

gambuzia

BASTA DE CLAUSURAS
LIBERTAD DE PRENSA
AHORA

Nº 35

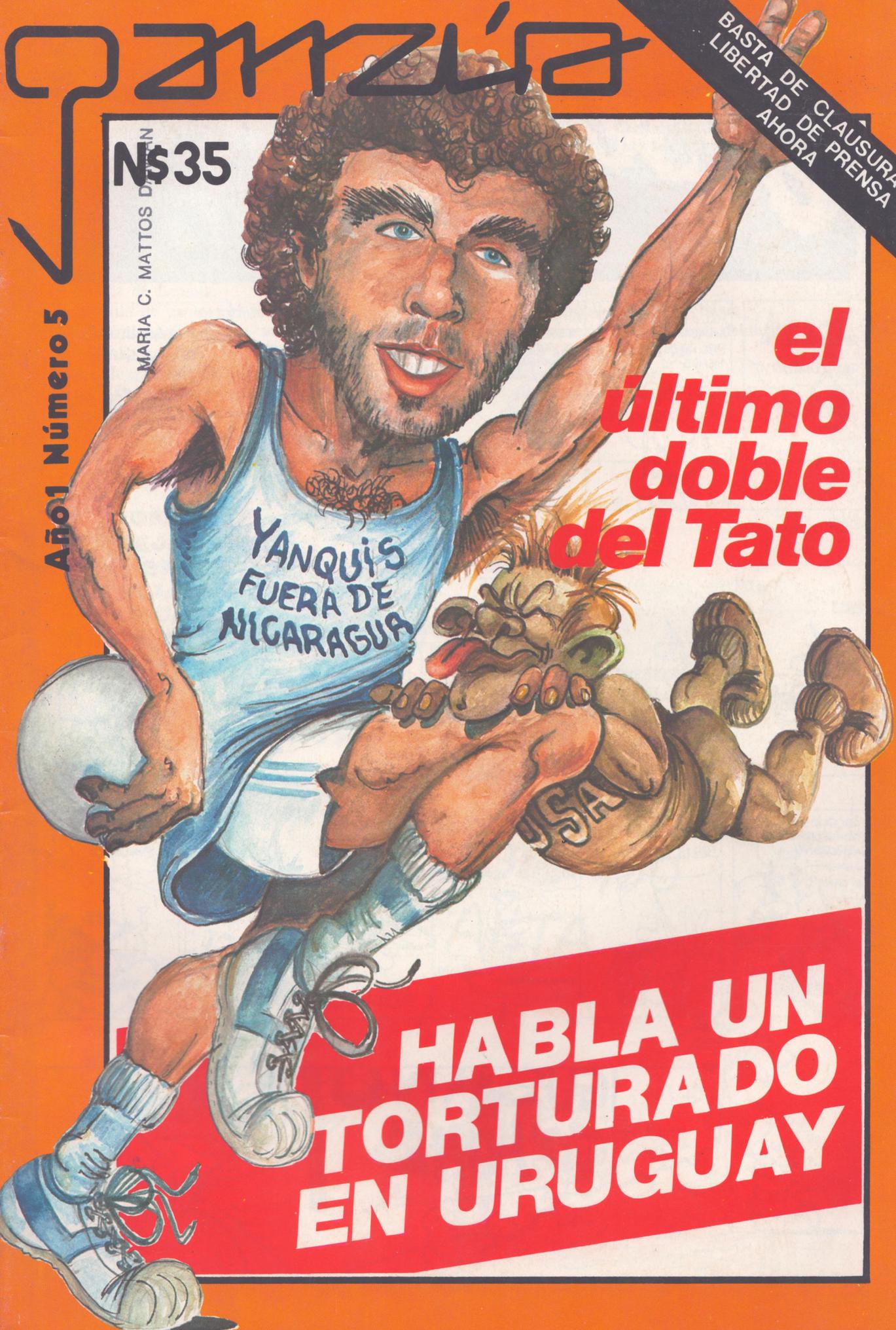
MARIA C. MATTOS DÍAZ

Año 1 Número 5

YANQUIS
FUERA DE
NICARAGUA

el
último
doble
del Tato

HABLA UN
TORTURADO
EN URUGUAY



JOE

por:
JOE

EL ASUNTO DE LA PRE-NEGOCIACIÓN ME TENÍA PREOCUPADO

MAL O BIEN, TODOS ANDABAN POR AHÍ PRE-NEGOCIANDO. MENOS YO...

ENTONCES ME DIJE: ¡ESTO SE VA ACABAR! ME VAN A TENER QUE ESCUCHAR !!

ASÍ FUE QUE ENFRENTÉ AL DIBUJANTE Y LE DIJE: ¡NO AL BORRADOR! ¡¡ SOLUCIONES AHORA!!

¡Y, ALGUNA COSITA CONSEGUI!

SLURP!
SLURP!

ASÍ TE QUERÍA AGARRAR

¡JA!, CREÍAS QUE NUNCA LLEGARÍA HASTA ESTA PARTE DE LA REVISTA !! AHORA VERÁS A QUE VINE...

SLURP
SLURP

ASÍ QUE SE TRANSFORMÓ EN SUBVERSIVO...

NO SEÑOR

PAZ CON SOLUCIONES...

¡QUE PAZ NI PAZ! A LOS SUBVERSIVOS CO-MO USTE HAY QUE MATARLOS DE CHIQUITO

ESTÁN TODOS PARA LA VIOLENCIA

WAM!

NO HAY CASO... CON ESTA GENTE NO ME PUEDE...

CRUNCH!
CRUNCH!
CRUNCH!

GUSANO GO'HOME

SUMARIO

GANZUA - Año 1 - Número 5 - Agosto 1984

Redacción: Maldonado 1814

Redactor Responsable: Luis Pedro Vera

Domicilio: Cno. Carrasco 4680 Block A Torre 5 apto. 810

Registro de Ley de Imprenta N° 114/84 - 1135

MARIA C. MATTOS DAMIAN

Editorial -	Pág. 4
¿Vos sabías que? -	Pág. 6
El Salvador va -	Pág. 7
1 pregunta y 3 respuestas -	Pág. 11
Un ser humano llamado Wasem -	Pág. 12
El humor de Lamolle -	Pág. 13
Testimonio de un torturado -	Pág. 14
Humor internacional -	Pág. 17
La página de Fabre -	Pág. 18
Los de afuera no son de palo -	Pág. 19
Lo que queda del Gusanonia Ñus -	Pág. 21
Tribuna de Estudios Juveniles -	Pág. 22
El Tato se puso la camiseta -	Pág. 24

¿Qué onda con el F.M.I.?	Pág. 29
Las cartas de ustedes -	Pág. 31
A través de los barrotes -	Pág. 35
De biógrafo: Despuntando la claridad -	Pág. 36
Teatro: El Galpón se acerca -	Pág. 37
Rock y otras yerbas -	Pág. 38
Canto Popular: Marcel Chávez -	Pág. 39
Masturbación: la oveja negra del sexo -	Pág. 40
14 de agosto: día de los mártires estudiantiles -	Pág. 43
La Ganzúa en el Consejo de Estado -	Pág. 44
Club de payadores por carta -	Pág. 46
Desde el yugo -	Pág. 48

**Y AHORA CON
EL MEJOR HUMOR
DE BRASIL
ESPECIALMENTE
DEDICADO
A LOS LECTORES
DE GANZÚA**

SUS crip ciones

por 12
ejemplares

GRUPO I

Argentina, Brasil, Chile, Bolivia
y Paraguay USS 12

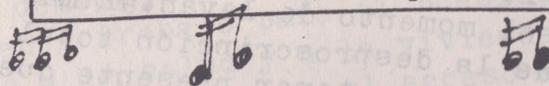
GRUPO II

América, (excepto Canadá, EE.UU.
y Grupo I.) USS 14

GRUPO III

Canadá, EE.UU. y Europa USS 18

Enviar cheque a nombre de Pedro Vera



**POROM POM POM
EL QUE NO
SALTA...**



Menzel
7.84 3

Un mes que resume año

La noche del 26 de julio fue una fiesta. Once años de cárcel, muertes, tortura y exilio no pudieron borrar de la escena política al Frente Amplio.

Fue la masa frenteamplista la que en los comités, en la calle, en la mesa de concertación, logró de hecho, lo que en el Acto nº 18, le fue reconocido como derecho.

La desproscripción parcial del Frente abre el camino para su funcionamiento legal, pero no hay que olvidarse que aún se mantienen muchos sectores y personalidades proscriptas.

Hoy es el momento de levantar más que nunca la bandera de la desproscripción total de hombres y partidos. Hay que tener presente que los líderes más representativos del Frente, como Seregni, Crocetti y Villar aún se encuentran proscriptos, y que Wilson además de proscrito está en la cárcel.

En momentos en que se encara la liberación de un número importante de presos, levantamos la bandera de una amnistía general e irrestricta para lograr la verdadera redemocratización de país.

Dentro de esa amnistía se torna impostergable, la inmediata liberación de Adolfo Wasem Alaniz (cuya suerte al cierre de ésta edición es incierta) así como la de los demás presos cuya vida peligra.

Los avances logrados y los que conquistaremos se consolidarán y se harán posibles mediante una am-



plia y profunda concertación de todos los sectores democráticos.

Concertación antes y después de noviembre.

Concertación para que el pueblo se exprese libremente y se logre una verdadera salida, pero concertación también para poder iniciar el camino de la reconstrucción nacional.

No sólo debemos derrotar la dictadura, sino estabilizar la democracia que obtengamos. Estabilizar significa tomar medidas para evitar otra conspiración contra el pueblo, al mismo tiempo que, buscar soluciones inmediatas a los problemas de los sectores que han pagado el mayor costo social en los últimos años.

No busquemos recuperar la democracia del 73, queremos una democracia mejor. Una democracia que signifique paz y trabajo para el pueblo, salario digno, acceso a la salud y a la vivienda.

Una democracia que asegure el acceso a la enseñanza a todos los sectores populares y garantice una vida digna para aquellos ya retirados de la actividad productiva.

Esto sólo será posible en la medida que haya un pueblo protagonista, iniciando desde ya y a través de sus organizaciones políticas y sociales la discusión para definir e instrumentar las soluciones.

Todos los avances obtenidos han sido signados por la movilización del pueblo. Y será ésta la única garantía para la concreción de la nueva democracia.



**LE OTORGAMOS
LA GANZUA
DEL MES...**

...al Tato López, por ponerse la camiseta.

...al loco que le puso las letras y no quiso cobrarle.

...al Canal 12 por proyectar "Salve deporte eres la paz".

...a Sandro y Arles por acordarse de nosotros y traernos 2 botellas de ginebra Bols de Baires.

...a la ginebra Bols, ahora que le agarramos la mano.

...al personaje de Pedro Camacho de la Tía Julia y el escritor que exhibe el canal 4, una pinturita.

...a las contratapas de Jaque.

...a Luiggi que se nos vino con una botella de grapa italiana, nada más y nada menos y al compa de la FEUU que la mandó.

...a Nicomedes, hombre como pocos, que se viene en bicicleta a la revista desde Punta de Rieles.

...al "Pacuando" boletín del Liceo 28, por darnos un 6 en el N° 1.

...a Karlitos que se puede volver a estudiar en Facultad de Arquitectura.

...a todas las movilizaciones.

...a la Convención Médica.

...a la Agencia Central por lo bien que nos trató cuando hicimos turismo por el litoral.

**¿VOS
sabías
que..?**

* En Sudáfrica la población blanca es de 4,5 millones de personas; la población negra es de 19 millones. Distribución de la tierra: blancos, 87%; negros 13%. Médicos por habitante: blancos, 1 por 400; negros 1 por 44.000. Mortalidad infantil: blancos, 27 por 1.000; negros, 200 a 400 por mil. Gastos de educación por niño y por año: blancos, 696 dólares; negros, 5 dólares.

* Las inversiones de EE.UU. en Sudáfrica ascienden a 3.000 millones de dólares, su comercio anual a 6.000 millones y los créditos bancarios a 3.000 millones.

* El quiosco que está al lado del Teatro Circular después de las 19 horas cobra más caras las fotocopias... la oferta y la demanda, che.

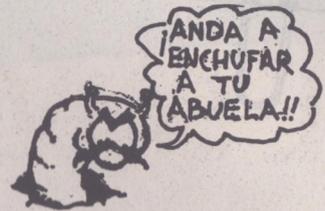
* Hasta el diario "La Mañana" pidió la liberación de Wilson y Juan Raúl (subite chiquita subite...)

* La Asociación Uruguaya de Tenis firmó un contrato con la empresa de equipos deportivos Topper, mediante el cual se comprometió a que aquellos jugadores que se negaron a utilizarlos en el 51° Campeonato Sudamericano de Tenis no podrían participar.

* Bajó el 6,78% el salario real en los primeros cuatro meses del año (oficialmente...). Viste como hay cosas que aún bajan...

* El ex agente del FBI William W. Turner y el periodista Warren Hinckle denunciaron hace más de tres años que entre las provocaciones de EE.UU. a Cuba incluían la introducción de fiebre porcina para destruir el ganado de cerdo y las modificaciones atmosféricas para crear inundaciones instantáneas para destruir cosechas...

* Los números más utilizados en las matemáticas: 1,0, i, e, y π están vinculados por la fórmula $e^{i\pi} - 1 = 0$ que interesante no?



**LE ENCHUFAMOS
EL GUSANO...**

...al Canal 10 por no proyectar el programa Cordialmente, que dirige nuestro compatriota Juan C. Mareco, donde estuvo el Silvio Rodríguez.

...al armenio Balian, que no quiso hacerle la camiseta al Tato.

...a Diego, por no hacer nada para merecerse el gusano otra vez.

...a Eduardo D'Angelo por no invitar a Gabito Barrios a Gente de Humor, no sabe el valor que se pierde.

...a la programación del cine ABC.

...al Dr. Marabotto responsable de Sanidad Militar.

...a Schroeder por su amenaza de cierre de cursos.

...a los discuros anticoncertantes de todos los colores.

...a De Feo, por el reportaje que le hizo a Buadas, (por las flores)



realidad

EL SALVADOR VA...



Con poco más de 21.000 km², El Salvador es el país más chico de América. Es sin embargo el territorio más densamente poblado del continente: 4 millones y medio de habitantes, en su mayoría campesinos y trabajadores rurales. El Salvador es uno de los mayores productores de café del mundo, situación de la que se benefician 14 familias oligárquicas de largo ancestro. La historia de lucha y sufrimiento de este pueblo está estrechamente ligada a la propiedad de la tierra.

Allí, el 8% de los ricos son dueños de más de la mitad de la riqueza nacional, el 0,02% de la población posee el 40% de la tierra. El 99,98% restante vive como puede: pequeños campesinos, asalariados rurales, obreros y un núcleo reducido de intelectuales se debaten entre la ruina económica del país y la inseguridad personal, la desestimación por la vida humana y el terror de los Escuadrones de la Muerte.

Cuatro juntas cívico-militares "reformistas", dos procesos electorales democráticos frustrados por la reacción, una insurrección campesina terminada en masacre, todos los caminos fueron intentados para alcanzar la democracia.

Una sola vez en 16 años de vida independiente, un presidente electo llegó al poder mediante un proceso realmente libre, y sólo duró 9 meses en el poder. Fue en el año 1931, y las consecuencias de tal intento democrático fueron pagadas por el pueblo con 30.000 víctimas.

La insurrección del 32 - A fines de 1930 el pueblo salvadoreño festejaba el triunfo de su primer presidente electo sin fraude: Arturo Araujo, del Partido de los Trabajadores llegaba al poder prometiendo al pueblo una Reforma Agraria, la reducción del desempleo y la instauración de un gobierno democrático en beneficio de los sectores populares.

En ese año, se funda el Partido Comunista Salvadoreño, del cual Farabundo Martí -luego de alejarse de Sandino para volver a su patria- se convierte en una de sus principales figuras. La crisis capitalista del 29 ya estaba dejando su huella en la economía dependiente de El Salvador: los trabajadores se hallaban impacientes por encontrar una salida a la miseria creciente. Unos meses

más tarde de instaurada la democracia, comienzan los rumores de golpe de Estado. Ante semejante perspectiva, el ánimo de los campesinos se vuelca hacia la insurrección. El PCS, única fuerza política que en aquel momento abrazaba los intereses populares, se debatía entre la inoportunidad política de la insurrección y la responsabilidad por la dirección de un movimiento espontáneo y a esa altura inevitable. El golpe militar se produce, pero el general Maximiliano Hernández Martínez, informado de la posible insurrección, promete elecciones municipales para enero del año siguiente. El anecdotario de coacciones y maniobras fraudulentas de



FARABUNDO MARTÍ

esa elección alcanza para escribir un libro. Baste decir que a partir de allí, el PCS decide liderar la inevitable insurrección campesina. Antes del levantamiento, Farabundo Martí y todos los dirigentes del movimiento son fusilados, así como todos los oficiales del Ejército que se hallaban prontos a acompañar la insurrección popular. Sin dirigencia, sin el apoyo de los cuarteles militares que se consideraban claves para el levantamiento, sin armas y sin conocimiento de la más mínima estrategia militar, los campesinos se levantan en la fecha acordada.

En pocos días, la Junta militar fusila a 30.000 campesinos, casi el 3% de la población de El Salvador de

entonces. Esta experiencia dejará traumatizado al movimiento popular por largo tiempo. De ahí en más, golpes de Estado, proyectos de elecciones fraudulentas y una intervención cada vez más notoria de los EEUU, son la tónica de un país en armas que ha perdido la credulidad.

Pantallazo de la historia reciente - En 1961, EE.UU. lleva a cabo su primera intervención desembozada en El Salvador, derrocando a una Junta Militar de corte progresista, que no alcanzó a hacer nada. Por si quedaba alguna duda, el primer acto de gobierno de la nueva Junta fue romper relaciones con Cuba.

Un año antes se fundaba el Partido Demócrata Cristiano, el cual conseguía apoyo campesino gracias a la influencia de la Iglesia.

En 1970, de una escisión del PC nace el FPL (Frente Popular de Liberación), la primer alternativa de lucha armada permanente que se plantea la izquierda.

En el 72, es frustrada la perspectiva democrática en otra elección fraudulenta, en la cual Guillermo Manuel Ungo y José Napoleón Duarte son los candidatos firmes. Al serles arrebatada la elección, dan un golpe de Estado que dura 18 horas: es sofocado por el Ejército y el poder pasa a manos del Cnel. Arturo Molina, candidato del Partido de Conciliación Nacional.

A partir de ese año, la izquierda comienza a organizarse en varias alternativas, tanto de masas como guerrilleras. Se crea el ERP, una coalición de socialcristianos radicales y comunistas maoístas. En el 75 se divide en dos frentes: uno sindical y estudiantil (FAPU) y el otro campesino (BPR).

En 1977 se produce un nuevo fraude electoral contra el candidato Ernesto Claramount, apoyado por comunistas, democristianos y socialdemócratas.

Un día después de la elección, 7.000 PERSONAS SON ASESINADAS MIENTRAS PROTESTABAN POR EL FRAUDE. Fue un 28 de febrero, día que tomará el ERP para denominar a su frente de masas: Ligas Populares 28 de febrero (LP-28).

En 1979, una nueva Junta cívico-militar crea expectativas en el pueblo por lo heterogéneo de su composición:

en ella participa desde el socialdemócrata Guillermo Ungo hasta el pronorteamericano Jaime Abdul Gutiérrez. La Iglesia pide abrir un compás de espera a la guerrilla, y ésta, que se debate en la falta de unidad interna, termina por ceder a la expectativa de cambio.

Durante un año, las fuerzas populares son diezmadas por la represión y los Escuadrones de la Muerte. Los miembros civiles de la Junta piden al Ministro de Defensa que ponga fin a la represión y al asesinato. Ante la negativa de éste, todos los ministros renuncian, junto a los 3 miembros civiles de la Junta, José Napoleón Duarte, presidente del PDC, pasa a integrar lo que queda del gobierno. Las huelgas generales se suceden a lo largo de 1980, dejando centenares de muertos.

La triste historia militar - Las FFAA salvadoreñas han dejado en su camino tanta sangre del pueblo como de intentos de levantamientos internos. En los últimos 50 años no han faltado movimientos progresistas en su seno, y no se sabe cuántos han sido sofocados antes de concretarse.

De extracción campesina y media, las FFAA se debaten entre el pueblo y la corrupción financiada por EEUU. ¿Por qué tantos movimientos progresistas, tantas Juntas "renovadoras" se quedaron en las intenciones? La cúpula militar salvadoreña responde incondicionalmente a los intereses norteamericanos, y a la hora de los hechos ha primado siempre el verticalismo de acción. La oficialidad media, muchas veces bien intencionada, ha visto desvanecer todas las Juntas "progresistas" en manos del manejo norteamericano. La alternativa de los militares que se niegan al genocidio de su propio pueblo, ha sido hasta ahora la disidencia, en varias oportunidades para pasar directamente a las filas de la lucha armada. Algunos incluso, como el Cnel. Ricardo Navarrete, haciendo un llamamiento por radios clandestinas a sus compañeros de armas para provocar la disensión y el pasaje a las filas del pueblo de los militares progresistas.

Por otra parte, los Escuadrones de la Muerte funcionan dirigidos por los sectores más reaccionarios del Ejército. Se ha descubierto incluso la participación directa de algunos militares que, en nombre del Ejército Secreto Anticomunista y la Brigada Anticomunista Maximiliano Hernández Martínez, cometieron asesinatos de personalidades salvadoreñas por la módica suma de US\$ 1.000 mensuales pagados por la CIA.

Entre represión oficial y extraoficial, El Salvador cuenta con 50.000

asesinatos en los últimos 5 años.

Nuestro hermano del norte - El que piense que en el seno del Congreso norteamericano se discute si está bien o mal meterse en la vida de un país latinoamericano, está en un craso error.

A esta altura del partido, lo que allí se discute es si hay que mandar ayuda letal o no letal, si es más conveniente aviones o equipo terrestre. Allí se vota sobre el monto en dólares de la asistencia militar, si se aprobarán los 92 millones propuestos por Reagan o si tendrá que recortarse un poco el presupuesto. Si los 8.000 asesores militares norteamericanos son suficientes para América Central o por el contrario habrá que aumentar la cifra.



El grado de intervención norteamericana es tal, que las elecciones salvadoreñas no hubieran podido realizarse sin los 10 millones de dólares de financiamiento de EEUU, de los cuales la mayor parte fueron para la campaña de José Napoleón Duarte. Las elecciones salvadoreñas de marzo fueron totalmente dirigidas por los norteamericanos. Cabe preguntarse por qué ganó el candidato democristiano y no el representante de la derecha más reaccionaria de El Salvador, mayor Roberto D'Aubuisson. Ocurre que la política de la Administración Reagan para El Salvador consiste en lavarle un poco la cara, apoyando a un candidato poco comprometido con la derecha

por un lado, e insuflando a la reacción dentro de los militares con un financiamiento incondicional, a fin de sofocar la guerrilla. Si hubiera ganado D'Aubuisson, la fachada democrática del gobierno salvadoreño se hubiera desmoronado. Los EEUU se dedicaron durante la campaña a dividir a la derecha, sofocando por todos los medios cualquier intento de unión de los sectores reaccionarios. Los asesores norteamericanos crearon un mecanismo de votación tan complicado, que muchos electores confesaron luego de la elección que les había sido imposible votar, y ni que hablar del 40% de analfabetos salvadoreños.

¿Por qué tanto interés de EEUU en El Salvador? Este país es uno de los vértices del triángulo de hierro

centroamericano, estructurado por el Pentágono como mecanismo de contención en América Latina, cuyos otros dos vértices son Guatemala y Honduras. Si El Salvador se libera, la puerta queda abierta para una buena parte del continente.

La guerrilla - Durante años, las organizaciones populares salvadoreñas permanecieron atomizadas, desunidas por problemas metodológicos que parecían insalvables. En 1980, luego de 10 años de maduración, los cinco partidos políticos representativos de la izquierda se unen en el FDR (Frente Democrático Revolucionario) y el FMLN (Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional), brazo político y armado

respectivamente de la única opción popular. Junto a ellos, disidentes del PDC, socialdemócratas, profesionales, organizaciones sindicales, campesinas y estudiantiles.

