Pantalla
primera revista juvenil uruguaya
OCTUBRE 85
AÑO II Nº19
N$70
reportaje exclusivo:
TAMAYO
EL PRIMER LATINOAMERICANO EN EL ESPACIO
CUBA
✓ CUTUMAY CAMONES: El Salvador canta
✓ LA "CONTRA" POR DENTRO

LA SUSCRIPCIÓN POR 12 NÚMEROS CUESTA ASÍ:

URUGUAY ..... N$ 700
BRASIL Y ARGENTINA ..... U$S 12
RESTO DE AMÉRICA ..... U$S 15
EUROPA, ASIA Y AFRICA ... U$S 18

ENVIÁ UN CHEQUE Y TUS DATOS A LO DE PEDRO VERA: CNO. CARRASCO 4680 BLOCK A TORRE 5 APTO. 810 MONTEVIDEO...

LOS CONTRAS

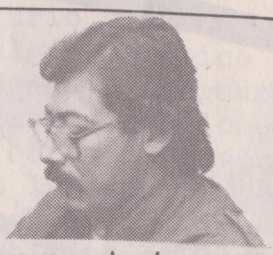
La contra, para ellos, es que tengan arrepentidos. Por lo visto los dólares de la CIA no compran todo, ni para siempre. Estas confesiones de Efraín Mondragón desnudan la agresión que sufre nuestra hermana Nicaragua. Pág.10

TAMAYO

Bueno, no, no estuvimos con él en la estación orbital, ni tampoco lo acompañamos en su viaje de retorno a la tierra. Pero de todos modos Ganzúa conversó con el primer astronauta latinoamericano y sus opiniones son, sin duda, de relevante interés para los que tenemos los pies en la tierra. Pág.14

ganzúa

GANZUA - Año 1 - Número 19
Redactor Responsable: Luis Pedro Vera
Domicilio: Cno. Carrasco 4680 Block A Torre 5 apto. 810
Registro de Ley de Imprenta Nº 114/84 - 1135
Impreso en Impresora POLO Ltda. D.L. 198766/84



No es un trabalenguas. Según sus propias palabras se trata del nombre de un lugar en El Salvador, que este grupo recogió como homenaje a los luchadores del FMLN asesinados allí. Esta y otras muchas cosas nos contaron estos salvadoreños que además de "tirar plomo" recorren el mundo dejando canciones y recogiendo solidaridad. Pág. 22

CUTUMAY CAMONES

Si, che, hay que creer o reventar. Todos los que estuvieron en Moscú sin el balde en la cabeza opinaron igual. Aquí se dirá lo que se dirá, pero en Moscú, lo que se ve, es socialismo real. Pág.31

Y ADEMÁS...

—EDITORIAL. Pág. 5
—GANZUAS Y GUSANOS. Pág.7
—VOS SABIAS QUE... Pág.7
—ENTRETENIMIENTOS. Pág.44
—LAS CARTAS DE USTEDES. Pág.6
—MUSICA. Pág.36
—METIENDO DEDO. Pág.38
—CURTELERA. Pág.40
—SEXO: El aborto. Pág.42
—DEPORTES. Pág.49
—INTERIOR. Pág.19
—PERSONAJES: Lumumba. Pág.8
—HISTORIA DEL MOVIMIENTO OBRERO URUGUAYO. Pág.47
—LA ENSEÑANZA. Pág.45
—CRONICAS DE LA RESISTENCIA. Pág.35
—CLIC. Pág.4
—EL PASQUIN. Pág.27

Nº ~~65~~ 70

Seamos serios, ché... Alguno de Uds. creía que con el precio ridículo que teníamos podíamos sobrevivir? Nos sumamos al lamento, pero tá, no hay otra. Las "bendiciones" y "agradecimientos" vamos a dedicárselos a Zerbino y el FMI.

DALE QUE VA

A todos aquellos que quieran utilizar nuestros artículos les decimos muy formalmente que la reproducción total o parcial está autorizada haciendo indicación de la fuente.

Pero vamos, por lo menos páguense la vuelta.

clic

1. El 19 de setiembre el Uruguay se paró en apoyo de la Unión Ferroviaria.
2. Viva la victoria de los trabajadores del riel!
3. .....

¿Cómo la ves?

están como rabiosos

Desde hace ya unas semanas que no abrimos un diario o escuchamos un informativo sin que nos encontremos con que algún político reaccionario, o algún ex-personero de la dictadura se haya largado desenfrenadamente a decir barbaridades, a lanzar falsas acusaciones, a difamar a dirigentes u organizaciones populares y hasta a correr "bolazos" sobre supuestas diferencias o fracturas en las mismas.

En medio de esa sarta de disparates se han destacado, ultimamente, las declaraciones de Rijo sobre que en este país no se han comprobado violaciones de los derechos humanos, las fanfarroneadas del torturador Gavazzo riendose de la Justicia, las acusaciones de Cigliutti sobre divisiones en el seno del Frente Amplio y algunos ladridos histéricos en el Parlamento.

Y todo porque estan bastante preocupados.

Unos porque ven desvanecerse el quimérico sueño de que todo quede como esta. Con democracia, si, pero con la gente soportando el empobrecimiento y el hambre que heredamos de la "era verde"(por el color del uniforme que usaban los fascistas y por el de los dólares que se llevó la banca extranjera durante todos esos años), evitando el "hacer ruido"para que esta no se hunda. Como si la democracia fuese un ornamento para lucir en foros y giras internacionales y no una herramienta que nos permita abrirnos paso a una sociedad mas justa.

Otros porque se estan percatando que sus campañas desestabilizadoras, sus insultos, sus agresiones, sus intentos de empujar al gobierno al pachecato, a una escalada represiva, se estan dando de trompa contra muros como el de la inmensa jornada cívica del 25 de agosto, o como la del paro de solidaridad con el conflicto de AFE. Contra murallas como la de la gran victoria que sucedió a estas movilizaciones , y que fue la de lograr que de nuevo fueran a la mesa de negociaciones los partidos políticos y las organizaciones sociales.

Si esto les duele no es culpa nuestra. Mejor que se vayan convenciendo desde ya,que de esta vamos a salir dando soluciones reales a los impostergables problemas de la desocupación y los sueldos y salarios miserables, a los dramas de la vivienda,la educación y la salud, empezando de una vez por todas a someter a la justicia a los verdaderos enemigos de la democracia, a los que,en connivencia con la banca internacional, saquearon al país , y a los brazos ejecutores que encarcelaron, torturaron y asesinaron para que esto fuese posible.

Para esto el camino a transitar es el de la movilización de los mas amplios sectores de nuestro pueblo. Y por el marcharemos los jóvenes también, conformando un poderoso movimiento juvenil movilizado , democrático, anti-imperialista, dispuesto a darlo todo, como lo hicimos comtra la dictadura, para encontrar los cambios que el país necesita.

QUE SE BORRE TU ABUELA

Estimado amigo Pedro, te envío este facsímil de una publicidad que salió el domingo 15 de setiembre en el diario "El Día".

Realmente esto es lo que estábamos esperando, la maquinita de borrarse. Por fin todos los jóvenes podrán aislarse de las pálidas y andar encerrado en medio de dos bolitas de polyfom.

Te das cuenta que con ir a alguna de las casas del aviso y entregar 5 lucas, te llevás el Shinanòn y adiós problemas! Te enchufás al despertarte y te olvidás de todos. No más problemas de pareja, no más problemas económicos o de estudio, no más política ni decisiones difíciles.

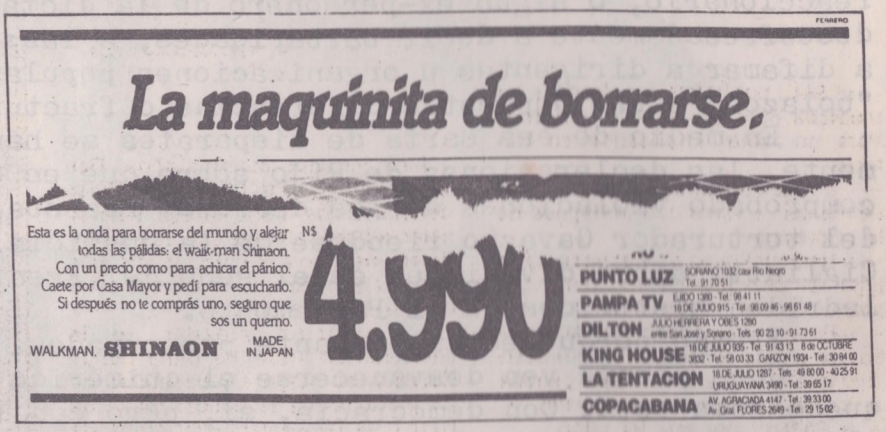
Eso sí, si no tenés 5 palos, creo que en la embajada yanqui, o en la Cámara de Industrias, o la Asociación de Bancos, te los deben prestar.

Y si no, yo soy capaz de afanar con tal de conseguir esa maquinita infernal.

Sin más me despido, pero te traslado una inquietud. Dada la campaña que en los últimos tiempos están desatando los Rijo y Cía. (sin alusión), no será que "El Día", en vez de cobrar por la publicidad, pagó para que ésta saliera? Bueno, chau, y que les garúe finito.

Diego B. (1.332.628-3)

N. de R.: ¡Qué barbaridad! Claro, durante 12 años trataron de lavarnos el cerebro sin conseguirlo. Ahora se ve que con el apuro ya han perdido hasta las formas.



Y JURO QUE NO SOY COMUNISTA

QUERIDOS AMIGOS DE GANZUA:

Debo expresarles mi sincera satisfacción respecto al artículo de su último número referente al Festival de Moscú. Mi alegría fue doble ya que no solo disfruté la nota por la nota en sí, sino que avivó en mí recuerdos muy frescos aún por lo vivido durante esos días de franca, sincera y limpia amistad entre pueblos tan lejanos pero con un afán común: la PAZ, la AMISTAD y un rotundo no al IMPERIALISMO del cual somos víctimas. En mi caso particular asistí al Festival por mis propios medios, sacrificando algo material pero, ganando en definitiva en escala mucho mayor una experiencia personal imponderable.

Durante mi estancia en la URSS, que fue de un mes, tuve oportunidad de recorrer otras 5 ciudades, además de Moscú. Por tal motivo es que me siento con derecho para poder hablar con cierta propiedad acerca de lo que es la URSS, su modo de vida, su estandard de vida, etc. Y hago esta aclaración porque realmente me duele y me molesta que siempre se hable de un país, de una nación que ha logrado inmensos adelantos en el orden social y humano, con un desprecio propio de ignorantes (por supuesto que esto se ve cobijado y fomentado por nuestros medios de desinformación masiva, o debería haber dicho nuestra gran prensa democrática?) hacia un sistema que a muy pocos les conviene explicar cómo funciona realmente.

Resulta increíble ver cómo la gente, los conocidos, los amigos se interesaron en saber cómo habían sido mis experiencias en la URSS, ya que saben que no soy afiliado al Partido Comunista y que más aún tengo mis puntos de discrepancia con el mismo (lo cual no es sinónimo de anticomunista, ¿ta?). No obstante ello, se empecinan en poner piedras y trabas ante las explicaciones y comentarios que les hago, tal como si fueran ellos los que estuvieron allí y no yo.

¿Hasta cuándo debemos soportar quienes quisimos a muerte la instauración de la democracia, estos agravios deformantes? ¿Por qué tengo que aclarar que no soy comunista para que mis palabras sean escuchadas? Señores, creo que llegó la hora de decir la verdad de las cosas, porque no hay que olvidarse que no se puede engañar a todos todo el tiempo. Basta ya de criticar un sistema siempre con lo mismo, con las mismas muletillas: que no pueden viajar, que no pueden criticar, que la vigilancia personal, etc., etc. Es lastimoso incluso ver cómo estas hipótesis, que por sí solas carecen de fundamento, jamás son acompañadas de una justificación. Porque esa misma prensa no se ocupa de INFORMAR acerca de la vivienda que todo individuo tiene derecho a poseer incluso sin cargo, de la educación que es TOTALMENTE gratuita, de la salud que lo es de igual modo, del salario que les permite vivir como seres humanos verdaderos, de las fábricas con sus casas de la cultura para los obreros (qué injusticia y pérdida de tiempo culturizar al obrero, ¿no?).

Por qué no comentan que la gente con su salario puede comprarse un equipo de audio, un auto o una TV color, ya que parece que en el tipo de sociedad (o es suciedad?) en que vivimos no se concibe vivir sin estos "aparatitos"? También me parece extraño el hecho que jamás oí mencionar que no poseen inflación, que en ciertos rubros básicos los precios no solo no aumentan sino que bajan (pero que quieren desestabilizar el mundo?), que las madres tienen una serie de derechos sociales, que no existe discriminación sexual y tantas cosas más igualmente útiles que en la construcción de esa sociedad más justa han logrado desde el triunfo de la Revolución.

Es hora que entiendan y entendamos también todos nosotros ciudadanos de este país, que la democracia la hemos logrado a un precio, el precio de nuestro pueblo, y por lo tanto debemos luchar para elevar el nivel de éste y no minimizarlo a través de desinformaciones preconcebidas y dirigidas conscientemente por aquellos que se jactan de demócratas y distan mucho de serlo.

Queridos amigos: disculpen lo extenso de esta carta pero es que la indignación es muy grande, tanto que se hace insoportable. Yo no niego que el sistema soviético de gobierno tiene sus carencias y debe tenerlas, pero no puede ser que cuando vamos al jardín zoológico veamos los animalitos pequeños y nos olvidemos de ver el elefante o cerremos los ojos al pasar frente al mismo. Si estableciéramos una ecuación matemática de igualdad entre los dos sistemas de gobierno actuales del mundo, donde se anularan los términos iguales a ambos lados, no tengo dudas que sale victorioso el sistema socialista, aún con sus errores, o vamos a olvidar que este sistema no se encuentra basado para su desarrollo y el de sus habitantes en la explotación del hombre por el hombre, del hermano por el hermano. Donde el individuo realmente vale por su intelecto y su capacidad de trabajo y no por lo que tiene.

Supongo que ustedes no pensarán por todo lo que dije que soy filobolche (qué es eso loco?) ni que me hicieron lavado de cerebro, ni que me mostraron lo que quisieron porque pude andar por donde quise.

CESAR GUGGIARI

LE OTORGAMOS LA GANZUA DEL MES...

— al SMU por haber expulsado a los médicos militares Bracco y Fornos Vera por estar implicados en torturas.
— a las pilchitas livianas que comienzan a verse con la llegada de la primavera.
— a Nacional que se va a presentar a jugar el próximo clásico (esta fue propuesta por un bolsilludo).
— a Pepe por su capacidad de penetración en las cosas que le interesan (dijo que si le poníamos esta ganzúa se hacía suscriptor a la revista).
— a Pañarol por sus 94 años.
— a Manini Ríos por la propaganda que nos hizo al prohibir la entrada de la revista en Cárcel Central.
— a los 65 años del Partido Comunista. ¡Salud!
—a nosotros por el festejo que vamos a realizar la primer semana de noviembre. Atento, que va a ser insólito.
—a Aníbal López, por la presentación de su nuevo disco y la de Camilo López, una nueva voz para nuestro canto popular.
—al Paro General del 19, otra muestra de conciencia solidaria de nuestro pueblo.
—para el aplastante triunfo de las listas gremiales en las elecciones universitarias.
—a la Feria Internacional del Libro.
—a la C.T.A. por la jornada popular en el Día Latinoamericano del Artista.
—a Bohemios por haber salido Campeón en el Torneo de Invierno.
—a los 400!! programas de Decalegrón.
—al Encuentro Juvenil Latinoamericano sobre la deuda externa.
—al cosmonauta Arnaldo Tamayo por darse lustre brindando declaraciones a nuestra revista. Vos sí que llegás lejos.
—al retorno de Amaral García.
—a las elecciones de APU. Con voto secreto y urna; pa' los contra.
—a la solución del conflicto de AFE.

¿VOS SABIAS QUE?

...hace ya unos cuantos años, Don José Batlle y Ordóñez dijo: "Quien detiene a lós trabajadores cuando salen a pegar afiches con sus reivindicaciones, con el único medio que tienen a su alcance, no merece estar en nuestro partido".

...el conocido jugador de la selección de fútbol de Chile Carlos Cazsely, se niega a presentarse en los partidos que se realicen los 11 de setiembre (aniversario del golpe de Estado en su país) argumentando que es un día de luto para él.

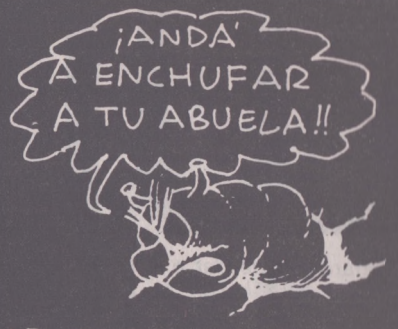
...la palabra "compañero" proviene del latín compania, "comer el mismo pan".

...la palabra jubilar, aunque parezca mentira, también proviene del latín donde jubilae quiere decir "lanzar gritos de júbilo" (por no trabajar más).

...cuando a Marylin Monroe le preguntaron cuáles eran las tres cosas que más le gustaban de la vida, contestó: "un whisky antes y un cigarrillo después".

...la novela "Robinson Crusoe" de Daniel Defoe fue inspirada por lo que realmente le pasó al escocés Alexander Selkirk, quien fue abandonado en una isla desierta del Pacífico y sobrevivió en ella durante seis años hasta que fue rescatado.

...la proporción entre los lados de un papel de carta es raíz de 2. Se hacen así para que al doblarlos por la mitad mantengan la misma proporción.



LE ENCHUFAMOS EL GUSANO...

—a la Luna, por haberse hecho con agua otra vez.
—a todos los que siguen entregando tarde los artículos.
—al pachequista Raumar Jude por su enésimo ataque a la enseñanza. ¿y van...?
—a los cuzquitos, por no querer que se investiguen las violaciones de los derechos humanos.
—al pacto bicolor, que "sacó" la institucionalización de la compra de carteras por parte del Estado.
—a los dos lanchones de EEUU que atracaron en el Puerto del Buceo sin que se sepa bien para qué.
—a la agresión perpetrada por los marines yankis contra el stand de la URSS en la Feria Internacional del Libro.
—a la cortina de silencio con que se ha rodeado la muerte del compañero del MLN, Washington Vázquez.
— a los pasajeros que se hacían los osos en el 107 del viernes 27 a las 19.30 con la embarazada que se hizo todo el viaje parada. Y a las pasajeras también. Qué Jorobar. Que cuando sube una con el rimel corrido enseguida se dan cuenta.
— a los que dicen que las conquistas en Cuba en el terreno de la vivienda, la salud, la alimentación y la educación son caballitos de batalla en las discusiones sobre la realidad socialista (seguramente son dueños de empresas comerciales que dejan jugosos dividendos).
— a los punks subdesarrollados que imitando a las banditas de la TV se dedican a romper boliches.

IMPRESOS - PAPELERIA
MIMEOGRAFO
DELTA
TARJETERIA
MATRICES ELECTRONICAS
URUGUAY y EDUARDO ACEVEDO entre GAMA y EPSILON

LUMUMBA

Trataremos de dar a conocer en este número algunos rasgos que hacen la personalidad de este hombre africano que entregó los pocos años de su vida a la independencia del Congo.
Lumumba fue un personaje que buscó incansablemente la unidad de todo el movimiento nacionalista congolés, en su lucha contra el colonialismo belga. En él queremos rendir homenaje a otros grandes hombres del continente negro, como Nelson Mandela que sufre desde hace 22 años una condena de cadena perpetua en las cárceles del régimen racista sudafricano.

"EL CONGO ME HA HECHO, YO HAGO AL CONGO"

Patricio Lumumba nació el 2 de julio de 1925 en Katako-Kimbe, pequeña aldea de Kasai.

Hijo del Congo es también hijo de las revoluciones nacionalistas de los pueblos africanos, llegando a ser una de las más altas expresiones de este movimiento, en un momento de tránsito de éstos hacia propuestas de cambios sociales y económicos más profundos.

En 1954 ingresa en la Administración de Correos donde hace sus primeras armas en la lucha por la igualdad y la defensa de los derechos del negro, oprimido por la Bélgica colonialista.

En un breve lapso, Lumumba pasa a los primeros planos de la lucha reivindicativa y se convierte en presidente de la Asociación del Personal Indígena de las Colonias (APCI) organismo gremial que entre otras levantaba la consigna de "a igual trabajo, igual salario".

Con el correr del tiempo, llega a conocer profundamente la realidad de su Continente y del pensamiento más avanzado que en él surgía. Los artículos políticos de Nkrumah y Sekou Touré, y algunos textos de poesía eran, al decir del propio Lumumba, su *"pan cotidiano"*.

En este período él mismo escribe poesías, hoy conocidas en todo el mundo, donde refleja la crudeza de la historia de su pueblo:

"Te agradezco mi Dios, por haberme criado negro,
por haber hecho de mí la suma de todos los dolores...
Los africanos son
aquellos que no han inventado ni la pólvora ni la brújula,
aquellos que no han sabido someter nunca ni al vapor ni a la electricidad,
aquellos que no han explorado ni los cielos ni los mares,
pero ellos conocen hasta en sus rincones recónditos el mundo de los sufrimientos..."

"DEL PUEBLO HE SACADO TODO CUANTO PIENSO DE EL"

Así fue que Lumumba se fue adentrando cada vez más en la lucha de su pueblo, llegando incluso a sacrificar el puesto más alto que se le permitía ocupar a un negro en la sociedad colonial.

Fue entonces que sustrajo de la administración de Correos 126.000 francos para destinarlo al trabajo clandestino de agitación y propaganda, en pos de la unidad nacional, enfrentada durante mucho tiempo a la división tribal, tantas veces utilizada por los imperialistas para mantener su dominio.

Claro está, que por esta acción fue arrestado y condenado a 18 meses de prisión. Durante ese lapso su familia vivió gracias al apoyo popular.

En 1958 fue liberado y enviado a Leopoldville, reiniciando allí su actividad política.

En el correr de aquel año y medio, el Congo, corazón de la política colonial europea, se había convulsionado.

Desde entonces su vida se fusionó completamente con la lucha de su pueblo por la libertad, de la cual llegó a ser rapidamente el más auténtico intérprete y principal protagonista.

Es así que a la luz de su pensamiento se conforma el Movimiento Nacional Congolés —primer partido político de masas del Congo moderno— basado en tres elementos esenciales: unidad nacional, independencia política y económica, alianza con todo el movimiento nacionalista africano. Era el 10 de setiembre de 1958.

"EL CONGO UNIDO EN UNA AFRICA UNIDA"

Tres meses después, Lumumba asiste a la Primera Conferencia Panafricana de Acra, junto a otros reconocidos intérpretes de la voluntad africana.

Por su lucha consecuente contra el colonialismo belga es arrestado nuevamente a fines del 59, y liberado en enero de 1960 como resultado de la presión popular.

Con las muñeras aún vendadas a causa de las heridas provocadas por las cadenas, participa en la "mesa redonda" de Bruselas, en la que plantea la inmediata independencia y unidad del Congo, a la vez que acusa al colonialismo: *"Por sobre todas las cosas, queremos liberarnos de un régimen antidemocrático, intolerable. Esta lucha liberadora no está dirigida contra Europa, sino contra el colonialismo, que es nuestro enemigo"*.

Ante el decidido apoyo del pueblo congolés a las tesis de Lumumba, el gobierno belga se ve oglibado a efectuar elecciones en su escurridiza colonia. La victoria de Lumumba fue aplastante, y así se convirtió en Presidente del Consejo de Ministros.

El 30 de junio de 1960 se proclama la independencia del Congo.

El 7 de agosto las tropas belgas invaden el Congo, y un mes después logran dividirlo separando la provincia de Katanga, pretendiendo desde allí montar la conspiración contra el nuevo gobierno, *"sirviéndose de los fascistas de Katanga para instaurar así una dictadura económica contraria a los intereses de las masas populares"*.

Ante esos hechos Lumumba se dirige a la ONU pidiendo al Consejo de Seguridad el envío de sus tropas al Congo y exigiendo el retiro del ejército belga.

Pero los colonialistas contaban con la complicidad del secretario general de la ONU, Mr. Hammarskhold, boicoteando la aplicación de la moción planteada ante el Consejo de Seguridad.

