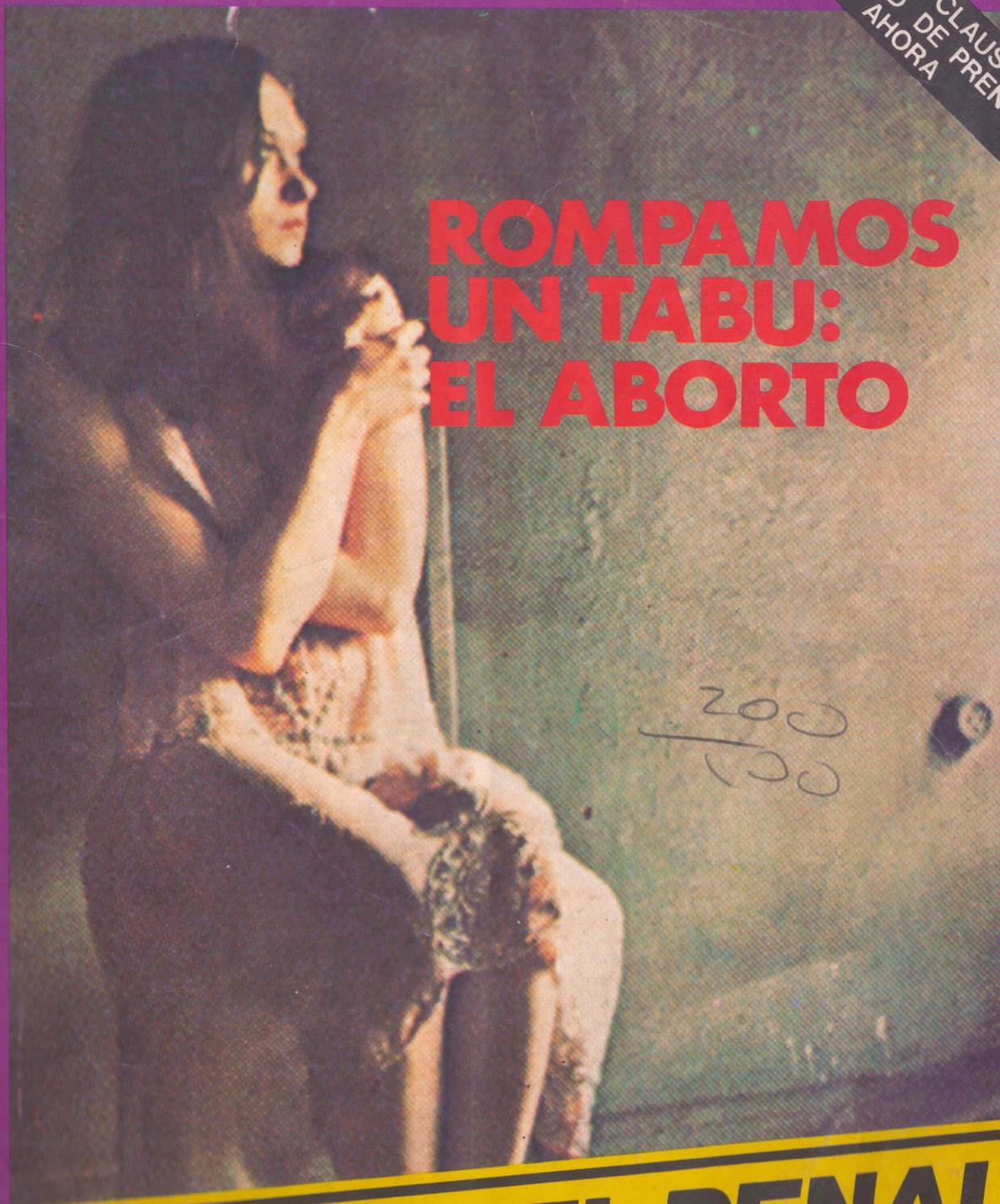


Paraná

BASTA DE CLAUSURAS
LIBERTAD DE PRENSA
AHORA



ROMPAMOS UN TABU: EL ABORTO

24 HS. EN EL PENAL DE LIBERTAD

AÑO 1 - Nº 3 - \$ 30

REPORTAJE EXCLUSIVO A LOS OLIMPA EN EL ESTADIO

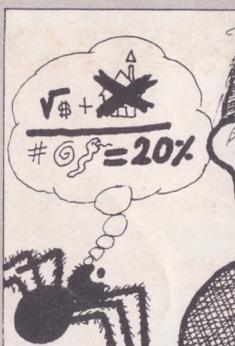
Envíar cheque a nombre de Pedro Vera

GRUPO I: Argentina, Brasil, Chile, Bolivia y Paraguay
GRUPO II: América Latina, Canadá, EE.UU. y Grupo I
GRUPO III: Canadá, EE.UU. y Europa

US\$ 12
US\$ 14
US\$ 18

JOE

por:
JOE



SUMARIO

LA POSTA (Editorial)	4
ROMPAMOS UN TABU: EL ABORTO	8
ANGOLA VA	12
GRANADA Y EL CUENTO DEL TIO (Sam)	14
UNA PREGUNTA Y TRES RESPUESTAS	15
¿QUE HACEMOS EL 16?	16
POR LAS CALLES DE MONTEVIDEO:	
LA TOTA Y LA POCHA	17
UN CUENTO (Qué lástima-Paco Espínola)	18
TEATRO: DIALOGO DEL REBUSQUE	21
CINE: LOS ROLLOS DEL EXILIO	22
EL LUGAR DEL POETA	23
¿QUE ONDA CON EL IMPERIALISMO?	24
GUSANONIA NUS	25
A TRAVES DE LOS BARROTES	27
TACUAREMBO: PITANDO MISERIAS	28
RIVERA: TOMANDO MATE CON SARAVIA	30
LAS CARTAS DE USTEDES	31
24 HS. EN EL PENAL DE LIBERTAD	34
TODA LA CONVENCION ASCEEP-FEUU	37
AIJ: POR LA PAZ...	41
AQUELLA NOCHE... (Zitarrosa en el Centenario)	43
50.001, ODISEA EN EL ESTADIO (Reportaje exclusivo a los Olima)	44
PRONTUARIO DE LA CENSURA	47
CHARLANDO CON UN JOVEN TRABAJADOR	48
¡CLASIFICADOS, QUE NO NI NO!	49
LOS JUEGOS LOCOS	50



LIBRERIA RUBEN
 TRISTAN NARVAJA 1736
 TEXTOS - NOVELAS
 JUEGOS Y REVISTAS
 41 42 74

GANZUA - Año I N° 3 - Junio 1984
 Redacción: Maldonado 1814
 Redactor Responsable: Luis Pedro Vera
 Domicilio: Cno. Carrasco 4680 Block A Torre 5 apto. 810
 Registro de Ley de Imprenta N° 114/84 - 1135

LIBRERIA RUBEN
 TRISTAN NARVAJA 1736
 TEXTOS - NOVELAS
 TECNICOS Y REVISTAS
 TELEF. 41 42 74

OPA!!
TENEMOS
LOCAL!!



Esta revista es un despiole. Sí, sí, ya sabemos que te habías dado cuenta. Pero queremos decirte una cosa: nos gusta ese despiole. Porque esta es una revista joven y los jóvenes somos así. Y si no, levanta la vista y mira tu pieza. Esos pantalones tirados en el piso, la cama destendida y la mesa de luz quemada por los puchos son nuestras páginas torcidas, nuestros artículos desordenados, nuestras erratas. Por eso no nos molestan, porque hacen que la revista sea como nosotros.

Pero a veces el despiole se pasa de rosca y la cosa ya es relajo. Algo de eso fue lo que pasó con la dirección de nuestro local. Al salir el número 1, ya estaba casi firmado el contrato y por eso decidimos publicar la dirección. Pero el contrato no se firmó. De trámite en trámite llegamos a la salida del número 2 en la misma situación: contrato casi firmado. Y otra vez publicamos la dirección y otra vez nos clavamos. Esta vez definitivamente. Conclusión: la dirección que figura en los números 1 y 2, nunca la ocupamos.

Pero... ¡atención! ¡Ahora sí! ¡Definitivamente... TENEMOS LOCAL!! La nueva dirección (la primera, bah) abierta a todos los que quieran visitarnos o escribir es:

MALDONADO
1814

Vuelto el relajo a su cauce natural de inofensivo despiole, sólo nos queda decirte una cosa. Si vos sos de los que escribiste a la dirección fantasma y te clavaste, no te calientes. Mirá otra vez los pantalones tirados en el piso, enterrecete un poco y escribí de vuelta.

DECIME SI NO ES PARA PONERSE CONTEN'

Nunca dejamos de ser optimistas. Siempre confiamos en la capacidad, conciencia y combatividad de nuestro pueblo porque como dice la consigna: "los orientales no se doblegan..." Pero en estas últimas semanas ocurrieron hechos que nos llenan de alegría y nos hace aún más optimistas. Dimos pasos importantes en el camino de la unidad.

En nuestro editorial decíamos que aquí hay dos fuerzas enfrentadas: nosotros y ellos; el pueblo por un lado y la oligarquía y sus defensores por otro. Nosotros queremos la democracia, ellos quieren el fascismo y son responsables de la violencia generalizada, la violencia de los tercios, de los solos. Nuestra senda es otra. La de la Unidad, la Solidaridad, la Lucha. Nuestro método es el de estrechar filas y expresar con el pueblo en la calle lo que queremos. Por eso pusimos una foto del 1º de Mayo en la tapa y la titulamos "esa es la justa".

¿Cuáles fueron esos acontecimientos que refuerzan la unidad necesaria para derrotar al fascismo y alumbrar una nueva democracia y que junto al 1º de Mayo le pusieron el sello popular a ese mes de lluvias y fríos invernales?

Por un lado, la Convención de ASCEEP. Su sola realización ya es motivo de alegría porque ahí participaron cientos de jóvenes representando a miles. Varios días de discusión y trabajo que arrojan un saldo claramente positivo. En el N° 2 titulamos un artículo: "55 + 2 = 1 solo movimiento estudiantil" y fue premonitorio. Ahí se superaron falsas y aparentes contradicciones levantadas por algunos voceros de la prensa grande que por supuesto



querrían ver al movimiento estudiantil dividido. Perdieron. Los estudiantes salieron fortalecidos (y con ellos todo el mov. popular). Salieron con las organizaciones gremiales de cada rama revitalizadas y con planes de lucha que permitirán elevar la movilización estudiantil, multiplicando así la participación de nuevos compañeros.

La otra jornada fue la que vivimos el 27 de mayo con reuniones, mucho ruido y varias concentraciones. Remontando dificultades, la intersectorial retomó su trabajo unitario con participación de todos los sectores y partidos. Como dice la proclama leída en las reuniones, hay un primer objetivo: "concertar todo lo concertable para la conquista de las libertades. Para alcanzar el fin del régimen de facto. La lucha por una patria en la que sólo estén proscritos la arbitrariedad y la injusticia".

Y también se marca el camino para conseguirlo: "para ello hay una vía real, que históricamente ha demostrado su eficacia la unidad y la movilización populares". Son realmente importantes los pasos que hemos dado en estas semanas, no te parece? Y como si no fuera poco se avecina otra gran jornada de mayor profundidad. Fue anunciada el 27 de mayo: "en esa línea de reclamo permanente, de respeto a la voluntad popular, se ha planteado la organización de un paro cívico que concretarán las organizaciones sociales y los partidos políticos". Decíme si en medio de tanta penuria y tanto sufrimiento, de tanta violencia de los de arriba no es para estar contentos al ver que todos juntos reencontramos el camino de la unidad y la lucha.





LE OTORGAMOS LA GANZUA DEL MES...

—a Doña Milka, por habernos bautizado.

—a las delegaciones extranjeras que nos visitaron por los "cumple".

—a Alfredo "Yerba Sara" Zitarrosa, porque no afloja ni abajo'el agua.

—a Los Olima.

—al pueblo del paisito, que hizo posible la vuelta y copó el Centenario.

—a CX 42 Radio Ciudad de Montevideo por la trasmisión del Pre-Olímpico.

—a la convención de ASCEEP.

—a Dulcinea, gran pegada de Telecataplum.

—a Almada, Frade y Decalegrón (vamos a quedar bien con todos, che)

—a Doña Martha, que localizó al Paco y nos dio flor de mano con las acreditaciones.

—a "Cosmos", aunque la función sea trasnoche y los capítulos repetidos.

—a la Multipartidaria, por reunirse.

—a los que fueron a las concentraciones del 27.

—a Jaque, por lo corajudos que fueron y siguen siendo.

—al padre y el hijo (¿y el espíritu santo, también vuelve?)

—a Pelusa, por el cumpleaños.

—a los 14 años de FUCVAM, sobre todo el último.

—a Daniel y Rosario por la chanclética.

Hemos tratado de hacer una revista diferente y en algunas páginas lo hemos logrado. Pero hay cosas que ya tienen el mango puesto y es muy difícil hacerlas de otra manera.

Por más que le dimos vueltas al balero, no encontramos forma de decir brevemente lo que

¿VOS SABIAS QUE...?

—en las Islas Malvinas, una sola compañía (la Falkland's Islands Co. Ltd.) posee el 46% de las tierras; y que el 54% restante está distribuido entre 23 propietarios, entre los cuales se encuentra la Thatcher...

—con lo que cuesta un reactor de caza (20 palos verdes) se puede instalar 40.000 farmacias rurales.

entre las cosas "pornográficas": que la censura le cortó a "Ultimo Tango en París" se cuenta una escena en que Maria Scheneider dice que quiere tener un hijo y bautizarlo: "Fidel, como Castro"...

en la República Democrática Alemana hay 17.752 bibliotecas estatales generales, bibliotecas sindicales y bibliotecas científicas, con una existencia de alrededor de 81.000.000 (81 millones) de libros...

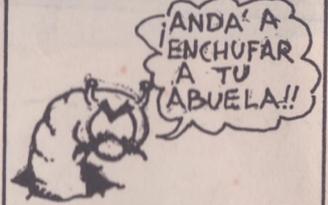
—Uruguay tiene una deuda externa de 5.185.000.000 dólares, y que cada uno de nosotros (sí, vos también, no te hagas de sota) debe 1.764 dólares (a quién...?)...

—entre las "fans" del modisto Walter Otegui están Raquel Carrera de Ginzo Gil, Raquel Carvallido de Etchegaray Vidal, Marica Solsona de Díaz Estapé y Elizabeth Stirling de Paullier... qué te parecel?

—en países como Indonesia, India, Singapur y Hong Kong, los salarios son entre 15 y 20 veces menores que en Estados Unidos...

—"Fenianismo" quiere decir: Partido o secta de los fenianos...

—"Feniano"... que te pensabas?: esta va en el número que viene...



LE ENCHUFAMOS EL GUSANO...

—a canal 4, por tener a "Cosmos" en horario imposible para madrugadores.

—al acto institucional N° 15.

—a todos del 1 al 15, ¡qué también!

—a los que confunden Ganzúa con Guambia, sin despreciar.

—a los que faltaron a las concentraciones del 27.

—a Diego por no convidarnos con guiso.

—a CX 10 por su dueño.

—al dueño, Heber Pinto, por hacer encuestas electorales con proscriptos.

—a los que se dicen jóvenes y no compran Ganzúa.

—a los viejos que se resienten y tampoco la compran.

—al tarifazo.

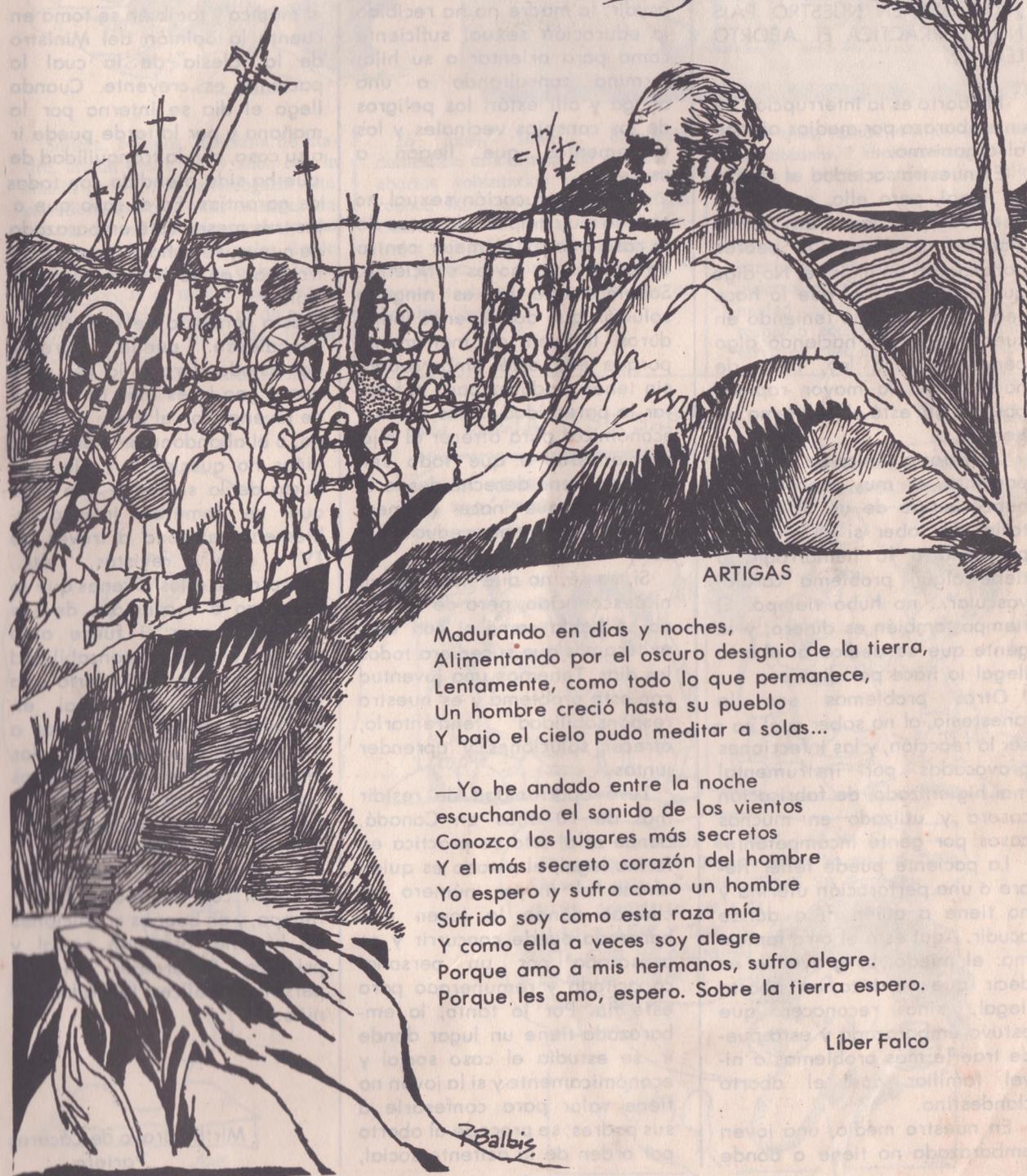
—a los que se suben al carro, por acomodaticios.

—a los que no se suban, por giles.

Sí, ya sabemos que esta columna es más corta que la otra, pero hay que ser positivos ¡caramba!

nos gusta y lo que nos molesta que no fuera similar a lo ya hecho por una prestigiosa revista de todos conocida. Vaya pues nuestra disculpa a Patoruzú de los años '70 de donde plagiamos su "nos pareció bien, nos pareció mal".

19 DE JUNIO



ARTIGAS

Madurando en días y noches,
Alimentando por el oscuro designio de la tierra,
Lentamente, como todo lo que permanece,
Un hombre creció hasta su pueblo
Y bajo el cielo pudo meditar a solas...

—Yo he andado entre la noche
escuchando el sonido de los vientos
Conozco los lugares más secretos
Y el más secreto corazón del hombre
Yo espero y sufro como un hombre
Sufrido soy como esta raza mía
Y como ella a veces soy alegre
Porque amo a mis hermanos, sufro alegre.
Porque les amo, espero. Sobre la tierra espero.

Líber Falco

conversando con los jovenes

Mujer, 17 años: Cuando se llega a la posibilidad del aborto y se encuentra en situación crítica de pobreza u otros, tal vez sea mejor abortar que enfrentar al niño a esa realidad. Yo no abortaría, pero no estaría preparada para traerlo al mundo.

Mujer, 18 años: No lo admito, es lamentable que se haga clandestinamente, o sea, que es mejor que se legalice, después depende de cada persona, de cada caso.

Varón, 17 años: Bueno, nunca me había puesto a pensar en eso, pero si me pasara creo que no estoy maduro como persona, menos aún como para ser padre y aunque nunca me gustó la idea del aborto en un caso así lo aceptaría.

Mujer, 16 años: Para mí no debe haber una ley que prohíba. Es una cuestión de cada uno y con el tiempo se va a abrir el tema y cada persona decidirá sobre su caso. Si la persona está dispuesta a hacerlo nada puede impedirse.

Varón, 18 años: Le doy el sí a clínicas especializadas, con buenos profesionales, legalizarlo me parece bien, porque todo lo prohibido, tiende a ser más usado, como la ley seca en Estados Unidos.

Mujer, 17 años: La base de todo es una buena educación sexual y de ahí partir. Habría que estudiar cada caso en particular.

Varón, 19 años: Estoy de acuerdo con el aborto, aún más en familias de pocos recursos económicos en casos especiales. Creo que muchas mujeres están de acuerdo con tener el hijo, pero no están en condiciones de sostenerlo, pero si el Estado diera aportes económicos suficientes a esas mujeres, les evitaría el momento embarazoso de decidir abortar. Estoy totalmente contra de que el aborto no sea legal.

Ganzúa: ¿Si quedaras embarazada, lo dirías?

16 años: Sí, pero por teléfono, porque me matan.

17 años: Sí, lo diría acá y a mis padres.

Mujer, 16 años: Si quedara embarazada ahora, no sé si lo tendría pero ¿qué hago? Me corta un poco la vida, además tener un gurí a esta edad, no maduraría ni él ni yo. Yo lo tendría, pero lo cuidarían mis padres, sería un hermano más y no cortaría los estudios.

18 años: Sí, la gente ya no se asusta, ningún padre enfrentaría a la hija, pero de no hablarle más, a echarla de la casa hay un trecho.

Mujer, 17 años: No me casaría por el hecho de estar embarazada, sería consciente y trataría de llevarlo adelante.

ALGO DE HISTORIA

“En la antigua Grecia, el aborto era considerado una práctica normal de regulación de la natalidad. Hipócrates no vacilaba en aconsejar a las parteras acerca de abortivos y anticonceptivos. Sócrates habla de “facilitar el aborto cuando la madre lo deseara”. Platón, en su “República”, propone la obligación de hacer abortar a las mujeres mayores de 40 años.

PERO LAS COSAS CAMBIAN Y SE SANCIONA GRAVEMENTE EL ABORTO, HASTA QUE...

“El Liberalismo y el Humanismo que aparecen en el siglo XVIII, comienzan a suavizar las leyes represivas del aborto. Las penas son menos drásticas. Aparecen circunstancias atenuantes o eximentes”.

Y LUEGO DE ALGUNOS AÑOS

“En 1912, en el Congreso de Ginecología celebrado en Roma, los médicos declaran “de rigor” los abortos terapéuticos que realizan con el fin de salvar la vida de la madre o su salud”.

LOS PRECURSORES:

EUROPA ORIENTAL. En el año 1920. La URSS se convirtió en el primer país que legalizó el aborto a pedido.

En las palabras del preámbulo del Decreto Soviético de 1955, sus metas eran: “la limitación del daño causado a la salud de la mujer por abortos ocurridos fuera de hospitales” y para dar a la mujer la posibilidad de decidir por sí misma las cuestiones sobre maternidad”.

EL URUGUAY TAMBIEN COMO PRECURSOR:

El Código Penal de 1933 condena solamente el aborto que se practique sin el consentimiento de la mujer. Vale decir, libera el aborto, colocándolo en la posición legal que 30 o 40 años más tarde, adoptan los países más civilizados”.

(Los contrarios al aborto, luchan por ponerlo nuevamente fuera de la ley. El 15 de enero de 1935 se emite un decreto prohibiendo la realización de abortos en todos los establecimientos dependientes del Ministerio de Salud Pública)



¿NO TE PARECE ALARMANTE QUE HAYAN?

150.000 abortos anuales en el Uruguay; 100 muertes maternas anuales a causa de aborto provocado, constatadas por autopsia por médico forense.

SABIAS QUE...

En América Latina no hay ningún país donde el aborto sea legal.

QUE...

En general, como veremos en los informes de países que han liberalizado el aborto, han disminuido notablemente las complicaciones y muertes por su causa; pero también han disminuido los "abortos espontáneos" atendidos en hospitales, atribuyéndose esa disminución precisamente a que se trataba de abortos clandestinos, incompletos, que eran terminados de tratar en los hospitales y reportados como "espontáneos" para no delatar la autoría ilegal, y así librarse de castigo.

NO ES AHORA LA COSA (cita del Dr. Turenne)

"Las cifras que recogí entonces eran pavorosas. De 1897 a 1925 los partos atendidos anualmente en mi servicio habían ascendido de 198 a 1.197 y los abortos de 4 a 480. Es decir que mientras los partos apenas se habían quintuplicado, los abortos eran 120 veces más frecuentes y la proporción había ascendido de 2% a 40%".

