

Quilazú

JULIO 85 AÑO II - NÚMERO 16

22

primera
revista
juvenil
uruguaya

NS 60



REPORTAJE
AL
GENERAL.

CITA
CON LA PAZ
EN MOSCÚ

PLAYA GIRON

BELLA UNIÓN:
BELLA Y UNIDA



emisora **DEL PALACIO** **EN ANIVERSARIO.**

Con la programación de más vuelo en FM.

De Lunes a Viernes

6.00 - 6.30 - Quinteto de Tango
6.30 - 7.30 - Temas y Voces
7.30 - 8.00 - Primer Tiempo
8.00 - 8.30 - Tiempo de Información
8.30 - 11.00 - Temas y Voces
11.00 - 13.00 - Periodístico
"En Perspectiva"
13.00 - 14.00 - Clavo y Canela
14.00 - 15.00 - Confluencia
15.00 - 17.00 - Pasacalle
17.00 - 19.00 - Alternativa
19.00 - 20.30 - Comenzar de Nuevo
20.30 - 21.00 - Clavo y Canela
21.00 - 23.00 - Tiempo de Cristal
23.00 - 23.30 - Jazz a Medianoche
23.30 - 24.00 - Suite Nocturna
24.00 - 2.00 - Ahora es Tiempo.

Sábados

7.00 - 11.00 - Temas y Voces
11.00 - 12.00 - Biografías
12.00 - 13.00 - Programas
Especiales (en Junio:
Los Beatles)
13.00 - 19.00 - Concierto al Sol
19.00 - 20.30 - Comenzar de Nuevo
20.30 - 21.00 - Clavo y Canela
21.00 - 23.00 - Tiempo de Cristal
23.00 - 2.00 - Vuelo Nocturno.

Domingos

7.00 - 11.00 - Temas y Voces
11.00 - 11.30 - Esquinas
11.30 - 12.00 - Tímpano
12.00 - 13.00 - Contacto con el Mundo
13.00 - 19.00 - Concierto al Sol
19.00 - 20.30 - Comenzar de Nuevo
20.30 - 21.00 - Clavo y Canela
21.00 - 23.00 - Tiempo de Cristal
23.00 - 24.00 - Claro de Luna
0.00 - 2.00 - Rumbos



Cada día más, la emisora de FM
que nuestra gente, siente.

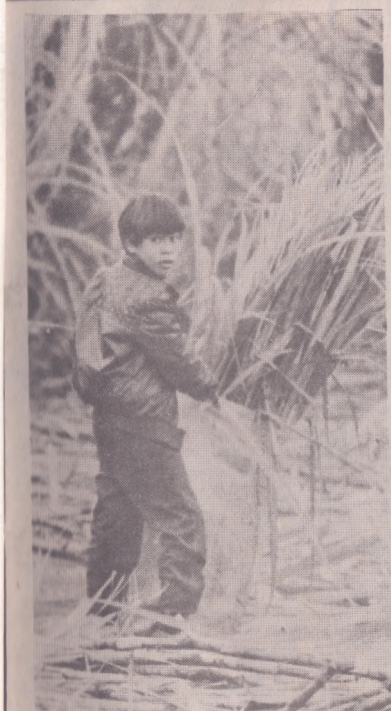
93.9 FM STEREO

emisora
DEL PALACIO

Con mayor frecuencia, la mejor audiencia.

YANKIS, REMEMBER PLAYA GIRON.

Hoy día, cuando están ultimando detalles para invadir Nicaragua, conviene que recuerden, yankis, aquella pateadura que se llevaron en Giron. A nosotros, mientras tanto, nos permitirá emocionarnos nuevamente, ante aquella inolvidable gesta del pueblo cubano. Pág.10.



BELLA UNION.

Ciudad sin árboles como tantas, pero rodeada de cañaverales. De allí los peludos del SUTRA sacarán el azúcar que arrojará a puñados una reina de carnaval. Allí también, una experiencia cooperativa hace punta en la explotación agrícola. En tanto, intereses foráneos conspiran contra nuestra riqueza nacional. Pág.16.

GANZUA

GANZUA - Año 2- Número 16

Redactor Responsable: Luis Pedro Vera

Domicilio: Cno. Carrasco 4680 Block A Torre 5 apto. 810

Registro de Ley.de Imprenta N° 114/84 - 1135

Impreso en Impresora POLO Ltda. D.L. 198766/84



REPORTAJE A LIBER SEREGNI.

Tarea difícil la de condensar en estas escasas páginas las 2 horas de grabación con el Compañero General. La Universidad, la reestructura del F.A., el interior, su vida agitada, fueron algunos de los temas. En todos ellos su palabra mesurada y esclarecedora resulta una ineludible referencia. Pág.22.



VIOLENCIA EN LA ENSEÑANZA.

La reaparición de las bandas fascistas en la enseñanza, en su versión 1985 mezcladas con los grupos Punks, constituye un fenómeno que no debe prosperar.

Por lo pronto, y para recordar antecedentes de un pasado que no queremos repetir, refrescamos la memoria junto a R.Sanseviero.

Pág. 44.

Y TAMBIEN

EDITORIAL. Pág. 7

GANZUAS Y GUSANOS. Pág. 9

VOS SABIAS QUE... Pág. 9

ENTRETENIMIENTOS. Pág. 20

ANECDOTARIO: "LA VISITA" Pág. 6

LAS CARTAS DE USTEDES. Pág. 8

FESTIVAL MUNDIAL: "PAELLA,

CAVIAR Y CHINCHULINES" Pág. 31

HISTORIA DEL MOVIMIENTO

OBRAERO "DIEZ DIAS QUE ESTREMECIERON AL MUNDO". Pág. 46

SANDINO. Pág. 14

DEPORTES: "NO SOLO DE FOTBAL VIVE EL HOMBRE Y 'PELOTAZOS EN CONTRA' " Pág. 48

CINE: "DOLORES". Pág. 38

TEATRO: "SALSIPUEDES". Pág. 39

MUSICA. Pág. 34

METIENDO DEDO. Pág. 37

QUE ONDA CON LOS NO ALINEADOS. Pág. 28

SEXO: "UNA ENCUESTA SEXUAL". Pág. 40

UNIVERSIDAD: "QUE LA QUEDEN LOS QUE QUEDAN". Pág. 43

CLIC. Pág. 4

Foto de tapa: Nelson Wainstein

CENTRO SOCIAL LA PAZ (GRUPO CANTANDO...) Y REVISTA GANZUA PRESENTAN:

Eduardo Darnauchans y su banda
Carlos Benavidez y Washington Benavidez (canciones y poemas)

Oscar W. Damián

Alvaro Ichusti

Los de Cerca (ganadores del Festival de La Paz)

Espectáculo preparatorio para el "4to. Festival Nacional de Canto Popular" y encuentro latinoamericano de la canción popular.

SABADO 6 DE JULIO. GIMNASIO SAN ISIDRO DE LAS PIEDRAS. HORA 20

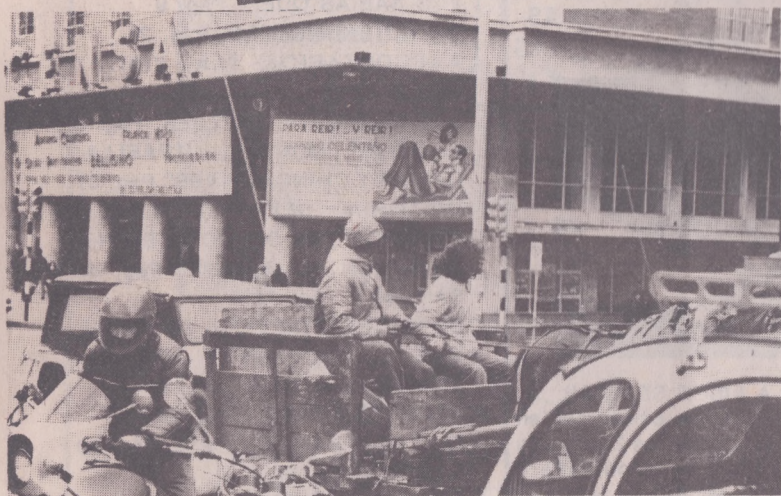
Foto: Nelson Wainstein



Boleto popular: un clamor de todos.



Los estudiantes uruguayos una vez más y todas las que sean necesarias para detener el avance imperialista yanki



EL BLOQUEO COME
QUE SE BINZU ABUELA

NICARAGUA
LUCHA

PRISKE



27 de junio el Pueblo en la calle por soluciones y nunca más dictadura.



Fidel Castro por primera vez en la TV uruguaya. Al fin!

¿QUIÉN DIO
QUE TODO
LO QUE NOS
TRAJERON
LAS BOTAS
ES FEO?



de afuera
de adentro
y de más adentro



Sallamos a las 5 de la mañana en el ómnibus. Nos encontrábamos con amigos y familiares de presos. Cuando íbamos pasando el río SANTA LUCIA mi madre me mostraba los pequeños barcos y luego los campos llenos de escarcha. En el ómnibus viajaba una señora que siempre quería que nosotros le diéramos el asiento y peleaba. Al lado nuestro iban los hijos de Jorge que siempre estaban jugando y riéndose. Eran insoportables. Ya llegando a LIBERTAD íbamos nerviosos. Nos hacían hacer una cola para dejar los paquetes. En eso pasaban con paletas milicos para

Me acuerdo que había un niño que no le gustaba que le sacaran los zapatos y por eso no pudo ver más al padre. Luego íbamos a la sala de espera y allí yo jugaba en una barra de metal con Bruno, Lucía, Tamara y Diego. Luego Amanda la superiora nos llevaba al jardín. Allí había juegos y arena, jugábamos en el tobogán y cuando me deslizaba le sacaba la gorra a mi padre. El me señalaba dónde era que él vivía con los compañeros. Cuando llovía nos llevaban al sótano; allí había dibujos pero no había juegos. Cuando nos despedíamos, nos separábamos y yo volvía con mi madre que me



LA VISITA

Generalmente esta página es garabateada por ganzulistas o por amigos de GANZUA que se animan a llevar al papel alguna de las tantas anécdotas vividas en la cárcel, la clandestinidad o el exilio.

Hoy el testimonio no reviste las características habituales porque es escrito por una niña, o una jovencita

mejor dicho, de 13 años que en estos "oscuros once años" no estuvo en condiciones de militar (por razones obvias), no estuvo presa ni fue exiliada.

A ella le tocó vivir el drama de ser niño y tener un padre preso en una de las cárceles de la dictadura. Y aquí nos da un relato en el que recuerda las visitas al Penal de Libertad.

Con este relato GANZUA gana no sólo una colaboradora muy joven (debe ser la periodista más joven del Uruguay), sino que también la única que en la revista tenga cursos de periodismo realizados.

Con ustedes Amaranta Mieres.

jugar pelota vasca, y mi madre decía irónicamente "estos chicos los deportistas". Yo le preguntaba a mi madre si mi padre había matado a alguien y ella me decía que no, que estaba preso por comunista y yo le preguntaba: ¿qué son los comunistas? y ella me decía son los que quieren que los chicos pobres no pasen hambre. Después nos hacían pasar a una sala. La milica me ponía arriba de una mesa, me sacaba toda la ropa y me revisaba.

esperaba afuera a la sala de revisión. Pasábamos por esa sala y ahí nos volvían a revisar. Un día la milica me sacó los caramelos que mi padre me había dado, y me los tiró a la basura. Mi madre la insultó y tuvo que venir Amanda. ¡Qué llo se armó! Creían que los presos podían pasar mensajes en los papeles de los caramelos. Yo no entendía nada. A las 2 nos íbamos y en el viaje mostrábamos los juguetes y hablábamos de los presos. En LIBERTAD

todo era gris, los trajes de los presos, las paredes y el aire. Las amigas de mi pueblo me envidiaban los juguetes que mi padre me había hecho y yo decía: ¡qué lástima que no tienen un padre preso que le haga estos juguetes!

Amaranta Mieres
13 años

POR EL VINO YA ELEGIMOS...

CADENA COOPERATIVA



1-ISLA DE FLORES 1793 casi YARO
2-ACEVEDO DIAZ 2024 casi HOCQUART
3-DURAZNO 1445 casi B. AMORIN

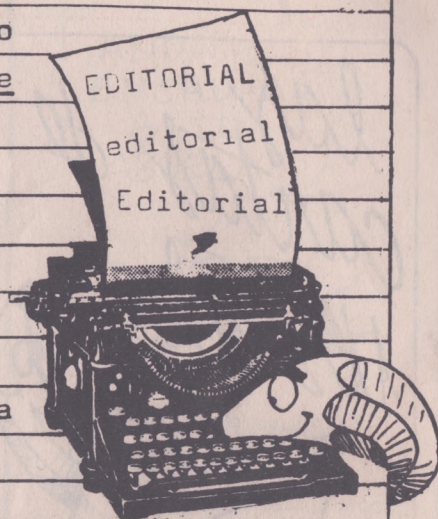
LA GRAN ELECCION



Este es el año joven. Nuestro año. El año Internacional de la Juventud. El año de la reconquista de la democracia y el del Festival Mundial de la Juventud en Moscú.

Pero para nosotros, los jóvenes, la cosa no empieza, y menos termina, en este año.

No empieza, decimos, porque no en vano, fieles a la tradición del movimiento juvenil uruguayo, contribuimos con nuestra carretilla de arena (los granitos los pusieron otros) a la derrota de la dictadura.



Y no termina porque tenemos clarito de que esto que nos costo un "ojo" (y muchos mártires) conquistar, y que se llama democracia, es nuestra y la vamos a defender por lo que es y por lo que debe ser.

La muchachada de este país esta dispuesta a democratizar aún mas la democracia. A hacer posible que lo que hoy se da en lo político sea efectivamente llevado a lo social y a lo económico. Para que podamos pasar del ejercicio del voto al ejercicio de la masticación, al ejercicio de cargar con libros de estudio y al de hacer uso de las herramientas de trabajo.

Y para esto contamos con las organizaciones que generaciones anteriores construyeron. Junto al PIT-CNT, en el que hoy miles de jóvenes hacen sus primeras armas, y al movimiento estudiantil, tenemos al Frente Amplio que hoy mas que nunca se presenta como opción real de poder.

Opción de poder porque ha crecido y madurado, pero adamas, porque es la única fuerza política que no tiene compromisos con intereses económicos que no sean los del propio pueblo (se sabe que los latifundios de Seregni no superan las tres macetas de tierra), y la única fuerza política con un Programa de soluciones reales de cara al país que queremos.

.....

Y no solo en este año, sino en todos los días de todos los años, vamos a estar dispuestos a todo, hasta a dar nuestra sangre, si es necesario, en solidaridad con los pueblos que, como hoy el nicaragüense, se baten heroicamente contra el imperialismo.



Compañeros de GANZUA:

Soy un lector habitual desde la N°7 y me parece una revista excepcional.

Es la primera vez que escribo y es para que me expliquen como puedo hacer para conseguir la N°12 (la del reportaje a Pablo y a los Mejía Godoy) que por un grave error la extravié. Ya la lei, claro, pero como las estoy coleccionando, esa no se me puede escapar.

Si la hubiera perdido una semana antes la podía haber comprado en la Feria del parque Batlle al mismo precio que cuando salió.

Hasta pronto.

Gonzalo Luzardo.

N. de R: Te reiteramos lo que le decíamos a los otros interesados en conseguir números atrasados: buscanos en la Feria de Villa Biarritz o en nuestro baile aniversario. Y no te preocupes que no te vamos a fajar con el precio.

PESADILLAS DE UN TORTURADOR

.. Nos llegó una carta desde Paso de los Toros. Por la extensión no podemos publicarla íntegra. En ella un hinchista de la GANZUA entre otras cosas nos cuenta algo que sin duda les va a interesar. Dice así:

'No tengo vocación de periodista o corresponsal, pero les contaré que aquí, en Paso de los Toros, está el Batallón de Combate N° 3 de Ingenieros, (además de un cuerpo de Artillería y el Cuartel General de División que ahora se mudó a Tacuarembó, pero queda un destacamento) y ha venido hace un tiempo el mayor Caubarrere, como sub-jefe. Este señor fue uno de los asesinos de Roslik. El Frente Amplio local propuso que se pusiera en pleno centro de la ciudad un gran cartel que decía: 'Fuera de nuestra ciudad, asesino de Roslik'. Este cartel fue sacado por parte de la Policía ya que alteraba la tranquilidad pública. Pero logró ser visto por todo el pueblo y por el propio acusado, quien tuvo alteraciones de orden psicológico, en el cuartel, mientras dormía.

Bueno, me despido con un fuerte abrazo.

Un ganzuista.

Salud, compañeros de GANZUA:

Primero que nada quiero felicitarlos por su revista que expresa las inquietudes de los jóvenes uruguayos en este año de la Juventud.

Soy un joven del interior (Canelones), fanático de Silvio y Pablo, y, por supuesto, de nuestro canto popular. Me gusta tocar la guitarra, por eso les pido un favor: si pueden mandarme posturas de canciones de Silvio. No les pido letras porque tengo algunas sacadas de Ganzúa y de un cancionero.

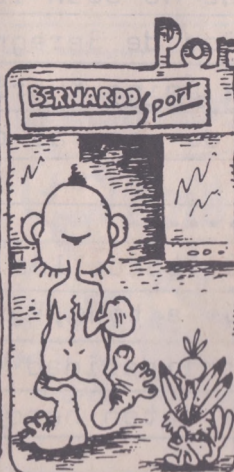
Por eso les pido que me manden posturas de varias canciones conocidas o no.

Les pido que me den respuesta cuanto antes. Por último les agradezco desde ya y les mando un fuerte abrazo de la juventud canaria.

Adelante con Ganzúa!!

Pablo Miranda.

N. de R: Como ves, Pablito, en este número te complacemos publicando algunas canciones de Silvio. En cuanto a los cifrados, lamentamos no poder hacértelos llegar porque los vamos haciendo (de esto se encarga un colaborador y amigo) en la medida que los publicamos. Gracias por las felicitaciones y escribí más seguido.



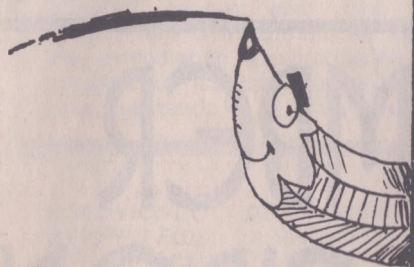
BERNARDO Sport
caballeros

OFRECEMOS:

- * AMISTAD
- * FACILIDADES
- * MODA
- * PRECIO

en AGRACIADA 4125

LE OTORGAMOS LA GANZUA DEL MES...



- a la palmada en la cola del aviso de Casino.
- a la rebaja del boleto estudiantil en base al subsidio estatal y a la derogación del impuesto al gas-oil.
- al Aldo y a la Melania por haber-nos invitado al casorio (si se siguen legalizando parejas vamos a tener que inaugurar una sección de sociales).
- a la delegación de 90 jóvenes uruguayos que nos va a representar en el XII Festival Mundial en la que está incluida GANZUA.
- a las delegaciones latinoamericanas al Congreso de la Juventud Libre Alemana que a los delegados uruguayos les preguntaron por la GANZUA.
- al programa "Alternativa" que conduce Sergio Pérez en canal 5 y que ahora no va a tener más problemas con la censura.
- a canal 10 por deleitarnos con los discursos de Fidel.
- al discurso de Fidel.
- a Jorge Díaz, conductor de uno de los mejores programas de la 30, que a pesar de habernos ensañado con él nos recibió notable.
- a Gardel, que cada día canta mejor (dicen que los discos ensayan de noche).
- a los dos añitos de Guambia.
- al gigantesco acto del 27.
- al servicio nocturno de RAIN-COOP.
- al suplemento juvenil "Liberación" de LA HORA que cada día está mejor.
- al Parlamento Latinoamericano por homenajear a Michelini y Gutiérrez y aceptar a Cuba como miembro permanente.
- a la reaparición de "Compañero" "EDUCACION DEL PUEBLO", "CUADERNOS DE MARCHA" y "ESTUDIOS".
- Al acto del 27 de junio "NUNCA MAS DICTADURA, SOLUCIONES AHORA".
- A la marcha de ASCEEP-FEUU por NICARAGUA LIBRE

¿VOS sabías que..?

- Más de 65 mil mujeres, entre 12 y 60 años, trabajan en el servicio doméstico en Montevideo, sometidas a un régimen casi medieval. Y tan es así, que a veces, despectivamente se les llama "siervas".
- Las empleadas domésticas formaron un sindicato único y se están organizando para defender sus derechos, que nadie les quiere reconocer.
- Que una gran cantidad de empresas pesqueras tiran al mar toneladas de pescado porque miden menos de 31 centímetros, que es lo que exige el mercado internacional. Mientras tanto, miles de uruguayos no tienen qué comer.
- De cada 10 pescados que se capturan, solamente uno es para repartir entre los 15 tripulantes del barco pesquero. Es decir: nueve para la patronal y tan solo uno para los trabajadores.
- El conocido director de teatro don Atahualpa del Cioppo fue en su juventud un gran futbolista que jugó en Wanderers y estuvo a punto de ser vendido a Italia.
- El aumento del presupuesto militar de Japón, el apoyo al régimen sudcoreano y el mantenimiento de la tensión en Indochina, son las principales líneas estratégicas de EE.UU. en el Pacífico.
- En 1974 Henry Kissinger dijo que en 10 años no habría más hambre en el mundo. Hoy, 11 años después, el mundo entero sigue impactado por las imágenes del hambre que sacude a millones de seres humanos.



—DECIDIDAMENTE, PARA VOLAR BIEN, NO HAY NADA COMO LAS PLUMAS NATURALES...

¡ANDA' A
ENCHUFAR
A TU
ABUELA!!



LE ENCHUFAMOS EL GUSANO...

- a la miseria que ya está provocando asaltos de multitudes hambrientas a las carnicerías.
- al Congreso de EE.UU. por la guita que les aseguró a los contra antinicaraguenses.
- a Vargas Llosa por el veneno que destiló contra Nicaragua en el artículo que publicó "El Día" el 15.6.85.
- a la novel voz de la 30, Mariana Percovich.
- a las compañeras de la guardería "El globo rojo" por bancar al Pelúa (chico) para que el Pelúa (grande) de vez en cuando pueda escribirse algo.
- al "hijo de probeta" de Millor, ex-consejero de la dictadura y actual diputado, por sus ataques contra la enseñanza y la democracia.
- a las moneditas de 10 centésimos.
- a los fósforos Victoria por extremistas. O no prenden o explotan.
- A los desubicados depositantes del Banco de Italia que se la agarraron con los empleados del Banco Central. Por si no saben el enemigo está en otro lado.
- A la Intendencia Municipal de Montevideo por gastarse la guita en jingles y no es capaz de usarla en arreglar los semáforos de Rivera y Bulevar.
- A Alfonsín, por la lavada de cara de la economía argentina (esas no son las soluciones).
- al programa "LAS REGLAS DEL JUEGO" por bolacero y anticientífico. Este va a ganar el premio CIA a la deformación.
- a los que patean contra los trabajadores del transporte por los paros y no dicen ni "mu" contra los verdaderos responsables de los mismos, las patronales y las autoridades.
- a la que amenaza sacarse la tanguita en televisión, por incumplidora (slurp).
- A las declaraciones de Flores Silva con respecto al discurso de FIDEL (vas a tener que estudiar mucho, Manolo).
- Al atentado fascista contra el liceo 18.

LOS AÑOS '60

La invasión de Bahía de Cochinos se realiza a principios de los años sesenta, de una década que ya prometía mucho, con un mundo que, para algunos, ya estaba

fracaso de las tratativas de la RDA por establecer un diálogo con Bonn, que derivaría en el levantamiento del muro de Berlín, eficaz protección contra la penetración imperialista.