El 5 de setiembre, Kasabuvu, finalmente aliado al imperialismo, destituye a Lumumba.

Es necesario aclarar que todos estos hechos relatados se desarrollan enmarcados en un clima social y político muy agitado, que por razones de espacio nos es imposible incluir en esta nota.

El 2 de diciembre, Lumumba es arrestado al dirigirse a los funerales de su hija.

Lumumba confiaba en el hombre. Pero no llegaba a ver qué distante puede estar uno de otro cuando median los intereses económicos.

Y los imperialistas belgas y los fascistas katangueses no se detendrían ante la vida de nadie que intentara liberarse de su dominio.

P. Lumumba.

P. Lumumba es maltratado por las tropas de Mobutu en el aeropuerto de Leopoldville.

LA ULTIMA CARTA A PAULINE

El 14 de febrero de 1961 Lumumba es asesinado en Katanga. Contaba sólo con 36 años de edad.

Pero unos días antes, escribe una carta, la última a su mujer, Pauline, en la que expresaba: *"Mi querida compañera: te escribo estas palabras sin saber siquiera cuándo te llegarán ni se estaré con vida cuando la leas. A lo largo de toda mi lucha por la independencia de nuestro país, nunca he dudado ni un instante, del triunfo final de la causa sagrada a que mis compañeros y yo hemos dedicado toda nuestra vida. Pero aquello que nosotros queríamos para nuestro país, su derecho a una vida honorable, a una dignidad sin mancha, a una independencia sin restricciones; el colonialismo belga y sus aliados occidentales, que han encontrado apoyo directo e indirecto, declarado y no declarado, entre algunos altos funcionarios de las Naciones Unidas —ese organismo en el que depositamos toda nuestra confianza— cuando apelamos a su asistencia, ellos, nunca lo han querido..."*

"No estamos solos. Africa, Asia y los pueblos libres y liberados en todos los rincones del mundo estarán siempre al lado de los millones de congoleses, que no cesarán de luchar sino el día en que ni los colonizadores ni sus mercenarios existan ya en nuestro país..."

"La historia dirá un día su palabra, pero no será la historia que se enseñe en Bruselas, en París, en Washington o en las Naciones Unidas: será la que se enseñe en los países liberados del colonialismo y de sus títeres. Africa escribirá su propia historia, de gloria y de dignidad, al norte y al sur del Sahara.

No me llores, compañera. Sé que mi país, que sufre tanto, sabrá defender su independencia y su libertad.

¡Viva el Congo!

..¡Viva Africa!

NICARAGUA: UN CONTRA CONTRA LA CONTRA

Efrén Mondragón era un Jefe de operaciones contra revolucionarias del FDN. Bajo el seudónimo de "Moisés" la CIA lo había reclutado para realizar acciones terroristas en Nicaragua. En determinado momento de su "carrera" militar, horrorizado por los crímenes que está cometiendo, deserta y se asila en la embajada de México en Tegucigalpa, Honduras. Luego de un largo y dificultoso proceso puede volver a su país y una vez allí es entrevistado por la revista "Soberanía" en un reportaje que hoy reproducimos en forma íntegra.

CONTRAS

"Yo no he sido ningún santo. Participé en dos guerras: primero desde el 75 hasta el 79, contra la lucha del FSLN para derrocar la dictadura y después desde el 80 hasta marzo del 85 al lado de los mercenarios de la CIA contra el proceso revolucionario. Ahora me siento aliviado, porque he logrado safarme de la maldad. Soy humilde al igual que mi madre y mi familia. Nunca debí abandonar mi patria. Me asilé en la embajada de México en Tegucigalpa, porque estaba asqueado de tantos crímenes y barbarie. Le agradezco al FSLN y al gobierno revolucionario que me hayan dado esta oportunidad, porque ahora que he hablado con mi pueblo, he conocido la verdadera libertad y justicia. Allá en Honduras comencé a darme cuenta que los pobres somos más y que los ricos menos que nosotros. Sé que Reagan y la CIA quieren destruir Nicaragua. Yo prefiero estar al lado de mi pueblo y defender la soberanía nacional hasta las últimas consecuencias. Ya tomé la decisión de abandonar las filas contrarrevolucionarias. Comprendo que cometí un grave error, pero estoy dispuesto a rectificar y dar mi vida si es preciso. La CIA me quiso convertir en un criminal, pero prefiero seguir siendo un ser humano..."

En momentos en que le hacíamos esta entrevista a Mondragón, ya se conocían algunas informaciones procedentes de Washington, que el Departamento de Estado no le daría la visa de ingreso a los EE.UU.

¿A qué atribuye esta actitud?

"Yo pienso que es una manipualción de la CIA y no del Departamento de Estado. Comparto totalmente las afirmaciones del parlamentario demócrata Edward Markey, de que el gobierno ha decidido obstaculizar mi visita a los EE.UU. por temor a las cosas que debo denunciar, entre ellas las barbaridades que se cometen a diario en Honduras y Nicaragua, con el conocimiento y el consentimiento del gobierno y las Fuerzas Armadas de Honduras, orientadas por la administración Reagan y ejecutadas por la CIA y el FDN, del cual formé parte.

Fui un cuadro intermedio entre el estado mayor y las tropas del FDN, de tal manera que conozco todos los crímenes y violaciones a los derechos humanos que se han cometido y se continúan cometiendo, que deben ser investigadas por las Comisiones de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, de la Organización de Estados Americanos y otros organismos internacionales".

"HAY QUE IMPLANTAR EL TERROR"

Recientemente, la revista Newsweek dio a conocer una secuencia fotográfica en la cual un campesino nicaraguense, acusado de ser sandinista, es degollado por un mercenario del FDN. ¿Qué opina usted de ese hecho?

"Vi las fotografías. Es algo terrible, pero crímenes peores que ese y no a una sola persona, sino a muchas, las vi asesinar y enterrar en varios cementerios que el FDN tiene

en los alrededores de cada campamento o base contrarrevolucionaria.

Creo que el cementerio más grande de todos es el que el FDN y la CIA tienen en "Las Vegas", donde estuvo el pasado 22 de febrero, Arturo Cruz. En ese lugar han sido enterrados cientos de nicaraguenses luego que fueron interrogados y torturados. Muchos murieron fusilados, otros degollados, acusados de ser sandinistas.

Sin embargo, agregó, existen otros cementerios en el caserío "La Lodoza", departamento de El Paraíso; en "Duyures", en San Marcos de Colón y el Comando "Nicarao" que es el que tiene el récord del más alto número de asesinatos de campesinos.

En el cerro San Judas, en el Departamento de Choluteca, los hermanos Gerardo y Marcial Martínez, compraron una mina de oro. Muchos prisioneros nicaraguenses han sido llevados a ese lugar donde luego de herirlos a cuchilladas, los meten vivos en los hornos para fundir el oro en medio de una gritería espantosa.

Campesinos inocentes que son secuestrados en Nicaragua, son llevados a la fuerza y si se niegan a hacer entrenamiento militar o a incorporarse a las fuerzas de tarea, son asesinados y sus mujeres e hijas violadas, porque las órdenes precisas de Caléro Portocarrero y del ex-Coronel Enrique Bermúdez, son de que "hay que implantar el terror".

TRAFICO DE DROGAS Y CORRUPCION

Mondragón denuncia que "Las Vegas" es un infierno, donde no sólo se asesina, sino también se consume marihuana y otras drogas que comercian algunos "Comandantes" del FDN involucrados en el narcotráfico internacional, entre ellos: Mike Lima, del Comando Diriangén y Aureliano, del Comando Regional Segovia.

"En Las Vegas, que es en verdad un campo de corrupción, se juega naipes y dados al igual que en un garito y las mujeres y niñas son llevadas por la fuerza a las champas de los contras por las noches y se las juegan al poker.

Fue en ese mismo lugar, donde Arturo Cruz, nos dijo que él hablaba en nombre de la oposición democrática de Nicaragua y de que su tarea principal era la de unir a todos los nicaraguenses que luchan por la democracia y la libertad".

LA COMPLICIDAD DE HONDURAS CON LA CIA

"En Honduras no se mueve una paja sin el conocimiento del gobierno y de las Fuerzas Armadas", responde Mondragón, cuando le preguntamos si los graves hechos no tratan de ser impedidos por el gobierno del Presidente Suazo.

"Existe una complicidad total del gobierno y las Fuerzas Armadas con los crímenes que comete el FDN, orientado por la CIA.

Yo conocí personalmente tres oficiales de la CIA: el "Coronel Billy", el "Coronel Raymond" y a "Miguel", que era mi contacto directo. Dentro del Estado Mayor del FDN ni el propio Adolfo Calero Portocarrero, quien es el Comandante en Jefe del FDN, o Enrique Bermúdez, se atrevían a tomar decisiones hasta tanto no llegaran Billy, Raymond o Miguel. Estos tres oficiales de la CIA tenían contacto permanente con el embajador de los EE.UU. en Tegucigalpa, John Dimitri Negroponte, y se comunicaban desde la propia embajada con el propio Presidente Reagan. De tal manera que en Washington están más al corriente de cualquier sabotaje, emboscadas, secuestros o actividad contrarrevolucionaria que

Aviso con el que se recluta a los mercenarios que luego Reagan califica como "los combatientes de la libertad". En él se detallan las virtudes del contrato: 1.000 dólares por mes, no cobran impuestos, gastos de viaje, pagos, alojamiento y atención médica gratuita, 60 días de licencia anual y 20.000 dólares de seguro de vida. ¿Dónde van a pelear? Eso depende de lo que se precise, puede ser en Nicaragua, Angola o en Afganistán.

Estas son algunas páginas de un Manual de la CIA capturado en Nicaragua, en la ciudad limítrofe de Ocotal.

afecte a Nicaragua que la que puedan tener en Managua.

La CIA tiene contactos directos en Honduras con los organismos de inteligencia y contrainteligencia del gobierno, es decir con el Departamento de Investigaciones Especiales (DIE); con el Departamento Nacional de Investigaciones (DNI); con Inmigración; con la Fuerza de Seguridad Pública (FUSEP) y trabajan coordinadamente con la Interpol.

Al frente de esos organismos se encuentran oficiales militares que están al corriente de todos los pasos que da el FDN en Honduras, sus crímenes, agresiones contra Nicaragua, etc.".

¿Recuerda los nombres de algunos?

"Por supuesto. Los oficiales hondureños que tienen relaciones más estrechas con el FDN y con la CIA son el Coronel Calderini, quien es el enlace oficial entre el Estado Mayor del Ejército de Honduras y el FDN; el Coronel Aplicano, que es el Jefe del G-2; el Coronel Mayor Pineli, Jefe del DNI y que anteriormente había sido Jefe del G-2 del Onceavo Batallón de Infantería con sede en Choluteca; el Coronel Roberto Avila Martínez, Comandante de la FUSEP y el capitán Luque Jiménez, un oficial que viaja constantemente entre Tegucigalpa, Danlí, Las Vegas y Choluteca, razón por la cual no sólo conoce, sino que es cómplice de muchos crímenes".

UNA CASA CLANDESTINA DE TORTURAS

¿Cómo son las relaciones entre esos oficiales hondureños y los organismos de espionaje del FDN?

"Yo me pude dar cuenta que eran muy estrechas porque hasta a nosotros mismos que éramos comandantes nos tenían vigilados, al extremo de que en tres oportunidades diferentes fui sometido al detector de mentiras.

Yo protesté y pregunté el porqué me ponían ese aparato y Ricardo Lau que estaba ahí me dijo que era por orden de Enrique Bermúdez: "es que vos sos sospechoso", agregó.

Hasta tres y cuatro veces me tenían conectado al aparato y me preguntaban que si yo era leal, y yo les decía pues, que sí; que qué pensaba yo de Bermúdez; que si tenía amigos en Nicaragua; que si yo tenía familiares en el Ejército Popular Sandinista; que qué pensaba yo del FDN; que cuál era mi opinión de la CIA; que si tenía amigos en otros países... Y después que me preguntaban eso, volvían a hacerme las mismas preguntas.

En otra ocasión me hicieron preso en Cumayaguela y me trasladaron a un sitio que llaman Manchén, cerca del cuartel general de la FUSEP, cuatro cuadras al este en Tegucigalpa cerca de Casamata.

Casi todos los prisioneros estaban encapuchados y tenían las manos y los pies amarrados. Habían varios nicaraguenses. Uno de ellos se llamaba Pedro León Rivera. A otro le decían el "Chino" Toruño. Estaba un muchacho estudiante de Sicología que le decían Bendaña. Recuerdo que éste me dijo: "Sé que me van a matar, lo único que siento es no haber hecho nada bueno por mi Patria".

Yo le dije: no te preocupés, si yo salgo de aquí, voy a ver qué puedo hacer por vos. A los tres días me mandaron a sacar de ese lugar por orden del Capitán Alexander. Después me dijeron que a toda la gente que mandan presa para el Manchén eran guerrilleros Cinchoneros".

¿Serían realmente guerrilleros hondureños?

"Ellos me dijeron que nos tenían en ese lugar para tratar de compararnos con ellos. Es decir, creo que era una especie de chantaje, o una intimidación sicológica para darnos a entender que si no nos alineábamos con Bermúdez, el trato que íbamos a recibir era el mismo que le daban a los Cinchoneros.

Yo pude sacar esa conclusión porque después que el Capitán Alexander me sacó, me llevó a Casamata para sentenciarme ya que me dijo: "si no te alineas te vamos a mandar a perder..."

Entonces le dije que era mejor que me dieran la baja del FDN y que no me anduvieran persiguiendo, porque yo lo que quería era trabajar, pero él me respondió:

"Mirá, mejor alineate porque te conviene, ya que cuando uno comienza una lucha hay que terminarla. Alineate, porque de lo contrario te voy a mandar a perder". De ahí salí a cumplir una misión que le había ordenado la CIA al FDN: volar el puente sobre el Río Negro el 14 de marzo de 1982...".

Volante provocativo impreso por la CIA

EL APARATO DE ESPIONAJE DEL FDN

¿Quiénes son los encargados dentro del FDN de hacer trabajo de espionaje de su misma gente?

"Bueno, ese aparato de espionaje ha tenido tres jefes. El primero fue Armando López, que llamaban "El Vicioso" y "La Bestia", que es hijo del "Policía" López. Después esa sección quedó a cargo de Ricardo Lau, a quien llaman "Ruperto" o "Ingeniero Castillo". Ultimamente, a partir de febrero del 85, nombraron a un ex-mayor de la guardia nacional, Donald Torres, de seudónimo "Jacobo" o "El Torvo", que al igual que los anteriores tiene su oficina en Tegucigalpa.

Todos son criminales natos. Recuerdo que "La Bestia", una vez en 1982 me puso una pistola en la cabeza para amenazarme; a otros les pegaba pistoletazos en la cabeza o en la frente. Golpeaba indistintamente a los contras o a los mismos soldados hondureños. Era una bestia, un animal. Recuerdo que ese mismo año me dijo que él había matado al Presidente del Sindicato de Trabajadores de la Universidad".

LA CIA: "EL PROBLEMA ES EL COMUNISMO"

"Los Manuales de la CIA llegaban de Miami. Era obligatorio su lectura, particularmente la guía de los interrogatorios, secuestros, sabotajes dentro de Nicaragua, etc. De día leíamos los Manuales, de noche, eran las orgías, los bacanales, los juegos de póker para jugar las mujeres de los campesinos secuestrados, la marihuana, los acuchillamientos. La sangre corría también de día para poner en práctica los conocimientos. Los oficiales de la CIA nos recomendaban explotar el problema religioso. No se olviden que Nicaragua es un país tradicionalmente católico. Hay que saber explotar eso. Hay que meterle a los cuadros que la revolución sandinista es comunista porque es enemiga de Dios. Hay que explicarle a los campesinos que mientras exista el comunismo, no habrá paz sobre la tierra, que el problema de la humanidad es el marxismo y que como los sandinistas son enemigos de Dios, no es pecado matar un ateo. El Papa y Cristo están con nosotros..."

Sólo al conocer este lavado de cerebro que se produce diariamente en las bases y campamentos del FDN es explicable el ensañamiento y crueldad con que las bandas mercenarias han cometido tantos crímenes contra el pueblo de Nicaragua. ¿Qué diferencias existen entre esas enseñanzas y los discursos cargados de odio del Presidente de los EE.UU? ¿Dónde están las enseñanzas cristianas de paz y amor en las noches de terror de Las Vegas...?

LA HIPOCRESIA DEL TERRORISMO

Afortunadamente, aún existen posibilidades de detener este monstruoso y abyecto crimen. El testimonio ofrecido por Efrén Mondragón a "Soberanía", es irrefutable y debe servir de alerta a los gobernantes y congresistas de los EE.UU. que acaban de aprobar partidas millonarias de dólares como "ayuda humanitaria" para continuar oxigenando esas espantosas violaciones a los derechos humanos.

Constituye un acto de hipocresía terrorista condenar los repudiables sabotajes ocurridos con el avión de la "Air India" en Canadá o en cualquier otro sitio, cuando se conoce que sus autores intelectuales se encuentran en Langley y que los materiales, fueron entregados por la CIA al igual que hicieron con Mondragón.

No se puede condenar un hecho y guardar silencio cómplice frente a otros igualmente terroristas. El clima de tensión y de violencia que vive Centroamérica y el mundo tienen su epicentro en la política de terrorismo de Estado que sigue la actual administración Reagan. El Congreso de los EE.UU. tiene la palabra.

Esta secuencia es un crudísimo testimonio de la forma de operar de los "combatientes de la libertad" de Reagan.

TAMAYO DE LUSTRABOTAS A COSMONAUTA

"Conoce sólo los zapatos de la gente
Vive metido en un rincón de la vereda
y no conoce ni siquiera
esta faz de la luna".

("Cacho Betún". Quinteto Tiempo).

Cuando los muchachos del Quinteto cantaban esta canción, estaban lejos de imaginar que un día uno de esos botijitas que llevan colgado un cajoncito sobado del que sobresale un cepillo de pocos pelos, iría a conocer de cerca no sólo esta faz de la luna sino que también la que la inmensa mayoría de los humanos no conocemos.

Tampoco se lo imaginaba ese negrito nacido en la provincia de Guantánamo, Cuba, que para sobrevivir a su orfandad, se tenía que revolver tanto lustrando zapatos como vendiendo verduras. Y al que la liberación de la dictadura de Batista lo agarra, con 17 años, metido en las movilizaciones populares que acompañan a la gesta de Fidel a la sierra.

La conocida táctica de persecución hasta el catre fue puesta en práctica nuevamente por los ganzúlstas para conseguir esta entrevista. La misma comenzó con nuestro enviado al XII Festival en Moscú y terminó en el Encuentro Juvenil por la Deuda Externa que se realizó hace pocas semanas en La Habana.

En Moscú hubieron tres intentos para concretarla. En los dos primeros el que faltó a la cita fue Tamayo, que tenía no se sabe qué reunión con un ruso que se llama algo así como Gorbachev o Gorbachov. El tercer intento se frustró porque nuestro enviado se perdió y fue a heder a la Siberia, donde trataba mediante señas, preguntarle a un uzbeko dónde quedaba la Plaza Roja.

Cuando éste volvió sin el reportaje y con tan solo una botella de vodka, casi lo echamos.

De inmediato comenzaron los contactos con nuestro amigo, el director de la revista "Somos Jóvenes", Guillermo Cabrera, quien le hizo llegar al susodicho el formulario de preguntas.

A su vez Aldo Lista, uno de los delegados uruguayos al Encuentro de La Habana, se movió para apurar el trámite, volviendo victorioso con la nota en sus manos (No te mueras nunca, Aldo!).

La entrevista es bastante breve y concisa debido a que el hombre, en el momento de la misma, tenía que ir a realizar unos vuelos de prueba.

Con ustedes, entonces, y para disgusto de mister Reagan, el primer latinoamericano cosmonauta. El que dejó de mirar para abajo, a los zapatos que lustraba, para viajar a las estrellas.

Para el Colectivo de trabajadores de la revista Granma como recuerdo del primer vuelo espacial Cubano-Soviético victoria del Socialismo.

Fraternalmente
Patria o muerte
Venceremos.
Tamayo.
13.09.85
Habana Cuba.

¿Qué edad tenés?

A.T.: 43 años.

¿Sos casado?

A.T.: Sí, casado.

¿Tenés hijos? ¿Quieren ser astronautas?

A.T.: Tengo dos hijos varones de 16 y 17 años de edad. Andan por ese camino. El mayor estudia en un Instituto de Aviación Civil en la URSS. El otro terminó el preuniversitario y quiere iniciarse en esa disciplina.

¿Cómo hace un cubano para llegar a ser astronauta?

A.T.: Esas posibilidades me la brindó la Revolución, mi pueblo. En el plano personal he trabajado, busqué superarme desde el punto de vista político-cultural, técnico: mi objetivo era cumplir; así fue que me seleccionaron para el primer vuelo espacial conjunto cubano - soviético.

¿Qué se siente ser el primer latinoamericano que llega a las estrellas?

A.T.: El hecho de ser cubanos y por ende latinoamericano, constituye un gran orgullo y satisfacción por haber representado a todo el continente como una gran patria. Si me plantearan otra tarea de esta magnitud que sea en función del desarrollo científico-técnico de la humanidad levantaría la mano para hacerlo de nuevo. En este vuelo no sólo representé a Cuba sino a Latinoamérica. Llegará el día cuando puedan ir también otros latinoamericanos.

¿Cuál fue tu primera ocupación?

A.T.: Procedo de una familia muy pobre. Antes de la Revolución tuve que limpiar zapatos y vender frutas para ayudar a mis padres. A los doce años comencé como ayudante de carpintero en una fábrica de muebles.

¿Cómo llegaste a ser aviador de combate?

A.T.: Había necesidad de pilotos para nuestra incipiente fuerza aérea. También influyó mi vocación. En 1961 viajé a la Unión Soviética a cursar estudios. Un año. Al regreso perfeccioné los hábitos como piloto y pasé por distintas fases de categorización hasta llegar antes del vuelo a ser piloto de primera.

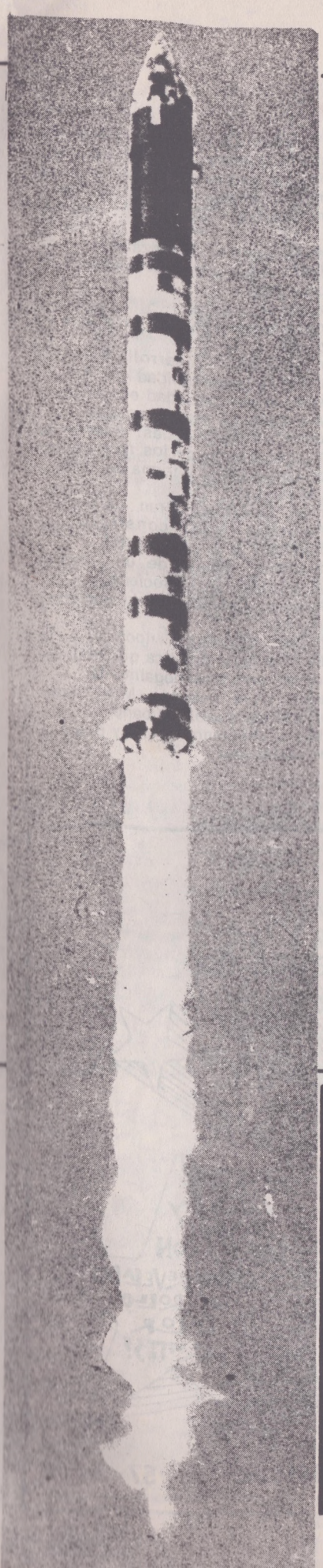
¿Qué tipos de aviones usabas?

A.T.: Aviones de hélice Yak-18 y posteriormente Mig 15, 17 y 21.

¿Qué hacía Tamayo cuando el asalto al cuartel Moncada?

A.T.: Era un niño de 11 años.

¿Y cuando la invasión a Playa Girón?



A.T.: Me preparaba para ir a la URSS. Estaba en un plan forestal en la provincia de Pianr del Río. Girón nos hizo entender a fondo la importancia de preparar más pilotos.

¿Qué significa Pico Turquino para vos?