Y CON ESTO, ¿QUE ME CONTAS?

La mala alimentación de la mujer antes de concebir, y supuestamente en los primeros meses del embarazo puede provocar en el niño una pérdida de hasta el 60% de las células corporales, incluidas las del sistema nervioso, con el consiguiente perjuicio no sólo físico sino mental.

El adelanto notable de los conocimientos genéticos en los últimos años, permite detectar precozmente defectos fetales que determinarían el nacimiento de un ser anormal, y en algunos casos en

tiempo suficiente para interrumpir la gestación.

Hace pocos años el mundo se conmovió por desastres físicos causados en niños, cuyas madres habían estado tomando Talidomide. Nacidos con defectos serios en brazos y piernas o con falta parcial o total de uno o varios miembros constituían una triste y dolorosa experiencia no sólo para sus padres, sino, para todo el mundo.

¿De qué le sirve a nuestros médicos el adelanto científico para poder determinar por amniocentesis si el niño gestado será mongólico? En caso afirmativo ¿qué le dice a la madre? ¿Qué se prepare para dar a luz un niño anormal y sufrir desde ya? Nuestra ley no permite abortar. No prevee como atenuante o eximente de castigo causas fetales o eugenésicas. Evidentemente nuestra ley de aborto no acompaña el adelanto científico, siendo esa una de las razones por las que hay que reverla y adecuarla a la época actual.

EL ABORTO ES LEGAL EN :

1920 Rusia	1933 URUGUAY	1956 Rumania	1968 Cuba	1972 India	1974 Sri Lanka
1930 Islandia	1938 Inglaterra	1956 Hungría	1969 Canadá	1972 Zambia	1975 Francia
1930 Suecia	1948 Japón	1957 Albania	1969 Singapur	1973 Corea del Sur	1975 Rep. Fed. Alem.
1930 Dinamarca	1952 Israel	1957 Checoslovaquia	1969 Australia	1974 Chipre	1975 Austria
1930 Finlandia	1956 Rep. Dem. Alem.	1957 Rep. Pop. China	1971 Vietnam	1974 Bangladesh	1975 Dinamarca
1930 Noruega	1956 Bulgaria	1967 EE.UU.	1972 Hong Kong	1974 Pakistán	1978 Italia

PLANIFICACION FAMILIAR

Estuvimos de visita en el Hospital Pereyra Rossell, y allí nos encontramos con la Sra. Elvira Lutz de Gomensoro, y de la charla resultó esto:

Ganzúa: ¿Qué es la AUPFIRM? (Asociación Uruguaya de Planificación familiar e Investigación sobre Reproducción Humana?)

R: Es una asociación de bien común sin fines de lucro, cuyo objetivo es promover la planificación familiar, en los sectores fundamentalmente de escasos recursos.

G.: ¿Cómo ve esta institución el tema del aborto?

R: Ese es un problema que afecta principalmente a la mujer joven y a la mujer de bajos recursos, primero por falta de información, segundo por falta de una adecuada educación sexual, tercero por no tener con quién discutir sanamente este tema, cuarto

por no tener dinero, que le facilite la resolución del problema. Nosotros recomendamos el uso de pastillas anticonceptivas, pues otros métodos no son los suficientemente seguros.

G.: ¿Pueden hacer uso de ellas todos los sectores sociales?

R.: No y por eso digo que los sectores más afectados por estos problemas son los de bajos recursos económicos.

G.: ¿No teme que ante un aborto legal este sea tomado como sustituto de los métodos anti-conceptivos?

R: No, de ninguna manera, ninguna mujer elige esto sin antes haber revisado todas las posibilidades. Además el tema de aborto no me preocupa sino que me preocupan las consecuencias, por ejemplo: el complejo de culpa, de neto corte moralista.

G.: ¿Es necesario entonces, una

buena educación sexual?

R.: Por supuesto que es necesaria, pero para ello se necesitan profesores debidamente capacitados y en este país carecemos de escuelas a alto nivel que capacite docentes. Una educación sexual mal encaminada puede ser más nocivo que no tenerla. Porque de ella dependerán las generaciones futuras y su comportamiento social, filosófico, etc.

G.: ¿La reflexión final?

R.: No digo que sí, ni que no, a la legalización del aborto, sólo digo que **CADA MUJER TIENE DERECHO A CONTROLAR SU CUERPO, CONTROLAR SU SEXUALIDAD, Y TAMBIEN TIENE DERECHO A DECIDIR CUANDO TIENE O NO TIENE SUS HIJOS.**



ROMPAMOS UN TABU: EL ABORTO

¿POR QUE EN NUESTRO PAIS NO SE PRACTICA EL ABORTO LEGAL?

El aborto es la interrupción de un embarazo por medios ajenos al organismo.

En nuestra sociedad el aborto es ilegal, pero ello, no impide que se practique en forma clandestina y en las peores condiciones de higiene. No digo que el profesional que lo hace sea malo, sino que teniendo en cuenta que está haciendo algo penado por la ley, trata de hacerlo con la mayor rapidez posible, ahí está el problema; el tiempo.

La historia clínica de la joven paciente, es muy precaria, no hubo tiempo de un interrogatorio, de saber si es alérgica, propensa a la hemorragia o tiene algún problema cardiovascular... no hubo tiempo. El tiempo también es dinero, y la gente que se dedica al aborto ilegal lo hace por dinero.

Otros problemas son la anestesia, al no saber cuál va a ser la reacción, y las infecciones provocadas por instrumental mal higienizado, de fabricación casera y utilizado en muchos casos por gente incompetente.

La paciente puede tener fiebre o una perforación uterina y no tiene a quién ni a dónde acudir. Aquí está el otro fantasma: el miedo. Lo grave no es decir que se hizo un aborto ilegal, sino reconocer que estuvo embarazada y esto puede traerle más problemas a nivel familiar que el aborto clandestino.

En nuestro medio, una joven embarazada no tiene a donde

acudir, la madre no ha recibido la educación sexual suficiente como para orientar a su hija; termina consultando a una amiga y allí están los peligros de los consejos vecinales y los implementos que llegan a usarse.

Nuestra educación sexual no ha sido muy amplia y la mesa de la casa que es el mejor centro de enseñanza no es suficiente. Sabemos que no es ninguna solución que dos jóvenes inmaduros lleguen al matrimonio porque ella esté embarazada, sin tener madurez para enfrentar la paternidad ni los medios económicos para ofrecer al hijo el bienestar a que todo ser humano tiene derecho desde el momento que nace (alimentación, vestimenta, educación, etc.)

Sí, ya sé, no dije nada nuevo ni desconocido, pero de lo cual no se habla como si con esto evitáramos que sucediera todos los días. Tenemos una juventud con este problema y es nuestra responsabilidad enfrentarlo, ofrecer soluciones y aprender juntos.

Tuve oportunidad de residir más de 10 años en Canadá, donde el aborto se practica en forma legal, el estado es quien ofrece el mayor número de clínicas donde la joven embarazada puede concurrir y es asesorada por un personal capacitado y remunerado para este fin. Por lo tanto, la embarazada tiene un lugar donde ir, se estudia el caso social y económicamente y si la joven no tiene valor para confesarle a sus padres, se procede al aborto por orden de la asistente social,

el médico y también se toma en cuenta la opinión del Ministro de la iglesia de la cual la paciente es creyente. Cuando llega el día se interna por la mañana y por la tarde puede ir a su casa, con la tranquilidad de que ha sido atendida con todas las garantías. En el caso que a los tres meses esté embarazada de nuevo, se le hace ligadura de trompas en la nueva intervención.

Esta conducta de la sociedad canadiense puede parecer demasiado dura y lo es, pero acaso ¿no lo es más la muerte de jóvenes con el utero perforado, o el abandono de cientos de niños no queridos? y ¿la conducta de la sociedad que deja que se fomente irresponsablemente el sexo a través de TV, cine, revistas, etc., censurando a los jóvenes que lo practican a escondidas de sus familias, como si fuese algo malo? ¿No es responsabilidad del estado que se imparta una buena educación sexual en escuelas y liceos, sin olvidar a los padres, evitando así, los embarazos prematuros, abortos clandestinos, las muertes injustas de jovencitas inexperientes y el abandono de niños?

Todos estos problemas tienen solución con un aborto legal a tiempo, y en buenas condiciones de higiene, atención social y psíquica. Evitaremos así dos personas infelices: la madre y el niño.

Mirtha Bravo de Cáceres
Partera

Algunos casos citados en el libro del Dr. Thévenet "Aborto en el Uruguay".

17 años, soltera, estudiante de preparatorios de medicina. Solicita aborto por su estado civil, por ser estudiante, por no estar enamorada del novio autor del embarazo, y en suma porque desea terminar su carrera antes de pensar en tener hijos que no quiere fuera del matrimonio.

46 años, casada, 3 hijos, una nieta de 7 meses, otra hija con un embarazo casi a término. Nota la falta de dos menstruaciones y consulta al médico pensando estar en la menopausia; se constata un embarazo. No quiere tener ese hijo.



EL DOLOR SIN PARTO

Soltera, 14 años, huérfana de madre, criada desde los 9 años con la abuela paterna. Al interrogarla ésta manifiesta que cree estar embarazada por atraso en la menstruación y que mantiene relaciones sexuales desde hace un año. Dice que no quiere tener el hijo porque es muy chica. Nunca recibió educación sexual ni de planificación familiar. No sabía de los anticonceptivos.

26 años, soltera, empleada doméstica, una hija la dio al nacer, 4 abortos voluntarios anteriores; no conoce familiares, pues fue criada desde chica en varias casas del interior del país; no sabe quiénes son sus padres, no quiere tener hijos al menos hasta que no se case con un hombre "bueno"

31 años, casada, 4 hijos, 2 abortos espontáneos, 1 aborto provocado. No desea ni puede mantener más hijos.

26 años, casada, 2 hijos. El esposo de 37 años padeció dos infartos cardíacos en los últimos 15 meses. No quieren tener más hijos por la enfermedad cardíaca y por no tener un respaldo económico que les pueda servir en caso de muerte del esposo.

SIGUE

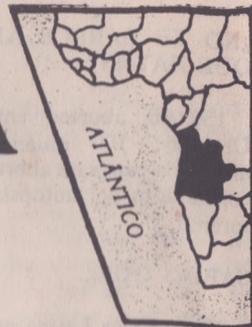
EL OREJA Y SU BARRA

DAL





ANGOLA VA



ESTEE...
BUENO...
SI SE
PONEN ASI...



..Es seguro que cuando nos hablan de Angola nos venga a la memoria alguna comparsa lubola o un par de morenos con cara de bobos diciéndole "si bwana" a un tarzán rubio y bien puchereado. Tal es la poca pelota que nuestra "prensa grande" le da a uno de los dramas que se viven en nuestro tiempo. Y cuando se la da seguro que es para desinformar. ..Cual es la ubicación de este país en el siempre cambiante mapa de Africa? Estaría, para ser claros, más bien abajo y a la izquierda, contra el Atlántico. Cualquier cosa mirá un Mapamundi. ..Qué es lo que está pasando ahí? Si tenés unos minutos creo que estamos en condiciones de contártelo.



Angola surge como república independiente en el año '75 como consecuencia fundamentalmente de dos cosas. Uno, las luchas de liberación que desde decenios atrás viene enfrentando al pueblo con el colonialismo portugués, y dos, la caída de la dictadura Zalazarista de Portugal en manos de la revolución de los claveles rojos.

Las organizaciones que estaban en pugna en ese momento eran el MPLA (Movimiento Popular por la Liberación de Angola) aglutinando a todas las fuerzas populares, por un lado, y los portugueses y sudafricanos apoyando al FNNA y UNITA, organizaciones de mercenarios creadas para asegurar la sustitución de los ibéricos por la potencia racista del sur del continente.

Es ahí entonces que esa nación, —que tiene ciudades con nombres con algo de borocoto como CUNENE, KUANDO CUBANGO, CANGAMBA, etc.— comienza a construir en un

territorio con un potencial económico muy grande, una realidad totalmente nueva. Y esta realidad se construye sobre la base de un país empobrecido por una sangría de siglos, con serios problemas tribales y de lenguaje —además del portugués hay una serie de dialectos que se nuclean en 6 grandes grupos—, con enormes carencias en preparación técnica y profesional para hacer frente a las grandes y pequeñas tareas. Eso último debido a que los 8 millones de angoleños habían estado reducidos al infraconsumo, a el analfabetismo y la servidumbre en tanto los portugueses habían manejado todos los resortes del quehacer público.

Era entonces de esperar que los sudafricanos no se quedaran tranquilos. Dos cosas les preocupaba a los racistas. Una, perder a un territorio riquísimo en diamantes, petróleo, minerales, fertilidad de tierras y puertos privilegiados, que estaba en condiciones de complementar

su economía y la otra era el ejemplo de una experiencia socialista en sus propias narices, que podía poner en juego su influencia en el LEBENSRAUM o espacio vital, —esto me parece haberlo oído de algún señor de bigotito y jopo caído en la Alemania de la pre-guerra—.

Y lo que sucede es que estas bestias luego de fracasar en el intento de controlar la transición a la independencia, comienzan con una estrategia que se basó en los años '81 y '82 en la intervención a gran escala y a partir del '83, con derrotas como la de Cangamba, en el recrudecimiento de las acciones de sabotaje y terror.

Claro que para esto Sudáfrica precisaba una excusa, de ahí que recurriera al viejo truco de la acusación de proveer armas a un pueblo vecino que lucha por su liberación. Gastado argumento tan usado por estas latitudes, que en este caso lo aplicaban a una supuesta ayuda al SWAPO, organización popular que pelea

en Namibia por liberarse del yugo sudafricano.

Es así que Angola se ha visto obligada a usar en su defensa y en la reparación de los daños que le ocasionaron los sabotajes, una cantidad enorme de recursos, que podrían haberse destinado a resolver las necesidades más urgentes.

Al mismo tiempo y como resultado de la poca bolilla que nuestro occidente cristiano le ha dado, se vieron obligados a emprender ofensivas diplomáticas para lograr su reconocimiento como nación soberana y a recurrir a la solidaridad de otros pueblos para la ayuda que necesitan en todos los terrenos. Es así que los cubanos entre otros, responden al urgente llamado con el envío de todo tipo de material y de hombres dispuestos a colaborar en todos los aspectos, inclusive en el militar.

En concreto lo que hoy están soportando son bombardeos contra puentes, escuelas, fábricas, puentes y pequeñas ciudades. Así como también ataques a plantaciones con bombas incendiarias y desfoliantes químicos de los que las Grandes Tribus del Norte usaban en Viet-Nam. Con todo las FLAPA (Fuerzas Armadas) y las fuerzas auxiliares han obtenido grandes éxitos en la captura y destrucción de las bandas terroristas que incursionan desde el sur así como en el rechazo a las acciones punitivas, aéreas o terrestres del propio ejército sudafricano.

Lò cierto es que pese a los intentos de frenar mediante el caos y la desestabilización económica, la concreción de una realidad socialista en el corazón del continente Angola se está levantando como ejemplo para todos los africanos. Y los avances

conquistados en todas las áreas, desde la alfabetización hasta la vivienda para todos, desde la participación de todo el pueblo en la construcción de su destino hasta lograr un desarrollo económico sin precedentes en su historia, están convirtiendo a ese país en una realidad irreversible e indestructible. Mal que le pese a Pretoria y mal que le pese a los EE.UU. su aliado incondicional.

En el próximo número, si me dejan, les cuento un poco más sobre el asunto. Si no me voy a escribir a Nueva República.



Chau.

—Entre los avances más importantes de la revolución angoleña está la nacionalización o estatización de todos los servicios básicos de la sociedad. La defensa nacional, la banca, los seguros, la salud, la higiene, el correo, la electricidad, el agua y los medios de comunicación y telecomunicación dejaron de estar, entonces, al servicio de una minoría privilegiada.



SALUD—La medicina privada fue abolida con la creación del Sistema Nacional de Salud, que implementó la asistencia gratuita para toda la población. En esta área es muy importante el aporte solidario de otros pueblos. Luego de la independencia quedaron en el país 150 médicos. Con la llegada de 500 médicos de países socialistas se tienden a minimizar los problemas de atención mientras se forman profesionales.

RECURSOS NATURALES — La explotación diamantífera, una de las principales fuentes de recursos de Angola, pasó a ser cuidadosamente planificada atendiendo al estudio sobre reservas, a una explotación no depredatoria y eliminando el contrabando que legalmente efectuaban los colonialistas e imperialistas.

La producción aumentó de 500.000 kilates en el 77 a 1.200.000 en el 82.

A su vez fijó la propiedad del pueblo, a través del estado, de todas las riquezas naturales, monopolizando éste la prospección, investigación y reconocimiento de los mismos.

—El petróleo pasó a ser de explotación exclusiva de la SONANGOL, empresa estatal, que produce 190.000 barriles diarios que se exportan, entre otros a España, Brasil, el Caribe y EE.UU.

La extracción de minerales alcanzó, en el 83, la cifra de 2.700.000 toneladas para la exportación y el consumo interno.



ENSEÑANZA—Se nacionalizó toda la enseñanza, declarando obligatoria la primaria. Se incrementó la cifra de estudiantes de 512.000 en el 74 (la tercera parte de los cuales eran portugueses) a 1.800.000 en el 82. Además para los adultos se organizó una campaña de alfabetización que requirió la investigación sobre las lenguas y sus orígenes, organizándolas en grupos y creando propuestas de alfabetos hasta el momento inexistentes.

GRANADA

EL CUENTO DEL TIO (SAM)

El 25 de octubre de 1983, los "marines" norteamericanos y su 82 división aerotransportada invadieron una isla caribeña casi desconocida para la mayoría de nosotros. Reagan, en un ataque de patriotismo declaró: "Hemos cumplido nuestro objetivo en Granada, hemos vencido". Acábaba de vencer a una isla cuya población no alcanza a la décima parte de la población de New York, y que cometió la torpeza de buscar soluciones para el pueblo sin recurrir a los EE.UU.



¿POR QUE GRANADA? — Granada fue colonia inglesa hasta 1974. Los ingleses se fueron, no sin antes dejar un representante en el poder: Eric Gairy, quien con los años fue cambiando de padrino, hasta optar definitivamente por los EE.UU. Mientras Gairy se entretenía con sus inclinaciones extraterrenales (decía tener vínculos con el Todopoderoso) y afianzaba sus amistades terrenas (sus mejores amigos según declaró, eran Pinochet y la República Sudafricana), el pueblo granadino emigraba en masa. Uno de cada 2 isleños no tenía empleo y el país importaba casi todos los alimentos básicos.

En marzo de 1979, cuando la población de Granada ya se había reducido a la mitad, el Movimiento de la Nueva Joya, encabezado por el joven abogado Maurice Bishop, derrocó a la dictadura de Gairy y encabezó una revolución antiimperialista que rápidamente dio sus frutos. Se redujo el desempleo en un 75% y se organizó una campaña de alfabetización. Un 90% de los obreros ingresó a los sindicatos y se puso en práctica una Reforma Agraria que expropió las tierras improductivas, convirtiéndolas en cooperativas y haciendas estatales.

En 1982, por primera vez en la historia de Granada, la balanza comercial dio saldo positivo, y el nivel de vida del pueblo aumentó en un 7%. Granada se integró al movimiento de los Países No Alineados y practicó una política exterior independiente. Y esto ya fue demasiado para los EE.UU.

LOS "MOTIVOS" — Antes de invadir, Reagan se inventó unos cuantos argumentos que lo dejaron encantado, aunque posteriormente no se los creyó ni la misma OEA.

"Actuamos a fin de proteger a 1 millar de compatriotas, cuyas vidas se hayan amenazadas". De ese millar,



unos 700 eran estudiantes becados, y jamás tuvieron indicios de estar amenazados por nada. La mayoría declararon que la verdadera amenaza fueron los "marines" que invadieron la isla, ya que primero tiraban y después averiguaban. Por otra parte, para evacuar ciudadanos no se necesita invadir un país, derrocar al gobierno e instaurar un gobierno de ocupación: basta recurrir a la Cruz Roja y asunto terminado.

"En la isla se estaba construyendo un aeropuerto con el fin de convertirlo en una base estratégica del campo socialista". El aeropuerto en cuestión estaba siendo construido por una compañía inglesa (la Plessey), y el gobierno inglés confirmó que sus fines eran netamente comerciales y turísticos. Suena dudoso que la Thatcher encubra una base soviética en el mar Caribe.

Y como broche de oro, el argumento que no podía faltar: "Actuamos para salvaguardar la democracia en la isla". Uno no alcanza a comprender cómo con tan celoso guardián de la democracia, puedan seguir existiendo en Latinoamérica dictaduras como la de Stroessner, Pinochet, en fin, tantas dictaduras.



FE DE ERRATAS — Antes de que aparezca algún detractor, debemos aclarar que si en el número anterior publicamos que el porcentaje de inversión en Nicaragua es del 220%, es porque a la muchacha que hace la fotocomposición se le fue el dedito y apretó el 2 más de lo debido, aparte de que esta revista no cuenta con un corrector entre sus filas (se aceptan voluntarios). La tasa mentada es del 20%, y es de todas maneras la más alta de Latinoamérica.

se viene...

El sábado 16 a las 11.30 de la mañana, llega Wilson al puerto de Montevideo en el vapor de la carrera.

El acontecimiento tan esperado y sobre el cual se especuló tanto, ahora se produce. La calle está poblada de rumores, las actitudes de los distintos grupos de oposición aún no están definidas. Una vez más la situación política es una selva donde resulta muy difícil orientarse para contestar esa bendita pregunta que a todos nos preocupa: ¿Qué hacemos?

Nosotros somos jóvenes como vos y no tenemos "la precisa", pero podemos pensar juntos. ¿Empezamos? Primero habría que ver quién es el que viene. Sabemos que Ferreira es un hombre que ha estado junto al pueblo desde el inicio de estos años oscuros, luchando donde pudo por la unidad y para acabar con esta década negra. Por eso solo, ya merece nuestro respeto independientemente de nuestra posición política. Pero, además, Ferreira es un líder. En él está representado un sector importantísimo del pueblo. Si el está exiliado, preso o proscrito, ese pueblo lo está. Y lo estamos todos, porque cuando la libertad se le niega a alguien, deja de ser libertad y no existe para nadie.

Entonces a la hora de decidir qué hacemos debemos tener presente que quien llega el 16 no es simplemente un tal Ferreira. Es un luchador, un pueblo y un símbolo. Uno de los tantos símbolos de ese Uruguay democrático que se ha mantenido subterráneamente todos

estos años. Ya hay bastantes razones para ir a recibirlo, pero ¿qué va a pasar? Es una buena pregunta pero... pará. Si entramos en las especulaciones de primera plana sobre si lo detienen en el mar o al pisar tierra o a las 54 yardas contadas desde el tejido del puerto, nos metemos otra vez en el bosque y no aclaramos nada. Lo que haga o deje de hacer el gobierno no debe hacernos perder de vista lo fundamental: Ferreira viene. Ese es el hecho y no la respuesta que le puedan dar, que, en definitiva no es más que eso: una respuesta al hecho forzado por el pueblo. Creemos que así hay que mirar las cosas. Con mentalidad ganadora, pisando fuerte. Hemos CONQUISTADO la vuelta de Ferreira, como tantas otras cosas. Ahora hay que defenderla. O hacemos respetar nuestra voluntad o nos caminan otra vez. O damos otro paso adelante o lo damos hacia atrás. No hay términos medios. Y este no es un problema sólo de los blancos sino de todos, porque de todos es la conquista.

Esta, además, no es una pulseada cualquiera. Por todas las cosas que se anudan en torno al caso Ferreira, esta puede ser la definitiva. Puede ser el último nudo a cortar para salir de la red que nos tendieron. Puede ser la última piedra en el camino hacia unas elecciones libres y sin proscritos. ¿Otra buena razón para ir a recibirlo, no?

Ahora sacá vos tus propias conclusiones y contestá el "¿qué hacemos?". Nosotros nos vamos a pintar el gran cartel que prometimos.

QUE SEA EL ULTIMO!!

En pocos días se cumplen dos meses de la muerte de Vladimir Roslik, un uruguayo que pagó con la vida el delito de haber sido de origen ruso, de haber estudiado medicina en Moscú y de haber vivido en San Javier.

Hace unos años tragedias como esta se conocían por noticias pasadas a media voz, por los muros que nunca callaron sus verdades o por volantes de fabricación casera. Y se nos vienen a la memoria los nombres de muchos orientales muertos en circunstancias igualmente extrañas. Batalla, Perrini, Nybia Sabalzaray y Chávez son algunos en la larga lista de los que el país entero va a honrar en la hora de

la verdad.

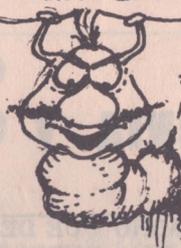
Hoy el cuerpo de Roslik fue entregado, con los pulmones llenos de agua y el hígado partido, a una viuda y a un pueblo que no se resignan a aceptar su muerte como una cifra más en las estadísticas de la barbarie latinoamericana.

Hoy la denuncia pública evidencia que hay, en este pueblo, una decisión firme de no volver a vivir épocas ya superadas.