Unidas en un sólo frente político y militar, las organizaciones populares capitalizaron en poco más de 3 años mucho más que en los 10 años anteriores, en los cuales incluso se había llegado al enfrentamiento circunstancial por problemas de táctica. Elaboran una plataforma muy amplia de reconstrucción nacional, sobre la base de el pluralismo político, el desmantelamiento del aparato represivo y la salvaguarda de los derechos humanos. Al igual que la plataforma sandinista, no atacan la propiedad privada, pero proponen un plan de Reforma Agraria y encaran el tema de los beneficios sociales como fórmula mínima de un Gobierno Provisional, con amplia participación sectorial, a condición del desman-

telamiento total del aparato represivo. Exponen una amplia plataforma de gobierno que consta de 20 puntos, que abarca de salud a vivienda y contempla la instrumentación de los puntos propuestos. Apoyada por amplios sectores de la población, la iniciativa es desoída por la Junta, al igual que las dos propuestas anteriores, formuladas en octubre del 82 y junio del 83.

Cualquiera puede pensar que la Junta no accedería a una propuesta formulada por cuatro locos que pegan unos tiros por el Interior del país. Ocurre que la guerrilla no está constituida por cuatro locos, y que domina totalmente el 30% del territorio nacional. Dominarlo significa modificar instantáneamente la estructura económica, el panorama de salud y la estructura de poder. La hegemonía del FMLN en la zona oriental del país es total; los departamentos de Usulután, San Miguel, Morazán y La

Unión detentan un gobierno revolucionario propio, presidido por Guillermo Manuel Ungo, y que es considerado como el germen del gobierno futuro. En estas condiciones, ya no se vuelve tan fácil hacer oídos sordos a las propuestas revolucionarias. Si hasta ahora la situación salvadoreña no se ha resuelto, es pura y exclusivamente por la política norteamericana hacia el área y por la constante inyección en dólares y armamentos que EEUU proporciona a las FFAA de El Salvador.

La guerrilla no pelea no necesita brazos para empuñar las armas, ni armamento del exterior. Brazos le sobran, y las armas las consigue de lo que le requisita al Ejército, por lo cual los norteamericanos han decidido que es mejor enviar aviones antes que armamento portátil. Queda mucho del problema salvadoreño en el tintero, cualquier día la seguimos.



la inteligencia se mide por la frente

UNA VINERIA PARA GENTE DE FRENTE AMPLIA



- *NINGÚN VINO ESTÁ PROSCRIPTO.
- *POR UN TINTO POPULAR SIN EXCLUSIONES.
- *SI VIENE RECOMENDADO POR "GANZUA" NO LE HACEMOS DESCUENTO (NO QUEREMOS ACOMODADOS).

ISLA DE FLORES 1793 casi YARO
ACEVEDO DIAZ 2024

resumen del mes

Fotos: CAMARA 3

El 15 los trabajadores del arte junto a gran número de personas exigieron frente a la Sala 18 su devolución a El Galpón coincidiendo con la presencia en Buenos Aires de esa compañía de teatro compatriota, en el exilio desde 1976.



Durante el mes transcurrido los acontecimientos en nuestro país giraron en torno a tres hechos primordiales: la Movilización popular, la Concertación de fuerzas democráticas y la Negociación de éstas con las FF.AA.

El Frente salió a la calle y el 9 de julio cubrió 18 con sus banderas recordando la histórica jornada del 9.7.73.



El 14 otra vez todos al aeropuerto o a la Rambla como con los niños del reencuentro, el Zita o los Olima. Ahora fue el Dr. Villar el objeto del caluroso recibimiento; quién declaró: "mi regreso no es solamente una expresión personal sino que en él estoy representando el anhelo de decenas de miles de uruguayos que esperan ansiosos la oportunidad de integrarse a esta gran columna"... Y el desexilio continúa.



El mismo 15 el Partido Colorado proclamó sus candidatos electorales.

El 16 le tocó al Partido Nacional, que exigió en la calle, la libertad de Wilson y Juan Raúl al cumplirse un mes de su detención. Todos los días a las 15 hs. sus militantes se reúnen en la Plaza Independencia reiterando su voluntad.

Por otra parte la defensa del líder nacionalista aseguró la participación de los doctores Adolfo Suárez e Hipólito Solari.



El 18 culminó el ayuno que 21 compatriotas llevaron adelante en reclamo de la Amnistía General, Irrestricta e Inmediata; en tanto que la Plaza Libertad es el punto de concentración para quienes diariamente manifiestan su apoyo a la huelga de hambre que lleva adelante Adolfo Wasem con ese mismo motivo.

A todo esto, los esfuerzos concertantes continúan. El PIT-CNT realiza contactos para unificar el frente opositor. En la calle el Pueblo sigue siendo unitario, como ha quedado claro en todas las jornadas de movilización, cuando los emblemas del P.N. el F.A. y la C.B.I. se mezclaron y se alzó una sola vez.

Luego de haber sido levantada la proscripción al Dr. Cardoso éste junto al Cr. Young representaron al FA en el inicio de la prenegociación con las FF.AA.

Los primeros resultados son auspiciosos: se derogaron los actos 7 y 14;

la desproscripción del lema PDC así como a diversas fuerzas integrantes del FA; y ha sido prometida la liberación de varios cientos de presos políticos.

Aún queda mucho por recorrer: el líder del Partido Nacional continúa en prisión y su liberación junto a otros objetivos populares esperan su concreción. La concertación y la Movilización Popular son la garantía.

AMNISTIA 1 PRO

J. BATLLE

¿Cómo concibe ud. la Amnistía en nuestro país?

Adhiero en este terreno a lo resuelto por la Convención del Partido y a las declaraciones que a propósito de este tema viene pronunciando el Secretario Gral. del Partido Colorado, Dr. Julio Ma. Sanguinetti.

Tengo la esperanza de que en los próximos meses se pueda adelantar mucho en la solución de ese problema por parte de las autoridades del gobierno de facto. Han habido manifestaciones expresas en el sentido de que la Justicia Militar estaría dispuesta a poner en libertad rápidamente a un numeroso grupo de personas hoy detenidas.

De los que aún queden detenidos, al tiempo de que el nuevo gobierno civil asuma sus funciones, entiendo con referencia al tema lo siguiente:

1) Todos aquellos presos detenidos, juzgados y condenados en función de sostener puntos de vista políticos contrarios al régimen deben ser puestos en libertad de inmediato.

2) Para los restantes que aún queden detenidos al tiempo del nuevo gobierno asumir sus funciones, aún cuando hayan cometido delitos comunes, sus casos deben ser revisados y tratados con generosidad. Si a los oficiales que intervinieron en los procedimientos derivados de los enfrentamientos armados habidos entre la sedición y el ejército, les fue computado para la jubilación ese período como tiempo doble, que menos se puede pedir que el mismo tratamiento para los que están presos.

Durante el tiempo de la sedición hablé claramente contra ese movimiento y sus procedimientos. Soy contrario a toda forma de violencia, lo que incluye a la violencia terrorista.

Pero hemos llegado a un grado de madurez tal que, devolviendo a la gente la libertad, en lugar de perturbar la paz, se la afirma.

En resumidas cuentas, creo en la Paz y en la Libertad.

GUNTA Y 3 RESPUESTAS

WILSON FERREIRA



"Yo creo que el tema (Amnistía) no puede ser juzgado en función de nombres concretos. Cuando se dictan leyes de Amnistía, las leyes de Amnistía son generales y cuando se juzgan responsabilidades individuales la función, es función de los jueces y no de los políticos. Lo que nosotros decimos es simplemente esto, no hay salud democrática posible con presos políticos. No hay democracia política si no se funda sobre la reconciliación y el entendimiento de todos los orientales. Y agrego más, la dictadura no puede nunca sobrevivir sin presos políticos. De modo que el tema es el tema de la libertad y de la vigencia democrática".

Wilson — Porto Alegre — Setiembre 1981.

"...y me siento acompañado por los presos... Pienso en aquellos amigos que presos tengo. En aquellos adversarios que en la cárcel están. Pienso en los enemigos míos que tengo en la cárcel, que los hay, ¿cómo no van a haberlos? Pero me siento acompañado por todos porque experimento la profunda sensación de que la patria del mañana, se va a construir con el montón de sacrificios y también con la cuota de dolor de tanta gente. Y hay mucho dolor, ... cómo no puedo yo sentirme, aquí o en cualquier lugar donde se congreguen compatriotas, como puedo yo no sentirme acompañado, ya que de presos hablamos, por el Gral. Líber Seregni? Fue mi adversario, quizás lo siga siendo —espero que no—

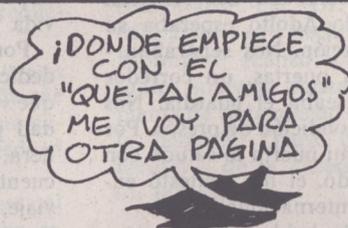
también fue es y seguirá siendo mi amigo. Porque siempre me he honrado en tener amigos de honor. Así que: libertad para todos los presos, sí señor.

BOGOTA, 1º de mayo de 1983

Amnistía porque ya hace demasiado tiempo; porque son demasiados años, porque el Uruguay no tiene mil presos del sacudimiento inicial, no tiene los mil presos que siempre tienen las catástrofes sociales y políticas como la que sobre nuestra patria se abatió. El Uruguay tiene los mil presos de 10, 11, de 12, de 13 años, de 14 años después, que son los presos de la venganza fría e irracional.

BS. AIRES, 28 de abril de 1984

GERMAN ARAUJO



¿Qué significado tiene la palabra amnistía en el Uruguay de hoy para José Germán Araujo?

Amnistía es igual a pacificación y justicia. En definitiva a esta palabra hay que agregarle otras dos que son impostergables: General e Irrestricla.

Nadie puede olvidar que estos hombres han sido juzgados bajo un gobierno de facto por una justicia que no es tal, marginada totalmente del Derecho. Además hay que tener presente la etapa de pacificación del país.

El país no puede iniciar el período democrático si no, partimos de un "base cero". Para ello como cuestión fundamental está la liberación de todos los presos políticos; aunque existen algunos sectores interesados en postergar estos dos agregados — General e Irrestricla—. Sabemos que

las discrepancias se mantienen y que aún en la Democracia no vamos a poder establecer la Justicia, es decir, cuántos van a escapar a la Justicia en estos años que vendrán, por lo tanto desde ya debemos liberar a todos los presos que, aún en lo que pueda entenderse por error, han juzgado su vida e incluso su libertad por el bien común.

¿Cómo podríamos llegar a esta amnistía con la existencia de esos sectores interesados en postergar — como Ud. dice— los agregados de General e Irrestricla?

Es diferente la proyección que cada uno le de, para nosotros este es el primer paso que nos ha de conducir a la amnistía general e irrestricla, otros por el contrario van a querer decir mañana que ésto es lo único que se podía alcanzar, porque hay muchos de ellos que les viene muy bien echarle

las culpas a las FF.AA. de las cosas que ellos mismos quieren, porque en definitiva están a la defensa de los mismos intereses. Unos por la fuerza y otros por la fuerza que les da el poder económico sobre la sociedad.

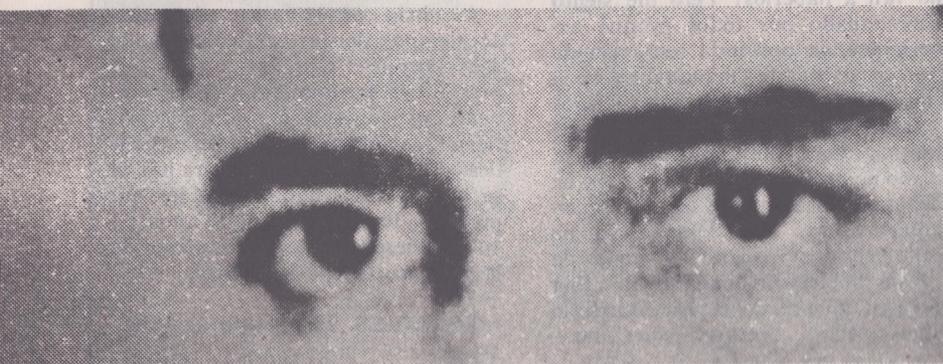
Entonces les digo a ellos que no van a tener mucha suerte, porque aquí con la movilización de nuestro pueblo alcanzaremos nuestras metas, es la que ha alcanzado éstas metas, incluso, y es la que va a alcanzar todos los objetivos que tengamos que alcanzar, por esavía vamos a tener las garantías necesarias. No hay otro camino que la movilización constante, permanente, de un pueblo esclarecido. Por ahí esa gente se va a quedar en mitad de camino de lo que ellos quisieran y vamos a conseguir todo lo que anhelamos.

UN SER HUMANO LLAMADO WASEM



Quien escribe esta nota es una de las poquísimas personas que se cruzaron con WaseM, en calidad de prisioneras, en su peregrinar obligado por cuarteles y cárceles.

Con la publicación de la misma va nuestro saludo a un compañero dispuesto a darlo todo por sus semejantes.



Llegué al calabozo del Hospital Militar cuando Adolfo esperaba su primera operación. Nos separaban dos rejas, dos puertas, un corredor por donde paseaba el guardia. Nos unía nuestra condición de presos. Por la rendija de mi puerta lo saludé con el puño cerrado, él me contestó entonando "la internacional".

Tratamos de hablar. Para entendernos él me enseñó su alfabeto mudo, y ahí comencé a enterarme de lo monstruoso de su situación, los ocho años de soledad, las tremendas condiciones en que vivió, la perspectiva de un cáncer y la incertidumbre de lo que podía pasar con su vida.

A poco de "hablar" me di cuenta que lo estaba haciendo con un hombre con mayúscula, con un COMPAÑERO, con lo que ello

implica de firmeza, ternura, amor a la vida y entrega.

Por espacio de algo más de un mes dedicamos horas a una conversación que versó sobre muchos temas: realidad política, noticias de su compañera, con la cual yo había estado, cuentos del penal, cuentos de algún viaje, en fin, sobre la vida de la que nos estaban privando.

Todo interesaa, él me iba nombrando países y yo iba contando lo que había sucedido en ellos en los últimos años. Discutíamos sobre los balances que hacíamos de todo este período pero siempre con espíritu unitario sin sectarismos.

En discusiones con la guardia me acuerdo de una con un sargento. Siempre mantuvo actitudes dignas, sin agresiones gratuitas y sin con-

cesiones. Un día me dijo que le preocupaba mucho como sería su relación con la gente después de tantos años de aislamiento, pero que al encontrarme se daba cuenta de que no le iba a ser muy difícil.

Silbaba o cantaba todo el día, por muchos años fue la única actividad tolerada por la guardia, y de tardecita, cuando la falta de luz no nos permitía seguir con las señas, Adolfo lo hacía dándome así la tranquilidad de su presencia. No sé si aquel que no estuvo en un calabozo puede entender lo que significa que exista alguien más. Es como sentir que en medio de la agresión hay quien nos quiere, aunque materialmente no pueda hacer nada.

Llegó el día de la operación, de la posibilidad manejada por los médicos de llevarlo para el CTI, del miedo a que se muriera, y ante todo de la impotencia. Fueron horas de espera y al fin sentí que traían la camilla. No podía abrir la puerta hasta que se fueran los médicos, Adolfo estaba saliendo de la anestesia, sentía sus arcadas. Por fin se fueron, abrí y le pregunté en voz alta al soldado: "¿cómo está el compañero?". No esperó la respuesta del guardia y contestó él. Cerré y lloré hasta que se me fue toda la angustia. Había pasado un ratito y él se puso a silbar, haciendo un esfuerzo brutal para que supiera que estaba bien.

Bella Ciao, Busca la Rosa Roja, otras canciones de aquella época, algunas hechas o musicalizadas por él como la del sapito Manuel que encierra toda la ternura que puede volcar un hombre cuando hace una canción para un niño y alguna cuna cantada a última hora como despedida.

Yo salí en libertad, me vine a mi casa, Adolfo quedó allí, entero sabiendo que en esas condiciones la operación no le aseguraba nada. Le dejé una polera con una estrella bordada en el cuello y todo lo más que pude en información y en cariño. Hoy Adolfo se muere y en uno de los momentos más difíciles para un ser humano, nuevamente su actitud es de entrega. Muere peleando junto a todos nosotros por la libertad y la vuelta de todos los compañeros.

Selva Braselli

- Presa en el penal de Punta de Rieles hace más de 8 años por sus opiniones políticas.

- Edil electa por la ciudadanía de Montevideo en 1966 y 1971.

- Estudiante avanzada de Arquitectura y dirigente gremial del CEDA.

- Ante sus serios problemas cardíacos y auditivos, una comisión italiana se hará presente en Montevideo para solicitar su inmediata libertad.

Comité por la Libertad de Selva Braselli

APUNTES DEL PROFESOR

MUCILAGO

por Guillermo Lamolle



Wofmann y X. Xofmann han demostrado que si una fenerógama de unos diez centímetros de alto la cubrimos con una tonelada de cemento (del utilizado en construcción) ésta cesa de crecer. Fue sumamente difícil sacar conclusiones válidas, pues el cemento se endurecía y al no ser transparente hacía imposible ver que estaba ocurriendo allí adentro. Al repetir el experimento por cuadragésimoquinta vez, el Dr. Hofmann, desesperado, tomó una piqueta y usándola a modo de snorkel se zambulló en el cemento aún fresco. Nunca volvió a salir, pero según W. Wofmann, seguramente no siguió creciendo.

Esta experiencia permite suponer que el cemento posee cierta sustancia que inhibe el crecimiento vegetal y animal, con el respeto que merece la memoria del Dr. H. Hofmann.

Botánica (fragmentos) - Fecundación.

Los microgametofitos o granos de polen son haploides. Estos granos haploides de polen (granos H. de P.) serán atrapados por algo pegajoso del estigma (femenino)

"¡Como siempre!" fue el

Biología, Primer Curso - Introducción.

En este siglo se han realizado importantes estudios con el fin de obtener de una vez por todas una definición concreta de la Vida, desde el punto de vista científico.

Once sabios (hombres y mujeres al 50%) permanecieron cinco años en una estación científica abandonada, en Siberia, discutiendo sobre el asunto. Transcurrido dicho lapso, regresaron los diecinueve sin haber llegado a nada concreto.

El autor de esta modesta obrita (yo) se adhiere a la posición de Mitocondrio, pensador griego (S. IV A.C.) que decía: "Vivo es todo aquel que no trabaja".

Botánica (fragmentos)
Crecimiento en los vegetales.

Los vegetales pueden crecer para arriba, para abajo y hacia los costados. En casos excepcionales crecen para adentro; entonces rápidamente desaparecen.

Los factores que inciden en el crecimiento son muchos y muy variados, por lo tanto no los estudiaremos.

Los doctores H. Hofmann, W.

comentario del Dr. Xofmann al enterarse de este hecho. El biólogo W. Wofmann realizó interesantes estudios sobre la danza que realiza la planta de ruda macho en presencia de la hembra, "para convencerla — textual— de la necesidad de formar un matorral".

Botánica (fragmentos) - evolución.

Cuando Darwin dijo "las especies evolucionan", se estaba refiriendo en realidad al buen sabor de la sopa (debió haber dicho "especies", pero es sabido que Darwin no dominaba el español)

Cuando se empezó a interesar verdaderamente en el asunto, contrató a un detective para que lo ayudara en sus investigaciones. El detective fue asesinado por una paramecia que ocultaba a su marido el hecho de que era madre de un ratón que vivía cerca de su charco. Entonces Darwin (que lo descubrió todo) escribió su obra cumbre: "El azar y su influencia en los juegos de azar (1)". Al leerla se convenció de que sus ideas no podían ser tan descabelladas ("si están en un libro...")

(1) Obra que, sin embargo, no es de las más conocidas.

TESTIMONIO DE UN TO

—Un uruguayo, gravemente enfermo, ve agotarse sus días lejos de su patria.

...Eugenio Bernal, español de nacimiento, sufre hoy lo que sin duda son los efectos de la tortura sistemática a que fue sometido en su tierra adoptiva, nuestra tierra.

...Leyendo uno de los testimonios más amargos de lo que han sido estos años negros para el Uruguay, llegamos a la conclusión de que no bastaba con desahogar nuestra rabia en alguna lágrima inútil o en algún grito ahogado.

...Pensamos que de alguna manera teníamos que rendirle homenaje a un hombre que no vaciló en hacer lo que

consideraba justo para devolverle a la patria que ama, lo que le han arrancado. Los "pecados que lo llevaron al tormento que relata a continuación son los mismos que hoy cometemos, en forma concertada, blancos, colorados y frenteampflistas. Querer un Uruguay con una democracia justa y no cejar en nuestra movilización hasta lograrlo.

...Aquí va pues el testimonio de quien habla por boca de los miles de torturados y desaparecidos. Con este va nuestro reclamo de la justicia y el esclarecimiento necesarios que impidan la reedición de tanto dolor y tanta desesperación.

A media mañana de ese 5 de julio, se presentaron en mi taller y estudio fotográfico, dos hombres jóvenes y fuertes, vestidos de civil y armados de pistolas; yo los había visto bajar de un automóvil donde venían cuatro o cinco.

Después de verificar mi documentación, me dijeron que tenía que acompañarlos porque en mi taller se hacían trabajos para la subversión, para los enemigos de la patria. Cuando comencé a defenderme de la acusación, ya comenzaron a golpear-me, me ordenaron cruzar las manos sobre la nuca, e iniciaron el registro de todo lo que había a mano.

Retiraron el dinero que tenía ahí para pagos generales y compras de material. Me sacaron a la calle y doblamos a la lateral —el estudio formaba esquina a dos calles—; me encapucharon, me tiraron dentro de un vehículo y me cubrieron con una manta. En el taller no estaba yo solo, en el laboratorio estaba mi hijo de 18 años. Al pensar en él se me revolvió lo más íntimo de mi ser, esa gente sería capaz de cualquier cosa.

Estaba deseando que el vehículo se pusiera en marcha, deseaba que nos alejásemos cuanto antes del lugar donde se encontraba mi hijo. Sentí preparativos de marcha, sentí acercarse otro vehículo, y en seguida a mi lado tiraban otro bulto, y por las voces percibidas, comprendí que se trataba de mi hijo; no pudimos más que cambiar un palabras de ánimo y esperanzas. En momentos tan difíciles, cuando a un ser humano lo asisten la verdad y la seguridad de cumplir con sus deberes de ciudadano, es dueño de gran capacidad de resistencia, capaz de sobrevivir a las circunstancias más adversas. Todo el organismo parece ponerse de acuerdo, física y moralmente, para

superar la prueba que los hechos imponen, en contra de nuestra libertad e ideales queridos y abrazados como la causa principal de nuestra vida.

El vehículo siguió por calles, sendas de tierra y calles empedradas. Mil pensamientos recorrían mi mente, pero no hacía más que confundirme. La idea del daño que podían causarle a mi hijo me producía una angustia muy difícil de explicar. Buscaba una salida a esta situación pero no encontraba solución en mis posibilidades y no quedaba otra alternativa que esperar el devenir de los acontecimientos, y eso era un misterio que pronto se manifestaría. Deben haber transcurrido unas dos horas de viaje.

Como también me enteraría luego, que me saquearon el taller fotográfico, llevándose todo cuanto había de máquinas y otros objetos, como drogas fotográficas, materiales y elementos que representaban el ahorro y el sacrificio de toda mi familia a lo largo de 23 años.

Nos sacaron del vehículo, nos tiraron al suelo, me arrastraron por el piso frío, de cemento, con olor a sucio y humedad.

Me llovían patadas en todas partes y me anunciaban que eso era para ablandarme. Luego me levantaron y me hicieron sentar en un banco. Me rodearon, tres o cuatro de ellos y empezaron a amenazarme y a preguntarme sobre personas y hechos que les interesaban para poder realizar más secuestros. Comenzó este interrogatorio con una lluvia de golpes de toda clase y en todas partes, ahí me comunicaron que me matarían si no colaboraba con ellos. Me colgaron algo del cuello atado a un cordón bastante grueso; una chapa de cartón o de metal reposaba sobre mi pecho. Más tarde me enteraría que en

ese cartón estaba mi número de orden que era 5.005, número de entrada en aquel paraíso de tortura y muerte, conocido con el pomposo y trágico nombre de "infierno".

Vuelvo a estar sentado en el banquito, encapuchado y con las manos atadas en la espalda. Me sentía ahogado y mareado pero aún no había hecho más que empezar la tragedia.