A.T.: El Turquino, enclavado en la Sierra, simboliza la libertad, puesto que allí se desarrolló la última y definitiva lucha que libró nuestro pueblo. Un año después de esa gesta tuve la posibilidad de escalarlo cinco veces. Eso contribuyó a dar mis primeros pasos como revolucionario y a formar más mi carácter y voluntad.

¿Cómo era la convivencia con los astronautas soviéticos en el espacio? ¿Te dejaban tocar los botones?

A.T.: Durante la preparación que duró dos años y medio recibimos los conocimientos para operar todos los equipos y aparatos. El cosmonauta investigador se convierte en un operador de esta compleja técnica, con la cual tiene que cumplir un cúmulo de actividades que tienen que ver con la explotación de la nave. Quiere decir que tanto yo, como los soviéticos, teníamos responsabilidades que cumplir. Excepto los botones de mi traje y los de mi compañero hube de tocarlos todos.

¿Llevabas ron en la nave espacial? Si no lo llevabas, lo extrañabas? (risas)

A.T.: En estos vuelos el cosmonauta no puede ser alcóholico. Unicamente bebíamos agua. La botella quedó en tierra. (risas)

¿Se están preparando más astronautas cubanos?

A.T.: En estos momentos no hay ninguno, aunque no se descarta preparar en el futuro una nueva dotación.

Además de tu caso, han viajado al cosmos astronautas de otros países. ¿Qué importancia tiene esta política de exploración espacial?

A.T.: El programa intercosmos busca crear una integración científico-técnica para en común llegar a conclusiones dentro de las investigaciones espaciales que puedan ser empleadas por la humanidad y no por un solo país. A través del Intercosmos se han internacionalizado los vuelos. Ya han volado 12 países: 10 socialistas, así como la India y Francia.

¿Qué fue lo que te convirtió en héroe de la Revolución?

A.T.: El hecho de haber cumplido esta tarea científico-técnica pone de manifiesto que nuestro país en 26 años de Revolución ha logrado poner en los niveles más altos este complejo trabajo. Por el cumplimiento de esta tarea y como reconocimiento a ello fue que el Consejo de Estado acordó imponerme el título de Héroe de la República de Cuba. Entiendo que no es un mérito mío, personal, sino que en él están los esfuerzos de científicos, especialistas y entrenadores que hicieron posible el vuelo.

¿Qué es la SEPMI que vos presidís?

A.T.: Es una organización social, voluntaria que tiene como tarea conjuntamente con otras organizaciones, contribuir a la formación integral de los niños y jóvenes. Para ellos realiza actividades en Palacios de Pioneros, Clubes técnicos-militares; encuentros con la historia. En estos cinco años de vida hemos acumulado una valiosa experiencia que nos prepara para hacer entre los niños y jóvenes un efectivo y hermoso trabajo de educación patriótico-militar.

¿Qué se siente al ver la tierra desde allá arriba?

A.T.: He expresado con anterioridad que una de las mayores impresiones que recibí fue antes de despegar, cuando pensaba que iba a abandonar el planeta y después de estar en órbita, cuando lo vi. Sentí

QUINCENARIO AL SERVICIO DE LOS TRABAJADORES Y EL PUEBLO

una emoción fuerte al ver la Tierra a través del gas atmosférico. Observaba los continentes, los océanos. No se apreciaba división territorial. Nuestro planeta es monolítico: una gran nave que viaja como parte del sistema solar.

¿En Cuba existe la democracia?

A.T.: En Cuba existe la democracia en su forma más amplia. Nuestro pueblo, a través de sus organizaciones, expresa sus sentimientos; participa en las actividades de dirección. Nuestros ciudadanos, cualquier de nosotros, puede andar a lo ancho y largo de la isla a la hora y momento en que desee. No hay fuerza represiva que vaya en su contra. Somos nosotros mismos quienes defendemos nuestros intereses.

¿Vos fuiste desocupado? ¿Sigue existiendo la desocupación en tu país?

A.T.: Antes de la Revolución sí. Después todo el mundo ha tenido la posibilidad de estudiar y vincularse a la vida del país. En mi caso vi como se abría un vasto campo de posibilidades hasta el punto de llegar a ser cosmonauta.

La Revolución ha tomado todas las medidas económicas y sociales para que cada cubano tenga un modo de subsistencia decorosa y honesta. Ha dado la posibilidad de que en nuestro país no exista la prostitución, el desempleo y otras formas que tanto abundan en los países explotados por el capitalismo.

¿Qué opinión respecto al gesto de los yanquis de plantar la bandera norteamericana en la Luna?

A.T.: El hecho que los norteamericanos hayan volado a la Luna fue dado por la rabia que sintieron al poner la Unión Soviética el primer hombre en el espacio. El entonces presidente Kennedy como una manera de contrarrestar desde el punto de vista científico ese hecho histórico, aprobó en un memorándum el aterrizaje de tripulaciones norteamericanas en la Luna. Planteaba que Estados Unidos debía hacer algo, ir a otro planeta o hacer algo que pusiera en ridículo el vuelo de Gagarin.

¿Qué opinás de la militarización del cosmos?

A.T.: Pienso que la carrera armamentista que ha desarrollado la administración norteamericana en los últimos años pone en peligro al mundo. Esta carrera ya sobrepasa los límites de la cordura. Ellos impulsan al mundo a la llamada Guerra de las Galaxias para hacer nuevos gastos en armamento. Todo eso empeora la posibilidad de un diálogo. Es una de las tantas poses que asumen en su política de fuerza y chantaje contra el mundo.

A continuación adjuntamos una lista de palabras, nombres, conceptos. Le pedimos que de una definición corta de ellas, en una frase o una palabra.

Deuda externa: Pobreza
Fidel Castro: Líder revolucionario y comunista
Reagan: Asno
Ron: Líquido obtenido de la caña de azúcar.
Socialismo: Desarrollo social, futuro de la humanidad
Capitalismo: Sociedad en decadencia y llena de males sociales
Guerra de las galaxias: Fuente de enriquecimiento de los monopolios norteamericanos y forma de chantaje al mundo.
Unión Soviética: Gran país multinacional que construye el socialismo y el comunismo.
Machismo: Rasgo de un hombre mal formado en la sociedad.
Racismo: Dolencia de la sociedad burguesa
Drogas: Elementos nocivos a la salud humana, práctica que realizan muchas personas ilegalmente.
Nueva trova cubana: Movimiento cultural del pueblo cubano
Internacionalismo: Teoría y práctica del socialismo

EN LOS PAGOS DEL TAIPERO

A ORILLAS DEL OLIMAR

Calles anchas, arboladas. Pocos autos. En las esquinas céntricas, curiosas estructuras metálicas facilitan el estacionamiento de bicicletas, el medio de locomoción más importante de la ciudad.

La plaza principal es espaciosa , arbolada, los bancos de hormigón pintado; en ella, vestidos humildemente, dos funcionarios municipales, con escobas de chilcas, la barren; se sorprenden de nosotros, tanto como nosotros de ellos.

Bordeando la ciudad se extiende el Olimar, folklórico, perezoso, meciendo suavemente algunos botes. En sus orillas hay unparque municipal y otro infantil, lugares obligados de enamorados, niños y de la familia en los cálidos días de verano.

Tres puentes separados por cortas distancias humanizan el paisaje.

Uno de ellos une los dos tramos de la moderna carretera; otro, el clásico puente ferroviario levantado sobre columnas metálicas cilíndricas, permite el cruce de los trenes, entre una maraña de formas triangulares de enormes vigas de hierro. El otro, un pequeño puente de madera, sobreviviente de continuas crecientes que lo cubren totalmente, testimonia los tiempos en los que, ahora su vieja estructura, aislaba la ciudad por carretera.

Pocas cosas se pueden hacer en Treinta y Tres,. y cuando se habla de trabajo, una de llas es rumbear hacia los arrozales, con la esperanza de obtener, aunque más no sea, un lugarcito en la zafra.

EL TAIPERO: Pala en mano, de sol a sol . El jornal, N$ 300.

COMO SALIR DE "PELADO" Y ENTRAR AL MUNDO DE LOS "NEGOCIOS"

Usted seguramente está cansado de trabajar y ver que su menguado salario apenas le da para "ir tirando". Usted seguramente está cansado de las impertinencias de su patrón, sus malos humores, y por sobre todas las cosas, la insistencia en demostrar su sagacidad de inteligencia que le llevaron a su encumbrada posición, desprendiéndose que usted es un idiota, un pigmeo al que sólo le resta trabajar para no morirse de hambre. Pero, no se desanime: ¿quiere usted ser un triunfador? Primer cosa: desista de esas absurdas ideas de justicia social, salud, educación, etc., ideas subversivas que no lo conducirán a nada bueno. Usted, lo que precisa es un negocio jugoso, pero, mejor que eso, usted puede ser un abanderado del progreso, defensor de nuestro estilo de vida y nuestras tradiciones occidentales y cristianas. Seamos concretos, usted precisa, por ejemplo una arrocera. Usted precisa algo así como el arrozal "33" de nuestro ministro Jorge Sanguinetti. No crea usted, que el arrozal "33" es "cualquier cosa". De ninguna manera, cuando Jorge hace algo lo hace bien. Lo primero a tener claro es lo siguiente: la relación con su futuro personal. Sea paternalista, muéstrese proecupado por sus inquietudes y angustias, fomente el trato individual demostrándoles que es mejor entenderse personalmente con el patrón que andar molestando con sindicatos. En síntesis, hágalo desistir de agremiarse. Siempre redundará en beneficios para la empresa. Lo segundo: deles vivienda, como en el arrozal "33". Ellos se arreglan con poca cosa, un poco de paja y terrón y asunto terminado; a los zafrales métalos en un galpón con divisiones y algunas duchas y pronto! Deles luz,siempre queda bien, eso sí, a las 11 de la noche, bájeles la llave! (como en arrozal "33") para que de esa manera descansen y al otro día temprano estén prontos para reanudar el trabajo, póngales un médico a disposición una vez a la semana, no sea que le reclamen el derecho a la salud. ¿Ginecólogo para las mujeres? ¿Pediatra para los niños? No se moleste, sepa que usted está tratando con gente ruda. Si se llegara a precisar un vehículo para trasladar algún enfermo grave o por ejemplo, una parturienta, no se apresure en ponerlo a dispocisión del interesado; deles vuelta, que el capataz, que el regadío, etc. (como en el arrozal "33") de esa manera, se dará cuenta del sacrificio de la empresa por sus trabajadores. Póngales una biblioteca con muchas selecciones de Readers Digest (como en el arrozal "33"). Maneje la cooperativa de consumo (como en el arrozal 33), véndales los artículos un poco más caros eso le dejará "unos pesos extras". Pero no se conforme con esto. Si usted tiene un arrozal (como el 33), puede aprovecharse, perdón, puede colaborar con pequeños y medianos productores vecinos. Por una módica suma, les puede facilitar maquinaria, regarles los campos, inclusive procesarles el arroz en el molino. En fin, como puede usted apreciar, las posibilidades para un hombre dinámico y con iniciativas son infinitas. De esta manera, usted, será un hombre poderoso, la envidia de la nobleza europea; piense un poco, ¿cuántos tienen un pueblo de mil cien personas propio? con tranquera y todo, (como en el arrozal 33); si esto no es un feudo a la uruguaya, que

ROLLOFERTA
EN el VIP
135 x 36 COLOR N$ 295
135 x 36 B/NEGRO N$ 159
YAGUARON 1412 - Tel. 90 08 73

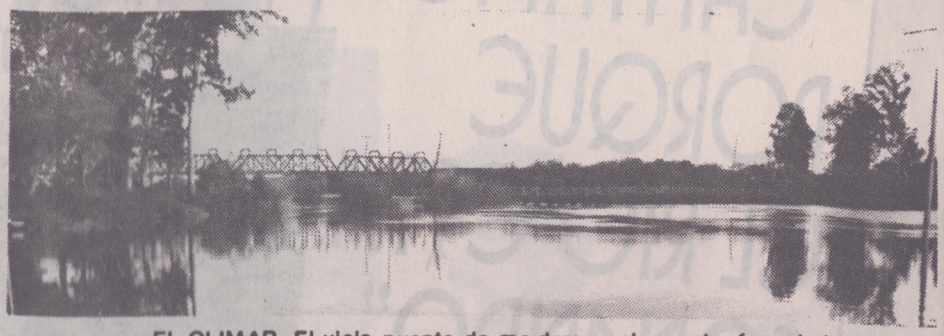
Población: 35.000 habitantes
Arrosur 80
Arrocera 33 - 250 trabajadores
Pueblo de Arrocera 33- 1.100 personas
Un frigorífico
Un hospital
Dos sanatorios
Un liceo
U.T.U.
Una villa estudiantil
Un cine
Un museo
Un estadio
Un parador junto al río
Cuatro medios desinformativos, que son:
dos radios
un semanario
un canal de TV
Tres quilombos
Un cuartel
Tres empresas fúnebres
Un cementerio

me lo explique el ministro.

LOS TRABAJADORES TAMBIEN MERECEN TORTA

Para terminar, una reflexión final. ¿Qué psasa con la torta? Seguramente se lo ha preguntado varias veces. O algunos se la comen siempre, o tenemos que cambiar el repostero. Fíjese: por ejemplo, en las arroceras la torta se reparte cada fin de cosecha. Curiosamente, en las arroceras más poderosas (como en la "33"), los trabajadores, están en peores condiciones. Muchas aspiraciones de los trabajadores que son facilmente solucionables, se ven postergadas., algunas absurdamente por ejemplo: llegada al arrozal de un camión de Subsistencias, para garantizar el precio normal de los artículos de primera necesidad. Abastecimiento, de frutas y verduras indispensable para una población con niños. Asistencia médica diaria y policlínica en condiciones. Luz las 24horas. Abastecimiento de agua potable, (la que se utiliza actualmente proviene de pozos, generalmente cercanos de los llamados pozos negros).

Se suman a estas aspiraciones, la plataforma del S.U.T.A. (Sindicato Unico de Trabajadores del Arroz), que plantea entre otros puntos: Aumento de salarios (un trabajador del arroz gana aproximadamente N$ 7.500), pago nuevamente del hogar constituido, ley de bolsa de trabajo, extensión del seguro de enfermedad. Sería bueno para el país, en esto de la credibilidad en el gobierno, que el señor ministro Sanguinetti, atiendera las urgencias de sus trabajadores. Como siempre, no vamos a arreglar nada afuera, si no somos capaces en casa.



EL OLIMAR. El viejo puente de madera y el puente ferroviario.

Aunque usted no lo crea, trabajadores municipales barriendo la plaza principal.

LA GANZUA VIAJA POR AGENCIA CENTRAL

CUTUMAY-CAMONES

"CANTAMOS PORQUE EL RIO ESTA SONANDO"

Hacerle un reportaje a los *"Cutumay Camones"* no fue difícil. Lo difícil fue encontrarlos con la dirección que nos dio uno de ellos.

David fue quien llamó y el compañero salvadoreño nos citó en una esquina de Montevideo. Nuestro intrépido cronista no titubeó ni un instante y le pidió la calle y el número de puerta. Hete aquí que nuestro futuro entrevistado no sabía el número de la puerta, pero sí que ésta era blanca.

Y así fue, marchamos en patota para la esquina convenida, llevamos termo y mate, grabador, casetes y algún que otro rollo de película para que Nelson se diera al objetivo. Cuando nos aprestábamos a golpear las 38 puertas blancas de la zona, apareció una persona, que después de tomar unos mates juntos nos dijo, ..."*estoy esperando a alguien que no conozco y lo peor es que ese alguien tampoco me conoce a mí*"... Entonces a Jorge se le ocurrió preguntarle a quién esperaba: ..."*a unos locos de la Ganzúa*"... respondió. Problema solucionado. La persona resultó ser el compañero-guía que el FA había designado para los hermanos salvadoreños. El hombre sabía cuál era la puerta blanca, entonces desechamos las otras 3 opciones y marchamos a entrevistar a los "compas", como dicen ellos.

"*Esta es la ciudad de los perros*". Así decía un cartel instalado en el patio de la casa. Los perros y perritos varios, hacían valer los derechos de su territorio, en el patio y también en el resto de la casa. Una casa muy particular, donde conviven esculturas, fierros viejos, huesos de vaca, música y un ambiente especialmente solidario.

Por supuesto, los perros muy cómodos y nosotros aún más.

GANZUA: ¿Qué es y qué quiere decir Cutumay Camones?

CUTUMAY CAMONES: Cutumay Camones es un pequeño poblado que existe en el occidente del país. Traducido no sabemos realmente qué es lo que quiere decir, pero para nosotros es muy importante ya que ahí, en 1981, cayeron 97 compañeros, cuadros militantes del FMLN. En nombre de esos compañeros nosotros le ponemos Cutumay Camones al grupo.

G.: ¿Cómo surge el grupo?

C.C.: El grupo surge como una necesidad dentro de las estructuras del FMLN para difundir por medio de la música la situación en el país. Surge como una necesidad para impulsar el trabajo de solidaridad y también canalizar la ayuda de los pueblos. El FMLN ya tenía algunos instrumentos de artistas, pero hacía falta la creación de otro y fue en 1982 que surge este proyecto.

G.: ¿Todos los integrantes del grupo son miembros del FMLN?

C.C.: Somos militantes que, antes de estar en el grupo hemos cumplido otras tareas: de propaganda, de fotografía, inclusive "tirando plomo", que es una tarea también, y considerada fundamental dentro de este proceso. A la par de ésto existen otro montón de tareas, y en este caso estamos cumpliendo una de tantas.

G.: ¿Cómo está integrado el grupo?

C.C.: El grupo está integrado por cinco miembros, cuatro compañeros y una compañera. Está compuesto por obreros, estudiantes y profesionales. Y un compañero titulado en música. Nosotros hemos aprendido y estamos aprendiendo ante las necesidades de la guerra.

G.: ¿Son todos salvadoreños los que forman el grupo?

C.C.: Eso es bastante relativo, porque el ser o no ser salvadoreño no viene de haber nacido allí, sino de otros lazos más profundos. Pero sí, es cierto, hay un compañero que no es nacido en El Salvador. Como él hay muchos más, incluso norteamericanos. Se ve la participación de los internacionalistas integrados a nuestra lucha, que para nosotros son iguales que el resto de los compañeros. También es un ejemplo para nosotros el saber que otros compañeros que no son propiamente salvadoreños están luchando también por los intereses de nuestro pueblo. Esto se ha dado también en otros movimientos. El Che no era boliviano y ahí andaba con un montón de gente que tampoco lo eran.

G. — ¿Cómo surgen las canciones, la música que canta Cutumay Camones?

C.C. — Las canciones surgen ante la lucha que se está desarrollando en

El Salvador. La mayoría de nuestras canciones hablan de la guerra, de la lucha por la libertad. Decimos entonces que vienen de todo un proceso revolucionario. Algunas canciones fueron hechas por el grupo; tenemos otras que son escritos que hacen los combatientes. Los compañeros allá escriben mucho, hay quienes escriben poesías o canciones muy bonitas. Nosotros recogemos ese material y le ponemos música.

G.: ¿Cómo es la militancia de un compañero salvadoreño en una zona liberada?

C.C.: Hace cinco años que El Salvador está viviendo un proceso de guerra que se ha venido profundizando, agudizando. Esta guerra en su mayoría ha sido impulsada por sectores juveniles de la sociedad salvadoreña.Esto es comprensible porque la mayoría de la población salvadoreña es joven. En cuanto a la participación en las diferentes tareas en las zonas controladas, es enorme. Hemos desarrollado estructuras de educación, de salud, de producción, de defensa, que se encargan de desarrollar el poder popular en estas zonas. Aquí la participación de todo el pueblo en todas las tareas es evidente. No se puede comprender que nosotros, como movimiento revolucionario, nos hayamos podido desarrollar en un territorio tan pequeño, con una densidad tan grande de población y en condiciones geográficas que no son muy favorables, sin un apoyo de la población, que en este caso es enorme, es masiva.

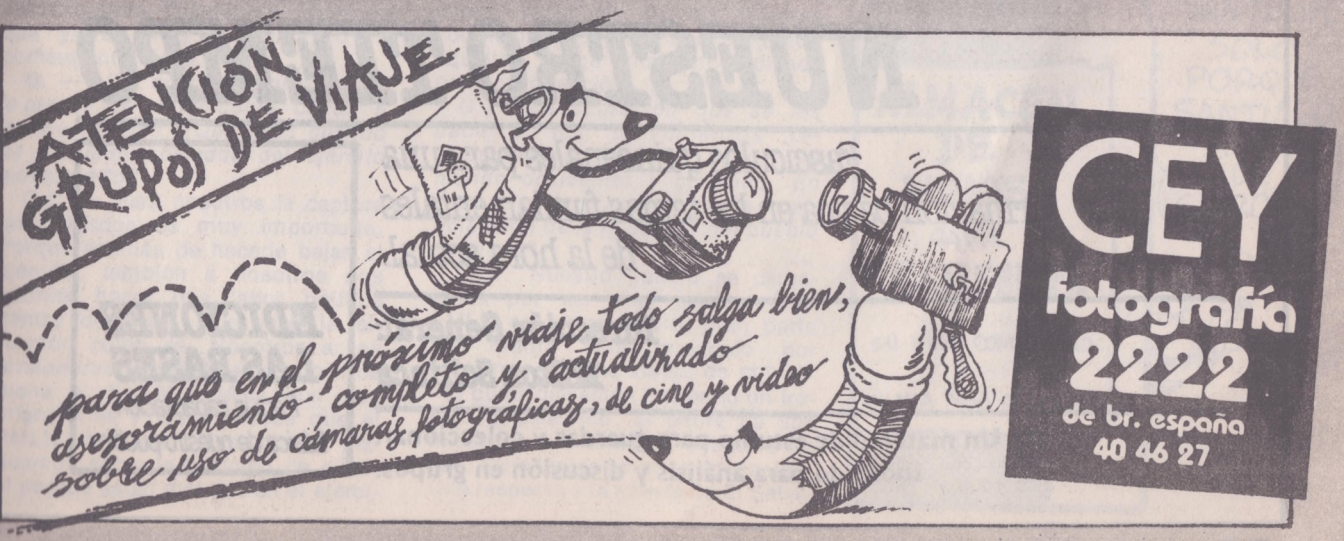
G.: ¿Qué avances ha habido en los territorios liberados?

C.C.: Han habido grandes cambios que se han dado aún antes del triunfo, de la toma del poder. En las zonas de control, o de profundidad como las llamamos nosotros, hay cooperativas agrícolas, se está desarrollando la salud, se cuenta con escuelas de alfabetización. También existe una escuela especial para los niños huérfanos a consecuencia de la guerra. En las cooperativas agrícolas se siembra maíz, frijol, y lo necesario para el autoabastecimiento de la población civil y del FMLN. También la caña como un medio para producir dulce, que en el frente de guerra es de gran importancia porque mata el hambre y calma la sed. También hay talleres de zapatería y de sastrería. Las milicias populares se encargan de proteger a toda esta población. Hay toda una estructura bastante bien formada.

G. — De qué forma se manifiesta el apoyo por parte de obreros y estudiantes en las zonas que aún no han sido liberadas?

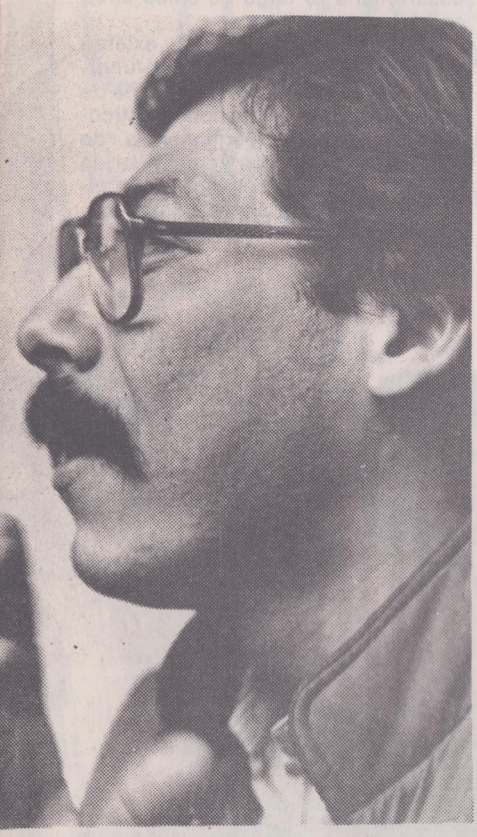
C.C. — Nosotros decimos que tenemos dos ejércitos: un ejército militar y un ejército político que es el que se está desarrollando en las ciudades, en los sindicatos y constantemente se está saliendo a la calle a hacer un montón de actividades. El factor de movilización de masas recobra una fuerza tan importante como la que se ha logrado desarrollar a lo largo de cinco años en el terreno militar.