Hoy por Roslik se exige justicia, como también se la exige por las otras tantas víctimas de la intolerancia. Porque en este país ya se han perdido muchas cosas, demasiadas, pero por suerte, entre ellas también el miedo.

¡LINDO NOMBRE PA' EL GUSANONIA!

¿y por casa?



¿ DIGNIDAD ?

El insulto, el planteo que divide, el ataque agravante, no son novedosos en la historia del periodismo amarillo. Lo que sí puede ser novedoso es que una publicación intente erigirse en vocera, sin tener la autorización para ello, de una colectividad política, y, peor aún, hacer una campaña ajena y contraria a los principios de ésta.

En momentos en que la brega por lograr la concertación de todos los sectores y fuerzas democráticas del Uruguay preocupa especialmente a quienes sabemos que esta es la única forma de poner fin a estos años de oscurantismo, toda acción tendiente a hacerla fracasar debe ser tildada de reaccionaria.

Desde el primer número de DIGNIDAD notamos la abundancia de artículos que atacan directa o indirectamente a quienes —desde filas que no son las del Frente Amplio— trabajan por abrir paso en nuestro país a una democracia avanzada y popular. Y más grave aún es que a través de un lenguaje bastante confuso pretenden avalar estos ataques con un tácito y nunca bien aclarado apoyo del Frente o de Seregni.

Frente a lo expuesto no nos queda más que expresar claramente nuestro repudio a este terrorismo ideológico y nuestra solidaridad con los injustamente atacados.

RESPONDAN

—El 23 de junio se cumple un año desde que Blanca Grabin, asistente social y laboratorista, fuera retirada del penal de Punta de Rieles bajo el régimen de Medidas Previas de Seguridad. Actualmente se encuentra en el Batallón de Infantería N° 6 y ya lleva 8 años de detención. ¿Hasta cuándo?

1 PREGUNTA Y 3 RESPUESTAS

¿CUAL ES EL CAMINO QUE DEBE SEGUIR EL PUEBLO URUGUAYO PARA ALCANZAR LA AUTENTICA DEMOCRACIA ANTE LA INTRANSIGENCIA DEMOSTRADA POR LAS FF.AA. EN LAS PAUTAS DEL DIALOGO?

DR. ADOLFO AGUIRRE GONZALEZ

Yo le contestaría de esta forma: que las propuestas contenidas en el borrador de las FF.AA. son inaceptables, por cuanto impiden la realización de las negociaciones que los Partidos Políticos entienden que deben asegurar una salida democrática nacional. En ese sentido, ¿cuál podría ser la salida?, a mi se me ocurre que la salida tiene que consistir en que el gobierno constitucional que asuma —a raíz de los comicios de noviembre del 84— el 1º de marzo de 1985, utilice en toda su plenitud los instrumentos que la Constitución de 1967 pone a disposición del gobierno legal, y de acuerdo a lo que ese gobierno —electo por la ciudadanía— vaya creyendo conveniente, la reinstitucionalización democrática a nivel de una legalidad o juridicidad, se irá produciendo como consecuencia de las resoluciones de derogación total o parcial de lo que existe hasta ahora. Además, considero que hay un instrumento fundamental desde el punto de vista de los Partidos Políticos, y es una Intersectorial integrada por partidos y fuerzas sociales, moviéndose dentro de un plan de movilización que tenga una estructura y una organización de masas. En ese sentido se pueden conseguir infinidad de cosas, pero no me asusta lo que pueda pasar el 25 de noviembre, es decir, si modifican o no esta situación. Yo creo que sí, que la van a tener que modificar, frente a un clamor popular, frente a una gran movilización —que pasa por un gran paro cívico— van a tener que aflojar. Pero no como fruto de una negociación, la negociación, la gran negociación, la única negociación, el instrumento básico y exclusivo de toda negociación, para mí sólo puede radicar en que los Partidos Políticos aseguren a las Fuerzas Armadas que no va a haber revanchismo, sino que todo lo acontecido durante los 11 años de gobierno de facto será investigado, analizado y juzgado de conformidad con la Constitución y las leyes del país.



—DR. CARLOS PITA

Hay un solo camino; el de los principios y la realidad en una sola estrategia, la firmeza, la tenacidad y la convicción de que la salida depende de nosotros, del pueblo unido y movilizado y no de la voluntad continuista más o menos intransigente del autoritarismo.

El pueblo uruguayo ha luchado incansablemente por una democracia sin exclusiones, lo que implica la vigencia de todos los derechos políticos y sindicales. Ello no es compatible con un gobierno civil tutelado por instrumentos de poder en manos de las FF.AA. Los que creemos y luchamos en esa definición movilizadora. El frente democrático se consolida desde la base en la medida en que interpreta y canaliza en la acción esa intransigencia.

La oposición se debilita cada vez que surgen desde su seno voces que plantean el conceder porciones del poder al régimen y se afirma siempre que retoma los reclamos populares y convoca al protagonismo de la gente en las calles.

Las acciones con espíritu unitario constituyen jalones históricos que hacen retroceder sistemáticamente al oficialismo.

Es la realidad la que nos indica el camino. Aquellos que en nombre de supuestos "realismos" plantean la necesidad de adoptar para el próximo gobierno civil la responsabilidad de una transición, no hacen más que colaborar con la capacidad de retorno de un poder militar en repliegue táctico. Nuestro pueblo ha sufrido demasiado como para terminar entregando parte de sus banderas en la culminación del camino. Estamos seguros de la victoria democrática, ahora más que nunca, unidad y movilización, sin dar un solo paso atrás. Ese es el único camino.

MANUEL FLORES SILVA

La propuesta de las FF.AA. evidencia que sigue rigiendo, siempre vigente dentro de ellas, la doctrina de Seguridad Nacional, con una concepción tutelar sobre la democracia. Los partidos tienen una posición diametralmente opuesta, es decir, no hay un punto de acuerdo intermedio.

Estamos en una crisis en cuanto a lo que puede ser el diálogo, y honda, porque la única solución que hay es que las FF.AA. depongan estas premisas. Los partidos en tanto, no pueden obtener mediante la negociación la apertura democrática. Tienen que apoyar su acción, a nuestro juicio, en un trípode, cuyo primer gran pilote es la concertación, su segundo gran apoyo es el ser democrático y el tercero es la movilización.

En la medida en que hemos aprendido que un autoritarismo de estos no cae en función de un conflicto externo, la situación exige una acción prolongada y unitaria de todo el abanico democrático, de la concertación política y social.

Este es un objetivo esencial que provee de fortaleza al bando democrático. La concertación es en primer término un deber de principios, y en segundo término —eso también lo hemos aprendido— es el único espacio donde se puede lograr efectivamente la democracia. Los modos transaccionales o concesivos, son modos que generan división. La oposición sólo puede unirse en tanto sea sobre el hecho democrático pleno. Por último, los tiempos nos han enseñado que una concertación logra su eficacia mediante la movilización pacífica.

Bueno, ha sido la movilización pacífica la que nos ha dado —puesto que nadie nos ha regalado nada— el espacio que hemos obtenido en estos años. Y este es el camino que nos ha de dar de modo creciente la plenitud democrática.





LA POCHA Y LA TOTA



Pa' empezar vamo a aprovechar la oportunidad que nos da GANZUA para abrir la puerta. Tán diciendo que la GANZUA abre cualquier puerta y justito nosotras precisá-bamos abrir la puerta de la Ciudadela, y salir pá mostrarles el barrio. ¡Y si habrá para mostrar! Fijese que nosotras, la Pocha y la Tota, nacidas y criadas en la Aduana, tenemos tanta historia como la misma ciudad vieja. Primero la parte Cultural, porque no podemos con las intelectuales, que se nos salen de adentro. Evocadas al arte y a las investigaciones históricas (EHH!) no podemos pasar por arriba de los emonumentos históricos de la misma (que carpeta pa expresarse) Como ser el "Hacha", imponente desde sus cimientos hasta la bandera del glorioso Guaraní (¡Vamo arribal!), que flamea desafiante.

(Con la ventolera de Buenos Aires y Maciel, flamea hasta el yontivenca de arlado, donde vivía el Sapo Ramo)

Cuna de glorias deportivas caseras e internacionales coquistada por el Sapo a los saques limpios. Queda justito mismo a la vuelta del Guruyú (ruina y lata querida de la vieja institución Social y Deportiva, que tenía chata y todo hasta que un día se hundió)

Siguiendo con los emonumentos nos chocamos ¡Ayl con las Bóvedas ¡Ayl, que antes estaban allá abajo en las bóvedas y ahora están al costado, donde era la plaza de deportes al lado del emonumento que de Hotel a facultad de Humanidades, llegó a ruinas. Porque en todos lados hay ruinas, y acá hay un montón porque somos grandes.

¡VAMO ARRIBA CIUDAD VIEJA! ¡NOMA! ¡QUE NO NI NO!

¡Ole le le ola la la, si esto no es un barrio el barrio dónde está!

Aflojá Pocha no saltés más que se te ve la camiseta, y estás tirando la yerba.

—Y que querés, tanto emonumento, tanto emonumento, me exaltaste el ánimo, uno no es de madera, que embromar.

—Bueno, pará la mano y bajá el gallo que son las cinco de la matina y van a cacarear los vecinos. Dejalos que duerman hasta mañana que la laila lalaila con un mundo de ilusión. ¡Vamo arriba los OLIMA nomás!

—Jate'e cosa foráneas, esos no son del barrio.

—¿Qué decís bó, intrépida? Acaso no les dimos la Ganzúa honoridad de la Ciudad Vieja?

—¿Se la vamo a dar al Zita también?

—Y, tamo obligada, llegó al aeropuerto, y ¿cuál fue el destino?

—Dejate de locas pasiones que no conducen a nada. ¿Qué va a pensar la gente al ver que nos pasamos agrediéndonos verbalmente?

—Shh, no te hagas la maricuela nocturna. Hablá bien.

—Nos desviamos de nuestro cometido, que te acordas cuál era ¿no?

—Tá, pero dejate de hablar como la jovata de la esquina, la mujer de ese que gana tan bien, que cada vez que le damos a las acerolas nos chamuya en fino de agresiones y esas cosas.

—Ta bien, le damo a la historia como quieras.

En el barrio todas las esquinas son famosas, por una cosa o por otra. Como estamos en las deportivas (deportes, vio, lentos y mansos como el del codo). La de Maciel y 25 de Mayo se presta para una mención: ¡VAMO EL WASTON NOMA! que subió a segunda porque el cuadro del barrio es siempre el...

—Shh, desorbitada.

—Seguila vos con los términos, que querés, los históricos colores rojo, azul y blanco, me tiran por todos lados.

—¡Vamo la Pocha, vamo! ¡No te mueras nunca! Vos si que tenes claridad mental, sos grande. ¡Tá que te tiró!

—Choque el amargo!

—A la salud de los históricos colores que resurgen en segunda y pintando pa primera. Y no nos mueve nadie.

—Y... ¿el mercado?. ¿Eh Tota?

—Medio y medio que me hiciste mal y sin embargo te quiero, porque sos el compañero del que a Roldós va a escabiar.

—Tas prosaica, estás.

—Dejame no me interrumpas, que estoy inspirada:

**Antigua estación de trenes
hoy terminal de los sueños
del Montevideo que se apaga
Se apaga y se enciende a la vez,
entre cantos de murga
sobrevive y crece
el viejo reloj de la estación
midiendo inexorables tiempos
tangos y lustrabotas
asado y vino
ayer y hoy ayer y siempre
chamuyo lunfa y chamuyo fino.
empedrado y rejas te abrazan
encerrando recuerdos
viejo y querido mercado
submundo de ayer y siempre...**

—Ta refrescando Tota...

—Está la puerta abierta Pocha.

—Cerrá y vamo.

La Tota y la Pocha

paco espínola

QUE LASTIMA!

Paró la oreja Sosa al oír exclamar al desconocido:

—¡Qué lástima, qué lástima, que la gente sea tan pobre!

Sosa ni caso había hecho cuando, media hora antes, vio recortarse en la puerta del despacho de bebidas al escuálido forastero. Siguió absorto en una sensación penosa que lo embargaba frecuentemente. Pero al rato, cuando separado ya el pulpero oyó al otro cerrar la conversación con “Qué lástima que la gente sea tan pobre!”, la sensación, de golpe, cambió de efecto. Y comenzó a reconfortarlo algo así como un desahogo.

¡Con qué extraña dulzura había sido pronunciada la frase! Sin rabia, sin rencor... A nadie culpaba. Como si de las desgracias del mundo los hombres no fueran responsables.

—¡Eso está bien!— se dijo para sus adentros Sosa.

Y le pareció que rozaba todo su cuerpo desmirriado, como acariciándose a sí mismo, contra un muro sin fin de largo y de color gris pizarra.

Con interés afectuoso observó. El desconocido era casi tan alto como él; y él era largo, de veras. Y, como él, flaco.

Lampifto, y él tenía bigote. De botas raídas, y él con alpargatas. Los pantalones, a lo mejor, eran a media canilla, como los suyos. Pero con las botas, los extremos no se veían.

—A ver, caballero, ¿qué se va a servir?

El otro se tornó hacia Sosa y miró en derredor. El invitado era él porque no había más nadie.

—Otra caña— respondió reposando en Sosa una mirada tiernísima.

El patrón, negro, ya viejo, de encasquetado sombrero muy copudo, sirvió sin decir palabra, llenó asimismo su gran “vaso particular” y tornó con él al rincón donde, entre el mostrador y la desmantelada estantería, sobre una pequeña mesa, escribía entre borrones la carta que cierta muchacha de las mancebías le encargó para el amor que estaba preso. Además de sombrero tenía lentes, el negro. Unos lentes de níquel, comprados de ocasión cuando el vendedor le dijo a boca de jarro: “Usted lo que precisa es lentes”.



de los Santos*

Si no se lo hubiera dicho, así, de golpe... El negro, desde su candidez tocada, aunque cabeceando un poco, sintió que no podía hacer otra cosa que sacar el dinero...

—¿Es forastero el señor?

—Es verdá. Vengo de Santa Escilda. Y medio ando por encontrar conchabo en la curtiembre de los Bastos.

—Buena gente, sin despreciar... ¡Salú!

Y alzó el vaso amarillo.

Entró un perrito a la taberna. Y tras él una mujer muy llamativamente acicalada que, mientras adquiría, buscó inútilmente con los ojos la mirada de los que estaban allí:

—¡Este hombre es muy gentil —pensaba Sosa.

Y comprendió que estimaba al desconocido con un cariño sin tiempo. Cuando la joven se retiró sin haber conseguido ni por un momento atraer la atención de los amigos, Sosa se había alejado un poco de sus pensamientos, pues le andaban en la mente un carrito de pértigo y una yegua tordilla sobre la cual se vio al momento salir del monte con una carga muy grande. Con ahínco trató de echar las imágenes por lo menos dentro del monte, otra vez. Pero infructuosamente. Tuvo que volver, pues, con ellos, al hombre que tenía al frente. Y dijo, al principio sin saber a dónde iría a parar; después, desde una grave firmeza:

—Yo tengo un carro y una yegua, caballero... Me la rebusco monteando y vendiendo leña en el centro. Yo, el carro y la yegua estamos a la disposición.

—Se agradece en lo que vale. ¡Salú!

Se alzaron los vasos, inseguros.

Sobre el mostrador pendía la lámpara. Las sombras de los amigos se acortaban. Ellos callaban. Bebían caña. Sosa sentía algo imposible de expresar, pero que era como el desarrollo de aquel "¡Qué lástima, qué lástima que la gente sea tan pobre!", que le había hecho parar la oreja. O, tal vez, era un "¡Qué lástimal!", sólo, que crecía y embargaba todas las cosas del mundo, y con ellas subía más allá de las nubes y las mostraba así, desoladas, miserables, a alguien capaz, si mirara, de acomodarlas mejor.

Con el índice mesaba los pelos del bigote contra ambos lados del labio.

Se oyó el pitar de un silbato. Otros, lejos, sonaron también. De la calle llegaron voces. Y una voz de mujer, clara y metálica. Más atrás, del fondo de la noche, ladridos. Y el jadeo de una locomotora.

El patrón, en un instante, al beber gran trago de caña, los miró fijo. Pero sin verlos, abstraído, inclinando a un costado el sombrero para rascarse las motas ya grises. Era que, escribiendo cada vez con más empeño lo que la muchacha le recomendara, se inquietó de súbito. Desde el principio de la escritura el corazón del negro se había ido conmoviendo secretamente. El nunca hizo cartas. No tenía a quien. Y esto que anotaba a pedido venía tan bien con lo que podía confiar a un amigo lejano, si lo tuviera, que, repitiendo un sorbo de caña, ponía sobre el papel, despacio, tembloroso, como algo íntimo: "Las cosas marchan muy mal. Viene muy poca gente. Ya los tiempos de antes no volverán nunca más..."

El negro vaciló, parpadeando. Se alejaba de las palabras de la muchacha. Pero continuó por su cuenta, atraído como por una voz que lo llamaba desde el fondo de su ser: "Y cuando no hay nada al lado, cuando no hay nadie, nadie al lado, entonces se piensa en cuándo la niñez. ¡Tan linda que era!"

Algún recuerdo muy hundido fue tocado por esta frase, pero la conciencia manoteó de nuevo, por suerte, la imagen de la muchacha, y, con ello, las verdaderas palabras a revelar en la carta hicieron presente su expectación. Lo que debía seguir era: "Voy a comprarme una pollera azul y un saquito blanco...". Esto, pues, lo volvió por entero a la realidad. Allí fue donde el negro quedó en desazón. Inclinó a un costado el sombrero. Sin verlos, miró

a los dos largos parroquianos. Dejó la pluma. Se quitó los lentes. Llevó a los labios su gran "vaso particular". La vista le oscilaba.

—Otra vuelta, haga el bien.

Estaban bastante cargados. El tabernero sirvió y tornó a su pequeña mesa. Y por no recordar el acongojante giro que había tomado la misiva, comenzó a turbarse con cosas menos embargadoras. Las manazas sobre el manchado pliego de papel, ante el temor reciente y bienhechor a un pedido de fiado o a una fuga intempestiva o a un seco "Aquí no pagamos nada y se acabó", él se puso en guardia.

—Yo en seguida me di cuenta, Juan Pedro, que usted era una persona gente— confiaba con ternura Sosa al que acababa de revelar el nombre.

Juan Pedro sonreía. Y posaba en su reciente amigo, alto, flaco, pantalón muy por encima del tobillo —como el pantalón de él, sí, si él no tuviera botas—, posaba una mirada tan dulce que casi no miraba nada.

Y vuelta a aparecérselo a Sosa el carro y la yegua tordilla. Y vuelta a llevarlos, ahora ufano y dichoso, hacia su compañero.

—Usted, Juan Pedro, cuando quiera la yegua, va a mi casa y la saca. ¿Fuma otro, Juan Pedro?

Juan Pedro, ya con las manos muy torpes, lió un cigarro, encendió y dejó que saliera libremente, de toda la boca, el humo.

—Usted, cuando la precise, va, nomás, a mi casa y saca la yegua... Y si yo no estoy, la saca lo mismo.

Vaciló. La realidad no daba más y su ardiente pasión quería más, todavía. Y arrolló la realidad. Y salió al otro lado, terriblemente amoroso, diciendo:

—Y si la yegua no está... ¡usted la saca, lo mismo!

Esto de sacar la yegua aunque la yegua no estuviera, conmovió hasta el estremecimiento a Juan Pedro. No advirtió que faltaría la yegua. O le pareció que la yegua podía estar y no estar. Porque lo cierto es que "si la yegua no está, la saca lo mismo", se le quedó bien grabado y era lo único que permanecía firme entre cosas que comenzaban a tambalearse.

Volvió a mirar a su amigo. Pero apenas si lo veía. Se veía él, él solo, ya. Hasta la perenne sonrisa le daba vuelta. Como si se le hubiera hecho convexa. Se quería a sí mismo, ahora, y ascendía en alas de su amor, sobre los mundos. Llevándose la mano a la cara, comenzó a acariciarse la sonrisa.

—La yegua es suya, amigo Juan Pedro— seguía Sosa por su lado, implacablemente generoso, con los ojos apagándose.

Juan Pedro, que no pudo soportar sino por breve tiempo su delirio, había posado otra vez en tierra, ahora contrito. ¿Qué podía dar él en retribución a aquel corazón fraterno? ¿O qué decir, al menos? Juan Pedro tenía ganas de llorar. Cierta caballo de que una vez fue dueño de pronto se la apareció y espantó su sonrisa. Lo vendió al llegar a Santa Escilda porque, por desgracia, ¿para qué quería caballo en aquel pequeño villorrio? Cuando comprendió para qué lo quería —para quererlo, precisamente— era ya tarde. Se había gastado la plata en las pulperías. Y el caballo zaino siguió con un tropero hacia "La Tablada", allá tan lejos. Y pasó de regreso, a los días. Y volvió a cruzar como al mes. Hasta que caballo y tropero desaparecieron. ¡El, él lo había vendido! ¡A aquel caballo amigo! Y el amigo pasaba y repasaba. Y él, a veces, ni plata tenía para emborracharse a cada pasada. Y sobre todo cuando ya no pasó más. Ni en un mes, ni en dos: nunca, nunca más.

—La yegua es suya...

—¡No compañero! ¡La yegua no es mía, es suya! —El negro, con inquietud, se acomodó el sombrero y, a una señal de Sosa, trajo otra vuelta.

—Es suya digo.

—¡No, no, Sosa! ¡No, no! ¡Es suya!
 —¡Es suya, amigo!
 —¡No, Sosa, no!
 Y la mirada se le mojaba en lágrimas.
 —Vamos, compañero, la yegua es suya.
 —¡No, no es mía; no es mía!
 —Es que usted no me entiende lo que le quiero decir —
 advirtió Sosa, por fin.

Bebió un trago, chupó, sin advertir que inútilmente, la apagada colilla y explicó, recalcando las palabras:

—Yo, lo que le quiero decir, es que la yegua es suya. Juan Pedro, vencido, abrió los brazos. Y los dos amigos, tan altos y flacos, de botas el uno, de alpargatas el otro, se estrecharon palmotéandose suavemente las espaldas, bajo los ojos del negro cuyo espíritu había caído en la conversación como en un remolino y no hallaba nada en qué agarrarse.

Un indio que entraba desaprensivamente a la taberna se detuvo bruscamente. Pero convencido de que aquello no era pelea, se aproximó al mostrador, pidió y bebió sin respirar.

—¿Y qué es de esa preciosa vida?

—Bien, por el momento —contestó el negro después de un silencio, porque la pregunta le tardó en llegar y la respuesta en salir.

De inmediato, sin embargo, tuvo la sensación de que lo habían sacado como de un sumidero.

Salió el indio. Ya en la calle su voz se oyó entre risotadas.

¡Cómo ladraban los perros, lejos desde el fondo de la noche!

—¡Yo soy así! ¡Yo soy así! —sostenía Sosa golpeándose

el pecho frenético de dicha.

Ahora sí lo había empezado a ver otra vez Juan Pedro. Medio borroso, pero lo veía. Percibía el bigote de Sosa, sus pantalones por encima del tobillo, sus alpargatas. ¡Era tan extraño aquello! El no le miraba más que la parte superior del cuerpo. Y lo veía, sin embargo, hasta los pantalones y las alpargatas.

Ya no podían más de caña.

—¿Qué le parece... si saliéramos... un poco... a refrescarnos... y después volvemos... a tomar?

Juan Pedro aceptó con un cabeceo. El tabernero se caló los lentes, echó atrás el sombrero y sumó. Suvesivas rectificaciones fueron contraproducentes. A cada vez el resultado era distinto. Se sacó el sombrero. Llevó al mostrador su "vaso particular" y le bebió el último sorbo. Su cabeza de grises motas volvió a inclinarse. Después de aquel breve descanso se resolvió a sumar por última vez y a tomar aquel resultado como definitivo. Con la conciencia ya más firme dio a cada cual su vuelto. Pero perdió pie de nuevo cuando oyó que Juan Pedro decía a su amigo Sosa:

—¿Vamos saliendo, Juan Pedro?

El espíritu del negro, quien ya se acomodaba otra vez el sombrero, flotó un momento en el vacío. Y como el ventarrón a una hojita, así se lo llevó lejos lo que, desde la puerta, al rodear con el brazo el cuello de su camarada, exclamó Sosa:

—¡Cuidado, Sosa, cuidado con el escalón!

Sin mirar, el negro vio la mesa, el lapicero, la carta. Y vio cruzar todo veloz. Y hundirse allá en el fondo de aquello donde ladraban, ladraban los perros...

Se sacó el sombrero.



SEÑAS DE PACO

Algunas señas, papeles sueltos, recuerdos entreverados, anécdotas lejanas y sus libros conforman lo que nos queda a una generación que no tuvo la posibilidad de conocer de cerca a *Francisco Espínola*.

Es entonces una imagen en borrador, que los ladrones de la cultura con título ministerial, tomaron como meta esconder en sus cajones para intentar detener las imprescindibles vinculaciones de esta nueva generación, con los que como Paco otorgaron un

nuevo espectro a la literatura y de donde necesitamos respirar para no ahogarnos entre sablazos y decretos.

Así, la última imagen fue una tarde del 27 de junio en un galpón de la calle Sierra y miles de personas entre el dolor, el miedo, la rabia y ¿qué vendrá?. Y vino el silencio con sus botas de atropello, las mismas botas del franquismo, pero ahora con suela nueva.