A los pocos instantes a mi lado torturaban a mi hijo y me comunicaron que lo harían hasta matarlo, a menos que to les diese los informes que querían sobre personas que militaban políticamente. Sentí quejidos apenas perceptibles, era la voz de mi hijo, estaba siendo torturado, tratando que yo no me enterase para evitarme el sufrimiento. Largué algún grito desesperado y me llovieron los golpes. Sentí la voz de mi

TORTURADO EN URUGUAY

hijo que me decía: ¡Tranquilo, Papo, calma! Sus palabras venían del pecho de un muchacho que estaba colgado de las manos amarradas a la espalda y al mismo tiempo le aplicaban el "caballete", descolgándolo hasta hacerlo sentar en un afilado ángulo de un listón de madera. Por lo que sabía, esta tortura produce una sensación de que el cuerpo se le parte a uno en dos a partir de los testículos. Cuando esta imagen se dibujó en mi mente, mis fuerzas crecieron de tal manera que logré zafar de mis ligaduras; con el esfuerzo saltó la capucha y me encontré rodeado de cuatro paredes, mi hijo en el caballete de tortura y los tres torturadores rodeándolo, como paralizados. En ese momento pensé que la única solución era la muerte, ya que de esa manera lograría salvar por lo menos a mi hijo. Fue una

costó un gran esfuerzo cambiar de posición, conseguí volcarme sobre el otro costado. Me dolía todo el cuerpo y no sabía por qué me encontraba en aquella situación. Me dormí. Luego un nuevo despertar, estaba con menos dolor, comencé a recordar... cómo me habían detenido, mi hijo, de pronto: mi muerte.

Pensé en mi hijo, y la cabeza me daba vueltas, como un trompo loco, jamás se me había pasado por la mente, que alguien pudiera torturar a mi hijo. Era un muchacho valiente y capaz de comprender la situación que estábamos viviendo, pero me preocupaba mucho saber lo que él estaría sufriendo al pensar que estaban torturando a su padre. Siempre habíamos sido buenos amigos. Temía mucho por él, y tenía conocimiento de lo que habían hecho

de una madre en una situación tan especial, debe ser una de las situaciones límites, de las cuales es muy difícil regresar, al menos sin afectarse física y mentalmente. Traté de salir de esta realidad pesadilla.

Sentí que se abría una puerta y entraban varias personas, hablaban entre ellos. Me quedé quieto, como si durmiese. Uno de ellos debía ser médico, porque mandó darme vuelta y me tomó el pulso. Me hacía preguntas que yo no contestaba, me auscultó el corazón —lo hacía con mucho cuidado— me tocó la cabeza y luego comentó que aún no estaba para morirme.

Ordenaron conducirme arriba, para tratar una vez más de sacar lo que deseaban de mí. Creo que no es necesario volver a detallar toda la serie de barbaridades que volvieron a ensayar con lo que quedaba de mi cuerpo. Este día conocí un nuevo elemento de tortura, en un lugar que pudiera ser un retrete por el mal olor; ahí me hundieron la cabeza en un recipiente donde corría agua constantemente, eso que se llama "submarino" Esta experiencia fue muy cruel, tremendamente cruel, perdí el conocimiento. Pero la cosa no terminaría aún, más y más castigos se sucederían, siempre amarrado, siempre encapuchado, ya con el físico agotado. En los momentos de mayor lucidez, traté de aclarar el tiempo que iba transcurriendo. Me fue totalmente imposible dado que al pasar los días con la capucha y sin poder sacármela, perdí toda noción. En una oportunidad desperté de lo que podría haber sido un desmayo o un largo sueño. Pero a diferencia de otras veces, me sentí mejor. Estaba amarrado de pies y manos a un catre, siempre encapuchado y tapado por una manta. Tenía por primera vez una sensación rara. Supongo que debido a la poca circulación sanguínea, me producía un dolor insoportable, mezcla de ardor y picazón.

Un tiempo después, me llevaron para hacerme más preguntas, pero esta vez no lo pude soportar. Reaccioné con desesperación y comencé a propinar puntapiés a diestra y siniestra, haciendo saltar sillas, mesa, gente y además, luego de mucho tiempo, la capucha. Entonces pude ver que había como siete u ocho



fracción de segundo tomar la decisión, creo que algo muy instintivo. Sólo había un medio: las paredes. Con fuerzas inusitadas enterré la cabeza en la pared. Una inmensa luz, y nada más...

¿Cuánto tiempo? Jamás podré saberlo; ¿qué hacía yo en aquel lugar? Conforme mi mente cobraba claridad, empecé a comprender que estaba tirado sobre una cucheta, encapuchado y amarrado de pies y manos, me

con otros muchachos en las mismas condiciones que él. Mi imaginación llegó hasta mi casa y no podía salir de la angustia, pensando en mi señora, soportando nuestra separación aunque estaba cierto que algún vecino habría visto la escena del secuestro y estaba seguro que avisarían a mi familia. Pero igual, mi señora, que había criado a sus hijos con tanto amor y cuidados...! (Bueno, todas las madres deben ser así). El sufrimiento

TESTIMONIO...

personas. Uno muy grandote y fuerte gritó: ¡Nos ve las caras! ¡Nos ve las caras! Se tiró contra mí, me agarró por el cuello y empezó a golpearme la cabeza contra la pared; volvieron a encapucharme y calmaron al gorila, le decían que los españoles estaban reclamando por mí, y que tenían que tener cuidado. Ahí no sé si perdí el conocimiento o si me quedé dormido.

Hay un tema que es muy doloroso para mí, pero que debo tocar. Después de mucho tiempo, aún hoy me hace temblar de rabia y de dolor. Dentro de las escenas más horripilantes vividas durante esos días, figura la muerte de mi hijo.

Esta fue seguida de las de mi señora e hija y demás familiares, algo tan real, que me había jurado no parar hasta terminar con mi vida; me negué a ingerir alimentos, los llamé asesinos y les juré que tendrían que matarme, para obligarles a responder por mí también.

Tiempo después, un compañero logró acercarse lo suficiente para poder hablar conmigo. Me sirvió de

mucho porque pudo hacerme comprender que todos estábamos en la misma y que no eran espías como llegué a suponer en un momento. Lo poco que pudimos hablar sirvió para centrar mi mente. Unos días después logré contarle lo de la muerte de mi familia y él me aclaró que eso podía haberlo visto o sentido por efecto de la tortura o el uso de drogas. Comencé a pensar esa posibilidad y a aferrarme a ella, y además, sentí necesidad de volver a la realidad total. Desde allí en adelante comprendí que debía desechar todo otro intento de suicidarme, y concentrar mi esfuerzo en que no logaran nada de lo que querían de mí.

Por suerte mis compañeros de cautiverio eran de primera calidad, y eso me ayudó mucho a recuperarme; fui tomando confianza, y de ahí en adelante mi recuperación se procesaba con bastante rapidez, aún a pesar de la insuficiente comida que se nos suministraba. No sé si alguien se quedaba con nuestra comida, pero lo cierto que ésta era totalmente

insuficiente. Parecía que nos daban sobras de lo que comían ellos y el único añadido era un pedazo sucio y maloliente de pan de varios días. Otras veces llegaba lo mismo pero nadando en agua. Esto formaba parte de la tortura misma. Estaba perfectamente estudiado y combinado con operativos sistemáticos que nos levantaban en medio de la noche para impedir que nuestro sueño tuviera continuidad.

La tortura física es tan espantosa como repugnante, y por supuesto que dada la criminalidad y los métodos empleados deja secuelas que tarde o temprano afloran en la vida del prisionero y acorta sus años de vida. En esto no valen los gestos de valentía ni de fortaleza anímica. Los castigos son muy crueles y están dirigidos a que produzcan lesiones y muerte a largo plazo, para que cuando el prisionero recupere su libertad, sean estas lesiones las que continúen la obra de exterminio programada. Por eso cuando los prisioneros son torturados, cuentan con un control médico, para proporcionarle el máximo de sufrimiento, sin llegar a provocar el deceso. Es realmente inconcebible que profesionales de una profesión tan noble como la medicina, se presten a una misión tan deleznable e inhumana como la tortura.

¡E! ENTRE LA GANZÚA
Y LAS PASTILLITAS
ESTOY HECHO UN
POTRILLO...

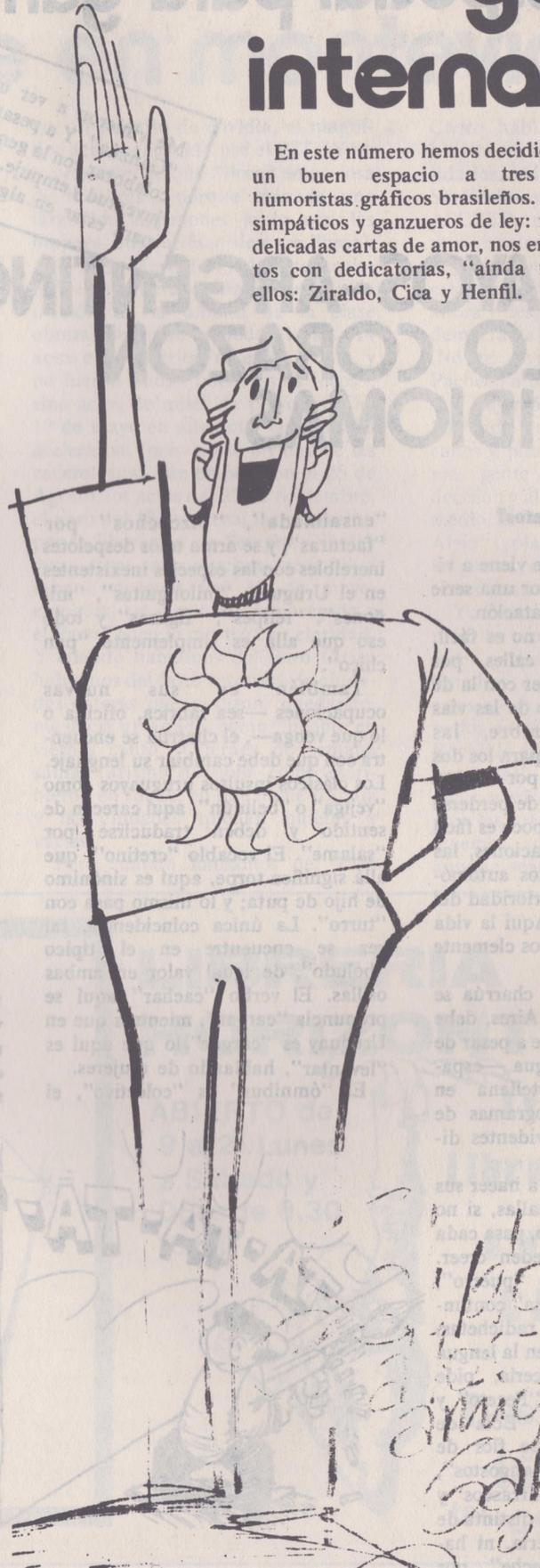


NO VECINA...
ANDA ASÍ DESDE QUE
LE DIJE QUE YA NO
SERVÍA NI PARA
SOSTENER LA MESA
FAMILIAR...



ganzúa internacional

En este número hemos decidido brindarles un buen espacio a tres excelentes humoristas gráficos brasileños. (Porque son simpáticos y ganzueros de ley: nos escriben delicadas cartas de amor, nos envían dibujitos con dedicatorias, "áinda más"). Son ellos: Ziraldo, Cica y Henfil.



Señores amigos de Ganzúa!
 Ziraldo



Fabre: especial para ganzúa

Me vinieron a ver un par de veces los muchachos de "Ganzúa". Y a pesar de que ya no me queda tiempo para colaborar con la gente nueva, me convencieron a fuerza de juventud y empuje. De aquí en adelante, haré lo que pueda para estar en alguna página. A. Fabregat.

URUGUAYOS~ARGENTINOS: UN SOLO CORAZON Y DOS IDIOMAS

¿Me da un kilo de boniatos?

Cuando un uruguayo se viene a vivir a la Argentina, pasa por una serie de experiencias de aclimatación.

Aprender ciertas cosas no es fácil. La numeración de las calles, por ejemplo, nada tiene que ver con la de Montevideo. Y con ese lío de las vías que cambian de nombre, las numeraciones que crecen para los dos lados y los cien números por cuadra, los uruguayos se aburren de perderse hasta que aprenden. Tampoco es fácil habituarse a las aglomeraciones, las colazas, los empujones, los automóviles que no respetan la prioridad del peatón y otras lindezas. Aquí la vida es otra, más rápida y menos clemente que la de los orientales.

Y además: cuando un charrúa se viene a radicar a Buenos Aires, debe aprender el idioma. Porque a pesar de tratarse de la misma lengua —español en Uruguay, castellano en Argentina, según los programas de enseñanza— tiene sus evidentes diferencias.

Cuando el charrúa sale a hacer sus primeras compras de vituallas, si no está previamente advertido, pasa cada papelones que no se pueden creer. Pide "porro" en vez de "puerro", "boniato" en vez de "batata" confundiendo nabos, achicorias y radichetas, estas últimas inexistentes en la lengua castellana. En la carnicería, pide "pulpa de chorizo" por "Peceto" y "pulpa de rueda" por "Bola de Lomo", amén de armarse flor de mescolanza con los "biges angostos", los "bifes anchos", los "churrascos" y toda esa nomenclatura tan distinta de la oriental. En la panadería, ni hablar. Pide "pan de leche" por

"ensaimada", "bizcochos" por "facturas", y se arma unos despelotes increíbles con las especies inexistentes en el Uruguay: "milonguitas", "miñones", "felipes", "figazas" y todo eso que allá es simplemente "pan chico".

También en sus nuevas ocupaciones —sea fábrica, oficina o lo que venga—, el charrúa se encuentra con que debe cambiar su lenguaje. Los clásicos insultos uruguayos como "vejiga" o "belinún", aquí carecen de sentido y deben traducirse por "salame". El vocablo "cretino", que allá significa torpe, aquí es sinónimo de hijo de puta; y lo mismo pasa con "turro". La única coincidencia, tal vez se encuentre en el típico "boludo", de igual valor en ambas orillas. El verbo "cachar" aquí se pronuncia "cargar", mientras que en Uruguay es "cargar" lo que aquí es "levantar", hablando de mujeres.

El "ómnibus" es "colectivo", el

"agente" es "vigilante", el "bichicome" es "croto" o "linyera", el "botija" es "pibe", la "tangerina" es "mandarina" y hasta la clásica "caldera" con que llenamos el termo, se llama por estos lares "pava".

Pero esto no es todo: un uruguayo trasplantado debe acostumbrarse, también, al cambio de acentuación en los nombres propios. Si se llama "Oscar" le dirán "Oscár", si se llama "Ruben" le dirán "Rubén". Ahí anda el Negro Rada, rebautizado, con un bruto acento en la e de Ruben que todavía nos parece raro a los que hace años vivimos aquí.

Un parrafito final para el "ta". Todo argentino dice que reconoce al uruguayo residente por dicha muletila, que remata cada una de las frases habladas. Conmigo, entonces, van muertos: jamás usé el "ta", ni en mi país natal, ni en el adoptivo. Yo digo siempre "tamos", que no es lo mismo. ¿Vio?



igual que en monteideo

Las cosas pasan tan rápido y pasan tantas cosas, que uno a veces piensa que un tema u otro ya "quedó" viejo. Y en efecto del 1º de Mayo a la fecha han pasado muchas cosas en el país, pero es bueno, de vez en cuando, sentarse, cebarse un mate (si te queda yerba), prender un cigarrillo (propio o manguelado) y en tan óptimas condiciones, pensar un poquito. Y el interior es, sin duda, un tema digno de reflexión, porque, o suscribimos las tesis del poema (y que me perdone el poeta, el que lo cantó después y el que le gusto oírlo, que a mi también me gusta), "el sur despierta y el norte duerme" o no la suscribimos. Nosotros no compartimos esa tesis, de ninguna manera, para ello podemos referirnos a acontecimientos más o menos recientes, "nuevitos" como el Paro Cívico o "viejísimos" como la huelga de los naranjeros de Salto en el año 36 (y ésta no la tenías ¿verdad?) o los movimientos antifascistas de solidaridad con España y después, durante la guerra, o cualquier otra cosa que te parezca importante, -las marchas cañeras, la huelgas de la carne, de AFE, etc.-

El 1º de mayo de 1983, el interior (RED mediante) miró con admiración, orgullo, emoción y por qué

no, un poquito de envidia, el magnífico acto organizado por el PIT. (Y no te creas eso de que "llorar no es cosa de hombres", porque más de uno largó los lagrimones junto con las mujeres, aunque ésas siempre lloran).

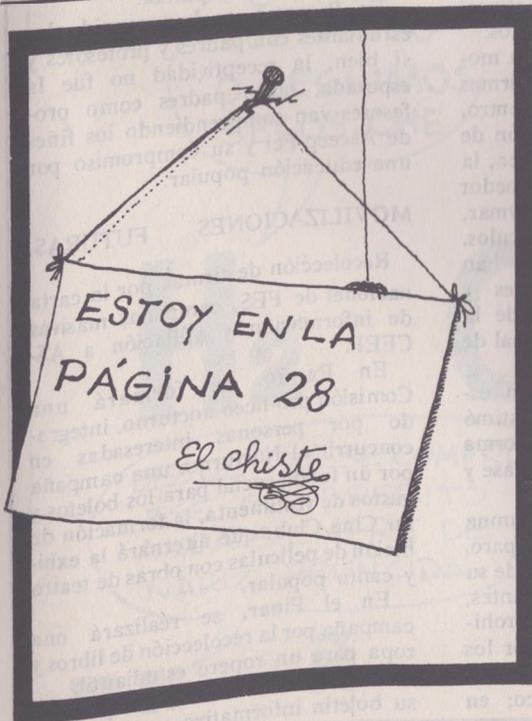
El 1º de Mayo de 1984, el país celebró una nueva jornada de reafirmación de la unidad de la clase obrera, pero fue en todo el país. 14 actos en el Interior, no es poca cosa, y no fueron unos "pocos gatos locos", sino actos de miles de personas. Del 1º de mayo en adelante, las cosas se aceleraron, (pero no te olvides de las caceroleadas que empezaron el 25 de Agosto, los actos del 27 de noviembre, el paro del 18 de enero, las caravanas por la liberación de Seregni y tantas otras cosas, que muchas veces ni se saben), después del 1º de mayo, entonces, las cosas van más rápido y el Paro Cívico lo mostró con claridad. Y cuando hablamos del Paro Cívico hablamos del éxito rotundo, de ciudades enteras que pararon, quedando, me decía un amigo, como "pueblo en viernes santo" (Viernes de semana santa, turismo o criolla como escribieron en Jaque, en que nadie trabaja y las ciudades quedan quietas y vacías).

Pero cuando hablamos del Paro

Cívico, hablamos de mucho más, hablamos de Intersectoriales, Multipartidarias, Mesas del FA, Plenarios Sindicales y Asociaciones laborales, ASCEEP, movimientos de mujeres, organizaciones barriales en cada departamento. Y esto es importante, esto asegura la participación popular ahora y después para la defensa de la democracia en cada rincón del país. (No te olvides por donde empezó Pacheco a bailar su pericón en el 80).

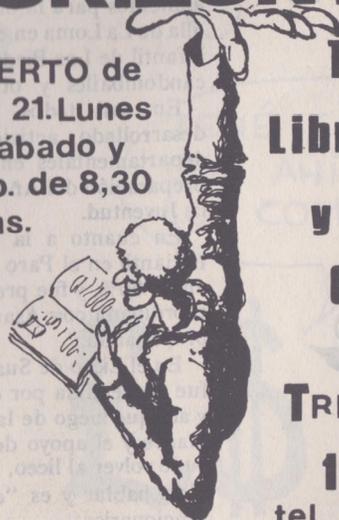
Y hay más, la jornada del 9, la del 18, cada vez más banderas en las calles y plazas del interior, cada vez más gente y cada vez, con mayor decisión y alegría, capaces de amar en medio de las plagas como dijo don Alejo (¿plaga de qué? cotorra o langosta, en el interior son bien conocidas).

Yo por aquí termino, para el próximo número de la revista quisiera tener cartas de amigos del interior, (muchas cartas), que opinen sobre estas cosas, que nos cuenten noticias pa'los de afuera, (por ejemplo, los de Rocha le cuantan a todo los demás y viceversa), pa'los de la capi, (que algunos suscriben la tesis de marras) y pa'los más de afuera, porque, opa, tenemos suscriptores en el exilio, aunque sea por poco tiempo más.



LIBRERIA HORIZONTES

ABIERTO de
9 a 21. Lunes
a Sábado y
Dgo. de 8,30
15 hs.



TEXTOS
Libros nuevos
y usados
CANJE.

TRISTAN NARVAJA

1585/87
tel. 49 03 29.

1er encuentro de la cultura independiente



¿Cómo surge la idea del encuentro?

Surge de los dos grupos independientes de teatro de la zona, que se unen en esta oportunidad, para llevar adelante una reivindicación de la cultura popular.

Se busca la participación de artesanos, fotógrafos, poetas, dibujantes, y todo medio de expresión cultural, a los que se suman artistas del resto del departamento y en carácter de invitados artistas de Montevideo.

¿Cómo se desarrollan las actividades previstas?

Se inaugura el 6 de Julio con una entusiasta e importante participación de público que asistió al estreno de "Historias para ser contadas" realizada por los elencos del Teatro Ciudad de Sta. Lucía y Comediantes, dirigidos por Alberto Ferreira.

También se abrió una exposición permanente durante el mes y se llevaron adelante distintas actividades

con la colaboración de Julio Calcagno, Abel Soria, Teatro de la Ciudad, El hombre de la rata, canto popular, concierto de guitarra, etc.

El encuentro no se limita simplemente a exponer y presentar espectáculos, ya que se entiende la necesidad de la participación para desarrollar una cultura viva, se han realizado una serie de charlas y foros entre los artistas de la zona, para organizarnos como un movimiento que continúe este trabajo, más allá del 4 de Agosto, que finaliza este encuentro.

Entre alguna de las conclusiones a que hemos llegado nos planteamos la necesidad de un local para fundar allí la sede de la cultura independiente de la zona; cramos los medios para llegar a las zonas rurales, donde sabemos que mucho se dificulta el acceso a la cultura.

Queremos destacar como punto

muy importante, que los resultados obtenidos a nivel general son realmente sorprendentes y satisfactorios. Y esto lo decimos teniendo en cuenta lo que fueron estos 10 o 12 años de quietud, de limitación, de censura, que como todos sabemos, han sido, sobre todo, mucho más acentuados en el interior.

¿Cómo se subvencionan?

Marchamos casi sobre un permanente déficit, ya que el encuentro no está destipado a una elite con acceso a espectáculos caros.

Venimos campeando el temporal con ventas de afiches y con aportes de los propios integrantes del encuentro.

Siguiendo con las actividades previstas, el tercer día coincidió con una jornada de integración juvenil, la cual se adhirió a los postulados del A.I.J. En la misma participaron delegaciones de Las Piedras, La Paz, Progreso, El Pinar, jóvenes campesinos, Coord. de Jóvenes Trabajadores, T.E.J., donde se trató la problemática de los jóvenes de Canelones que coincide con los postulados del encuentro de la cultura.

El día 29 se realizó la jornada para niños, con espectáculos de títeres, cine, etc. La entrada consistió en un kg. de víveres destinados a "Merienda popular".

Debemos destacar que la comisión directiva del Club Social 23 de Marzo, ha brindado el total apoyo adhiriéndose al encuentro.

Los estudiantes de Canelones



Existen diez centros formados; La Paz, Las Piedras, Progreso, Canelones, Pando, Suárez, San Ramón, Pinar, Solymar, y Salinas, contando con cientos de afiliados.

Ya se han realizado distintas movilizaciones, —recolección de firmas por reivindicaciones de cada centro, jornadas del vaquero, recolección de alimentos para la olla de la pesca, la olla de La Loma en el km 23, comedor infantil de Las Piedras y de Solymar, candombales y otros espectáculos.

En casi todos los lugares han desarrollado actividades locales y departamentales en el marco de la preparación del Año Internacional de la Juventud.

En cuanto a la participación estudiantil en el Paro Cívico, se estimó en un 80%, y fue preparada en forma coordinada con Asambleas de clase y propaganda.

En el Liceo de Suárez, una alumna fue suspendida por convocar al paro, y aunque luego de las gestiones de su madre y el apoyo de los estudiantes, pudo volver al liceo, hoy le está prohibido hablar y es "cuidada" por los funcionarios.

Este no es un hecho único; en

Pando, dos estudiantes que repartían volantes por la jornada del 18 fueron agredidos por una patota.

En Progreso, se han reunido los estudiantes con padres y profesores y si bien, la receptividad no fue la esperada, tanto padres como profesores van comprendiendo los fines de Asceep-Fei y su compromiso por una educación popular.

MOVILIZACIONES FUTURAS.

Recolección de firmas por la carta nacional de FES, campañas masivas de información y afiliación a AS-CEEP.

En Pando, se formará una Comisión pro-liceo nocturno, integrado por personas interesadas en concurrir al Nocturno, una campaña por un fondo social para los boletos y gastos de vestimenta, la formación de un Cine Club, que alternará la exhibición de películas con obras de teatro y canto popular.

En el Pinar, se realizará una campaña por la recolección de libros y ropa para un ropero estudiantil.

Próximamente cada centro tendrá su boletín informativo.