Nosotros decimos que existen tres tipos de zonas: las de profundidad, que ya mencionamos, zonas de extensión y de influencia político-militar donde la permanencia de nuestra tropa es constante y se da una convivencia con la población civil y zonas donde hay enfrentamientos constantes con el ejército. Aparte de eso ya se está llevando la guerra a la capital, que era el lugar donde no se había dejado sentir con fuerza. Los oligarcas que viven en la capital no habían sentido el efecto de la guerra, y hoy ya lo están sintiendo porque le está llegando prácticamente hasta los jardines.



G.: ¿Qué solidaridad han encontrado en el Uruguay?

C.C.: La gira por Sudamérica comprende Brasil, Uruguay, Ecuador y Perú. El objetivo fundamental es político, es dar una continuación



al trabajo que han venido desarrollando otros compañeros como Rubén Zamora ó Guillermo Ungo que han estado haciendo giras por estos países. Es un seguimiento de los contactos con sindicatos, partidos políticos, y en nuestro caso, por ser un grupo de música, llegar a tener un contacto más directo, una comunicación más estrecha, con lo que es el pueblo mismo. El pueblo uruguayo se ha identificado de una forma tremenda con lo que está sucediendo en El Salvador. En las presentaciones que tuvimos toda la gente cantó y participó con nosotros. Y eso es muy importante porque si no fuéramos de El Salvador, si fuéramos un grupo de otro país, no tendríamos la misma respuesta solidaria.

G. — ¿Qué impresión tuvieron del XII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes realizado en Moscú?

C.C. — Para nosotros fue una gran experiencia. Los que fuimos allá pudimos darnos cuenta bien claro el desarrollo que tiene el pueblo soviético y todas las mentiras que dicen los EE.UU. acerca de la Unión Soviética. En el Festival nosotros tuvimos un gran apoyo a nivel del publo soviético como también de todas las delegaciones que participaron. Fueron muchas delegaciones, inclusive una norteamericana.

G. — Es cierto que Moscú estaba sitiada y que solamente te dejaban ir a los lugares que ellos sugerían?

C.C. — No, nosotros estuvimos en un hotel y en el momento que queríamos salir, salíamos. Vos podías viajar en el metro todo lo que querías y no te cobraban un centavo. Presentando un carnet muy grande que tenías en el cuello y que te identificaba como miembro de una delegación extranjera, tenías derecho a subirte a un autobús, a un tranvía, a un taxi o al metro. Y el pueblo soviético se ve que es un pueblo muy educado, muy culto, con un buen desarrollo humano, no es un sistema que forma individualismos. Por ejemplo, nosotros hemos estado en Suiza y otros países de Europa donde llegar a conversar con alguien era muy difícil. En Moscú, en cambio, la gente buscaba esa comunicación a señas o de cualquier forma. Tuvimos contacto hasta con los esquimales y para nosotros fue algo fabuloso. Cuando supieron que éramos de El Salvador, la expresión que mostraron fue muy hermosa. El saber que de nuestro país se tiene conocimiento hasta en el polo norte es algo fantástico. Mucha gente en Sudamérica o México no sabe incluso, dónde queda El Salvador. Un país tan enorme que tenga la capacidad de dar todos esos elementos de información hasta en esas zonas es muy importante.

G. — Vieron colas de gente para obtener artículos de primera necesidad?

C.C. — No, hay filas para comprar, por ejemplo, una botella de vino. Inclusive se menciona que el alcoholismo es un problema serio pero nosotros no lo vimos. En países como Alemania, Francia, etc., donde hemos estado metidos, sí el problema del alcoholismo es muy crítico.

G. — ¿Y el papel de la mujer en la URSS?

C.C. — Es enorme, enorme. No es que se haya alcanzado el máximo, porque es un proceso que cuesta, pero es una participación mayor que en cualquier parte. Se ve muy claro, en mucchos casos los representantes del Partido Comunista de la Juventud Comunista, eran mujeres.

G. — ¿Y en El Salvador?

C.C. — Nuestra lucha está definida como una lucha de clases en la que de antemano la mujer ya no surge en organizaciones de mujeres por sus reivindicaciones como mujer, sino que surge en la lucha, integrada en los sindicatos, en organizaciones gremiales, y luchando por reivindicaciones de la

BASES DE NUESTRO TIEMPO

Fascículos quincenales para una formación básica en los temas fundamentales de la hora actual.

Dirección General: Milton Schinca

EDICIONES LAS BASES
Para la capacitación básica de nuestro pueblo

Un material de estudio para guardar y coleccionar. Indicado para análisis y discusión en grupos.

clase trabajadora. Es una lucha contra un sistema. Ven que son explotadas por una clase de hombre que es el patrón.

Consideramos que en El Salvador es donde ha habido mayor participación de la mujer. En Cuba, por ejemplo, se podrían contar las mujeres que estaban participando. Ya en Nicaragua, la organización de mujeres Luisa Amanda Espinosa, planteaba por ejemplo, la liberación de los presos políticos, ya tenía más elementos que en Cuba. Y en el caso nuestro ya no surge como una organización desprendida de lo que es el FMLN, sino que la mujer está metida en la cabeza, dentro del mismo Frente. Está como combatiente, como radista, en todas las tareas. Las tareas que cumple un hombre también las cumple una mujer y viceversa. No hay ninguna diferencia en ese sentido. Claro que existe la caballerosidad. Muchas veces una compañera está haciendo una tarea bastante pesada y otro compañero puede tener la amabilidad de ayudarla. Pero eso no quita que se menosprecie la capacidad que tienen las compañeras. Ellas están desarrollando la fuerza física necesaria como para hacer tareas pesadas, pero esto es un proceso. En El Salvador por lo general en las zonas campesinas la mujer siempre había estado relegada a trabajar domésticamente, entonces como el grueso de nuestras fuerzas se han desarrollado en estas zonas, ahí es donde ha habido mayor radicalización. Si en una familia campesina la mujer es la que ha tenido mayor participación, entonces ella es la responsable política del hombre y de todos los hijos que estén integrados. En algunos casos el hombre no acepta esto porque había vivido una formación toda la vida de ser él el que mandaba en la casa. Ahora ha sido superado todo eso y se ha comprendido, y en muchos casos, en muchas familias, la mujer es la responsable. Hay un montón de compañeras responsables a nivel de comandancia general, por ejemplo Ana Guadalupe Martínez que ya es muy conocida, o la comandante Galia.

G. — ¿Las agencias noticiosas y la prensa nos pintan como "cucos" a los guerrilleros. ¿Qué pasa cuando se capturan soldados del ejército salvadoreño?

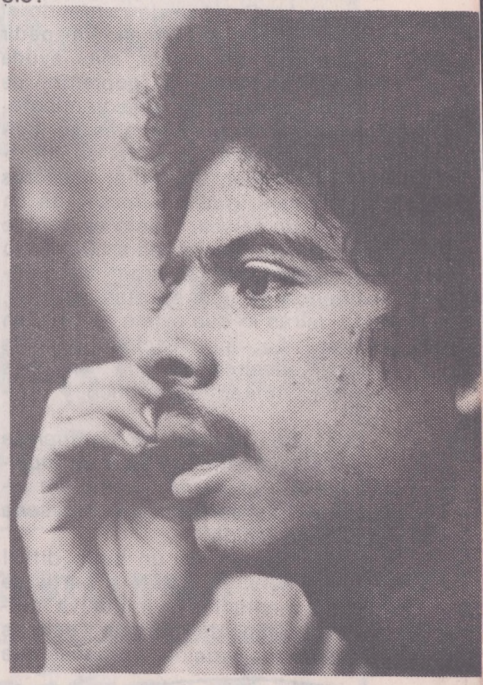
C.C. — Para nosotros la captura de soldados es muy importante. Porque además de hacerle bajas al ejército, también a nosotros nos permite hacer una labor política dentro de ellos. Que vean la situación como es. Nosotros a los prisioneros les explicamos por qué lucha el FMLN, cuáles son sus intenciones y los intereses que el FMLN defiende. Y también platicamos sobre la posición de ellos, el porqué están metidos en el ejército burgués. Les hacemos todo un trabajo de concientización, lo cual nos ha dado mucho resultado, porque en varias ocasiones los prisioneros se han integrado al FMLN. Otros se van pero ya con una mentalidad diferente.

G.: Reagan acusa a Nicaragua de exportar su revolución, de mandarles armas. ¿Qué dicen ustedes al respecto?

C.C.: Ellos siempre nos han creído incapaces de resolver los problemas nacionales y siempre han actuado con prepotencia. Esas acusaciones son resultado de ésto y también de que son imperialistas. En principio nuestro pueblo es capaz de resolver sus problemas nacionales y no necesitamos ninguna ayuda en cuestión de armas porque tenemos la capacidad de recuperar armas del enemigo. Por otro lado, viendo la realidad geográfica del país, es casi imposible. Nosotros no tenemos frontera con Nicaragua; las fronteras que tenemos son con enemigos, con Honduras y Guatemala. Y por medio de Cuba tampoco, porque Cuba está rodeada de aparatos de gran tecnología que no permiten el abastecimiento militar sin ser detectado. Por otro lado tampoco es ésta la política del gobierno cubano en cuanto a brindarnos ayuda. Nuestro pueblo tiene que ganar la guerra con su propio esfuerzo para que así vea lo que cuesta y cómo debe asegurar la victoria después. Los EE.UU. quieren hacer ver que nuestro problema es un resultado de la confrontación este-oeste, y realmente no es así. Nuestra guerra surgió por condiciones concretas en El Salvador, por condiciones sociales y no empezó hace 3 ó 4 años, sino que empezó hace largo tiempo. En el siglo pasado hubo una insurrección en El Salvador cuando todavía no se conocía el marxismo-leninismo y no existían Cuba ni la Unión Soviética. Fue una insurrección impulsada por Anastasio Quino y cien años después hubo otra insurrección impulsada por Farabundo Martí. Y ahora, resultado de las mismas condiciones por las que surgieron aquéllas, surge esta vanguardizada por una dirección.

G.: Otra acusación que se les hace a los movimientos revolucionarios es que atacan al mundo occidental y cristiano. En ese sentido, ¿cuál es la participación de la Iglesia, o del pueblo cristiano?

C.C.: Nuestro pueblo se caracteriza por ser muy cristiano. El FMLN no repudia esto, gran parte del Frente está integrado por cristianos. En las zonas de control hay curas que están haciendo un trabajo eclesiástico. El padre da sus misas en un ranchito, y aparte de esto tiene tareas como la educación. Con respecto a la Iglesia de El Salvador hay una gran división: la Iglesia burguesa, oficial y la Iglesia popular, una defendiendo los intereses de la oligarquía y otra defendiendo los intereses del pueblo.



G.: Otro argumento que esgrime la administración norteamericana es que en El Salvador hubieron elecciones democráticas por las cuales hoy está al frente del Estado un representante del pueblo, Napoleón Duarte. El FMLN dice que no es así. ¿Por qué?

C.C.: Lo que se considera como elecciones es en realidad una

máscara que da cobertura a planes militares. Las elecciones comprenden un plan político de los norteamericanos, pero debajo de todo eso existe un plan militar. Cuatro días después de haber sido elegido presidente, Duarte sale corriendo al Congreso norteamericano a pedir más ayuda económica, más ayuda militar. También el gobierno de Bélgica está dando asesoramiento. Hay cerca de 200 oficiales en Bélgica. Hay asesoramiento de Inglaterra, de Israel, de Chile, asesores venezolanos, guatemaltecos, de un montón de países. Y esto es porque los otros regímenes ven en Duarte lo que realmente lograron los norteamericanos con su plan político. Pero detrás lo que existe es un plan militar. La intervención de los norteamericanos se da en tres puntos: militar, económico y político.

G.: ¿Qué correlación de fuerzas hay actualmente? ¿Existe la posibilidad de un triunfo militar de alguna de las partes? ¿Es necesaria una negociación?

C.C.: Tal vez sea un tanto difícil explicar esto. El FMLN a partir de 1982 ha mantenido la iniciativa militar en el campo de combate y esto es debido a una serie de campañas que

se han venido sucediendo. Nosotros nos estamos enfrentando a un ejército que ha sido sostenido por los EE.UU. Al principio de la guerra el ejército salvadoreño contaba con 17.000 efectivos. Nosotros en estos cinco años de guerra le hemos ocasionado 18.000 bajas, o sea que ya destruimos el primer ejército. La política que ellos han usado es una política de reclutamiento forzoso, y masivo en algunos casos, de agarrar jóvenes de cualquier parte e incorporarlos a la fuerza al ejército, dándoles algunas prestaciones como dólares, o en algunos casos mandarlos a entrenar a EE.UU. Esto tiene varios resultados que no les favorece mucho a ellos. En principio nosotros nos estamos enfrentando a una tropa que tiene una baja moral, y esto es debido también a que es gente nueva, que no tiene conciencia de lo que está haciendo y en muchos casos es gente que ha sido influida por nosotros anteriormente. Esto se puede ver bien en un combate: hay efectivos del ejército que no te resisten 15 ó 20 minutos, en muchos casos salen en desbandada dejando municiones, fusiles, etc., o en muchos casos se entregan. Ya ahora se ha adquirido un ritmo de captura de 20 ó 30 efectivos mensualmente. Por otro lado el hecho de que los EE.UU. se está metiendo en El Salvador cada día es más evidente. Ahora la ayuda económica asciende a 2 millones de dólares diarios.

Por otra parte, toda la economía es de guerra. Todo lo que se produce, todas las divisas son para sostener esta guerra, para reprimir al pueblo. Las prestaciones sociales, los salarios, se han congelado y los precios de todos los productos han subido. Entonces la población ahora está viviendo en condiciones bien difíciles.

Por otro lado, nosotros también hemos venido desarrollando nuestras fuerzas, las hemos venido consolidando en todos los aspectos, político, militar e ideológicamente. Nosotros lo que estamos haciendo es un cuadro de cada combatiente, un cuadro político, organizador de masas. Y se está adquiriendo calidad en nuestra tropa. Nosotros tenemos tropa que está en guerra hace cinco años, especializada, y lo que es mejor, su origen es del pueblo, de los campesinos, de las capas más sufridas, que es la gente más consciente de porqué hay que hacer la guerra.

G. — Como jóvenes combatientes:: ¿qué le pedirían a la juventud uruguaya como forma de expresar su solidaridad con el pueblo salvadoreño?

C.C. — Acá las condiciones políticas se están prestando para todo lo que es un trabajo solidario. La profundización del desarrollo de las organizaciones democráticas y revolucionarias acá en Uruguay apunta en ese sentido.

No tenemos que ser nosotros los que estemos presionando, impulsando o diciéndole a las organizaciones que deben hacer una campaña de ayuda material o económica, sino que del mismo pueblo uruguayo tienen que surgir las iniciativas.

Se está viendo la posibilidad de la formación de un comité para El Salvador; creemos que dentro de poco va a estar funcionando y con la representación de todas las fuerzas políticas del Uruguay, ya que requerimos de una solidaridad amplia, de todos los sectores políticos.

La participación de tanta gente en las presentaciones del grupo ya es un gesto de solidaridad; pero creemos que no tiene que quedar ahí. La intervención directa yanqui es un factor que está siempre pendiente y la juventud uruguaya debe estar alerta y saber dar una respuesta concreta y firme junto a todo el pueblo y las organizaciones revolucionarias uruguayas.

Transcripción: Claudia Rodríguez

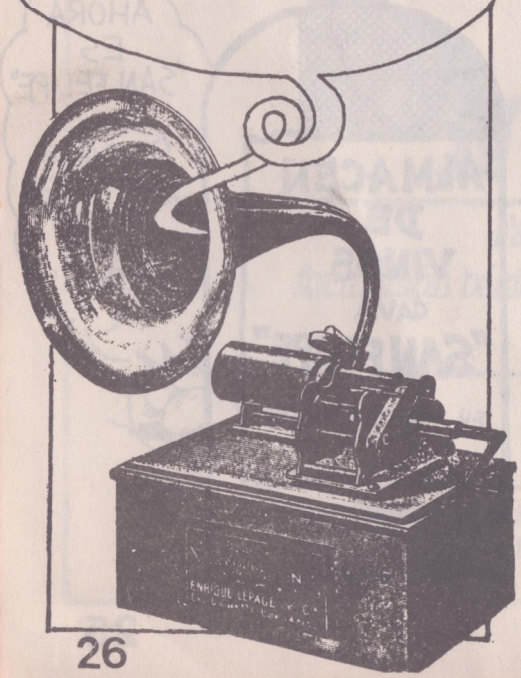
¿DONDE COMPRAS TUS DISCOS Y CASETES?
¿NO TE DUELE LA INFLACION?
¿CUANTO PAGAS?

No te hagas el capitalista y compran os a nosotros con un 10% de descuento.
Comprá de Frente con BATUQUE.

BATUQUE

GALERIA DEL VIRREY PEGADO AL CINE 18

BATUQUE comunica a clientes y amigos que ante posible comercialización de cassettes mencionando su nombre, que los mismos no provienen de este comercio. A tales efectos recordamos que "El que reproduzca un fonograma con fines comerciales, comete el delito previsto en la Ley 15.289".



El Pasquín
Humor nómade

Todo sobre el Festival de Canes

Exclusivo

Cinemateca produce film

Adelantamos escandalosas fotos

Editorial: Nos ponemos positivos

El diputado Rijo integra el staff de EL PASQUIN

Es citado Germán Araújo

Con esta edición de EL PASQUIN reclame gratis la Ganzúa: la única revista descartable.

Manini Ríos tiene una duda

Editorial

Basta de negatividad

GANZUA+PASQUIN #10 CAJA No pos.- 36463

Editorial

Basta de negatividad

Por una cuestión de principios, El Pasquín no puede de ninguna manera hacer críticas constructivas o aportar soluciones.

Como bien lo dijimos en el primer Editorial nuestro objetivo es el caos, la destrucción de la familia y de todos los valores positivos, incluido el hábito de leer esta revista.

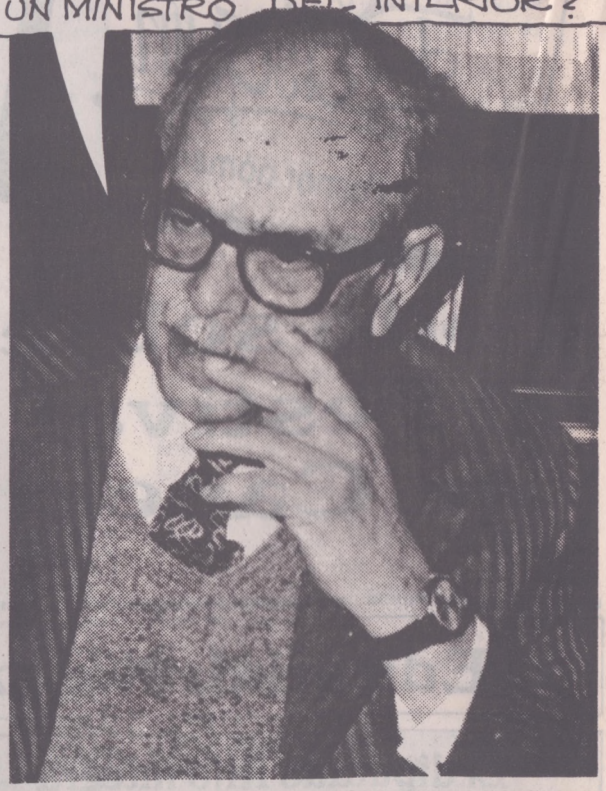
Usted debe saber que la simple lectura de estas páginas lo pueden marcar para toda la vida, transformándolo en un ser despreciable para sus parientes y amigos.

Pero por esta vez. Por esta única vez, queremos hacer un aporte para sacar al país de la grave situación en que se encuentra.

Y para que vean que nuestro cambio es realmente honesto, nos apoyaremos en una declaración del Senador Manuel Flores Silva (a quien hemos criticado; innumerables veces) que con claridad meridiana planteara en una sesión del Senado y que quizas por mala voluntad no ha sido justamente valorada.

Frente a las imposiciones del FMI, los disparates de Edison Rijo, la inoperante actitud del Ministro del Interior, la intrasigencia del gobierno frente al conflicto de AFE, los aumentos de precios y la rebaja del salario y otros tantos males que aquejan a nuestra patria, reivindicamos la célebre frase del senador de la CBI: "la puta que los parió".

El Pasquín



STAFFoxterrier

Gran Danés
Horacio Buscaglia

Dobermans
Pablo Escobar, Sergio Fernández y el Negro Guido (que cuando vuelva ya va a ver)

Boxer
Macunaíma

Faldero
Daniel Gorriti

Ovejeros
Diego Speranza, Joe y Cibils

De Aguas
Eduardo Milán y El Tuta

Bulldogs
Alvaro y Diego

Policía Alemán
Esteban (Que no está, pero es como si estuviera)

Corresponsales en:
Sociedad Protectora de Animales, Perrera Municipal, Kennel Club y Palacio Legislativo.

Con la participación especial de:
Lassie, Rin Tin Tin, Pluto, Snoopy, Juan Raúl y Manolo.

Una colaboración del Diputado Rijo

Hasta el momento no se ha podido comprobar la vinculación de militares uruguayos en casos de violación de los Derechos Humanos.

Estos hechos relacionados con los militares ocurrieron —aparentemente— durante la vigencia de la Ley de Seguridad del Estado. Por lo tanto, se trata de hechos donde tiene claramente competencia la jurisdicción militar.

Yo lo digo como legislador y en la materia tengo una especialización muy particular ya que cursé estudios en la Facultad de Derecho sin reprobar ningún examen y aprobé penal 1° y penal 2° con tres muy buenos.

En Argentina fue todo tan visible, tan grosero, tan horroroso, que surgieron pruebas muy claras y evidentes. Aquí en Uruguay, no ha habido hasta el momento posibilidad de probar la vinculación personal, directa e innegable, de ningún militar o equiparado con este tipo de delitos.

(NOTA DE LA REDACCION: El texto anterior es una transcripción de parte de lo declarado por el diputado colorado Edison Rijo al semanario "Búsqueda" el 26.9.85. Como es evidente la intención humorística del diputado, no dudamos en pensar que el verdadero destinatario de sus palabras era "El Pasquín", y no aquel semanario.

Agradecemos la colaboración y le auguramos al nuevo colega un exitoso futuro ya que es evidente su vocación por el Humor Negro o Absurdo. Más clara, sin duda, que la de legislador o penalista.

Para el próximo número, ya ha comprometido un artículo sobre la falta de pruebas de la redondez de la tierra y la existencia de las jirafas).

Juan Raúl está harto

"Realmente me encuentro muy deprimido, cansado" dijo el senador blanco y sus hombros caídos no desmentían lo dicho.

"Esto de intentar dejar pagando a Germán, y terminar quedando pegado yo, honestamente me ha dejado muy mal".

"Reconozco que metí la pata".

Festival de Canes

Literatura

Ladran Sancho, señal que hay senadores.

Veterinaria

El problema de Juan Raúl y Manolo, es que en política están con la Joven Edad.

Odontología

En la Cámara, Germán es muy incisivo. Hay otros Senadores que son muy caninos.

Alimentación

Según Manolo y Juan Raúl: Araújo es un hueso duro de roer.

Indigencia

A pesar de los sueldos que ganan, hay senadores que llevan una vida de perros.

De raza

Con "Jaque", Manolo demostró tener muy buen olfato para los negocios.

Temperamento

Se ve que Juan Raúl, es un hombre de pocas pulgas.

Manolo y la terapia musical

Nuestro veloz reportero gráfico logró captar el momento en que un joven Senador Colorado calma sus nervios al son de las aterciopeladas notas de un cellista.