Aunque antes fue un libro que editado por el año 33 me llegaría evidentemente deteriorado, amarillento y pegado con cinta adhesiva donde Juan Carlos andaba recalando por boliches y prostíbulos con una prostituta trasnochada, tratando de restituir la belleza aplazada por el hambre mientras nos envolvían *sombras sobre la tierra* y Paco reflejaba por primera vez en un Montevideo moralista, las elementales pautas de una estética todavía escondida y escandalosa.

También antes, fue el diablo montado en un bague y tanta magia; fue acaso una fotografía con un viejo que le apuntaba a un mate con un termo añejado de cuentos bolicheros en medio del invierno.

Y antes aún fue en el canal 5 armando lentamente su tabaco, con un tiempo sabiamente popular y del humo se descolgaba un Quijote atacando molinos o enfrentado al

valeroso vizcaíno y ninguna película me podía sustituir tanta ilusión y fantasía de un Quijote suspendido en el tiempo como un cuento de fogones, ahora definitivamente cercano.

También antes fue *Don Juan el Zorro* entreverado con mis juguetes y la mulita que se metía en mis azañas mientras andaba en chata a puro rulemán y nadie dormía, o cuando iba al almacén con el afán de encontrar realmente a ese Zorro recostado al mostrador.

Y me contaron que antes, por el año 35 estuvo preso en el cuartel del 11 de Infantería, por algún enfrentamiento armado llevando una Remington que se le negaba a tirar alguna bala.

También cuentan que, *Raza Ciega* por el año 26 y que, *Saltoncito* por el 30 y *Sombras sobre la tierra* en el 33 y que por supuesto profesor, de literatura para tantas generaciones, pero por ahora nosotros recogemos solo señas.

Luis Damián



DIALOGO DEL REBUSQUE
de Santiago García
Dirección: Marcellino Duffau

Algo que no puede faltar en el bolsillo de sus conocimientos ni en la cartera de los buenos recuerdos.

Una imposible cantidad de gente en el escenario, por los corredores debajo de las butacas, nos meten de lleno en el mismo infierno en una España del siglo XVII, sin pretender hacer historia sino como dice su autor Santiago García para "inyadir el mundo del presente del espectador, con imágenes encarnadas en personajes y situaciones que vienen del mundo de Quevedo". Pero el gran asunto es que el viejito Quevedo es tomado en cuenta relativamente por más que patée y cada dos por tres me lo enchufan de nuevo en el infierno.

Es esta franca pelea entre el autor de la obra y su Quevedo los pulmones que necesita el arte en cualquier plano para respirar de una buena vez en una relación fresca y renovada aunque nos hayan metido en el infierno.

La obra globalmente, particularmente o de donde quieras mirarla no tiene desperdicio: **GUIADOS POR EL RELATO DE Pablos** nos lleva en el tiempo por el período de lo grotesco, mostrando un mundo de valores trastocados, mezclado con la sátira, la injusticia, la insurrección de los diablos, en medio de una excelente actuación por parte de todos los integrantes del elenco, entre canciones interpretadas por el grupo **Tal** que pese al nombre es un grupo de alta calidad interpretativa y muy bien empastado en la actuación.

Es importante destacar el vestuario y máscaras que según palabras de Julio Calcagno "es aquí donde estos elementos juegan un papel protagónico de altísimo nivel, casi me animo a decir que es el segundo protagonista de la obra".

Realizar un análisis de la obra requeriría interminables páginas y además no me interesa bajo ningún aspecto, puesto que el arte es para vivirlo, no para descuartizarlo y en lo que se refiere a una obra de teatro particularmente debemos de participar del fenómeno en sí, nada pue-

de suplantar ni mejorar su vivencia directa y menos una obra de este calibre en donde cada minuto es una sorpresa.

Finalmente Santiago García anota que "Desfile de fantasmas, de máscaras, de híbridos entre Goya y Bosco, de súcubos de los cinco sueños de Quevedo y la imaginación de los actores que se proponen despertar en el espectador un anhelo milenar del hombre: **VOLVER A VIVIR**". Es por esta razón que adquiere un claro compromiso con el presente y dejar pasar esta obra es perderse mucho más que un buen entretenimiento, es perderse una gran síntesis de reflexiones que obligará a plantearnos, es perder los nexos históricos con el hombre, o sea perdértela es joderte, ¿habéis comprendido?

Esta obra va en la Sala Astral en Durazno 1480, los viernes, sábados, domingos y lunes; por supuesto que los lunes populares a N\$ 33 y ya sabés esto lo arreglás con menos nicotina y alquitrán.



Luis Damián



Alvaro

LOS ROLLOS DEL EXILIO

Una nueva película uruguaya viene consiguiendo elogios varios de la crítica extranjera. Se trata de *Y cuando sea grande*, un medimetro de 45 minutos, filmado en 16 milímetros, que desde hace dos años suma premios (dos primeros premios, varias menciones) en festivales internacionales de Leipzig y La Habana entre otros. El interés despertado llevó a que el film se estrenara en Brasil y, más concretamente, en Porto Alegre donde la prensa le dio especial difusión. Así Tuio Becker en "Folha da Tarde" señaló:

"Realizado de forma extremadamente didáctica y efectiva, el film muestra la historia de dos parejas de hermanos, Anatole y Victoria y Francesca y Camilo, todos hijos de uruguayos implicados en actividades políticas contra el régimen de fuerza de su país. Los primeros fueron encontrados en la Plaza O'Higgins, en Valparaíso (Chile); y los otros fueron secuestrados en Porto Alegre y en-

tregados a sus abuelos en Montevideo. A través de entrevistas, *Y cuando sea grande* reconstruye la tragedia de esas criaturas y amplía la exposición del tema hacia el drama de su país y de los países del Cono Sur de América, dominados por regímenes militares. La extrema sinceridad del film aprehende la atención del espectador, en especial cuando hechos tan próximos a nuestra realidad son evocados con gran sensibilidad cinematográfica. Sin panfletarismos políticos, con un margen preciso para su mensaje, el film apasiona al espectador".

Más adelante de esa nota que el crítico tituló "Un film emocionante" se dice: "Muestra una faceta un tanto desconocida del cine latinoamericano que es ese cine practicado desde el exilio. Es bastante famosa la diáspora cinematográfica chilena, pero la uruguaya permanecía desconocida". El periodista recordaba que *Y cuando sea grande* formó parte del terceto de

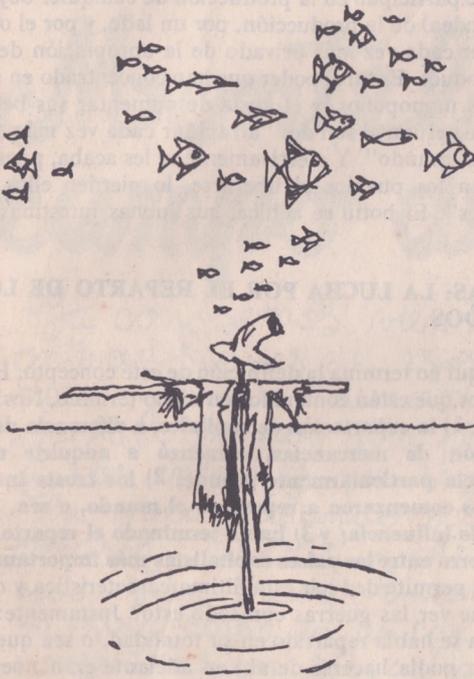
films que tenían a Uruguay presente en la Séptima Muestra Internacional de Sao Paulo. Los otros dos eran *Mataron a Venancio Flores* de Juan Carlos Rodríguez Castro, con producción de Cinemateca Uruguaya, y *Los ojos de los pájaros* del francés Gabriel Auer, dedicado a los presos del penal de Libertad. Y agregaba: "*Y cuando sea grande*, antes que *Mataron a Venancio Flores* o *Los ojos de los pájaros* dice más sobre la situación singular de la cultura cinematográfica que tiene Uruguay. Dice más también sobre el país que los demás films: conocidos o apenas citados. Esa realización anónima de GACI, antes que nada, evoca las posibilidades militantes de un cine que se coloca en el mercado alternativo". Cabe señalar que GACI es la sigla del Grupo Anónimo de Cine Independiente y que la película fue rodada en Uruguay, Brasil, Chile y Argentina.

ADUANA



Dos poetas que trabajan en conjunto con otros compañeros conforman las "Ediciones de Uno". Son estos dos enfoques de una misma realidad que si bien difieren estéticamente se acercan en cuanto a

intereses. Los poemas que hemos elegido corresponden a Gustavo Wojciechowski y a Agamenón Castrillón que emergen en una nueva generación que buscan encontrar un eco entre todos nosotros.



la cabeza
en el mar de un sombrero sin fondo
centenarias las manos de piedra
sepultadas debajo del poncho
se ha dormido borracho el paisano
zumba el cielo su mosca un avión.

A.C.

ATENCION ATENCION

Señoras & Señores
Fraternos Lectores y Hermanos Suicidas
Distinguidos Miembros del Consorcio Internacional
De la Angustia S.A. & Cía

CONCIUDADANOS

socios

y pasivos

—menores gratis—

...estamos aquí desunidos conmemorando un año
más al santo pito, la gran flauta o el
bendito chifle... digo

la realidad

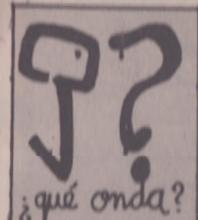
...aquí —hermanos— no podemos hacer otra cosa
que

desgañotarnos gritando

POR FAVOR

no nos dejen solos





¡¡NO ME TOQUEN A RONALD, EH!!



QUE ONDA CON EL IMPERIALISMO

Imperialismo es uno de aquellos términos cuyo uso excesivo hace temer un vaciamiento de su contenido. Decimos o escuchamos decir: el imperialismo norteamericano es el responsable de la agresión armada a Nicaragua, o los "dos imperialismos" son los responsables de la carrera armamentista, o nuestro programa político es antiimperialista. ¿No tendremos que volver a analizar cuáles son las definiciones implícitas en dicho concepto? Creemos que sí.

LA OLIGARQUÍA FINANCIERA, LOS AMOS DE NUESTRA EPOCA

Ya hace muchos años se desentrañó la esencia del imperialismo. En pocas palabras: 1) **concentración de la producción y monopolios que se derivan de la misma;** 2) **fusión o interrelación estrecha de los monopolios-bancos con los monopolios-industrias.**

Este proceso es la historia de la aparición del **capital financiero** (fusión del capital de ambos tipos de monopolios), y paralelamente de quien ejerce el control sobre dicho capital: la "**oligarquía financiera**". Este sector de clase, máximo representante del capital, es relativamente pequeño en cuanto a su número, pero a su vez, extremadamente poderoso, pues sus integrantes ocupan la dirección de los grandes monopolios. Muchos de ellos integran las nóminas de varios directorios, o sea de varias empresas, de forma tal que sus personas reflejan en sí mismas los más variados entrelazamientos de intereses monopólicos. En los últimos años, en los grandes países capitalistas, es muy frecuente verlos saltar directamente de las salas de directorio a los sillones ministeriales.

ALGO DE HISTORIA Y UNA PREVISION CIENTIFICA

Indudablemente hablar del imperialismo es hablar de los grandes trusts, o sea del capitalismo. Pero este modo de producción ya lleva varios siglos de existencia, y convendría precisar históricamente cuándo es que se produce este cambio de calidad en dicho sistema. Si bien en la esfera de lo social todos los límites son convencionales, podemos ubicar la aparición de los rasgos fundamentales que definen al imperialismo en los fines del siglo 19 y en los principios del 20.

Y en particular se ubica allí ese proceso que culminó en la sustitución de la libre competencia capitalista, o sea el mercado en el que se enfrentaban miles de oferentes con miles de demandantes, por los monopolios (cartels, trusts, multinacionales, etc.) que sin dejar de competir violentamente entre ellos, pasaron a dominar decisivamente el escenario del mercado. Es así que fijan altos precios monopolistas para sus ventas y bajos precios monopolistas para sus compras. Pensemos en los precios de las mercan-

cias que vende América Latina a los países imperialistas y de aquellas que compramos a dichos países. Pero ubiquémonos también en nuestro mercado interno. ¿Acaso no está monopolizada la tenencia del dinero? ¿Acaso no son los aproximadamente 20 bancos (casi en su totalidad extranjeros) los que fijan a su arbitrio las condiciones para operar en "su" mercado?

O sea, que podemos afirmar que el imperialismo es una fase del capitalismo: la fase monopolista. Pero también podemos decir que no es cualquier fase, sino que es la **última**. ¿Por qué tan categórica afirmación? Porque en esta fase se profundizaron al máximo las contradicciones del sistema capitalista, en particular su contradicción fundamental: el carácter cada vez más social (piénsese en los miles de obreros y trabajadores en general de todos los países que participan en la producción de cualquier objeto que nos rodea) de la producción, por un lado, y por el otro el carácter cada vez más privado de la apropiación de lo que se produce. Es tal el poder que han concentrado en sus manos los monopolios, y el ansia de aumentar sus beneficios, que actúan al son de: "a rapifiar cada vez más que se acaba el mundo". Y efectivamente se les acaba, pues lo que ganan los pueblos al liberarse, lo pierden ellos en "mercados". El botín se achica, sus luchas intestinas se agravan.

GUERRAS: LA LUCHA POR EL REPARTO DE LOS MERCADOS

Pero aquí no termina la definición de este concepto. Hay más rasgos que están contenidos en dicho término. Nos referimos a: 1) **la exportación de capitales, a diferencia de la exportación de mercancías, comenzó a adquirir una importancia particularmente grande;** 2) **los trusts internacionales comenzaron a repartirse el mundo, o sea, sus campos de influencia;** y 3) **había terminado el reparto de toda la tierra entre los países capitalistas más importantes.** ¿Qué nos permite deducir esta última característica y que tienen que ver las guerras con todo esto? Justamente: el mundo ya se había repartido en su totalidad, o sea que lo **único** que podía hacerse de ahí en adelante eran nuevos repartos, es decir, "cambios de propietario". Y que fueron las 2 guerras mundiales enfrentamientos intermonopolistas por obtener nuevos "espacios, sino vitales", o sea más fuentes de materias primas y más mercados para colocar mercancías y capitales excedentes... Claro, no debemos olvidarnos que en la 2da. guerra se buscaba simultáneamente otro objetivo: recuperar para el sistema capitalista los vastos territorios de la Unión Soviética.

ANTIIMPERIALISMO: EL CAMINO DE NUESTRA LIBERACION NACIONAL

En función de todos estos elementos es que vemos con claridad el por qué de la agresión de EE.UU. a Nicaragua; en esencia son los monopolios norteamericanos que no quieren admitir un nuevo estrechamiento de su mercado, una nueva disminución de las fuentes de sus ganancias. También nos permite aclarar la equivocación que significa hablar de los dos imperialismos, pues imperialismo es uno solo, es el de los monopolios capitalistas que en persecución de las máximas utilidades no ponen reparos en conducir al mundo al borde de la guerra para "alimentar" a su complejo bélico industrial. Y por último, podemos afirmar con total seguridad que un programa político que reafirme el antiimperialismo es el único que apunta a deshacer ese nudo formado por los intereses monopólicos extranjeros y los intereses oligárquicos nacionales, y cuya proa apunta a liberarnos de tamaña succión de que somos objeto.

Gusanonia ñus

ORGANO GUSANO

Montebideo es un campo de concentración

Ya conocemos bien las contradicciones de esos que se acen yaman "democratas". Ahora tenemos otra prueba. Esos infames que se yenan la boca ablando de democracia, libertad y otras cosas están transformando a nuestra ciudad en un campo de concentración. Si, así como lo oye. No contentos con las concentraciones del 27 de noviembre y el 1^{er} de mayo ahora mezclan las dos y así en más concentraciones el 27 de mayo. Es una verdadera escalada y como gusanos bien nacidos que somos no podemos menos que desear que esto no continúe. Sobretudo porque concentración y conservación son palabras demasiado parecidas y una cosa lleva a la otra y las dos juntas... Dios nos libre.



Montebideo, 27, urgente

Conozido agitador barbudo catado por nuestro fotógrafo en el momento de acer estallar un artefacto de fabricación casera cullo ruido pretenderá azer pasar por el de una caseroliada maxilva inexistente

Sea gusano: fuvise en Gusanonia ñus

científicas

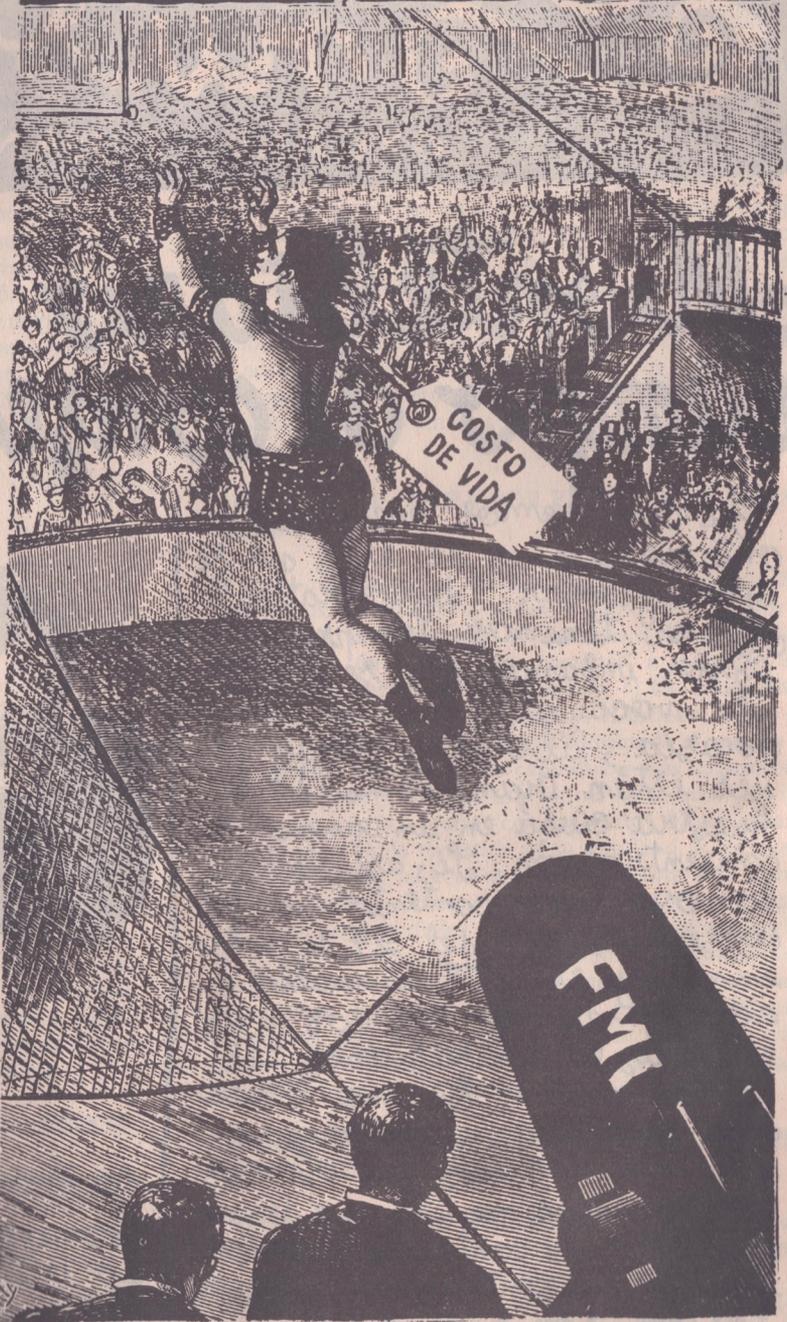


labado de cerebros en nuestro país

Cuando vaya a la peluquería, cuídese. ¡Más si el peluquero es barbero! Hemos constatado que agentes especialmente infiltrados laban el cerebro a los desprebenidos clientes, como lo muestra la notografía, transformándolos en esos entes de deditos levantados que hoy pululan por millares en nuestro atribulado país.

¡para los que no creían!!

¡Uruguay entra en la carrera espacial!!



Resumen del mes

estudiantiles

sindicales

información
nacional

información
internacional

todo mal

todo mal

todo mal

todo m





TACUAREMBO: PITANDO MISERIAS



ASÍ NO SE
PERJUDICAN
LA SALÚ

TRES JOVENES OBREROS INTEGRANTES DE *de Tacuarembó* CONVERSAN CON LA GANZUA, (29, ALTRATA (Asoc. Laboral de los Trabajadores del Tabaco 25 y 22 años).

Una casa de barrio, tres jóvenes dirigentes obreros, tres gurises preciosos, más o menos 20 mujeres que no formaban un haren, (la aclaración va por si lo pensaste), sino un autodenominado (uy, qué feo que suena) Gremio de mujeres que con no se sabe bien qué fines se formó para trabajar en la organización de las amas de casa (pobres maridos, ahora no hay quien los salve). Más de dos horas de charla, varios cigarrillos (se nota que recién empieza el mes), el grabador al medio, una perra que también tiene su historia y el convencimiento de que queda mucho por decir, por oír y sobre todo por hacer.

NOS CUENTAN

Que la Asociación Laboral se formó en el mes de febrero, después de un pequeño grupo de compañeros comenzó a trabajar, tratando de que todos comprendieran que estaban o mejor dicho están, siendo explotados y que esa situación debe terminar. Al principio, la patronal dio facilidades para la formación del sindicato, pero después de una denuncia publicada en un semanario se marcaron las distancias.

Cuentan también, que en un viaje a Montevideo, se reunieron con jóvenes trabajadores de AIJ, a los que describieron las condiciones de vida de los jóvenes del interior, siendo el desconocimiento de esas realidades, motivo para redoblar su trabajo de denuncia y defensa de la vida de los trabajadores rurales. que no solo son desconocidas en Montevideo sino en el propio interior del país.

DENUNCIAN

Que los trabajadores rurales son uno de los sectores más explotados, tal vez el segundo, después de la

pesca. Hay carencias de la Legislación rural y especialistas en derecho laboral les han afirmado que la fórmula del contrato que firman al ingresar a la Tabacalera es típica de la Edad Media.

Un peón no gana más de N\$ 2.000 mensuales, carecen de asistencia médica, realizan trabajos, no sólo pesados, sino riesgosos por el uso de plaguicidas potentes.

Cada día en la plantación dejan lo mejor de su vida y cuando vuelven al pueblo están destrozados. Ya no tienen posibilidad de educarse, de recrearse, ni siquiera de comer o dormir bien. Los jóvenes obreros rurales tienen escasas posibilidades de futuro, viven en una situación de aislamiento cultural debido a la no existencia de un sistema educativo adecuado y a la escasa o mala penetración de los medios de difusión. Tienen la misma perspectiva de sus familias, ser el mismo peón que su padre, sin conocer otras realidades. Muchas veces no conocen cosas "normales" como viajar en taxi si la distancia es grande, almorzar en un bar por el mismo motivo, no saben qué es necesario leer para formarse e informarse y que existen periódicos y revistas, precisamente para esto.

Hay diferencias entre un trabajador de la Greco y un peón de estancia. Este, por lo general, nace en la estancia y después de 2 o 3 años de escuela (si tiene suerte), con 11 o 12 años empieza de "menor", siguiendo el camino de su padre que es peón y así seguirá año tras año.

El peón de estancia deja toda su vida en ella, es su único mundo, que lo obliga a trabajar sin horario y con sueldos que la mayoría de las veces, quedan a criterio del patrón. Actualmente, debido a las condiciones de crisis que vive el agro, quedan muy pocos jóvenes en el

campo, han debido emigrar a las ciudades y como no hay otro trabajo, se han "metido" en los cuarteles. ("Primero va un hermano a probar y luego lo siguen los demás").

AFIRMAN

Que hoy son un gremio en conflicto por la restitución de 4 compañeros despedidos y en lucha por una plataforma reivindicativa, que incluye, entre otros puntos: POLICLINICA PARA LOS OBREROS Y SUS FAMILIAS, MENSUALIZACION de los zafrales que no son tales y modificación de la Legislación Laboral Rural. Que la celebración del 1º de Mayo en Tacuarembó, fue organizada por ALTRATA y hombres y mujeres de todos los sectores laborales, destituidos, desocupados y estudiantes.

Que hoy la perspectiva de un Plenario Sindical Dptal. es cierta. (Cuando salga la nota ya no será perspectiva).

Que la UNIDAD OBRERO-ESTUDIANTIL debe darse ahora con más fuerza que nunca antes, porque los estudiantes por su combatividad y entrega, resultan al movimiento obrero como la sangre al cuerpo.

REAFIRMAN

Su decisión inquebrantable de continuar por el camino emprendido, forjando un poderoso movimiento obrero en el departamento, con clara independencia de clase, capaz de defender sus intereses; gremios de lucha comprometidos para terminar la explotación del hombre por el hombre, unidos al conjunto del pueblo uruguayo en su lucha por la democracia.

NI CO ME DES



"AQUEL HISTORICO ACTO"

Señores quiero contar que aunque ningún pito toco un punto quiero aclarar nos quisieron eclipsar con otras noticias bobas y aunque me falta la escoba quiero barrer la basura exento de la censura por si alguien se retoba

En un 1° de Mayo, con "medidas" todavía, se reunieron aquel día medio millón de uruguayos.