A poco de que Nikita Krushev rompiera con la Imagen de una

sólo no aceptaba la injerencia extranjera en sus asuntos sino que venía desarrollando un plan económico (inspirado en el programa trazado en 1953, cuando el asalto al Cuartel Moncada), que amparaba a los desposeídos en



Reagan está chillado.

Mientras monta provocaciones y embargos, mientras pone en tensión toda la maquinaria de guerra, mientras compra aliados por puñados de dólares, se autoconvence con su propia propaganda y sueña con una entrada victoriosa y "liberadora" en Managua.

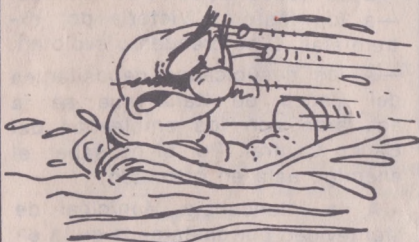
La invasión está en el orden del día, y en caso de producirse, no sólo va a ser derrotada sino que va a

REMEMBER PLAYA GIRON

regionalizar un conflicto que tendría consecuencias catastróficas para el imperio.

Sería bueno, en todo caso, que este Adolfito recordara el precio que EE.UU. tuvo que pagar por la invasión a Cuba en el año 1961.

Como dicen los cubanos: YANKIS, REMEMBER PLAYA GIRON!!



Los integrantes del ejército cubano rechazan a los atacantes en Bahía de los Cochinos.



teniendo demasiadas transformaciones.

En la escuela la maestra nos decía: "Hoy vamos a estudiar África, pero no se preocupen en memorizar nombres de países ni fronteras porque allí los están cambiando todos los días".

Y era cierto. África, convulsionada, se estaba sacudiendo de encima a los imperios coloniales y volaban portugueses, franceses, españoles y belgas por los aires, expulsados por los Nasser y los Patricio Lumumba. Pero no era sólo África. Mientras Gagarin trepaba a las estrellas dejando al mundo boquiabierto, los europeos fruncían el ceño frente al

URSS cerrada y opresiva —imagen vendida por los mismos publicistas de "la chispa de la vida"— los vietnamitas ya comenzaban a sentir los rigores del napalm y a capturar a los primeros marines.

Y América Latina, para no ser menos, comenzaba a mirarse en el espejo de una isleta que se ergula desafiante a poquititas millas del imperio, luego del fracaso de tantos procesos liberadores ahogados en sangre por este mismo.

SE NAMABAN...

Los acontecimientos se desarrollaban rápidamente. Cuba no

desmedro del latifundio, la gran industria y las multinacionales.

Es así que en el '60, los EE.UU. deciden intimidar al joven gobierno cortando la compra de azúcar cubano. A esta medida, que le significaba a los cubanos perder al mayor comprador, le responden con la expropiación de unas cuantas empresas yanquis, entre ellas los principales molinos del dulce alimento, y con el entierro simbólico de esas empresas. A las mismas se les cambiaron los nombres gringos por otros más autóctonos y cuando hacían referencia a ellas decían "se namaban" (se llamaban...).

Pero la cosa no terminó ahí. Para

estupor de los norteños —y algunos gorillitas sureños— a fines de ese agitado año 60, los cubanos, por boca de Fidel, sacuden al mundo con la Declaración de La Habana. En la misma, Cuba no sólo mostraba al mundo los logros de dos añitos de gobierno popular sino que se comprometía a ir aún mucho más allá, extendiendo la expropiación al conjunto de las empresas extranjeras, realizando la Reforma Urbana

un camino irreversible, y con que la CIA, en la persona de su Director Allen Dulles, ya tenía preparado un plan por el cual todo se podía "arreglar", aplicando la fórmula del éxito de la invasión a Guatemala en el '54.

La cosa estaba en realizar en base a "gusanos" y mercenarios, una invasión disfrazada que le permitiera a EE.UU. una posterior intervención directa.

cubanos —los aviones eran B-26, idénticos a los heredados de la dictadura de Batista— que desertaban del "sátrapa barbudo del Caribe".

El mundo y los cubanos entendieron el mensaje de fuego y acero de la CIA. En cuestión de horas millones de ojos y bocas de fusiles buscaban en el mar el indicio del lugar por donde iría a comenzar la invasión. Mientras tanto, obreros y

COMUNICADO DEL PRIMER MINISTRO FIDEL CASTRO AL PUEBLO DE CUBA SOBRE LOS BOMBARDEOS.

LA PATRIA RESISTIRA A PIE FIRME

A las seis de la mañana del día de hoy, 15 de abril de 1961, aviones B-26 de fabricación norteamericana, bombardearon simultáneamente puntos situados en la ciudad de La Habana, San Antonio de los Baños y Santiago de Cuba, según informes recibidos hasta el presente.

Nuestras baterías antiaéreas abrieron fuego sobre los aviones atacantes, alcanzando a varios de ellos, uno de los cuales se retiró envuelto en llamas.

Aviones de la Fuerza Aérea Revolucionaria despegaron inmediatamente en persecución del enemigo.

Hasta el momento en que se redacta este informe continuaban escuchándose numerosas explosiones, como consecuencia de haber quedado envuelto en llamas un depósito de municiones cerca del campo de aviación de la FAR.

Hasta este momento no se han reportado muertos, aunque sí numerosos heridos. El ataque se produjo en forma sorpresiva y cobarde.

Nuestro país ha sido víctima de una criminal agresión imperialista que viola todas las normas del Derecho Internacional.

La delegación cubana ante la ONU, ha recibido instrucciones de acusar directamente al gobierno de

los Estados Unidos como culpable de esta agresión a Cuba.

Se ha dado la orden de movilización a todas las unidades de combate del Ejército Rebelde y de las Milicias Nacionales Revolucionarias. Todos los mandos han sido puestos en estado de alerta.

Si este ataque aéreo fuese el preludio de una invasión, el país en pie de lucha resistirá y destruirá con mano de hierro cualquier fuerza que intente desembarcar en nuestra tierra.

El pueblo será ampliamente informado de todo.

Cada cubano debe ocupar el puesto que le corresponda en las unidades militares y centros de trabajo sin interrumpir la producción, ni la campaña de alfabetización ni una sola obra revolucionaria.

La Patria resistirá a pie firme y serenamente cualquier ataque enemigo, segura de su victoria.

**"PATRIA O MUERTE"
"VENCEREMOS"**

Fidel Castro Ruz

COMUNICADO NUMERO CUATRO

Fuerzas del Ejército Rebelde y de las Milicias Nacionales Revolucionarias tomaron por asalto las últimas posiciones que las fuerzas mercenarias invasoras habían ocupado en el territorio

nacional.

Playa Girón, que fue el último punto de los mercenarios, cayó a las 5 y 30 de la tarde.

La Revolución ha salido victoriosa, aunque pagando un saldo elevado de vidas valiosas de combatientes revolucionarios que se enfrentaron a los invasores y los atacaron incesantemente sin un solo minuto de tregua, destruyendo así en menos de 72 horas el ejército que organizó durante muchos meses el gobierno imperialista de los Estados Unidos.

El enemigo ha sufrido una aplastante derrota. Una parte de los mercenarios trató de reembarcarse al extranjero en diversas embarcaciones que fueron hundidas por la Fuerza Aérea Rebelde. El resto de las fuerzas mercenarias, después de sufrir numerosas bajas de muertos y heridos, se dispersó completamente en una región pantanosa donde ninguno tiene escapatoria posible.

Fue ocupada gran cantidad de armas de fabricación norteamericana, entre ellas varios tanques pesados Sherman. Todavía no se ha hecho el recuento completo del material bélico ocupado.

En las próximas horas el Gobierno Revolucionario brindará al pueblo una información completa de todos los acontecimientos.

Fidel Castro Ruz
Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas Revolucionarias

19 de Abril de 1961
Año de la Educación

—por la cual todos los inquilinos pasaban a ser propietarios— y convirtiéndose en los voceros de todos los pueblos explotados y oprimidos. Además, como si fuera poco, comenzaban a establecer intercambios comerciales en condiciones de igualdad —poco conocidas por estas latitudes— con el campo socialista.

Cuando Kennedy asume el gobier-

CRONICA DE UNA PALIZA MEMORABLE

El 15 de abril de 1961, los cubanos madrugan bajo una lluvia de bombas que afectaron fundamentalmente a los lugares militarmente estratégicos de la isla.

A la acción la pretendieron disfrazar como un operativo de supuestos aviadores militares

aviadores recuperaban los aviones destrozados.

ANIQUELAR A LOS GUSANOS

"...llegó el momento de aniquilar a los gusanos viles que intenten hollar el suelo de nuestra patria...", decía Fidel en el comunicado en que alertaba a los cubanos sobre la posible invasión.

Y la invasión se vino nomás. El 17 de abril por el suroeste de la provin-

cia de Las Villas, atravesando la Bahía de Cochinos e intentando establecer una cabecera de puente en la playa Girón, decenas de barcos sin bandera desembarcaban a 1.400 mercenarios con pertrechos y tanques.

El objetivo era conquistar una porción de territorio e instalar en ella

los cubanos las armas con que debían defender a su patria. Y éstas fueron muy bien utilizadas.

La aviación y la artillería cubanas comenzaron a tomar cuenta del enemigo, dejando fuera de combate a dos barcos, dos barcazas y a varios aviones. Los otros emprendieron rápida huida para terminar siendo

Este, los obedientes gobiernos latinoamericanos expulsaran, con el voto en contra de México, a Cuba de la OEA.

Continuaron, así, una guerra en el plano económico que se iría a prolongar infructuosamente. Y un acoso de sabotajes terroristas que se ha mantenido hasta nuestros



Mercenarios capturados en Playa Girón, éstos fueron canjeados por 70 millones de dólares en tractores.



Expropiación de la empresa petrolera SINCLAIR... se llamaba.

interceptados por la Marina yanqui que los quería obligar a volver.

En la playa, mientras tanto, continuaba la aniquilación de los tanques y de la tropa que había desembarcado.

En menos de 72 horas, a las 17.30 del 19 de abril, habían sido liquidados los últimos focos invasores, en los cuales los gusanos se metamorfoseaban para convertirse en ratas asustadas que corrían, brazos en alto, pidiendo clemencia.

Para los cubanos el precio había sido muy alto. Muchos, demasiados, habían caído heroicamente por defender lo que era de todos. Y entre ellos habían veteranos de la Sierra Maestra, milicianos y soldaditos de las recientemente creadas Fuerzas Armadas Revolucionarias.

CON OEA O SIN OEA YA GANAMOS LA PELEA

Una de las fotos que acompañan esta nota ilustra sobre los efectos de esta victoria. En ella los capítostes del imperio no pueden ocultar la consternación que ésta les causaba. Más despistados que Adán en el Día de la Madre, no podían entender cómo una nación que era poco más que un carajito les podía haber infligido semejante derrota.

De inmediato se pusieron manos a la obra y a principios del '62 lograron que, en nuestra sufrida Punta del

días.

REMEMBER PLAYA GIRON

"Nicaragua no es una nueva Cuba, es una nueva Nicaragua", decía Fidel en un discurso. Y es cierto. Porque, entre otras cosas, América Latina y el mundo no son los mismos que hace 25 años. Por más que al enfermo de Reagan la arterioesclerosis no le permita comprenderlo.

Los gobiernos latinoamericanos, deuda externa de por medio, y presionados por los avances populares, hoy no están dispuestos a jugar con la camiseta yanqui (ver Grupo de Contadora, de Cartagena, inclusión de Cuba en el Parlamento Latinoamericano, etc.).

Hoy Cuba no es una promesa de cambios, como lo podría haber sido en el 61, sino que es una realidad de progresos concretos que la levantan como ejemplo y la ubican a la cabeza de América Latina.

El propio pueblo estadounidense, a pesar de su desinformación, aborrecería enviar a sus hijos al matadero. Los 250.000 norteamericanos muertos en Viet Nam están aún tibios.

Y como contrapartida, todos los nicaraguenses ahora, como los cubanos en su momento, están dispuestos a morir por lo que hoy tienen y nunca antes habían tenido.

a un "gobierno" traído del "exilio" presidido por el ex-primer Ministro Miró Cardona. Este, apoyado en el "descontento popular" haría un pedido de ayuda "oficial" a sus patroncitos del norte.

Peró la cosa anduvo mal, muy mal. La democracia revolucionaria había depositado en manos de todos



- Así como hay días hábiles, también hay días inútiles.
- Las paralelas son líneas especiales para los dementes.
- No hay tarea más engorrosa que la fabricación de gorras.
- Es lamentable para la ganadería nacional que el Arroyo de las Vacas se halle tan alejado del Paso de los Toros.
- La botánica es la ciencia que estudia determinados regímenes de gobierno.
- Un chino que contrae la ictericia para desapercibido entre sus compatriotas.
- Cuando al almanaque se le quita una hoja, significa que tiene los días contados.
- Peor que pensar en el fin del mundo es pensar en el fin de mes.
- El rombo es un cuadrilátero inflexible.
- A medianoche las agujas del reloj se encuentran según convinieron al mediodía.
- La multiplicación de números primos es un incesto.
- Existen personas que merecen un monumento con el pedestal puesto encima.
- La adición del restorán con frecuencia es una sustracción al bolsillo del cliente.
- El regateo es el primer desplazamiento de un bebé judío.
- En Montevideo —sin desmerecer a otras ciudades— se encuentran las mujeres más bonitas por baldosa cuadrada.



CERRAJERIA



SERVICE A DOMICILIO

RIVERA 2042 - 4 6109

mi personaje inolvidable



DE COMO SANDINO SE CONVIRTIO
EN CESAR

Augusto C. Sandino nació en

en el movimiento gremial.

Hasta este momento, Sandino se mantiene al margen de la lucha política de su país, aunque su futuro ya estaba marcado por un hecho que ocurrió cuando tenía 17 años y que un tiempo después documentaba de

turno del gobierno de EE.UU.

Se dirige hacia la mina de San Albino, donde recluta sus primeros compañeros de lucha. De esta manera queda armado este pequeño ejército de treinta hombres que será el núcleo de lo que después se llamó "Ejército Defensor de la Soberanía de Nicaragua".

Así Sandino y su ejército emprenden viaje hacia puerto Cabezas, donde se encontraban las fuerzas de Sacasa y Moncada. Al llegar, se ofrece para brindar apoyo desde la zona limítrofe con Honduras, mientras el grueso del ejército avanza hacia Managua, lo que no es aceptado por Moncada.

Ante la negativa, Sandino decide seguir la lucha por su propia cuenta y emprende viaje hacia Las Segovias. Su ejército ya se había triplicado. Contaba ahora con unos 200 hombres más disciplinados y un poco mejor armados, con los que llevó adelante varias acciones de hostigamiento contra las tropas de Chamorro.

Mientras Sandino cosechaba victoria tras victoria, la autosuficiencia de Moncada casi hace sucumbir a su ejército, pero en una gran acción militar de Sandino y su grupo, logran salvar de la derrota al grueso del ejército liberal.

Lo cierto es que finalmente los caminos hacia Managua estaban abiertos. Pero sobreviene la traición. Mientras Sandino va hacia el norte a reforzar las defensas de las posiciones capturadas, Moncada firma el Pacto de Tipitapa: se acepta la intervención de EE.UU. y éstos ofrecen a cambio la seguridad de próximas elecciones "supervigiladas", que permitirían a los liberales acceder al gobierno.

Cuando Sandino es invitado a Tipitapa ya todo está concluido. Pero Sandino no entregará sus armas. Pronto expide un documento en el que expresa su voluntad de seguir la lucha. "Mi resolución es ésta: Yo no estoy dispuesto a entregar mis armas en caso de que todos lo hagan. Yo me haré morir con los pocos que me acompañan porque es preferible morir como rebeldes y no vivir como esclavos".

Días más tarde, con 32 años de edad se casa con Blanca Araúz, telegrafista de la localidad de San Rafael, del Norte. Dos días después partía hacia la montaña. La suerte estaba echada.

"YO QUIERO PATRIA LIBRE O MORIR"

De aquí en más el nombre de Sandino se hará conocer en todo el

SANDINO



Se cumple este mes un nuevo aniversario del triunfo de la revolución sandinista; revolución que no por casualidad lleva el nombre de Augusto C. Sandino, ya que consagra los más altos ideales de este hombre que más allá de ser parte importante en la historia de Nicaragua, es también presente en la revolución triunfante que construye el futuro de la tierra roja y negra.

Vaya entonces, como homenaje, esta breve reseña biográfica del General de Hombres Libres.

Niquinohomo, cerca de Managua el 18 de mayo de 1895. Hijo natural de Gregorio Sandino y Margarita Calderón, Augusto Nicolás (Sandino) jamás utilizó el nombre César con que hoy lo conocemos. La confusión viene porque antes de ser legitimado por sus padres, sólo usaba el apellido materno, pero luego, al tomar el apellido de su padre, lo usa a continuación de la inicial del apellido de su madre.

De esta manera Calderón se transformó en César y así queda conformado el nombre con el cual quedará inscripto en la historia.

Pero sigamos adelante. Después de haber cursado algunos estudios elementales, se dedica a trabajar en tareas agrícolas para ayudar al sustento familiar. Poco después viaja a Honduras y Guatemala y luego, en 1923, se encuentra en México trabajando en las explotaciones petrolíferas de Tampico. Allí participa

esta manera: "...Personalmente miré el cadáver de Benjamín Zeledón, quien fue sepultado en Catarina, pueblo vecino al mío. La muerte de Zeledón me dio la clave de nuestra situación nacional frente al filibusterismo norteamericano; por esa razón, la guerra en que estábamos empeñados, la consideramos una continuación de aquella".

B. Zeledón fue el héroe civil que enfrentó el desembarco de tres mil marines yanquis en 1912 y dio lucha a los traidores que consentían la presencia de éstos en Nicaragua.

EL PEQUEÑO EJERCITO LOCO

En mayo de 1926 regresa a Nicaragua para unirse a las fuerzas del Gral. Moncada (liberales) en su lucha contra el conservadurismo de Chamorro y Adolfo Díaz, títeres de

mundo identificando al hombre que luchará incansablemente contra la intervención yanqui. La consigna será PATRIA Y LIBERTAD.

Así el 1° de julio de 1927, da a conocer el primer manifiesto político en el cual, como se verá en los siguientes escritos, queda reflejado su profundo sentimiento antimperialista. "Los grandes dirán que soy muy pequeño para la obra que tengo emprendida; pero mi insignificancia está sobrepujada por la alti-

sumar 8.000 efectivos.

EL ABRAZO DE LA TRAICION

Ya el mundo entero repudiaba la intervención norteamericana en Nicaragua. El Ejército Defensor de la Soberanía de Nicaragua sigue en pie resistiendo al enemigo.

Se conoce el anuncio de que las fuerzas yanquis abandonarán definitivamente el país, y en ese marco, los políticos le proponen a Sandino

enseñanzas. Anastasio Somoza ya era jefe director de la Guardia Nacional.

Durante el año 33 los problemas económicos y políticos no dejan de acechar a Sandino y a su gente que se encuentran instalados en la zona de Las Segovias.

Entonces decide volver nuevamente a Managua para tratar nuevos acuerdos con el presidente. Es recibido en clima de alegría y festejos. Sandino y Somoza posan abrazados para una foto, donde quedaría registrado lo que después se llamó "el abrazo de la traición".

NOSOTROS IREMOS HACIA EL SOL DE LA LIBERTAD

Para celebrar los nuevos acuerdos el presidente invita a Sandino y sus acompañantes a compartir su mesa esa noche. Era la noche del 21 de febrero de 1934.

Todo transcurre tranquilamente, pero a la salida, a pocos metros de la casa de gobierno de Managua, Sandino es detenido junto a sus compañeros por soldados de la Guardia Nacional. Ya nada se podía hacer.

A medianoche, las ametralladoras se descargaban sobre Sandino. Sus compañeros Estrada y Umanzur también fueron asesinados.

Pero la semilla de la liberación que plantara Sandino germinaría muy poco tiempo después: "Nosotros iremos hacia el sol de la libertad o hacia la muerte. Si morimos, nuestra causa seguirá viviendo, otros nos seguirán".

Y la causa de Sandino vive hoy en la revolución que lleva adelante el pueblo nicaraguense y el F.S.L.N. Es por eso que el año pasado una consigna llenó las calles y los muros de toda Nicaragua: A 50 AÑOS... SANDINO VIVE!

Sandro Dabbisogno



vez de mi corazón de patriota, y así juro ante la patria y ante la historia que mi espada defenderá el decoro nacional y que será redención para los oprimidos. Acepto la invitación a la lucha y yo mismo la provocho, y al reto del invasor cobarde y de los traidores a mi patria, contesto con mi grito de combate y mi pecho y el de mis soldados formarán murallas donde se lleguen a estrellar las legiones de los enemigos de Nicaragua. Podrá morir el último de mis soldados, que son los soldados de la libertad de Nicaragua, pero antes, más de un batallón de los vuestros, invasor rubio, habrá mordido el polvo de mis agrestes montañas..."

De esta manera Sandino sigue asestando duros golpes al invasor.

A mediados del año 29 Sandino viaja a México atraído por las promesas del presidente Portes Gil de que le proporcionaría ayuda en armas y dinero. Pero los meses corren y ningún tipo de ayuda se presenta. Finalmente, en mayo de 1930, ya está nuevamente en la selva nortea nicaraguense. Y al mes siguiente, otra vez al frente del combate contra la infantería de marina de los EE.UU., que llegó a

el cese de hostilidades a partir del 1° de enero de 1933. Para ese tiempo, Sacasa asumiría el gobierno en reemplazo de Moncada. Las conversaciones se realizan con buen éxito.

El 2 de febrero llega Sandino a Managua, y esa misma noche se firman los acuerdos de paz.

Pero la guerra continuaría solapadamente, ya que los norteamericanos habían dejado sus



AL SERVICIO DE LOS TRABAJADORES Y EL PUEBLO

APARECIO EL N° 98
(Y DE 15 EN 15 DIAS)

los de afuera no son de palo



BELLA UNION

BELLA Y UNIDA



Caminar las calles de Bella Unión resulta una experiencia más que interesante para quienes desde la ciudad tuvimos siempre una visión intencionadamente deformada del interior, por aquellos que apuestan a la división como manera de seguir defendiendo sus privilegios. A uno se le empiezan a desmoronar los viejos preconceptos de hombre de campo y de ciudad, de raza criolla y mantequitas melenudos, para abrir los ojos y ver que somos los mismos uruguayos explotados y postergados por la gran rosca de banqueros y latifundistas.

Bella Unión es una ciudad de medianas proporciones, pintoresca y

Población de 18.000 a 20.000 habitantes

- 1 Hospital
- 1 Club Social
- 3 estadios
- 1 Plaza de deportes
- 1 Cine (N\$ 30 la entrada)
- 1 Liceo - 700 alumnos
- UTU - 750 alumnos
- 3 Escuelas - 2.400 alumnos
- 1 Jardín de Infantes - 150 niños
- 1 Pista de Motociclismo
- 1 Cuartel
- 1 Cementerio
- 1 Casa de citas
- 3 Kilombos (N\$ 250 los diez minutos)

con gran movimiento. Rodeada por los caudalosos Cuareim y Uruguay, se extiende plana e incomprensiblemente sin árboles, una constante en nuestras ciudades del interior. Un

clima totalmente atípico, producto de una corriente cálida que penetra desde el Brasil y llega a la frontera con Salto, permite el cultivo de la caña de azúcar y el de los productos llamados Primor. Razón que ha llevado a Bella Unión a ser uno de los lugares más importantes del interior, con gran concentración de mano de obra asalariada.

Muchas cosas han cambiado en Bella Unión; ya que no existen los grandes establecimientos de explotación azucarera, dado que ahora, salvo excepciones, la tierra está en manos de pequeños y medianos productores. Eso sí, lo que sigue igual, es la condición del trabajador, de explotado y postergado.