ME CORRIERON
PERO AL MENOS
SALVÉ EL
CARTELITO

DALE, FLACA
SUBITE
TRANQUILA
QUE YA NOS
DESPROSCRIBIERON



FA

Los simbolitos se divierten

(estos cristés fueron levantados con mucho placer del boletín estudiantil del Liceo 28. Gracias muchachos, son buenísimos. Pero nos queda una duda: ¿ustedes ¿de donde los levantan?)

¡LOS VAMO A REVENTAR!
¡LOS VAMO A REVENTAR!

¡VOS NUNCA
¡ENTENDÉS
NADA!

U\$S

N\$D

CALLATE
HISTÉRICO

O NOS
JUNTAMOS
O SEGUIMOS
SECOS, CHE

¡A MI NO
¡ME VAN A
AGARRAR
DE PUNTO!

!

?

H₂ O

TENÉ CUIDADO
QUE AHÍ VIENEN
LOS COMUNISTAS

DESDE QUE SE COMPRÓ
ESE SOMBRERITO
ANDA SIEMPRE DE
NARIZ FRUNCIDA

£\$

==

NN Ñ



qué somos ...

La foto que acompaña a este artículo pertenece a la carátula del folleto explicativo que acabamos de lanzar, mediante el cual pretendemos explicar muy someramente **que somos, que queremos y adonde vamos.**

Decimos que nos definimos porque el lema que aparece en la carátula, y que de aquí en más nos acompañará siempre, por la **SOLIDARIDAD**, la **PAZ** y la **AMISTAD** implica el marcar el camino que transitaremos, y del cual no nos podrán apartar.

Levantamos ese lema, concientes de que no son palabras huecas, sino que son el fruto de muchos años de lucha y muchos sufrimientos. Creemos que los jóvenes uruguayos, y esto lo podemos extender a todo nuestro pueblo, podemos levantar con orgullo esas banderas.

El tema de la **PAZ**, ya lo hemos tratado en el número anterior y también en este, e incluso creemos que se convertirá en una sección más o menos fija de la revista; resaltar la importancia que adquiere en estos momentos luchar por una auténtica paz, no la del silencio de los sepulcros sino la de la igualdad y la justicia social. En definitiva y a manera de ejemplo, la heroica lucha del pueblo

nicaragüense fue y es una lucha por esa verdadera paz.

Somos y siempre seremos **SOLIDARIOS**, porque también fuimos receptores de esa solidaridad, y entendemos que en esto no estamos solos, que estamos en una tarea de todos.

Somos solidarios con todos los oprimidos y perseguidos, no solo de nuestro país sino de todo el mundo. Así como nos solidarizamos con Wasem Alaniz, con todos los presos, con los destituidos, también lo hacemos con los jóvenes de Nicaragua, de Angola y de todos los rincones del mundo. Sin nosotros hay una puerta abierta a la colaboración.

Queremos también fomentar la **AMISTAD** de todos los jóvenes, sean creyentes o ateos, blancos colorados o frenteamlistas.

Pero algo vemos día a día miles y miles con las banderas juntas en una misma lucha. Esa amistad implica pluralismo, y al mismo tiempo compromiso. Compromiso a juntarnos para que nunca más el oscurantismo se lance sobre nuestra patria, y sobre ningún rincón del planeta.

Hasta la próxima... nuestra dirección es Maldonado 1814.

actividades actividades actividades actividades actividades

Sin duda lo más importante de julio en cuanto a las actividades en la **TRIBUNA** fue el inicio del ciclo de charlas semanales. La idea acá es que por lo menos una vez por semana se toquen diversos temas de interés para los jóvenes.

Este ciclo se inició el lunes 16, con una charla a cargo de Halem Olivera, Secretario General del Sindicato Unico de la Aguja, que viajara a Angola junot a J.P. Ciganda en representación del PIT-CNT.

Justamente, el tema de la charla fue "Angola". Se conversó sobre la situación del pueblo angoleño, la intensa solidaridad con nuestro pueblo, las formas de participación del pueblo en el gobierno, y en especial de los sectores juveniles. **A partir de esa charla se formó una Comisión que va a publicar y difundir la charla** así como las respuestas de Halem a las preguntas de los participantes. Al mismo tiempo se decidió iniciar un intercambio de materiales e ideas con organizaciones juveniles angoleñas, y con residentes uruguayos en dicho país. Queremos también agradecer la receptividad de la gente, ya que el local se vio colmado.

ENHORABUENA.

El jueves 26 se realizó una reunión con trabajadores rurales de "La Cañonera", del departamento de San José.

El sábado 28 se realizó una charla organizada en conjunto con el Comité AIJ IAVA sobre "El Año Internacional de la Juventud y la lucha de los jóvenes por la Paz". Hablaron Daniel Feldman y Eduardo Vaz por la **TRIBUNA**, Gonzalo Tancredi en representación del Ejecutivo del Comité Nacional No Gubernamental para el AIJ, y una compañera por el Comité AIJ-IAVA.

ESPEREMOS QUE ESTA SECCION SIGA CRECIENDO DIA A DIA.

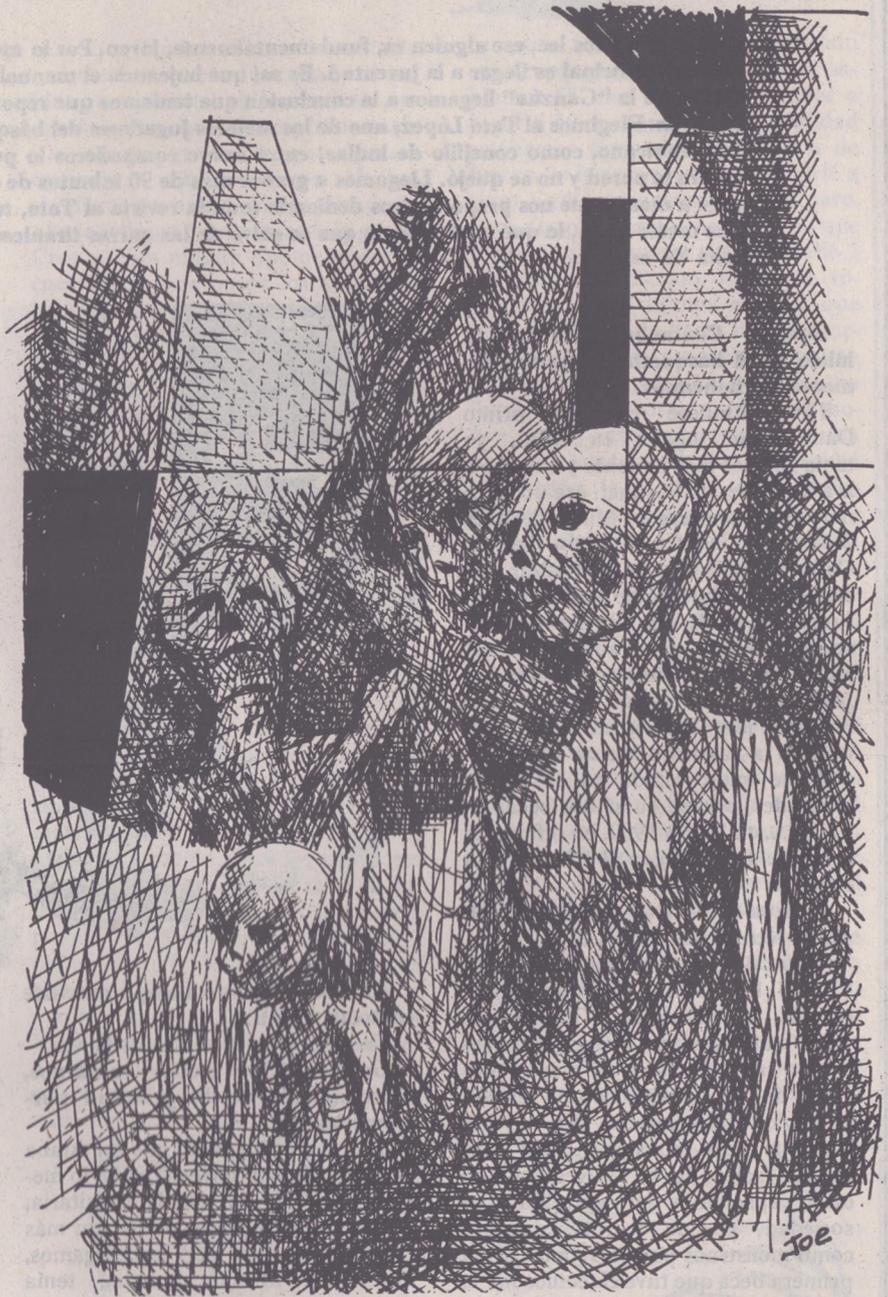
HIROSHIMA NUNCA MAS

El 6 y el 9 de agosto se cumplen 39 años de la explosión de las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki. Dejemos que un testigo presencial de los efectos de la bomba de Nagasaki nos cuente...

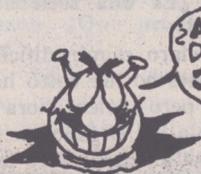
"Traté de ir a mi Escuela de Medicina de Urakami, Sus ropas estaban hechas girones y trozos de piel colgaban de sus cuerpos. Parecían fantasmas con la mirada vacía. Al día siguiente pude entrar a pie en Urakami y todo lo que conocía había desaparecido. Lo único que quedaba eran las armazones de hormigón y acero de los edificios. Había cadáveres por todas partes. En cada esquina había cubas de agua para apagar los incendios tras las incursiones aéreas. En una de esas pequeñas cubas, apenas suficientemente grande para una persona, se encontraba el cuerpo de un hombre que había buscado desesperadamente un poco de agua fresca. Salía espuma de su boca pero ya no estaba vivo. Me perseguía el lamento de las mujeres en los campos devastados. A medida que me acercaba a la escuela veía cadáveres ennegrecidos, carbonizados, con los huesos blancos asomando en los brazos y en las piernas. Cuando llegué había algunos sobrevivientes. Eran incapaces de moverse. Los más fuertes estaban tan debilitados que permanecían echados en el suelo. Les hablé y ellos creían que se repondrían pero todos murieron finalmente en el curso de las dos semanas siguientes. Jamás podré olvidar la manera como me miraban y seguiré oyendo sus voces siempre..."

Del Prof. M. Ichimaru. Extractado del Correo de la Unesco, marzo 1982.

N. de la R.: En Hiroshima la bomba mató 60.000 personas, y en Nagasaki 39.000.



AIJ



¿ASOCIACIÓN DE IDIOTAS JUNTOS?

COMITE NO GUBERNAMENTAL

Los días 3, 4 y 5 de agosto se realizará un Seminario patrocinado por el Comité sobre el tema "Políticas estatales y privadas de atención a la Juventud". Participarán delegados de todos los grupos políticos. Al cierre de esta edición no estaba confirmado el lugar, pero por más información pueden dirigirse a nuestro local o a la sede del Comité, Maldonado 1260.

REVISTA SEMANARIO

aquí



EL TATO SE PUSO L

.. Si alguien nos lee, ese alguien es, fundamentalmente, joven. Por lo menos el objetivo principal es llegar a la juventud. Es así que hojeando el manual periodístico de la "Ganzúa" llegamos a la conclusión que teníamos que reportear a un joven. Elegimos al Tato López, uno de los mejores jugadores del básquetbol sudamericano, como conejillo de indias, entre nueve compañeros lo pusimos contra la pared y no se quejó. Llegamos a grabar más de 90 minutos de casete, pero a menos que nos propongamos dedicarle toda la revista al Tato, tuvimos que meter tijera, lo que aquí va es lo que se salvó de las garras tiránicas de la falta de espacio.

Ganzúa- Contanos cómo fue tu inicio en el básquetbol y particularmente en Bohemios.

Tato- Empecé con mi primo Daniel que jugaba en Mini, yo tenía 10 años más o menos y empecé a ir a las clases de básquet, era un flaco muy alto. Jugué ese en Mini y después 2 años en Cadetes. Cuando llegó al Club Rubén Bulla me hizo saltar una categoría y jugué desde los 14 años en Juveniles, hasta los 19. Siempre mi equipo fue Bohemios, aunque reforcé algún otro en diversas oportunidades. Jugué con la Selección Nacional de menores, juveniles y a los 15 años debuté en la Selección mayor. Mi actividad fue interrumpida en dos oportunidades, porque cursé dos becas en EE.UU., en 1978 y 1980, en diferentes colegios. Fui a jugar al básquet y a estudiar.

Ganzúa- ¿Tuviste problemas con algún técnico en EE.UU.?

Tato- Bueno, problemas tuve. En EE.UU. los técnicos son muy aprieta tuercas, te masacran. Ocorre que jugás nada más que 4 años, entonces el tipo trata de sacar el mayor provecho de vos y estás bajo una tensión psicológica muy especial. Yo a veces digo que crean monstruos. Esos tipos cuando salen de la Universidad no están capacitados para enfrentar una sociedad, porque fueron educados como monstruos para el rebote. En la primera beca que tuve el técnico me la rescindió y tuve que venirme a Montevideo. Fue muy curioso lo que ocurrió. Un día entrenamos de mañana, luego me acosté un rato y fuimos a jugar de tarde. Cuando el técnico me llamó para entrar de titular me saqué la chaquetilla y tenía el equipo de práctica debajo, me había olvidado de cambiarme y bueno, esa fue la gota que desbordó el vaso y marché.

Ganzúa- Esa fue la primera vez. ¿Y la segunda?

Tato- La segunda vez tuve una escena de pugilato, donde yo tomé la iniciativa (risas), pero era otro técnico.



Ganzúa- ¿Cuánto tiempo estuviste en total en EE.UU.?

Tato- Fueron 6 meses cada vez.

Ganzúa- Que podés contarnos, especialmente de la juventud norteamericana?

Tato- La primera vez que fui estaba enloquecido por volver. Yo viví lo mejor de EE.UU., la vida Universitaria, lo que uno siempre recuerda con más cariño. Pero no por eso digamos, desconocía lo que pasaba, tenía amigos negros y portorriqueños que creían tener oportunidades que en realidad no las tenían, porque la gran mayoría de ellos estaban becados, con becas deportivas. Tenía un amigo portorriqueño que se costeara los estudios vendiendo "ácidos" (L.S.D.), él no consumía pero vendía, era la forma que tenía de bancarse.

En las grandes ciudades la vida es totalmente enajenante, tengo amigos uruguayos que vivían allá, que han tenido que volverse, totalmente enfermos de la cabeza. La sociedad norteamericana es enferma, la

juventud está sumida en la droga. Nueva York es un caso típico, ya no aparecen deportistas. Encima está todo el consumismo y la propaganda, tenés todo el día el rollo arriba, todo el aparato lavándote el cerebro continuamente.

Ganzúa- A vos como uruguayo, como individuo de Latinoamérica todo eso no te trajo complicaciones en los estudios y en las relaciones humanas?

Tato- Yo en aquel momento no me daba cuenta de lo que sufría, era muy chiquilín tenía 17 años. La primera vez que fui, recién ahora me estoy dando cuenta del problema que tenía. Todas mis relaciones de entonces eran con tipos marginados, negros, portorriqueños, los latinos.

Ganzúa- ¿Es una sociedad muy cerrada, no?

Tato- Sí, claro, es muy difícil. A mí personalmente no me costó hacerme de amigos, pero recién ahora puedo darme cuenta del engaño que existía detrás de esa amistad. Pero es como

A CAMISETA



viven ellos, siempre en la máquina para no pensar, porque el día que se tengan que poner a pensar, el día que no tengan más la Coca Cola, el día que no tengan otra cosa que hacer a los diez minutos de los que están haciendo, esa gente se empieza a dar cuenta de que los padres no son padres, que los amigos no son amigos, que los hermanos no son hermanos, que la ciudad que viven no es la ciudad que viven, porque son botijas que a los 16 años se van de donde se criaron y no vuelven nunca más. Es gente que nunca se para a pensar, está siempre en la máquina. Yo cuando estuve vivía siempre en la máquina, igual que ellos, ahora después de un tiempo me doy cuenta de que yo sufría mucho, la pasaba bien, me divertía como loco, pero interiormente sufrí muchísimo y quieras o no, me las ingení para volver. La primera vez podría haber conseguido otro lugar para quedarme y la segunda vez me agarré a trompadas. Yo sin darme cuenta hice todo lo posible para volverme.

.. Ganzúa- Los amigos que vos tenías, esos latinos, ¿se sentían marginados?

Tato- Sí, desde sus propias familias no reciben buena educación, son familias muy desunidas. El portorriqueño es muy violento, muy desequilibrado, es un tipo que se juega la vida en cualquier momento. Se siente extranjero, aunque sea nacido en los EE.UU.; últimamente el portorriqueño y el negro se han unido mucho, el portorriqueño te hablo en gral., o sea también está el cubano que está en EE.UU. que es un terror, parece que los hubieran mandado a propósito.

Ganzúa- ¿Qué pensás de la agresión de EE.UU. a Nicaragua?

Tato- Los tipos se dan cuenta de que el imperialismo tarde o temprano se va a morir, esta es una demostración de que tarde o temprano van a tener que poner sus tentáculos en otro lado, porque acá en Latinoamérica es la segunda vez que se los vence. En Centroamérica es cuestión de tiempo, al igual que en toda América Latina, en el Africa pobres los van a seguir explotando por un tiempo. Acá ya está bien claro quiénes son.

Ganzúa- ¿Qué pensás del Gral. Seregni?

Tato- Mirá, yo siempre lo tuve como un individuo que me merece un respeto total. Ahora el día que fui a recibirlo, cuando lo soltaron y vi a la

gente que lloraba, ahí me di cuenta de que ese tipo, bueno, cuando lo oí hablar, yo nunca lo había escuchado, yo pensé, bueno, capaz que este tipo sale y le pega tres gritos a la gente y levanta toda la multitud y no, el tipo simplemente habló, pidió a la gente que se retirara, hizo pensar a la gente. Creo que sin ningún tipo de dudas es cuestión de que pasen los años y la historia va a decir lo que ese hombre es para nuestro país, indudablemente es un líder, una persona a seguir.

Ganzúa- Has participado en alguna movilización popular?

Tato- Y he estado sí, he estado en varias, bah, he estado en todas (risas).

Ganzúa- ¿Fuíste a recibir al Wilson?

Tato- Sí, fui también, ahí estaba en Agraciada.

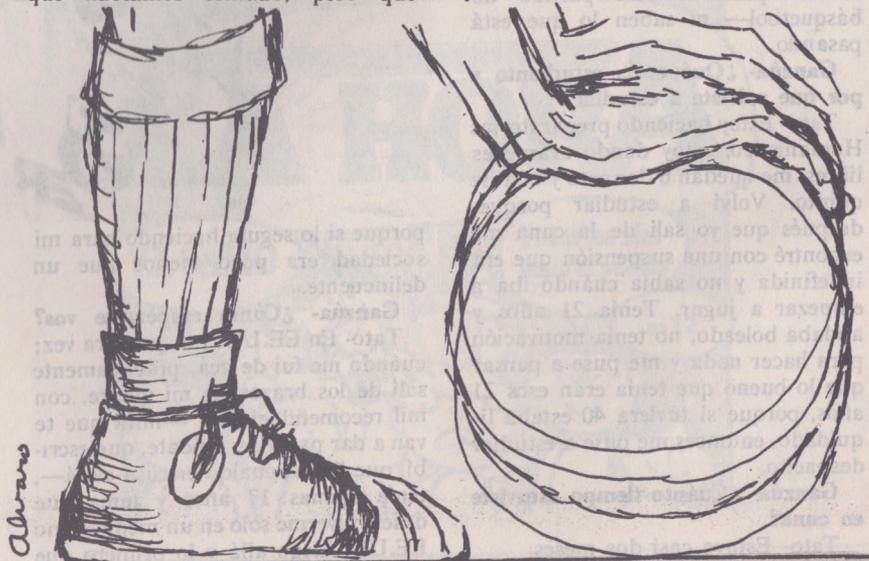
Ganzúa- La adhesión que enviaron al 1º de mayo ¿fue discutida, es decir fue decidida por todos los jugadores?

Tato- Che, están bien informados eh! Nosotros viajábamos un lunes de mañana y el 1º de mayo era martes, entonces el viernes de noche fuimos a jugar al interior y en el ómnibus se empezó a hablar de no jugar el martes. Llegó un momento que se hizo una votación entre los jugadores y se discutió. La votación salió 12 a 0 por no jugar, votamos los jugadores, nomás. Salíamos un lunes de mañana, entonces comunicamos que el martes no íbamos a jugar. El lunes de mañana tuvimos una charla con el Presidente de la Federación, que es un tipo muy bien, nos dijo que él no estaba en desacuerdo con la medida que habíamos tomado, pero que

nosotros no habíamos actuado correctamente, porque nosotros sabíamos 15 días antes que íbamos a jugar el 1º de mayo y que en realidad estábamos tomando una medida de fuerza, yo la apoyé, porque se volvió a votar y voté nuevamente por el paro. Pero nos pidió en forma personal que jugáramos y la nueva votación salió 7 a 5 por jugar. Bueno, los 5 que votamos en contra dijimos, algo hay que hacer, se habló de hacer una pancarta, de leer algo, pero si había una proclama eso quedaba sin sentido, no íbamos a hacer otra proclama nosotros ¿no? y entrar al partido con una pancarta tampoco. Al final se decidió entre todos ir al 1º de mayo todos juntos, que se notara en Paysandú que la Selección de básquetbol estaba ahí y mandar una adhesión al acto. La discusión se manejó en torno a lo que se ponía ¿no?, estaba candente el problema de Roslik, pero al final se actuó bien, se adhirió a todos los postulados. Si bien costó mucho organizarse todos y estuvo ahí por no salir, pienso que es algo muy valioso, porque quieras o no somos todos integrantes de una Selección Nacional y pienso que cuanto más grande es la responsabilidad menos tenés que sacarle el cuerpo ¿no? y menos en el momento que estamos viviendo.

Ganzúa- ¿Es verdad que te mandaste a hacer una camiseta para llevar a EE.UU.?

Tato- A la m..., como sabés eso, (muchas risas) te pido por favor que me digas cómo sabés eso, la mandé a hacer hoy de tarde, antes de venir para acá, cómo sabés eso?



Ganzúa- ¿Quieres que te diga también qué le mandaste poner a la camiseta?

Tato- No jodas, sabés eso también (más risas) ah no, es insólito.

Ganzúa- Dice algo así como "fuera yankees de Nicaragua", no?

Tato- Sí, en inglés. Hubo un lío con eso, vos sabés que le llevé la camiseta a Luis Balián un armenio que pone letras y no me la quiso hacer. Después la botija que trabajaba en la casa de deportes se la dio al hermano y el loco me llamó y le pregunté cuánto me iba a cobrar, porque dije bueno este loco me va a arrancar la cabeza, si el armenio quería cobrarme un fangote y encima la camiseta la ponía yo. Pero no, me dijo que me la iba a hacer gratis porque le gustaba lo que estaba escrito (risas).

Ganzúa- Acá entre nosotros, ¿qué tenés pensado hacer con la camiseta?

Tato- Y nosotros jugamos contra EE.UU. y ese partido va televisado, no me la voy a poner contra Francia (más risas) ¿no?

Ganzúa- ¿Te la vas a poner todo el partido o...?

Tato- (interrumpiendo) no, no loco, me la voy a poner para calentar. Yo no sé cómo corrió es bola, es de película, yo no quería que ni siquiera mis compañeros lo supieran, por ahí se arma lío y el técnico me dice no, no te ponés eso y yo sé que me voy a pelear y me la voy a poner igual y después se arma despelote y entramos a jugar mal y no sirve, es una c... Esas cosas hacen mal al equipo y yo de ninguna manera quiero perjudicar al equipo. Pero me la pongo, me pongo la camiseta de Uruguay y arriba esa y cuando voy a entrar en una bandeja me saco el equipo de arriba (risas), pero no pasa nada, los gringos no entienden nada, por ahí hasta aplauden, seguro que los que van a ir a las Olimpiadas —que pagan 100 dólares para ver un partido de básquetbol— ni saben lo que está pasando.

Ganzúa- ¿Qué estás estudiando y por qué volviste a estudiar?

Tato- Estoy haciendo preparatorios Humanístico, estoy dando exámenes libres, me quedan 6 de sexto y una de quinto. Volví a estudiar porque, después que yo salí de la cana me encontré con una suspensión que era indefinida y no sabía cuándo iba a empezar a jugar. Tenía 21 años y andaba boleado, no tenía motivación para hacer nada y me puse a pensar que lo bueno que tenía eran esos 21 años, porque si tuviera 40 estaba liquidado, entonces me puse a estudiar despacito.

Ganzúa- ¿Cuánto tiempo estuviste en cana?

Tato- Estuve casi dos meses.