El trabajador es un tallo de nuestra planta social y aunque se decretó ilegal el P.I.T. estuvo presente, la FUCVAM, la ASCEEP y otra más con un mismo ideal. gente

Alrededor de un palacio que otrora se dictaran leyes se oyó decir "no atropelle" "con cuidado que hay espacio". Encontré al doctor Horacio gritando con alegría la lavandera Lucía que una sábana se trajo con las palabras: "Trabajo Libertad, Salario, Amnistía.

Alguien leyó una proclama extensa pero concreta haciendo ver las facetas que todo el pueblo reclama ¿Cómo apagar esa llama de corriente popular que se unió para luchar con voluntad enardecida buscando una salida a la crisis nacional?

Un grupo en la multitud portaba una bandera pidiendo que ya no hubiera despidos en la salud Hubo también un alud de preguntas sin respuestas. Como ejemplo pongo ésta de un hecho acaecido en San Javier que han mentido en actitud deshonesta.

Se pidió la aclaración: de una ola de atentados que no han sido informados a la pública opinión ¿La A.P.N. quiénes son?; de un secuestro frente a Onda, aquel que una falta esconda transformará eso en vicio tiene que hacerse un juicio que el imputado responda.

La derogación del "ACTO" cuatro y de otros suplencia creados a conveniencia de este gobierno de fato. Estamos pagando el plato roto por la minoría si somos la mayoría vamos a poner el pecho luchando por los derechos que en otros tiempos había.

Y con la mirada fría alguien gritó con enojo "Desproscripción, Amnistía". De los tantos, que allí había me le acerqué a un señor: le pregunté con temor ¿Por qué el retrato en la mano? y me dijo: "Es mi hermano que se ha ido al exterior".

Despididos como enjambre pedían reintegración obreros de la construcción Por los salarios de hambre, se estira tanto un alambre que un día éste revienta no pronostico tormenta pero les puedo decir que de ésto hay que salir o dejamos la osamenta.

¿Qué hicieron con el dinero que la deuda externa reza si no compraron con ésa ni siquiera un "sonajero"? Lo que quedó en el tintero más adelante les cuento Lo dije en otro momento: la represión es en vano si aunque nos aten las manos queda libre el pensamiento.

MESA PRO



En el número anterior informamos de la constitución de la MESA PRO-ENCUENTRO DEL JOVEN CAMPESINO Y ASALARIADO RURAL.

Los compañeros siguen trabajando y se reúnen todos los viernes a las 19 y 30 horas en el local de la Asoc. de Empleados de Conaprole.

A todos los interesados en que en el "campo campee la unidad" y estén dispuestos a ponerle el hombro a la lucha de los jóvenes rurales que se den una vuelta o escriban.

tomando mate con Saravia



concertación, es necesaria no sólo para salir de esta situación sino para continuar. Debe quedar claro que no es tarea para un solo partido. El gobierno que salga de las próximas elecciones deberá contar con el apoyo de PIT, la CNT, ASCEEP, en fin, todas las organizaciones sociales y políticas del país. Un apoyo vigilante, como corresponde a una democracia.

Ganzúa - *Te pedimos un mensaje a los jóvenes riverenses.*

Respuesta - Los jóvenes deben tener militancia activa y sobre todo en Rivera, en el sector que cada uno libremente elija, en el Frente, en el Partido Nacional o en el Partido Colorado. La única forma de salir de esta situación es la negociación pero con un pueblo movilizado y los jóvenes, en Rivera, tienen la obligación de contribuir en la movilización y organización de todo el pueblo. Hoy los jóvenes tienen la responsabilidad histórica y la oportunidad de moldear el futuro del país y del departamento a imagen de la mayoría del pueblo mismo, construyendo un país participativo, pluralista, militante, logrando una democracia real, democracia política pero también social y económica.

Gracias Chiquito y no nos olvidamos de que tenemos tu teléfono, pero no te olvides vos, de escribirnos de vez en cuando con las noticias del pago, que para la Ganzúa está bien claro que los de afuera no son de palo.

ENTREVISTA A APARICIO SARAVIA, "CHIKUITO", DIRIGENTE DE LA JUVENTUD NACIONALISTA EN EL DEPARTAMENTO DE RIVERA (29 AÑOS)

Conversamos sobre la situación general del Dpto.; nos cuenta que es difícil el trabajo en Rivera. Mucha gente aún tiene miedo, la burda propaganda anticomunista aún encuentra campo. Por ejemplo, en la actual recolección de firmas que realiza el Partido Nacional, se han dado casos de gente que firma y luego viene a pedir que saquen su firma, pues tiene miedo de perder su jubilación. En cuanto a los jóvenes, no tienen, como en todo el país, pero como un elemento de siempre en esta zona, perspectivas de trabajo. Lo único que existe es la Tabacalera, unos pocos comercios, la Policía o el cuartel. Dificultades inmensas para continuar estudiando en Mdeo., muchos optan por hacerlo en Brasil. En medio de la crisis, los niveles de prostitución, alcoholismo y drogadicción juvenil han ascendido a límites impresionantes, en lo que también influye la penetración brasileña que se da, en parte, por el escaso control que se hace del comercio de drogas en la frontera pero también a través de los medios de difusión que no resultan ser tan brasileños como parecen.

Esto es una síntesis muy apretada de una rica conversación, donde también nos anunció la aparición, en breve, de un periódico departamental de su sector político. (No te olvides de mandarnos un ejemplar).

Ganzúa - *El año pasado, Rivera estuvo en boca de la gente por la llamada "mateada subversiva". ¿En qué consistió y qué significado tuvo?*

Respuesta - Fue una iniciativa, que si bien resultó identificada con el Mov. Por la Patria y Mov. de Rocha, en realidad fue realizada por todas las fuerzas opositoras, —blancos, colora-

dos y frenteamplistas—. En ese momento ya había una idea sobre la formación de una Intersectorial juvenil. La "mateada" consistió en ir a tomar mate a la 5 de la tarde en el Rincón de la Patria como forma de protesta pacífica. Estuvieron presentes varias decenas de personas. El despliegue policial fue muy grande y resultaron detenidas más de 15. Fue el comienzo de las protestas en Rivera, por allá por el mes de agosto del año pasado.

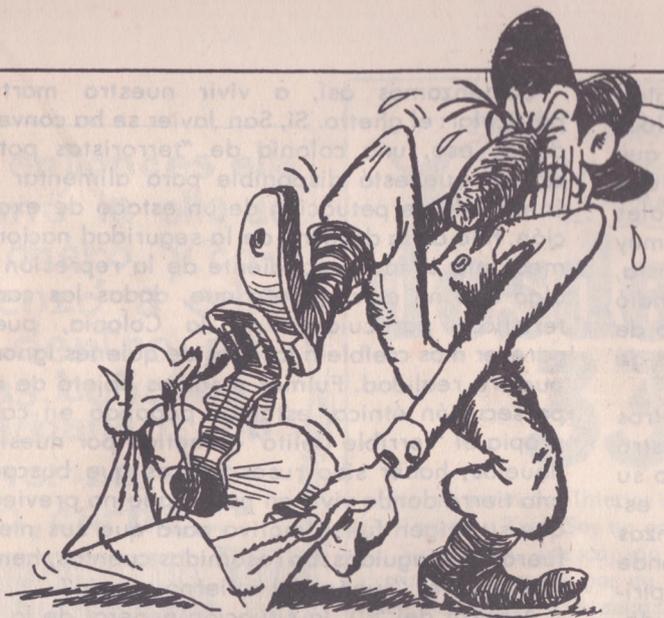
Ganzúa - *Leíamos el mensaje de la Juventud Nacionalista al acto del 1º de Mayo, en ella se hacía hincapié sobre la importancia de la unidad nacional. ¿Qué nos puedes decir al respecto?*

Respuesta - Esta es la idea de todos los sectores de avanzada de la oposición. La unidad nacional, la





SERAPIO MOJA LA OREJA



Después de esta introducción pa' sofrenar carcajadas no debo decir más nada sino entrar en la cuestión. Señala la tradición que aura debo preguntar y si el lector quiere entrar en la gaucha competencia conteste qué diferencia al hombre del animal.

No pregunto cuántos son sino vayan escribiendo, yo a todo rival atiendo sin guitarra y por buzón. Al poner la direción pongan la de Pedro Vera y si entre ustedes hubiera algún turro delirante le aclaro que no me mande la viola por encomienda.

Al despedirme deseo que quede usted con salud. Espero también que el clú de los versos por correo tenga el apoyo que creo en el campo y la ciudad sin otro particular saluda a usted ateteté Serapio Catereté pa' lo que guste mandar.

Don Pedro Vera, presente. Director de esa revista: aquí le escribe un artista desconocido 'e la gente que no por eso se siente menos bueno ni importante lo que pasa es que mi arte no tiene nombre siquiera, pero el camino, Don Vera, lo va haciendo el caminante.

Claro que era de mi flor la tradicional payada: mano a mano, cara a cara y que ganara el mejor. Pero el tiempo es ditador y al que no cambia lo pisa. Ya no hay payada por cifra y aunque algún payador quede será como Nicomedes que aura paga por revista.

Es una fija que ya lo está picando el gusano, no el suyo sino el más sano: el de la curiosidad. Por eso paso a aclarar la identidad de mi ciencia tomándome la licencia de bautizarla de apuro señor Vera, mi laburo es pagar por correspondencia.

Raro es que se den la mano la ciencia y la tradición la biblia y el calefón sólo pegan en un tango Hay ejemplos sin embargo de que se puede lograr por radio oí jinetiar y por la tele vi misa tonce no es cosa 'e risa la payada epistolar.

DESDE EL GHETO

Imagino que no debe existir ni una sola persona que, por poseer una determinada cualidad que valore, no sienta ese tan humano y comprensible sentimiento de orgullo por ella, así se trate de saber tocar la gaita, ser hincha de Rampla o destacarse en el cautivante arte de viajar de garrón en ómnibus. En mi caso, tengo dos cosas de las que me enorgullezco profundamente, aunque, a esta altura de mi vida, he empezado a creer que no debo hacer tal, sino esforzarme por tratar de pasar lo más desapercibido posible; en resumen, soy descendiente de rusos (¡muy mala referencial), y nació y me crié en San Javier (remate casi obligado). Consecuentemente, tengo dos tercios de "presunto subversivo", de acuerdo con los cánones hoy en boga por estas latitudes; el otro tercio, bueno, depende, fundamentalmente, de la

imaginación y del juicio que sobre mí se haya formado un selecto grupo de mis queridos co-terráneos, integrado por los que siempre dicen presente a la hora de las calumnias.

Me crié durante los buenos y viejos tiempos de la Colonia, es decir, Lastante antes de 1976, y de ahí al '80, viví una suerte de estado opresivo de ánimo, que hizo eclosión en abril de ese año, acontecimiento que no todos conocen. Tengo muy presente mi época de liceal, ya que allí encontré a mis mejores amigos y empecé a descubrir lo que significaba el compartir. Eramos sumamente simples, más dispuestos al "relajo" que al estudio (salvo honrosas excepciones); en suma, vivíamos nuestro tiempo sin grandes preocupaciones. No era nada extraño que saliéramos de correrías por las noches, apedreando perros, haciendo alguna

que otra incursión a bien provistos naranjales, truqueando, escuchando música, en fin, divertidas actividades que alternaban con el estudio y que no agregaban a nuestras conciencias más que algunos mínimos pecaditos, ninguno de los cuales nos hacía temer ningún castigo ejemplar, y muy alejados de connotaciones de tipo terrorista, ideológico y demás yerbas, como se pretendió asociar luego a nuestras actividades ("tráfico de armas", "fabricación de explosivos", "sesiones de adoctrinamiento" y otras maravillas).

Como era lógico, la mayoría de nosotros éramos devotos del Máximo Gorki, nuestro Centro Cultural, el único del pueblo; recuerdo su enorme biblioteca, repleta de clásicos, su escenario, donde tantas veces compartimos danzas típicas rusas, y los festejos tradicionales, donde vecinos e invitados se unían con un mismo espíritu comunitario. Eran buenos tiempos, sin duda, aunque algo ensombrecidos por el imborrable recuerdo de aquella primera calamidad que se abatió sobre nosotros en 1976, cuando fue detenido un grupo de pobladores por preferencias demostradas, en las últimas elecciones, hacia una coalición de partidos que recién se iniciaba en las lides electorales.

Un día, de buenas a primeras, el Centro comenzó a ser objeto de vigilancia por parte de las autoridades, un presagio de funestos tiempos que no tardarían en llegar, según lo demostraron los hechos. En abril del '80, con la detención (esta vez con el agravante de condenas a purgar en Libertad) de un grupo de vecinos y amigos personales, compañeros de Liceo, comprendimos que las cosas habían cambiado: el Máximo Gorki, previa destrucción de su biblioteca (el eterno problema de la cultura), fue clausurado, se impuso un clima de terror y desconfianza, la gente se autocensuró a extremos aberrantes; en fin, cosas tan triviales y cotidianas como ir a pasear por el monte o el río, o la simple reunión social, eran pasibles de ser interpretadas con una base de ideas fijas, reiterativas y rayanas en lo patológico (rumores y sospechas, a la orden del día).

Comenzamos así, a vivir nuestro martirio particular: el ghetto. Sí, San Javier se ha convertido en eso, una colonia de "terroristas potenciales" que está disponible para alimentar los sueños de perpetuación de un estado de excepción, hijo de la doctrina de la seguridad nacional, mediante el fácil expediente de la represión de algo que no existe, pero que, dadas las características particulares de la Colonia, puede parecer más creíble a los ojos de quienes ignoran nuestra realidad. Fuimos y somos objeto de una persecución étnica, estamos pagando en carne propia el "terrible delito" cometido por nuestros abuelos; haber sido rusos pobres que buscaron una tierra donde vivir en paz, y que no previeron que su origen fuese motivo para que sus nietos fueran perseguidos. En resumidas cuentas, hemos realizado el "sueño del infierno propio".

A partir del '80, la situación general de la población se volvió calamitosa: esperar con terror nuevas incursiones de camiones verdes fue algo de todos los días; la gente tenía miedo de salir de noche; Puerto Viejo, lugar histórico para nosotros (allí desembarcaron los primeros colonos), fue pronto sitio prohibido, por haber sido "teatro de operaciones delictuosas"; la juventud, influenciada, evitaba reunirse con determinadas "personas no gratas"; en fin, se estableció una serie de pautas sociales que mucho mal hizo a nuestra comunidad. Los tristes acontecimientos que hoy son noticia abrieron los ojos de muchos que, hace cuatro años, se dejaron dominar por el miedo; en ese sentido, la muerte de doctor Roslik nos inyectó, nuevamente, el sentido de la solidaridad.

Los sucesos del '80, preludio de los del mes pasado, apenas fueron conocidos por el pueblo uruguayo, lamentablemente; ahora que podemos hablar, tomamos la palabra para denunciar nuestra situación, para pedir el apoyo de nuestros compatriotas y, en suma, para que volvamos a constituir aquella sana Colonia de antaño, en un país mejor, donde, como se dijo una vez, "sólo estén proscriptas la arbitrariedad y la injusticia".



"...entonces ella tomó la olla del puchero y comenzó a echarle dentro papas, boñatos, garbanzos, un chorizo, choco, carne..."



desde 33

Soy un joven del Interior del país. De Treinta y Tres. Soy un estudiante de Secundaria, preocupado por mi destino. Preocupado por mi país. He leído con alborozo la salida de "La GANZUA" porque es una vía por la que nosotros podemos expresarnos, hacernos conocer, vincularnos con Montevideo y con el resto del país. Esta es una hora difícil para todos. Para jóvenes y para viejos. Una hora en que se hace imprescindible alcanzar una conciencia nacional. Saber que el país no es solo Montevideo. Que el país es también la pequeña ciudad del Interior con sus problemas, que no son los de Montevideo y que hasta son más difíciles que los de Montevideo. Mis problemas, son los de la inmensa mayoría de los jóvenes que empiezan a madurar en el

aislamiento. Que quieren hacerse oír y no encuentran los medios para ello. Nos han querido hacer callar. Hacer de nosotros una generación complaciente que diga sí al atropello, la prepotencia, la falta de libertad. Que se conforme con no poder estudiar, con el bajo salario de nuestros padres, con la incompetencia de nuestros profesores. Pero se han equivocado. Porque no somos ni complacientes ni serviles. Porque hemos asistido con nuestros padres a la pequeña plaza del pueblo a escuchar la Proclama del 27 de Noviembre. Nos hemos conmovido y hemos gritado. Hemos reclamado. Nuestro grito se ha unido al inmenso grito del país exigiendo que le devuelvan la soberanía. Hemos seguido paso a paso, con nuestro esfuerzo, con nuestras modestas fuerzas, los avances de un pueblo que sabe lo que quiere y no descansará hasta haberlo conquistado. También nosotros hemos conmemorado el 1º de Mayo. Todavía somos pocos. Todavía tenemos miedo. El trabajo y la lucha en el Interior es más lento, distinto, más difícil. Pero iremos creciendo. Porque es inevitable. Nos abriremos paso a través del terror multiplicándonos por dos, por cien. Porque somos una generación perdida para ellos, para los mandones y los usurpadores.

BUSCANDO UN PECHO FRATERNAL

Don Tito: Las 3 de la mañana y no logro dormir. María de los Milagros, mi novia, me insinuó "profundizar" nuestras relaciones.

Ante esto decidimos hacer una encuesta. Ella consultó por ahí y le dijeron pastillas pero parece que engordan. También le recomendaron espirales (que yo pensé que era para matar mosquitos) que no engordan pero tampoco son muy seguros.

Mire, la verdad es que

temblé cuando la barra al unísono me gritó FUNSA, pero mucho más temblé cuando al llegar a la farmacia tuve que enfrentarme a una sonriente y solicita empleada. Después de chiflar y mirar las vitrinas por un buen rato terminé comprando una docena de aspirinas.

María de los Milagros me sigue presionando. Tengo que volver.

Don Tito: ¿cómo hago?

¿cómo lo pido? Acaso se compran como los guantes según tamaño, color, textura, etc. Y si es así, ¿qué tamaño, qué color, qué textura?

Espero su respuesta con urgencia.

José Pedro (un joven desconcertado)

Querido José Pedro: No se achuche m'hijo. Tu problema es serio pero no grave. Le has escrito a la persona indicada.

A los espirales dejalos tranquilos. Más vale que los sigas usando para los mosquitos en las calurosas noches de verano y no se te ocurra otra cosa.

Sobre las pastillas te puedo decir que ellas (las pastillas) no engordan, las que engordan son las mujeres y más engordan al no tomarlas.

Los métodos anticonceptivos son muchos y muy variados pero para referirme al que tu escogiste citaré al Centro Internacional de

Documentación sobre Fertilidad Adolescente, Washington, USA. El Condón, Goma o Jebe, tiene un margen del 90-98% de efectividad teórica; no requiere receta médica; es relativamente barato (no tanto, no tanto); es fácil de portar discretamente; previene el contagio venéreo. Entre las desventajas se citan las siguientes: se podría interrumpir el acto sexual; se puede restar sensibilidad; etc. También se rompe accidentalmente (siempre hay un vivo que te pincha el globo)

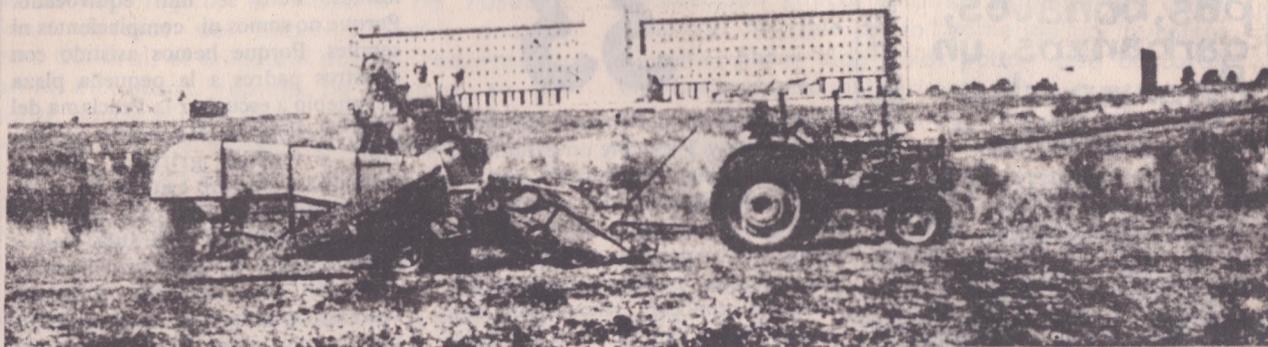
En cuanto a tus preguntas de como comprarlo, te aclaro que no son como los guantes.

Exite un sólo número (aunque parezca mentira) y no son afelpados (por lo menos los clásicos y nacionales). En cuanto al color elegí el que te siente mejor.

Vamo arriba José Pedro. Mucho coraje y sí resulta varón no le pongas Tito. Un abrazo.



24 HORAS EN EL PENAL DE LIBERTAD



—Foto tomada de la colección "Los Departamentos"

Nos pareció que podía ser muy interesante sacar en la revista algo referido a cómo viven los presos, qué hacen en cada momento de sus días, en qué ocupan sus horas. Con esa idea hablamos con un hombre de nuestro pueblo que pasó 8 años de su vida en el Penal de Libertad. El nos habló, nos habló mucho más de 2 horas, y en este artículo tratamos de sintetizar lo más fielmente posible, todo lo que nos dijo.

G.: ¿A qué hora comienza el día en el Penal?

Cerca de las 5 y 30 horas comienza la vida habitual dentro del Penal. Es la hora en que se cumple el primer acto de esa vida rutinaria, el reparto del agua caliente. Este reparto tiene sus contras, porque el agua tiene que hacer un largo trayecto desde la cocina, y a pesar de venir en tachos térmicos, se demora lo suficiente como para que el agua se enfríe, es decir, el agua es caliente pero no tanto como para tomar mate. Algo más tarde suena un timbre y todo el mundo se levanta, se asea y una hora más tarde; llega el desayuno. Que se reparte en la misma forma, en los mismos tachos y con los mismos inconvenientes de enfriamiento.

G.: ¿En qué consiste el desayuno?

Algunos días viene café de cebada con leche, que a veces es agua con color. Otro es la avena con leche. Siempre con todos los reparos sobre lo que estas palabras quieren decir en la vida normal y lo que quieren decir tras las rejas. Algunas veces viene leche disimulada con harina. Es una "cremita" muy floja y a veces parece un engrudo muy flojo.

G.: Después del desayuno, ¿en qué ocupan el resto de la mañana hasta el mediodía?

En el caso del 1er. 2do. y 3er. piso; en el recreo. El 4to. y 5to. piso lo tienen de tarde.

De acuerdo a las carteleras, parece que el recreo fuera de 1 hora y 1/4 o 1 hora y 1/2. Pero esto se reduce drásticamente a 3/4 de hora o menos. Esto se debe a que las formaciones de salida de las celdas; al llegar al recreo; luego que termina el recreo y luego en el piso nuevamente, además de esperar la orden para el comienzo del recreo, están incluidas dentro de esa hora y 1/2 y se hace todo de forma muy lenta. Los días de sol el recreo se realiza en las canchas con deporte. Para la gente joven es el mejor momento, para los que no hacen deporte, les queda caminar exclusivamente de a dos. Para que se vaya a canchas, tiene que estar lindo ese día y no haber llovido el día anterior, si no, no se va a canchas, porque están mojadas. Las caminatas que se hacen como ya dije exclusivamente de a dos, sólo se pueden hacer con los compañeros de la misma ala. Vale decir, el Penal está dividido en 5 pisos, cada piso en dos sectores (A y B) y cada sector en dos alas. Todo esto rigurosamente compartimentado. Cada ala tendrá hoy, más o menos 40 compañeros. Entonces se necesitarían 40 días, para hablar con todos los compañeros de la misma ala; ni pensar en hablar con compañeros de otra ala y menos aún de otro sector. Es más, una simple sonrisa a otro compañero que está "trillando", o mirar hacia una ventana del celdario,

es motivo de sanción.

Las caminatas son la única oportunidad de hablar con otro compañero que no sea el de la celda; y son esperadas como una maravilla dentro de la vida del Penal. Pero tienen un gran inconveniente; a las caminatas hay que ir vestido de etiqueta, con el mameluco de color gris, que tiene un número en la espalda y otro en el pecho. Además es de tela gruesa, pero insuficiente para protegerse del frío y espantoso para el calor. Hay que estar enfundados en el mismo, aunque el sol esté rajante. Entonces las caminatas a veces son una tortura; y hay que ir, porque el recreo es obligatorio, salvo para aquellos que tienen una autorización médica expresa y es sólo para los días en que hay mal tiempo. Pero la interpretación de lo que es mal tiempo queda a criterio del personal militar.

G.: ¿En qué consiste el almuerzo?