Por desgracia, hoy siguen vigentes los memorables versos de Julián García "Milongas de un gaucha pobre":

Cuando mi historia repaso
me resulta muy sencilla
Un tiempo anduve descalzo
y otro tiempo en zapatillas

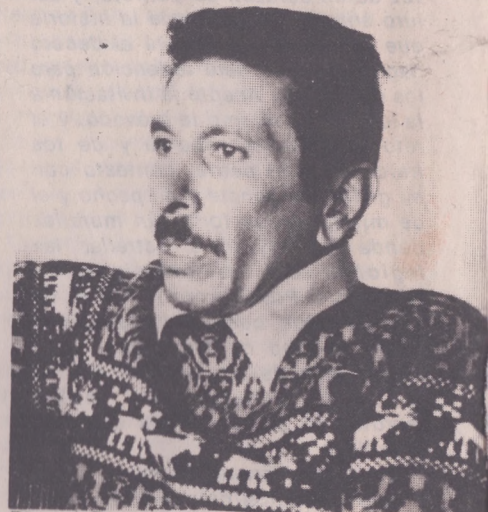
Los jóvenes en Bella Unión

Hablar de los jóvenes en Bella Unión es hablar de la caña, del "peludo". Muchos son los que deben abandonar sus estudios para ir "a darle una mano al padre", quien de esa manera completa un jornal, que le permite cubrir, aunque sea parcialmente, las necesidades más inmediatas de la familia.

Siempre cero "mata a cero"
esa es mi cuenta final
y el mes que me sobra un peso
ya me anda faltando un rial.

El joven comienza de esa manera, ayudando al padre, para luego transformarse él mismo en la nueva generación de "peludos". Hay que tener presente que la capacidad de trabajo, que tiene el cortador, sólo le permite unos pocos años (en general de los 19 a los 23) para redondear un jornal aceptable.

Esa es la razón por la cual el padre debe apelar a la ayuda del hijo:



Picon Presidente Sutra (Perseguido y encarcelado por la dictadura).

A esos que charlan al pe... pe
yo les voy a contestar:
de gurí no juí a la escuela
por tener que trabajar.

De esa manera el joven, desde muy temprana edad, se habitúa al duro trabajo del "peludo". Es tan injusta esta situación que aun aplicando las distintas leyes que lo

protegen, se generaría una situación peor. Los arrojaría de las plantaciones al hambre y la miseria. Los propios plantadores, reconocen la situación y a riesgos de multas los mantienen en las chacras, no discriminándolos en las tareas y pagándoles el mismo jornal que a un adulto.

¡Mire que la vida es linda!
Pero..., está del otro lao...
del otro lao de las penas
con portera y alambrao.

La gran pasión de los jóvenes de Bella Unión es el fútbol, salvo en el período de zafra en que por lo extenuante de la jornada los jóvenes desaparecen de las canchas.

Todos siguen 3 cuadros: uno de Montevideo, otro de Brasil y, por supuesto, uno del pueblo.

También están los jóvenes que tienen mejores recursos económicos, se transforman en una suerte de aristocracia.

Practican motociclismo y organizan bailes en el local de la Comisión de Fomento, reuniones a las que, en general, la mayoría prefiere no ir.

A pesar de la enorme fogata la caña no sufre ningún daño y de esa forma queda pronta para la cosecha.

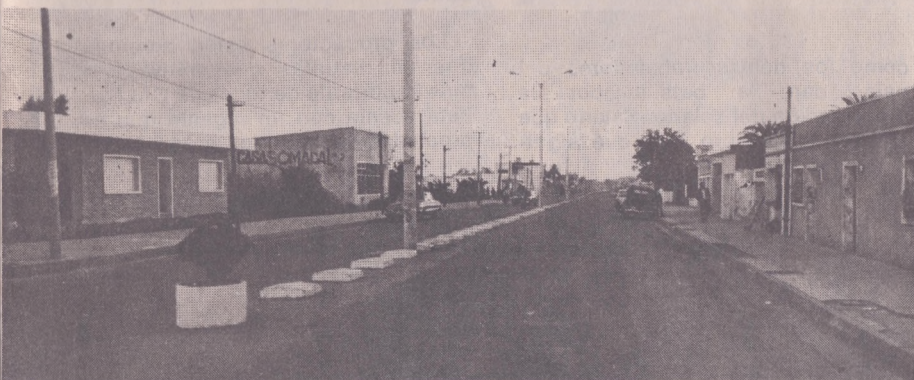
El segundo paso es marcar la cantidad de surcos que le son

corte, el trabajador carga al hombro los manojos de caña y los deposita en el extremo del surco.

Allí, la caña es cargada en camiones y transportada al ingenio



Ranchos.



El acontecimiento que reúne a todo el pueblo es el carnaval, al mejor estilo brasileiro "escuelas de samba" desfilan con mulatas en tanga y todo. Mientras, desde el carro principal, la reina tira graciosamente azúcar al público, la única oportunidad en que prueban azúcar uruguayo, el resto del año consumen brasilera.

Cómo es el trabajo del Peludo

El primer paso que se sigue es quemar el cañaveral. Esto persigue fundamentalmente dos cosas: primero, librar a la caña de la hoja (que disminuye el rendimiento por tonelada de azúcar), y en segundo lugar, limpiar el terreno de víboras y otras alimañas, para que de esa manera el trabajador no corra el peligro de mordeduras o picaduras de algún animal ponzoñoso.

asignados a cada cortador, para que realice la tarea. A estos surcos se les llama "lucha". Conocidos los surcos (la lucha), comienzan la tarea del corte. Se "voltea" la caña (cada cortador tiene su sistema, en general voltea varios surcos a la vez), luego se despunta la parte superior del tallo, que es fibroso y con bajo porcentaje de azúcar. Terminado el

para su procesamiento.

No parece mucha cosa, ¿verdad? Sin embargo, estamos ante uno de los trabajos más duros.

Un trabajo que diariamente lleva al cañero al límite de sus fuerzas.

Para ver salir el sol
¡es linda la madrugada!
levantate a hinchar el lomo
y vas a ver qué pavada.

El trabajador, machete en mano, arremete contra las cañeras, haga frío o calor, con el terreno seco o en el medio del barro, en una larga jornada, como se estila decir "de sol a sol". Pero veamos en números, un peludo corta de dos toneladas y media a cinco por jornada. Tomemos por ejemplo el que corta cinco toneladas que es un peludo en la plenitud de su fuerza de trabajo. ¿Se imaginan la cantidad de veces que se agacha y corta a ras del suelo la caña? Un montón de veces,

LA GANZUA AGENCIA
VIAJA POR CENTRAL

demasiadas veces. Y después, como si fuera poco cortarla y despuntarla, la carga hasta la punta del surco, y si el mismo mide de promedio 100 m, para terminar la jornada carga el equivalente de una bolsa de portland

momentos una ferocidad inaudita. No nos vamos a extender aquí sobre este tema, pero el recordarlo nos servirá para entender y valorar la importancia de las organizaciones sindicales. Hoy, los "peludos",

ganización sindical que la "pelée", de bueno nadie te da nada. Conclusión: sólo cuando el SUTRA, el sindicato que agrupa las viejas generaciones de cañeros (los de las huelgas del 60, o las marchas a Montevideo), pero que también reúne a los jóvenes que han ingresado a la producción, o los trabajadores rurales de otras ramas, puede organizarse y organizar, consigue un cambio sustancial en los salarios. En noviembre del 84 un peludo percibía N\$ 91.30 por surco tonelada; ahora, en sucesivos aumentos percibirá aproximadamente N\$ 174, más un incentivo a la producción, si empieza y termina en el mismo grupo de cosecha, lo cual le reportará una entrada extra al finalizar la zafra. Además el sindicato firmó convenios que comprometen a los productores a mejorar los locales donde viven los trabajadores durante la zafra, así como brindarles agua caliente.

Por mi trabajo me pagan
lo justo para vivir
Para vivir... es el dicho
se entiende... pa no morir.

Los productores y lo que dijo Jorge Battle

Los productores están agremiados en distintas cooperativas, la más importante de todas es CALNU. Esta cuenta con un ingenio que es propiedad de todos los productores

a lo largo de tres kilómetros y medio.

Yo dije las mismas penas
A veces son diferentes...
Igual que un dolor de muelas
cambiao por otro de dientes.

Al final del surco trabaja una cuadrilla formada por un "grapero" (así se le llama al trabajador que maneja una especie de grúa llamada grapo, con la que levanta la caña en manojos y la descarga en los camiones), un "pisoteador" que se encarga de ir acondicionando las cañas sobre éstos para que se forme el fardo. Esta tarea es muy riesgosa y son frecuentes los accidentes, con consecuencias graves para el trabajador. Y por último, un "rejuntador", que se encarga de juntar las cañas que van cayendo del camión o del grapo.

A lo mejor nos juntamos
el día menos pensao
Solos..., no valemos nada
en cambio... juntos, cuidao.

SUTRA: una realidad de cara al futuro

Hablar de las organizaciones obreras durante estos años de dictadura es hablar de una brutal represión; de presos, de muertos, de torturados.

En Bella Unión ésta tuvo características dramáticas; por

como los demás trabajadores del país, dan la batalla por la recuperación del salario. Salario que sufrió un deterioro más que signi-



ficativo en los últimos años. Hay que dejar en claro que los productores no perdieron lo mismo que los trabajadores, inclusive hubo zafras muy buenas como la del 77 o la del 81. Y está claro, si no hay una or-

En este ingenio se procesa el 63% del azúcar producido en el Uruguay. No crean ustedes que todos los productores la pasan muy bien. Veamos algunas cuentas. El 50% de los productores entrarían en la clasificación

de pequeños y pequeño-medianos productores, que poseen de 5 hect. a 30 hect. de tierra cultivada. Hacemos un promedio en 20 hect.; una hect. produce 5 toneladas de azúcar. Este año los productores van a recibir N\$ 31 por kilo de azúcar producido, o sea, un pequeño-mediano productor recibirá N\$ 3.100.000.

La rentabilidad de esa suma es aproximadamente N\$ 650.000. Parece bastante, ¿verdad? Bueno, con esa rentabilidad, un productor, para comprarse un tractor (que cuesta entre 15 y 20 mil dólares) tendría que vivir del aire él y su familia 2 años y medio.

Siempre nos dice el doctor esta guelta va de veras y resulta que la guelta es igual a la primera.

Dijo Batlle, en Artigas, con la simpatía que lo caracteriza: "ARINSA no es viable, lo que hay que hacer es importar del Brasil azúcar cruda y refinarla, y que los

¡y así la cuenta está bien!

Lo que tendría que haber dicho es

que si le pagamos al FMI nos jodemos todos, trabajadores y productores.



El pisoteador
(un trabajo demasiado peligroso)

Cañeros.



productores planten cebada para exportar al Brasil que la importa de Europa". Lo que no dijo fue de qué van a vivir los 4.500 trabajadores que dependen del cultivo del azúcar.

Lo que no dijo es que hace 2 años la tonelada de azúcar en el mercado internacional valía 1.200 dólares, o sea 114 pesos el kilo. Lo que no dijo es que el azúcar brasileiro está subvencionado y lo que no dijo es que acá no se subvenciona porque hay que pagarle al FMI.

Si cien trabajan pa uno
el uno gana por cien
y los cien ganan por uno

Lo que tendría que haber dicho es que no puede ser que el Banco República le preste al productor 6 y éste, al año, tenga que pagarle 11.

Lo que tendría que haber dicho es que se va a modernizar AFE, para que hayan fletes económicos.

Lo que tendría que haber dicho es que el país puede consumir el triple de azúcar y que el departamento de Artigas puede producir el doble.

Lo que tendría que haber dicho es que además de azúcar, plantáramos cebada en los campos de los latifundistas que son una ofensa para el país.

Lo que tendría que haber dicho es que por suerte las milongas de Julián García pertenecen al pasado.

La cuenta siempre es la misma
Jué un vivo el que la sacó
Y de eso... ¡hace mucho tiempo!

¡La puta que lo parió!

IMPRESOS - PAPELERIA

DELTA

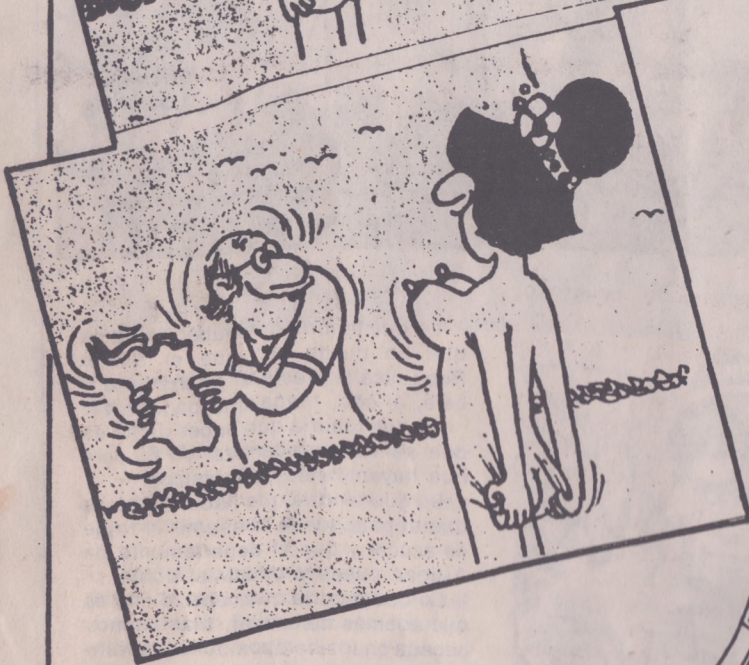
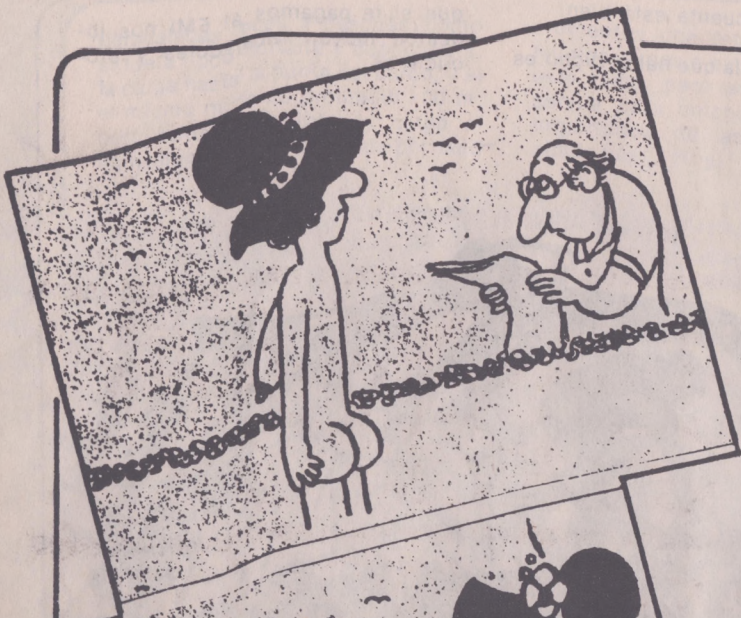
MATRICES ELECTRONICAS

MIMEOGRAFO

TARJETERIA

URUGUAY y
EDUARDO
ACEVEDO entre
GAMA y EPSILON





la página del levante



—¡ES UNA GANGA! ¡PERTENECIA A UN SULTAN SEMI-INVALIDO!



SI SERÁ BUENA LA FRITADA QUE LOS PESCADOS SE PELEAN POR VENIR



PESCADERIA COMERCIO

CÓMERCIO 2534
CASI 8 DE OCT.

UN LUGAR DE LOS QUE QUEDAN POCOS

Este mes van a ligar los solitarios (No, no. Pará que no es el horóscopo. ¡Yo que sé si el sábado que viene planchás de nuevo o no!) Digo que van a ligar los solitarios porque les dedicamos toda la página. Lo que pasa es que vamos a tener que aclarar con lujo de detalles el problema de junio porque se hicieron un lío tan grande que casi llegó al caos. En todo el país, familias enteras quedaron ditas y ditas sin poder tomar café con leche porque las tazas estaban dadas vuelta arriba de la mesa entre un montón de papelitos con números y carteles de 'No tocar'. Pero eso no fue lo peor, porque finalmente como consecuencia nos llegaron un montón de respuestas... equivocadas. Así que no tenemos más remedio que explicar detenidamente el asunto. Y con dibujitos, para que no sea necesario tener a pico seco a toda la familia.

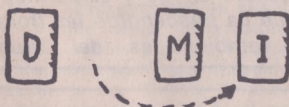
Se trataba de saber, después de siete movimientos de tazas, en cual de las tres quedaba la pelotita que al comienzo ubicamos en la de la izquierda. Los movimientos eran así:



1° - La tacita del medio va a la derecha.



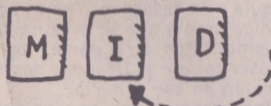
2° - La tacita que estaba a la derecha al empezar queda a la izquierda de la que estaba a la izquierda al empezar.



3° - La que estaba a la izquierda al empezar, queda a la derecha.



4° - La que está a la derecha de la que estaba a la derecha al empezar, va a la izquierda.

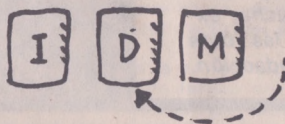


5° - LA QUE ESTABA A LA DERECHA DESPUES DE LA TERCERA MOVIDA VA AL MEDIO.



6° - La que estaba al medio después de la segunda movida, va a la izquierda.

PARA BRONCEAR EL CEREBRO



7° - LA QUE ESTA A LA DERECHA DE LA QUE EN LA SEGUNDA JUGADA ESTABA A LA DERECHA DE LA QUE EN LA QUINTA JUGADA QUEDO EN EL MEDIO, VA AL MEDIO.

Así que ya ves: una vez más ganaron los que apostaron a la izquierda. De entre ellos, después de un riguroso sorteo, salió favorecida Lilián Rodríguez del Chuy.

Y ahora vamos al problema de este mes. Problema con historia, eso sí. Es un poco triste, pero los solitarios están acostumbrados a eso; y Avenido Vocálico era un solitario. Unos dicen que a causa de su manía. Otros, que su manía le vino por tanta soledad. Todo puede ser. Pero, en todo caso, nunca hizo mal a nadie; porque desplazarse solo por calles que empiecen con vocal es una manía totalmente inofensiva. Para todos menos para el que la practica, claro. Avenido Vocálico ¿lo ubicás? Avenido tuvo la suerte de nacer en Ramón Anador y Andrés Aguiar. Su infancia fue normal porque nunca necesitó salir de su vocálica cuadra. Tal vez una inocente vuelta manzana podría haberle provocado un trauma irreparable al toparlo con la monstruosa y antivocálica calle General Thiebaut. Pero tal aventura nunca cruzó por su imaginación y su vida transcurrió anadoreando feliz hasta la mayoría de edad. Recién entonces, su primer, único y frustrado amor le hizo comprender que su destino era inevitablemente solitario.

Ella era morocha y regordeta. Una mañana pasó cimbreando su Derby Viva por Ramón Anador y él la siguió. Una cuadra y ella se dio

vuelta, dos cuadras y le sonrió. A la tercera cuadra Avenido estaba enamorado. Anhelante apretó el paso, la alcanzó y cuando iba a declararle aquello que desbordaba su corazón... la muy traidora dobló por Tiburcio Gomez. Nunca más la vio. Avenido quedó con el corazón destrozado pero con su manía enterita. Desde entonces su soledad

y su vida fueron una sola cosa. Pero maniático y todo, Avenido vivía tranquilo. Sólo cuando la fiebre de los cambios de nombres de las calles, su existencia se sobresaltó. Temblaba pensando que a Ramón Anador le fueran a poner Generalísimo Gerónimo Zipitrla y ya no pudiera salir ni a la vereda. Pero eso no ocurrió y a la vereda siguió saliendo. Aunque no mucho, ni muy lejos. Pero el hombre propone y el Estado dispone, y un día Avenido tuvo que ir a pagar la contribución inmobiliaria a la Intendencia. Los vecinos le vieron alejarse por Aguiar y esa es la última imagen que tienen de él. A la Intendencia jamás llegó. Tal vez lo asaltaron, tal vez encontró a la morocha regordeta en una arteria más propicia o tal vez anda por allí todavía, en Estrázulas y Aconcagua, en Domingo Arena y Oficial 2 o saliéndose del mapa por Avenida Italia. Todo puede ser. Pero no alcanza con lamentarse. ¡Encontrar un camino para Avenido, ya! Desde Anador y Aguiar hasta la Intendencia (Dieciocho y Ejido) no debe ser tan difícil. Pero eso sí, tené en cuenta que Avenido es un exquisito y si la calle tiene nombre y apellido cuenta la inicial del apellido, si es un nombre compuesto cuenta la inicial de la primera palabra y si es una fecha cuenta la letra inicial del número. Por las calles que cambiaron de nombre no te preocupes: menos a Convención, les acepta el nombre viejo a todas. Bueno, ahora sí, A ayudar a Avenido y a ganarse la suscripción anual. Rayale el mapa al viejo y enviá la solución a lo de Pedro Vera (Cno. Carrasco 4680 Block A Torre 5 apto. 810) ANTES DEL 25 DE JULIO. Tal vez si Avenido anda todavía por ahí y lee Ganzúa logremos orientarlo y hacerlo regresar. Y si no compra la Ganzúa que se joda! Qué embromar con el rayado ése!

La entrevista estaba fijada para el domingo a las 10 de la mañana, tal como lo había dispuesto Lill, nuestra hada madrina.

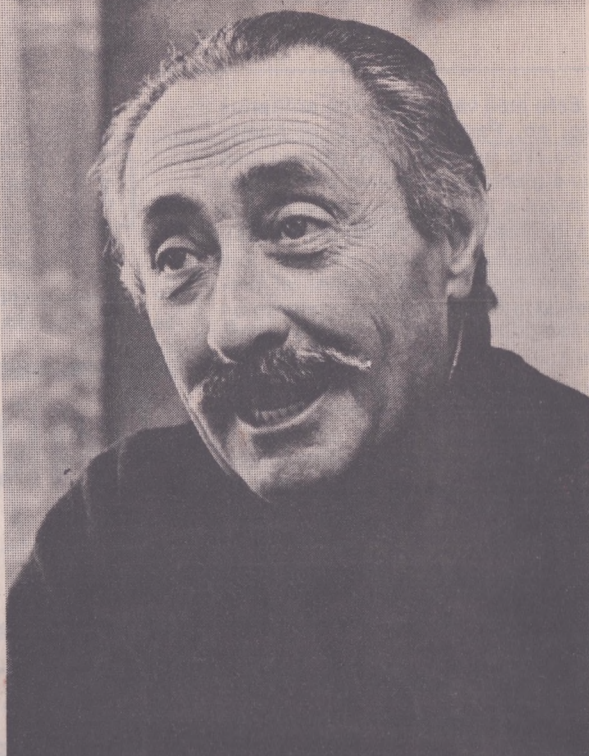
A las 9:45, cosa increíble, la barra de GANZUA se encontraba en la vereda de la Facultad de Arquitectura, dispuesta a tomar por asalto la casa del General. Pero gracias al madrugón de Diego que, cosa increíbilísima, había llegado 15 minutos antes de la hora fijada, supieron que el hombre había salido a dar una vuelta (o a hacer los mandados, vaya uno a saber).

Fue así, entonces, que los ojos avizores de la revista se pusieron a otear el horizonte, intentando descubrir por donde podría volver.

Nelson, en un ataque de nervios por captar con su 'caja mágica' al paseante solitario, casi deja caer su Kodak de bolsillo.

Sandro, a su vez, se refregaba sus hinchados ojos para dilucidar que extraño artificio lo había trasladado de la borrachera de la noche anterior a la puerta de esa facultad.