Desde el piso de su despacho en el Palacio Legislativo —y ya repuesto— nos declaró: *"Es mejor que cualquier ansiolítico. Pero lo estoy por cambiar por un flautista, ya que los tonos graves del cello, a veces me recuerdan la voz de Germán".*

Fé de erratas

En los artículos titulados *"Manolo y la Terapia Musical"* y *"Juan Raúl está harto"*, donde se ven fotos de canes (cuzcos, en fin), es exactamente eso lo que debe verse.

Fotos inéditas de "La garganta de Calígula profundiza el sentido del Imperio".

Cinemateca Uruguaya viendo los óptimos resultados que en este tiempo de apertura democrática, están dando las películas pornográficas empaquetadas con ciertos toques artísticos o filosóficos —que evitan el sentimiento de culpa del espectador—, ha decidido embarcase en una producción pornopolítica que ya se prevée causará sensación.

"La garganta de Calígula profundiza el sentido del Imperio", declaró Manuel Martinez Carril, *"será la película más osada de todos los tiempos. Ya tengo 5 asteriscos reservados para ella"*.

A continuación damos en forma exclusiva las fotos de sus principales escenas.

El, loco de amor y pasión por Ella, luego de un largo y fino trabajo logra convencerla de ir al bulín. Allí con grappa y canciones de Pablo Estramín, crea el clima ideal y con ansiosa violencia le arranca las ropas a Ella.

Pero su deseo sexual (la libertad) se ve frustrado por la larga bota (dictadura militar) que oprime a Ella (la República).

3) El, dando rienda suelta a su espíritu sadomasoquista, obliga a Ella a adoptar la posición que se observa en la foto.

"A través de un mensaje secundario —explica Segura— y de acuerdo a las

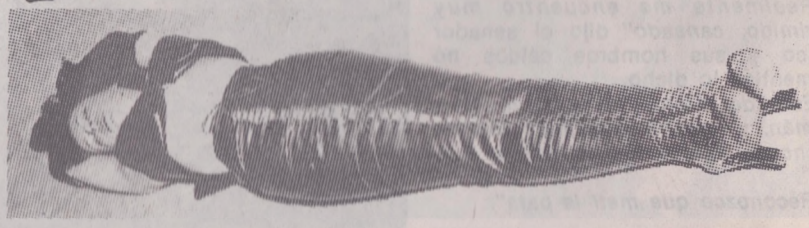
4) Ambigua escena. Puede ser interpretada de diferentes maneras. O como dirían los críticos cultos: tiene varias lecturas; diferentes subtextos subyacentes.

Quién es el que castiga? ¿Quién es el castigado?

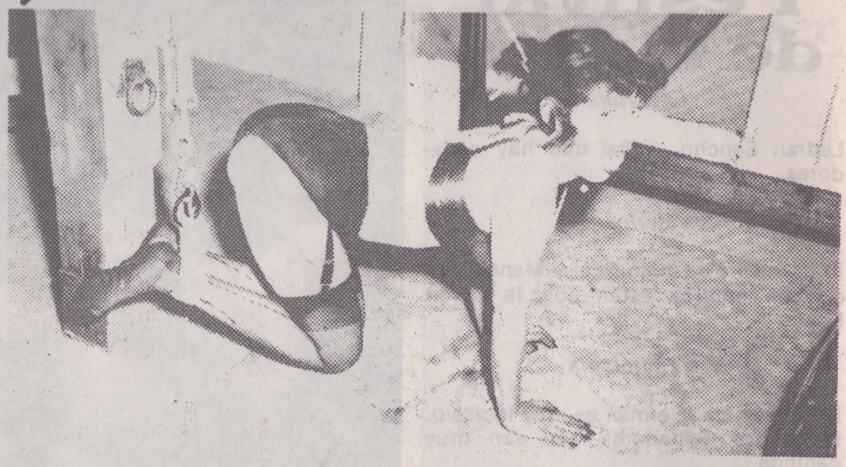
El pueblo que castiga a los militares? Ferreira Aldunate a Pivel Devoto?

O Sanguinetti le hace chas chas en la cola a Flores Silva, en la campaña preelectoral?

1



2



3

1) Henry Segura —guionista y director del film— junto a dos de sus principales protagonistas.

2) Uno de los momentos más dramáticos y profundamente ideológicos del film.

Consultorio Sentimental La Croqueta del Tío Coco

Estimado Tío:

Estoy muy preocupada por mi esposo. El siempre fue un tipo Tuerca, apasionado por las motos. Es así que hace unos meses se compró una de 500 cilindradas.

Al principio no me pareció muy extraño que le dedicara varias horas a su cuidado: la lustraba, la revisaba, etc., etc..

Pero empecé a sospechar cuando en nuestras metódicas relaciones sexuales comenzó a tomarme de las orejas y moviendo mi cabeza de un lado para otro imitaba con su boca el sonido de un motor (Prrrrrrrrrrrrr).

Como yo una vez leí en una "Para Tí", que las fantasías sexuales en una pareja vivifican la relación, no dije nada.

Más nerviosa me puse cuando me llenó el tobillo de moretones haciendo como que pateaba el arranque. Pero cuando lo vi sacar de abajo de la almohada una lata de lubricante Ancap: **"Para llenar el tanque"**, dijo, me animé a hablarle.

El resultado de la charla fue que yo estoy durmiendo en el garaje, mientras él está en nuestra cama con la moto.

¿Qué hago Tío?

Esposa Desplazada

Querida Sobrina:

No debes preocuparte más de lo necesario. Es un típico caso de amor pasajero.

A mí; hace unos años me pasó lo mismo. Claro que lo mío fue con una Cámara Fotográfica, que no se pueden comparar. Nuestra pasión duró pocas semanas; aunque desgraciadamente como ella era reflex y no se cuidaba, quedó embarazada.

Dio a luz un par de binoculares, a quienes —por supuesto— yo reconocí y di mi nombre. Pero todo terminó ahí.

Espera unos días, si la cosa continúa prueba con darle celos a tu esposo con un Kart, eso nunca falla.

Sexo y vida para ti
Tío Coco

MOSCU: CREER O REVENTAR

EL OSO RUSO ATROPELLA

—Esto no puede ser!!! En mi país se respeta la propiedad privada, en mi país hay libertad!!! —se quejaba a voz en cuello un uruguayo luego de haber sido objeto de un "atropello" por parte de dos guardias soviéticos.

¿Qué había pasado?

Había sido detenido por expresar su desconformidad con el socialismo?

¿Le habrían "socializado" la campera y la máquina fotográfica repartiéndola en pedacitos entre los presentes?

No. No, porque lo primero allá, tal como lo pudimos constatar una y mil veces, forma parte de lo cotidiano en las asambleas de fábrica, en las cooperativas, en la prensa y en el parlamento. Y que permite que ese socialismo, que no es perfecto ni mucho menos, pueda encontrar en la gente que lo construye, su propia superación.

Y no, porque el cuentito ese de que el socialismo te saca hasta los calzoncillos lo han "vendido" quienes saben que lo socializado son los medios de producción (fábricas, tierras, transporte, etc.) y no los bienes individuales (casas, muebles, autos... e inclusive las cámaras fotográficas).

Lo que había sucedido es que dos jóvenes custodias del Mausoleo de Lenin le habían quitado una lata de coca-cola con la que nuestro despistado amigo pensaba introducirse en el Mausoleo para pasar frente al cuerpo del Constructor del Socialismo sorbiendo de a traguitos la "chispa de la vida" (desoyendo de esta forma la norma por la que todos los que quieran visitar el Mausoleo deben dejar los bultos que tengan en

un guardarropas cercano).

El incidente en sí no pasó de ahí. El iracundo de marras nos hizo pasar un poco de verguenza y se quedó sin realizar una de las visitas más interesantes para quienes van a Moscú.

Sin embargo, este hecho se nos vino a la memoria cuando empezamos a leer y a escuchar que algunos de los jóvenes que fueron en la delegación al XII Festival, se referían a la falta de libertad y de democracia que existe en ese país, o en Cuba (lugar al que también fueron amplias delegaciones juveniles uruguayas) sin mencionar los hechos concretos que los llevaron a tales constataciones.

Claro que hay cuestiones en las que uno entra en un terreno casi religioso. Creer o no creer, tener fe en la existencia de Mahoma o en la falta de libertad en los países socialistas o no. Más allá de los hechos comprobados que lo fundamenten.

Es cierto, además, qué no es nada fácil romper con preconceptos del machaque diario con que los "grandes" medios de difusión desvirtúan la realidad de esos países. Dificultad que nos puede significar que el agacharnos tanto para ver a una hormiguita nos impida observar al elefante que pasa a nuestro lado.

UNA SENSACION BASTANTE EXTRAÑA

Una turista uruguaya que acompañaba a su marido, un industrial en viaje de negocios por Moscú, le preguntó uno de esos días, a un periodista compatriota que vive allí, porqué en esa ciudad ella se sentía tan tranquila, a diferencia de lo que le sucedía en otras ciudades del mundo.

Mientras comentábamos eso, mirábamos por la ventana de su apartamento hacia un ancho y arbolado boulevar por el que circulaban un torrente impresionante de vehículos y de gente, como buscando la respuesta de esa sensación que nosotros compartíamos.

Por la calle corrían veloces los Lada (el Fiat soviético) y los Volga (una cruza de Torino y Falcon bastante logradita) además de los numerosísimos omnibuses y tranvías. Por las veredas una procesión multicolor de moscovitas circulaba, algunos paseando otros apurando el paso, brindando un espectáculo bastante agradable.

Nada había de diferente, sin embargo, a lo que puede ser un boulevar en cualquier ciudad del mundo, que nos diera respuesta a esa interrogante. O mejor dicho, la única diferencia era que allí no veíamos ni mendigos ni niños limpiando parabrisas por una monedita.

Posiblemente la respuesta estuviera entonces en que uno pueda "leer" en la expresión de cada soviético con el que se cruza en la calle, o en el Metro, que viven en una sociedad que está hecha para todos y cada uno de los que la integran y no para que en ella "triunfen los mejores" (que en nuestro occidente cristiano son generalmente los que saben pisar cabezas o los que nacen con un pan y un toco de dólares debajo del brazo).

Una sociedad donde uno, como dijo una cubana, se acuesta tranquilo y se levanta tranquilo sin más angustias que las que provocan los dramas que se viven en otras partes del mundo, sabiendo que techo, comida, salud y educación son problemas que están resueltos para todos.

Una sociedad que distando mucho de ser perfecta (ellos son los primeros en asegurarlo) tiene resuelto el problema de la desocupación, lo que entre otras cosas les permite tener los índices más bajos de delincuencia (prácticamente inexistente al igual que la prostitución).

Donde las jornadas de trabajo, distando mucho de ser agotadoras, le dan al profesional, al obrero, al empleado y al campesino un margen de tiempo muy amplio para dedicar a su familia, a la recreación, a la lectura, al estudio, a la vida social y política, a la reflexión.

Donde el individuo sabe que el fruto de su trabajo no va a parar a las arcas de una multinacional o de una familia de doble apellido, sino que se va a vertir en beneficio suyo y de toda la sociedad (que es más o menos lo mismo).

Una sociedad a la que un compañero del Partido Colorado que estuvo en el Festival, definía, hace pocos días en una charla en AEBU, como esencialmente solidaria.

DONDE LA PARTICIPACION NO ES UNA PALABRA HUECA

Entre los centenares de actividades que tuvimos los 22.000 delegados el Día del Festival dedicado al país anfitrión (tradición histórica del movimiento de festivales), estuvieron las visitas a cooperativas agrícolas, hogares soviéticos, iglesias, mezquitas y sinagogas, exposiciones, museos, espectáculos artísticos y fábricas.

En la visita a una de estas últimas, en particular, pudimos conversar durante un buen rato, en una gran asamblea, con jóvenes obreros y obreras que nos explicaron, entre otras cosas, como ellos deciden democráticamente quiénes van a cargar con la pesada responsabilidad de la dirección de la fábrica, cómo discuten la política de la misma (por ejemplo cómo combinar los aumentos en la productividad con el crear mejores condiciones de trabajo y de vida para ellos mismos) y cómo son ellos quienes proponen y eligen a los diputados que luego los representarán en el parlamento y elegirán a las autoridades

nacionales.

Y esto nos impactó mucho, porque se estaban refiriendo a formas de ejercicio democrático que nosotros desconocemos. Es claro, no estamos habituados, ni mucho menos, a tener participación en la toma de decisiones en nuestro lugar de trabajo y menos a no votar directamente a las autoridades nacionales y hacerlo sí a través de diputados que además tienen que estar rindiendo cuentas periódicamente de su gestión a sus electores bajo riesgo de ser destituidos por estos mismos.

Y también es claro que para entender esta forma de democracia teníamos que despojarnos de varios preconceptos que nos hacen vincular esa palabrita en forma exclusiva con el esquema de funcionamiento que le pudimos recuperar para nuestro país.

En este sentido, cada vez que discutíamos con un soviético sobre la democracia surgía de alguno de nosotros la misma interrogante: ¿no es contradictorio que ésta exista en países en los que hay partido único?

En una de esas discusiones, en la que participaba un cubano que había concurrido al Festival como delegado de un grupo cristiano, éste realizó algunas reflexiones que nosotros nos apuramos a grabar:

"Tú no puedes juzgar al socialismo por los casos en que éste llegó a la conformación de un partido único, como es el caso de la Unión Soviética o de Cuba, allí tienes a la RDA (1) y a Nicaragua que están realizando o comenzando a realizar proyectos socialistas con varios partidos".

"Si aquí los únicos que lograron encabezar a toda la población por una transformación radical de la sociedad fueron los bolcheviques, o si en Cuba todas las organizaciones que pelearon por la libertad del socialismo decidieron fundirse, posteriormente, en una sola organización, esas son particularidades de esos países".

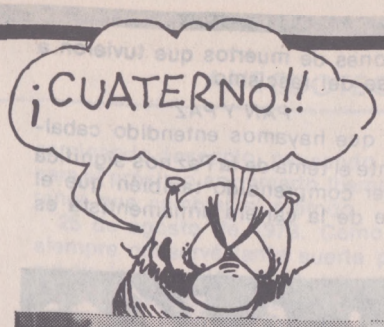
"Y eso no quiere decir que quienes sean electos como representantes populares sean todos comunistas (2) ni que esto limite en forma alguna la participación de todo el pueblo en la construcción del socialismo".

"Por el contrario, yo como cristiano en mi país me siento tan autorizado como el mejor de los comunistas para votar, para decidir y también para criticar".

Cabe acotar que este joven cristiano opinaba con cierta propiedad dado que, para asistir al Festival, había resultado electo como representante de la juventud cubana, junto a unos cuantos centenares de muchachos y muchachas, en un proceso de elecciones a nivel nacional.

PAZ... Y ESO, ¿CON QUE SE COME?

Durante la jornada del Festival dedicada a la Paz y al Desarme los niños soviéticos realizaron una Marcha de proporciones asombrosas.



Dos de los hermosos ejemplares que hacían de portaestandartes de las delegaciones nacionales. La de la derecha era la que correspondía a nuestro país. Se llama Natasha y debido a que solo habla alemán y ruso no pudo entender los piropos y propuestas que le dirigían nuestros abnegados delegados.

Esta marcha y la insistencia con que este pueblo está planteando permanentemente el tema de la paz, nos conmovieron sobremanera. Posiblemente porque los uruguayos este tema no lo tengamos planteado tan crudamente.

Y tenemos nuestras razones.

Si aquí en nuestro país te parás en la puerta de un liceo o de una fábrica, con un cartel a favor de la paz y el desarme, posiblemente te confundan con algún punk desorientado o algún evadido de la Colonia Etchepare. Y también es probable que te tiren con alguna monedita.

Mientras procedes a plegar el cartel y a guardarte la moneda en el bolsillo puede ser que te des cuenta que la cosa tiene su lógica.

A quién se le ocurre hablarle de esas cosas a un trabajador que, mientras acciona el balancín, está pensando cómo hacer para darle de comer a los gurises, o a un estudiante al que le está dando palos un fascista?

Y a los que, además, todos los días las agencias noticiosas les "ayudan" a ver el problema de la paz y de la guerra como un gigantesco ping-pong entre dos potencias en el que no tienen que meterse porque no les incumbe.

DESDE DONDE LAS VES VENIR

Claro que si vos tenés la oportunidad de estar en el lugar exacto donde van a caer los misiles intercontinentales enviados por la paranoia de Reagan, o por algún error humano, ya la cosa (o los cohetes) la ves desde otro ángulo.

Si además te percatás de que de ese lugar a tu casa hay unas 18 escasas horas de vuelo, ya dejás de entender el problema para, sencillamente, comenzar a preocuparte.

LAS TRES PATAS DEL TABURETE

El Festival tuvo tres consignas. Las dos últimas, la de AMISTAD y la de SOLIDARIDAD ANTIMPERIALISTA los uruguayos las hacíamos enteramente nuestras porque forma parte de lo que ya es nuestra tradición (basta recordar que lo que hoy se hace por Nicaragua no hace mucho se hizo también por

Y por último, si te molestás en estudiar, un poco nomás, los efectos que una guerra nuclear puede traerle a *toda* la humanidad (incluida la sucursal uruguaya) (3) puede ser que termines pintando el cartel del que hablábamos al principio.

Cuba o por Vietnam).

La otra consigna, la de la PAZ, estoy plenamente convencido que la mayoría de los uruguayos que estuvimos en el Festival la terminamos de comprender allí. Discutiendo con delegados de todo el mundo en el Centro de Paz y Desarme, participando en la elaboración del llamamiento a que todos los jóvenes del mundo redoblen sus esfuerzos por eliminar el peligro de una conflagración mundial, y encontrándonos con ese clamor a la vuelta de cada esquina de la capital soviética.

...en la cantidad impresionante de veteranos que se pasean con las medallas ganadas en los combates durante la segunda guerra mundial y con los números de campo de concentración grabados a fuego en sus antebrazos, o en las continuas referencias que ellos hacen a los 20 millones de muertos que tuvieron a causa del fascismo.

PAN Y PAZ

Y que hayamos entendido cabalmente el tema de la Paz nos significa haber comprendido también que el cese de la carrera armamentista es una de las claves para que la humanidad pueda resolver los problemas que la acucian.

Marcha de los Niños por la Paz.

En ese sentido Elena, una de las simpatiquísimas traductoras de nuestra delegación, nos decía un día mientras almorzábamos:

"...tú estás contento con todo lo que hemos logrado en materia de bienestar. Pero esto no es nada comparado con lo que podríamos tener si no tuviésemos que mantener la capacidad defensiva de nuestro país.

Acá no es como en los países de la OTAN donde los fabricantes de armamentos tienen ganancias fabulosas por venderles los mismos a sus respectivos gobiernos.

Aquí son miles de millones de rublos que tiramos a la basura para mantener el equilibrio que le impida al imperialismo lanzarse a una aventura, cuando en otra situación se podrían usar para mejorar aún más nuestras condiciones de vida y para poder ayudar a los pueblos que lo necesiten..."

Tenemos que cuidarnos de no darle al imperialismo la más mínima ventaja en lo que se refiere en armamentos porque sabemos que no dudaría ni un instante en usarla para destruirnos..."

Es así que la propuesta de paz que hicieron los soviéticos durante el Festival, la de declarar una moratoria unilateral de pruebas nucleares nos fue difícil enjuiciarla como una medida demagógica o publicitaria. Conociendo el espíritu de paz de ese pueblo era más lógico suponer que esas iniciativas, tomadas por el gobierno, respondían sin lugar a dudas a este último.

Para terminar y no seguir con este tema que para algunos lectores puede ser medio "plomazo" voy a citar a un conocido economista norteamericano, hombre de derecha él, que se llama *John Kennet Galbraith*, y que en un muy interesante artículo sobre un reciente viaje a la URSS, publicado en *The New Yorker*, dice:

"Durante mi último viaje a la Unión Soviética quise centrar mi atención en la economía. Sin embargo, en Moscú y Leningrado me resultó imposible olvidar el problema del armamento nuclear y la guerra. No hubo conversación en la que no surgiera este problema. Se nota que para los rusos es algo más que la amenaza existente.

Durante todo este siglo e incluso más, todas las guerras que libraron los estadounidenses estuvieron lejos de nosotros. Nos encontramos en una pequeña parte de nuestro planeta y, probablemente, hasta en la única que desconoce los horrores de la guerra y las destrucciones; y nos inclinamos a creer que de una manera u otra lograremos evitarlas en el futuro. No puede decirse lo mismo en cuanto a los rusos. A partir de la invasión de Napoleón, tanto en la Primera Guerra Mundial y en la guerra civil como en la Segunda Guerra Mundial, los rusos sufrieron la intervención de ejércitos extranjeros y las destrucciones. La imposibilidad de eludir los estragos en caso de guerra para ellos es evidente. Por eso, las declaraciones belicosas de nuestra Administración y del Pentágono —hechas últimamente sobre una posible guerra nuclear limitada, o sobre una guerra nuclear duradera y la posibilidad de ganarla—, tal vez, tuvieran mayor resonancia en la Unión Soviética que en EE.UU. Es muy probable que los rusos repudien más que nosotros la guerra nuclear".

(1) En la República Democrática Alemana varios partidos comparten la construcción de la sociedad socialista en forma totalmente armónica. Estos son el Partido Socialista Unificado, el Nacional, el Cristiano, el de los Campesinos y el Liberal.

En la República Democrática de Vietnam, a su vez, la construcción del socialismo está en manos de un Frente Democrático integrado por socialistas, comunistas, cristianos, budistas, liberales, campesinos, integrantes de otras minorías religiosas y étnicas, etc., etc., etc.

(2) Según datos extraídos de la revista "Socialismo, Teoría y Práctica" más de la mitad de los diputados electos en los soviets locales de las Repúblicas y en el Supremo de toda la URSS, no son comunistas.

25 de agosto de 1975. Aún me veo claramente, comiéndome lo poco que me quedaba de la uña en una parada de ómnibus del centro. A pocos metros, Carlitos había depositado la bendita lata de aceite.

Habíamos preparado cuidadosamente la "operación Aniversario" con el fin de arriesgarnos lo menos posible y lograr la espectacularidad que la fecha merecía.

Alguien nos dijo que alguien le había dicho que en algún lugar alguien había inventado un sistema de volanteada de alta seguridad y bajo riesgo, consistente en una lata de aceite, un cartón, una pila de volantes y una bomba brasilera. Solo había que depositar la lata como al descuido en la vereda y salir caminando con aire distraído: la explosión de la bomba brasilera haría el resto.

Entusiasmados con la idea, decidimos introducirle una innovación: llenamos la lata con talco, esperando conseguir algo así como un efecto mágico. Como una nube de humo que llamara la atención hasta del más desprevenido.

Y el efecto que conseguimos fue asombroso. Ni bien explotó la bomba todo el mundo empezó a correr sacudiéndose el talco, tosiendo y mirando hacia todos lados, a fin de detectar de qué o de quién había que disparar.

Pero lo más asombroso fue la indiferencia que demostraron los volantes ante el hecho. Luego de la explosión se quedaron allí, cuidadosamente apilados al costado de la lata, como mostrando coraje, dispuestos a no desparramarse por una explosión de mala muerte. Y yo al lado, dudando entre poner cara de "no veo a qué viene el escándalo", o levantar los volantes para tirarlos más tarde. No hice ni una cosa ni la otra, porque allá lejos apareció una camioneta del ejército. Me fui caminando despacio, pensando que para el próximo aniversario íbamos a tener que cambiar el método.

25 de agosto de 1978. Como no siempre conservé tanta suerte para evadir la represión, éste era ya el tercer aniversario que me tocaba festejar en Punta de Rieles.

Y allí estábamos de grandes preparativos, cuando el inesperado chirriar de la reja de entrada nos puso en alerta. Vemos entrar una mujer joven, una compañera desconocida para todas. Bastaba mirarla para saber de dónde venía: la cara demacrada y pálida, los ojos semicerrados para protegerse de la luz, el uniforme todavía sin número. La abrazamos, la rodeamos tratando que se sintiera cómoda. Con la discreción que da la experiencia, evitamos preguntarle a boca de jarro porqué había sido detenida.

No sabía dónde había estado ni con quién. Sólo sabía que en el mismo lugar se encontraba otra compañera, de la que sólo conocía la voz y el número con que la identificaban los torturadores.