Hay dos tipos de comida: el llamado régimen común y el régimen propiamente dicho. El régimen tiene etapas; por la parte médica primero y luego porque pasa por las autoridades militares que muchas veces han suspendido regímenes por su cuenta. Durante muchos años los que cocinaban eran los presos y entonces, la comida era hecha con mucho amor y mucho gusto. El pan también lo hacían los presos. Pero hace mucho tiempo que lo hacen los soldados y hay veces, que es de buena y otras es de mala calidad. Lo mejor sin duda es cuando hay carne, dos veces por semana; que viene asada, con algo de ensalada y es la fiesta para los que no tienen régimen. También una vez por semana hay puchero, pero ya en un

segundo nivel. Existe el pastelón, que es una especie de puré de papas condimentado que generalmente es agradable de comer. Otro plato es la polenta, casi sin condimentos; una vez por semana, y también sopa que es buena o mala según. También hay salpicón, que es arroz con algo de lechuga y trocitos de carne hervida, y el guiso que es el caballo de batalla de los regímenes comunes.

A veces se come un pedacito de dulce de membrillo o una naranja. Hay un plato bastante común que es, arroz o fideos condimentados con grasa o a la inversa, grasa con arroz o fideos. A tal punto, que la grasa se solidifica y queda una capa de 1/2 cm. pegada al plato; que al lavarlos hay que desprenderla con un tenedor. Pero las comidas tienen un inconveniente, ya que los cubiertos no están en las celdas. Los dan antes de cada comida y los retiran enseguida. Entonces hay que comer a toda velocidad para tener los cubiertos limpios para cuando pasen a buscarlos. Esto se traduce en una forma de comer terrible, uno tiene que tragar grandes pedazos de alimento. Si no están los cubiertos en condiciones cuando pasan a buscarlos, esto puede ser motivo de sanción. Todo esto es para el régimen común; el régimen propiamente dicho no tiene ningún tipo de variante, es monótono, y no lleva ningún tipo de aderezo.

G.: Después del almuerzo ¿qué hacen los presos?

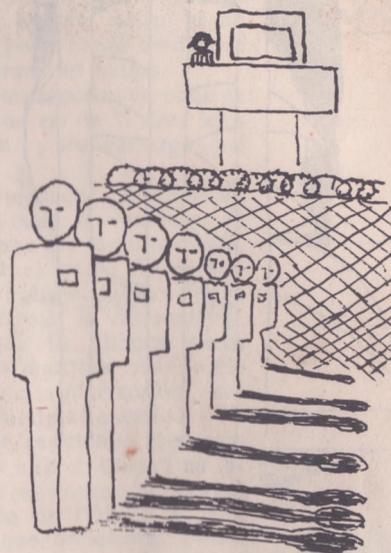
Después del almuerzo, los presos que no tiene fajina pueden, o hacer manualidades o leer o conversar con el compañero de celda.

G.: Nos gustaría que nos dijera cómo es la celda.

La celda tiene dos metros o dos y medio. Hay un baño, o sea una pileta, y un water. Hay una mesa de hormigón y un solo asiento de hormigón, se complementaba con banquitos hechos por los presos. Pero en una época se hizo una requisita y quemazón de todos los banquitos, entonces el compañero que quedaba sin asiento tenía que comer sentado en la cama, sin siquiera poder apoyar el plato en la mesa. También estaban las cuquetas. La verdad es que quedaban espacios mínimos para caminar. Un compañero de humor negro calificó las celdas, como un cuarto de baño con cama. Más allá del chiste, que era bueno; era una bendición tener un water y una pileta. Recordando la época de los cuarteles, en donde ir al baño era un drama terrible, porque muchas veces el permiso para hacerlo, llegaba tarde, mal o nunca.

Hablando de las actividades dentro de la celda, se hacían manualidades de muy diversos tipos, pero con una cantidad de restricciones. Habían motivos de decoración que estaban prohibidos, existía una lista con 20 o 25 motivos, de los más inocentes que no se podían hacer; rosas, hipocamos, quijotes, etc. También había limitaciones en cuanto a los materiales, se trabajaba en resina sintética. Se hacían cosas preciosas. No tengo la menor idea por qué razón; pero se prohibió. También se trabajaba en metal. Los compañeros metalúrgicos hacían verdaderas maravillas, a pesar de las limitaciones en herramientas y en tiempo de uso de las mismas.

Todas las manualidades salían a



través de los familiares, aunque esto no siempre funcionaba. A veces había manualidades que eran rechazadas, y se acabó, no había apelación.

La otra ocupación es la lectura. La biblioteca del penal, es una biblioteca formada por los propios presos, en un proceso acumulativo. En ella hay libros de estudio, historia, geografía y también obras literarias de buena calidad. Hay compañeros que se han cultivado a fondo, dentro de las limitaciones. Compañeros que cuando estaban en libertad, por tener que trabajar mucho para ganarse el pan, no habían podido estudiar.

Pero a la Biblioteca le pasó algo a principios del año pasado. De ella fueron retirados el 30% de los libros. Esta depuración que estuvo a cargo del personal militar, se guió por un criterio muy particular. Libros, que su autor tenía apellido que sonora a ruso eran retirados para ser quemados, o arrumbados en algún depósito. De García Márquez desaparecía todo. Pero también desaparecían libros donados por la Cruz Roja por la O.N.U. y por la UNESCO. Nadie iba a pensar que eran organizaciones subversivas. Por supuesto que estos libros habían sido censurados antes de entrar a la biblioteca.

Por último, nos quedan las conversaciones con el compañero de celda. Cosa que no siempre ocurría, por razones de salud mental o particulares. Pero en línea general se daba. Se comentaban noticias, que tarde, mal y nunca nos llegaban. Si uno de los dos compañeros, sabía o había estudiado más que el otro, se





hacían charlas. En general había una aidez por parte de los compañeros por saber y por aprender.

G.: ¿A qué hora tenían que acostarse a dormir?

Antes de la hora de dormir; el reglamento establecía que se tocaba un timbre a las 20.45 para que el preso se pusiera de etiqueta, con el otro mameluco. Y un segundo timbre que avisaba que momentos después, se pasaría la lista. Esto nunca sucedía así; ya que se pasaba lista, antes del primer timbre o entre los dos timbres. Esto ocasionaba que se sancionara a los compañeros por no estar listos o por no haber tenido tiempo a descolgar la ropa mojada, que había que tenderla dentro de la celda, y que en el momento del pase de lista tenía que estar descolgada, lo cual agregaba un clima suplementario de tensión.

G.: ¿Qué cosas eran motivo de sanción?

Bueno, las sanciones se dividían en comunes y graves.

Las comunes se daban por: celda sucia, (era interés de los compañeros tenerlas limpias, ya que había que vivir en ese espacio tan reducido), mal olor en la celda, (no hay que olvidar que en la celda había un water), cama mal tendida (para lo cual habían normas muy especiales), y celda desordenada. Esto da una idea de lo subjetivo de las sanciones. Se sancionaba con pérdida del recreo o del cine (éste es una película por semana). Vale decir que el recreo y el cine eran obligatorios, pero como sanción se prohibían. Esto en cuanto a las sanciones comunes, las graves eran penadas con la sala de disciplina (isla). "La isla" es un lugar bastante

tétrico, en donde no se puede hacer nada. Es un edificio, en donde hay celdas, unas mucho más chicas que otras, en donde no se tiene cama; sólo hay un murito que separa del water. En donde el agua se abre centralmente y en determinado momento. Y en donde uno está completamente solo. La celda de "la isla" tiene una ventanita muy alta que no se puede mirar hacia afuera, sólo entra aire. Hay que tener la cabeza y el físico muy bien puestos, para aguantar este tipo de cosas.

G.: ¿Qué son las requisas?

Las requisas son inspecciones de la celda. Estas dependen del oficial. Consiste en revolver todo, deshacer las camas, entreverar los alimentos; por ejemplo, mezclar la yerba con el azúcar, etc. A veces se hacen en busca de papeles, entonces se llevan las cartas de los familiares, los apuntes que uno pueda tener, y no los devuelven más. Además después de las requisas, cuando uno se pone a ordenar todo, que muchas veces lleva como dos horas; puede pasar que venga alguien y ponga una sanción por celda sucia o desordenada.

G.: ¿A qué hora se les apaga la luz?

El apagado de la luz era muy temprano, lo cual perjudicaba a los compañeros que les gustaba leer de noche. Pero después de apagada la luz, durante la noche, se daba algo, que no era siempre, pero que no era poco frecuente. Como que a algún oficial, para divertirse, abriera la ventanilla de la celda, e hiciera levantar al recluso en paños menores y lo tuviera parado el tiempo que quisiera. Esto explica que son rarísimos los

casos de compañeros que no tengan que tomar tranquilizantes para dormir. Como se sabe la Cruz Roja visitó el Penal varias veces. Contó un preso, que una médica le comentó como sonriéndose: "Pero qué pasa, hay una epidemia de hipertensión aquí?", "El 90% de los presos de esta ala, tienen hipertensión".

G.: ¿Qué atención médica tienen?

Bueno al principio la parte de enfermería estaba a cargo de compañeros que eran médicos. Luego los sacaron y pusieron a soldados. Estos eran los encargados de la distribución de la medicación con todo lo que esto implica, ya que podían equivocarse porque ellos no sabían nada de medicina. A esto se agregaba el problema de la medicación, que muchas veces cambiaba porque no había, y se daban sustitutos. Entonces no sabíamos, si había sido un error del soldado o si era un sustituto.

Además pasaban largos períodos en los cuales no había medicamentos, ni siquiera los comunes como aspirinas. Esto traía grandes dificultades ya que la medicación para la hipertensión por ejemplo, no se puede cortar bruscamente porque produce el efecto contrario.

En cuanto al ingreso a la enfermería, se hacía a través de una solicitud, que se presentaba un día en la semana. Esto iba a manos del oficial quien era el encargado de enviarlas o no, a la enfermería.

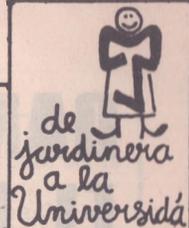
En cuanto a todo lo que conté quisiera agregar que todas estas situaciones que se viven en el penal, se ven aumentadas en dos y tres veces para los compañeros que están en el segundo piso.



¡PUAS!
¡CAPAZ QUE
HASTA UNITARIA
ES!!



UNA CARTA CONVENCIONAL



Compañera:
Sé por tu última carta que te duele la distancia, aunque recién hayan pasado unos pocos meses desde que tuviste que armar las valijas.

Que los Olima te ponen un nudo en la garganta con eso de "...Qué lejos está mi tierra/ y sin embargo qué cerca".

Quiero que sepas que acá empiezan a cambiar las cosas, las reuniones de estudiantes, esas que tanto extrañas, vuelven a ser el marco de enfrentamiento ideológico, pero para avanzar y derrotar la intervención. Vos sabés que los últimos meses fueron de enfrentarnos más entre nosotros que con la intervención, y eso se llama confundir al enemigo.

Pero lo que caracterizó esta convención fue la unidad; unidad en las barras y en los convencionales; unidad en la condena de TODOS a cada uno de los que conscientes o no, pudieron haberla "picado", unidad para discutir en base a argumentos y no a agresiones. Unidad para consensar, por ejemplo, y me detengo en el ejemplo, el cambio de nombre de ASCEEP-Universidad a ASCEEP-FEUU. Porque fueron 400 tarjetas levantadas y los ojos enrojecidos por haber recuperado un nombre públicamente que significa tanto para todos. Y el aplauso también para el que no estuvo de acuerdo. Y el grito: LA FEUU SOMOS TODOS LUCHANDO CODO A CODO.

Y el abrazo sincero y esperado, de todos.

Y si se levantó con energía la tarjeta en la convención, también se levantó después el codo en La Giralda, donde, damajuana de por medio, al coro integrado por: barras, convencionales, representantes obreros, el infaltable Erwin, y la mayoría del futuro Ejecutivo (faltaban dos o tres, no más); se le entreveró el libreto y cantó: "La FEUU somos todos, chupando codo a codo".

Después volvimos al saludable enfrentamiento ideológico pero en el respeto por las posiciones distintas.

Hubo también un especial recuerdo, y esta te llega especialmente, para todos los que por una causa u otra no pudieron estar con nosotros, y se nombraron socios honorarios a todos los estudiantes detenidos y en el exilio, remarcando así de que TODOS somos la FEUU.

Lo último que te destaco, es el aplauso luego de la elección del Ejecutivo de ASCEEP-FEUU, aplauso que selló la unidad que servirá de marco de referencia de la ofensiva en que se encuentra el movimiento estudiantil; ahora más que nunca, y tal como terminó aquel aplauso:

¡PUEBLO ESCUCHA
LA FEUU VIVE Y LUCHA!!!



DANIEL, EL PEPE Y EL NEGRO

El domingo 20, los convencionales de ASCEEP-FEUU y ASCEEP-FES, tuvieron, como para irse practicando para noviembre, la responsabilidad de elegir autoridades. Block en mano, le caímos a José Bayardi, "el Pepe", y Gilberto Ríos "el negro", electos para el Ejecutivo de ASCEEP-FEUU, y Daniel Marsiglia "el desocupado" (lo acaban de echar por haber faltado al trabajo los días de la convención) de ASCEEP-FEUU, para saber cómo vieron la convención y qué expectativas les deja.

GILBERTO RÍOS— La importancia de esta convención, se puede analizar desde varios puntos de vista.

Uno de ellos es la participación; la composición de esa convención, el hecho de que participaran estudiantes de la Universidad, Secundaria, UTU, e Interior; sólo esto, alcanza para marcar la jerarquía del evento. Se destaca también el hecho de cómo se da, y en qué momento político. El movimiento estudiantil necesitaba de esta instancia para redefinirse y elaborar pautas para el trabajo futuro; para superar el inmovilismo en que habíamos caído a raíz de discusiones sobre temas que no tenían la jerarquía en el avance del movimiento estudiantil sino que lo frenaban. Siendo esta la primer experiencia de este tipo en estos once años el resultado es altamente positivo.

La expectativa previa se vio colmada en la convención, por la madurez y responsabilidad que mostró el movimiento estudiantil, responsabilidad y madurez que se dieron en el desarrollo de la discusión, y en la confrontación ideológica, que prácticamente siempre culminó con decisiones aprobadas por la gran mayoría de los convencionales.

Aquí salta el otro elemento importante, lo unitario de la misma, superando los enfrentamientos entre sectores, e intentando homogeneizar las posiciones en mociones comunes tal como se dio al tratar los temas ASCEEP-FEUU, inserción y crecimiento y el plan de lucha elaborado que regirá la siguiente etapa que vamos a vivir.



JOSE BAYARDI— La trascendencia del evento se dimensiona en la medida de que es un momento de encuentro del movimiento estudiantil, luego de once años en que no conmemorábamos una instancia de participación y máxime de las dimensiones de la presente convención. Se jerarquiza por la presencia de todos los sectores de la enseñanza, a los que sumamos los compañeros del interior; y por el hecho de realizarse bajo un régimen de facto.

Del desarrollo de la convención se destaca la amplitud de la temática planteada (que ha quedado sin cubrir por lo abultado del temario) y más allá de eso por el espíritu que reinó en la confrontación ideológica, destacándose como un nuevo jalón en la reafirmación de la unidad del movimiento estudiantil. La unidad, conjuntamente con las definiciones organizativas y las definiciones en lo programático y en la acción, presuponen un avance importante en el camino de la derrota del autoritarismo en la enseñanza. El fortalecimiento del movimiento estudiantil en los planos mencionados garantiza la profundización en la participación del movimiento estudiantil, junto a los otros sectores sociales y políticos en el enfrentamiento a la oscura pesadilla de estos once años.

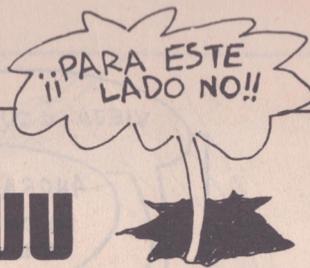
DANIEL MARSIGLIA— El haber superado la etapa de discusiones acerca de qué es un gremio, adoptando Secundaria el nombre de ASCEEP-FES, marca una instancia mayor de lucha que se da el estudiantado de secundaria; se asume así la responsabilidad de mantener la unidad del movimiento. Unidad que pasa por una plataforma concreta (tanto en el plano nacional como el internacional), por un plan de lucha conjunto, por el acuerdo de trabajar en una estructura federativa proporcional (resuelta por consenso), para definir el trabajo en asambleas de clase.

Más allá de las discrepancias, que llegaron a niveles de agresión a algunos compañeros, creemos que la unidad se va a forjar en la lucha del movimiento estudiantil.

Personalmente, creo que de aquí en más será fundamental fortalecer la unidad obrero-estudiantil; adherirse plenamente a lo manifestado el 1º de mayo, como verdadera salida democrática.

Finalmente, quisiera destacar que se ratificó el Ejecutivo que regirá por seis meses más; se nombró Presidente Honorario al compañero Rafael Sanseviero y se hizo un minuto de silencio por el último Presidente de la Asociación de Padres, Manuel Liveroff, desaparecido.

A DONDE VA ASCEEP-FEUU



partes del documento final

Antes de definir una línea y un plan de movilización creemos que es necesario delinear cuáles son los grandes objetivos estratégicos que deben enmarcar nuestra lucha, objetivos estos que necesariamente deben estar insertos dentro del torrente de movilización de todo el movimiento popular.

Los estudiantes, hemos definido ya desde hace tiempo, las consignas de "CESE INMEDIATO DE LA INTERVENCIÓN"; "LIBERTAD DE AGREMIAÇÃO" y "LEGALIZACIÓN DE NUESTRA FEUU", consignas éstas que acufian el sentir de todos los estudiantes y que define nuestro gran objetivo estratégico del momento, pero teniendo claro que éste, debe estar al servicio del gran objetivo de todo el pueblo.

Creemos que están dadas las condiciones objetivas para la caída de la intervención y que el aceitamiento definitivo de las condiciones subjetivas, debe ser una obligación imperiosa de esta convención.

Sin entrar a analizar causas, ya que harían muy extensa esta intervención, entendemos que el movimiento estudiantil, pasa actualmente por un momento en el cual no tiene desplegado todo su potencial de movilización.

ASCEEP-FEUU, que se identifica con las banderas históricas del movimiento estudiantil, banderas estas que nunca han sido arriadas durante estos 55 años, es más necesario que nunca, que definamos un plan de lucha; plan que debe obedecer a las definiciones programáticas y de principios como única forma de garantizar la coherencia y eficacia de ese plan de lucha.

Vivimos el momento de comenzar la gran ofensiva del Movimiento Estudiantil por la CAIDA DE LA INTERVENCIÓN, lucha que debe estar jalonada por la UNIDAD con docentes, egresados y funcionarios, y con todo el Movimiento Popular.

Dentro de esa gran ofensiva, debemos definir una serie de puntos básicos, que tienen que ser las principales banderas.

En primer lugar, deben reafirmarse todas las estructuras organizativas, primera garantía para el éxito de nuestros postulados.

Debemos reafirmar como puntos básicos, nuestras definiciones

programáticas, pasando por el compromiso de lucha contra la dictadura, la reafirmación con hechos de la unidad obrero-estudiantil, la lucha por una AMNISTIA GENERAL E IRRESTRICTA, y en especial, por la liberación de todos, absolutamente todos los presos, por luchar, reafirmando la reivindicación de todos los presos estudiantes, desde los compañeros, detenidos antes de 1973, hasta los más recientemente detenidos, es un compromiso ineludible, no sólo el pedir, sino lograr la libertad de todos los presos, por lo tanto, dentro de nuestro plan de lucha, debe estar siempre presente la lucha por la AMNISTIA, no como actividad interna, sino proyectada a todos los estudiantes.

Este plan de lucha, también debe tener como objetivos estratégicos la UNIDAD de todo el Movimiento Estudiantil.

Fruto de las consideraciones expuestas por los convencionales, llegamos a la conclusión de que existen por lo menos tres aspectos que han llevado a la desmovilización actual: Incapacidad para consolidar una estructura infraestructura capaz de consolidar un salto cuantitativo y cualitativo dentro del Movimiento Estudiantil.

-Distanciamiento entre la dinámica de los militantes y la masa estudiantil.

-Mal encare de la lucha ideológica y de la visualización del papel del Movimiento Estudiantil, dentro del Movimiento Popular.

Entendemos que el plan de lucha, debe resolver estos errores mediante la formulación de los siguientes principios generales:

—Movilización permanente como fruto de una permanente discusión, que lleve a una planificación racional, que evite el caer en una deformación de toda política de movilización que es la "gimnasia militante", o sea la movilización por la movilización en sí.

—Prioridad de las reivindicaciones del centro.

Ajustar el análisis sobre las causas más queridas y planteos más viables dentro del centro.

—Tender a que de las propias bases, vayan surgiendo los aspectos particulares de cada movilización.

—Encarar siempre las reivin-

dicaciones como parciales, entendiendo que la lucha principal, debe ser la caída de la Intervención.

—Las movilizaciones centrales, deberán contar con la debida infraestructura (seguridad, propáganda y garantías).

El plan de lucha central, podrá sufrir modificaciones en el entendido de que la propia realidad no es estática, y estos lineamientos generales encontrarán expresión en las movilizaciones por centro, en donde cada centro le dará su tono particular. Que las medidas reivindicativas de cada centro se combinen con las centrales.

PLAN DE LUCHA:

1) Reafirmar la propuesta de inserción y crecimiento.

2) Discusión en los centros de las resoluciones de la Convención.

3) Discusión del Memorandum al Ministerio de Ed. y Cul. entendiendo estos dos puntos, como una forma de interiorizar al estudiantado en dichas resoluciones y como elemento movilizador.

4) Movilización por la AMNISTIA a los compañeros estudiantes. Se propone para la segunda quincena del mes de junio, una movilización por la libertad de todos los estudiantes detenidos y el inmediato reintegro a su lugar de estudio, así como de exiliados y demás compañeros afectados por la represión.

5) Instrumentación de una campaña permanente de agitación y propaganda, punto en el cual adquiere fundamental importancia la edición del "JORNADA" órgano oficial de ASCEEP-FEUU así como volantes, boletines, pegatinas, pintadas, etc.

6) Difusión y discusión de los principios de la Ley Orgánica del 58 en contraposición a la actual intervención y al intento de su institucionalización, mediante la Ley Schroeder.

7) Plebiscito: Fecha tentativa 12 de setiembre en conmemoración de los once años de las últimas elecciones universitarias como forma de reafirmar los principios de la Ley Orgánica del 58.

8) Semana del Estudiante, con Marcha y Acto Final.

9) Conmemoración del 14 de agosto, décimo-sexto aniversario del asesinato de Líber Arce consagrado dicho día como "Día de los Mártires Estudiantiles".

10) Denuncia permanente de la política de la Intervención entendiendo por ésta, denunciar la Intervención y crear conciencia de sus responsabilidades en el actual estado de la Universidad.

11) Incentivar la movilización y a la confrontación directa a través, de mecanismos tales como concentraciones, paros parciales, generales, ocupaciones, huelga general, etc., que vayan creando las condiciones, para la derrota definitiva de la Intervención.

12) Realización de cursos paralelos, que se mantendrán aún en caso del cierre de la Universidad.

LA FEI NACE EN LUCHA

Así decía el cartel, y esa fue la consigna para festejar la concreción de un nuevo frente para derrotar el autoritarismo en la enseñanza. Y la verdad es que la gente del interior, demostró que cuando de luchar se trata, no son "los de afuera", sino que están presentes para dar su generoso aporte.

Y se constituyeron nomás, declarándose autónomos, dadas las "...diversas condiciones socio-económico-políticas" que los diferencian de la realidad montevideana. En el punto c de su fundamentación declara además que "...este proyecto se basa además en la autonomía de todos los niveles de la organización y el carácter federativo proporcional de las estructuras".

ORGANISMOS

Cada departamento determinará sus autoridades de acuerdo a sus necesidades.

Se establecen mecanismos de contacto entre los departamentos, ya sea a nivel parcial o regional.

NACE LA FEI

"Cada departamento tendrá representantes en una organización de todo el interior: Federación de los Estudiantes del Interior (FEI)...". Esta se va a reunir periódicamente en distintos puntos del interior y estará constituida por un delegado por cada departamento donde exista ASCEEP, con un mínimo de 10 socios y un delegado más por cada cien socios, hasta un máximo de 6.

COMISION DE APOYO DEL INTERIOR

Funcionará en Montevideo semanalmente; vamos a poder participar todos, ya que es abierta, y estará representado cada departamento con estudiantes del Interior residentes en Montevideo avalados por sus departamentos.



NO TODO ES AZUL



El movimiento estudiantil del interior, a medida que ha ido surgiendo, extendiéndose y manifestándose en diferentes formas, ha sufrido la persecución, vigilancia y hasta el encarcelamiento de compañeros estudiantes. En tal sentido, son estos, algunos de los casos más notorios:

1) Nueve compañeros de ASCEEP de La Paz fueron detenidos por haber participado en una asamblea anunciada por volantes, quedando detenidos durante 24 horas.

2) En Florida, se prohibió por parte de Jefatura, la realización de un candombaile organizado por ASCEEP, que en principio había sido autorizado.