Ganzúa- ¿Te trataron bien?

Tato- Me trataron bien sí, me trataron bien, bah, me trataron bien (risas) yo qué sé, no me colgaron.

Ganzúa- ¿Volverías a la cana?

Tato- ¿Si volvería?, no jodas, por lo que fui no volvería.

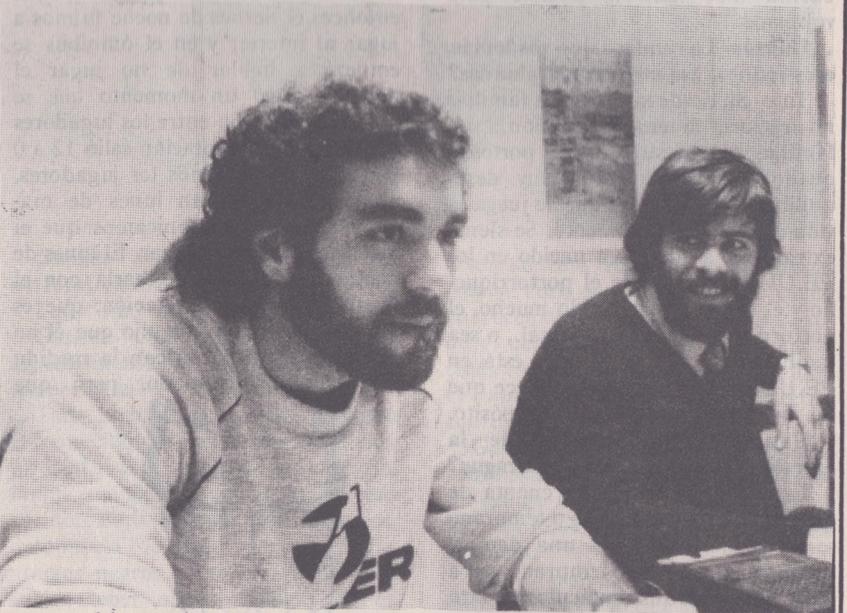
Ganzúa- ¿Qué podés aportar, sobre todo a la juventud, de tu experiencia con la droga?

Tato- Yo siempre pensé que el problema mío fue muy digitado, a mí no me agarraron contra un árbol, muerto, tirado, no, a mí me siguieron, tanto es así que yo me di cuenta de que me siguieron nueve días, cuando te siguen nueve días por algo es. Pero hay algo que tengo bien en claro, yo nunca fui un delincuente, un traficante, yo consumía y tenía un par de amigos que consumíamos juntos. En ningún momento me vi como un elemento dañino para la sociedad, yo no agarraba gente y le decía vamos a fumar ni trataba de lucrar con eso. Ahora, qué le diría yo a la juventud, hay una cosa que es evidente, yo fumé ¿no? Fumar mucho es malo, pero no es algo que te va a romper la cabeza o algo así. La prueba está, yo siempre digo, el sentido que puede tener el hacer algo que está prohibido. Yo cuando salí de la cana podría haber seguido fumando, pero no lo hice,

me sorprendió, que eran todos gurises de mi edad, una cosa que no estaba acostumbrado, porque en la selección estaba con Caneiro y Barizo que tenían 30 años y ahí eran todos gurises de mi edad. Entonces vi que en una reunión cualquiera y sin ningún misterio sacaban fasos y fumaba el que quería y el que no, no fumaba. O sea no había misterio y así cuatro o cinco veces. Pero yo mismo me di cuenta de que no me iban a agarrar y obligar a fumar y un día entré, yo mismo fui y pedí, ojo, mirá que yo te hablo de marihuana solamente. Como todo fue un proceso tan natural, a mí mismo me costaba entender que ello podría traer aparejada una persecución o de que fuera un delincuente.

Ganzúa- ¿Vos creés que es justo que se persiga por ese delito?

Tato- Mirá aquí agarran a un botija de 18 años, lo mandan en cana y va a parar al Vilardebé, yo mismo estuve en el Vilardebé con tipos que estaban en cana hacía años, había uno que había matado a toda la familia, había otro que había matado a 3 policías en una esquina. Si vos agarrás a un botija mal barajado, con problemas de base, sin un piso bien afirmado, que sacás? Lo que lográs es un delincuente. No es lo mismo un tipo que



porque si lo seguía haciendo para mi sociedad era poco menos que un delincuente.

Ganzúa- ¿Cómo empezaste vos?

Tato- En EE.UU. por primera vez; cuando me fui de acá, prácticamente salí de los brazos de mi madre, con mil recomendaciones, —mirá que te van a dar pastillas, cuidate, que escribí, que llamá, cualquier cosa avisá—, tenía apenas 17 años y tenía que desenvolverme solo en un medio como EE.UU. Llego allá y lo primero que

agarren por consumir uno o dos fasos que un traficante y en este país no hay tráfico de drogas, sino fijate los diarios, cuando agarraron 2 kilos de cocaína?

Ganzúa- ¿Qué pensás de las relaciones sexuales entre los jóvenes?

Tato- Para mí es un problema de educación nomás, es decir como se encara la educación sexual. Aquí no se da porque no hay una educación sexual adecuada, ninguno de nosotros somos producto de una educación



sexual, nos educaron en nuestros hogares y de formas muy distintas. A las chicas las reprimen y a los muchachos los alientan, están criando los dos polos opuestos. La educación sexual debería estar dirigida a que los chiquilines realmente puedan disfrutar del sexo desde una edad bien temprana, desde que han logrado la madurez sexual, pero que sean educados para que de esa relación obtengan satisfacciones sin tabúes.

Ganzúa- ¿A qué edad tuviste tu primera relación sexual?

Tato- Bueno, eso es algo muy personal.

Ganzúa- Podés contestar o no, ocurre que esta es una revista juvenil y tratamos de abarcar toda la temática.

Tato- Bueno, a los 14 años.

Ganzúa- ¿Te llevó tu papá?

Tato- No, no; fui solo.

Ganzúa- ¿Fue con alguna muchacha conocida tuya?

Tato- No, no la conocía.

Ganzúa- ¿Se habla del sexo en el básquetbol?

Tato- Bueno, casi no se habla, ocurre que son casi todos casados y los que no, están por caer.

Ganzúa- ¿Vos estás por caer?

Tato- No, yo no. (risas).

Ganzúa- ¿Qué pensás del aborto?

Tato- Bueno, a mí me parece que es necesario el aborto. Vos no podés traer vida al mundo si no se lo desea, si no están dadas las condiciones. Si vas a traer un ser humano, vas a traer un individuo que pueda vivir en una sociedad. No me parece suficiente el argumento de que el aborto es un asesinato porque interrumpe la vida, es vida, sí, pero, no es vida conciente.

Ganzúa- ¿Qué te parece la actitud de los soviéticos de no participar en Los Angeles 84?

Tato- Mirá, sobre eso estuve charlando con un cubano en el Pre-Olímpico y él me decía que EE.UU. no había tenido argumentos válidos para no participar en las Olimpiadas del 80, que los problemas de seguridad

esgrimidos por los norteamericanos en realidad no son tales, a quién se le puede ocurrir que en la Unión Soviética no se le brinde una vigilancia más que especial a los norteamericanos. En cambio en los EE.UU., con una sociedad totalmente enferma, donde la palabra comunista es la peor del diccionario, donde además se han cuestionado un montón de atentados criminales, sino mirá, un loco suelto mató a John Lennon y más de uno hubiese querido hacerse famoso por intentar justamente contra una delegación comunista, y tiene razón, la verdad que tiene razón... el cubano. (risas)

Ganzúa- ¿Tuviste algún tipo de intercambio con ese cubano?, ¿Qué edad tenía?

Tato- Era un muchacho joven, de 22 años, basquetbolista y estudiante de educación física. Estuvimos charlando, sí.

Ganzúa- ¿Era un prototipo de deportista, era una máquina, como suelen mostrar por televisión a los deportistas del campo socialista?

Tato- Yo a los cubanos no los vi

máquinas para nada, la verdad. Mirá la imagen que me dio este tipo, es de que me hablaba con el corazón, era un tipo muy humilde, muy callado, daba la sensación de que le costaba hablar, de que no tenía ningún verso preparado, ni nada de eso.

Ganzúa- ¿Cuánta guita hacés por mes con el básquetbol?

Tato- Mirá, hay dos cosas sobre las que no respondo, sobre mi sueldo y sobre los jueces.

Ganzúa- ¿Te gusta el Canto Popular?

Tato- Sí me gusta, me gusta mucho, a pesar de que no he podido concurrir a todos los espectáculos que hubiese querido. Me gusta mucho como canta Darnauchans, me gusta Larbanois-Carrero, el Zita y Los Olimareños por supuesto, me gustan los Peyrou...

Ganzúa- Y sí, estando en Bohemios es imposible que no te gusten ellos, ¿no?, si no te los meten a prepo...

Tato- (risas).

Ganzúa- ¿Qué opinás del Wilson?

Tato- ¿Qué opino de Wilson? bueno ¿cómo qué? ¿cómo líder, cómo desexiliado, como preso? ¿cómo?

Ganzúa- Como todo eso.

Tato- Yo no voy a negar que es un líder, porque eso es innegable ¿no? ha tenido una actividad muy importante en el exterior, se ha movido mucho a nivel internacional para denunciar lo que estaba sucediendo en el país, creo que es una figura, es una figura realmente.

Ganzúa- Y de Sanguinetti ¿qué pensás?

Tato- Y Sanguinetti, bueno, para mí no es un líder es una figura, una figura (risas)

Ganzúa- ¿Qué opinás de Adolfo Wasem?

Tato- Este, bueno, yo personalmente no justifico la violencia, yo no soy violento, o sea, los fines si los



justifico, pero los métodos no. Ahora, de ninguna manera, no hay nadie que se merezca el trato que a esta gente se le ha dado, indudablemente el tipo a pesar de todos los años de cárcel que ha vivido, esta es una demostración más de que no renuncia a su lucha, no lo quebraron. Aparte el tipo ha conseguido movilizar a la gente ¿no? su actitud ha logrado movilizar a la gente.

Ganzúa- ¿Sirve de algo la movilización de la gente?

Tato- Es fundamental, la movilización de la gente es fundamental, es la verdadera fuerza.

Ganzúa- ¿Creés necesaria la negociación entre políticos y militares para lograr una salida democrática?

Tato- Desde el plebiscito del 80

siempre fui optimista en que esto termina en una democracia, no se puede negar que existen dos fuerzas, los militares y el pueblo; ahora, vos movilizás a la gente, esa fuerza sale y se muestra, se muestra y presiona pero no vas a lograr que la obra se destrozé por sí sola, a su vez tenés que reconocer que la otra fuerza existe y entonces tenés que negociar. Hay una cosa que está bien en claro, hay una fuerza que cada día se debilita más y por todos lados y la otra crece cada día más, va a llegar un día en que va a haber una sola fuerza, la verdadera. Porque los militares también son integrantes de esta sociedad, ocurre que ahora cumplen un rol totalmente equivocado al que les corresponde.

Ganzúa- Si mañana mismo hubiera

elecciones libres, sin candidatos ni partidos proscriptos, a quién votarías?

Tato- Yo votaría dentro del Frente Amplio, ahora, dentro del Frente no te sabría decir a quién votaría, no lo tengo bien en claro todavía, por otra parte es bastante lógico ¿no?

Ganzúa- ¿Te gusta el fútbol?

Tato- Me aburro.

Ganzúa- ¿Hay algún cuadro que te tire?

Tato- Peñarol.

Ganzúa- La lucha de clases, ¿existe o es puro cuento?

Tato- La lucha de clases, ¿qué querés, escuchar todo lo que grabamos de nuevo? ¿no te quedó claro? (risas).

sergio pinta carteles



que onda con el FMI



Es común en estos tiempos escuchar o leer en forma casi permanente informaciones que tienen por centro al Fondo Monetario Internacional. Normalmente asociamos su nombre a préstamos que los gobiernos contraen con dicho organismo y especialmente a condiciones que imponen para su concreción. Pero, ¿nos queda claro cuál es su esencia?, ¿cuál es el papel que cumple en el concierto internacional? Creemos que no está de más hacer algunas precisiones.

UN POCO DE HISTORIA Y UNA DEFINICION TAJANTE

El FMI inicia sus actividades oficiales el 1º de agosto de 1947, si bien ya antes de la finalización de la 2ª guerra mundial los países capitalistas o imperialistas comienzan los trabajos para crear un orden internacional. Este ordenamiento tiene un objeto esencial: defender y a su vez acrecentar su participación en la estructura del poder mundial. Los EE.UU. juegan un papel relevante en la medida en que surgen como la po-

tencia imperialista hegemónica. Sus puntos de vista serán los prevalecientes.

Para el cumplimiento de dicho objetivo es necesario crear ciertos instrumentos; es así que nace el FMI, así como también el Banco Mundial y otros organismos secundarios. Son instituciones financieras internacionales de carácter gubernamental. Actualmente el FMI tiene cerca de 150 miembros. Este organismo que aparentemente es de "todos", pertenece en realidad a muy pocos países: EE.UU., Japón y los países más desarrollados de Europa Occidental disponen del 60% de los votos en la dirección del organismo. Y esto es así porque el FMI funciona como una soc. anónima donde los votos están en relación directa a la cuota que cada país aporta al organismo. Es obvio deducir cuales son los países que más pueden aportar...

A su vez, si tenemos en cuenta que en dichos países el Estado está al servicio de los monopolios internacionales (capitalismo monopolista de Estado), es indudable que sus representantes ante el FMI responden a los dictados de dichas compañías.

En síntesis: el FMI es un órgano ejecutor de la política económica del imperialismo. Si ésto es así, el FMI tiene 2 caras: a) una frente a los países capitalistas imperialistas, especialmente los EE.UU.: está a su servicio y b) otra frente a los países dependientes: es un poderoso y eficaz instrumento de ingerencia y dominación que acentúa en particular la dependencia financiera con la gran banca internacional, pero que a su vez reafirma y profundiza la dependencia en todos sus aspectos: comercial, productiva y tecnológica, anudando en un solo puño los hilos conductores de la masiva succión de trabajo y riqueza

de que son objeto nuestros pueblos.

Es conveniente demostrar nuestra afirmación y si bien estamos en la órbita de las ciencias sociales, los hechos que se suceden en nuestras realidades nos permiten, casi, trabajar con la exactitud que se observa en las ciencias naturales.

UN OBJETIVO LOABLE

En 1er. lugar, el Fondo, de acuerdo al Convenio Constitutivo tiene varias funciones, de las cuales, en los hechos se concreta a "ayudar" a los países con dificultades en la balanza de pagos, o sea, desequilibrios en sus relaciones con el exterior. Ahora bien, los desequilibrios pueden tener 2 signos: a) Si las entradas en divisas es superior a las salidas se trata de un superavit. Este problema, en general "aqueja" a los países imperialistas. Surge una pregunta: ¿el Fondo ajusta la economía de dichos países? No, en absoluto. Claro, cabría la siguiente interrogante: si ellos no tienen problemas, ¿para qué hay que ajustar sus economías? Y nosotros respondemos: los superavit de aquellos países, su riqueza, es una cara de la moneda; la otra expresa en su faz los déficit con el exterior y la pobreza de los países dependientes. No se puede pretender ajustar sólo la pobreza de nuestros países, pues implicaría desconocer que la misma financia la riqueza de los poderosos; y b) si las entradas de divisas es inferior a las salidas se trata de un déficit de la balanza de pagos. Este problema si aqueja y de que manera, a los países dependientes llamados del Tercer Mundo.

En este terreno, el de decenas de naciones, es donde actúa con todo rigor el FMI imponiendo, a los efectos de "ayudar", políticas económicas



que aparentemente resuelven los déficit, pero que en los hechos, los profundizan, atando aún más a nuestros pueblos a los intereses de la oligarquía financiera internacional.

RECETA PREFABRICADA Y PARA TODO USO

En 2do. lugar, deberíamos analizar las recetas que aporta el FMI para salir de las crisis y contrastarlas con sus resultados. Sintéticamente el Fondo plantea: 1) el desequilibrio externo (salida de divisas mayor que las entradas) se produce debido a un desequilibrio interno; 2) El desequilibrio interno tiene su expresión en la inflación; 3) La inflación se produce debido a que en la economía hay una demanda de bienes y servicios que supera a la oferta; 4) Dicha demanda excesiva se explica por: a) exceso de dinero en circulación.

b) déficit fiscal.

c) nivel (elevado) de los salarios.

Luego de hacer esta interpretación recomienda aplicar su receta: **disminuir el nivel de la demanda.**

¿De qué manera? a) disminuir la cantidad de dinero en circulación. No interesa si se logra elevando las tasas de interés para restringir el crédito; b) disminuir el déficit fiscal. No importa si se logra aumentando los impuestos.

c) disminuir el nivel de los salarios reales. No interesa si aún antes de comenzar el ajuste el salario ya era insuficiente. Se trata de no disminuir el nivel de las ganancias.

¿Cuál es el efecto real de esta receta? Sobre la base del sacrificio de los trabajadores públicos y privados transferir ingresos a un estrecho sector de clase de cada país, aquel sector de la oligarquía nacional aliada a la oligarquía financiera internacional y a su vez transferir ingresos al sistema financiero internacional. Esto se hace con el objetivo de obtener los recursos necesarios que permitan un desahogo relativo y en particular, el pago de la deuda contraída con ese sistema financiero.

NUEVAMENTE LA NECESIDAD DE UN PROGRAMA ANTI-IMPERIALISTA.

En síntesis, cada intervención del Fondo en nuestras economías implica un ataque frontal a los trabajadores, a los pasivos y a las capas medias pero también a todos aquellos sectores de la pequeña burguesía y de la burguesía media comercial, industrial y rural, que depende del consumo interno, en favor de los intereses del imperialismo, de las oligarquías financieras y bancarias, y sus cada vez



menos numerosos aliados nacionales.

Por todo esto es conveniente recalcar el papel instrumental que tiene el Fondo. Este organismo cumple las "tareas sucias" de sobrellevar la responsabilidad de los ajustes recesivos y represivos, ocultando los intereses internos y externos que representa.

Es así que un programa anti-imperialista y antioligárquico debe contener claramente definida nuestra actitud frente al FMI, sabiendo que en él se escudan los enemigos irreconciliables de nuestro pueblo y de nuestro desarrollo soberano.





sionismo: sigue la polémica

Querida Silvia: Me gustó tu carta por sincera y porque reconozco en quien la escribió una persona que no comparte el belicismo agresivo que caracteriza la política exterior israelita. Pero creemos necesario dar una justa correcta definición del sionismo como fenómeno político, social y económico.

El sionismo es una corriente reaccionaria surgida a fines del sig. XIX en Europa entre la **burguesía judía**. Se basa en la tesis mítica sobre la "superioridad racial y exclusiva de los judíos".

Después de 1948 es ideología oficial y base de la política estatal de Israel. El sionismo moderno es igual a chovinismo belicoso y nacionalismo extremo. **Expresa los intereses de la gran burguesía judía**, estrechamente enlazadas con los sectores monopolistas de las potencias imperialistas.

Disimulando la esencia reaccionaria y proimperialista llaman a la "colaboración de las clases para apartar así a los trabajadores judíos de la lucha contra la burguesía y oponen a los judíos a otros pueblos.

También se ha tratado de imprimir a sus ideas el "matiz socialista" y lo

presentan como forma de liberación nacional. De allí la confusión de compañeros bien intencionados como tú. Para mí el sionismo se asienta en la colaboración con el imperialismo y su subordinación por completo a los planes del imperialismo y de los fines expansionistas. Es más, el sionismo busca la utilización y explotación de los judíos pobres por el capital judío.

Se predica el aislamiento de los judíos y la colaboración clasista entre la burguesía y las masas trabajadoras todo bajo el pretexto y el cuento de defender la nación judía.

Tu misma has de saber que el sionismo ha calado tan hondo en la sociedad israelí que incluso la propia población judía del país se divide, casi oficialmente, en varios grupos o castas donde los "sabras" o naturales de Palestina están a la cabeza y en el otro extremo los "sefardíes" o judíos "orientales" o "negros" (inmigrados de Asia o Africa) que constituyen la mitad de la población judía de Israel y que son los que realizan los trabajos pesados, mal remunerados y que viven en las peores condiciones.

¿Y que pasa con los árabes? Constituyen el 12% de la población y sin embargo les corresponde sólo del 1,5 al 2% de los cargos administrati-

vos. Y los estudiantes árabes en los establecimientos superiores no pasan del 1,5%.

Es más, hay alrededor de 150 leyes y decretos discriminatorios en Tel Aviv. ¿Tú sabías que por ejemplo en 1971 se creó en Israel una agencia especial para reclutar jóvenes árabes palestinos de 18 a 35 años para enviarlos como peones a América Latina y Europa Occ.? Desde 1948 para enviarlos hasta 1958 se arrasaron 161 aldeas desahuciando aprox. a 1.000.000 de árabes que tuvieron que abandonar sus tierras, y después se optó por un "apartheid" apenas disimulado.

Por algo la 30ª sesión de la Asamblea Gral. de la ONU en 1975 calificó al sionismo como una forma de racismo y de DISCRIMINACION RACIAL.

Silvia: De lo que se trata es de unir a todos los trabajadores, y explotados, a todo el pueblo sin importancia de su credo o de su color o de su nacionalidad contra el enemigo común. ¿No te parece?

La charla daría para más y tu tal vez no estés conforme. Si crees que vale la pena la seguimos en la revista o en un boliche, tá?

L B

CARTA DE UN GRUPO DE ALUMNOS DE UTU DE TACUAREMBO

Somos de un grupo de alumnos de UTU, que concurrimos al local de 25 de Mayo y Gral. Artigas. En ese local como en todos los Institutos de enseñanza existen "obligaciones". Nuestro planteo es: ¿qué son obligaciones y deberes?

Nuestra "obligación" es: concurrir a clase con un uniforme que tiene un valor aproximado a N\$ 6.000. (camisa, corbata, pantalón, zapatos, insignia, túnica y saco).

Sabida es la obligatoriedad de su uso y un alumno que por motivos económicos (ya es costumbre) lleve zapatos marrones no puede concurrir a clase. Tampoco puede aprender hasta no tener zapatos negros, y esto, estamos cansados de reprochárselo al portero. Día a día vemos que alumnos dan vuelta hacia sus casas, pensando, tal vez, en pedir prestado o en decirles a sus padres que compren menos pan para que él pueda aprender.

¡Qué situación difícil, en qué clima aprende un estudiante.

Falta el "Deber". Muchos de los salones no cuentan con bancos ni mesas, ni hablar de calefacción. Hay un salón que está repartido en dos, en una parte se da clase de electricidad y del otro lado, carpintería, con mucho ruido, imposible dar clase teórica.

Este invierno de frío y lluvia nos lleva a preguntar si estamos afuera o adentro, porque a veces, hay charcos de agua y cuando se van éstos, queda la humedad y ahora, enfermarse es un lujo muy caro.

Recién en la tercera semana de julio (mitad de año) llegaron profesores que faltaban (de matemáticas y dibujo) y que los alumnos se revuelvan para los exámenes de fin de año.

La falta de material es casi total, por ejemplo, lo más común, no hay hojas para hacer escritos, tizas, (algunos profesores llevan) botiquín y boletín de calificaciones. Este es simplemente una hoja diario mimeografiada. Preguntamos: a lo que va del año, se han hecho 4 bailes en el local nuevo y ¿el dinero para qué lo utilizan?

¿Cuántos alumnos quedan sin poder estudiar en estos centros por el uniforme, por el pelo, por el bigote; y los que cumplen con los "reglamentos", les quedan debiendo, material y enseñanza".

"La enseñanza es laica, gratuita y obligatoria" J. P. Varela, pero en UTU, se paga y no son todos los que pueden estudiar.



Sauce, agosto 1984

Amigos de Ganzaú:

Ser cultos para ser libres, son estas palabras algún día dichas por uno entre tantos de los forjadores de una América Libre, como fondo de escenario. El domingo 8 de julio se dieron cita en el gimnasio BBC del Sauce, el conjunto Los del Yermal, Jorge Lazarof, Renato Pavés y el Grupo de teatro de la institución. Fue el principio de un trabajo cuyos fines no son otros que brindar a nuestro pueblo la posibilidad de acceso a manifestaciones culturales que por varios motivos son inaccesibles.

Uno de nuestros objetivos es la formación de una biblioteca, y fomentar los artistas locales (se realizan peñas donde el único requisito es querer actuar)

GRUPO DE ACTIVIDADES CULTURALES DEL SAUCE BBC

17 de julio de 1984

Gente de "GANZÚA";

Tengo 16 años y los leo desde el primer número. Al principio me gustó poco y pensé en escribirles haciendo críticas, pero después fueron mejorando en forma notoria. Me gusta el enfoque de los temas juveniles y el humor, que a pesar de ser un poco desordenado es muy bueno.