Como había perdido la noción del tiempo, preguntó en qué fecha estábamos. Contestamos casi a coro: 25 de agosto. Llevaba casi 4 meses de detención.

En ese momento vuelve a abrirse la reja y aparece una segunda cara nueva, aún mucho más joven que la anterior, que con una sonrisa dice simplemente: "compermiso". La primer "recién llegada" se acerca a la segunda y le pregunta:

—¿129?

—Sí, soy yo. Y vos... ¿104? Ambas se abrazan emocionadas, como si se conocieran desde siempre. Con una sonrisa cómplice, la primera se anima a preguntar:

—¿UJC?

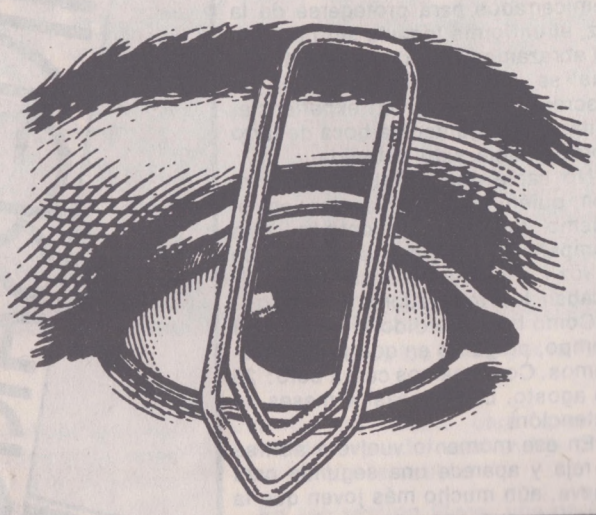
—Sí, UJC... ¿y vos?

—Y yo...? ¡Feliz Aniversario, compañera!

POR EL VINO YA ELEGIMOS...
CADENA COOPERATIVA
MERCADO DE VINOS
La compañía
1·ISLA DE FLORES 1793 casi YARO
2·ACEVEDO DIAZ 2024 casi HOCQUART
3·DURAZNO 1445 casi B. AMORIN
LA GRAN ELECCION

PARA OREJAS SIN CARAS.

3 AÑOS DE VIDEOCLIPS



El 5 de octubre se cumplen 3 años del primer programa con que Alfonso Carbone arranca, en el canal 5, haciendo Video—Clips.

Contra viento y marea y opuesto a los productores de los canales privados, que en ese momento desecharon la idea, lanzó su primer especial de los Beatles.

Hoy, que toda la competencia comercial tiene sus propios "clips" en horarios centrales, Carbone festeja su tercer añito con un concurso especial, mediante el cual hará que su teleaudiencia vote por los mejores programas.

Pero esto no es todo, al ganador le regala tres pasajes a Bs. As. con abono incluído para el festival de Rock que se realizará en dicha capital.

Por último, un avisito que nos pasó Alfonso y es que reconoce enormemente la participación que está teniendo la gente en su programa. Sigan escribiendo que ya está cobrando horas extras para leer todas las cartas.

¿Y AHORA QUE?

Zero: excelente new-wave que se presentará en el primer espectáculo del ciclo.

Eso, qué están haciendo ahora los jóvenes, los desplazados, los que fueron el principal blanco al que apuntó la artillería educativa fascista?

La expresión artística de un pueblo es sin dudas uno de los indicadores más evidentes de su vitalidad, de su vigencia. El ciclo Y AHORA ¿QUE? acepta el desafío de ya mismo mostrar qué hacen los músicos jóvenes con poca o ninguna posibilidad de realizar espectáculos.

El desafío les queda chico.

La muestra reúne algunos (algunos cuantos) ejemplos de un nivel sorprendente.

Abarca prácticamente todas las tendencias musicales que interpretan los jóvenes hoy y aquí, en constructiva armonía.

Los espectáculos van en la sala 2 del Anglo todos los viernes a las 21 hs. rotando el espectáculo (que consta de 4 ó 5 números) cada 15 días.

CALENDARIO

4 y 11 de octubre
Pablo Azarini
Leonardo Silva
Montevideo 4
Zero

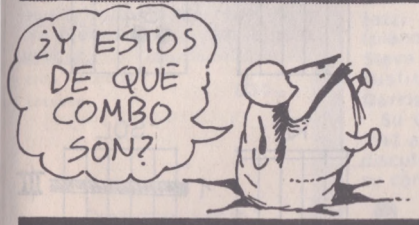
19 y 25 de octubre
Pablo Pires
Liese Lange
Graciela Gómez
Ana Solari
A D N

1 y 8 de noviembre
Jorge Alastra
Begonia Benedetti
Franco Francés
Pérez Pájaro

El César

DANGER

Danger 4: Alfie Gayle, Pablo Bosca, Coco Boudar y Juejo Ferrari.



A falta de otra cosa más coherente transcribimos un manuscrito encontrado en las ropas del César que fuera detenido beodo, alterando el orden a los gritos de: "Negro y azul chibiricuacuá son los colores del glorioso ratatuil, igual no hay"... etc.

DANGER 4
venta libre

Cada dosis *Danger 4* contiene:

Cuore beatlesco	35 mg.
Guitarrina cocal	10 mg.
Guitarra vozxirina álfica	10 mg.
Bajixina vocal boschica	10 mg.
Percutina ferrárica	10 mg.
Olfatina tárrica	1 kg.
Excipientes	c.s.

INDICACIONES

Por su composición *Danger 4* está indicado en aquellos casos en que se desee una acción antiferruginosa rehabilitante, una acción cognoscitiva copante, o ambas.

Danger 4 puede ser utilizado en:
—Veteranos (más de 30) amargados
—Imberbes insolentes
—Como coadyuvante en el tratamiento sintomático de minas caprichosas.
—etc.

POSOLOGIA

Según prescripción propia.

CONTRAINDICACIONES

Suele producir alergias irritativas en productores fonográficos y/o radiales.

Contrariamente a la mayoría de los fármacos, puede utilizarse durante el embarazo.

RECOMENDACION

Los efectos secundarios suelen ser de escasa importancia clínica. En pacientes hipersensibles a la beatlistita puede observarse un alto grado de excitación durante y después de la administración del preparado.

EFECTOS TOXICOS

No tiene, a dosis terapéuticas.

PRESENTACION

Danger 4 se presenta en:

—Teatros y afines
—Rattatuille (acompañado por abundante beberaje).

Krikor Laboratories L.T.D.
Dir. Téc. Quim. Farm.
El Coco

DESOLANGELES

El grupo Desolángeles se presentó esta vez en el Notariado, en carácter de visitante, pues está radicado en Buenos Aires. Su integración presentó algunas modificaciones, permaneciendo de lo original solamente Enrique (guitarra) y María (teclados). El bajista, el baterista y el cantante son argentinos, recientemente incorporados al grupo.

El espectáculo que presentaron fue realmente distinto, complementando la música con una improvisada coreografía llevada a cabo por artistas nacionales, logrando pasajes muy interesantes.

En lo estrictamente musical se distinguen en la composición sabor al rock argentino de los 70' y poco. La proposición armónica es muy convencional, con melodías simples y pegadizas, lográndose algunas canciones agradables.

El bajo y la guitarra fueron manejados con solvencia, mientras que la voz, no tanto y el resto mucho menos. El teclado no existió prácticamente, sintiéndose sólo por momentos. El baterista se manejó en base a gags que seguramente hubieron hecho las delicias del público del 70, pero que hoy no engañan a casi nadie.

De todos modos, el espectáculo fue bueno y bien manejado por los músicos.

Cabe destacar, como siempre, la actuación de los sonidistas locales por su falta de profesionalismo y su incompetencia reconocidas ya internacionalmente.

EL NUMA

LA PAZ

Entre el 5 y el 13 de octubre se realizará el 4° Festival Nacional de Canto Popular en la ciudad de La Paz.

El evento contará con la participación de más de 200 jóvenes participantes e invitados.

Es de destacar que este año el festival contará además con la visita de delegaciones latinoamericanas entre las cuales podríamos nombrar a Noel Nicola y Sara González (CUBA), Raúl Elwanger y Belchior (BRASIL), León Gieco y Litto Nebia (ARGENTINA), Dúo Guardabarranco y Salvador Bustos (NICARAGUA), entre otros artistas de Chile, Bolivia, Etc.

Sin lugar a dudas, este festival será un gran encuentro de integración latinoamericana, donde además se realizarán foros sobre distintos temas.

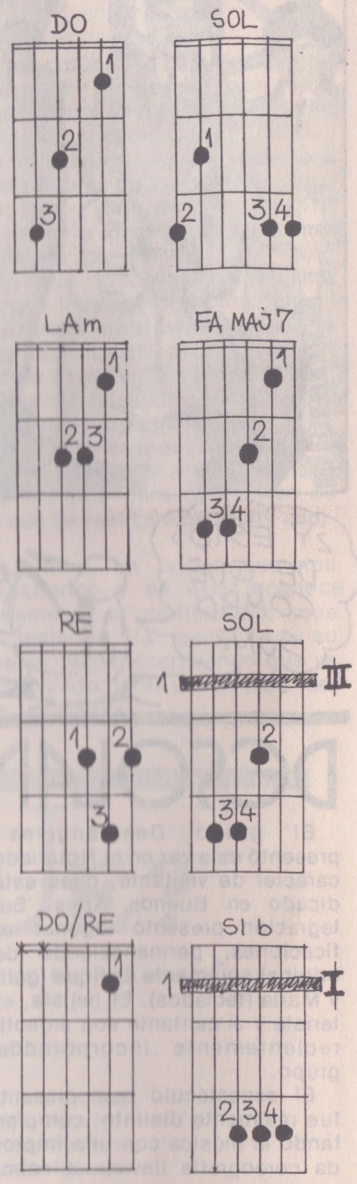
En lo que a música se refiere les podemos adelantar que va a haber para todos los gustos, ya que van a convivir desde el tango hasta el rock, pasando por todos los géneros.

Realmente es un espectáculo que nadie puede perderse.

Queremos felicitar este gran esfuerzo realizado por los organizadores y desde ya otorgarles una ganzúa bien grande.

METIEN DE do

Cifrado para guitarra por
Carlos y Gabriel Casacuberta



Let it be

A
DO SOL
When I find myself in times of trouble
LAm FA MAJ7
Mother Mary comes to me
DO SOL
speaking words of wisdom
FA MAJ7 DO
Let it be

A
And in my hour of darkness
she is standing right in front of me
whisper words of wisdom
Let it be

B
LAm SOL
Let it be, let it be
FA MAJ7 DO
let it be, let it be
SOL
whisper words of wisdom
FA MAJ7 DO
let it be
} bis

A
And when the broken hearted people
living in the world agree
there will be an answer
let it be.

A
But tough they're maybe parted
there is still a chance that they will see
there will be an answer
let it be.

B
Let it be, let it be,
let it be, let it be.
There will be an answer
let it be.
} bis

A
And when the night is cloudy
there is still a light that shines for me
shine until tomorrow
let it be.

A
I wake up to the sound of music
Mother Mary comes to me
whisper words of wisdom
let it be.

B
Let it be, let it be,
let it be, let it be
there will be an answer
let it be.
} bis

Lennon-Mc Cartney

ROCK DE LA CALLE

A
RE
Mi padre me decía
DO/RE
no olvides la lección
SOL SI b
la música no tiene
RE
fronteras ni nación

La cantan los gorriones
DO/RE
y hasta el gallo campeón
SOL SI b
yo particularmente
RE
curtía el Rock'n'roll

El siempre me decía
no subas al camión
no vayas donde todos
si no hay una razón

B
RE DO/RE
Calles, calles
SOL SI b RE
rompe el Rock-n-roll las calles

A
El rock'n'roll es libre
no tiene traducción
lo cantan los que tienen
alegre el corazón.
Descansan los ministros
en la costa del sol
y a veces a escondidas
bailan el Rock'n'roll

Tan sólo sendas cosas
el viejo me dejó
la colección de Elvis
y un viejo guitarrón.

B
Calles, calles
rompe el Rock'n'roll las calles.

Ruben Rada

Nueva corrección: los números romanos indican el espacio en el que van los dedos correspondientes, a diferencia del número anterior, en que indicaban indiferentemente los trastes y los espacios, según estuvieran en un traste o un espacio, ¿entendieron?

Casetóbolo

AMPARO OCHOA — EL CANCIONERO POPULAR DE MEXICO

Amparo Ochoa es una de las representantes más importantes del canto popular latinoamericano, y una de las pocas cantantes de México conocidas por estos lares, aunque no demasiado.

Tiene una voz y un estilo de cantar realmente particulares. Una voz aguda, por momentos aniñada, pero luego de un par de canciones, le tomas el gusto y lográs apreciarla. No tiene eso que llega a la primera audición, como Mercedes Sosa por ejemplo, pero vale la pena probar.

El grupo que la acompaña, **Los Folkloristas**, es también mexicano y la complementa muy bien.

Es muy buena la versión de la ya clásica **Maldición de Malinche** de **Gabino Palomares.** Otro tanto sucede con **Bola suriana de la muerte de Emiliano Zapata**, sobre el revolucionario mexicano traicionado y asesinado (del que Sandro nos tendrá que hablar un día de éstos) y **El barzón**, preciosa canción popular.

Otros temas que nos gustaron son la sátira de las costumbres populares **A qué le tiras cuando sueñas mexicano**, la **Canción para despertar un negrito** sobre poema de **Nicolás Guillén** y **Quiero.**

No sabemos exactamente la fecha de la edición original, pero sabemos que tiene ya unos años. No nos gustó mucho el sonido de la edeción local. Pero igual vale la pena, y más vale tarde que nunca.

JOHN COLTRANE — BALADAS

Para algunos será un total desconocido. Pero este señor es uno de los más importantes creadores de la música contemporánea y, probablemente, junto a **Charlie Parker**, quien mostró lo que se puede hacer con un saxo.

Para el fabuloso trompetista **Dizzy Gillespie**, "introdujo una nueva concepción de la dinámica y del fraseo". Para el también saxofonista **Archie Shepp**, Coltrane es de los que transformaron "el arte nigro en ciencia negra".

Integró la banda de Gillespie, pero, donde más desarrolló su creatividad, antes de pasar a la carrera solista, fue en el **Quinteto de Miles Davis**, otro de los más grandes genios del jazz, junto a **McCoy Tyner** (piano), **Elvin Jones** (batería), **Steve Davis** (contrabajo), luego sustituído por **Jimmy Garrison.**

Su última etapa (fallece en 1967 a los 40 años) fue la más discutida y menos entendida de su carrera. Incursionó aquí en

una verdadera investigación de nuevos sonidos, como la música oriental, y las posibilidades del saxo, en particular el tenor. Un ejemplo de esto es su último disco, **Expresión**, terminado poco antes de su muerte, que luego de casi 20 años, aún es difícil de entender. Pero los mismos críticos que en su momento lo acusaron de hacer "anti-jazz" hoy le rinden honores.

Baladas permite, entonces, escuchar a un hombre que es punto de referencia ineludible en la historia del jazz y de la música de este siglo en general. Tres temas, **Like Someone in Love, I Love You** y **Trane's Slow Blues** son hechos como trío, con **Earl May** en contrabajo y **Arthur Taylor** en batería. Los otros dos, **Lush Life** y **I Hear a Rhapsody**, con **Red Garland** en piano y **Paul Chambers** en contrabajo (también miembros del grupo de Davis), **Louis Hayes** en batería y **Donald Byrd** en trompeta.

Grabado en 7/58, corresponde a la época en que integraba

el quinteto de Davis o, quizás, durante el breve lapso que estuvo en el grupo del gran pianista **Thelonius Monk.**

Los temas que aquí encontamos son quizás más románticos, otros más bien "cool", pero nos permiten ya ver lo que fue Coltrane y sus "Hojas de sonido", verdaderas cascadas de notas. Y de paso verás como no hay prácticamente saxofonista que haya escapado a su influencia. Realmente bienvenido y para repetir.

NORMA HELENA GADEA — CUANDO VENGA LA PAZ

A **Norma Helena Gadea** la conocimos practicamente todos en aquel memorable concierto junto a los **Mejía - Godoy** en el Estadio Centenario el 18 de mayo pasado. Y el encanto fue mutuo. El público quedó realmente encantado con esta nicaraguense llena de fuerza, dulzura, gracia. La demostración del encanto de Norma Helena con nuestro pueblo ante las infinitas demostraciones de solidaridad tanto en Montevideo como en el interior, es que su primer disco sea grabado en nuestro país. Y con muy buenos resultados.

La música de los temas es de los hermanos Mejía, al igual que la mayoría de las letras, con algunas excepciones, como **Tercer Poema de Amor**, una hermosísima canción de cuna con texto de Norma Helena.

El acompañamiento musical, resumamos, está a cargo de la gente de Mancotal y **Los de Palacaguina.**

Se respira en todo el disco una sensación como de algo hecho con gusto. Hay canciones en homenaje a las mujeres que dieron su vida por la revolución sandinista, como **Luisa Amanda Espinoza** (originalmente en Canto Epico al FSLN), que en 1979 se convierte en la primera militante sandinista caída en la lucha, o **El Zenzontle Pregunta por Arlen**, dedicada a **Arlen Siu**, (originalmente en **Guitarra Armada**, no editada aquí). El tema que da nombre al disco es una canción llena de amor por la revolución y la paz que ella trae. Son muy sugestivas y llenas de poesía **Para Tí** y **Como Tinaja.** Algunas tienen ese sabor folklórico tan característico de los nicas, como en **"El almendro", de onde la teré** o **Pajarita de la paz**, en solidaridad con Guatemala y El Salvador.

Todo esto está completado con una buena grabación local, un buen dibujo de tapa de **Ana Polleri** y, aleluya, una ficha técnica completa.

DIRE STRAITS

Un disco eficiente, rico en sonidos agradables sin caer en lo comercial.

Si bien conviven aquí melodías sumamente lechosas, con rocanrroles más movidos, la temática en general es sumamente romántica (para bien).

Los temas rápidos no llegan a ser agresivos, sino "calentitos" y los lentos son cálidos, tersos y perfumados como la piel de...

Aquellos que tengan intenciones apretológicas y conquistativas se verán sumamente recompensados.

E.C.

CARTELERA

RADIO

Para los tiempos que corren, predecir el futuro es un don realmente útil. Algo de eso tiene el programa de Madame Serafine, el "hoscopolítico", que va todas las mañanas a las 9.45 hs. en el ágil y ameno "De todo un poco", conducido por Alfredo Percovich.

Programa bien aspectado, éste. Nos da interesantes pinturas de las más relevantes figuras de la vida nacional. Todo ello, basado en la ciencia de los astros. No se lo pierdan.

Parece que Madame Serafine está sobrepasada de solicitudes, pero quizá un día de éstos le toque a Ganzúa que nació un 6 de abril.

Y en esta línea de cosas, les sugerimos que presten oídos a los retratos al "bleque" por Cuque Sclavo, que le da su mano de bleque a los más notorios personajes de la vida política nacional. Va por CX 8 Radio Sarandí, los lunes, miércoles y viernes a las 14 hs.

A Heber Pinto se le fue de la mano con el juicio. No el propio, sino el que pone en el aire por CX 10 Radio Continente, "Sea usted juez por un minuto", todos los días de 13 a 15 hs.

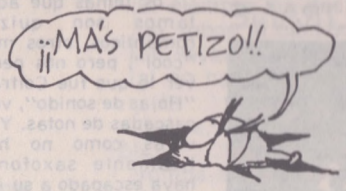
Resulta que le dio por preguntar: quién es hoy el hombre más relevante de la política nacional y qué más ha hecho por el país.

Resultado: arrollador triunfo de José Germán Araújo con 98 votos (esta encuesta se realizó hace ya más de un mes).

Es interesante escuchar las opiniones de la gente sobre diversos temas y a pesar del cariz reaccionario que se le imprime, siempre, como se vio, hay un buen número de discordantes. Escuche y juzgue.

Y ahora, les vamos a recomendar un clásico, que como todos los clásicos, siempre renueva su interés.

Todos los días a las 11, 15 y 21 hs., "Diario 30", por José Germán Araújo. Punto de referencia imprescindible para comprender la realidad nacional. Por CX 30 La Radio.



TELE

Para orientarse en el panorama cultural, un buen programa, con notas, entrevistas, comentarios: informARTE, conducido por Gloria Levy, Elbio Rodríguez B y Jackie Rodríguez S. Canal 5, 19.30 hs.

Los viernes, el panorama televisivo no resulta tan desolado. Se pueden ver varias cosas.

En Canal 5, a las 21 hs., el excelente programa musical "Alternativa" con la presencia de cantantes uruguayos y latinoamericanos fundamentalmente, muestras de importantes recitales, entrevistas con los artistas y comentarios de discos y casettes. De no perdérselo.

En el Canal 10 acaba de comenzar "Los Tres", producción nacional, actuada por Roberto Jones, Alberto Mena y Alberto Arteaga. En la línea de las series argentinas que tratan de crear un nuevo estilo en series televisivas, en cuanto a las temáticas propuestas y a la forma de tratarlas. Desfilan así los problemas de la vida política y económica nacional, la pareja, la amistad, A las 22 hs.

Los sábados, también a las 22, se puede ver "Situación Límite", que ha llegado a tener capítulos memorables en cuanto a la actuación y los temas, aunque a veces pueda resultar reiterativo o cansador el ambiente encerrado que presenta.

En Canal 12, a las 21.30 hs. va "La aventura del hombre", con interesantes documentales sobre la vida, obra y devenir del ser humano.

CINE

El panorama de la cartelera cinematográfica se ha enriquecido con una nueva alternativa: El Nuevo Cine Cordón. Nuevo no sólo por lo remozado de su aspecto, sino por el contenido de la programación que allí se va a exhibir, que es de alta calidad.

Además, nos presenta otro importante atractivo: descuento para jubilados, estudiantes y socios de Cinemateca todos los días, con la entrada a N$ 95.

El Nuevo Cordón abrió sus puertas con un título hasta ahora

prohibido en nuestro país: "El testaferro", dirigida por Martin Ritt y actuada por Woody Allen.

La persecución por el macartismo, la prohibición de actuar o escribir, y las formas en que trataron de evitar la censura los artistas acusados de "actividades antinorteamericanas", es uno de los ejes de esta película, muy recomendable y evocativa de nuestra propia realidad en época de dictadura.

Para ilustrarse sobre este período hay un muy buen libro, "Tiempo de canallas", de la escritora norteamericana Lillian Hellman, conocida por "Julia", relato suyo llevado al cine. "Julia" pertenece a un hermosísimo libro llamado "Pentimento", que si les cae en las manos no se pierdan de leerlo.

Y volviendo al Nuevo Cine Cordón bienvenida sea esta nueva opción cultural y económica.

Excepcional y terrible (diría Canal 12) el caso de "Garganta profunda", pobre mujer, que, me contaron, se las arreglaba como podía con su translocada vida sexual. La entrada: a N$ 300. Bien hecho, debería costar todavía más.

TEATRO

La rebelión de las mujeres, de Mercedes Rein y Jorge Curi
Dirección: Jorge Curi.

Basada en Lisístrata, de Aristófanes, esta curiosa obra nos presenta una "huelga de amor", que para lograr la paz, decretan las mujeres. Las mujeres, así nomás, porque las hay representantes de casi todas las épocas. Este y otros anacronismos son importantes elementos de la pieza, quizás exagerados de un modo que no ayuda a la claridad de la misma. Es decir: es Lisístrata, pero no es, y lo que es, no se sabe bien qué es. Algo así.

También se quiere mostrar, de forma caricaturesca, el funcionamiento de la democracia.

La actuación es bastante despareja, fruto también de las irregularidades del texto. Se destacan las de Norma Quijano y Juan Graña, como Hermes. En cuanto a la escenografía, bueno, parece que en un descuido pusieron las palmeras al revés, al pie de las cuales olvidaron algún almohadón. Resultado: muy fálico, y algo grotesco.

Es de señalar la excelente ambientación musical de Carlos Da Silveira, que ilustra y da marco justo a cada situación.

La obra tiene momentos sin duda graciosos, pero éstos no mantienen un ritmo constante.

Creemos que la idea que se plantea, quedó en un intento, a medias, resultando, así, un producto liviano, poco consistente.

Teatro Circular. Viernes, sábados y lunes a las 21.30 hs. Domingos, 19.30 hs.