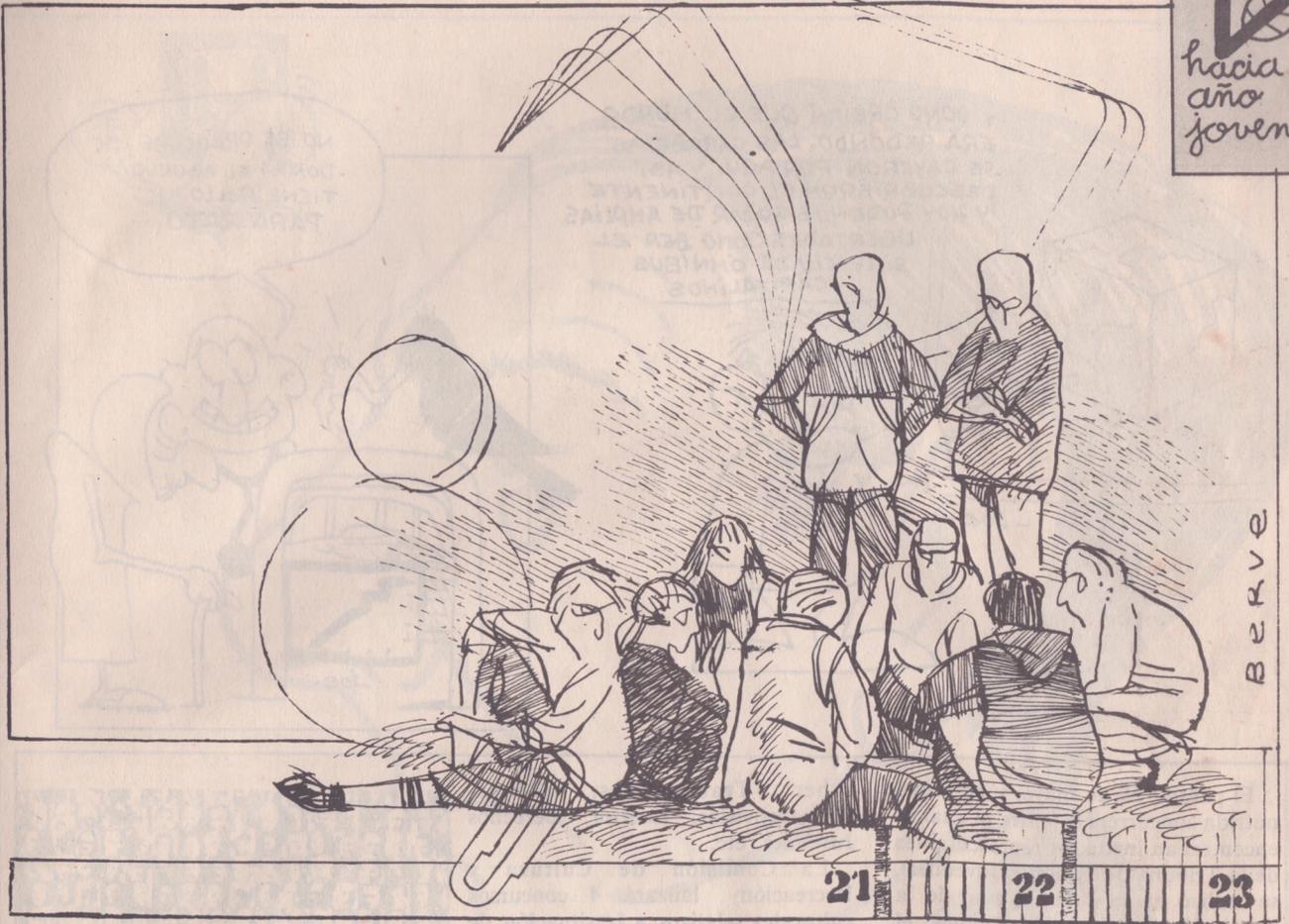
Fue despedido de su trabajo un compañero que había sido invitado

por ASCEEP-Florida para leer adhesiones al acto del 1º de Mayo.

3) En Rivera se prohibió una conferencia de prensa convocada por ASCEEP y una de las firmantes del permiso para dicha conferencia fue detenida e interrogada durante varias horas.

4) En Paysandú, después de varias citaciones a integrantes de ASCEEP, fue prohibido el funcionamiento de la Asociación estudiantil.

5) En Tacuarembó, en diciembre de 1983, la Jefatura de Policía prohibió la realización de reuniones convocadas por los estudiantes, y el funcionamiento de ASCEEP, hecho que se complementa con la citación e interrogatorio a cuatro compañeros.



POR LA PAZ

¿OTRA VEZ
MALAS
PALABRAS?

Dentro de 1 año más o menos se hará en Moscú el XII Festival de la Juventud y los Estudiantes bajo el lema: "por la Paz, la Amistad y la Solidaridad Antiimperialista". Ahí van a participar jóvenes de Africa, Asia, Europa y América. Jóvenes con ideas políticas de distinto pelo, con diferentes creencias religiosas y actividades sociales.

La historia de los Festivales tiene unos cuantos años. El movimiento nació allá por 1947 jugando un papel fundamental la Federación Mundial de la Juventud Democrática formada en 1945 por las juventudes que habían combatido contra el nazi-facismo. El primero se hizo en Viena poco después del triunfo de la humanidad sobre el fascismo con la consigna "la guerra nunca jamás". El último fue en 1978 en La Habana y estuvieron presentes más de 25.000 jóvenes de 125 países que pertenecían a más de

5.000 organizaciones juveniles.

Pero además fueron millones y millones los que se movilizaron en el mundo en mitines, actividades culturales, festivas y deportivas, participando también con sus luchas por la paz, la democracia y la liberación nacional.

Transcribimos parte del llamamiento del XII Festival: "La joven generación se opone a la política de agresión y violencia, al colonialismo y al neocolonialismo, al racismo, al fascismo, al sionismo y al apartheid, a todas las formas de opresión, dominación y explotación. El XII Festival será una fuerte manifestación de solidaridad antiimperialista con la justa lucha llevada a cabo por los pueblos, la juventud y los estudiantes de América Central y América Latina, el Caribe, Asia, Africa, el Mediterráneo y el Medio Oriente, por la causa de la paz, la libertad, la li-

beración nacional, la independencia y el progreso social. El Festival será una ocasión importante para analizar los problemas de desarrollo y del establecimiento de un Nuevo orden económico internacional.

Los preparativos y la celebración del Festival serán una importante contribución para la obtención de los objetivos del Año Internacional de la Juventud proclamado por las Naciones Unidas.

Los objetivos del AIJ se ven reflejados en el Movimiento de Festivales, el cual siempre ha estado a favor de la promoción de los derechos políticos y socioeconómicos de la joven generación..."

Esperamos entonces que en el marco de la AIJ, el XII Festival tenga en nuestro país una gran participación juvenil.

Y COMO CREÍAN QUE EL MUNDO
ERA REDONDO, LAS CARABELAS
SE CAYERON POR AQUÍ Y ASÍ
DESCUBRIERON EL CONTINENTE
Y HOY PODEMOS GOZAR DE AMPLIAS
LIBERTADES COMO SER EL
SIRVICIU DE ÓMNIBUS
CAPITALINOS



- Joe -



Joe

El pasado 25 de mayo, y ante una nutrida concurrencia (entre la cual se encontraban invitados representantes de la Tribuna de Estudios Juveniles), se realizó en la sala de cine de la Asociación Cristiana de Jóvenes, el lanzamiento del Calendario de Actividades para 1984 del Comité Nacional No Gubernamental para el Año Internacional de la Juventud.

Se encontraban presentes en dicho acto representantes de todos los sectores políticos y sociales, de los diferentes organismos integrantes del Comité, así como diplomáticos acreditados ante nuestro país.

El acto fue inaugurado con la lectura de los mensajes de adhesión, a lo cual siguieron unas breves palabras del Presidente de la ACJ. Posteriormente hizo uso de la palabra el Sr. Malek, en representación de las Naciones Unidas, resaltando el papel asignado por todo el mundo a la Juventud, como un partícipe más de la sociedad.

A continuación fue leído el calendario de actividades, y el acto fue cerrado por un discurso del Presidente del Comité Sr. Ernesto Rodríguez, que trazó un extenso diagnóstico de la situación de la juventud en nuestro país, así como una serie de importantes pautas de trabajo y objetivos a corto, mediano y largo plazo.

Los puntos más importantes del calendario de actividades a desarrollarse son: puesta en marcha de diferentes comisiones de trabajo, a

saber: Trabajadores, Barrios, Cooperativistas, Interior, Derechos Juveniles, etc.

La Comisión de Cultura y Recreación lanzará 4 concursos culturales relativos a la situación de nuestra juventud y el tema del AIJ.

A partir de junio se instrumentará una campaña sobre los "Derechos de la Juventud", a partir de la declaración correspondiente a estudio de la ONU, campaña que culminará con un acto masivo el 30 de junio.

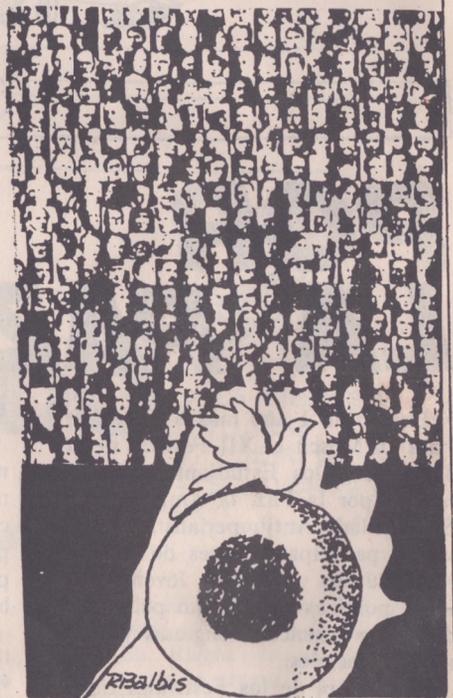
Para el mes de agosto está previsto la realización de encuentros de Jóvenes Trabajadores y de Jóvenes Barriales.

También el Comité participará y colaborará en el desarrollo de la Semana del Estudiante, que ASCEP organiza para el mes de setiembre.

Finalmente se buscará hacer confluir todas las actividades hacia dos importantes actividades centrales: el Encuentro Nacional de la Juventud, el 4 de noviembre en la Rural del Prado; y la Feria de la Juventud, fijada para los días 15 a 23 de diciembre.

Cabe resaltar aquí que en ocasión de dicho acto se hizo entrega al Comité Ejecutivo el pedido de ingreso de la Tribuna de Estudios Juveniles al Comité Nacional, pedido en el cual se resalta que desde ya se hacen propias las banderas de Participación, Desarrollo, Paz.

Creemos que no queda nada más que resaltar, y ahora lo que se necesita es que todos participemos.



AIJ
EN MARCHA



AQUELLA NOCHE

El "Flaco", traje oscuro y con corbata de rigor, calentó la noche del 12, subió la temperatura a 20° grados, paró la lluvia y como si eso fuera poco abrió en claridad la noche, que se hizo de casualidad solo en medio estadio.

Cuando nuestras canciones vuelven a ser cantadas al aire libre y por el aire libre vuelan, recobramos algo de todo lo que nos robaron. Entonces se hace muy difícil comentar algo como lo que vivimos, como hablar de momentos que para todos nosotros son muy íntimos, porque intimamente fuimos sintiendo en las sombras de estos últimos años, la canción de Alfredo, la canción más ligada a nuestro pueblo, la canción herida.

En estos reencuentros de regreso no caben comentarios sobre ampliación, acoples, afinación de instrumentos u otras chiquitas, aquí hay que hablar de la presencia soberana del pueblo, del regreso de uno de sus hijos.

El desarrollo del espectáculo tuvo dos puntas, una Alfredo, la otra la tribuna, que ante el gesto o la palabra justa, supo aprobar y unir su voz en la canción.

Casi al terminar la primera parte, donde el flaco presentó a sus músicos acompañantes, en medio del tema instrumental sobrevino lo que faltaba. Entonces cantó el pueblo y cantó muy fuerte sí, pero sobre todo unitariamente, Se sintió de lejos y el fruto

de la "casualidad" condujo a que ese enorme gigante en lugar de pensar en la retirada, se levantara.

Primero, Alfredo se puso nervioso, deseando ...**"que no pase nada con toda esta gente"**... como el mismo dijo; luego se emocionó de vivir "aquello" que hacía tiempo le faltaba. Como consecuencia y ante la duda de continuar el recital, el flaco más que nunca quería seguir, la tribuna lo había ganado, **"...esa gente se lo merece todo..."** Fue cuando nos dimos cuenta de que todo eso no era un sueño. La voz de Alfredo nos devolvió la sensación de que la realidad la palpábamos con los dedos y de que estamos **"cada vez más cerca"**.

50.001: ODISEA EN EL ESTADIO

Cuando Seregni salió a la cancha por el ángulo del Corner que queda entre la América y la Amsterdam, tragué saliva, hice un brevísimo pre-calentamiento y con el útil ya listo comencé a correr en su dirección. Para llegar a marcarlo en un cuerpo a cuerpo, tuve que hacer un par de moñitas, algunos amagues y una jopeadita a quienes jugaban en la defensa de su equipo. Cuando estuvimos frente a frente puse el dedo en el botoncito de RECORD y acercándole el grabador le pedí su impresión sobre la multitudinaria concentración que esperaba a Los Olimareños. Sobre cuales fueron sus palabras no me pregunten, porque tengo dos motivos para ignorarlas: uno, que estaba tan emocionado por mi debut como periodista, que sólo me daba para pensar en la importancia del mismo (me

—Ganzúa: ¿Vamos por la segunda vuelta, General?

—Gral. Seregni: (Carcajada), bueno, qué era lo que tu preguntaste?

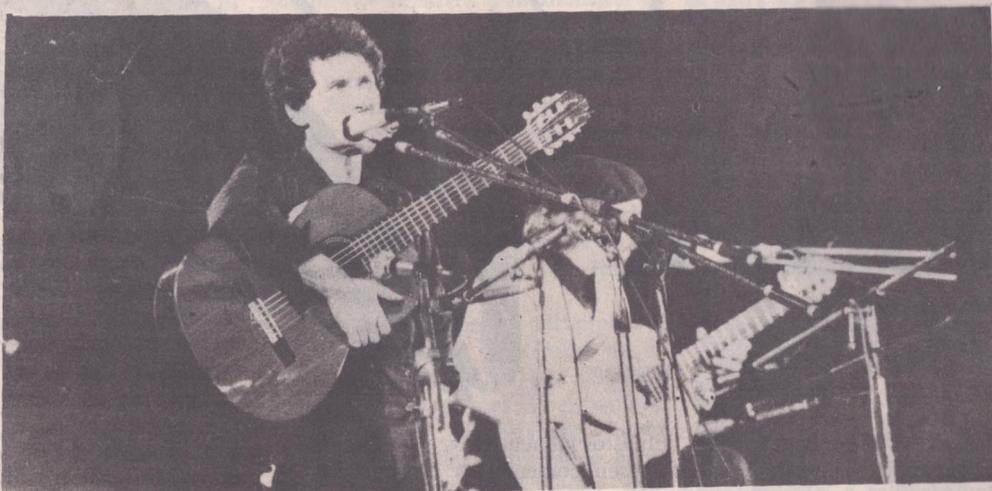
—Ganzúa: Queríamos recojer su impresión sobre este acto multitudinario realizado entorno a la vuelta de Los Olimareños.

—Gral Seregni. Te decía que este no es un acto común, un espectáculo común, en el cual por un lado está el artista y por otro el público. Sino que por el contrario hay una cosa integrada en la cual artistas y público comparten juntos una misma emoción y una misma expresión

imaginaba un Oriano Fallacci uruguayo) Dos, porque me vine a dar cuenta, de un error que cometí con el appuro, cuando el General terminó de hablar y uno de los que miraba gritó: **TE OLVIDASTE DE PONER EL CASETE, BANANA!!!**

Supe reponerme enseguida del pánico que me invadió y bajo la mirada paciente y benevolente del entrevistado y en medio de una lluvia de monedas, pañuelos, gotitas nasales y papel higiénico, logré sacar del bolsillo el FUJI METAL XR 44W que le tenía reservado. Ponerlo en el aparato y apretar las teclas correctas me llevó algún tiempito debido a los tembleques que tenía los dedos, pero, cuando pude lograrlo se desarrolló la entrevista que transcribimos ahora:

artística. Eso unido a la noche, unido a la lluvia y a estas decenas de miles de personas que están acá, hacen que este momento sea realmente, para los que participamos en él, una cosa inolvidable y además un acto insólito para otros pueblos, que no comprenderían éste si no lo estuvieran viviendo.



Ya contento con lo, conseguido y luego de casi besarle la mano al hombre, me puse a hacer tiempo para esperar a Los Olima.

En una de esas vueltas le pregunté a un tal Paco cuál de los Olima era Braulio y cuál era Pepe, como el pinta me miró con cara de lástima y no dijo nada, la incógnita la llegué a develar después. Mientras tanto me dediqué a deglutir un choricito comprado con los 20 pesos que me había dado Mamá, cuidando de no manchar la bufanda, tal como lo había advertido.

Acercarse a Los Olimareños no fue tarea fácil. Cuando estos bajaron del estrado los rodeó una muchedumbre de periodistas, público y muchachos de seguridad que les dificultó el avance hasta los vestuarios. La táctica que utilicé entonces, para acercarme, fue la que figura en la página 817 del tomo 3 del MANUAL DEL PERIODISTA DE LA GANZUA. Salté y me abracé del Olima morocho y de

bigotes y de uno de los peso-pesados de Seguridad, un tal "Riñón", que poco o menos que lo llevaba a upa. Cuando llegamos a la puerta por la que solo podían pasar ellos, este último me desprendió como a una garrapata y en medio de un forcejeo descomunal hizo entrar al que después me enteré que se llamaba Braulio. La frustración empezó a invadirme hasta que noté que el Pepe Guerra todavía no había entrado. Cuando lo fue a hacer me puse en cuatro patas y recibiendo la alegría de mis colegas (por mi triunfo) traducida en patadas y piñazos, pasé entre las suyas al interior del edificio.

Una vez adentro, con un semejante que también había logrado infiltrarse nos dividimos el trabajo (este pa'vos aquel pa' mí) Comencé entonces con el Pepe, que tirado en una colchoneta se reponía de la emoción y de... bueno de la emoción. Lo que sigue son las notas hechas en exclusiva a los que te dije:



Ganzúa: Pepe, ¿cuáles son tus primeras impresiones del espectáculo y del recibimiento que les brindó el pueblo?

Pepe: Ahora es prematuro poder decirte las impresiones, estoy muy emocionado, verdad? Siento una gran emoción de tener todo el pueblo así. Pero quiero que este pueblo, me gustaría que este pueblo, eh?! no reconozca solamente lo que hoy se está viviéndolo eh?, quiero que no olvide, no olvide a todos los que quedan adentro, nada más.

Ganzúa: Fueron muchos años de exilio, ¿qué significación tuvo para vos y Braulio?

Pepe: Mucha tristeza, mucho dolor, mucha cosa..., mucha cosa hermano.

Ganzúa: ¿Qué representa para vos tener la platea más numerosa 50.000 personas que se reunieron hoy?

Pepe: Yo creo que... mira a mi me parece que es por la semillita de abajo, eh? La semillita desde abajo, desde donde se debe empezar toda cosa. La semillita del pueblo, la semillita de abajo, desde abajo hacia arriba, no desde arriba hacia abajo. Yo creo que eso es una cosa que a nosotros nos da una gran satisfacción, porque Los Olimareños empezamos de abajo hacia arriba. Porque ¡ojol!, los de arriba se creen que saben todo, pero los de abajo también sabemos, un poquito, aunque sea un poquito pero sabemos eh?

Ganzúa: Braulio, ¿qué opinás de la movilización popular, detrás de dos representantes del canto popular uruguayo como Los Olimareños?

Braulio: Bueno yo pienso que todo esto tiene una connotación que no es solamente el canto. Nosotros no nos vamos a escapar de todo eso, nosotros estamos comprometidos con las cosas de este país, a nivel social, a nivel artístico, a nivel político, como hombres del pueblo. La política es una actitud, nadie se puede escapar de la política, es mentira aquellos que dicen ser apolíticos, no hay nada apolítico, porque si tu tomas una posición contraria o no, a la mía, eso es una actitud política. Todos somos

seres políticos y nosotros como cantantes del pueblo también. Todo aquel que tome una antorcha y la levante, equivocado o no, bueno, es un ser político.

Ganzúa: ¿Cómo recibiste el caluroso abrazo popular?

Braulio: No hay palabras para describirlo, nosotros no lo esperábamos, porque creemos que no lo merecemos. Este caluroso recibimiento, esta muestra de afectividad de la gente. Este abrazo fraternal que nos han dado, a nosotros nos llena de vida y ojalá que esto sirva para que tantos otros cantantes vuelvan al país y podamos estar nuevamente juntos y construir cosas junto a todo el movimiento nuevo de la canción.

Ganzúa: Se habla de que el regreso de cantores populares como Alfredo, Los Olimareños, el Sabalero o Numa a quienes esperamos, desplazaría a jóvenes que han estado realizando una labor importantísima en el canto popular.

Braulio: No, pienso que no. Porque el que va a decir quienes son los cantores del pueblo, es el pueblo. Nosotros cuando empezamos a cantar no pretendimos que nos eligieran como tales o cuales personajes. Nosotros no somos ningunos personajes.

Pienso que va a realizarse una decantación natural, los que van por buena senda van a quedar y los que no, bueno, no quedarán de todas formas es una decisión que está en manos del pueblo.

Ganzúa: ¿qué opinás de ADEMPU, que puede significar para Uds. el hecho de constituir a todos los hacedores del canto popular en un sindicato?

Braulio: Me parece muy positivo y que hay que apoyarlo, nosotros como cantoritos que somos, estamos de acuerdo. Ya lo quisimos hacer hace algunos años, pero no pudimos. Ojalá lo podamos sacar de ahora en adelante con todos y que fructifique.

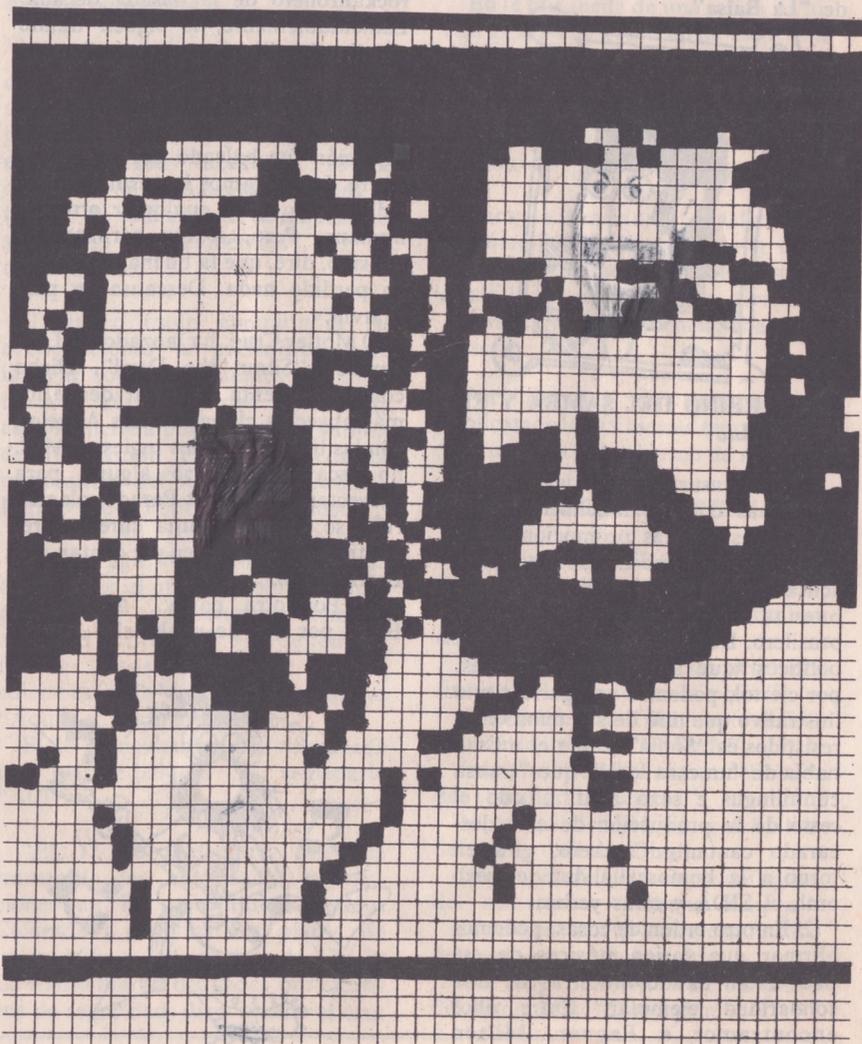
Ganzúa: ¿Cuándo regresan definitivamente al paisito?

Braulio: Yo pienso que cerca de fin de año.

Ganzúa: ¿Qué mensaje le darías a los jóvenes de hoy?

Braulio: Que sigan construyendo como lo han hecho hasta ahora, a nosotros y a todo el movimiento de la cultura popular de este país, la lucha de los jóvenes los han ayudado mucho.

Ahora nos estamos entrenando para el recital de Soledad Bravo así que perdonen la letra y hasta la vista.





¡COMO TODA
LA REVISTA
BAM!



NOTICIERO PESADO

DEL OTRO LADO DEL CHARCO...

1) El Raiseng está dando buenos resultados. Miguel Abuelo (integrante de los Abuelos de la Nada) ha grabado un L.D. titulado "Día, Buen Día", el cual (en pleno arrebato oficialista) dedicó a su Presidente Raúl Alfonsín. ¿Cosas de la democracia, no?. En esta oportunidad, los nietitos que lo acompañaron fueron Willy Iturri, Diego Rappoport, Pablo Guyot, Alfredo Toht y los otros abuelitos. Este disco incluye una nueva versión de "La Balsa".