Alvaro C. y Alvaro R., por su parte, no perdían oportunidad de, frente al paso de cada muchacha, explicarle a Nelson cual debía ser el encuadre de las fotos de colas que, según el Supremo Consejo de Redacción,



reportaje al GENERAL

eran la gran carencia de la revista.

Mientras Gabriela, como una predicadora en el desierto, intentaba hacer comprender a esos 'machistas' que en eso también había que publicar fotos de muchachos.

A las 10:30, cansados de esperar, subieron al apartamento y, vaya sorpresa, se encontraron con que el hombre había vuelto y que, por lo tanto, Diego había demostrado que, como vigilante, era una excelente ama de casa.

Dos horas después, la barra salía del edificio con una sonrisa de oreja a oreja y un par de cassettes repletos de línea en estado puro y risas, muchas risas. Seregni, en medio de una charla amabilísima, se respondió todo. Tanto es así que la mitad de las preguntas quedaron sin

ser formuladas porque ya estaban contestadas.

Con ustedes queda entonces el muchacho al que le partieron un labio por ser 'baboso' jugando al fútbol y que supo pelear por reivindicaciones estudiantiles tirando petardos y 'desenchufando' tranvías.

El militar subordinado, en su casa, al mando de la 'general' Lill y el hombre que charló largo y tendido con Fidel sobre la deuda externa.

El afectuoso y dicharachero amigo y el político que hace rato, mucho rato, que ha trascendido las fronteras del Frente Amplio y también las del Uruguay.

GANZUA: ¿Qué estuvo haciendo antes de nosotros llegar?

GRAL. SEREGNI: Gimnasia.

G: ¿Hace gimnasia?

S: Todas las mañanas. Marchando.

G: ¿A qué hora se levanta?

S: 7 y 15 me levanto, hago 15 minutos de gimnasia, desayuno, le doy un vistazo a la prensa.

G: ¿Toma mate, escucha a Gardel?

S: Bueno, tomo mate. En el gremio de los materos hay una clase muy especial, en la cual me incluyo, que somos los que tomamos mate después de las 10 de la mañana y antes del almuerzo. Está el matero temprano, el de la tarde... Y a Gardel, por supuesto que lo escucho. Ahora escucho muy poco, no tengo oportunidad de escuchar más que los noticieros. Pero siempre me gustó escuchar música y en cuanto al tango, es un problema generacional. De manera que yo soy de la generación del '30. De manera que somos tangueros.

G: ¿Bailaban con los Lecuona Cubans Boys, también?

S: Es cierto, también con ellos.

G: ¿A qué bailes iba cuando era joven y soltero? (risas).

S: Bueno, una cosa era el verano y otra el resto del tiempo. En el verano, en esa época habían bailes en el Retiro. Bailes muy lindos. Y en general en todos los hoteles. Era la época del cabaret. En los años treinta todavía había cabarets y era inconcebible que un muchacho no fuera al

EL FRENTE AMPLIO NO TIENE COMPLICIDAD CON EL PASADO. ES UNA FUERZA JOVEN.

cabaret. Eran, por otra parte, los lugares de baile, porque los bailes familiares no eran muy comunes.

G: ¿Quién manda acá en casa?

S: ¡Ah! Acá mandan las mujeres, y sobre todo hoy, que se me juntaron todas. Ayer estaba Lilija con las dos hijas... no hice una base... (risas). No puedo abrir la boca en todo el día... (risas).

G: ¿Qué opina de la polémica respecto de la reglamentación sindical?

S: Después de una luna de miel durante la lucha contra la dictadura, en la cual había una permisibilidad respecto a todo lo que se opusiera a la violación o ejercicio de las libertades, en tanto que empezaran a juzgar las lícitas libertades sindicales y ante situaciones conflictivas, empezaron otra vez con la reglamentación sindical. En eso hemos sido muy explícitos y muy claros. Está establecido en nuestro programa. Nadie puede pensar que organizaciones que existen y existieron desde un tiempo atrás actúen en anarquía o en desorden. Tienen una vida orgánica propia que se se la han dado ellos mismos. Por otra parte, los convenios suscritos por el Uruguay dentro de la OIT están en ese criterio.

Hay una cosa curiosa, la sigo remarcando, los medios de prensa se preocupan por la pureza y la actuación de las agremiaciones obreras, pero jamás habrán visto ustedes un comentario con respecto a la pureza o la democracia que

puede existir para la toma de decisiones, de la Asociación Rural. O de las organizaciones empresariales, parecería que por obra y gracia de la santísima providencia, tienen un don de la democracia.

G: Con ese episodio de la reglamentación sindical y otros, ¿se puede llegar a pensar que la concertación murió, o que está agonizando?

S: No, no. Para esto la concertación tuvo etapas y sigue un proceso. Es algo vivo como todos los productos de la vida social. Cuando el Frente lo diseñó como la única estrategia posible para salir de la situación en que nos encontrábamos, y la diseñó tiempo atrás, lo hizo no sólo con vistas a doblegar a la dictadura, y salir de la época de la dictadura en pasaje a la democracia, sino fundamentalmente para asentar el proceso democrático y para superar el otro gran problema, de los dos que enfrentaba el pueblo. Uno era la quiebra institucional de la dictadura y el otro era la crisis económica. Que no es una situación de ahora, viene de mucho más atrás. Enemigo tremendamente más difícil y más duro de combatir, incluso.

La concertación no murió y está operando todavía. Si desaparecieron los instrumentos. Es decir, la pretensión que teníamos y que hubiera sido un cambio sustancial en la organización, incluso del Estado que era el mantenimiento de los instrumentos que se habían creado, de ciertas formas de la CONAPRO. Eso sí no fue aceptado por las fuerzas políticas. Sobre todo por el Partido Colorado, que gobierna, y trasladó el campo de la discusión de la concertación, en lo político, pura y exclusivamente al ambiente parlamentario y desde el punto de vista del ejecutivo a las organizaciones estatales ya previstas.

Pero como somos portiados, estamos empecinados en señalar una y mil veces que la situación que vivimos, salimos del pozo en conjunto. No vamos a salir con

VAMOS A VER, A LA HORA DE LIDIAR AL TORO, HASTA DONDE ES VERDAD LA VOLUNTAD REFORMISTA QUE MUCHOS EXPRESAN.

esfuerzos individuales o de grupos que no van a poder dar soluciones definitivas al problema. Seguimos persistiendo en la política de la concertación.

G: Visto la disputa que en cuanto a la oposición nos viene desarrollando el Partido Nacional; algunas opiniones de dirigentes del MLN con respecto a la formación de un "Frente Grande" que abarcaría más allá del FA; y por otra parte los ataques permanentes de la derecha, tendiendo a mostrar presuntas divisiones dentro del FA. En este momento, ¿sigue siendo el FA la herramienta para la liberación nacional?

S: Sí, sí. Sin lugar a dudas. Y precisamente los hechos que tú señalabas lo que hacen es demostrar precisamente esa vivencia y esa vigencia. Si hubiera sido un instrumento inhábil no sería objeto de ataques. Yo señalaba dos cosas. Claro que la derecha ataca al FA a todos los niveles, pero hay un terreno en disputa con el Partido Nacional, en cuanto a un campo social, un sector de la población, y a intereses que podrían suponer la posibilidad de una instancia superior. Es decir, en la dinámica de la evolución de los acontecimientos sociales y políticos, bienvenida fuera una síntesis superior a la instancia actual que permitiera el aglutinamiento de todas las fuerzas progresistas de este país, para enfrentarse ciertamente con otra relación de fuerzas a la derecha. Pero pasa que en el campo social y en el campo político no

valen solamente las expresiones verbales. Valen las realidades. Un dirigente puede expresar ideas, e incluso correctamente, sanamente, puede ir más allá, pero está tironeado y sujeto y acotado en su acción por las fuerzas sociales y económicas a las que responde como grupo político. Entonces aquí es donde está marcada la gran diferencia entre las fuerzas políticas tradicionales, aunque tengan sectores más progresistas que otros, y el FA. El FA no tiene ataduras, el FA no tiene complicidad con el pasado. Es una fuerza joven. Las otras fuerzas tienen complicidades y tienen ataduras que responden a la base social en la cual se apoyan y eso establece cómo el discurso de algunos dirigentes ha variado en el tiempo, y en tiempo corto, sobre todo en el exterior, que suponía un campo humano de actuación que exigía determinadas definiciones.

G: Ante el conjunto de problemas a resolver: la desocupación, los bajos salarios, el desmantelamiento del aparato represivo, etc, ¿es correcto que el Parlamento se cierre ahora por un período de meses a discutir artículos e incisos constitucionales?

S: El planteo es la validez o no, en el momento actual, de largas discusiones sobre reformas constitucionales. La respuesta está implícita en la pregunta. El otro día conversábamos con los compañeros a propósito de lo que supone el necesario enfrentamiento y resolución del acto 19 a la Asamblea Nacional Constituyente. Yo preguntaba: el uruguayo de la calle, Doña María y Don José, ¿está preocupado por el acto 19?

lo sienten visceralmente. Existe la necesidad de dismantlar el aparato represivo. Pero, sobre todo, resolver el problema cotidiano. Esto no excluye lo otro. Pero nuestra idea, y ahí el Frente es unánime, es que tenemos que dispensar el mínimo de energías en eso, porque la otra tarea importante, la de rehacer el Uruguay, absorbe todas las energías.

G: El Frente Amplio, ¿necesita de la Ley de Lemas?

S: El Frente Amplio lucha por la derogación de lo que se llaman las "Leyes de Lemas", un conjunto no sólo de disposiciones constitucionales sino además de leyes. Lo tuvo como bandera siempre, porque entendió y entiende que esa precisamente es la gran traba o freno puesto para la posibilidad de una real y auténtica expresión de la ciudadanía uruguaya. Y seguirá luchando contra eso. Lo que pasa es que actuamos en un terreno real y la forma de llevar adelante esa lucha, es decir, la forma de poder conformar el movimiento político que es el Frente Amplio, fue la utilización de la propia Ley de Lemas como la vía para su concreción.

Lo que sucede es que entendemos que en estas instancias, en el 85, no es el momento más oportuno. Tampoco es, por las urgencias y necesidades del trámite, el Parlamento, ahora, el lugar más apropiado para discutirlo. El Frente va a hacer un llamado, un compromiso. Vamos a ver, a la hora de lidiar el toro, hasta dónde es verdad la voluntad reformista que muchos expresan.

G: ¿Eso se puede hacer sin Constituyente o votando a carpeta cerrada, como se dice?



¿Hay alguien en este país que esté preocupado por eso, fuera de las dirigencias políticas y del ámbito parlamentario? Les importa un rábano. Lo que le importa a la gente ahora es la comida, es la casa, la restitución de los destituidos, el problema salarial, el problema ocupacional, la paralización de las fábricas. Y, porque tiene plena conciencia de lo que ésta pesa, la deuda externa. Esa es la problemática de la gente en el momento actual.

El liquidar los resabios que todavía puedan quedar, y que quedan, de la dictadura, aunque no lo digan expresamente,

S: Sí. La comisión de juristas del Frente estudió el tema y hay tres o cuatro caminos marcados para ello, además de la conformación de la constituyente. Puede hacerse por decreto, pero el gobierno no lo va a hacer. Puede hacerse en el terreno jurídico, pero es problemático desde el punto de vista político. Puede hacerse por ley común. Puede hacerse por ley constitucional, que sería un instrumento más perfeccionado y más terminante en cuanto a liquidar esta resaca.

Pero, el criterio general, en lo cual no creo que haya ninguna discrepancia, es

que no estamos en situación de andar perdiendo el tiempo en discusiones bizantinas. El parlamento tiene un tremendo trabajo. Ahora entra la rendición de cuentas. Y la rendición de cuentas tiene que brindar una solución al tránsito del país durante el año '85. -Y luego entra el Presupuesto General de sueldos y gastos que es importantísimo en el momento actual -fue siempre muy importante, pero hoy más que nunca.

El modelo de sociedad se realiza no sólo a través de una formulación verbal de lo que queremos. Se concreta en los hechos, fundamentalmente, a través de la asignación de los medios que tiene el país. De los medios económicos, de los medios financieros, de los medios humanos. Y el gran instrumento de eso es el Presupuesto.

G: En el ámbito estrictamente frentista, con las discusiones que se dan en los comités sobre la reestructura, etc, ¿no se está dando algo similar, descuidando a don José y a doña María?

S: Sí, sí. Hemos hecho el intento en distintos niveles de hacer y profundizar la autocrítica. Estamos demasiado encerra-

respuestas para cada uno de los problemas. Con esas respuestas como banderas es que tenemos que salir hacia afuera. Pero miren allá aquel cartel que dice "No al pago de la deuda externa" (señala un cartel pegado en un muro). Yo les pediría a ustedes que estudien eso. La necesidad que tenemos de adecuar las consignas a la realidad y a la posibilidad, no al simple verso. Tenemos que acostumbrarnos a decir cosas que sean reales y posibles. Por supuesto que siempre más allá. Pero no postular imposibilidades.

Algunas veces, conversando en comités de base sobre el asunto les señalaba: "Hombre, ¿te crees que en Cuba socialista y en Nicaragua son entreguistas?". Cuba anuncia por boca de Fidel Castro una propuesta magnífica en relación a la deuda externa. Hemos estado escuchando -¿cómo cambian los tiempos!- que la deuda de 3.000 y poco de millones de dólares, que tiene con la banca capitalista, la negocia y la paga. Nicaragua también negocia. Postular en forma unilateral "No pago de la deuda externa" es estar engañándonos a nosotros mismos. Y sobre todo creando tipos de mentalidades que después te llevan a combatir soluciones que sí pueden ser soluciones reales y progresistas, y las únicas factibles en estos momentos.

G: ¿Cuál sería la consigna, por decirlo de alguna manera, con respecto a la deuda? ¿El pago a costa de los salarios? ¿Cuál es la diferencia que plantea el Frente?

S: Vamos a precisar. El Frente Amplio tiene sus programas y sus salidas, que marcó para la emergencia. Sabe que la solución final y definitiva es la real aplicación del programa del Frente. Pero en la coyuntura que estamos viviendo, en este momento histórico, sabe también que sólo a través de una acción concertada se llega a la salida. Luchemos por eso. Si estamos dispuestos a pagar, siempre que lo que asignemos al pago de la deuda nos permita, por sobre todas las cosas, desarrollar al país. Empezar el necesario camino de la reactivación y del

NO CONCIBO UNA UNIVERSIDAD QUE NO PARTICIPE DE LAS INQUIETUDES DEL PUEBLO.

desarrollo, y que ese pago de ninguna manera suponga un costo para el sector de los asalariados, cuyo poder adquisitivo debe ser aumentado. Es decir, que lo que no podemos aceptar son las formas recesivas que el FMI ha impuesto históricamente a través de todas las negociaciones.

G: ¿Esto niega el planteo de Fidel con respecto a realizar una huelga general de deudores?

S: No. Fíjate que ahí está la cosa. Vaya si Fidel es inteligente y sabe decir las cosas!! El propone la Huelga. El no dice "no pagar". Empiezo por señalar este pequeño matiz. El dice "Hagamos una huelga...", "devolvámosles la pelota a los otros..." Pero para qué... Para negociar en condiciones de fuerza.

Es lo mismo, exactamente, que en los planteos obreros por sus reivindicaciones. Utilicemos la gran arma de la huelga, no para destruir la economía y la industria, sino para negociar sus mejores posibilidades de desarrollo. Y lo dijo... "y si alguno, o algunos, hacen de pioneros y empiezan, desarrollemos la solidaridad de todos para apoyarlos".

G: La Universidad era por aquel entonces el IAVA de ahora.

S: Seguro... la terminología de aquella época era ingresar a la Universidad porque era lo que después fue el IAVA y se crea ahí en el año 29 en el propio

recinto de la Universidad el Liceo N° 4. Que recién en el año 30 pasa a ocupar lo que fue su primera sede en Guaná y Blanes. Y el año 29 empieza a estar teñido de luchas estudiantiles por la autonomía. Yo usaba pantalón corto, tenía 12 años y honestamente vamos a ser honestos. Había un verso que cantaba mi abuela... "adonde va Vicente, al ruido de la gente" y yo iba a las manifestaciones, simplemente por que iban todos (risas) Y así empezás a aprender, el aprendizaje se hace viviendo. Y entre colocar petardos en los tranvías, y sacarle los troleys, que era la acción que nos correspondía a los chiquillines (risas) ibas aprendiendo de a poco el porqué.

Yo lo he dicho más de una vez, que en ese mismo año 29, las primeras salidas a la calle fueron por Sandino. Era el momento de los enfrentamientos más álgidos.

G: ¿Dentro del marco de la reestructura del FA. Está prevista la creación de un Frente estrictamente juvenil que nuclea las juventudes frenteamplistas?

S: El Frente es una coalición y un movimiento. No es un partido. Eso lo tenemos bien presente en todas las soluciones que pueden adoptarse en lo que es organización. El FA necesita como movimiento político coordinar las acciones en todos sus niveles. Y el FA siempre a postulado la necesaria conformación de ámbitos de discusión política internos, para poder conciliar las actividades en los campos sindicales, jurídico y estudiantiles. Hemos tenido momentos de mayor o menor cercanía, aunque no lo hemos concretado nunca, desde el punto de vista orgánico.

G: ¿Ud. hizo una mención subrayada que el FA es una coalición de fuerzas políticas? ¿Seguirá siendo de ese modo? Hay unas ideas por ahí de cambiar el FA por una organización casi como un partido político.

S: Yo diría que eso es imposible en la formulación. El FA está caracterizado por haber logrado reunir a grupos, partidos y personas que provienen de fuentes filosóficas, políticas tan diferentes como lo son el pensamiento democristiano, marxista, o el liberal, desde el punto de vista político, no confundir con la mala palabra del liberalismo económico eh. (risas) Integran el FA formaciones políticas, partidos políticos, de tan larga historia y tanta personería que es imposible que pierdan su fisonomía.

Cuando en el año 71 se crea el FA, tiene el carácter de coalición pura. Yo diría gráficamente de yuxtaposición, hicimos un mosaico juntando piezas diferentes. El accionar y la marcha fue haciendo que se borrarán fronteras.

El FA fue posible acá en el Uruguay y los hechos lo demuestran y fue imposible de repetir en otros lugares que se intentó.

Allí está el tremendo potencial que tiene el FA ese potencial reposa en la diversidad, en que se logre sobre esa diversidad una síntesis superior a los aportes particulares de los elementos componentes.

G: El tema de la universidad saltó varias veces acá a rasgos generales. ¿Qué papel debe jugar la Universidad.

S: Volvemos a si la Universidad que soñamos y queremos y se está construyendo ahora, tiene que ser la misma del 73 o anterior al 73. No, tiene que ser superior, no es cierto? No vamos a reiterar el papel que le cabe a la Universidad dentro del conjunto social. Y creo que por ahí viene la pregunta. Es decir si ciertos vicios que dieron motivo a decir que la Universidad no puede ser partidaria. La Universidad debe participar activamente en la vida social e insertarse en ella a todos los niveles. Pero no debe ser campo de disputas políticas lo cual no quiere decir que la



dos, todavía, en nosotros mismos y esto nos ha impedido lanzarnos, como debíamos, hacia afuera.

Lo cierto es que el problema de la reestructura del Frente, es decir la necesaria conformación orgánica que responda a las necesidades actuales, no puede esperar más. Nosotros tenemos

Universidad y sus integrantes tengan un profundo conocimiento y sentido de la vida política.

G.: ...Una cosa es lo político partidista, embanderado y otra cosa son los temas que son políticos, pero que son del dominio de todo el mundo, independientemente de su escarapela (caso de la deuda externa, caso del desmantelamiento del aparato represivo). En estos temas, ¿tampoco la Universidad debe participar?

S.: No, en esos temas sí debe participar. Es la única forma en que la Universidad pueda servir al pueblo. Sólo así podrá cumplir con el papel que le incumbe. La Universidad no es fábrica de titulados. Es mucho más que eso. La Universidad no es simplemente impartidora de conocimientos. La Universidad es una cosa viva, que por una parte se tiene que insertar profundamente en la población, vivir los problemas que ella tiene, investigar sobre ella, y crear las soluciones.

G.: La falta de recursos de la Universidad, ¿qué puede significar? ¿Qué actitud hay que tomar respecto a eso? ¿Cerrarse, y resolver con los recursos menguados

EL CARNE ES UN ELEMENTO ORGANIZATIVO Y MOVILIZADOR Y CREADOR DE CONCIENCIA, AL MISMO TIEMPO QUE FACILITA LA FUNCION FINANCIERA

que está pasando el Estado a la Universidad, o reclamar?

S.: Por supuesto, reclamar, y ahí está la función no sólo de los partidos políticos en una clara dirección. Por eso decía yo la importancia que tiene la discusión del presupuesto. Una sociedad se define por las porciones presupuestales que destina a cada una de las actividades. Y luego, la exigencia de la Universidad y los universitarios para que se les dote de los elementos necesarios que le permitan conformar otra vez, reconstruir, todos los institutos de investigación que fueron destruidos durante este período. Esa es una larga tarea que está por delante.

G.: Volviendo a lo del Frente, ¿qué pasa con los partidos y grupos frentistas que no están dentro del Frente? Inclusive, ahora, al entrar, veíamos una pintada que decía: "26 de Marzo al Frente ahora". Y hay otros casos: el PST, la CUF ahora. ¿Qué perspectiva hay?

S.: El Frente desde que se conformó, se definió como Frente Amplio en el sentido

de abrir sus brazos y sus puertas a todos los movimientos y a todas las personas. Hay, sí, circunstancias coyunturales. Hubieron ciertas dificultades presentes en la admisión de ciertos grupos. No vamos a estar escondiendo los problemas. El caso del 26 está definido porque el Frente no pudo tomar en ese momento una definición en lo que suponía tomar partido frente a lo que era evidentemente, una división existente en un movimiento que había integrado el Frente desde su formación.

G.: Nos han llegado chismes de que aquí son adictos a los agnolotis de La Spezia...

S.: Dos cosas acá. Primero, hay una vieja vinculación amistosa. La dueña actual de La Spezia y una de las que trabaja ahí, eran compañeras de la escuela y del liceo con Bethel. Además no sólo los probamos, sino que nos da vergüenza, porque cada vez que pedimos no nos cobran. Entonces nos ponen en un aprieto.

G.: ¿Sobrenombre?

S.: No, no, no. Liber. Después, "Guri". En la escuela me decían Guri, porque era el más joven de mi año. En el medio militar y en la actividad era el "Guri Seregni". Pero acá en el barrio era Liber. Ah, 60 años atrás era un barrio duro, éste. Y habían guerrillas de barrios, todavía. Era territorio enemigo el que quedaba para el lado de 21 de Setiembre. Y yo... Primero, que era de los menores, y después que físicamente no era ningún fortachón. Tenía que compensar ciertas debilidades con habilidad. Fui siempre muy molestón. Y siempre me la ligué. Tengo varias señales por intentar hacer esas pequeñas pullas. Tengo una vieja cicatriz acá (muestra el labio).

G.: (a Nelson) Te perdiste la foto! Ahora que estamos en el mes de Gardel, ¿cómo vivió el día de la muerte de Gardel? Dicen que hubo una conmoción muy grande...

S.: Lo tengo muy presente. Eramos habitués al Tupí Nambá, no al viejo Tupí, sino al Tupí de 18 de Julio, al Tupí de los jóvenes. Donde está ahora la galería... bueno, el Palacio Brasil. Ahí estaba el Tupí. Y me acuerdo que salí, andaba por ahí, y un compañero me dijo: "murió Gardel!" Fue una conmoción, pero sobre todo la conmoción fue después. Claro, Gardel era Gardel. Pero Gardel empezó a vivir y a pesar mucho más, después de muerto. Más allá del mito, es una realidad que te está demostrando la pervivencia de un accionar que no es aceptado porque sí, que está profundamente enraizado en su valor intrínseco.

G.: ¿Qué libro está leyendo Seregni?