Lo mejor hasta ahora es, para mí, el artículo de Angola, y la sección "Que onda" de los cuatro números. También me gustó el artículo del aborto.

Ahora, lo que yo les propongo es hacer una investigación profunda de las relaciones sexuales de los jóvenes. Con una amiga tenemos una discusión, porque ella piensa que a nuestra edad se habla mucho del sexo y en realidad no pasa nada. Yo en cambio pienso que el promedio de adolescentes que mantienen relaciones sexuales es bastante alto.

Una cosa que no entiendo es el "GUSANONIA". ¿Por qué no aprovechan ese espacio para poner chistes de Alvaro, Joe ó Ghap?

Los nombro a ellos, tres porque son los dibujos que más me gustan. El que dibuja "Los juegos locos" me parece excelente, pero no le entiendo la firma.

Otra sugerencia; ¿por qué no publican posters de nuestros cantores populares? ¿se desilusionaron por lo mal que les salió el de Zitarrosa del nº 1?

Una última pregunta: en el nº 4, pág. 14, aparecen tres respuestas, ¿cuál era la pregunta?

Bueno, disculpen la osadía y el atrevimiento, pero las críticas son positivas cuando ayudan a mejorar y ustedes van por el buen camino.

Un saludo afectuoso, Gabriela del Buceo

Gabriela:

Aceptamos la mayoría de las críticas y tomamos la propuesta de la investigación. Pero ya que pensás así te invitaríamos a venir por la redacción personalmente a explicarnos tu idea. De pronto si venís con tu amiga, la hacemos cambiar de parecer.

El "GUSANONIA" no lo entiende nadie, así que no te preocupes; después de todo la escribe un gusano.

La que dibuja los "JUEGOS LOCOS" es Raquel y la tapa de este nº 5 la dibujó ella. Estamos de acuerdo, la gasta.

La pregunta, cualquier abombao se da cuenta que era, este bueno, me parece que, en fin, pál próximo te lo averiguo.

Estimados compañeros:

En el número 4 de Ganzúa (página 29) incluyen Uds. en artículo titulado "¿Qué onda con la paz?", tocando un tema de medular importancia para el tiempo en que vivimos aunque no siempre bien comprendido y prácticamente ennunca interpretado como una cuestión que a todos atañe. A modo de ejemplo: cuantos saben en este país, que en caso de estallar un conflicto nuclear sería una cuestión de días tener sobre nuestras cabezas una nuber radiactiva?, o que la economía mundial se vería absolutamente paralizada de inmediato?.

Es cierto que las guerras de nuestros días pueden tener por motivo el reparto del mundo, pero esto conviene aclararlo, pues mientras que para una de las partes puede significar realmente eso —la perpetuación de su dominio en cierta parte del glo-

bo— para la otra puede ser la defensa de su territorio, la de su pueblo, la de las conquistas de su sociedad o la defensa de todo un sistema que distintos países han asumido y que para muchos otros significa un ejemplo en la lucha por su liberación.

Es preciso dejar claro también que si una parte vertebra su accionar en la ambición sin límite de los intereses particulares de las multinacionales, para la otra significa un sacrificio por la pérdida de posibilidades de un mejoramiento en el nivel de vida de todo un pueblo que sólo la necesidad de preservar su supervivencia puede justificar.

Mientras hay países como Brasil que en parte han sustentado su crecimiento económico en las explotaciones de su industria de armamentos, tenemos por otro lado un Movimiento de No Alineados que desde su constitución ha bregado por el

fortalecimiento de la paz como condición indispensable para encarar con éxito los desafíos que la liberación nacional y el desarrollo les imponen.

En síntesis, ¿quiénes ganan con la carrera armamentista y los conflictos bélicos? El gran capital internacional (financiero e industrial).

¿Quiénes se perjudican? Todos los pueblos del mundo. Los que quieren iniciar un desarrollo auténticamente nacional, los que están llevando adelante la construcción de una nueva sociedad para ejemplo del mundo.

Lamento la extensión de mi carta y también la seriedad de la misma, pero espero que estaremos de acuerdo en que hay temas donde al humor es difícil encontrarle un lugar.

Esperamos abrir una polémica, de la cual todos participemos.

Alvaro.

BUSCANDO UN PECHO FRATERNE



QUERIDO TITO: Me da cierta vergüenza consultarlo sobre este problemita que me aqueja, pero la verdad es que ya no aguanto ni un minuto más. Como una semana atrás comenzó a irritarme una violenta picazón por esa zona que no puedo nombrar. Cada día se me hace más molesta y lo peor de todo es que no consigo rascarme a gusto. No puede ser que tenga que andar escondiéndome detrás de las columnas y yendo a cada rato al baño o hacer como que me arreglo los calzoncillos. Y otra cosa Tito: a veces comienzo a rascarme y termino en otra cosa. Buscando encontré unos bichitos parecidos a los que le sacaron a mi hermanito, el Carlos, de la cabeza. ¿Cómo hago Tito para terminar con esta pesadilla? ¿Debo usar el frasco de Mitigal que compraron en casa para el Carlos? ¿Me rapo igual que él o sigo el consejo de mis amigos y me echo gamezán?

Me despido de Ud. con la esperanza de recibir una pronta respuesta, atentamente.

Ricardo Comezón

Querido Ricardo: Lo que te pasa a tí nos pasó a casi todos en algún momento. Esos bichitos que tu encontraste se conocen con el nombre de científico de Phtirius pubis o inguinallis, vulgarmente llamados piojos de pubis o ladillas. Entiendo tu preocupación porque son realmente una molestia. De ahí el familiar dicho: "no seas Phtirius" - empleado cuando alguien se pone pesado. Para tu información te diré que se distinguen por tener las patas anteriores más delgadas que las restantes y miden aprox. 1,5 mm (molestan en relación inversamente proporcional a su tamaño), se localizan generalmente en la base de los pelos del pubis y del perineo, como quien dice, hacia abajo y hacia atrás. La ladilla puede propagarse en las personas de cuerpo velludo hacia los muslos, abdomen, pecho, sobacos y hasta la barba, bigote, cejas y pestañas. Esto lo dice el Sr. Bertín en su libro: "La vida de los animales", V.1, pág. 316, por lo que te recomiendo, querido Ricardo, que si tenés barba o bigote te fijes por donde andas.

También te aconsejo que no uses gamezán ni kerosén. Eso uso yo para combatir la sarna de Joe, el perrito mascota que tenemos en el local. Pueden matar los bichitos pero para tu caso el remedio es peor que la enfermedad. Hay productos como el APRUROL o similares que se compran en cualquier botica, perdón, farmacia. Y otra cosa Ricardo, sé más cuidadoso con tus animales. Tené presente ese refrán que dice: dime con quien andas y te diré donde te pica.

Un abrazo de Tito



de Progreso



Sr. Redactor de Ganzúa
Presente:

En el N° 4 de Ganzúa aparece la publicación de un comunicado del Comité No Gubernamental para el Año Internacional de la Juventud, a la cual nos gustaría referirnos.

Cuando los jóvenes hablamos de las cosas que queremos y buscamos, no siempre coincidimos.

Al respecto, nos presentamos como jóvenes del Interior los cuales no tenemos instituciones de promoción juvenil; es así entonces que carecemos de instrumentos que nos permitan nuestra participación organizada en la vida del gran movimiento juvenil a nivel nacional.

Como jóvenes que somos, víctimas directas de la política socio-económica aplicada por la actual dictadura, no podemos obviar los grandes objetivos que persigue nuestro pueblo todo; sean ellos el de Trabajo, Salario Justo, Amnistía General Irrestricada, por una Enseñanza Democrática, por una Vivienda Popular, Salud para todos; sin olvidar nunca el gran objetivo que anhelamos todos: **UNA AUTENTICA DEMOCRACIA AVANZADA**, participativa y fundamentalmente con soluciones para todos y en particular para aquellos sectores más golpeados de nuestro pueblo.

Es así que entendemos que los jóvenes que no estamos en instituciones no podemos permanecer apartados de los acontecimientos diarios. Fue así indispensable comenzar a organizarnos

con un ánimo concertante, de unidad, sin exclusiones de ningún tipo; donde lo más importante sea la participación activa y militante de todos nuestros jóvenes. Tras esos objetivos comenzaron nuestras tareas de apoyo militante junto a los cooperativistas de FUCVAM, recogiendo firmas en forma organizada, obteniendo más de 1800.

Habiendo afirmado nuestra presencia en la juventud de Progreso, creímos conveniente abrir nuestros brazos hacia todos los jóvenes del Interior, buscando una coordinación con los demás jóvenes del Interior que se encuentran en situación semejante. Fue así que organizamos las jornadas del 4 de Marzo y del 8 de Abril, en las cuales nos visitaron Jóvenes de Rocha, Rivera, Maldonado, San José, Montevideo y varias localidades del Departamento de Canelones.

Jornadas encaradas en la óptica de integración y de búsqueda de soluciones para la gran problemática del joven del Interior. Como también nuestro apoyo solidario y militante a la Olla Sindical de la Pesca, con barriadas recolectando alimentos y con venta de bonos.

Nuestra presencia organizada de todos los jóvenes de Progreso también estuvo en el significativo Acto de los Trabajadores, realizado en la ciudad de Las Piedras. Reafirmando, por un lado, la conciencia clasista de los Jóvenes Trabajadores, y por otro, la unidad, siempre vigente **OBRERO-ESTUDIANTIL-CAMPESINADO Y**

ASALARIADO RURAL, hecho marcado por la presencia de ASCEEP FES Progreso y los jóvenes de la mesa pro-encuentro de Campesinos y Asalariados Rurales.

Siempre con la óptica de la unidad es que hacemos un llamado a todos los jóvenes al día 5 de Agosto al Club Social Progreso, día en el cual se dejarán sentadas las bases para la formación de la Coordinadora de Jóvenes Trabajadores de Canelones. Jornada que consistirá en un Gran Canto Popular, como también la disertación de un dirigente sindical, hacia la juventud trabajadora, siendo todo lo recaudado destinado para un Comedor Estudiantil y Escolar.

Nosotros más que nadie tenemos muy claro que sólo con la **UNIDAD Y MOVILIZACION ORGANIZADA**, de todos los jóvenes, lograremos que nuestros avances sean respetados. Nosotros no buscamos divergencias sino puntos de coincidencia. Es así que deseamos comunicarnos con compañeros del Comité No Gubernamental para aunar criterios sobre los próximos pasos a seguir.

Queremos agradecer a la Revista Ganzúa, la posibilidad que nos brinda a los Jóvenes del Interior de poder expresar nuestras inquietudes.

Jóvenes Trabajadores
..Asceep Fes-Progreso
..Joven Campesino y Asalariado Rural

Progreso, Julio 1984

TÍPICO NO QUIERE DECIR TURÍSTICO



PESCADERIA COMERCIO
COMERCIO 2534
CASI 8 DE OCT.
UN LUGAR DE LOS QUE QUEDAN POCOS



Vena rota

Terminal donde la vida y la muerte
se conjugan en un hilo fino.
Escandalosamente brota
todo lo que tenés adentro.
Toda la sangre, toda.
El polvo gris que vuela con la brisa
se te mete por la nariz y por la boca.
Lo vas tragando de a poco
en espaciosas bocanadas. Se te pega por afuera
y se te pega por dentro. Ya está.

Acaba el tiempo marcado por vos mismo,
con un límite preciso
donde empieza el no sé
en el fin de lo que sé.
La muerte agarrada con un alfiler
desde que dijiste: Vamos

LO QUE SE...

Esto es un gran campo abierto
extendido desde aquí,
hasta donde vemos morir el día.
De aquí hasta el horizonte.
De aquí adonde muere el arco iris.
De aquí a lo eterno. De aquí adonde
tú desapareces,
para volverte ave tenebrosa
en donde no te veo.
Lo que sé es que me ha dormido otro cuento.

Alvaro

de caras duras

Resulta que soy empleado público y resulta que me premiaron con dos días de licencia, por haber manifestado mi cívica voluntad el 27 de junio último. Salvo el pequeño detalle ese del descuento, que mi menguado peculio ha de recibir, el asunto es que me dediqué a descansar y sentarme más tiempo del normal frente al televisor.-

Lo del descanso, bien merecido, lo demás me alentó el crecimiento de extrañas parrillas de aluminio en mi cabeza, que dificultan la entrada del peine y el gorro que me regaló mi hija, se va deformando poco a poco.-

Tengo que confesar que es la primera vez que empiezo a mirar televisión desde horas tempranas, también es la primera vez que me ato

fuertemente al sillón que, cual kamikaze, me sumerge en lo más negro del aparato de imágenes. El asunto es que me tragué a "La Fiera" o fierecilla, como balbucean esos mexicanos y el único comentario que me merece es recomendarlo, en lugar de una conferencia de Rapella o de una entrevista de De Feo, es muy indicado para aquellos casos de desesperanzamiento abúlico.-

Ya que lo nombré, te diré que como periodista es un gran golero, los reportajes realizados se distinguen por la gran puntería de sus preguntas, que aciertan justito la contestación preparada por el intervenido y las que no están preparadas, se las deja picando frente al arco y él, se pone de espaldas.-



NO ME DIGAS
QUE ESCRIBIERON
LA BIOGRAFIA
DE PEDRO VERA

Omarsito cuidate el trasero, que la penetración ideológica procesista se mete por los lugares menos esperados, capaz que te gusta y se te hace vicio.-

No son recomendables los fines de semana, en caso de que se acerque uno andate al campo donde no haya luz. Te salvás de las Mil Caras de Sapag, que aunque alguna de esas caras sean buenas, la que más resalta es la más-cara-da de las restantes, de las cuales algunas de ellas no sabemos quienes son.-

Pero como siempre, al programa lo salvan las señoritas, sobre, todo una morocha alta, a la izquierda de tu pantalla, con flor de ojazos, que anda con la pollerita de la hermanita pequeña, una de las dueñas de la co-
t o r r a . . . b a h ! . .



despuntando la claridad



La sorpresa es un factor determinante en el o los descubrimientos. Le suele ocurrir al paisano que llega a la ciudad y tropieza con avenidas surcadas por rápidos autos. También le pasa al urbano que por primera vez sube a caballo. Y ese factor sorpresa además está cuando se empieza a descubrir la propia realidad en cine. Las imágenes de la vida diaria parecen adquirir una tremenda fuerza, una dimensión sospechosa que puede hasta alcanzar ribetes surreales. Pasa mucho cuando se trata de una realidad no transitada por la imagen, como es la realidad uruguaya. Este factor, o sea: el auto-descubrimiento, es determinante en cine aún cuando la materia sea tratada por especialistas.

Todo esto viene al caso porque el 4 de agosto se estrena **Despuntando la claridad**, un largometraje muy uruguayo que terminó ganando el Gran Premio del Concurso Nacional de Super 8 y Video.

La sorpresa viene desde antes de la primer imagen. Sobre pantalla negra, apenas salpicada por el título del film, se sienten los golpes terroríficos de un tema creado por Carlos da Silveira (**Música del cajón de música**) que Los Que Iban Cantando estrenaron en el espectáculo **Juntos**. La memoria — que es también sonora — lleva al espectador hacia atrás, hacia aquellos negros (como la pantalla) tiempos en que la valiente y creativa actitud de nuestros musicantes populares abrían agujeros de luz. Pero la sorpresa continúa cuando ese tema cesa y en su lugar surge un majestuoso desfile militar, marcado musicalmente por la tristemente célebre **Marcha 25 de Agosto**, la de las cadenas de radio-televisión.

A partir de allí hay una invitación a recuperar un tiempo de dudas y conjeturas, culminado de forma casi espectacular por nuestro pueblo. Porque **Despuntando la claridad**, ti-

tulo que vino a sustituir a otro más sugestivo: **A los ganadores no se les pone condiciones**, es el testimonio del plebiscito de 1980. Es una invitación a repasar meses de gravitante importancia, a partir de un día histórico. El director, el pedrense Luis Varela, se preocupó en seleccionar los tramos más significativos del día, sea reportando a votantes, sea entrevistando a políticos, sea apuntando hacia la calle atestada de colas y ómnibus y camiones que traían gente a votar. Pero todo ocurre en Las Piedras aunque no se queda allí.

La cámara va hacia el reloj de la iglesia de Las Piedras y se sabe que es de mañana, hora en que los entusiasmos y las dudas brotan con pasión. Mientras tanto la película va hacia atrás, a los días en que un texto constitucional salía a la luz pública como propuesta del régimen militar (y perdón, porque en aquel entonces era un civil, Aparicio Méndez, el presidente). Luego fue el tiempo del "sí por mi país, sí por Uruguay, sí por el progreso y sí por la paz", de imposición siesta afirmada además en los abogados del diablo. La cámara volverá al reloj de la iglesia una y otra vez, marcando el paso del día. De la misma manera, la película volverá una y otra vez hacia atrás buscando las razones de aquel día.

Es entonces que la memoria colectiva se recompone y se redescubre abriendo interrogantes hacia el presente o futuro. En la reelaboración es donde se encuentra la fuerza de una película que tiene muchos momentos de patético humor, como humoristas no preparados eran quienes lo originaban. Y salvo algunas excepciones no se aparta de lo que fue una realidad visible, es decir, de las discusiones por radio y televisión, de los primeros tímidos actos, de los que podían hacer propaganda y hasta de algún volante de los que no

podían efectuarla. En eso radica la riqueza del trabajo de Luis Varela que no recurrió a efectos artificiales ni necesitó de un discurso crítico impuesto para transformar su trabajo en una obra profundamente crítica.

La sabiduría consiste en no manipular la realidad más allá de ella misma. En saber que para acusar no es necesario decir, de repente, dictadura sino mostrar majestuosos despliegues militares. Más aún, hay en el film un sutil tratamiento de conceptos como el de seguridad que no se reduce a la propuesta de paz y orden de bayonetas sino que se extiende hacia un estilo de vida propagandeado por la banca o por firmas de automóviles ("lo mejor es Daihatsu"). La inteligencia también está en equilibrar un discurso político con el humor que surge de la calle o de algunos oradores políticos ("Dofa Petrona dijo una frase célebre: toda tortilla se da vuelta"), todos resortes que oxigenan la rememoración propuesta.

Finalmente, pueden hacerse observaciones de posible errores. El primero fue poner con mayor peso a Wilson Ferreira Aldunate y apenas aludir al Frente Amplio que, como se sabe, no eran generadores de imágenes tan fuertes aunque estaban presentes y haciendo lo suyo. Lo segundo es una reiteración de discursos que poco agregan a lo dicho por otros. Pero las dos salvedades no quitan peso ni méritos a una película que realmente vale la pena ver y rever.

Porque es seguro un cosa: a la primera vez uno se sorprende y hasta se asusta, a la segunda podrá comprenderse racionalmente el trabajo de un cinesata muy joven que supo superar todas las deficiencias de nuestro medio y entregar un producto además bien terminado. De esta manera es un placer sorprenderse y hasta asustarse.

el galpón se acerca



“Esta noche evidentemente reúne muchas cosas características; no sólo el nucleamiento de importante número de uruguayos, sino que, de ellos, la mayor parte proviene del interior de nuestro país.

Cuando estábamos en México, recibiendo la invitación, la vimos muy generosa en perspectiva. Pero hoy constatamos que superó, con creces, todo lo previsto.

Esta gente del San Martín, ha convertido este edificio en una fábrica de teatro. Acá desfilan todos los sectores, se organizan una cantidad de actividades gratuitas. Cuando hablamos con ellos, planteábamos que al recuperar nuestro querido “Galpón”, pretendíamos lograr algo, de lo que el San Martín logró acá.

Este magnífico público uruguayo ha sabido retribuir, ahora como antes, la solidaridad que se le manifestó. Nuestra gente siempre fue abierta y generosa con el nutrido grupo de exiliados que supieron recalar en nuestra tierra; en nuestro país hemos logrado tratar como compatriotas exiliados que llegan a compartir humanamente nuestro destino.

Como decía Atahualpa: “nos quisieron dejar sin Patria y en realidad, la agrandaron hasta fronteras que ya no sabemos donde termina”. Hemos alcanzado el punto más alto, ya que pronto volveremos. Se ha recuperado el sentido profundo de la frase artiguista “hermanos argentinos”. Hemos vivido momentos parecidos, dolores parecidos y alegrías parecidas.

Pero esta nueva etapa que encaramos es renovadora. No podrá repetir más el absurdo de que en 27

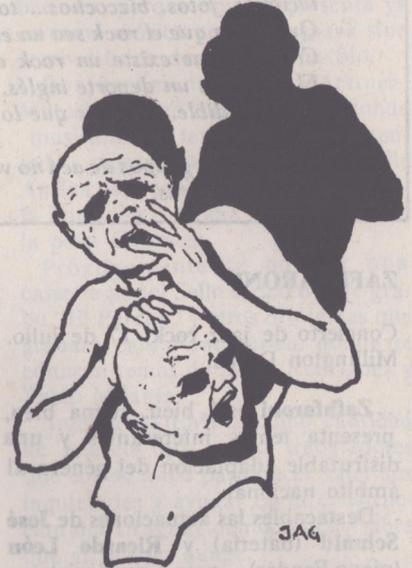
años de actividad, el “Galpón” haya salido sólo 3 veces a BS. As., una a Venezuela y otra a Colombia. Y aquí no hablo solo del Galpón sino de toda la cultura uruguaya, ya que la solidaridad que ha recibido de los otros pueblos latinoamericanos, ha permitido que se avance a otra etapa. Esta es, la del mutuo conocimiento y en consecuencia la del mutuo amor, que no es abstracto, pues comprobamos que la gente se quiere realmente.

Creo que nunca más, desde el siglo XIX en las luchas por la independencia, nuestro continente llegó a querer, como a partir de la década del 60.

Ahora pasamos por Rosario, por Córdoba, luego vamos a México a preparar los bagayos para la vuelta. Pero hoy de noche tenemos que expresar gratitud, gratitud inmensa que retribuye lo que uds. nos dan.

Si bien el régimen nos ha querido hacer un gran daño, y objetivamente lo logra, en los entrañables compañeros que nos ha quitado, no ha podido evitar algo que se resume en esta experiencia: al llegar a Ezeiza nos esperaba un compañero que estuvo 5 años preso, para darnos un abrazo. Lloramos lo que correspondía, pero a los 2 minutos nos dimos cuenta que él, estaba mejor y quizás nosotros también, que cuando nos habíamos separado. En ningún caso, han podido matar en los presos, la fé en el pueblo, en el pueblo uruguayo que está haciendo desde siempre las cosas tan bien. Siempre existió, la confianza de que el pueblo uruguayo, iba a lograr multiplicar sus actividades, y llegar al volumen asombroso que hoy vemos.

Ser solidario, siempre enriquece,



pero además nosotros fuimos un instrumento de la solidaridad del pueblo uruguayo. Hemos volcado nuestra solidaridad, porque sabíamos que el resto del exilio, y todo el pueblo querían que esto fuera así.

Llegamos aquí con la seguridad, que el día en que el teatro oficial de Ba. As., quiera ir a Mdeo. será el Galpón su mejor anfitrión. Las fronteras entre lo oficial y lo que no lo es, deben marcarse nuevamente ya que fueron destruidas. Ya estamos seguros que cuando todos los entrañables compañeros argentinos, retribuyan esta visita, habrá un gran teatro uruguayo esperándolos, con los brazos abiertos, como uds. nos han recibido hoy.



Es más fácil subirse al carro
que tirar de él.

Cuando había que estar,
estaba la 30



CX 30 LA RADIO

En el Año de nuestro Pueblo



NOTICIERO PESADO

Esta página tratará de abarcar todas las manifestaciones vinculadas al rock. Pero no somos magos, manden información, casetes de prueba (demos) invitaciones, fotos, bizcochos... todo sirve.

Queremos que el rock sea un elemento de cultura popular sincero y expresivo. Creemos que existe un rock a la uruguaya.

El fútbol es un deporte inglés, pero existe un fútbol a la uruguaya definido e inconfundible, creemos que lo mismo pasa con el rock, el jazz, el samba, la salsa...

¿Por qué los grupos de acá no van a competir a nivel internacional? Se oyen ofertas.

ZAFHFARONI

Concierto de jazz rock, 17 de julio. Millington Drake.

..Zafhfaroni está bien, suena bien, presenta temas interesantes y una disfrutable adaptación del género al ámbito nacional.