EN EL REINO DEL SAMBA Y EL FUTIBOL...

1) La censura local, tiene serios problemas con un muchachito que integra las últimas promociones del sello CBS. Se llama Leo Jaime y se le acusa de agresión a la moral y a las buenas costumbres del pueblo brasileiro. Dejando de lado sus temas políticos (que son bastante fuertes, por cierto), podemos agregar a título ilustrativo que uno de sus temas más resistidos es "Sonia" y que el mismo habla de "un cara legal" que "transa cunnilingus e sexo anal". Todo el resto de la producción de este descarado cantautor rockero, gira en torno a la homosexualidad, el sexo oral, el SIDA y otras yerbas.

2) En otro orden de cosas, podemos afirmar que varios músicos de ese país, están dando muestras de una solidaridad ejemplar. Entre ellos encontramos a Fagner, Milton

Nascimento y Egberto Gismonti, quienes incluyeron en sus respectivos contratos, cláusulas que obligan a los diferentes sellos, a editar conjuntamente con sus discos, otros, de músicos menos conocidos.

EN YANQUILANDIA...

1) El sello CBS negó que Bruce Springsteen piense realizar una gira europea durante los próximos meses. B.S. ha sido quizás el bluff más grande de todo el espectro rockanrollero de la pasada década. Lamentablemente, le siguen dando manija y le editarán un nuevo disco en junio.

2) Murió Marvin Gaye. El 1ero. de abril pasado al cabo de una fuerte discusión fue baleado por su propio padre. Lamentamos la pérdida de su vida, como la de cualquier otro ser humano. Pero, si me permiten el cinismo, diré, que la buena música no ha perdido nada. Descansa en paz, Marvin.

3) Motley Crue, ha lanzado un L.D. llamado "Shout the Devil". Dicho conjunto intenta competir desde los más abyectos clubes de Los Angeles, con las bandas heavies inglesas. M.C. no escatima recurso alguno para proyectarse en el Hit Parade, plagian riffs, se rodean de una aureola pretendidamente satánica y le cantan a la Bestia. (Sic).

4) Por otra parte... Ahrrrrrr...! Basta por hoy de yankees!



EN LA TIERRA DE LA REINA ELIZABETH Y EL RESTO DEL MERCADO COMUN...

1) El techno-electro-pop-newwave se acaba. Así lo afirman varios comentaristas, que ya han pronosticado la muerte de dichos géneros y un pronto retorno del folk y de la sicodelia. ¿Se volverá al Flower Power?. Ojalá. Por las dudas desmopolven los discos de Donovan y de T. Rex.

2) Albricias! Atlantic lanzó el 3er. L.D. de la actual formación de King Crimson. Según su batero Bill Bruford, este, es bien diferente de los anteriores.

3) Se están rodando dos películas de interés. Una tiene como director y productor a David Bowie y como actor principal a Iggy Pop. La otra es sobre la vida de Kit Lambert, quien fue manager de The Who y productor de Hendrix.

4) Robert Plant ha tenido recientemente problemas con su garganta pero aparentemente ya se ha recuperado.

5) Klaus Meine integrante de los Skorpions también, pero ese no nos interesa.



EN NUESTRO PAISITO...

1) Gustavo Fernández se ha quedado sin su cuerpo luminoso. Después de exitosas presentaciones (bueno, algunas, otras no tanto...) retornó a su carrera como solista. Los músicos que lo acompañaron en esta última etapa, han reflatado la vieja formación de Jaque Mate al Rey Solo y se encuentran ensayando con miras a una futura presentación.

2) Giorginho Gularte acabó de grabar un disco en el que participaron músicos de gran solvencia técnica, como ser A. Bedó, Galetti, Ariel Ameijenda en sitar y tantos otros.

3) Galemire sigue colmando todas las expectativas. Sus presentaciones en el Teatro del Notariado han confirmado su propuesta musical como una de las más serias concretas y de mayor proyección de los últimos tiempos.

Juan Enrique Fernández

PRONTUARIO DE LA CENSURA



¡FUERZA, CANEJO!



Los trabajadores de la prensa, agrupados en su única y legítima **Asociación de la Prensa Uruguaya (APU)**, como consecuencia de las medidas represivas tomadas por el régimen y algunas empresas de las llamadas "prensa grande", nos encontramos movilizados por:

—Derogación inmediata de todas las disposiciones que impiden el pleno ejercicio de la libertad de prensa.

—Reapertura de todas las publicaciones clausuradas.

—Salarios acordes con el costo de la vida.

—Reposición inmediata de todos los destituidos de las empresas "El Día", "El País", "Mundocolor", "La Mañana" y "El Diario".

—Derogación de todas las disposiciones que coartan la libre sindicalización de los trabajadores.

—Libertad para los periodistas presos.

—Amnistía general e irrestricta.

—Desarticulación y castigo de los grupos terroristas.

—Solidaridad con los pueblos hermanos de América Latina.

Enmarcada en esta serie de movilizaciones, la Asamblea General de la APU, aprobó por aclamación el informe que a continuación extractamos:

"El régimen militar uruguayo concretó, el martes 8 de mayo, la vigésima octava sanción a un medio de difusión desde que el Tte. Gral. (R) Gregorio Alvarez asumió la presidencia del Uruguay, el 1º de setiembre de 1981, hace 33 meses.

Las sanciones impuestas hasta el momento a medios periodísticos, incluyen 9 clausuras definitivas y 19 cierres temporarios. En el último mes —desde el 13 de abril—, el régimen militar clausuró a 4 medios —el diario "Cinco Días", y los semanarios "Tribuna Amplia", "Somos Idea" y "Convicción"— y cerró temporariamente a otros tres: el diario "La Prensa", de Salto, el semanario

"Búsqueda" y el canal 10 de televisión, "Saeta".

A estas 7 sanciones se agrega otra impuesta al diario "Últimas Noticias", el 8 de marzo, por tres ediciones.

En un año en que las Fuerzas Armadas se comprometieron, "por su honor", llamar a elecciones nacionales para escoger a los gobernantes civiles que asumirán el gobierno a partir de febrero y marzo de 1985, ya se impusieron 8 sanciones a medios periodísticos.

En esta enumeración no están computadas las requisas de semanarios dispuestas durante el régimen de censura previa, impuesto en el Uruguay desde el 18 de diciembre de 1983 hasta mediados de febrero de este año, ni la requisa del semanario "La Democracia", el 1º de mayo último.

Tampoco están computadas las averiguaciones a periodistas para indagar sobre sus fuentes de información, entre las que destaca la acción iniciada por el Juzgado Militar de Instrucción contra el redactor responsable del semanario "Jaque", Juan Miguel Petit, el 2 de mayo.

El 2 de agosto de 1983 se dictó un decreto por el que se prohibió difundir noticias o comentarios sobre la actividad política. El 9 de setiembre, fueron clausurados por cuatro ediciones cada uno, los semanarios "Aquí" y "Opinar".

El 18 de noviembre fue clausurado por seis ediciones el semanario "ACF".

"El 17 de diciembre, mientras transmitía las autorizadas convenciones de los permitidos partidos Colorado y Nacional, la planta de transmisión y los estudios de CX 30 La Radio fueron ocupados por efectivos de seguridad, disponiendo el cese

de la irradiación de los programas habituales de la emisora.

Una semana antes, el 9 de diciembre, fue cerrado por 12 ediciones el semanario "Somos Idea". Y el 11 de diciembre fue cerrado por 3 ediciones el diario "El Día".

El 18 de diciembre el régimen militar impuso la censura previa a los semanarios, la que se realizó luego que las publicaciones habían impreso sus ediciones normales.

En la búsqueda de una salida de los casi 11 años de gobierno de facto, éste censuró sistemáticamente a los medios de prensa, intimó a los responsables de ellos, interrogó a periodistas y procuró limitar las fuentes de información del pueblo uruguayo.

Para visualizarlo basta una enumeración de los cierres —y otras medidas— dispuestos por el régimen desde la asunción del Tte. Gral. (R) Alvarez a la presidencia, hace 33 meses".

Por razones de espacio no publicamos los 19 cierres temporarios pertenecientes al gobierno de Alvarez.

CLAUSURAS DEFINITIVAS

27 de julio de 1982, cierre definitivo de la revista "La Plaza".

27 de julio de 1982, cierre definitivo del semanario "La Razón".

25 de octubre de 1982, cierre definitivo del semanario "Opción".

11 de febrero de 1983, cierre definitivo de la revista "El Dedo".

6 de abril de 1983, cierre definitivo del semanario "Lealtad".

13 de abril de 1984, cierre definitivo del diario "Cinco Días".

13 de abril de 1984, cierre definitivo del semanario "Tribuna Amplia".

26 de abril de 1984, cierre definitivo del semanario "Somos Idea".

3 de mayo de 1984, cierre definitivo del semanario "Convicción".

Charlando con un joven trabajador

Siguiendo con este espacio dedicado al diálogo con jóvenes trabajadores, y tratando de reflejar su problemática y reivindicaciones más acuciantes, les brindamos esta breve charla mantenida con un obrero del transporte.

¿Cuánto hace que trabajás en el transporte?

En la compañía (CUTCSA) trabajo aproximadamente desde hace 2 años.

¿Te encontrás agremiado?

Sí, estoy afiliado a la UTC (Unión de Trabajadores de Cutcsa) Desde que se inició, ha ido ganando espacios a todos los niveles, tanto ante los trabajadores como ante la patronal. Antes no se hablaba nunca de esto, pero ahora en el gremio se está trabajando mucho por

lograr nuestros reclamos. Además hemos logrado una reunión con el Ministro de Trabajo para plantearle nuestros reclamos.

¿En qué consisten sus reclamos?

Nosotros fundamentalmente exigimos N\$ 2.500 de aumento, ya que los salarios que percibimos no nos permiten hacer frente a nuestros gastos, como alquiler, luz, agua, comida. Quiero recalcar que a nivel gremial han habido grandes avances, el primer paro del transporte del año pasado, fue fundamental para alcanzar la unión que hoy existe en el gremio.

¿Sos casado?

No, soltero. Eso me permite tener una situación más desahogada. Pero la generali-

dad de los compañeros, son casados y eso les plantea grandes problemas, para llegar a fin de mes. Además el hecho de tener hijos te agrava mucho más la cosa.

¿Cuánto ganás por mes?

Mi sueldo bruto es de N\$ 7.200 por mes. Pero apenas me alcanza para cubrir con todos los gastos. Además vivo con mi madre.

¿Qué nos podés decir acerca de la compañía (CUTCSA)?

Bueno, mirá, esta es una compañía muy grande, donde vos sos uno más. De repente trabajás bien, sos puntual, pero a la primera te echan. Esto es un poco, porque en una compañía tan grande el contacto se pierde. Y un obrero para ellos significa muy poco.

¡ LIBERAR A ROSARIO!

La Comisión por la libertad del Secretario General de la Unión Nacional de Trabajadores Metalúrgicos y ramas afines, Rosario Pietraróia realizó el pasado 21.5.84 una conferencia de prensa, con el fin de dar a conocer a la opinión pública la situación de su estado de salud.

Con 72 años de edad, está a punto de perder la vista totalmente, ya que uno de sus ojos fue estirpado, estando en prisión y el otro tiene cataratas, las cuales deben ser operadas en un plazo no mayor de 10 días.

Pese a su estado de salud, Rosario Pietraróia se encontraba en la celda más fría y en peores condiciones del Penal, ya que dicha celda tiene una entrada de gas hacia las calderas.

Rosario fue trasladado el lunes 14 del corriente al Hospital de las

Fuerzas Armadas... Pero en condiciones de aislamiento como las que sufre el compañero, entendemos que es imposible la recuperación del mismo máxima cuando tenemos como antecedente la muerte de otro dirigente del UNTMRA, Gerardo Cuesta en la sala de operaciones al ser intervenido de apendicitis.

El gobierno italiano otorgó la ciudadanía al compañero y su familia, proporcionándole los medios para trasladarlo hasta Milán, Italia y tratarlo adecuadamente, tanto en lo que respecta a la operación en sí, como al período postoperatorio.

La Comisión por la libertad de Rosario entiende que la situación actual del compañero conduce a su ceguera, exigiendo por esto, su libertad sin dilaciones.



¿¡¡ DONDE ME METI !!?

de la F.U.S.

La Federación Uruguaya de la Salud fue reconocida en su carácter de asociación laboral.

Siendo instaurada una mesa de negociaciones para la solución de su conflicto.

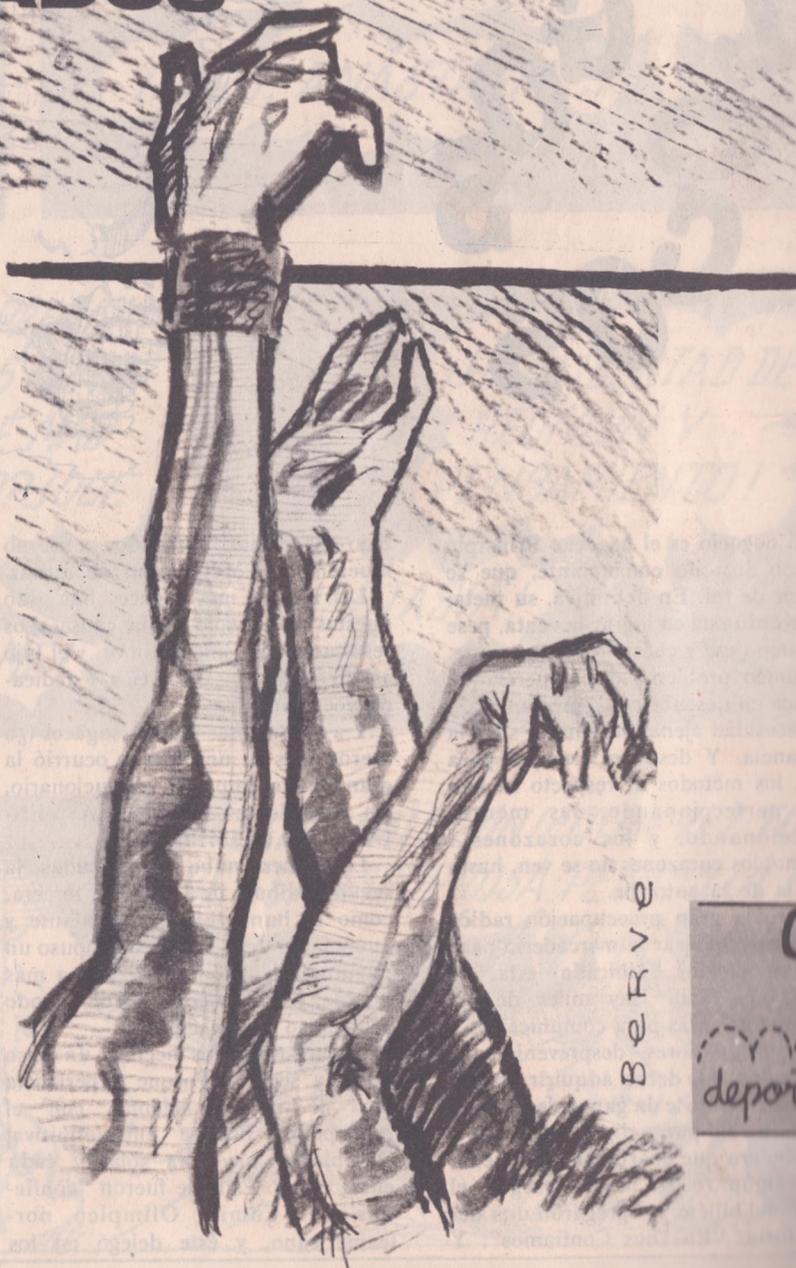
Básicamente sus reclamos consisten en N\$ 6.050 como salario mínimo, derogación de la ley del mutualismo, un aumento de sueldo que no implique aumento de cuota, para ello se propone la exclusión de IVA a los medicamentos.

CLASIFICADOS ¡QUE NO NI NO..!

Porque parecía imposible, y hoy es hazaña. Imposible porque nuestro básquetbol estaba bajo. Porque no se le apoyó en forma. Porque practicando entre casa, en el Cilindro, cuando no llovía, porque las goteras obligaban al traslado a otro gimnasio. Porque algunos jugadores, por problemas de horario en sus trabajos particulares, debían entrenar solos, en horas tempranas de la mañana, y tarde en la noche.

Pero aquel grupo inicial de 14 jugadores, técnicos, preparador físico y médico, mezcló esfuerzos, para ir alimentando una esperanza. Por eso la consagración en el Preolímpico de San Pablo es un triunfo solo de ellos, y a ellos se le debe agradecer.

Después de 20 años, nuestro básquetbol vuelve a estar en unas Olimpiadas. Claro que desde 1964 en Tokio, a esta de Los Angeles comercializada y humillada, todo ha cambiado, pero este grupo de orientales llevan la admiración de nuestro pueblo, por esta hazaña, por aquel saludo solidario del 1º de Mayo, cuando intensificaban su preparación en el interior del país, y porque en definitiva, en su humildad llevarán a Los Angeles, la cuota de honestidad deportiva, que en todas las justas quisiéramos ver.



B E R V E



LOS JUEGOS LOCOS



El negocio es el negocio. Principio básico de todo comerciante, que se precie de tal. En definitiva, su meta, su triunfo está en lograr la venta, pese a quien pese y cueste a quien cueste. El único problema del comerciante, radica en descubrir la "mercadería", la necesidad ajena, para hacer suya la ganancia. Y desde el trueque para acá, los métodos al respecto se han ido perfeccionando, las mentes aleccionando, y los corazones... bueno, los corazones no se ven, hasta el día de la autopsia.

Pero la gran preocupación radicó siempre en lograr la mercadería para los dividendos. Ubicada ésta, lo demás es fácil. Hay miles de argumentos, y vías para comunicarlos a los consumidores desprevenidos y confiados, que deben adquirir, lo que al comerciante le da ganancias. Digna tarea, y a tal punto dignificada, que a la bandera que enarbolan, verde ella, con algún rostro heroico, según el valor del billete, le agregaron una dedicatoria: "En Dios Confiamos". Y

bajo ese mástil, abrazados a él, no mueren, pero desfallecen de ansias.

Las mentes más sagaces han sido puestas al servicio de la causa. Los resultados han sido óptimos, y el lujo asiático compensa desvelos y dedicada vocación.

Y a una de esas mentes sagaces (¿o fueron más de una?) se le ocurrió la gran idea, el impacto, revolucionario, sin precedentes. VAMOS A VENDER LAS OLIMPIADAS!

La primera nube fue de dudas, la segunda dibujó un U\$S, y la tercera, como el humo blanco triunfante y anunciador de maravillas, propuso un monumento al autor de la idea más grande, desde la creación del Fondo Monetario Internacional.

De la idea a los hechos, un paso breve y seguro. Porque experiencia hay de sobra. Además con el monopolio! Porque en definitiva, Olimpiadas hay una sola, y cada cuatro años. Estas le fueron "confiadas" al Comité Olímpico norteamericano, y éste delegó en los

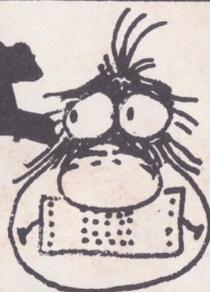
expertos (en hacer dinero).

A esta altura, la antorcha ya no tiene llama, la bandera olímpica quedó sin sus aros trabados y armónicos, pero el café pasó a ser olímpico, la Buick es olímpica, las hamburguesas envueltas en salsa de tomates, también son olímpicas y claro, olímpicas son las ganancias.

Good! Good! con sonrisa patriarcal los genios de las finanzas caminan contando su dinero, mientras se desenredan los restos de las banderas en tiras, pegadas a lustrosos zapatos. Un toque con la parte externa del botón para hacer a un lado los pedazos de la Carta Olímpica, y finalmente una limpieza de suela en la historia, antes de ascender al Mercedes Benz. Tarea cumplida!

Ahora le toca a nuestros jóvenes atletas, defender los prestigios atléticos! Y los jóvenes atletas alzan la vista, buscando competidores que no llegarán!

LA CENSURA NO EXISTE.



¡QUERIDO, VIVIMOS EN EL
MEJOR DE LOS
MUNDOS!

PERO...

¡TENEMOS PLENA LIBERTAD! ¡NO
SE DESCONOCEN LAS GARANTÍAS
INDIVIDUALES! ¡PODEMOS DECIR
TODO LO QUE SE NOS OCURRA!

¡PERO, ANASTASIA...

¡TENEMOS LIBERTAD DE PRENSA!
¡ÓRGANOS DEMOCRÁTICOS COMO
"NUEVA REPÚBLICA"! ¿QUÉ MÁS
PODEMOS PEDIR, DIOS MIO? ¿QUÉ
MÁS PODEMOS PEDIR?

ANASTASIA, ESCÚCHAME!

¡HAY LIBERTAD DE
REUNIÓN Y
PENSAMIENTO!

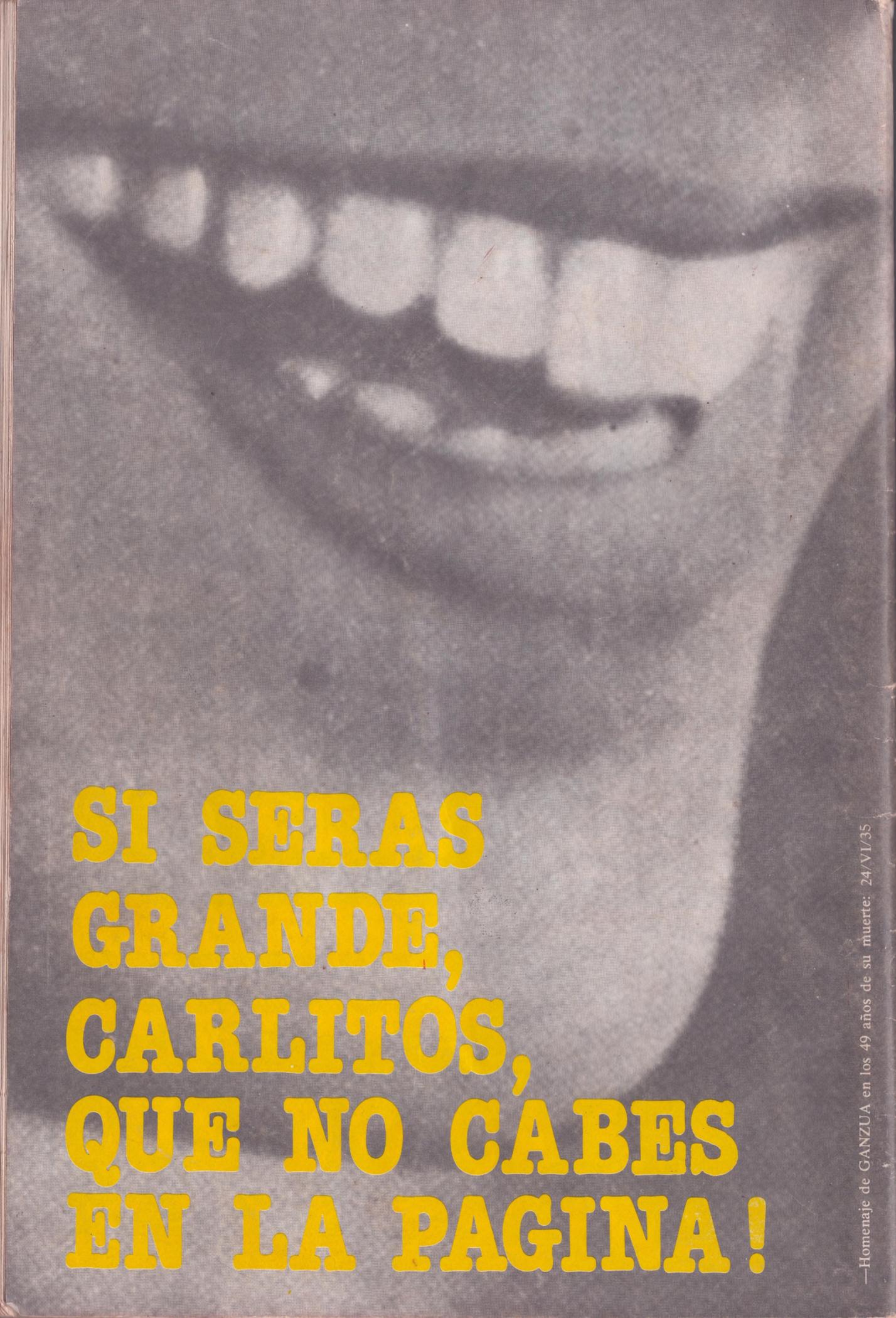
¡ANASTASIA!

¡YO QUIERO A MI PAIS!,
¡HAY QUE ECHAR A
TODOS LOS QUE NO
PIENSEN COMO EL GO
BIERNO!

¡ANASTASIA!
¡BASTA! ¡BAS-
TA YA!



¿EH? ¡MALDICIÓN! ¿OTRA VEZ TU-
VE ESA ASQUEROSA PESADILLA?



**SI SERAS
GRANDE,
CARLITOS,
QUE NO CABES
EN LA PAGINA!**