El Galpón anuncia para octubre el estreno de dos espectáculos. Uno es sobre cuentos de Antón Chéjov y dirigido por Arturo Fleitas. Se estrenará el 11 de octubre. El otro está basado en cuentos de Juan Rulfo. Dirigido por César Campodónico, se estrena el 31 de octubre.

...Y no se olviden que los lunes son a precios populares

A ver teatro, pues.

Se inauguró la octava Feria Internacional del Libro, que estará en el Subte Municipal hasta el 13 de octubre. Este evento cuenta con una importante exposición de libros, muchos de ellos desconocidos o prohibidos en nuestro país, ya sea por considerarlos subversivos o por provenir de países socialistas.

La Feria contará con la presencia de importantes figuras de las letras, sobre todo latinoamericanas, lo que le agrega otro atractivo más.

Gabriela Campodónico

EQUIPOS – BAFLES – MICROFONOS – CONSOLAS – BANDEJAS – DECKS – ECUALIZADORES – LUCES – EFECTOS ESPECIALES – CUERDAS – FUNDAS – CABLES – PUAS – COLGANTES – AFINADORES STEREOS – SINTONIZADORES – COMPRA VENTA – CANJE – REPARACIONES – ASESORAMIENTO – GUITARRAS – ORGANOS – BAJOS – PIANOS – SINTETIZADORES – BONGOES – GUITARRONES – CUATROS – SIKUS – CAVAQUINHOS – QUENAS – TRAVERSAS – ACORDEONES – CHARANGOS – MANDOLINAS – REQUINTOS – SAXOS – TROMPETAS – PINCUYOS – BANJOS – EQUIPOS – BAFLES – MICROFONOS – CONSOLAS – BANDEJAS – DECKS – ECUALIZADORES – LUCES – EFECTOS ESPECIALES – CUERDAS – FUNDAS – CABLES – PUAS – COLGANTES – AFINADORES STEREOS – SINTONIZADORES – COMPRA VENTA – CANJE – REPARACIONES – ASESORAMIENTO – GUITARRAS – ORGANOS – ECUALIZADORES – BONGOES – GUITARRONES – CUATROS – QUENAS – TRAVERSAS – ACORDEONES – CHARANGOS – SAXOS – TROMPETAS –

DoReMi®

18 de Julio 1735 – Galería "18 y Gaboto" – Local 10 – Teléfono: 40 27 93

ABORTO: U

En el artículo anterior sobre el aborto, básicamente se trataba de exponer algunas de las circunstancias y prejuicios sociales que rodean el tema y que irremediablemente se expresan en la dificultad que existe para llegar a una adecuada legislación.

Decíamos que, ideología mediante, es la propia mujer una de las encargadas de trasmitir los prejuicios, los estereotipos sociales y la represión de la sexualidad.

Sin embargo, y como contrapartida de esto, también la mujer ha sido un soporte fundamental en la lucha por la conquista de los derechos que paulatinamente ha ido consiguiendo. Pero esta lucha ha estado siempre inmersa y ha sido parte de la lucha política e ideológica de cada sociedad.

Así, tras la revolución de 1917 en la Unión Soviética, en 1920 se legaliza el aborto. Esta legialción tiene como objetivo la protección de la salud de la mujer, la que en ciertas circunstancias y en un embarazo de menos de tres meses podrá abortar en forma gratuita y únicamente en instituciones hospitalarias autorizadas por la administración de Salud Pùblica.

Pero a la vez va acompañada de medidas destinadas a evitarlo en lo posible, mediante la difusión de métodos anticonceptivos por un lado, y por otro, a través de la protección de la maternidad y la infancia. Para ello se llevó adelante un plan de construcciones de guarderías, jardines de infancia, subsidios económicos a las mujeres con hijos a su cargo, protección del trabajo y de las condiciones en el mismo para las madres, etc.

Esta legislación implanta, por primera vez, una política familiar que apunta a la maternidad voluntaria, elegida, y al mismo tiempo protegida.

Alrededor de 1957, casi todos los países europeos socialistas tenían legislaciones donde el aborto era permitido, dentro de los tres primeros meses de la gestación; y desde 1966 en adelante, cada vez son más los países que han ido transformando la situación legal del aborto, modificando leyes restrictivas para admitirlo bajo ciertas circunstancias.

En general, en estos países, su práctica ha dejado de ser clandestina y vergonzante, llevando cientificidad y responsabilidad a los ámbitos donde se realiza y, por lo tanto, mayor seguridad y tranquilidad a las mujeres que se ven enfrentadas a esta situación. Ello se traduce en una reducción muy importante de los riesgos de la intervención, tanto de complicaciones posteriores como de muertes.

AJEDREZ, MATE COCIDO,
LIBROS EN GUARANI
¡JAQUE AÑÁ MEMBUÍ!
FARMACIA
AVELLANEDA
AH...Y ADEMAS REMEDIOS
INDUSTRIA 2798 ESQ. PURIFICACION

N FUERA DE LA LEY

Sin embargo, para nosotros la situación es muy otra. Aunque estemos en pleno proceso de redemocratización, el peso de los 12 años de dictadura es una carga muy grande y es posible que aparezcan sus efectos en la ley que actualmente está a estudio.

Las legislaciones de los diferentes países en cuanto al aborto pueden resumirse en tres posiciones:

—En algunos países, coincidiendo con la postura oficial de la Iglesia Católica, y partiendo de la base de que la vida humana está presente desde la concepción, se establece el respeto al feto, considerando al aborto en todos los casos como homicidio;

—En otros, se permite el aborto en determinadas circunstancias, si hay un riesgo para la salud física o mental de la madre, si hay malformaciones en el feto, o cuando el embarazo es el resultado de una violación;

—Por último, hay países donde se respeta la libre decisión de la mujer para abortar durante los tres primeros meses del embarazo, si no hay contraindicación médica.

No es mi intención detallar la polémica acerca del momento del comienzo de la vida, pero es necesario destacar que frente a la postura de que la vida del ser humano comienza con el embrión, aparecen otras que cuestionan esta afirmación y plantean que en los tres primeros meses de gestación lo que existe son tejidos que no podrían vivir fuera del útero materno, y que el respeto a la vida humana está basado en la aceptación de la vida biológica del embrión por la madre.

Según informes de la Organización Mundial de la Salud, cada año se practican en el mundo entre 35 y 55 millones de abortos, sean legales o ilegales; las cifras de estos últimos es difícil de estimar ya que se realizan en forma clandestina.

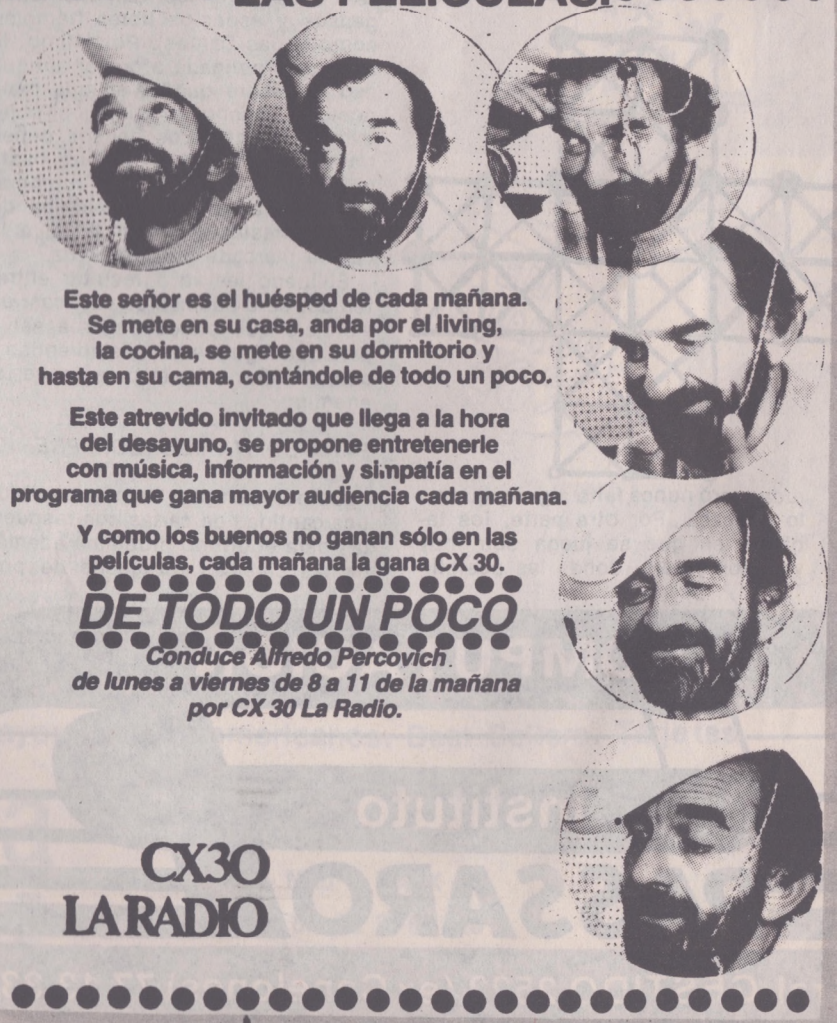
De acuerdo con estadísticas de países donde el aborto está despenalizado, en éstos se ha producido una importante disminución en la mortalidad materna e infantil. Hay que tener en cuenta que los abortos clandestinos se suelen hacer en pésimas condiciones sanitarias, el personal no es especializado y la carencia de medios es importante; además normalmente son las mujeres de las clases más humildes las que se ven sometidas a esas condiciones y por lo tanto es en ellas donde se da el porcentaje más alto de mortalidad y complicaciones.

Es importante señalar que el aborto pensado en un plano social, si bien es un recurso para no tener hijos, marca el fracaso de los métodos anticonceptivos, más que a nivel individual, en un nivel social. Las estadísticas demuestran que es en los países de nivel socio-económico más bajo, donde el aborto alcanza cotas importantes y las cifras de mortalidad son elevadas. El incremento de su uso estaría directamente relacionado con la ausencia o carencia de una política de planificación familiar, que tuviera como objetivo informar a la población sobre la sexualidad, la reproducción, métodos anticonceptivos, y poner a su alcance los medios necesarios a través de los correspondientes servicios.

Por último, me interesa destacar que si bien es cierto que el aborto enfrenta a toda mujer a una difícil situación, que irá elaborando de acuerdo con sus características y circunstancias personales, quizá no sea tan duro ni terrible como la sociedad lo trata de mostrar (desde luego, siempre que se haga en las condiciones adecuadas y habiendo elaborado profundamente la decisión). Más aún, el sentimiento de culpabilidad que tradicionalmente se le adjudica a la mujer que aborta, podemos pensarlo en relación al entorno que la rodea (condena, rechazo, etc.) que está pautado por los valores morales de la sociedad en que vive, por sus prejuicios y tabúes.

SUSANA AMILIVIA

LOS BUENOS NO GANAN SOLO EN LAS PELICULAS.



Este señor es el huésped de cada mañana. Se mete en su casa, anda por el living, la cocina, se mete en su dormitorio y hasta en su cama, contándole de todo un poco.

Este atrevido invitado que llega a la hora del desayuno, se propone entretenerle con música, información y simpatía en el programa que gana mayor audiencia cada mañana.

Y como los buenos no ganan sólo en las películas, cada mañana la gana CX 30.

DE TODO UN POCO

Conduce Alfredo Percovich.
de lunes a viernes de 8 a 11 de la mañana
por CX 30 La Radio.

CX30
LA RADIO

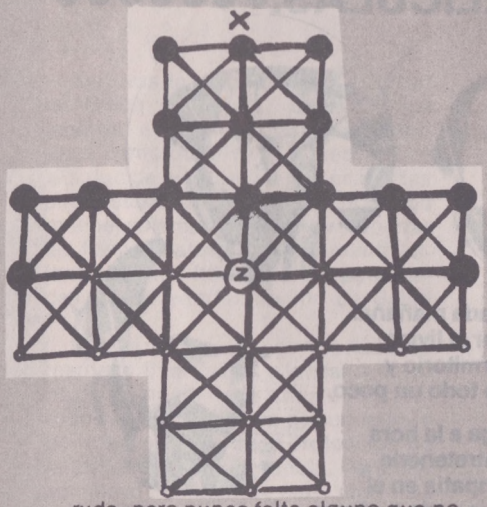
PARA BRONCEAR EL CEREBRO

PARA BRONCEAR EL CEREBRO

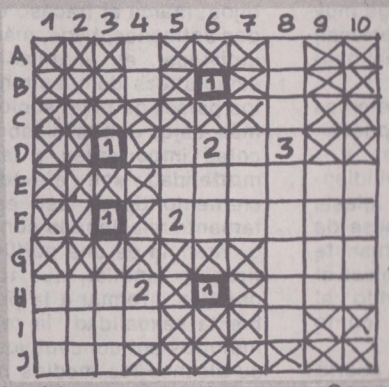
La luna de Setiembre se hizo con agua y, según dicen los viejos, eso nos depara un verano calamitoso. Y aunque está lejos de nosotros el desear esa tremenda posibilidad, no estaría de más que empezaran a recortar las entretenidas sugerencias de estas páginas, cosa de que, llegado el caso, tengan otros recursos que la vieja y querida conga para bancar la lluvia. Después no digan que no les avisé.

LA ZORRA Y LOS GANSOS

Este juego es más viejo que la



ruda, pero nunca falta alguno que no lo conozca. Por otra parte, los tableros en que se juega son muy variados y éste, donde las posibilidades de ambos bandos son muy parejas, no es de los más conocidos. Como se ve en la figura 1, en él se ubican al iniciarse el juego quince gansos y una zorra. Los gansos podrán moverse de a uno por vez en cualquier dirección menos hacia atrás y siempre de a una casilla, es decir, de punto blanco a punto blanco. La zorra en cambio, que es



la que inicia el juego, puede mover de a uno por vez en todas direcciones (hacia atrás también). Y puede "comer" gansos saltando sobre ellos como en las Damas. Incluso puede comer más de un ganso por vez cuando se encuentran alternados gansos y espacios libres (también como en las Damas). Por último, la zorra está obligada a comer aunque eso le depare quedar en una mala posición. Bueno, ¿y cuál es el objetivo del juego? Los gansos deben tratar de acorralar a la zorra hasta privarla de movimientos mientras que ésta tratará de ir eliminando gansos hasta conseguir llegar a la casilla marcada con una cruz.

El juego les va a resultar entretenido, pero además es casi casi un ejercicio que puede llegar a servir para que algunos gansos aprendan a actuar unitariamente para vencer al enemigo.

PARA SOLITARIOS (CON PREMIO)

Como siempre hemos recibido una cantidad de cartas con respuestas para el último problema además de las clásicas rezagadas de problemas anteriores. Incluso nos ha escrito Julio, de Salto, muy enojado porque considera equivocada la solución que dimos al acertijo de junio. El de la mosqueta ¿se acuerdan? Lamentablemente, Julio, te salteaste justo la revista número quince que es donde contestábamos a tus interrogantes. Tratá de conseguirla y gracias por tu carta.

Con respecto al problema de Setiembre, donde se trataba de saber con cuántos trolleys nos cruzaríamos en un recorrido de una hora sabiendo que en sentido contrario sale un trolley cada diez minutos y que uno (que no contamos) hace su arribo a la terminal en el momento de nuestra partida.

La solución era un poco ambigua porque en el trayecto nos cruzamos con once trolleys y hay otro que sale en el momento en que llegamos a destino. O sea que, de contarlo, serían doce los trolleys que cruzamos.

Fueron muchas las respuestas correctas y en el sorteo salió favorecido Gonzalo Souto, de Montevideo, quien nos va a tener que bancar durante un año.

Y ahora vamos a ver quién se lleva la suscripción anual de este mes.

En la figura dos se ve un tablero de "Batalla naval" a medio jugar. Se trata de descubrir la ubicación de todos los barcos faltantes teniendo en cuenta que:

1) En total hay cuatro barcos de un cuadradito, tres de dos, dos de tres y uno de cuatro.

2) Los barcos están totalmente rodeados de agua, sin ningún contacto entre sí (ni siquiera por los vértices) ni tampoco con los bordes del tablero, a excepción de los de dos o más cuadraditos que pueden tocar el borde con uno de sus lados cortos.

3) Los números dentro del tablero indican que ese cuadradito pertenece a un barco del tamaño que señala dicho número (una ayudita, bah).

Hay una sola solución, así que a broncearse el cerebro y a mandar las cartitas a lo de Pedro Vera (Cno. Carrasco 4680 Block A Torre 5 Apto. 810). Y que gane el más solitario (no, no te creas que sos vos. Mirá que hay cada historia...).

¿DEMOCRACIA VS. LISTA UNICA?

El 5 de setiembre, los tres órdenes de la Universidad de la República eligieron sus autoridades por un período de 4 años. La opción triunfante fue la apoyada por los respectivos gremios (74% en la FEUU, 74% en ADUR y 57% en egresados), a pesar de la campaña que por el voto en blanco y listas no gremiales hizo toda la gran prensa.

Toda la etapa previa estuvo plagada de acusaciones por la falta de "pluralismo" de la lista única estudiantil y el "desplazamiento" de todas las figuras vinculadas a la ex-intervención.

Pero veamos un poco cuáles son las verdaderas causas que subyacen detrás de este "democratismo" exagerado de los que otrora apoyaban a Narancio desde sus páginas.

El otro día un estudiante de Arquitectura me decía: No, no voté "lista", voté en blanco porque todos los cargos principales estaban ocupados por gente del Frente y del P. Nacional y yo no estoy de acuerdo".

A lo que repliqué: Pero vos no votaste en las elecciones internas del gremio a un candidato que te representara?

—Sí, lo voté, pero salió muy atrás y no va a poder influir.

—Entonces, según el resultado, podrías haber votado "lista"?

—No, porque además no estaba de acuerdo con la lista única.

—Y por qué Uds. no presentaron otra, que fuera alternativa?

—No, no. Lo que pasa que no estamos para la política, a la Universidad vamos a estudiar.

Este es un joven como vos o como yo, tendrá 20 ó 21 años y como él, hay muchos que hacen razonamientos similares.

En la mayoría de los lugares presentaron sus listas internas haciendo hincapié en el pluralismo, aunque sus candidatos casi siempre respondieran a parecidas tendencias políticas.

Ya que el término está muy en boga, podríamos intentar una aproximación a lo que algunos entienden por pluralismo.

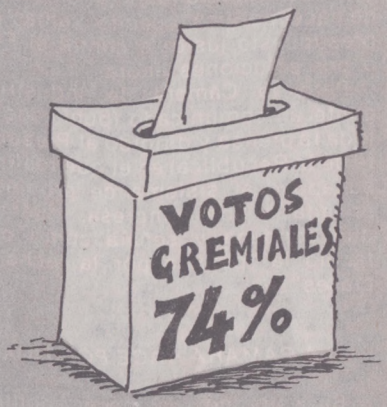
Aparentemente, la idea sería que cada sector político que tuvo representación en las elecciones nacionales, ocupara las directivas de los gremios, si fuera posible con la representación proporcional más aproximada a los resultados obtenidos.

Esto debería funcionar para que el gremio o sindicato fuera "pluralista" y "democrático".

PLURALISMO

Pero no se ha tenido en cuenta una situación un tanto particular. En un gremio estudiantil hay generalmente, estudiantes, así como en un sindicato, los afiliados son obreros y trabajadores. Que por otra parte, se supone, están allí para defender sus intereses, por encima de lo que indiquen las cúpulas políticas, que no necesariamente tienen intereses coincidentes con los antedichos.

Para ser más claros, supongamos que la Asociación de Bancos, tuviera su directiva dividida proporcionalmente entre 38% de colorados, 37% de blancos y 22% de frentistas. Entonces uniendo los votos de los



Todos los autores uruguayos y latinoamericanos. Best Sellers. Tarjetas.

librería JUSSI

+ PUBLICACIONES DE "AMNISTIA INTERNACIONAL"
+ TODO BENEDETTI — TODO GALEANO
+ LENIN — MAO — MARX —
+ GRAN MESA DE OFERTAS

GALERIA COSTA LOCAL 044

frentistas y de la mayoría del P.N., agarramos y nacionalizamos la banca.

Fantástico, si no fuera tan absurdo. En este ejemplo no tuvimos en cuenta, que seguramente los directivos de la Asociación de Bancos fueron elegidos para que defiendan los intereses de los banqueros, que no se verían precisamente beneficiados si llega a haber una nacionalización.

¿Esto es malo? Bueno, diríamos que es natural. No estamos de acuerdo con los banqueros, pero es lógico que tengan un gremio que los ampare.

Pero resulta que cuando de obreros y estudiantes se trata, entonces hay "dictaduras sindicales" al decir de Tarigo.

Por otro lado, acusan a los gremios estudiantiles y sindicales de hacer política, cuando claman por presupuesto justo, o contra el FMI, o por soluciones ahora.

Pero la Cámara de Industrias, emite un comunicado (publicado en toda la prensa y dirigido al Presidente de la República) en el que reafirma su apoyo al sistema de propiedad privada y libre empresa, mientras que condena y señala como obstáculo la "prédica por la lucha de clases".

LA CAMARA HACE POLITICA

Si esto no es hacer política, ¿cómo le llamamos?

La política está bien si la hacen los ricos, los dueños y patrones, pero está mal y es inadecuada si la hacen los obreros o los estudiantes.

Los estudiantes deben ir a estudiar y nada más, pero el dueño de la fábrica o un banco, ese sí, puede decir lo que quiera, y llegar a ministro o a presidente.

Así quieren que sea los señores de El País, o El Día o Búsqueda, o los dueños de los canales de TV o las principales radios, que ¡oh casualidad!, son los mismos que tienen fábricas, latifundios o bancos.

A posteriori de conocidos los resultados que favorecieron las opciones gremiales con un 75% de los votos emitidos (obligatorios y secretos) en el caso de los estudiantes y docentes, y con un 56% en los egresados, todos los medios "masivos" de comunicación festejaron alborozados el "triunfo" de la opción del voto en blanco y no gremial.

Se hicieron las elucubraciones más descabelladas y se pretendió demostrar el "fracaso" de la política de la lista única.

O sea, en una elección que se gana por mayoría absoluta y triplicando o, en el peor de los casos, duplicando la opción "opositora", es una derrota para estos "demócratas" que festejan y gobiernan el país con un 38% de los votos. Cuando Zerbino nos dice que la política económica que él aplica es la que votó el pueblo, se refiere al 38% de votos que apoyó al Partido Colorado, y suponiendo, cosa que dudamos, que todos los votantes del Partido Colorado hayan apoyado conscientemente lo que es la actual dirección económica.

PARTIDIZAR O NO

Entonces la idea es que a los gremios de trabajadores y estudiantes les correspondan cupos internos según la definición política de sus miembros, que traslade al interior del gremio la división partidaria que existe afuera.

Pero, ¿qué hay detrás de ese planteo?

Lo que resulta claro es que aquellos que trasladan esquemas partidistas a las direcciones sindicales y estudiantiles, no buscan otra cosa que desactivarlos, dividirlos, enfrentarlos y por fin destruirlos.

No decimos que todos actúen de esa manera, también puede haber algún ejemplo de quienes aprovechando una coyuntura favorable le hacen el juego a la reacción en aras de lograr transitorias ventajas parciales.

Esta reacción retozaría de satisfacción al ver 2 ó 3 centrales sindicales enfrentadas y partidizadas, que les permitieran llegar a un pacto de la Moncloa que tanto sacrificio le ha costado al pueblo español.

Por el momento, y gracias a la acción decidida del pueblo todo, obreros y estudiantes, se la viene repeliendo. Pero ¡ojo! Hay que mantenerse alertas, para no caer en su trampa y desconfiar de cada rascada de lomo que nos hacen, que busca en definitiva lograr que los hermanos no se unan pa' que ganen los de ajuera.

PEDRO VERA

una, dos y... TEJ

La Tribuna de Estudios Juveniles retoma el contacto con los lectores de Ganzúa planteándose como lo hiciera desde sus orígenes, acercar en cada número la información de nuestras actividades, propuestas y opiniones sobre todos aquellos temas que importan a los jóvenes uruguayos.