Destacables las actuaciones de **José Schmid** (batería) y **Ricardo León** (piano Fender) —pese a que insiste en no pisar el pedal— A los luses **Flirpo** y **Alderotti** se les oyó muy poco —hay que reamplificar— Pero no podemos dejar pasar el hecho de que **Arturo Menezes** sigue "robando" (hace que toca). Actitud que llegó a niveles risibles en el "solo" de **Gracias Bill** "ejecutado en medio de contorsiones físicas y faciales, que parecían indicar que estaba tocando un montón, pero bastaba escuchar para darse cuenta que no pasaba nada. La ausencia de sonido era directamente proporcional a la velocidad de los dedos.

De todos modos un grupo que va pa' delante —lo mejor del jazz rock nacional actual—. **Imperdible** para los cultivados amantes del género.

EL PESEBRE

13 de julio Club residentes de San José.

Interesante propuesta, consistente en una especie de "Peña de Rock" donde no se pagaba entrada, se podía tomar algo y ver grupos de rock nacionales todos los viernes.

El día 13 inició (tarde) la función **Titanic 3**, que sigue haciendo (bien) lo mismo que hace 2 años.

Le siguió **Metropolis** un grupo con camperas de cuero y tachas que dejó una propuesta más interesante en lo visual que en lo musical (hay que seguir tocando). A continuación tocó **Supernova**, grupo de jazz-rock recientemente formado, que cuenta con la mejor base rítmica del jazz-

rock nacional actual. La guitarra se oyó poco los teclados no existieron.

Vuelve el cuero y el metal. **Acido** tuvo una actuación correcta donde mostró la fuerza y las ganas que pueden transmitir estos buenos seguidores de Riff. Grabaron un tema en La Batuta que se escucha en Meridiano Juvenil.

Luz Roja grupo también conocido por los oyentes de Meridiano, sonó como en el casete pese a las pésimas condiciones acústicas y deficiencias de equipos. Presentó 2 temas nuevos.

En lo musical eso fue todo, PERO hubo cosas desagradables. El acuerdo con los músicos era tocar gratis y llevar los equipos siempre y cuando se les facilitara transporte y consumición. Llegado al final Rafael (así se llama el "organizador", que fue incapaz de siquiera anunciar los grupos) se hizo olímpicamente el sota

todo punto de vista. El sonido logrado en "LA BATUTA" por este grupo es el más cuidadoso de todas las producciones nacionales. Esto tiene una explicación. Q.V. es seguramente el grupo mejor equipado del país, lleva años usando esos elementos y esperando el momento de desprenderse de la temática "bailera" importada para zambullirse en la creación.

Este L.D. encierra otras sorpresas, descubrimos un grupo que compita a nivel internacional, nos encontramos con ese estilo uruguayo de componer para bailar, que no sentíamos hace más de diez años.

Pero ¡ojo! es imposible comparar a Q.V. con ningún otro grupo uruguayo, esto es algo totalmente nuevo.

Debemos decir que ignoramos que recepción pueda tener esta propuesta, le tenemos miedo a cierto tufillo



ZAFHFARONI

y **Luz Roja** tuvo que cargar sus cosas en 2 taxis 2 por cuenta propia.

Rafaeles... se va a acabar...

QUO VADIS?

Cuando nos acercaron el casete de Quo Vadis, en primicia exclusiva para hacer esta nota, esperábamos un producto comercial hecho por músicos excelentes, y temíamos al hecho de que el haber sido por tantos años un "grupo de bailes" hubiera limitado, condicionado el enfoque musical del grupo.

Pero nos llevamos una maravillosa sorpresa Q.V. es algo NUEVO desde

"disco" de muchos de los temas, que puede generar rechazo en muchas orejas preconceptuadas. Además ¿No es un poco tarde para los ritmos "disco"?

En definitiva, nos gustaría que en las discotecas se escuchara un porcentaje cada vez mayor de música nacional, que para salir a bailar un sábado no tengamos que resignarnos a toneladas de chorizos yanquis con chimichurri argentino.

QUO VADIS combina la buena música con la respuesta a este problema.

EL CESAR

MARCEL CHAVEZ: cantor desde chiquito

Marcel, se inicia como intérprete a los ocho años a través de programas radiales en la entonces Radio Nacional, CX 30 y en CX 46 Radio América incursionando en Televisión en programas de canto infantil como Pepito Postal por canal 5, hasta 1970 y a raíz de una legislación del Consejo del Niño que no permitía actuar remuneradamente en la ciudad de Montevideo, realiza innumerables actuaciones en ciudades del interior fundamentalmente en Canelones y Florida.

En 1970 actúa varios meses en el ciclo televisivo del Sodre "esta tarde en lo de Anselmo" del conocido folklorista Anselmo Grau. En el 71 inicia una nueva etapa de su vida artística actuando por todo el país en centenares de escenarios populares, hasta comienzos del 74. Allí se inicia un período de silencio en su actividad profesional alternada sólo, por ocasionales viajes a Brasil y Argentina, hasta que el 18 de enero de 1983 vuelve a actuar frente al público uruguayo en el muy recordado Festi-

val de la Playa Pocitos, actuando en forma estable, los fines de semana en las peñas Templo del Sol y Cantares.

Ultimamente ha realizado actuaciones en Buenos Aires en "La Trastienda". En la temática que maneja se establece una relación directa entre la misma y el concepto que Marcel sostiene sobre lo que debe ser un cantor popular, con la humildad de querer ser una voz más entre las voces del pueblo. Los temas del pueblo son muchos, la nostalgia, la denuncia, la esperanza y sobre todo, el optimismo y la seguridad insoslayable de sus metas; estos conceptos el cantor los asume en forma madura y segura en cada una de sus realizaciones.

Hace dos años aproximadamente conoce la obra de un uruguayo radicado en Buenos Aires, Julio Martínez donde habla del Barrio Sur y Palermo, tratados con una unidad social, los marginados, blancos, mulatos y negros mostrados en su vida real. A partir de allí hace propio el ritmo del candombe y por su origen li-

bertario; porque nos mrepresenta ya no como música negra uruguayana sino como música de todo un pueblo.

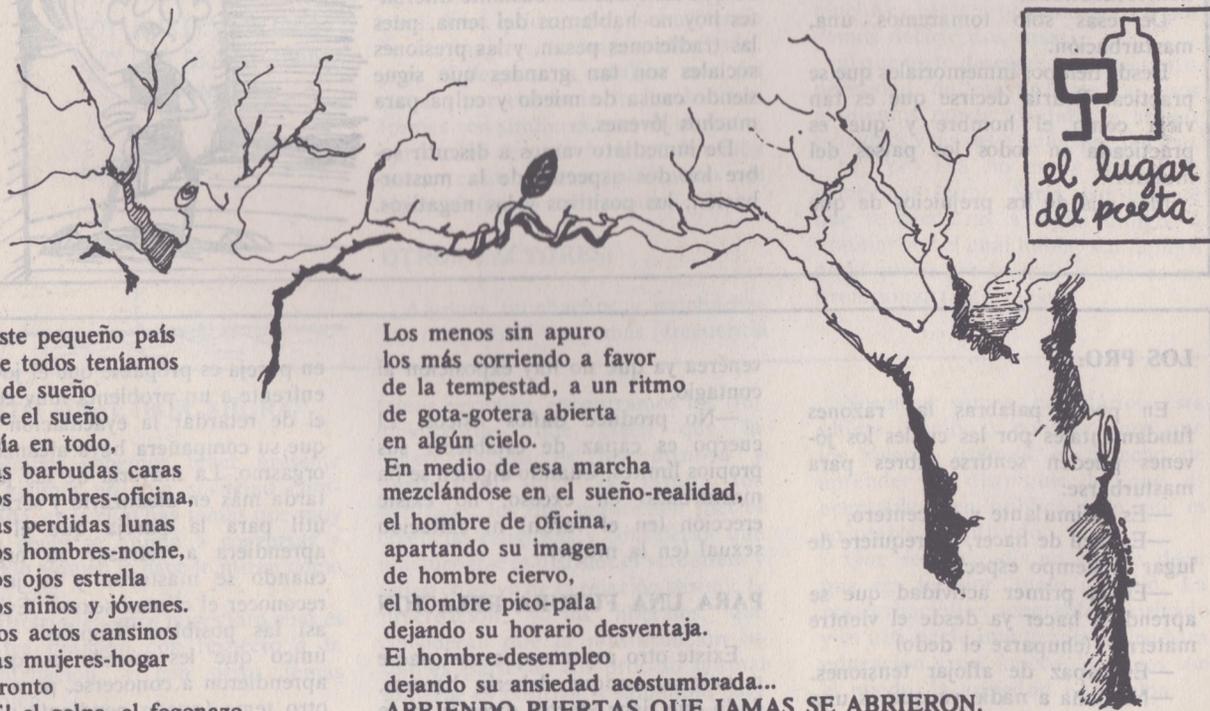
Conjuntamente con Martínez, Marcel realizó una obra, donde musicaliza 12 temas, que han intentado representar en plena calle Ansiná pero esto no les fue permitido, la intención próxima es realizarla en la peña Cantares.

Próximamente se editará una cassette por el Sello Orfeo donde grabó "El Parche" y otros dos temas que grabará para Fonomúsica, donde se editarán temas de Silvio Rodríguez y Pablo Milanés.

Integra ADEMPU como cantidad de músicos que como trabajadores que son se unen para hacer valer sus inquietudes y ayudar en la construcción del Uruguay democrático y libre que el pueblo quiere.

Para Marcel, y los compañeros de ADEMPU, un caluroso saludo de toda la barra de "Ganzúa...". Y como siempre unidos venceremos.

Lillán Bueno



En este pequeño país donde todos teníamos cara de sueño donde el sueño se veía en todo, en las barbudas caras de los hombres-oficina, en las perdidas lunas de los hombres-noche, en los ojos estrella de los niños y jóvenes. En los actos cansinos de las mujeres-hogar de pronto ¡ZAS! el golpe, el fogonazo. Despiertan del letargo todos... casi todos.

Los menos sin apuro los más corriendo a favor de la tempestad, a un ritmo de gota-gotera abierta en algún cielo. En medio de esa marcha mezclándose en el sueño-realidad, el hombre de oficina, apartando su imagen de hombre ciervo, el hombre pico-pala dejando su horario desventaja. El hombre-desempleo dejando su ansiedad acostumbrada... **ABRIENDO PUERTAS QUE JAMAS SE ABRIERON.** ¡Que se avergüencen los culpables del sueño-mentira de este pueblo!

MASTURBACION: LA O

Antes de empezar a hablar del tema propiamente dicho sentimos la obligación de pedirte una disculpa. En el N° 4 de GANZUA habíamos prometido charlar sobre enfermedades venéreas, y te quedamos debiendo el tema. Hoy tampoco hablaremos sobre él. Y no te prometemos que para la próxima tengamos algo preparado. Un poco por la gran desinformación que hay, y otro poco porque en los centros a los que fuimos en busca de orientación (M.S.P. y Inst. de Higiene) no nos facilitaron ni material, ni entrevistas que encaminaran

nuestro trabajo.

Somos jóvenes y carecemos de educación sexual como vos. Esto intenta ser una más de esas charlas tibias en un bar tomando café, o en la casa del algún amigo.

Pero esa falta de conocimientos no implica que no tomemos las cosas en serio y que cada uno de nuestros temas es el resumen de una ardua búsqueda de materiales apropiados y opiniones profesionales que ratifiquen nuestras inquietudes. Y que vos, sólo, no le vas a preguntar al lejano profesional de atrás de un

escritorio, que se preocupa, pero que ha vivido demasiado tiempo para que sienta como nosotros. Aquí es donde entramos los ganzuistas, oficiando de puente entre "aquel y vos."

No es que queramos ser originales, hoy queríamos hablar sobre un problema, que otros medios no tocan, ni tampoco centros de educación y que es para nosotros parte importante de nuestra maniatada educación sexual. O mejor dicho una de las más oscuras de nuestra maniatada educación sexual.

LA MASTURBACION

La gente charla, discute, comenta sobre si los jóvenes debemos tener, o no vida sexual. Y nosotros consideramos que es una tontería y que están perdiendo el tiempo. Todo ser humano tiene vida sexual desde el inicio de su vida.

Ahora, si hablamos sobre qué tipo de vida génito-sexual debe tener un joven es otra cosa.

Todos sabemos que existen cuatro formas de expresión sexual, masturbación, caricia sexual, coito y homosexualidad.

De esas solo tomaremos una, masturbación.

Desde tiempos inmemoriales que se practica. Podría decirse que es tan vieja como el hombre y que es practicada en todos los países del mundo.

Más allá de los prejuicios de que

fue y es objeto la masturbación es una práctica muy acostumbrada en estos tiempos, y en los otros también. En el siglo pasado y en el nuestro también, muchos jóvenes eran llevados al médico que con mirada dura les decía "... puedo asegurar que eres un masturbador, tu rostro pálido y ojos brillantes, tus manos sudorosas, tus pupilas dilatadas, y tu estado general de debilidad te delatan". Desesperado el muchacho así lo creía. Creándose en él un gran complejo de culpa, por algo tan sano como ir al baño cuando lo deseamos. Y a pesar de que las cosas son bastante diferentes hoy no hablamos del tema, pues las tradiciones pesan, y las presiones sociales son tan grandes que sigue siendo causa de miedo y culpa para muchos jóvenes.

De inmediato vamos a discutir sobre los dos aspectos de la masturbación, los positivos y los negativos.



LOS PRO:

En pocas palabras las razones fundamentales por las cuales los jóvenes pueden sentirse libres para masturbarse:

- Es estimulante y placentero.
- Es fácil de hacer, no requiere de lugar ni tiempo especial.
- Es la primer actividad que se aprende a hacer ya desde el vientre materno (chuparse el dedo)
- Es capaz de aflojar tensiones.
- No daña a nadie ya que es una actividad solitaria y privada.
- No tiene peligro de enfermedad

venérea ya que no hay exposición al contagio.

—No produce daños físicos. El cuerpo es capaz de establecer sus propios límites. Cuando alguien se ha masturbado en exceso, no existe erección (en el varón) ni excitación sexual (en la mujer)

PARA UNA FUTURA RELACION

Existe otro aspecto que casi nadie menciona, aunque debería hacerse, dado que tiene efectos directos en la vida génito-sexual adulta. Cuando se comienza a tener relaciones sexuales

en pareja es probable que el joven se enfrente a un problema muy común, el de retardar la eyaculación hasta que su compañera haya alcanzado el orgasmo. La mayoría de las jóvenes tarda más en alcanzarlo y sería muy útil para la pareja que el joven aprendiera a retrasar su orgasmo cuando se masturba y la joven a reconocer el climax sexual. Evitando así las posibles "frígiditas" que lo único que les sucede es que no aprendieron a conocerse, pero ese es otro tema (queda pendiente para el próximo N°)

VEJA NEGRA DEL SEXO

LOS CONTRAS:

—El primer argumento en contra, es que los que lo hacen con frecuencia porque es una actividad solitaria, pierden la oportunidad de otras experiencias sexuales con el sexo opuesto, que no son solitarias.

Experiencias en pareja, que son un factor esencial en el desarrollo del individuo.

—Es dañina, si continúa siendo la única forma de escape sexual en un ser humano adulto.

—Puede ser física, y síquicamente frustrante se se practica sin alcanzar

el orgasmo deseado.

—Muchos jóvenes, ya sea por las grandes presiones sociales o familiares, temen ser sorprendidos durante su masturbación creándose un conflictivo complejo de culpa que arruina el acto en sí, y deforma su futura sexualidad.

LO QUE NADIE PIENSA:

Muchas veces oímos al padre de un adolescente que se expresa de este modo "este muchacho está en edad de echar el bote al agua". Tan preocupado está de que su hijo se esté masturbando demasiado, y teme que enferme por hacerlo. Así, consigue una prostituta que enseñe a su hijo lo que una de ellas hace mucho tiempo le enseñó a él.

Ahora, nosotros opinamos que para que exista una buena experiencia sexual deben intervenir varios factores. Reciprocidad amorosa, con-

ciencia del acto sexual; responsabilidad ante la nueva etapa que se empieza a vivir, y libertad para hacerlo cuando, y con quien el joven quiera.

Una prostituta no puede brindarle ninguno de estos elementos menos aún reciprocidad dado que para ella es tan solo un cliente, que compra su cuerpo por un rato. Por eso consideramos que la relación con una prostituta es una forma diferente de la masturbación, con el agravante de la exposición a cualquier tipo de contagio venéreo.



MASTURBACION EN LA MUJER

Las mujeres como cualquier joven se masturban. Esta no tiene las mismas características que en el varón, ni tampoco se da a la misma edad. A los quince años solo un tercio de las mujeres se han masturbado, pero al llegar a la adultez más del sesenta por ciento lo ha hecho. Las formas son similares que en el varón, por medio de auto-caricias, (en muy pocos casos hacen utilización de algún elemento estimulador)

OTROS FACTORES:

Algunos muchachos y muchachas se masturban con más frecuencia

cuando están tristes, frustrados, se sienten solos, han discutido con sus padres, en forma agresiva e incomprendida y tienen una pobre opinión de sí mismos.

Nosotros no podemos ayudarte mucho en estos problemas pero si podemos decirte dos cosas:

a) que no te desespere, si vos sentís necesidad de masturbarte en esos momentos puede ayudarte a aflojar tensiones y no vas a enfermar por eso.

b) Pero esa no es la forma de solucionar nada. Sería conveniente que te acercaras a algún amigo, o familiar con el cual hablar sin tapujos de lo que te preocupa, y si este es un profesional tanto mejor.

PUNTO FINAL (POR AHORA)

Siempre debemos tener presente que vivimos en una sociedad complicada, en la cual hay temas que muy poca gente se anima a conversar y cuando alguien lo hace lo miran como bicho raro.

Nosotros tenemos muy claro cual es nuestra posición con respecto a la masturbación, y con otros temas también.

Podemos encontrar miles de opiniones diferentes con respecto a los

temas sexuales, encontramos los tradicionalistas, que creen que la masturbación es pecaminosa y perjudicial para la salud; los neutrales, los que mantienen fuertes creencias religiosas y consideran que masturbarse es distraer el verdadero y único objetivo de la relación sexual: la procreación; y los liberales, que consideran que la masturbación no solo es parte de un proceso normal sino que es positiva, y saludable para crecer sexualmente sano y en forma natural.

Nosotros somos partidarios esta última opinión y consideramos que los jóvenes tenemos el derecho de aprender a distinguir lo que es aceptable en público y lo que es aceptable en privado.

Que sea privado no quiere decir que sea inferior, malo o sucio. La masturbación es aceptable en privado y es una parte importante de nuestra educación y sus únicos enemigos son el miedo, la ansiedad y la culpa.



ziraldo



14 AGOSTO día de los mártires estudiantiles



1968 marcaba para el mundo un instante culminante en el que la juventud mostraba sus puños contra una sociedad que se presentaba con sus estructuras caducas.

En nuestro país es tiempo de rebel-
día juvenil ante un país que mostraba
ya claramente la crisis política entre
quienes pretendían mantener su statu-
s de un pasado de vacas gordas;
(aún a costa del hambre del pueblo y
sin importar el tener que usar la
violencia contra quienes se les opusie-
sen) y quienes apostaban al
cambio de las estructuras.

El 12 de Agosto, cae herido en una
manifestación Liber Arce, estudiante
y obrero, activo militante de la
FEUU.

El 14, dos días después, muere,
ante la indignación de todo un pueblo
que acompaña al día el cortejo fúne-
bre hasta el Cementerio del Buceo.

Luego caerían Susana Pintos, Hugo
Lé los Santos, Heber Nieto, Joaquín
Kluber, Julio Spósito, Walter
Medina, Ramón Peret, Santiago
Rodríguez, y tantos otros estudiantes
que regaron con su sangre las calles,
en la lucha por conseguir para todos
una sociedad más justa.

El 14 de Agosto es entonces para
los estudiantes, el **día de los mártires
estudiantiles**. Así lo considera
ASCEEP-FEUU, y así lo comen-
moramos, no con minutos de silencio,
sino en la calle, con el brazo en alto,
en puño o en V, porque su lucha sigue
vigente, porque por su lucha Adolfo
Wasem, estudiante también, está
entregando su vida; porque su lucha
es también la que el pueblo está li-
brando en la calle.

LA GANZUA EN EL CONSEJO DE ESTADO

Parece que la humilde encuesta sobre la jornada del vaquero, en el Zorrilla tuvo connotaciones casi tragicómicas.

De pique, fue uno de los motivos por los que se suspendía a una estudiante: convocar a la prensa opositora.

A los pocos días aparece una nota en MUNDOCOLOR reproduciendo declaraciones de un Consejero de Estado diciendo que sabía de fuente de mayor confianza que todos estos hechos habían sido acaudillados por un ex estudiante repetidor, de entre 20 y 25 años, de boina estilo Che Guevara, y por supuesto barba, que el día 20 de junio había intentado agredir al director del liceo, siendo detenido por estudiantes que se encontraban en el lugar.

De que quien le pasó el dato es de su mayor confianza, no me cabe duda. Para eso están ahí: para reprimir y pasar el dato.

Me refiero evidentemente a los "porteros", gente que tan bien ha cumplido la función que le encomendó la dictadura directamente; y esto lo digo ya que el año pasado, ante una orden del Decano de la Facultad de Arquitectura, los porteros de dicho centro de estudios se negaron aclarando que "No recibimos órdenes del Decano sino del Ministerio del

Interior".

Después viene la sorpresa: 20 a 25 años, boina, ex estudiante del Zorrilla, barba, que hubiese estado el 20 de junio; en el liceo; por lo que averigué, nadie aparte de mí cumplía con esos datos.

Ahora, ¿cómo podía reconocerse a un estudiante que no se ven en seis años, que aparece de pelo largo, barba y boina (aunque en realidad era una humilde gorra). No voy a decirte que me cae muy en gracia; pero es parte del oficio de "pasar el dato", el "fichaje" de los estudiantes.

En el 75, mientras se hacían las últimas concentraciones y aplausos como señal de protesta, éramos fichados por los mismos ojos de buho (ya sean de la "portera" o de la "bedel") de los de los dos tristes personajes que estaban en la puerta el 20. Los mismos ojos que se clavaban en las nucas a la entrada para comprobar si el pelo era realmente corto o solo doblado y aplastado, o que te hacían desvestir para ver si no llevabas volantes entre tu ropa íntima.

Evidentemente, las declaraciones pretenden transformar una encuesta en el encuentro con un agitador profesional, y para ello carga las baterías contra lo que aparentemente serían

grandes "defectos" del sujeto en cuestión.

Lo primero a aclarar es que los estudiantes no necesitan de caudillos, como bien aclara el comunicado del grupo de padres.

Lo de repetidor se refiere a que me quedaron dos materias que me retrasaron un año el ingreso a Facultad. No estuve entre los 4 (de más de 60 al iniciar preparatorio) que lograron ingresar sin perder un año.

Se agradece la comparación con el Che, pero debo admitir que me queda inmensa.

De lo del pelo y la barba, si el consejero piensa que uno lleva allí la rebeldía, y que con una rasurada alcanza para "tranquilizar a los muchos" le aclaro que los 300 rapados que gritaban frente al liceo "No a la intervención/abajo la sanción" no eran mansas ovejitas precisamente. En definitiva, como dice la canción: "Es mejor tener el pelo libre que la libertad con fijador".

Por último, lo de la agresión al director debe referirse a que le pregunté la opinión a los estudiantes sin su permiso, o que le pidiese opinión a él, y es lógico que eso de andar haciendo pensar y opinar a diestra y siniestra, a muchos les resulte por demás agresivo.

HOGAR ESTUDIANTIL



En el año 1980, las autoridades interventoras de la C.N.E.F., disponen el cierre, sin causa justificada, del histórico Hogar para estudiantes del ISEF.

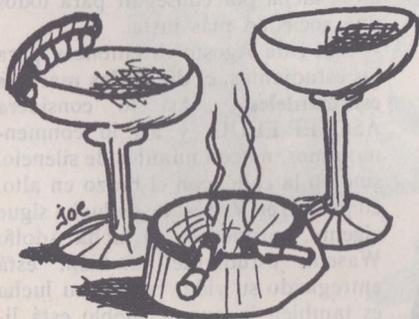
En 1982, por impulso de un núcleo de estudiantes se crea un nuevo hogar, que viene a cubrir las necesidades que originó el cierre de aquel.

El objetivo fundamental es brindar a los estudiantes de Educación Física (fundamentalmente del interior), una

vivienda económica y familiar.

Luego de un año de existencia en el que hubo que sortear muchas dificultades, nos mudamos a una casa que se adecua mejor a las nuevas necesidades (sensible aumento del número de convivientes).

El próximo sábado 4 de Agosto, realizaremos la fiesta inauguración de la nueva casa, para la cual invitamos especialmente a profesores y estudiantes de Educación Física.