S.: Ahora que me tomé unos días de descanso y de vacaciones me leí unas policiales, para lavarme la cabeza. Saludable. Leí un libro, "El líder", que es la vida de un dirigente obrero.

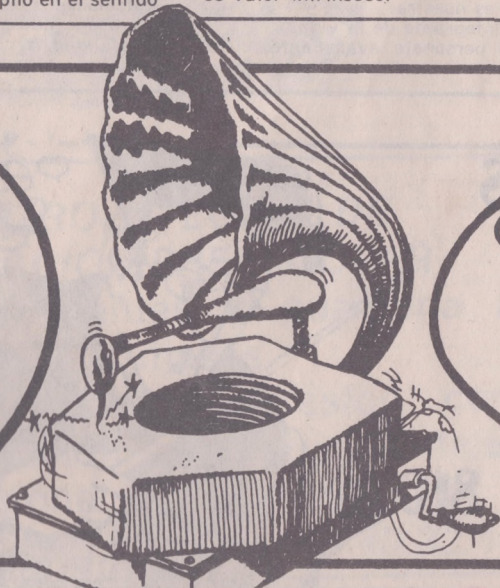
Leía, sí, mucho, en la cárcel. Pero desde que salí, no he logrado normalizar el tiempo para leer, ya que siempre fui lector de dos o tres horas por día. Y tampoco para poder ir al cine o al teatro.



Fui al teatro a ver a China Zorrilla cuando estrenó acá "Emily". Fui ahora a ver "Artigas" el 19. Son las dos únicas incursiones que he podido hacer en un año y cuarto.

Y con el cine me pasó una cosa. El domingo pasado no tenía obligación de tarde. Y le digo a Lili: ¿Vamos al cine? Entonces vimos que había un estreno en la sala de Fernández Crespo (risas, carcajadas, se arma un gran relajo). Les quiero hacer una confesión, dejáme que es muy importante. No soy ningún pacato

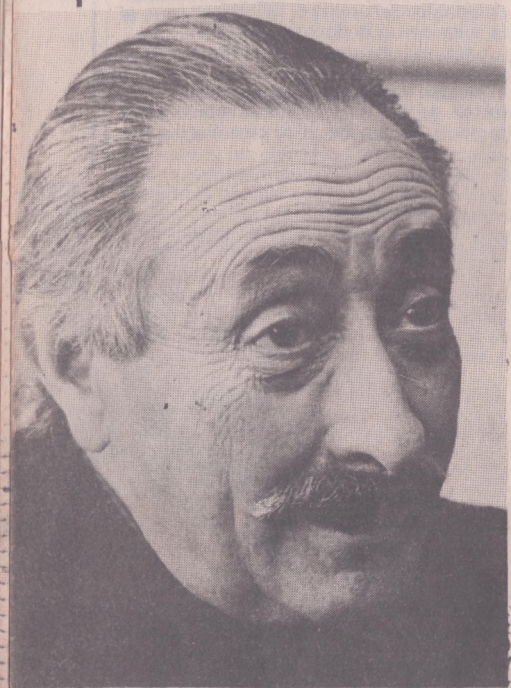
**NO LE
COMPRES
A LA
ROSCA**



**COMPRÁ DE FRENTE EN
BATUQUE**

**...Y (CON EL 10% DE GARRÓN
EN TODOS LOS DISCOS Y CASSETES
GALERÍA DEL VIRREY, LOCAL 50
(PEGADITO AL CINE 18 DE JULIO)**

(risas). En serio. Pero, ¡qué rentré después de doce años! Me encuentro con una dirección magnífica, unos colores muy buenos; una cámara virtuosa, pero que se complace en un recorrido erótico



que cuando yo era joven esas películas se daban en el "Hindú" (risas). Franja verde (más risas). Se los digo honestamente, más allá de los valores que los críticos después te remontan, y te demuestran. Pero me encontré con un exceso de erotismo y de explotación sexual, más allá del virtuosismo.

Grapa. La esencia de la uva. Y la definición del uruguayo.

Fuerzas Armadas. Una institución que integra todas las sociedades. Y que las seguirá integrando.

Bipartidismo. Un fenómeno perimido en este Uruguay con la aparición del Frente Amplio.

Guerra de las galaxias. Un sueño de locos asesinos, que los pueblos del mundo harán imposible.

Cristianismo. Un pensamiento que respeta profundamente.

Marxismo. Una escuela filosófica que nadie puede negar y que ha dejado profundas raíces en todo el pensamiento filosó-

fico moderno.

Cristianismo y marxismo. No veo incompatibilidad. Y los hechos demuestran, en el Frente Amplio, la coexistencia pacífica de ambos sistemas.

Juventud. Es gastado, pero... La realidad del presente y la esperanza del futuro.

Enemigos. Los que se oponen a la pública felicidad.

Alpargatas. El gran invento uruguayo que asombra al mundo. Es mentira que la alpargata la inventaron los vascos. La alpargata es nuestra.

Sexo. Un integrante de la vida.

Fidel. Un personaje avasallante, cuya dimensión nadie desconoce.

G.: ¿Cuál es el significado del carnet del Frente Amplio? Una objeción que sentimos mucho durante los años de ilegalidad es que podía ser una herramienta para el enemigo en cuanto a tener fichados a los frentistas.

S.: Por encima de ese presunto peligro del fichaje —que además el frentista tiene el orgullo de ser tal, y se muestra a sí mismo, se manifiesta a sí mismo—, el carnet es un elemento organizativo y movilizador, y creador de conciencia al mismo tiempo. Facilita al Frente una función importantísima, que es no solo la organización en sí, sino la función financiera.

G.: ¿Cómo está trabajando el Frente en la actualidad en el interior, en particular con los jóvenes, qué se propone para el futuro?

S.: Nosotros definimos que tenemos que volcar el esfuerzo, que tenemos que priorizar al interior en nuestro Frente, para transformarnos en el gran movimiento de masas que necesitamos ser. Desde ese punto de vista, la juventud del interior tiene un papel fundamental. Los jóvenes no tienen condicionamientos, sobre todo la juventud que pasó estos doce años y que es cualquier cosa menos la generación del silencio. Entonces, eso le da una libertad de pensar y de actuar, incluso de imaginar, que a veces choca a las generaciones anteriores. Pienso que esto se está borrando con el tiempo, ya que fue más notorio en los primeros tiempos de la segunda época del Frente. Porque por ausencia de la vida política, los jóvenes accedieron al Frente mucho emocionalmente, por identificación con el Frente, por esas cosas que un poco son viscerales y también de sabiduría.

Estamos en una etapa, hoy, que todavía no hemos terminado, de adecuación del lenguaje, de transformar al Frente Amplio, movimiento montevidiano —seamos honestos— con organización montevidiana, en Frente Amplio movimiento nacional. Con organización

nacional y dirección nacional. En eso estamos.

Los partidos políticos llamados tradicionales aprendieron un montón de cosas del Frente Amplio, y las tomaron inteligentemente. Desde consignas, slogans, organización, terminologías. No les pongo ejemplos, que ustedes los conocen de sobra.

Por desear a priori todo lo que fuera de los partidos burgueses tradicionales, con toda la podredumbre que arrastraban, ignoramos que no porque sí tienen 150 años de vida política y de ejercicio del gobierno y de ejercicio del poder.



En el interior, por ejemplo, e incluso acá en Montevideo, en los barrios, el caudillo político cumplía una función social real de intermediación entre el ciudadano indefenso y el monstruo de la administración, de la oficina del poder público. A Doña María, la lavandera, que está en la cañada del piojo, fregando, un problema con la Intendencia es para ella entrar en un mundo desconocido.

Estemos dispuestos a aprender todo aquello que es positivo, sabiendo diferenciar lo bueno de lo malo. Pero no caigamos en la soberbia de despreciar todo lo hecho cuando la historia ha sancionado una realidad.

Precisamente, quienes más lo valoran son quienes lo combaten. Por algo lo combaten.

Reagan. Un cowboy, que desgraciadamente para el mundo llegó a la primera magistratura de una de las potencias mundiales.

Aborto. Un tema polémico. Pero que debe ser, a mi entender, permitido con determinadas normas.

Interior. El campo de expansión para el Frente Amplio.

Relaciones sexuales prematrimoniales. Un hecho que tenemos que mirar con objetividad. Y con normalidad.

Ganzúa. Un 6 a 1.

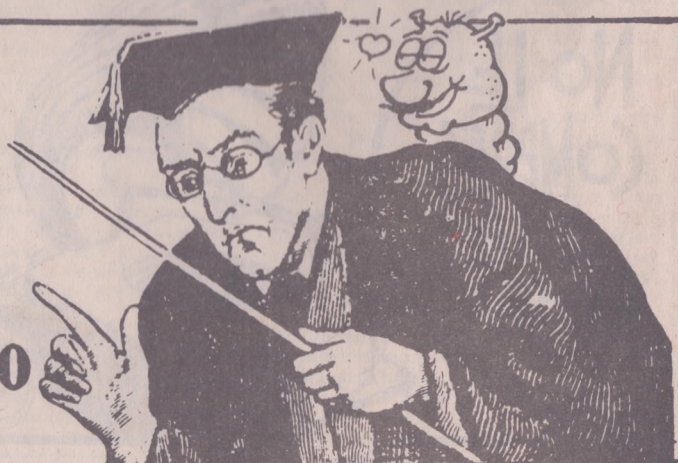
INSTITUTO PITAGORAS

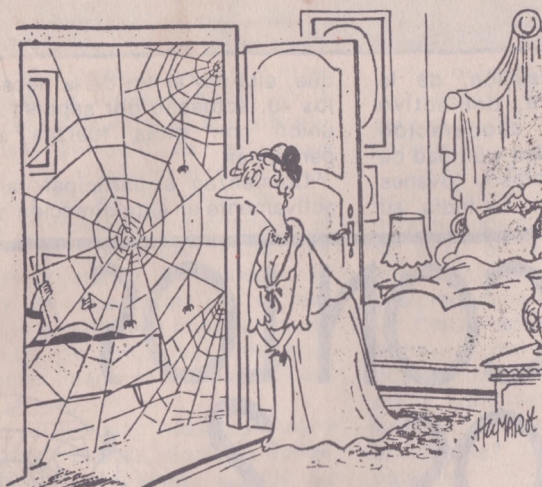
**matemáticas
física
química**

SECUNDARIA Y FACULTAD

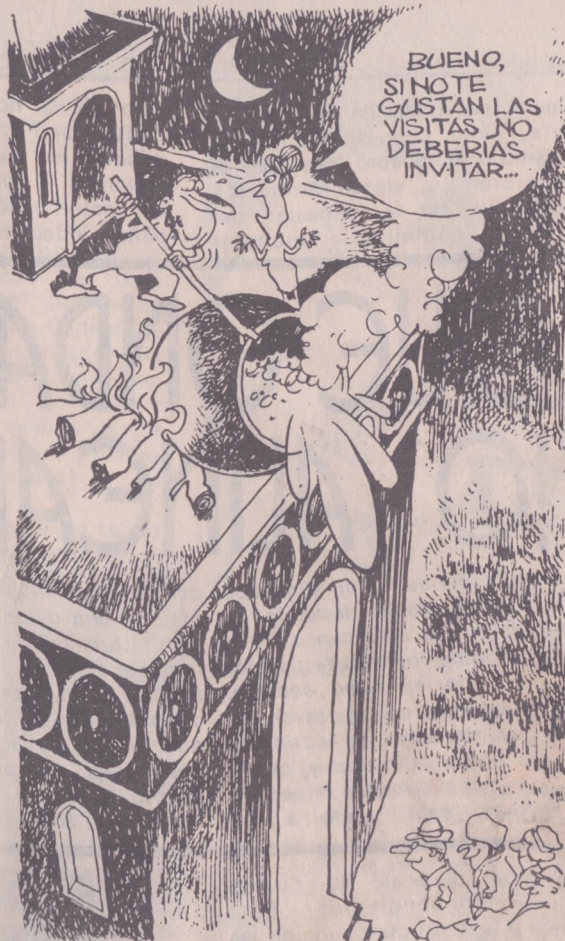
LVIS DE LA TORRE 810

(PRÓXIMA NOCHE: BREAK DANCE!!)
tel. 70 71 63





—NO ES QUE TE HAGA REPROCHES,
PERO DE UN TIEMPO A ESTA PARTE
ESTAS MUY DESCARINADO CONMI-
GO...



CENTRO INTEGRAL DE EDUCACION PREESCOLAR

Jardín de infantes y guardería a
partir de los 18 meses.

Educación física, Expresión cor-
poral, iniciación musical y plástica.

Personal especializado

Durazno 1480

Tel.: 40.33.46



Luego de finalizada la segunda guerra, junto con la derrota del fascismo, se quebró también la estructura de viejos imperios coloniales. Con la formación del sistema socialista mundial,

ción de la no alineación, de la neutralidad positiva, del activo desarrollo de la cooperación recíproca, la solidaridad y unidad de un conjunto de pueblos y jóvenes países independientes. La India, su

que, allá por el fin de la década de los 40, actuaban por separado o en unión con otras fuerzas antimperialistas.

Comienzan a participar también activamente en esta dirección países

QUE ONDA CON LOS NO ALINEADOS ?



Entrarle al tema de los no alineados desde nuestra visión, tratando de que no salga una nota densa y que luego del primer párrafo te parezca un plomo, no es tarea sencilla. También corremos con la desventaja de no ser un tema de cotidiana polémica como la deuda y otros, aunque no por ello menos importante. Además, está sujeto a los

constantemente manejos informativos, o mejor dicho desinformativos, de la "gran prensa" y la propaganda imperialista.

Por esa razón, Ganzúa, que no tiene complejo de autito chocador pero que no le saca el bulto a la jeringa, te quiere dar su opinión sobre el asunto.

Preguntas sobre cómo surgió el

concepto de la no alineación, qué objetivo y papel juega en el actual sistema de las relaciones internacionales, contra qué lucha, etc., son necesarias de contestar para entender el porqué de algunos acontecimientos que aparecen a menudo en las páginas de internacionales de los diarios.

aparecieron decenas de nuevos estados independientes. Este fenómeno tuvo un gran auge en las décadas del 50 y 60 y fue producto también de la lucha desplegada por el conjunto del movimiento liberador. Ante estos pueblos se planteó el problema de qué vía elegir para lograr su desarrollo social, qué orientación política y qué lugar ocupar desde el punto de vista de la situación mundial. Para decirlo en otras palabras, no alcanzaba sólo con la banderita y el himno.

El nombre de Jawaharlal Nehru (Nehru para los amigos porque el nombre es un poquito bravo de pronunciar) está unido a la concep-



Gamal Abdel Nasser.

Julius Nyerere, de Tanzania en 1967.



país, durante mucho tiempo colonia británica y con una larga tradición de lucha independentista, es considerada como patria del Movimiento Internacional de No Alineación, amplia corriente política que abarcó en un principio a Asia, luego Africa y América Latina. Ahora bien: en el caso de Nehru, la no alineación en la política de la India independiente no consistía en un desenchufe de la política mundial de las ex metrópolis y de otros estados imperialistas, sino también una resistencia activa al rumbo agresivo de esos estados, por parte de los países no alineados

como Egipto y Yugoslavia con Nasser y Tito, y en medio de contradicciones, guerras coloniales en Indochina, Asia y Africa, donde países como Francia o Inglaterra no querían ceder posiciones, se va perfilando un criterio político que define el carácter de la no alineación a través de conferencias como la de Bandung (Indonesia), año 55, con la participación de 29 países, El Cairo y Belgrado en el 61. Este encuentro de Belgrado, el 1° de setiembre, delineó definiciones tales como que el país que llevara adelante una polí-

tica de no alineación tenía que estar basada en la independencia, en la coexistencia de estados con diferentes sistemas políticos, el apoyo permanente al movimiento nacional liberador, no ser miembro de una alianza multilateral concertada en el marco de conflictos entre las grandes potencias. En síntesis, se trataba de desplegar un enfrentamiento a la política imperialista de creación de bloques militares regionales, luego de creada la OTAN en el año 49.

Pero no fue sino hasta setiembre de 1970 en Lusaka, Sambia, donde participaron 54 países, cuando se comenzó a utilizar en los documentos el término "Movimiento de No Alineación" y a establecerse la unificación de estos países como una organización más en el sistema de las relaciones internacionales actuales.

La nueva línea de la conferencia de Lusaka para concederle al Movimiento de No Alineación formas organizativas estables, abordar la lucha por un nuevo orden económico mundial, fue continuada en las siguientes conferencias de Argelia en el 75, Colombo en el 76, La Habana en el 79, y Nueva Delhi en el 83.

Claro está, por su composición el Movimiento de Países no Alineados, no puede considerarse como un monolito, políticamente hablando. Países como Vietnam, Cuba, Yugoslavia, India, Arabia Saudita o Singapur, pueden tener deslindes ideológicos inevitables. Existe una amplitud política muy grande como para que no surjan divergencias, pero la base que permite encontrar un idioma común también es muy amplia.

El cowboy de la Casa Blanca a veces pierde los estribos, lo mismo que el señor, perdón, señora Kirpatrick, ex representante yanqui en la ONU, acerca de que el Movimiento de Países No Alineados acusan más a EE.UU. que a la Unión Soviética. Guantánamo, la isla de Diego García, Malvinas, agresiones de Israel, Sudáfrica, y una muy larga lista, explican por sí solo quien fomenta y ejecuta agresiones, políticas de neocolonialismo y "aínda mais".

El "tercerismo" (tercera posición) es una vieja herramienta. "Si no podemos vencer la idea y los hechos que muestran la existencia de un solo imperialismo, levantemos la banderita de los dos imperialismos", dicen. Es indiscutible el hecho de la coincidencia objetiva de intereses de los países socialistas y los no alineados. Los no alineados, al defender sus propios intereses en la

lucha por la paz, la cooperación y los crímenes del imperialismo, une sus esfuerzos con otras fuerzas antimperialistas.

Según propios cálculos de los yanquis, las propias posiciones de los no alineados sobre los problemas de la paz, el desarme o la descolonización, en el 38º período de sesiones de la Asamblea General de la ONU, sobre cien casos, en ochenta coincidieron con las posiciones soviéticas. ¿Confirma o no la coincidencia objetiva de intereses No alineados - países socialistas? La respuesta es de ustedes.

Y más. Puede y debe ser un hecho



El presidente Kaunda de Zambia.

este, que posibilite frenar a los estados imperialistas y monopolios que aspiran a la hegemonía y el saqueo.

Días pasados nuestro pueblo pudo escuchar y ver esa magnífica intervención de Fidel, que además de ser (Cuba) un miembro destacado de los No Alineados, lo presidió en el período 79-83. Quien diga defender los intereses nacionales (nacionales dije, no de una clase o grupo social privilegiado), encon-



Pandit Jawaharlal Nehru con Gandhi

trará en la esencia de ese planteo, como así también en el conjunto de preocupaciones de los No Alineados, una coincidencia objetiva con las necesidades de este "golpeado" Uruguay.

A nuestro actual presidente nadie le exige que se nos transforme en un Nehru, pero ante el país, ante los destinos del país, se abren sólo dos caminos: el de la soberanía, la independencia, la no alineación, el de ser dueños de nuestro propio destino como dice el programa del Frente, o el otro, que vos sabés cuáles es.

El tema de los No Alineados da para mucho más, no cabe duda. Pero como ni vos ni yo somos especialistas, pienso que la punta está tirada y si te interesa lo podemos seguir viendo. Para mí, personalmente, el destino último de nuestro pueblo intenta ser el de una sociedad más justa, radicalmente más justa. No obstante, el alinearse con los no alineados me parece un paso muy positivo. ¿Y a vos?

Dardo Banchemo

COMPUTACION

instituto

PASSARO

Gral. GESTIDO 2522 (ex Canelones) 77 13 33

PAELLA, CAVIAR Y CHINCHULINES

HACIA EL XII FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD Y LOS ESTUDIANTES

Como éste es el último número antes del Festival y son muchas las cosas interesantes para destacar, pensamos que lo mejor era publicar reportajes de los compañeros integrantes de la delegación para que ellos dieran su opinión.

Queremos decirles también que GANZUA fue invitada a participar en la delegación, por eso es que en el próximo número vamos a dedicarle gran espacio a este tema para contarles todo lo que fue el XII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes.

RUMBO A SIBERIA MAÑANA

JORGE DANIEL DIAZ, representante de CX30 "LA RADIO"



y por otro porque se manifestó como una radio auténticamente opositora y no como otras que fueron pasivas y obsecuentes. También es una emisora que ha ganado prestigio internacionalmente por el nivel de su programación y porque su línea ha sido siempre no sólo mirar hacia adentro, sino vincular las situaciones de otros pueblos con la nuestra, informando en profundidad más allá de los mitos y de las distorsiones a que habitualmente someten a la información, las agencias internacionales y la prensa grande. Por todo esto no podía estar ausente de un evento como este.

G - ¿Qué significó para vos el que te hayan elegido para ir como representante de CX 30?

J. - Esta es la pregunta más difícil de contestar. Para mí significa una alegría tremenda. Cuando me lo dijeron, me parecía totalmente irreal, ir a este Festival, viajar a la URSS es algo que está tan lejos de las posibilidades que habitualmente uno tiene que no las maneja ni siquiera como un sueño. Además significa una responsabilidad muy grande ir en representación de "La Radio" por todo lo que dije anteriormente. También es un desafío el poder hacer una buena cobertura y aprovechar este viaje al máximo...

...Espero poder tener una respuesta efectiva para todas las preguntas que la audiencia pueda

hacerme sobre Moscú y poder dar un testimonio directo de lo que es su realidad, ya que generalmente tenemos una cantidad de prejuicios que nos han inculcado y una imagen muy distorsionada de lo que es no solo la URSS sino todos los países socialistas...

HECTOR PEREZ, delegado del PIT-CNT.



GANZUA - ¿Qué opinión tiene el PIT-CNT sobre la delegación? ¿Es realmente representativa?

Héctor Pérez - Históricamente, no

GANZUA - ¿Por qué CX 30 "La Radio" fue invitada al XII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes?

Jorge Díaz - La 30 no podía estar ausente en este encuentro mundial de la juventud, ya que es la emisora de mayor prestigio en el Uruguay, por varios motivos: por un lado, por haber sido la única radio que mantuvo una vocación democrática en el oscuro período de la dictadura;

hay antecedentes de una delegación tan amplia como esta que, está conformada por 90 compañeros. Entendemos que en la delegación no se colman todas las expectativas de las organizaciones juveniles que han dado su cuota de lucha para derrocar a la dictadura. Inclusive pensamos que son pocos los cupos, para lo que quisiera el PIT-CNT, ya que por ejemplo hay un conjunto de jóvenes

del interior, que hoy no pudieron estar representados como tales, y que era importante que estuvieran. Pero en definitiva nosotros creemos, que esta delegación, es representativa, amplia y que resume de alguna manera las organizaciones que han dado un gran esfuerzo por crear estas condiciones y esta situación que tenemos hoy en Uruguay, por la CONSOLIDACION Y LA DEFENSA

DE LA DEMOCRACIA. Pensamos que los jóvenes en las organizaciones sociales deben ser protagonistas de la defensa de la democracia y de la profundización y afianzamiento de ésta. Esta delegación tiene esos objetivos, y eso es lo que nosotros como jóvenes trabajadores pensamos demostrar en su conjunto, a los jóvenes del mundo que van a participar en este Festival.

NUESTRO HOMBRE EN MOSCU

GANZUA: ...

DIEGO: Si querés empleo a hablar sin que me formule una pregunta, así voy abriendo el tema... porque esto de hacernos reportajes entre nosotros es como comer pan con pan.

G.: Sí, pero no todos los días la revista envía a alguien a un Festival Mundial... Y menos a un lugar tan lejano. Para empezar, ¿qué va a pasar en Moscú a partir del 28 de julio?