El TEJ, nacido en los difíciles días de la dictadura al calor del Año Internacional de la Juventud como una de las tantas formas que se daban los jóvenes para ocupar un lugar activo en los caminos hacia la democracia, entiende en esta nueva etapa que sus objetivos y razón de ser siguen plenamente vigentes.

Hoy, los jóvenes con el mejor espíritu constructivo, amplio, solidario y participativo debemos jugar un papel protagónico en la búsqueda de soluciones y salidas que contribuyan a una real consolidación y profundización de la democracia.

Como lo dice nuestro nombre pretendemos ser una tribuna de expresión de la problemática juvenil uruguaya, abierta a todos los jóvenes auténticamente democráticos, independientemente de sus ideas políticas o religiosas, promoviendo la investigación seria, la discusión y la crítica que aporta soluciones concretas.

Queremos, además, estrechar vínculos con todas aquellas organizaciones juveniles políticas, sindicales, gremiales o religiosas que estén al servicio de la juventud.

Fieles al lema del Año Internacional de la Juventud: PARTICIPACION, DESARROLLO Y PAZ, recogiendo todo lo positivo que en Montevideo y el interior se hizo en el marco de la AIJ; la rica experiencia que significó para los jóvenes que nos representaron en el XII Festival de Moscú, nos planteamos una extensa agenda de actividades tales como: mesas redondas, charlas, cursos, conferencias, publicaciones, etc.

Nos despedimos hasta el próximo número en que brindaremos más detalles sobre todo esto, invitando a todos los jóvenes de la ciudad y el campo, trabajadores, estudiantes o desocupados, a incorporarse al TEJ.

ADELA VAZ

COORDINADORA GENERAL de la TRIBUNA DE ESTUDIOS JUVENILES

LOS VERDES AÑOS

1865 Termina la guerra de Secesión en los Estados Unidos con el triunfo antiesclavistas.

1870 Comienzo de la guerra entre Francia y Prusia, unificación Italo Germana. La Primera Internacional deja definida su posición proletaria frente a la guerra francoprusiana y hace un llamado a los trabajadores a defender Francia de los "junkers germanos" expansionistas.

1870 AL 76, Marx y Engels mantienen dura lucha ideológica con el Proudhonismo y el Bakuninismo.

1871 18 de marzo, el proletariado parisino toma el poder y proclama la Comuna.

1871 18 de mayo la burguesía protegida por los prusianos pone fin a la Comuna de París.

1870 76, Marx y Engels mantienen dura lucha ideológica con el Proudhonismo y el Bakuninismo.

1872 Ultimo Congreso de la Primera Internacional en La Haya, Marx derrota a los bakuninistas. La Primera Internacional se traslada los Estados Unidos.

1873 Año que llega al tope la fase del capitalismo industrial: el desarrollo económico y las luchas políticas indicadas impulsan hasta su límite esta fase.

1876 Congreso de disolución de la Primera Internacional en la ciudad de Filadelfia.

1889 Delegados de diversos partidos obreros fundan en París la Segunda Internacional Obrera.

1887: PROSPERIDAD Y CRISIS

En noviembre de 1886, a consecuencia de la creciente presión del pueblo, el General Máximo Santos debió abandonar el gobierno, a pesar de haber obtenido algunas victorias parciales sobre las fuerzas revolucionarias.

Con el poyo de importantes sectores populares, asumió el gobierno el general Máximo Tajes, iniciándose así un período de prosperidad y desarrollo económico.

Pero la prosperidad duró poco ya que a mediados de 1890 fueron agotadas las reservas bancarias debido a la especulación y a un monto excesivo de las obligaciones del Estado, doblemente agravada por una nueva y violenta crisis del capitalismo a nivel mundial.

En esa época, la situación económica de la República llegó a extremos catastróficos.

El descenso del nivel de vida, aparece expresado, como en toda crisis, por la creciente desocupación, rebaja del salario real y pérdida del poder adquisitivo como consecuencia de la desvalorización de la moneda.

RESURGEN LAS ORGANIZACIONES OBRERAS

La situación de los trabajadores del campo y la ciudad es trágica. Las organizaciones obreras que hacia 1886 habían surgido quedaron reducidas al mínimo, salvo actividades propagandísticas de los anarquistas y la salida de su periódico, "El Derecho a la Vida".

No fue sino hasta 1896, que comenzaron aparecer enorme cantidad de trabajadores sindicalizados.

La rápida organización de los gremios y la inmediata iniciación de la lucha contra los patrones mostraron, entonces, que también en el Uruguay la clase destinada históricamente a suceder al capitalismo, entraba de lleno en acción para lograr conquistas económicas que, constituyen, en todas partes, pasos previos en el camino hacia tipos de lucha superiores, al ligarse las reivindicaciones económicas con las reivindicaciones políticas del proletariado. Los principales factores para crear esta situación fueron en primer lugar, el "aumento del proletariado", debido a un mayor desarrollo industrial, y la ampliación de redes de comunicación, tales como el Ferrocarril que alcanó la ciudad de Rivera.

En segundo término se da el agravamiento de las condiciones de vida de los trabajadores y fundamentalmente, influye la fuerte corriente migratoria que llegó desde Europa y aportó nuevos contingentes de obreros ya experimentados en las luchas obreras del Viejo Mundo.

Hubo huelgas de suma importancia, tales como los ferroviarios los portuarios, los panaderos, la construcción, la madera y la huelga, de los trabajadores del tranvía, en la cual el Estado puso todo su aparato represivo contra los huelguistas.

El eje fundamental de las luchas obreras por aquella época, fueron las ocho horas de trabajo y el

reclamo de aumento de salario.

HACIA EL NACIMIENTO DEL PARTIDO SOCIALISTA

Los primeros propagandistas obreros, venidos de Europa, radicados en nuestro país, actuaron como miembros de la *"Asociación Internacional de los Trabajadores"* de tendencia socialista, a pesar de que su forma de organización y lucha denotaba clara influencia "bakuninista".

Luego de la Segunda Internacional, los socialistas entraron en contacto fluido con la clase obrera, desde donde empezaron a desarrollar intensa propaganda. El 25 de agosto de 1895 apareció por primera vez el periódico *"El Defensor del Obrero"* que tenía como acápite: *"Primer periódico socialista científico"*. Su primer editorial decía: *"Venimos a la vida de la prensa a defender una causa santa, venimos sí, a buscar el bienestar del obrero y no permitiremos que sea explotada su vida honrada. No venimos a descender al terreno de la lucha, para enarbolar la bandera revolucionaria del anarquismo destructor, tan sólo llegamos al campo constantemente batallador del periodismo, para pedir la libertad de trabajo y acción que necesita todo obrero; para que sea bien remunerada la fatiga del hombre del taller, y para proclamar la igualdad y el derecho de esas legiones de obreros, que representan en todo tiempo, la grandeza y la fuerza moral de cualquier pueblo"*.

Sin duda no aparecen conceptos que muestren una verdadera orientación marxista revolucionaria, del futuro Partido Socialista. No obstante, el hecho en sí tenía particular importancia, y no es aventurado afirmar que él fue de proporciones históricas, ya que constituyó el primer paso para crear un partido político del proletariado, que debía seguir una larga trayectoria hasta llegar a la estructuración de un partido bien definido, asentado en la teoría MARXISTA - LENINISTA, teoría del proletariado.

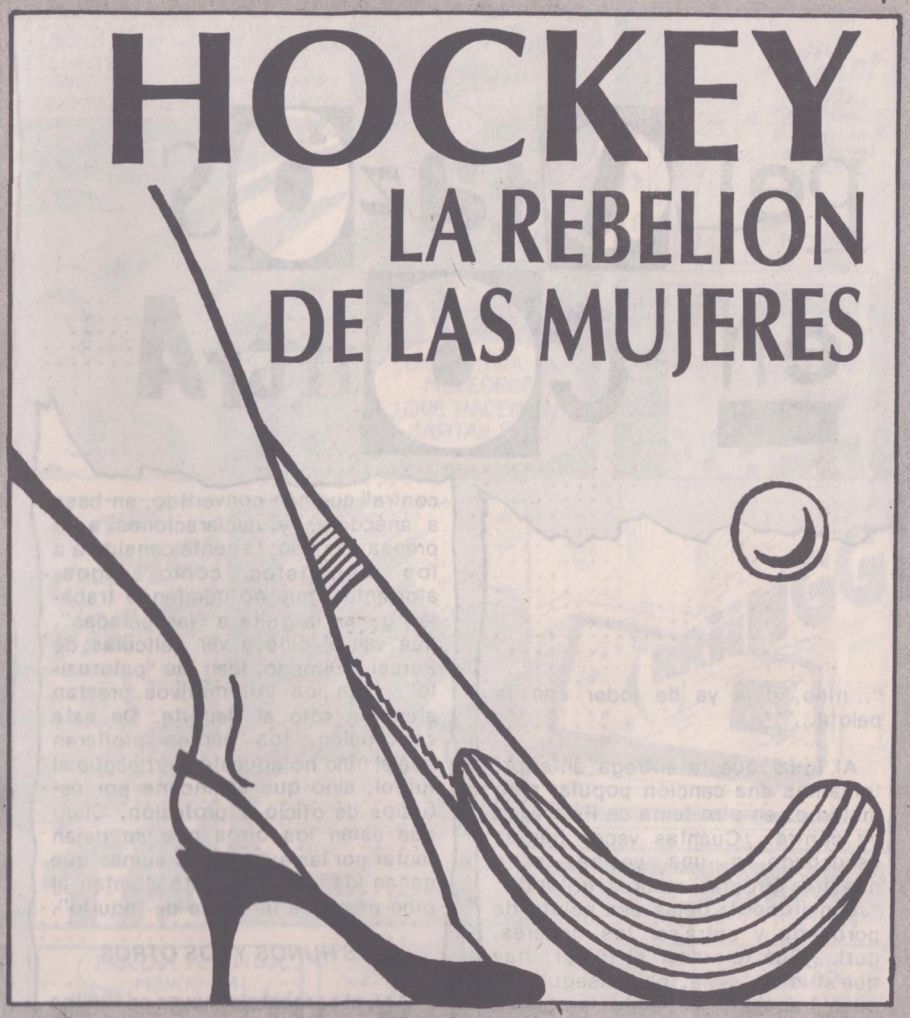
Un mes después, el 22 de setiembre, en "El Defensor del Obrero", apareció publicado el Programa del Partido Socialista, inspirado en términos generales en el adoptado por la Internacional política de los trabajadores. En él aparecen conceptos mostrando la posición de las clases fundamentales en que se divide la sociedad y la dirección que deben seguir los explotados para llegar a una sociedad sin clases.

No fue sino hasta abril de 1896, que se fundó el *"Centro Obrero Socialista"* primer paso orgánico hacia la creación definitiva del Partido Socialista..

Fue a impulso de esta organización que el 1° de mayo de 1896, por primera vez se festeja con una demostración callejera, la fecha mundial de los trabajadores. A partir de esas instancias es que los socialistas desplegaron una creciente actividad, logrando organizar a los obreros del calzado, la construcción, los talabarteros, etc.

RODOLFO PEREZ

HOCKEY
LA REBELION DE LAS MUJERES



Una de las diferencias entre un hindú y un pakistaní puede ser la distinta religión de cada uno. Pero aún no se ha podido esclarecer si fueron los budistas, los sijs o los adoradores de la diosa Kali quienes inventaron el HOCKEY sobre césped. En India el deporte es jugado sólo por los hombres debido a la baja condición social a que está sometida la mujer.

La Federación Internacional de Hockey sobre Césped está en Bruselas y tiene alrededor de 40 años de creada.

En nuestro país se creó la Federación Uruguaya de Hockey sobre Césped en 1978 y se juega el deporte sólo en la rama femenina aunque a nivel escolar se está practicando el mini-hockey para varones.

Nuestra selección ganó el Torneo Sudamericano de Punta del Este en 1984 logrando jugar el Torneo Internacional de Hockey de Buenos Aires que clasificó a la Argentina y la Unión Soviética para el Mundial de Canadá.

El Torneo fue jugado en la cancha del Club Obras Sanitarias que es de césped sintético y tiene un costo de 500.000 dólares. A nivel mundial los equipos más fuertes son Argentina, España, Alemania Federal, Holanda, India, Pakistán y la Unión Soviética, que es un equipo muy nuevo que está campeonando.

En nuestro país hay ocho equipos en 1ra. división: Lawn Tennis, Old British, Cricket, Old Girls, Sagrado Corazón, La Cachila, Old Ivy y Old Christians.

Este deporte es jugado por 2 equipos de 11 jugadores c/u a dos tiempos de 35 minutos por tiempo y comienza con un Bully. La cancha es de forma rectangular de 90 metros de largo y 55 metros de ancho. Los arcos son de 2,14 metros de alto y de 3,66 metros de ancho. Delante de cada arco se marcará un medio círculo de 14,63 metros de radio dentro del que deben marcarse los goles, esta área de campo se llama Círculo de Tiro.

La pelota está compuesta por un centro de corcho o hilo y va recubierta de cuero blanco pesando alrededor de 160 gramos y siendo de 23 cm de circunferencia.

El palo por su parte tiene una superficie plana en el lado izquierdo con la que debe golpearse la pelota.

Todo jugador aspira a un palo Karachi King de procedencia pakistaní, ya que no se ha logrado conseguir otra madera tan flexible, que no se astille y de tanta resistencia como ésa. En nuestro país un palo de esos tiene un costo de N$ 6.000. El equipo para los arqueros está compuesto además del palo, de los pads (defensas para las piernas), los kickers (cubre pies), los guantes manoplas y la careta.

El off-side es casi igual al del fútbol o sea que no puede haber un jugador atacante frente al arco sin tener dos rivales delante. Un partido da comienzo cuando el árbitro marca el bully inicial. El bully es cuando dos jugadores contrarios están en el centro del campo mirando hacia la línea lateral y teniendo su arco a la derecha. La pelota debe colocarse entre ambos jugadores y cada uno golpeará con su palo tres veces y alternativamente primero el suelo entre la pelota y su propia valla y después con la parte plana de su palo el palo del adversario por encima de la pelota pudiendo luego cualquiera de ellos jugar la pelota.

Para entender el bully puede ser recomendable practicarse con un compañero y con un tablón o un palo de escoba usando un pomelo como pelota.

Cuando se juega la pelota ninguna parte del palo puede estar sobre el hombro del jugador, si esto ocurre uno de los 2 árbitros que dirigen el partido uno en cada 1/2 cancha marcará stick.

Otras características del juego son el corner corto, el corner largo, el tiro libre y el tiro penal que consta de uno de los siguientes golpes: push (empuje), flick (seco) o scoop (cuchara).

Debe ser lanzado desde el punto penal marcado a 6,40 metros del arco. El atacante sólo podrá dar un paso antes de golpear la pelota y el arquero debe estar parado sobre la línea hasta ese momento.

Los jugadores no pueden jugar la pelota con la parte redonda del palo, ni jugar sin palo. Se comete infracción cuando se toca la pelota con cualquier parte del cuerpo, si se empuja a un rival o si se interpone entre la pelota y un contrario.

Si puede pararse o asirse la pelota dejándola caer de inmediato. La información sobre la actividad nacional e internacional nos fue brindada por el Sr. Scavino, presidente de la FUHC, que también nos comunicó que se está organizando una gran fiesta del Hockey sobre césped a nivel nacional para concretar como él nos decía: "no la culminación de la temporada sino el lanzamiento de una nueva etapa dentro del deporte".

La fiesta reunirá a las 800 jugadoras de todo el país para pasar una jornada muy importante para el Hockey.

Luis da Silva

PELOTAZOS EN CONTRA

"...niño, deja ya de joder con la pelota..."

Al igual que la entrega anterior, tomamos una canción popular para meternos en otro tema de Pelotazos en contra. ¿Cuántas veces hemos escuchado a una vecina, o a nuestras propias madres gritando: "Juancitoooo!! dejás esa pelota de porquería y entrá'ser los deberes, gurí. ¿Qué te va'dar el fú'bol; hay que'studiar, nene, pa'conseguir un buen trabajo y ser culto también".

Generalmente la profesión de futbolista tiende a ser tildada de "opositora a la cultura". Pero debemos reconocer que esto no es gratuito, sino que los propios jugadores de fútbol, se han encargado de divulgar los infinitos "pelotazos en contra" que han convertido, en base a anécdotas y declaraciones a la prensa. Por eso, la gente considera a los futbolistas como vagos, atorrantes, que no queriendo trabajar, ganan la guita a "las patadas", que van al cine a ver películas de Porcel y Olmedo, leen las "patoruzito", y en los informativos prestan atención sólo al deporte. De esta concepción, los padres prefieren que el niño no apueste y arriesgue al fútbol, sino que se incline por estudios de oficio o profesión. Claro que están los otros que se dejan tentar por las suculentas sumas que ganan los cracks y hasta alientan al pibe para que la "mate de taquito".

LOS HUNOS Y LOS OTROS

Así, el porcentaje mayor se inclina para los futbolistas que emergen de las capas sociales más bajas, reconociendo que hay también "nenes de mamá", profesionales, y muchos otros que se sienten un trabajador más, con las mismas inquietudes sociales y culturales.

Sin embargo, los reportajes radiales, donde el cronista no puede corregir algún barbarismo (como en la prensa escrita) rompen con todas las reglas del idioma; las delegaciones que viajan al exterior han pasado del hurto a orinar un monumento, con el peligro del corte de relaciones diplomáticas de ambos países; y algún jugador que pasó a club grande lucía su TV color y un "3 en 1" (pasadiscos, grabador y radio) sobre el piso de tierra de su casa.

VEO VEO. ¿QUE VES?

Una selección uruguaya de fútbol se encontraba concentrada en el extranjero para participar en un torneo internacional. Para matar el tiempo, los celestes se entretenían con juegos de salón. Uno de ellos planteó la adivinanza. *"Veo veo". "¿Qué ves, canario?"* —le preguntaron; *"una cosa que empieza con L y termina con A".* Sus compañeros comenzaron a decir todas las cosas que empezaban con ele y terminaban en a: *"lata, loza, lámpara, leña, lana,* etc. Luego de decir todas las cosas con esas letras que había en la habitación, se rindieron. *"Bueno, canario, nos damos por vencidos. ¿Qué es lo que empieza con ele y termina con a?* El canario, con una sonrisa a flor de labios y acento triunfador, dijo muy ufano: *"LARANJA"*, y señaló la fruta que estaba en el suelo al lado de un bidón.

LA LECCION DE ANATOMIA

Nada tiene esto que ver con la obra teatral de destape, que ofreciera no hace mucho tiempo el Nuevo Stella. Sí tiene que ver con el reportaje que el relator Heber Pinto realizara a un conocido futbolista luego del partido. Desde la cabina, Pinto elogiaba al jugador por su gran actuación. Este escuchaba desde los vestuarios mediante los auriculares, mientras se secaba con una toalla. El siguiente es el diálogo que emitiera radio Oriental, quedando para el recuerdo de los escuchas de ese partido, encargados luego de hacer circular la anécdota que muchos no quisieron creer.

Heber Pinto: *"Pero MULGANO, lo felicito, qué partido! ¡cómo corrió, estuvo en toda la cancha".*

Jugador: *"Gracias, Heber, usté'siempre tan atento. Pero no exagere".*

H. Pinto: *"No exagero, estuvo en toda la cancha, corrió los 90 minutos!!! Dígame, Mulgano, ¿cuántos pulmones tiene?*

Jugador: *"Por favor, Heber, UNO, como todo el mundo".*

Nelson Fernández

VAMOS Y VENIMOS CON PASAJEROS FELICES

Este aviso no es para quienes sólo desean hacer una excursión.

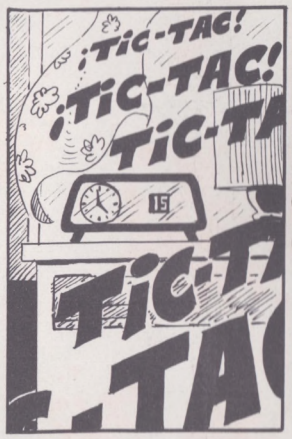
Nosotros proponemos paseos grupales, una nueva forma de viajar.

Consulte y disfrute las diferencias.

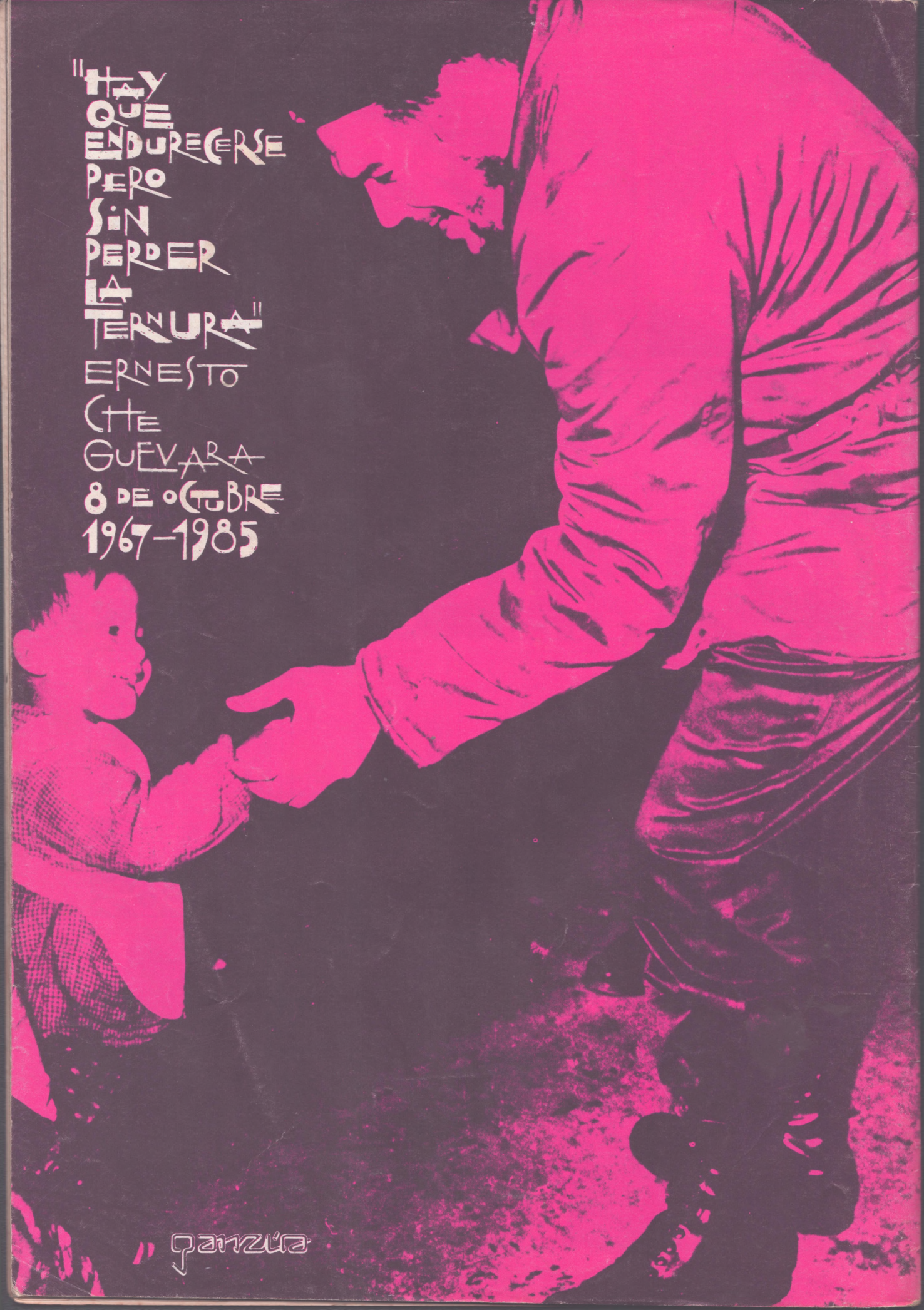
Programas exclusivos con guías especializados, para estudiantes y jóvenes de la 3ª edad.

SARANDI 633 Tel. 98 13 31 91 32 72

DNT CAT "A" 195



EN EL PRÓXIMO NÚMERO: "EL BULÍN DE LA CALLE AYACUCHO"


"HAY QUE ENDURECERSE PERO SIN PERDER LA TERNURA"
ERNESTO CHE GUEVARA
8 DE OCTUBRE
1967-1985
ganzúa