HABLA RUCHANSKY

último presidente de la asociación de padres del Zorrilla

La Asociación de Padres de Alumnos Liceales, surge con el objetivo de coordinar acciones comunes entre estudiantes, profesores y padres, para atender: en primer lugar, las necesidades del liceo, como institución; ese tipo de asociación, comenzó a funcionar en coordinación con otros liceos, y paralelamente por los años setenta, se vio desbordada por los acontecimientos y se transformó también, en una especie de asociación en permanente defensa y denuncia de atropellos que se realizaban contra estudiantes y profesores.

Esto culminó en algunos liceos, como el caso del Zorrilla, con una comisión de padres que tuvo que ir al Parlamento a denunciar a la Cámara de Diputados y Senadores, atropellos que se realizaban por elementos paramilitares que intentaban, no sólo atacar a los alumnos, sino hasta vejarlos e inclusive asesinarlos.

En esos momentos, la Asociación de Padres de Alumnos Liceales, cumplió a través de su Coordinadora un papel muy importante en todo el país y posibilitó, la necesidad del diálogo permanente, para la comprensión del fenómeno del estudiante en su ámbito natural.

Esas Asociaciones tuvieron vigencia, fueron elegidas por voto secreto, fueron absolutamente

representativas.

A raíz del golpe del 73, fueron disueltas, y perseguidas, y su máximo representante, que lo fue el Doctor Manuel Liberoff, fue preso, deportado del país, siendo de origen argentino, y posteriormente secuestrado y desaparecido.

Hoy nosotros creemos que aún sigue teniendo vigencia la A.P.A.L., porque no solamente existen arbitrariedades, sino además es necesario remodelar la relación que hay dentro de los liceos, como también la necesidad de un diálogo fructífero entre estudiantes, y padres a fin de romper la barrera que suele crearse ante los conflictos generacionales.

La A.P.A.L. debe ser realmente democrática, debe ser representativa; debe tener, un criterio fundamental en el respeto a la actividad del docente, a la actividad del estudiante, y apoyar la actividad cultural, la de apoyo económico y pelear, lógicamente, por mayores rubros para la enseñanza.

Entiendo de que al estado le compete la enseñanza; que le compete otorgar rubros para la educación, que si se da el 3,4% para la enseñanza y el 28% para la defensa, tenemos que revertir el proceso y llevar nuevamente, los rubros de la enseñanza a un máximo nivel. Entiendo que no puede

existir ningún centro de enseñanza, carente de un presupuesto decoroso que permita, un nivel de educación importante para todos nosotros.

Existe además la necesidad de encarar otras tareas; tareas de mantenimiento, tareas culturales, y sobre todo una de las tareas más importantes, **el diálogo**.

Creemos que en la nueva sociedad que debemos formar va a darse un diálogo distinto y tenemos que estar preparados para esto.

Es evidente que si once años de silencio, son muchos para nosotros, son muchísimos para los jóvenes, y es a partir de esto que A.P.A.L. cumple una función de apoyo, de diálogo, inclusive la función de evitar de alguna manera el inconveniente que trae la ruptura generacional; porque si vamos al campo de la familia, es prácticamente un elemento natural de la juventud, que busca darse su propio perfil, queriendo romper, con la generación anterior para ser ellos mismos, provocando elementos traumáticos en la vida familiar. Creemos que la función de la A.P.A.L., en el entendimiento con los jóvenes estudiantes, ayuda mucho a que esa ruptura generacional no sea tan tremenda, tan grave.

Extracto del comunicado de grupo de padres del liceo Zorrilla

Nos dirigimos a la opinión pública a través de los órganos de comunicación para hacerles saber de las últimas gestiones realizadas.

1) Siguen las faltas disciplinarias injustificadas a los alumnos sancionados.

2) En fecha reciente a raíz de las movilizaciones de solidaridad de los alumnos del Instituto con sus compañeros sancionados, se ha vuelto a punir a un numeroso grupo con nuevas faltas.

3) El Director del Liceo N° 4 cita a los padres con el pretexto de la entrega del carné de notas de sus hijos, para pedirles su firma y su apoyo a su gestión de forma evidentemente coercitiva.

4) Al mismo tiempo se impulsa la delación, con carteleras en sala de Profesores incitando a los mismos a denunciar a los alumnos que como consecuencia de la movilización de solidaridad en los recreos lleguen unos minutos más tarde.

5) Las movilizaciones son decididas por ellos mismos gremialmente sin ingerencia ninguna de los padres.

6) El ambiente no tiende a aclararse lo que motivó una reunión con el nuevo Director de Enseñanza Secundaria Sr. Roldós el día 17 de julio, donde los padres delegados transmitieron su inquietud y manifestaron el mandato conferido de solicitar el levantamiento de las sanciones y la remoción del Director del Instituto. Se nos fijó nueva audiencia para el día 27 de julio donde se daría respuesta a nuestros planteos.

SUPONGAMOS QUE
EN VEZ DE MIRARME
ME PRESTAS TRES PALITOS.



EL CLÚ DE LA PAYADA

El redactor responsable de la revista "Ganzúa" me metió tremenda púa arremetió a punta e'sable al desafío palpable quise escapar como zorro pero ya no aguanto el chorro de saliva en mis orejas Nicomedes no se queja tampoco pide socorro.

Hace poco me enteré que le escribí al Director de la revista, el señor Serapio Catereté y asegún por lo que sé es un payador nato de aquellos que en tiempos gratos alegraban el fogón que junto a la tradición han quedao en los retratos.

No lo tome como ofensa siga escribiendo le pido no quedará en el olvido y tendrá su recompensa pero no viva a expensa de lo que pueda cantar aquí nadie va' pagar pierda o gane la porfía pagar no es la ciencia mía pagar es improvisar.

EL ZURDO NO SE CALLA

A Serapio Catereté, presente. Con mis mayores estimas a través de esta revista quiero contestar la enigma que usted pregunta a la gente.

Soy también como usted payador epistolar naide me puede igualar cuando templo el lapicero hago gemir a los sellos y llorar a los cartéros.

Le doy la contestación conforme a lo que conviene y en el número que viene esperaré su opinión; estas diferencias son: El pensar y discernir, hablar, llorar y reir, tener conciencia, (y fome) pues éste a todos los come; (no se vaya a resentir).

Desde ese punto yo enfoco su pregunta compañero y, como pegó primero aura la oreja le toco, aunque conozco muy poco lo que es el reino animal le via'preguntar igual pues me parece oportuno, quiero que me nombre a uno que es cuatro veces animal

Y si a Usted no lo incomoda queremos saber su origen porque parece aborigen de la forma que se apoda aunque eso está de moda pa' cuerpearle a la censura si acaso el miedo le dura guarde silencio, no opine puede que así no termine esta horrible dictadura.

Y ahora paso a contestarle en bonita competencia pa' regocijo 'e la ciencia y aporte a la cultura que es lo que diferencia al hombre del animal se lo digo sin demorar porque la verdad me brota es hombre el que gana el pan y animal el que lo explota

Tal vez hayan otras contestaciones distintas no se queden con la tinta en la punta del lapicero vayan escribiendo ligero antes que venga el clausurero.

Por su forma de escribir ha de pasar los sesenta y si saqué mal la cuenta me lo tiene que decir también le voy a pedir me diga donde nació es muy probable que yo conozca por esos lares yo soy de las naranjales del Salto, que no ni no.

Según dicen: Todas hieren pero la última mata" No vamo a meter la pata si eso es lo que prefiere la "Ganzúa" también quiere legalizar el aborto Hay más, pero aquí la corto se despide cordialmente y saluda atentamente a Usted... Nicomedes Porto.

Don Serapio, aquí le escribo en un cuarto de carilla, la rima si es breve brilla, muy larga resulta pésima. La pregunta vino en décima va la respuesta en sextilla.

Creo que Usted preguntó —como el texto lo evidencia— cuál era la diferencia entre hombre y animal; pregunta trascendental pa' la fe y para la ciencia.

Mucho se puede pagar sobre un tema tan crucial. Por ejemplo: "El animal tiene más patas que el hombre" y otras burresces sin nombre que mejor ni mencionar

Yo le daré una respuesta que a muchos tal vez asombre: el animal es tan hombre como el hombre es animal. Resumiendo me da igual, es sólo es cuestión nombre.

Ahora me llegó el turno de hacer la pregunta mía: ¿Qué es la herpetología? Así, cortita y al pie, como que proviene de Segismundo Zipitría.

POR CARTA

Don Pedro Vera le pido un lugarcito pa'entrar pa poderle contestar al Señor Catereté. Yo no me deajo mojar la oreja como él pretende. Pues yo acostumbro a pagar, opinando como Fierro. No sé si vocé me entiende y soy payador obrero. Disculpe y perdonemé no los que invita por tele el Intendente Paysée.

Quiero con esta versiada acercarme a los yorugas. Pues a paso de tortuga nos estamos acercando. Pero muy seguro andando conquistando democracia. No me hace ninguna gracia pensar que la hemos perdido. Más nuestro pueblo aguerrido ya la reconquistará o con todo el pentagrama o con la clave de FA.

Y ya que me presenté, voy a pasar a otro tema para romper el esquema de mi anodina versiada, como no tengo encordada me acompaño con la escoba, pero Ud. que es gaucho trova lo sabrá disimular y le paso a contestar la pregunta que Ud. hace en su importante payada.

Ud. pregunta Serapio sin dejarme acomodarse la diferencia

que existe entre hombre y animal, y yo le viá contestar, con algo e' conocimiento. La diferencia que siento, o como la veo yo

Es que el hombre raciona, y el pobre animal no,

O dicho de otra manera sin medir idiosincrasias el que quiere democracia y lucha con estoicismo o el muy tremendo animal, que sólo quiere fascismo.

Un bichoco de la construcción

C.I. 697.323-9

Nicomedes Zipitría:

Bichoco, zurdo y macizo antes que nada es preciso agradecer lo que envían. Me dio una gran alegría. El saber que a uno lo escuchan y también por ver la trucha del consejo 'e redacción, que en el número anterior me dijo: ¡Serapio, a cucha!

Debo decirles también que al tener contestación siento lo que el pescador que recorre el espinal alegre por ver que en él cinco pescados se agitan pero también se me pinta su expresión de desengaño al ver que por el tamaño su pique son mojarritas.

Estas páginas no son ni livianas ni bien típicas pues amigos, la política se mete en cualquier rincón. Macizo y el Zurdo son quienes la traen de la mano pero eso no sería tanto pues son los vientos que soplan. El problema es que sus copias no riman ni en esperanto.

Me contesta Segismundo

Que le da igual hombre o bicho. Yo respeto su capricho aunque me parece inmundo de todo hay en este mundo. Y Serapio no se queja sé que a algunos una oveja enseña más que la escuela aunque deje la escuela del amor por las madejas.

Alabaré el proceder del Nico, gran oriental por su respuesta puntual (fue el primero en responder) le contestaré a mi vez que no soy de ningún pago pues en todos bien me hallo y así como él es salteño yo mi querencia no enseño: soy simplemente uruguayo

Voy mi pregunta a largar porque me ha llegado el turno ¿Por qué es tan redondo el mundo? Yo no voy a contestar. A nadie, pues no hay lugar. Y pido breves respuestas. Porque la revista esta no va a publicar más nada a los que manden payadas por metro, como las nuestras.

Por la presente respondo a Serapio el payador y parece de cajón que el tema que hay para hablar es algo tradicional digno de cualquier payada pero no es una nabada; muy serio tiene que estar el que le quiera seguir la corriente al susodicho. Y antes de proseguir con el quid de la payada ya les pido de pasada disculpas por contestar con versos que sin rimar expresan mis pensamientos lo que yo creo y siento, porque si bien yo sé hablar en el arte de pagar no soy ni ducho ni experto.

Porque me dolió pero callé porque era insoportable pero callé porque me mataron y aún callé porque nada ni nadie podrá ya separarnos porque mi noche está llena de luz artificial pues quieren hacer de mi noche un día ya que le temen a mi noche a mi día porque cuando ustedes gritan y agitan sus banderas yo estoy con ustedes a pesar de estar lejos por eso por todo eso sé que soy hombre que ustedes son hombres y distingo aún en la oscuridad a los animales esos tristes animales.

Daniel Mordecki
Canelones 1367 apto. 101. Montevideo.
C.I. 1.491.871





un poco de historia



ORIGENES DE LA CLASE OBRERA

La clase obrera se desarrolla y crece con la formación de la sociedad capitalista, de cuyo modo de producción es la fuerza principal de trabajo.

Para conocer como se gesta esta clase, iniciamos hoy una reseña histórica de sus orígenes y las diversas influencias políticas y filosóficas, desde un punto de vista generalizado, sin caer en un texto pesado o un manual, pero sí señalando las etapas más importantes de la lucha de los explotados.

La concentración de mano de obra, es decir de obreros, significó desde un principio la reducción de gastos tales como, luz, local, materia prima y por encima de todo ello, una mayor concentración en el trabajo y su vigilancia.

Los datos estaban echados y en la antigua sociedad inglesa, previa a la revolución industrial, comenzó a andar el pesado engranaje de la explotación del hombre por el hombre. Surge la primera organización del trabajo que se denominó "manufactura", en virtud del papel decisivo del hombre por sobre la máquina.

Los capitales comenzaron a acrecentarse rápidamente, dado que la concentración del trabajo facilitó las labores de manufacturación en serie. Pero, la acumulación de buenos dineros se vio mucho más simplificada con la introducción de la máquina, ello transformó la producción manufacturera en "fabril" y la conformación definitiva de la clase obrera, como clase social.

Desde 1770 a 1840 la productividad diaria de un trabajador aumentó en Inglaterra 27 veces, las ganancias aumentaron en forma progresiva. Al consolidarse la industria mecanizada, la producción se traslada del taller a la fábrica, a la gran empresa basada

en la explotación de miles de obreros asalariados.

Por sí sola la máquina constituyó un adelanto de la inteligencia del hombre, que en manos de los grandes capitales industriales fue utilizado para aumentar la producción per cápita, utilizando al máximo la capacidad del trabajo obrero.

En este período las jornadas de trabajo van de 14 a 18 horas diarias, en 1801 la legislación inglesa limitó la vjornada a 12 hs. y recién a mediados del siglo se conquistaron, con enormes sacrificios y lucha, las 10 horas.

En el resto de los países industrializados de Europa, como Francia, Bélgica, Alemania y Holanda, hasta fines del siglo XIX se trabajaba casi todo el día.

La Burguesía comenzaba su época dorada, sostienen que el abaratamiento de la producción, debido a la industrialización, disminuye costo de los productos y aumenta el consumo. Por otra parte, afirma que los obreros que quedan desocupados, rápidamente son reubicados por las nuevas fábricas que van surgiendo.

Pero en realidad, lo que ocurre es

simple vigilancia de la máquina, lo que lleva a que el mismo pueda ser realizado por una débil mujer o un niño, al tercio del salario de un hombre adulto.

Mientras tanto el perfeccionamiento industrial va en continuo aumento y el obrero, tan pronto aprende a trabajar en una máquina, ésta cambia y va perdiendo su seguridad en el trabajo y como consecuencia en la vida.

La concentración de trabajadores en grandes empresas, al estar unos cerca de otros, al educarse en el manejo de las máquinas, esta clase de obreros asalariados comenzó de a poco, a definir sus propios intereses y luego de un largo proceso de experiencias, se enfrentó al capital.

Los primeros rebeldes rompían las máquinas para no perder el trabajo, en otros, en cambio, predominaba la resignación. Los obreros ingleses y franceses comenzaron a desarrollar movimientos de resistencia. A comienzos del siglo XIX y en los años 30 ya se habían producido las primeras huelgas textiles en Lyon (Francia) y Manchester (Inglaterra), pero aún eran huelgas, en que los obreros simplemente planteaban resistencia a la brutal represión utilizada, estando orientadas a tratar de disminuir el grado de explotación que pesaba sobre su clase.

Las expresiones sociales de la clase obrera tienden a constituir corrientes políticas, genéricamente denominadas socialistas, en la primera mitad del siglo XIX, conjuntamente con el proceso de luchas huelguísticas se conforma el socialismo utópico.

Esta forma de pensamiento, se basaba en el ideario de la filosofía social del siglo XVIII, todos sus pensadores defendían la Revolución Francesa, en la que creían encontrar la antesala de un nuevo orden social.

En la próxima la seguimos

YA SALIO

Cauce

A LA ENSEÑANZA LA DEFIENDE EL PUEBLO

resumen del mes

Este intenso mes de julio transcurrió con el pueblo en la calle y la clase obrera como integrante puntual de ese pueblo, se movilizó a la vanguardia.

Del 9 al 18 ayunaron 21 uruguayos, en representación del PIT-CNT los compañeros Ascencio, Acosta, Dangiollillo y Pérez. Reclamando Amnistía General e Irrestricada y repaldando la huelga de hambre llevada a cabo por Adolfo WASEM ALANIZ.

El 13 el PIT-CNT dispuso una jornada de movilización que consistió en un paro de 10 minutos en silencio, en los lugares de trabajo y lectura de una proclama.

El 19 se movilizó el SUNCA, realizando un paro de actividades,

numerosa concentración frente al MTSS y entrega al Ministro de un petitorio con reivindicaciones generales y propias.

Del 21 al 29 se llevó a cabo la semana de la educación, organizada por los trabajadores de la enseñanza, consistió en la difusión de la problemática y propuestas de salida.

El 24 se realizó la marcha de los

trabajadores públicos, por 18 de Julio en repudio a las sanciones impuestas por el paro cívico y proclamando reivindicaciones comunes de la clase obrera organizada.

El 25 se movilizó el UNTMRA, realizando un concentración frente al MTSS y entrega de proclama con reivindicaciones del gremio.



un sitio bien ganado

¡¡ PERO A QUIEN LE GANARON!!



TRABAJADORES EN LA MULTIPARTIDARIA

En momentos que el País se encuentra expectante ante la posibilidad de una salida negociada, entre el pueblo y los detentadores de las armas, los trabajadores como elemento constitutivo de ese pueblo, estamos bien atentos a las condiciones de esa salida, en la seguridad de que la misma va a ser determinada por la vocación libertaria y alto espíritu de solidaridad presente en nuestras filas.

Los trabajadores fuimos los primeros en proclamar que solamente la unidad del pueblo iba a determinar la caída de la dictadura y esa unidad concertada, era indispensable para que, luego de lograda la democratización, se consolidara el poder civil, en aras de lograr la justicia que tanto anhelamos.

Desde los inicios de este proceso

lamentable, la clase obrera soportó sobre sus hombros la defensa de las libertades básicas, en la gloriosa huelga general de repudio al golpe del 73, en los años más oscuros soportando la persecución, el encarcelamiento y la tortura de sus militantes y dirigentes. Pero siempre con el claro sentido de independencia de clase y unidad combativa.

Constituimos una clase conciente, que no solo se enfrentó a la política anti-obrera, sino que analizó sus causas y consecuencias, promoviendo en diversas oportunidades, las soluciones de los trabajadores, los explotados.

Se hace entonces imprescindible que los trabajadores tengamos el peso político que condicione las actitudes de los partidos.

En el seno de la Multipartidaria, nosotros también estamos concertando, como lo hicimos durante once años en la calle, hoy con el repaldo de

toda esa movilización mantenemos bien en alto nuestros principios.

Luego del exitoso paro general del 18 de enero, manifestamos que la meta siguiente era lograr el paro cívico, con todos los sectores sociales y políticos. Hoy luego de la demostración que dió el pueblo, de apoyo a esa línea política, no estamos más que transitando el mismo camino.

Todo lo que hable o decida la multipartidaria, tiene que contar con el repaldo de todas las fuerzas opositoras, sino no sirve, serán soluciones parciales.

Hoy más que nunca debemos fortalecer todos los frentes de lucha, quien sino los trabajadores, pueden defender los intereses de su clase. No vaya a ser que un señor político, se olvide momentáneamente de los obreros, pero utilice el producto de su lucha, de sus conquistas, eso no lo vamos a permitir.

COMUNICADO DE PRENSA

comunicados comunicados comunicados comunicados

En comunicado recibido de AFAE, Asociación de Funcionarios de la Asociación Española, se plantea la grave situación represiva por la que atraviesan los funcionarios de dicha Institución. Los primeros síntomas de represión comienzan en marzo de 1984, donde se prevén sanciones a funcionarios que realicen paros.

Como respuesta a la movilización llevada a cabo igualmente, se alerta a los funcionarios que serán sancionados por cualquier actividad gremial.

La firme respuesta del gremio en repudio a todas las resoluciones intimidatorias y un reclamo de diálogo real, ha impedido hasta el momento, que todas las resoluciones se efectivicen.

El recrudecimiento de la represión, a través de diversos sumarios motivados por causas gremiales, ha obligado

al gremio a retomar medidas de defensa de los sumariados.

A todo ello se suma la iniciativa de Delegados Técnicos al C. Directivo, no elegidos por el sector médico, de formar una Gremia! Médica paralela, desconociendo las resoluciones de las Asambleas por las cuales aquel sector resolvió funcionar en una Gremial única con todos los funcionarios.

Por lo expuesto AFAE advierte que tanto a nivel gubernamental como institucional, se les cierran los caminos para solucionar la gravísima problemática laboral, siendo el único responsable el C. Directivo, que pretende desconocer al gremio.

Por último hacen público repudio ante la posibilidad de inicio de juicio penal, como consecuencia de declaraciones realizadas en una radio, a el Dr. Alberto Cid.

La Coordinadora de Conjuntos Habitacionales no cooperativas, integrada por representantes de las Comisiones Administrativas de : Parque Posadas, Barrio 53 C. La Teja, Cabre-Aguada, Parque Residencial Zapicán, Millán y Lecoq, Barrio Jardín Botafogo, Centenario IV, Unidad Centenario, Parque Malvín Alto y Parque del Sol, nucleando a más de 7000 unidades habitacionales calificadas de interés social, de acuerdo al Plan Nacional de Vivienda, considera imprescindible dirigirse a la opinión pública expresando:

POR INTERMEDIO DE LA PRESENTE CONVOCAMOS A TODOS LOS CONJUNTOS HABITACIONALES DE MONTEVIDEO E INTERIOR A INTEGRARSE A ESTA COORDINADORA COMUNICANDOSE AL Tel. 29.30.12 de 17 a 20 hs. Adm. del Conj. Habit. Carbe-Aguada, Rondeau 2129, Salón comunal, y al Tel. 36.15.37 de 9 a 17 hs. Adm. del Parque Posadas (La Casona)

COMISION DE PRENSA Y PROPAGANDA



¿Y VO QUÉ HAGO CON ESTE DIENTE?

HASTA HOY SE CURABA...
DESDE HOY SE PREVIENE...
PARA QUE TUS DIENTES SE MANTENGAN SANOS...

IDOP SEGURO ODONTOLÓGICO

PCIO SALVO PISO 2 1/2
escritorio 'F'
90 08 04 — 90 78 21



LA CENSURA NO EXISTE.



AQUÍ ME PONGO A CANTAR
MANIJEADO POR LA PÚA...



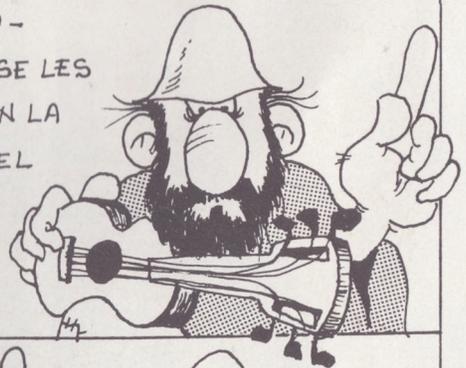
... Y AL BORDE DE LA MAMÚA
Y PA' QUE MÁS NADIE
INSISTA / HABLARÉ
DE ESA REVISTA
A LA QUE LLAMAN
"GANZÚA"



REVISTAZA SI LAS HAY / POR LO BUENA
Y NOVEDOSA / SABE SER TAMBIÉN
GRACIOSA / CUANDO HAY QUE METER
UN CHISTE / Y SABE DEJARNOS
TRISTES / CUANDO
NO ES CHISTE
LA COSA



CONFUNDIDA POR AHÍ / CON OTRAS
PUBLICACIONES / -"GUAMBIA" CON LAS
CONFUSIONES QUE A VECES LLEVAN
A ENGAÑO -
TAN SOLO SE LES
PARECE EN LA
FORMA Y EL
TAMAÑO



Y YA VOY A TERMINAR / PUES SI SIGO
MUCHO RATO / CREERÁN QUE FIRMÉ
CONTRATO / CON LA TAL PUBLICACIÓN /
TAMAÑA EQUIVOCACIÓN:
¡SI SON UNOS
PELAGATOS!





o esa familia
veraneo
La convivencia
enti
guetón

6 DE AGOSTO DE 1945.

Hiroshima nunca más!