D.: A partir de ese día, y por espacio de una semana, se va a desarrollar el evento más importante del Año Internacional de la Juventud, tal como lo definiera la ONU.

Durante 8 días, más de 30.000 jóvenes, provenientes de 125 países se van a reunir, bajo las consignas de PAZ, AMISTAD Y SOLIDARIDAD ANTIMPERIALISTA, a intercambiar experiencias y opiniones en esa gran tribuna de la juventud que es el Festival.

G.: Y Uruguay va a participar en el mismo...

D.: Uruguay ha participado desde el vamos en los Festivales Mundiales. En mayor o menor medida, dependiendo del momento político que se viviera, los jóvenes uruguayos fueron representados por delegaciones nacionales. Aun en plena dictadura Uruguay tuvo una nutrida delegación, compuesta fundamentalmente por exiliados, a los Festivales de Berlín y de La Habana.

Esta vez la delegación está caracterizada por una amplitud sin precedentes. Van a ir jóvenes blancos, colorados, frenteamplistas, cooperativistas de FUCVAM, artistas de ADEMPU y periodistas de una amplia gama de medios de difusión. De los que integran el Comité Nacional preparatorio, y como es el caso de nuestra revista, y de los

que no lo integran.

G.: También van el PIT-CNT y ASCEEP...

D.: Sí. Y pienso que en esta delegación los jóvenes obreros y del movimiento estudiantil, aunque la cantidad de cupos que poseen no lo expresen, son la parte más destacada de la misma. Fundamentalmente por el papel jugado por los sectores sociales que representan en la derrota de la dictadura y en la profundización de la democracia.

En lo que respecta a la amplitud, hay que aclarar que no es patrimonio exclusivo de nuestra delegación. La variedad de organizaciones juveniles nacionales e internacionales que se van sumando a los festivales es cada vez mayor.

A la FMJD y a la UIE, que son las entidades organizadoras, se les han sumado organizaciones socialdemócratas y socialistas como la CENYC (Consejo de comités de juventudes Nacionales Europeas) y la UISY (Unión Internacional de la Juventud Socialista)

G.: Cuántos son los integrantes de la delegación?

D.: 90 jóvenes.

G.: (mordiéndome los labios de envidia) Y vos entre ellos.

D.: Sí. Democráticamente electo por la barra de la revista (risas). Por unanimidad (más risas).

G.: ¿Qué significa para vos estar en la delegación?

D.: Linda pregunta... Mirá, me significa muchas cosas. Por un lado me emociona mucho el poder asistir al más grande de los acontecimientos juveniles y poder participar en debates y conversaciones con jóvenes de las más diversas nacionalidades. Por otro lado, poder visitar, viejo sueño, un país socialista y ver in situ cómo son las cosas en el socialismo real. Sin tener de por medio la lente deformante y parcial de los grandes medios de comunicación.

G.: ¿Cómo va a ser la cobertura periodística de la GANZUA?

D.: Bueno, para nosotros va a ser un



DIEGO DAMIAN, representante de "GANZUA"

reto el poder captar el millón de actividades que van a haber en esos días (hay que tener en cuenta que muchas de ellas van a ser paralelas) y a partir de ahí poder dar, en pocas páginas, una visión global de lo que fue el encuentro.

Para GANZUA, como revista juvenil, va a ser un compromiso de honor realizar una buena cobertura. Un compromiso con los lectores y amigos, y un compromiso con nosotros mismos.

G.: ¿Qué le vas a traer a la barra de GANZUA cuando vuelvas?

D.: Y... reportajes, materiales, documentos, fotos...

G.: No. De regalo, digo...

D.: ¡Ah! Conociéndolos como los conozco, hectolitros de vodka y a Willy una rusita, tal como me lo pidió.

EN EL AÑO JOVEN

Parece que el Poder Ejecutivo comenzó a tomarse un poco más en serio el tema de la juventud y todo lo que tiene que ver con ella, en este Año Internacional de la Juventud. A mediados de junio concretó una etapa de análisis de la problemática de los jóvenes y aprobó un decreto creando un Comité Gubernamental para el Año Internacional de la Juventud.

Entre los objetivos principales de este Comité, se incluyen, por supuesto, la promoción de los derechos juveniles y la defensa de los mismos, a través de mecanismos que se irán instrumentando.

Renán Rodríguez, el subsecretario del MTSS es el encargado de ese plan, que al cierre de nuestra edición, no estaba totalmente definido. Pero un elemento importante en esta nueva actitud del gobierno, ha sido la invitación que le cursó al Comité No Gubernamental, para que

se integre a ese organismo oficial.

En un plenario nacional, que se realizó el sábado 15 de junio, volvió al tapete el tema de las relaciones con el Estado, teniendo a la vista la creación del Comité Gubernamental. El tema se discutió ampliamente una vez más. Allí se aprobó la Integración al Comité Gubernamental, pero con algunas condiciones: 1) la autonomía del Comité Gubernamental. 2) que todas las organizaciones juveniles que integran el Comité No Gubernamental, sean reconocidas. 3) Que el propio comité sea reconocido como organismo representativo de la juventud. 4) que todas las organizaciones que se integren al Comité Gubernamental, pasen previamente por el Comité. Estas condiciones, fueron planteadas al Poder Ejecutivo, y al cierre de esta edición, se estaba discutiendo el tema entre las partes.

AFUERA TAN LLAMANDO

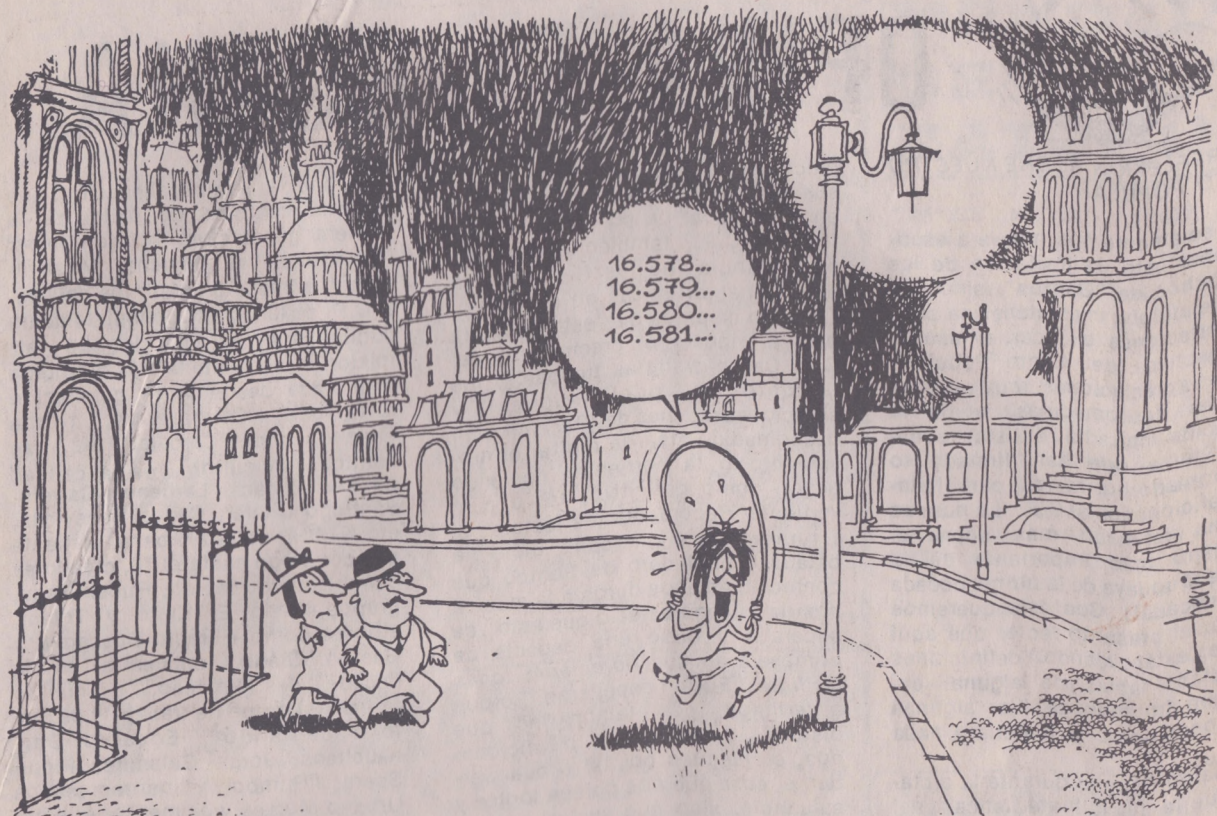
Uruguay es el único país donde ser del interior, es ser de afuera. Si bien esta expresión se remonta a la época del Montevideo fortificado, después se fue institucionalizando.

Pero en todos estos años de dura lucha, hemos aprendido también la gran lección. La unidad de todo el pueblo contra la opresión, nos demostró que esas barreras artificiales, no tienen porqué seguir existiendo. No podemos admitir más subestimaciones al interior, o actitudes paternalistas, cuando la madurez, la conciencia, el nivel de organización del interior a lo largo de la historia, son ejemplos más que suficientes. ¿Qué tienen dificultades? Es cierto. ¿Más dificultades que nosotros? También es cierto. Pero no menos capacidad o conciencia. Entonces, nos corresponde a todos asumir el compromiso que implica desterrar para siempre este mito, impuesto durante años, casi sin que nos diéramos cuenta.

EL COMITE DE. A.I.J.

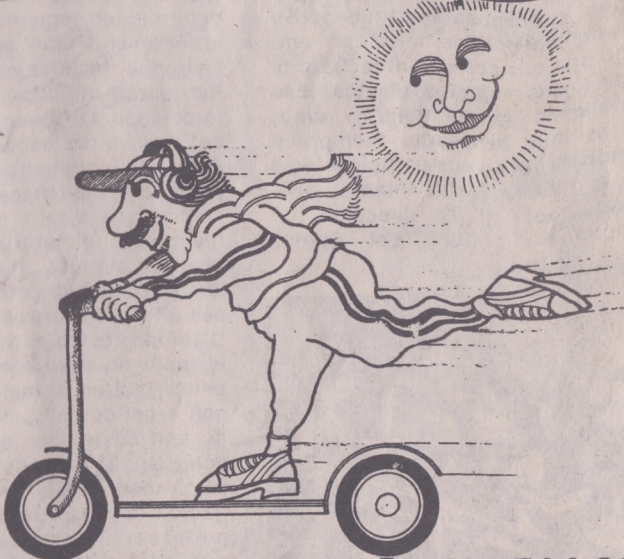
Las actividades del Comité No Gubernamental son otro ejemplo. ¡Hay que ver cómo participa el interior! En el último plenario, realizado en AEBU, se les avisó 48 hs. antes, ¡y vinieron 9 departamentos! Algunos tan distantes geográficamente como Cerro Largo y Rivera. Y no vinieron como "convitados de piedra". Trajeron sus inquietudes, sus preocupaciones y las plantearon de igual a igual. Como debe ser. Y ya tienen un merecido prestigio, ganado en base a sus propios méritos. Nadie les regaló nada. "Aquí se trata de dar soluciones a los problemas comunes, de buscar las mejores soluciones para todos" nos decía un delegado del interior. Porque el hambre, el desempleo, un salario digno, la educación, la salud, la vivienda, no son patrimonio de Montevideo o del interior. Es común a todo el pueblo. ¡Y vaya si afectará a la juventud! Y ahí está el meollo del asunto. Cuando se habla de abrir puertas y ventanas para un nuevo amanecer, la unidad en los hechos es un requisito indispensable. Y los jóvenes del interior están dando ejemplo en ese sentido. Mantener el esfuerzo y aumentarlo aún más, es el gran desafío del momento. Para todos.





HERVI

(Chile)

YA ESTA EN LA MAÑANA DE LA 30
el programa más comentado
de la radiotelefonía nacional

de todo un poco

conducido por su creador
ALFREDO PERCOVICH
DE LUNES A SABADO
DE 8 A 11 HS.

CX30
LA RADIO





OPINA EL BOCHA

UNA REFLEXION SOBRE NUESTRO CANTO POPULAR

No solamente nos mueve a escribir sobre esto, la invitación de los muchachos de "Ganzúa", sino que completa dicha invitación, una serie de incitaciones a tocar el asunto "perspectivas del Canto Popular", algunas apreciaciones, muy variadas (muchas descomedidas, o de la consabida cofradía elitista) sobre dicho tema que han firmado (o testimoniado por radios) participantes o aficionados al C.P.. La nuestra es una reflexión más sobre el fenómeno más importante de la cultura uruguaya de la última década (vaya década!). Con esto queremos advertir al presunto lector que aquí no se están dando definiciones absolutas, tablas de alguna ley. Escribiré tratando de fijar algunas posiciones sobre la materia y nada más.

El Canto Popular durante la dictadura fue la disciplina artística, casi única, que logró nuclear, primero grupos y después multitudes. Su polivalencia política tenía sin embargo una raíz común: el rechazo al golpe y sus nefastos efectos. Esa polivalencia se mantiene, y creo, que es muy necesaria. Siempre y cuando no lleve a sus participantes a una agotadora lucha interna, olvidando que, en la dirección de compromiso político del Canto,

efecto el más profundo, logrado por sus participantes en los siniestros años pasados. La polivalencia política del C.P., también ofrece una polivalencia de vertientes y/o direcciones artísticas en el mismo. También creemos que esto colabora para el vigor y el crecimiento del C.P. Desde distintas tiendas (y me remonto a publicaciones y audiciones radiales de 1977) hubo un descomulgado afán de digitar el movimiento o la corriente, haciendo pesar, como definitivo, tal o cual vertiente. Recordarán los lectores el c. rural versus el c. urbano. Increíble batalla y perdedero de tiempo que conmovió en años duros a la música popular. Luego *pareció* que esto se superaba y hubo una especie de primavera en que *florecieron todas las flores*. Fue un espejismo. Porque advertimos, con temor, no que distintos participantes o aficionados, se juegan por tal o cual vertiente, cosa que nos parece lógica y saludable, sino que vuelve a repetirse el intento de torcer, en favor de determinado registro del C.P., todo el fenómeno. Que cada cual defiende lo que crea más valioso o actual, me parece importante. Pero que en la defensa de lo que yo creo mejor, se incluya la negación (como de Antiguo Testamento) de las otras vertientes, me parece maniqueo. Me parece una visión con anteojeras, me parece dictatorial. Y, por desgracia, algunos participantes (o aficionados) han entrado a juzgar de esa última manera al Canto Popular. Diciendo: estos son los que valen y el resto no sirve para nada. Lo experimental es lo mejor y los demás son repetidores. Claro, juicios que no son sostenidos por argumentos sólidos, sino que simplemente responden a sus predilecciones o gustos (en los que nadie tiene que meterse, hasta que se hacen públicos) o responden a alguna de las "roscas" que pretenden enturbiar las aguas del C.P.

El Canto Popular creció porque respondía a necesidades de un inmenso sector de nuestro pueblo. A través de un cuidado mayor textual, el C.P. superó algunas facilidades que el fervor electoral de las elecciones del 71, habían infiltrado en ciertos autores. La censura y la autocensura luego del golpe del 73, mueve a replantearse el asunto textual. Y nace una canción más meditada, no siempre válida poéticamente, pero casi siempre válida en sus propósitos de mover a pensar al auditorio;

quebrando la posible alienación, que algunos cantores de éxito de la primera generación, podrían haber formado en el escucha. Musicalmente, a través de distintos cauces, el C.P. se lanzó a la conquista de un público mayor. El C.P., de raíz folklórica, vertiente la más difundida y gustada desde la 1ª generación (Zitarrosa, Olimareños, Numa Moraes, José Carbajal, etc.) se continúa en cultores de la calidad de Los Zucará, Larbanois-Carrero, Santiago Chalar, Carlos Benavides, etc. El C.P. de raíz urbana, vertiente que congregó hasta el 70, creadores como Eduardo Mateo, Ruben Rada, grupos como El Kinto y Totem, autores como Horacio Buscaglia y Gastón Ciarlo; encuentra en la década del Proceso, a nuevas figuras (el grupo de trabajo "Los que iban cantando", Eduardo Darnauchans, Jorge Galemire, Pippo Spera, "Rumbo" y los regresados Urbano Moraes y Jaime Roos, entre otros. Pero una vertiente crece de manera insospechable, luego de los experimentos iniciales de Ruben Lena ("Todos detrás de Momo") y Carbajal, y es la veta murguística. Si bien existe el antecedente importante de "La Soberana", es comunicándose y mutuamente influenciándose con el Canto Popular, que las murgas adquieren una primacía de público en estos años, y rompen con la barrera de los límites del Carnaval, para trabajar durante todo el año. Verdaderos mojones de esto son las murgas "La reina de La Teja", "Falta y Resto", "Araca la cana", "Murgamérica", "Los diablos verdes", La "BCG", etc.

Los cauces no son totalmente exclusivos. Lo murguístico traspasa los límites urbanos y llega a lo pueblerino (ver R. Lena o el propio Sabalero); artistas de raíz folklórica recurren a aportes jazzísticos o del folk. (ver Larbanois-Carrero o Abel García o Los Zucará). Aclaremos que los ejemplos y los nombres transcritos no son los únicos, y en la mayoría de los casos, figuran a simple título de ejemplo. Y debemos agregar que, en muchos de los artistas del C.P., su característica fundamental es un eclecticismo estilístico. Un ejemplo válido es Darnauchans. Que puede trabajar (a su manera) una milonga, una cantiga trovadoresca, un folk o un rock. Dándole su toque personal, asimilando, a su visión personal, el material que toma. Y aquí vamos llegando al meollo del asunto. No



siguen vigentes (por desgracia!) los principales enemigos: el imperialismo y sus servidores; la oligarquía apátrida, el político venal. Y que también en ese mismo terreno el C.P. debe seguir "haciendo pensar",

creemos (a priori) en la primacía de ningún elemento como fundamental para la validez del Canto Popular.

El gran poeta Don Juan Cunha decía en un poema: "Al freir se verán los chicharrones" y creo que ésta es la verdadera norma para todo trabajo. Que el músico (el poeta) tome los materiales de donde sea. No importa su origen en sí, sino la importancia que ellos adquieran en la aplicación que les dará el artista. No son superiores las milongas a los candombes, ni el rock a la guajira, ni el tango a la chamarrita, en sí. Y no entremos a discutir predilecciones, por favor. Todo estará en manos del artista que los utilice y les de sentido en su creación. En cuanto a alguna reflexión sobre que necesita alegría y baile nuestra Música Popular, también creo que, como aspiración personal de determinado artista, no le encuentro objeciones; pero como cuestión normativa y poniéndonos ejemplos de situaciones políticas muy distintas (Nicaragua, Cuba) países donde ha

llegado al poder una revolución socialista, y con un alto porcentaje en su etnia de población afro-americana, creemos que se cae en el error de realizar "a fomento" aplicaciones propias de otros pueblos, transplantando formulaciones muy válidas (en ellos).

La alegría no se decreta. Vamos saliendo, y en "un parto de nalgas" de una opresiva dictadura. Somos un pueblo "de aluvión" y si bien no creo que seamos pueblos tristes (los rioplatenses) como nos vio el Conde Keiserling, tampoco el pueblo que creó el tango, sobresale por una exaltación o euforia permanente. Cuando la revista "La Plaza" me pidió, hace años, algunas consideraciones sobre el C.P., terminé ese trabajo recordando los versos del poeta-estadista: "Que florezcan todas las flores". Se atribuye a Darnauchans esta coda a mi pensamiento: "Pero que sean flores".

Washington Benavides

A LA URUGUAYA

En nuestro número pasado pretendimos esbozar algunas inquietudes sobre el Canto Popular. Esto despertó una polémica (bienvenida sea) con Washington Benavides, de quien encontrarán un artículo en esta misma edición. Por nuestra parte, deseamos aclarar algunos puntos que, quizás, no supimos expresar todo lo claramente que hubiéramos querido.

El Canto Popular cumplió un papel fundamental durante los años de la dictadura. En momentos en que cualquier expresión de oposición al régimen era reprimida a sangre y fuego, surgió una pequeña hendidura para filtrar el sentir de nuestro pueblo. La hendidura fue creciendo y fue brecha, hasta que finalmente la muralla fue derribada. Como siempre sucede, el pueblo encuentra caminos, aunque el tirano de turno trate de impedirlo por todos los medios. Este mérito de los artistas del Canto Popular es y debe ser reconocido por todos nosotros.

Hoy, la dictadura ha sido derrotada por la lucha de nuestro pueblo, parte del cual, expresión de quien, es el Canto Popular. El 'arma cargada de futuro' de la que hablaba Celaya debe seguir siendo empuñada. Pero no debemos olvidar que no sólo es arma, también es y debe ser arte.

Lo que pretendemos, como alguien más que gusta del Canto Popular, es poner un granito de arena para la evolución artística del mismo. Declamamos que no cuestionábamos los textos. Es que, tal vez obligados por la rigurosa censura, hablando entre líneas, se hicieron más sutiles y profundos. Esto no

cayó en saco roto, el pueblo no es tonto y entiende.

Estamos de acuerdo con Benavidez en que si es 'Canto' no podemos separar música de textos. Pero, permítasenos hacerlo para facilitar las cosas. Cuando uno pretende dar un mensaje a través de una canción, la música puede ser tan sólo un vehículo. Sin embargo pensamos que lo correcto es que sea parte integral e inseparable de dicho mensaje. Pero aún así sólo la consideramos vehículo, como nos decía Benedetti en relación a la literatura, cuanto mejor sea ese vehículo, más lejos llegará el mensaje.

Sin desmerecer lo hecho musicalmente por el Canto Popular que, por cierto, va de lo muy bueno a lo muy malo, pensamos que las posibilidades de una evolución y perfeccionamiento musicales son infinitas. Primero porque hay buenos músicos y segundo porque aquí se cultivan diferentes corrientes musicales valederas. Y se cultivan bien.

Ahora, el problema es la especie de sectarismo que se da entre cada una de dichas corrientes. Si bien han habido algunos acercamientos, son más bien excepciones que regla. Lo que reclamamos es un acercamiento real. Esto sería provechoso no sólo para el Canto Popular, sino para toda nuestra música en general. Aunque sea un lugar común, la música sólo se divide en buena o mala. Pedimos espectáculos, talleres, investigación y colaboración conjuntas. La polémica sigue. Espero que ahora sí seamos claros.

David Bogacz.

EL RECOMENDADO DE BATUQUE

HIMNOS Y CANCIONES PARA AVANZAR.

No es común poder escuchar música vietnamita o soviética. Aquí tenemos una buena oportunidad.

Los Himnos del Frente de Liberación de Vietnam del Sur y el de los Jóvenes trabajadores de Vietnam interpretados por un coro internacional, en homenaje al 10° aniversario de la victoria del pueblo vietnamita, aunque no entendemos nada de lo que cantan, tienen un valor testimonial indudable.

La Internacional por la Orquesta Sinfónica de Moscú y el Himno de la U.R.S.S. por la misma orquesta y coro, no son para despreciar. Encontramos también el Himno Latinoamericano por coro y orquesta cubanos.

HIMNOS Y
CANCIONES
PARA
AVANZAR



de algar: Himno de las J.J.C.C. Mundiales Venceremos (canción de la Resistencia Chilena) Homeneje al pueblo vietnamita en el 10° Aniversario de la derrota tanguera

Pero además de todo esto, está Universo con uno de los temas que más nos gustan del grupo, El Martillo de Peter Seeger; Yabor con un excelente Ver las cosas o Marcos Velazquez con Juan.

Para completar, el Grupo Avanzada interpreta el Himno de las J.J.C.C. mundiales y el famoso Venceremos chileno.

Una buena idea que continúa otras ediciones con marchas y canciones con un gran significado en la lucha de los pueblos por conquistar o defender su liberación.

Es una muy buena selección que te recomendamos ampliamente.

MUSICA SIN FRONTERAS



En el marco del Año Mundial de la Juventud, y en las jornadas preparatorias del Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, la FERIA NACIONAL de la Juventud se realizó en el Parque Batlle, en los días 19 y 20 de Abril de 1985. Las actividades incluyeron dos recitales en el Velódromo Municipal, los cuales han sido registrados en este cassette.

Velódromo

Municipal

19 y 20

de Abril

de 1985

Feria Nacional de la Juventud

MUSICA SIN FRONTERAS.

Como todos han de saber, el 19 y 20/4 se realizó la *Feria Nacional de la Juventud*. Además de los distintos stands, entre los que se destacó el de Ganzúa (modestia aparte), hubo una variada muestra de espec-

táculos artísticos. Esta grabación recoge buena parte de ellos, aunque no figuren todos los artistas que allí estuvieron, sobre todo por razones contractuales.

Nos encontramos con *Surcos*, *Larbanois-Carrero*, *Oscar Damián*, *Darnauchans*, *Washington* y *Carlos Benavides*, *Dino* y *Urbano*.

Pero también con artistas extranjeros como *Raul Ellwanger*, *Cao Trein* y *Leonardo Ribeiro* de Brasil, y *Los Trovadores* de Argentina.

Esta grabación vale y mucho por diversos motivos. Nos permite el reencuentro con la música de algunos de nuestros mejores exponentes y conocer músicos latinoamericanos prácticamente inéditos en nuestro medio, en particular los brasileños. Otra muestra de la música como uno de los caminos para integrar latinoamérica.

Para los que no tuvieron oportunidad de visitar la FERIA, podrán tener una idea de la magnitud de la misma. Esto en especial para los jóvenes del interior. (hablando de eso ¿qué tal si se hace una feria en el interior?, que el Uruguay no acaba en Montevideo). Para los que tuvimos la suerte de estar presentes, reviviremos esas dos hermosas jornadas

en que la juventud sin importar banderas políticas o religiosas, se reunió para plantear y discutir sus inquietudes en un clima de fraternidad.

Es difícil destacar algún tema en especial por lo parejo de la selección. De cualquier forma, nos gustó mucho *Cantocuba*, de *Larbanois-Carrero*, *En el viento de la vida* del *Darno*, el poema de *Benavides*, *Los magníficos* (y no piensen en seriales de TV), y la clásica *Chamarrita del Chiquero* de *Dino*. Muy bueno también lo de los argentinos y brasileños. *Ellwanger*, riograndense merecedor de que, nada menos que *Milanés* y la *Negra Mercedes* lo acompañaran en sus grabaciones. Derrocha calidad y simpatía, se metió al público en el bolsillo. Queremos destacar en particular *Asa Branca*, un clásico de *Texeira y Gonzaga*, interpretada por *L. Ribeiro*, el cual crea un clima sorprendente.

La carátula es una excelente foto de uno de los conciertos por el enano Nelson Wainstein de nuestra revista (que luego me pagará un whisky).

En resumen, si tenés unos pesos, es una inversión ineludible.

VIGLIETTI - BENEDETTI - A DOS VOCES.

Este trabajo surge en pleno exilio cuando Mario y Daniel descubren con sorpresa que varios de sus trabajos coincidían en cuanto a la temática tratada. La casualidad era demasiado grande como para dejarla pasar. El resultado es, por cierto, excelente. No puede decirse que sean poemas y canciones. Es una obra integral en que poesía y música se suceden naturalmente y se convierten en una sola cosa. Sorprende realmente lo elaborado de este trabajo.

Hablar de la calidad de la poesía de Benedetti o la música de Viglietti se nos ocurre redundante. La calidad de *A dos voces* es tal, que no es posible destacar tal o cual tema, el destaque es para todo el disco.

Daniel canta y toca la guitarra (o mejor, canta con ella) cada día mejor



y Mario pone el corazón en sus poemas.

La carátula es una linda foto de

ambos artistas por *Annie Morvan* y se completa con un comentario de la poetisa *Idea Vilariño*.

VACACIONES DE INVIERNO

Con los aires renovados de la democracia, ORIENTUR te lleva a pasear por Argentina o Brasil desde \$ 3.200.

ARGENTINA: Buenos Aires; Bariloche, Mar del Plata, Concordia y Carlos Paz. *Salidas* 29/6, 30/6, 4/7 y 17/7.

BRASIL: Río de Janeiro, Cataratas, Porto Alegre, Pelotas y Circuito Panorámico (Blumenau, Camboriu, Porto Alegre, Curitiba, Caxias do Sul y Florianópolis) *Salidas* 30/6, 5/7 y 15/7.

ORIENTUR

Viajes S.R.L.

Pasajes aéreos, marítimos y terrestres a los mejores precios de plaza.

Contratación de ómnibus. Financiados por CREDISOL.

Sarandí 633 - tel. 98.13.31 - 91.32.72
DNT N° 195 CAT "A"

'Salsipuedes', la obra que está presentando Teatro Uno, se ubica entre otras de este género (*La República de la calle*; *Artigas, General del Pueblo*), que intentan mostrarnos de un modo diferente al tradicional, y al que se desarrolló en los años de la dictadura, ciertos episodios o períodos de la historia nacional.

Hay aquí un intento de rescatar aspectos de nuestra historia que la identidad cultural uruguaya, forjada en base al centralismo capitalino y la pureza del origen europeo, olvida.

Los charrúas han sido siempre un dato folklórico, que tiene que ver con cierto período escolar y con el fútbol.

Es sin duda importante hacer conocer qué intereses llevaron a que se produjeran hechos como el exterminio total de los charrúas. Nos explicamos mucho mejor la historia nacional y lo que somos hoy.

Aunque la obra es equilibrada para dar su visión de los hechos, tiene cierta tendencia a la idealización de lo que fueron los charrúas y de lo que representó el pasado indígena para nuestro país.

La obra se inicia en el hall del teatro, donde los actores conversan con el público, contándole aspectos de la vida de los charrúas. Esta, que es una idea interesante, y que serviría para la ubicación del tema, resulta, a mi entender, finalmente fallida, ya que el contenido de la charla es puramente anecdótico, no aporta a la comprensión de lo que se va a ver. A estos efectos se puede comprar un folleto que presenta documentos históricos y la explicación general de la concepción de la obra.

El elenco que lleva adelante la



blemente, lo cual es negativo en un espectáculo de este tipo.

Vestuario y escenografía son sumamente sobrios, escuetos, y apoyan bien el trabajo general.

Además de la conversación previa en el hall, la obra prevee otras instancias de participación del público, que en realidad no son tales, pues no fructifican en ella. Por ejemplo, hay localidades ubicadas

SALSIPUEDES

puesta es sumamente joven; en general el nivel de actuación es bueno, homogéneo, y está apoyado por un interesante trabajo de expresión corporal.

El espectáculo tiene un tono general de recitación, neutro por momentos, alternando con partes cantadas, las que están acompañadas de una música monótona. Esto por momentos hace de difícil comprensión el texto que se quiere transmitir, que se pierde inevita-

en el escenario, que más que llevar a la participación, la obstruyen. También el espacio de la platea está dispuesto de modo que los actores lo utilicen completamente, y se dirijan a los espectadores.

Sin estar totalmente lograda, la de Salsipuedes es una propuesta interesante, que merece verse. Especialmente si vas al liceo, este tipo de espectáculo puede ayudarte a tener una visión diferente de la historia nacional.

'Salsipuedes' (el exterminio de los charrúas). Teatro de la Alianza Francesa. Viernes, sábados y lunes a las 21.30hs. Domingos a las 19.30

...Y MAS

—'El Balcon' de Jean Genet. Elenco de la comedia Nacional, dirigido por Eduardo Schinca. Teatro Solís.

Esta obra es un intento fallido. Densa en todos sus aspectos, hace que sea difícil mantener la atención

durante tres horas sumamente conversadas y aderezadas con algún toque de destape. Cuando uno ya no sabe que hacer, es que se terminó el primer acto. Así que sólo le faltará una hora y media de alegorías. Destacamos la actuación de Estela Medina, una gran actriz perdida entre tanto recargamiento.

Si se atreve, es porque usted es realmente un valiente.

—Lamentamos no poder contarles sobre 'Emily', de la cual se dieron las últimas funciones. La empresa tuvo a bien no facilitarnos invitaciones, en una actitud bastante poco cortés. Lástima.

—Sigue en cartel con notable éxito de público 'Artigas, General del Pueblo' por el elenco de El Galpón. De sábado a lunes.

Todos los autores uruguayos y latinoamericanos. Best Sellers. Tarjetas.

librería Jussi

Oferta inauguración: Publicaciones de AMNISTIA INTERNACIONAL
Gran mesa de ofertas. Cancionero del Canto Epico del FSLN.
TODO BENEDETTI

GALERIA COSTA LOCAL 044

Todos los meses, sin falta, nos encontramos en estas páginas. Ustedes, los asesores y nosotros. Los asesores dando su opinión, su consejo. Nosotros, escribiendo. Y ustedes, leyendo. En las teorías modernas sería un triángulo muy atractivo y singular, pero creemos que algo está fallando. En este trío tan armónico hay algo

que nuestra opinión se valore como una opinión general de los jóvenes.

Por eso pensamos que además de la opinión profesional y la nuestra, todos los jóvenes que quieran pueden dar la suya en concreto, aquí, en Ganzúa. Y pasar a ser así protagonistas reales (en lo que a la prensa res-

UNA ENCUE

que no es justo ni lógico, y esto es que quienes tienen mayor importancia se someten a ser meros espectadores de uno o unos problemas que son suyos. Más allá de que nosotros somos jóvenes, somos muy pocos para

pecta).

Las respuestas que vienen a continuación son parte de una larga charla realizada con jóvenes de distintos centros de enseñanza.

GANZUA: 1 *Cómo ves el tema de la homosexualidad? ¿La admitís como normal o anormal?*

Edad: 17 años. **Sexo:** Fem. **Estudia:** Liceo 10

Pienso que es anormal, porque no se da en la mayoría. Además creo que es una enfermedad. Si no lo

criterio. Puede ser normal la homosexualidad dado que lo normal o patológico es más bien en lo social.

Edad: 21 años. **Sexo:** Masc. **Estudia:** Humanidades

Es normal mientras no me molesten. Lo anormal es el fenómeno de perversión social.

Edad: 16 años. **Sexo:** Fem. **Estudia:** Dámaso

Pienso que es normal. Siempre que todo lo que haga sea hecho con sentimiento y responsabilidad.

Edad: 18 años. **Sexo:** Masc. **Estudia:** Zorrilla

Mirá... si es normal o no, depende de la época. Fijate que si le hago la misma pregunta a mi abuela va a saltar como vara verde. Lo más probable es que me diga: "mijito, en mi época esas cosas no existían". Y nosotros sabemos que sí existían, pero bastante ocultas.

Yo no sé si estoy equivocado, pero para mí es normal.

Edad: 16 años. **Sexo:** Masc. **Estudia:** I.A.V.A.

Pienso que la homosexualidad es normal. Más aún, creo que es una atrocidad que se la reprima.

Edad: 17 años. **Sexo:** Masc. **Estudia:** I.A.V.A.

Es una enfermedad, por algo existen dos sexos. No... en realidad es una enfermedad social, porque en esto influye la sígula del individuo. O sea: es una enfermedad social, pero que sólo se da en individuos aislados. Si fuera de toda la sociedad sería normal. Y no pensaríamos en la homosexualidad.

Pienso, además, que si hay una desviación como ésa es porque el tipo no satisface sus necesidades y deseos como debería.

GANZUA: *¿En qué momento te parece que debe iniciarse sexualmente un joven?*

Edad: 17 años. **Sexo:** Masc. **Estudia:** I.A.V.A.

Pienso que debe hacerlo cuando el joven quiera. Entendiendo esto desde el siguiente punto de vista: cuando la persona tiene una comprensión del sexo que le permita asumirlo de una manera madura.

Edad: 21 años. **Sexo:** Masc. **Estudia:** Humanidades

Cuando se sienta responsable de lo que hace. Bah... cuando le plazca. Cada uno elige su momento, y no es ni el padre ni el tío los que saben cuándo es. Sólo el joven lo sabe.

Edad: 16 años. **Sexo:** Fem. **Estudia:** Dámaso

La iniciación sexual depende de la educación sexual y de que esta relación se haga con sentimientos, y no llevados por los impulsos.

GANZUA: *¿A qué educación sexual te referís?*

Algo que se da en la pareja. Es la sensación de entender al otro y tener el deseo y sentimientos suficientes como para hacer el amor.

Edad: 18 años. **Sexo:** Masc. **Estudia:** Zorrilla

En cuanto a la época en que debe iniciarse sexualmente un joven, creo que debe hacerlo... cuando le plazca. Aunque depende de su educación sexual. Si un joven tiene conocimiento de todo, debe ser capaz de elegir. Debe estar informado para que su elección sea libre. ¿No te parece?

Edad: 17 años. **Sexo:** Fem. **Estudia:** Liceo 10

El momento de comenzar las



—¡AH! PERO... ¿ERA VERDAD ESO DE QUE ME INVITABAS A TU DEPARTAMENTO PARA JUGAR AJEDREZ?

fuera lo haríamos todos, pero de todas formas no digo que esté bien o mal.

Edad: 17 años. **Sexo:** Masc. **Estudia:** Zorrilla

Es una enfermedad. Porque la sexualidad está dada con cierta lógica, y ésta es la de la reproducción.

Ahora, si es normal o anormal, no sé. Creo que cada uno tiene su criterio. Bueno... el amor y el placer van juntos en uno. En sexos diferentes lo consideramos normal, pero quizás el binomio "placer-amor" se dé también en sexos iguales. Por eso te digo que cada uno tiene su

relaciones sexuales depende de la pareja. Está bien que se haga cuando tienen una educación sexual buena. Digo, que sepan lo que quieren y por qué lo quieren, no que lo hagan por instinto.

otros jóvenes que a nosotros nos es imposible llegarles; como lo son los estudiantes del interior, los jóvenes trabajadores, los que no trabajan ni estudian y muchos otros. Como nosotros no podemos andar por to-

envíenlas a la dirección de nuestro redactor responsable que es: Cno. Carrasco 4680 Block A Torre 5, apto. 810.

Además te pedimos que pongas tu edad, sexo y lugar de estudio. Y si

STA SEXUDA

La pareja debe madurar para después tener ese tipo de relación amorosa.

Edad: 17 años. Sexo: Masc.
Estudia: Zorrilla

Y... fisiológicamente hay una edad para ello. Pero desde mi punto de vista un joven debe iniciarse cuando es totalmente consciente de lo que hace. Cuando está maduro. No por imposición social. Además la relación con una novia es muy diferente (para mejor) que la relación con una prostituta.

Edad: 16 años. Sexo: Masc.
Estudia: I.A.V.A.

Yo no creo que haya una edad fisiológica, pero sí hay una edad en la madurez.

De tu educación depende que por vos mismo elijas el momento de iniciarte sexualmente. No dejándose llevar por los impulsos, sino que lo haga en forma consciente.

Estas son sólo algunas de las respuestas que obtuvimos en este mini-censo. Pensamos que en próximos encuentros debemos continuar dando la opinión de los jóvenes, que después de todo son los protagonistas de esta sección. Creemos, además, que debemos ampliar el espectro de opiniones, dándole lugar en nuestras páginas a

dos los lugares, les pedimos que escriban dando la opinión que tienen con respecto a estas dos preguntas ya realizadas aquí y a las siguientes: ¿Qué te preocupa más sobre el sexo? ¿Qué te gustaría leer o hablar

trabajas, poné el ramo al cual pertenecés.

No crean que pretendemos hacer estadísticas con las opiniones de ustedes. No. Sólo que nos interesa conocer qué está pasando con el



sobre él? ¿Te parece que la educación sexual que recibís en el liceo te sirve para algo? ¿Hablás con tus padres sobre sexo? Las cartas

sentir de los jóvenes, y además, para serles sinceros, queremos escribir sobre lo que a ustedes les interesa.

Así que a escribir, muchachos, y hasta la próxima.

**AJEDREZ, MATE COCIDO,
LIBROS EN GUARANI**

FARMACIA

AVELLANEDA

AH...Y ADEMAS REMEDIOS

INDUSTRIA 2798 ESQ. PURIFICACION



CRONICAS DE UN COSMONAUTA URUGUAYO

RESUMEN DE LO PUBLICADO
EL PROYECTO ESPACIAL "JUVENTUD EN EL COSMOS" BUSCA UN PERIODISTA JOVEN PARA COBRIR EL EVENTO. **GODOY**, HOMBRE DE PRENSA DE NUESTRO MEDIO ABICATEA, AL MAS JOVEN DE LA REDACCION A INSCRIBIRSE EN EL CONCURSO PERO ESTE SE MUESTRA ESCÉPTICO.



(CONTINUARA)

de jardinera a la Universidad



Es así que, con fecha 31 de mayo de 1983, la Jefatura de Policía cursa un pedido de datos de algunos estudiantes y la secretaria Bernardo suministra: nombre completo,

y muchos etcéteras más.

Entonces, más allá de la idoneidad técnica de los mismos, lo que determinó que un docente o un funcionario fuera designado, fue, sin

recomposición llevada a cabo con todas las garantías de la ley, que permita a todos aquellos relegados por los 'ideológicamente aptos' del informe Falchetti, competir y

QUE LA QUEDEN LOS QUE QUEDAN

...en el año 1983, dos compañeros, militantes gremiales en la Universidad, eran detenidos por efectivos policiales en un operativo coordinado y espectacular. Diez días antes de la detención, se le cursa a la

Facultad de Ingeniería, y suponemos que a todas las demás, un pedido de datos (tenemos fotocopia) de los estudiantes posteriormente capturados. La encargada de proporcionarlos es Susana Bernardo, Secretaria de la Facultad.

Es de suponer que éstos son los funcionarios 'ideológicamente aptos, capaces, dinámicos, entusiastas, dedicados y valientes', a que hace referencia el informe Falchetti.

Cédula de Identidad, domicilio, y actuales (en ese momento) estudios.

Estos datos van dirigidos al Oficial Principal Wilmar Kuster Sancristóbal, Carnet N° 31.469 de Inteligencia y Enlace de la Policía.

Los estudiantes Adhemar Campos y Enrique Rodríguez fueron detenidos el 10 de junio, junto con dos compañeros más.

Posteriormente, con fecha del 25 de julio de 1983 (en plena instrucción del proceso contra ellos), se cursa el pedido de curriculum de los antedichos, más el de Javier Leibner (mal escrito en la copia que obra en nuestro poder). Este pedido está firmado por el Coronel Héctor Lucero, Oficial de Enlace del CO.SE.NA ante la Universidad, y dirigido al Decano Interventor, Ibarlucea.

Estos estudiantes fueron procesados y recién liberados a fines de 1984, en su mayoría, un año y medio presos.

Este es un ejemplo de cómo colaboraban los 'mandos medios' del informe Falchetti en la represión directa en la Universidad.

Pero también han salido a la luz los pedidos de autorización y aval para las designaciones docentes e incluso para permitir a un Docente presentarse a un concurso.

Quiere decir que estos funcionarios controlaron ideológicamente y filtraron a todo el personal Docente y no Docente de las distintas facultades. En coordinación con los Oficiales de Enlace, Larrauri y Lucero, informaron los sumarios, efectuaron las destituciones, designaron vigilantes

duda, la pureza ideológica del mismo, o mejor, la no impureza (léase marxistas, pro marxistas, filo, o simplemente firmantes de una subversiva carta que pidiera la autonomía universitaria en 1958).

De manera que hoy, se ve como cada vez más necesario, una recomposición profunda de los planteles Docentes y funcionales.

concurrir en pie de igualdad.

Y ello siempre partiendo de la base que hasta el último de los destituidos y cesados por motivos gremiales y/o políticos hayan sido reparados.

La idea es no permitir que el fascismo deje incrustada su metodología y sus agentes dentro de una estructura como la universitaria, que



Pero entiéndase bien, nadie habla de destituir o designar con los mismos criterios que lo hizo la Intervención. Aquí se habla de una

está llamada a jugar un papel primordial en la reconstrucción del país y la profundización democrática.

Ganzúa: Contanos cuál fue tu experiencia con estas bandas antes de '73.

Sansevierio: Mirá, las primeras bandas de las que yo tengo memoria, son las que actúan en los primeros años de la década del sesenta. Claro que lo que yo sé es de oídas, ya que todavía no había entrado al liceo.

Bajo la influencia de las ideas de la revolución cubana el estudiantado

cada vez más crítica ante las Medidas de Seguridad, el aumento del boleto, contra el imperialismo, etc. Es así que, al margen de la represión oficial del gobierno, surgen estos grupos de ultraderecha.

El más importante es la JUP. Esta nace con dos características bien diferenciadas en el interior y en la capital. Mientras que en el interior es una organización que se dedica a desarrollar actividades culturales y establecer diferencias con los

sus militantes, identificados con brazaletes blancos y armados con armas de fuego, que colaboran con las fuerzas represivas disolviendo la manifestación con que se cerró la huelga general.

Ganzúa: ¿Quiénes eran sus figuras más representativas?

Sansevierio: Mirá, yo recuerdo a Gabriel Melogno y a Hugo Manini Ríos, que fue quien llegó a autoerigir a la JUP en una especie de guardia blanca al servicio de la Intervención.

ALERTAS AL MALON

El tema de las bandas fascistas ha reaparecido en el ámbito de Secundaria. Claro que ahora aparecen

mezcladas con otras: los Punks, los Heavy Metal, los New Romantic y otras yerbas, que han caído todas en una misma bolsa.

Pero hete aquí que vale la pena separar la paja del trigo y ver cuáles de ellas aparecen como causa de los problemas y en cambio, cuáles pueden ser un producto de ellos.

Para eso fuimos a hablar con Rafael Sansevierio, que conoció a las banditas de antes del '73 y nos puede hacer una comparación entre ambos fenómenos.

empieza a profundizar sus definiciones y su lucha. Ante esto, surgen como respuesta la ORPADE (organización de Padres Demócratas) y el MEDL (Movimiento Estudiantil Democrático Libre). Estos grupos agredían compañeros

grupos de izquierda y gremiales, aquí en Montevideo, en cambio, presenta una cara mucho más agresiva. En la medida que se va desarrollando la organización gremial estudiantil, su accionar se torna cada vez más virulento. Su se-

en Secundaria.

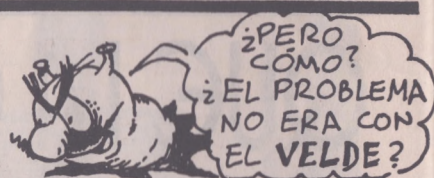
Ellos eran el complemento ilegal de la represión que en el país no se podía desatar abiertamente, por existir todavía los controles parlamentarios, y cierta libertad de prensa, que luego la dictadura borró.

Ganzúa: ¿Te acordás de algún otro grupo?

Sansevierio: Bueno, uno que no era propiamente un grupo, pero que tenía sus características propias, era el que actuaba en el Liceo Bauzá. Este funcionaba en la cantina. En ella trabajan reconocidos fascistas y hombres de la policía. En esta cantina se guardaban armas, que luego usaban los miembros de la banda "Siempre Bauzá" en sus ataques. Este era un liceo donde no se podían realizar asambleas sin el apoyo solidario de compañeros de otros liceos y gremios del barrio, debido a los continuos ataques de esta banda.

El jefe de este grupo fue el tristemente célebre "manco" Ulises. Luego fue adscripto, durante la Intervención en UTU, y trabajó en el departamento de publicaciones de la Universidad.

Y otro, que fue bastante "famoso" en aquella época, era el MRN (Movimiento de Restauración Nacional), que en el año 1971 y 72 llegó a desfilar por 18 de Julio con cascos de acero, palos y hasta ametralladoras. Tengo el honor de haber sido molido a palos por los integrantes de este grupo en ocasión de la manifestación en repudio al golpe de Estado en Chile, el 13 de setiembre de 1973.



habiendo llegado a tatuar svásticas en el cuerpo de algún compañero.

Pero en el '67 y '68, bajo el gobierno de Pacheco, es que los gremios estudiantiles adoptan una actitud

de central, en 18 de Julio y Vázquez, se convierte en un foco permanente de agresión. Es así que, como broche de oro, el 9 de julio de 1973, parte de allí un importante grupo de

Ganzúa: Y estos grupos se disuelven luego del golpe de Estado.

Sansevierio: Claro, porque el cometido que ellos cumplían en forma imperfecta, durante el pachecato, fue luego institucionalizado a través de las FFAA y la policía.

Pero lo más sintomático es que aparecen ahora nuevamente cuando las FFAA se retiran derrotadas polí-

LOS HECHOS

17 de abril. Volantes del movimiento Acosta y Lara dentro del liceo N° 16 (Bauzá viejo). Leonardo Pérez y Sergio Godoy, delegados al Consejo Federal de FES por el mismo liceo, son amenazados por personas que los esperan en el trayecto que va desde el liceo a sus casas.

Luego, Leonardo Pérez recibe llamadas telefónicas a su casa y a la de su novia. Sergio Godoy es agredido por una patota en las inmediaciones del Viaducto.

21 de mayo de 1985. Aparece en un salón del liceo N° 6 Bauzá, una inscripción amenazando de muerte a Patricia Freccero (delegada al C. Federal de la FES) y firmado por el comando Acosta y Lara.

24 de mayo de 1985. Aparece en la puerta del gimnasio del mismo liceo, una inscripción amenazando de muerte a la familia Masner (profesora del liceo, ex destituida, con dos hijos militantes gremiales de FES y FEJU).

El mismo día por la noche, aparece una pintada amenazando de muerte al profesor Enrique Viera (ex-presidente de ADES). En los últimos casos también se hace responsable al comando Acosta y Lara.

1 y 2 de junio. Raúl Florio, del 34, recibe a su casa llamados telefónicos, en los que se lo intima a abandonar su militancia gremial, bajo amenaza de que será agredido él y sus hermanas, de las que conocen nombres, lugares de estudio y actividades.

10 de junio. Un grupo no identificado amenaza y disuelve a pedradas una asamblea de estudiantes del liceo N° 15.

15 de junio. Amenaza en el liceo 10 a Fernando Uriarte mediante un papel pegado en la pared del liceo, firmado GEDU.

ticamente por la unidad de nuestro pueblo. Es así que hacen acto de presencia como diciendo: "ojo, estamos aquí y venimos a ocupar el lugar que la represión oficial cumplió en la dictadura".

Renace entonces la JUP, aparece un nuevo "Movimiento Acosta y Lara", y su metodología es la de amedrentar a distintos dirigentes gremiales estudiantiles y de los pro-

fesores, haciendo gala de un profundo conocimiento de la situación familiar de los compañeros, lo que indica su profesionalismo. Es evidente que no son loquitos aislados y que responden a un plan muy elaborado.

No nos cabe duda de que su cometido es desestabilizar la democracia. Quieren evitar su consolidación y en lo posible, invertir el proceso de profundización democrática.

Ahora, en este ambiente, es que surgen grupos Punks, como los Heavy Metal y los New Romantic. Son en su mayoría compuestos por gurises muy jóvenes, que tienen una carga enorme de violencia, con un importante número de drogadictos y de un comportamiento profundamente antisocial y marginal, pero que sin embargo no tienen una conexión con los otros. No descartamos que elementos infiltrados de los servicios de inteligencia estén provocando la mayoría de las acciones para después usarlas.

Pero sin embargo pensamos que estos últimos representan una secuela de lo que estos 11 años de dictadura significaron para la juventud uruguaya. Razonan que, aislándose del mundo al que no pueden cambiar, ya basta. Entonces se encierran en su mundo de drogas, violencia, evasión, etc.

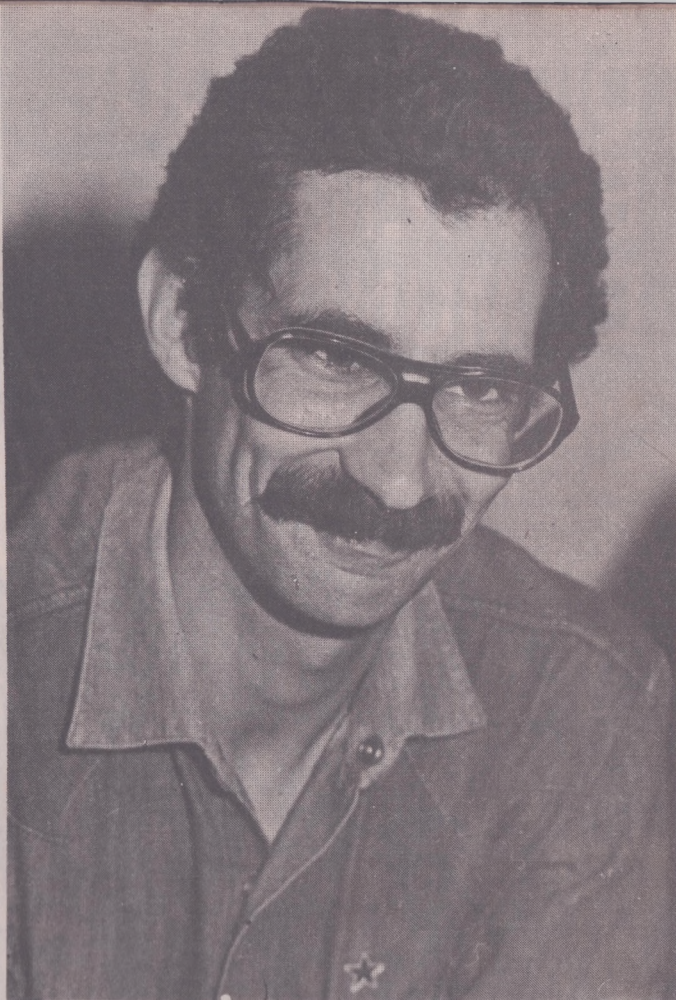
Es grave que existan, pero la respuesta de la Dra. Reta de colocar custodia policial en cada liceo no soluciona el problema.

La solución pasa por dar soluciones a las expectativas de la juventud. Pasa por pacificar, dar trabajo, democratizar la enseñanza, etc. Ellos no son el enemigo sino un residuo de estos 11 años de fascismo y dictadura en el Uruguay.

Ganzúa: ¿Cuál es el paralelismo entre el fenómeno anterior al 73 y el actual?

Sansevierio: Las bandas fascistas son la expresión de los enemigos de la democracia, la libertad, la enseñanza y se organizan en las sombras para entorpecer la salida democrática y evitar que se avance.

Lo común a las bandas de antes del 73 y las actuales es que en aquella época la democracia era inestable ante el avance cada vez mayor de las fuerzas reaccionarias que respondían a la movilización del pueblo con la represión legal y la ilegal, que evita las trabas de la democracia. Hoy en cambio, el proceso se invirtió, y al salir de la dictadura, todavía la democracia es débil. Entonces, lo que antes fue crear las condiciones para poder dar el golpe de Estado, hoy es evitar que se consolide la democracia, y además llevar al gobierno a tomar medidas represivas y antipopulares.



DIEZ DIAS QUE ESTREMECIERON EL MUNDO

(éste era el parlamento impuesto tras el intento revolucionario de 1905).

PAN!!!

Mientras tanto la rueda de la historia seguía girando implacablemente. El 23 de febrero del calendario juliano (8 de marzo para nosotros) sin que fuerza organizada alguna se lo hubiera propuesto, se producían grandes manifestaciones en Petrogrado. Y al día siguiente se impuso la huelga general por encima incluso de los sectores más combativos. Más de 200.000 obreros desfilaron, el día 25, al grito de PAZ y PÁN.

La Guardia Cosaca se mantenía expectante y algunos soldados usaron sus lanzas y sus látigos al anochecer aunque sin mucha convicción; algo diferente estaba pasando.

Pronto las consignas cambiaron por las de 'abajo la autocracia' y 'abajo la guerra'. Grupos de mujeres, obreros, de soldados de la reserva y de estudiantes organizaban motines en las calles del centro.

Cuando la policía abrió fuego encontró, para su sorpresa, una decidida respuesta de la multitud: tiros, granadas de mano, botellas incendiarias.

La calle era un hervidero de gente. Muchos obreros se acercaban a los



'...La Revolución de Octubre inicia la era de las revoluciones socialistas... El Movimiento Obrero, en nombre de la paz y el socialismo, alcanzará la victoria y cumplirá su misión...'

(Primer discurso de Lenin tras la victoria de octubre ante los delegados al Segundo Congreso de los Soviets).

...La clase obrera desarrollando al máximo su ideología

y su organización, ha conquistado el poder en una parte del mundo. En este número y en el que viene trataremos la Revolución de Octubre, finalizando el ciclo de notas sobre la historia de las luchas obreras a escala mundial.

A partir del número 17 comenzaremos a tratar la historia de las luchas de la clase obrera uruguaya.

INTRIGAS PALACIEGAS, EL HAMBRE Y LA GUERRA.

Enero de 1917. Europa en llamas. La vieja Rusia Zarista aliada paradójicamente de las democracias occidentales —Francia, Gran Bretaña y luego los EE.UU.— se desgastaba inevitablemente en el largo frente de combate contra los ejércitos de los Imperios Centrales.

La corte era un nido de intrigas y conspiraciones dominada por aventureros corruptos, como el célebre monge Rasputín, que deliberadamente arrastraba a Rusia hacia la derrota para preparar una paz por separado con Alemania. Nicolás II y la Zarina Alejandra cerraban los ojos ante la inminente caída del régimen y la dinastía de los Romanov y eran los únicos que permanecían ajenos al estallido inevitable.

En 1905 la dinastía resistió sofofocando en sangre la insurrección de

Petrogrado (entonces San Petersburgo) pero la mala conducción de la guerra, la campaña de sabotaje y los gastos militares sufragados con la miseria de campesinos y obreros, había aumentado el malestar y la agitación popular.

A las conspiraciones en la corte, se agregaban masivas deserciones en el frente, huelgas, protestas de estudiantes y ocupaciones de tierras realizadas por campesinos hambrientos. El viejo imperio se sacudía mientras que intentando evitar la ruina la nobleza liberal y la débil burguesía, buscaban formulas conciliadoras, 'a la europea', ya instalando una monarquía constitucional, ya instalando una república parlamentaria (esta última era la posición sustentada por los más radicales).

Pero el Zar tampoco aceptaba las imprescindibles reformas burguesas y vela en la Duma un centro opositor

soldados para conversar con ellos. El Zar, desde el cuartel general de Mohilev, ya había movilizado la caballería para acabar con los disturbios, al tiempo que disponía la disolución de la Duma.

'UNETE A NOSOTROS'.

El domingo 26 dos importantes barrios obreros amanecían en manos de los rebeldes. Hacia el centro convergían columnas de manifestantes haciendo caso omiso de las barreras militares y patrullas cosacas que luego del mediodía comenzaron a disparar. El saldo de la jornada fue de 40 muertos pero ya los soldados vacilaban ante los gritos de 'no disparen' y 'únanse a nosotros'. El enfrentamiento borraba sus fronteras y a las 6 de la tarde una compañía salió de su cuartel para enfrentar a una patrulla que disparaba sobre los manifestantes.

El día decisivo fue el 27. Ya desde la madrugada se registraron violentos y abiertos motines en los regimientos Volinsky, Saltuania y Preobrajensky. Al mediodía, toda la ciudad era un gran campo de batalla. Los cuarteles de la policía fueron incendiados por soldados y obreros armados de fusiles y pistolas.

Aún sin una clara estrategia miembros del entonces minoritario partido bolchevique se lanzaron a recoger fusiles y a organizar a los obreros que pedían instrucciones en las fábricas.

Pronto los insurgentes dispondrían de carros blindados que cruzaban las calles con sus banderas rojas.

La primera gran batalla se libró en el cuartel de motociclistas, uno de los regimientos más conservadores, y concluyó con el triunfo de obreros y campesinos. Pronto los regimientos más feroces se sumaban a la rebelión y al anochecer toda la guarnición de la ciudad (más de 150.000 soldados) se había desintegrado.

Solo el General Jabalov, Jefe máximo de la zona militar, intentaba resistir con unos mil hombres. Por su cuenta y riesgo impuso el estado de guerra, reconociendo sin embargo, que toda la artillería, y toda la ciudad, estaba en manos de los revolucionarios.

EL PODER, PRIMERA EXPERIENCIA.

Mientras el Zar viajaba en tren hacia Pskov, que tuvo que ser desviado por ferroviarios que aseguraban que el camino estaba cortado, en la capital los soldados amotinados y los obreros esperaban conocer quien asumiría el poder, agolpados en la Duma —el Palacio Támara— donde un comité provisional de diputados liberales estaba, por el momento, al mando. Comité provisional al que, como un 'mal menor' el presidente de la Duma Mihail Rodzjanko —monárquico moderado— había puesto en pie con el elocuente nombre de 'Comité para el Restablecimiento del Orden en Petrogrado y el Contacto con Particulares y Cuerpos Constituidos'.

En otras zonas la situación era igualmente caótica. La flota del Báltico estaba amotinada, la guarnición de Moscú se había pasado a las filas revolucionarias y Kronstadt se había sublevado. Hasta la propia guardia del Zar detenía oficiales y personeros del régimen para conducirlos al Táurida.

Era mucha la confusión. De hecho convivían dos poderes en el mismo palacio. Frente al comité de Duma...

un grupo de obreros —mayoritariamente mencheviques y social revolucionarios— organizaban un soviet o consejo a la manera de 1905. Cincuenta delegados a un comité ejecutivo provisorio eligieron un buró político con Kerenski al frente, abogado socialista moderado, e integrado por soldados, obreros, internacionalistas mencheviques, socialistas, socialrevolucionarios y, en minoría, los bolcheviques. Su primera decisión fue organizar milicias y comités de barrio y publicar el diario *Izvestia*, igual que lo hiciera en 1905 el primer soviet de Petrogrado.

CONTRADICCIONES. La presión popular.

Las evidentes contradicciones entre ambos comités, el de la Duma, monárquico constitucional, y el del soviet republicano, llevarían a la revolución de febrero a ser un simple prólogo de la de Octubre.

Ambos organismos se reunieron el 1º de marzo para crear un gobierno provisional presidido por el liberal Lvov y con figuras relevantes de la burguesía, ministros hasta entonces.

El único de 'izquierda' del gabinete fue Kerenski, 'representante' como ministro de Justicia, de las

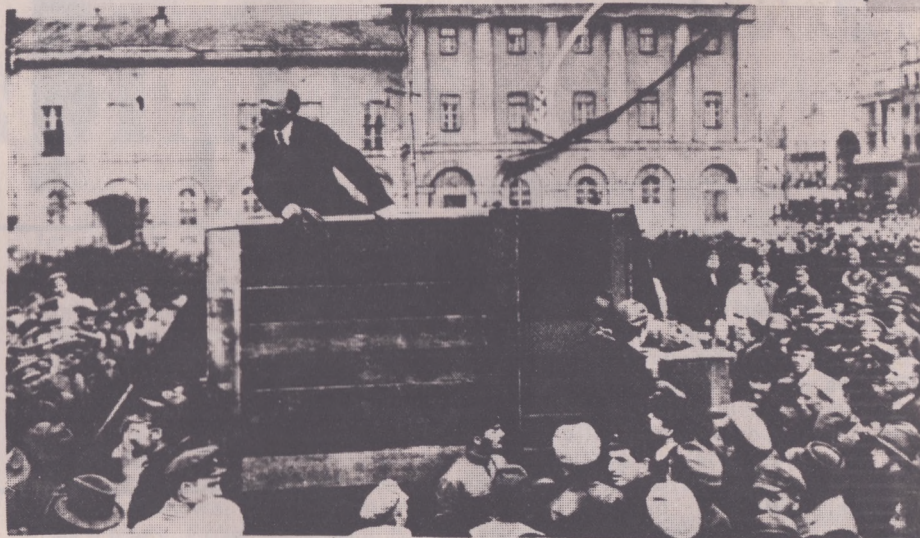
injerencia era demasiada. El pueblo ruso, que tanto había soportado, no estaba dispuesto a seguir tolerando situaciones ambiguas.

Los soldados y obreros exigían una paz honorable y el fin de la guerra y se sentían representados por el soviet y no por el gobierno provisional instalado en el palacio Marinski. De hecho este era un gobierno que representaba a la derecha y acordaba concesiones en el espinoso asunto de la democratización del arcabuz Ejército Imperial.

Tampoco el soviet reflejaba fielmente las necesidades de las masas. El Movimiento obrero presionaba cada vez más por pan, jornada de 8 horas y solución a los problemas de la guerra, y el consejo, dominado por los socialistas moderados, sólo veía como factible una democracia constitucional en alianza con las fuerzas burguesas.

Los sectores militares 'patrióticos' y la derecha recomenzaban, en tanto, su prédica en favor de la continuación de la guerra, pese al colapso total del ejército y a las masivas desertiones.

El 21 de abril una marcha de soldados y obreros salió del barrio de Vilvog —con creciente influencia del partido bolchevique— para desfilar disciplinadamente por el centro de Petrogrado.



Lenin dirigiéndose a los obreros.

fuerzas sublevadas. Muy poco para contentar a las masas enardecidas.

En tanto Nicolás II y su heredero abdicaron en favor del hermano del Zar, Miguel, quien a su vez abdicaba poco después, incapaz de sostener aquel título de Zar de Todas las Rusias, que desaparecía para siempre.

Pero la historia recién comenzaba. La guerra europea había matado a 4 millones de soldados. La economía nacional estaba en quiebra. La

'Ellos (los obreros) veían que incluso con el gobierno más libre, si se encontraba en manos de otras clases sociales, posiblemente tuvieran que seguir sufriendo hambre...' decía William English Walling, economista y sociólogo norteamericano en su ensayo *'Mensaje de Rusia'*.

En el próximo número segunda y última parte.

no sólo de fútbol
vive el hombre

¡AHORA
ME VAS A
VENIR CON QUE
TAMBIÉN
TIENEN
QUE COMER!

S O F B O L

Con un resumen del reglamento de sofbol bajo el brazo y la incertidumbre a cuestas, nos fuimos hasta la Cruz a tratar de descifrar este juego parecido al béisbol, que se juega en Uruguay. El sofbol o "el ajedrez de los deportes" (como nos decía Aldo Comastri, jugador de Panteras), porque se puede reconstruir un partido jugada por

hombros del bateador. El juez, colocado detrás del catcher, canta los lanzamientos. Uno bueno es "strike" y uno malo es "bola".

Con 3 "strikes" en la cuenta sin ser bateados, el bateador está "out", con 4 "bolas" avanza hasta la 1ra. base. Si el bateador golpea una bola "strike" debe llegar por lo menos hasta la 1ra. base antes que la bola

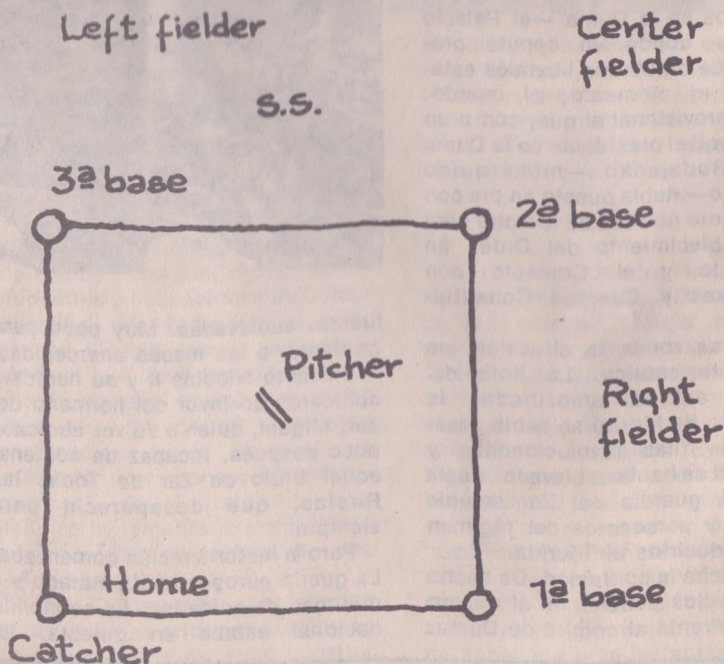
llegue al jugador que defiende esa base. Un batazo bueno, que no puede ser controlado sin error por la defensa, se llama "hit" y si el bateador —ahora convertido en corredor— llega seguro (safe) a la 1ra. base, puede seguir hasta las otras a su propio riesgo. Si llega a una base luego de la pelota, queda "out". El equipo que defiende debe lograr 3 "out" para pasar a atacar. Se llama "inning" (período) al período en que c/equipo va del ataque a la defensa. Se juega 7 innings en sofbol y 9 en beisbol. Resulta ganador el equipo que logra más carreras al final del 7mo. y 9no. inning respectivamente. Una carrera es una vuelta completa a las bases hasta llegar a home. La selección uruguaya fue campeona varias veces en los juegos rioplatenses, que se dejaron de nacer en época de Perón y Bordaberry. En estos momentos está practicando el seleccionado femenino con miras al Sudamericano en Buenos Aires. Los clubes que juegan en la actualidad son Panteras (1951), y Oriental —que es un club que nuclea a la colectividad japonesa—, Winners y Sakura.

LUIS DA SILVA



jugada se diferencia del béisbol en que la pelota es más grande en sofbol, la cancha más chica y el lanzador (pitcher) debe lanzar la pelota de abajo y no de arriba como en béisbol. Los equipos están formados por 9 jugadores que son los siguientes: En la batería 1) Lanzador (pitcher), en el centro del diamante encargado del lanzamiento 2) Receptor (catcher) detrás del home y del bateador que recibe el lanzamiento; en c/u de las bases hay un jugador. Además, hay otros 4 jugadores en el llamado campo largo, distribuidos con el fin de recepcionar el golpe del bateador. En sofbol no existe ataque y defensa en forma simultánea como en otros deportes, sino que mientras un equipo está al ataque en el bateo, el otro defiende distribuido por la cancha.

Al comenzar el partido, el bateador se sitúa en la caja de bateo, al lado del home. El pitcher debe colocar la pelota a una altura no menor de las rodillas ni mayor de los



PASES CORTOS

FUTBOL

* **SALUD** a Progreso, el equipo de La Teja que tomó las cosas en serio y campeonó en el Competencia, clasificando para la Liguilla.

* **LOS "picapiedras"** fueron los vicecampeones y también se aseguraron un lugar en el pre-liberadores. Felicitaciones.

* ***FRACASO** fue la gira de Nacional por México. Jugaron un solo partido de los tres pactados. De los 24 mil dólares pudieron traer tan solo 2 mil.

* **COMENZO** el campeonato Uruguayo y tres fueron los equipos que no lo pudieron hacer por mantener deudas con jugadores. (Peñarol, Nacional y Sud América).

BASKETBOL.- Se disputó el Campeonato Nacional en la ciudad de Mercedes, resultando triunfador el conjunto local. Soriano se clasificó Campeón luego de una gran actuación siendo esta la 1ra. vez que consigue el título en la cancha. En 1961 Soriano fue declarado campeón pero por la eliminación de un jugador de Montevideo, que jugó inhabilitado.

MOTOCICLISMO.- Los competidores compatriotas Guerra, Vila y Larrosa participarán del Torneo Mundial de 125 c.c. a disputarse en la ciudad de Salta el mes próximo.

ATLETISMO.- Paola Patrón, joven competidora del Sporting está hilvanando sucesivos triunfos en las competencias de medio fondo. Ganó hace algunas semanas en el Cerro y ganó también en el Torneo "Gr. Julio Canessa" en la pista oficial.

KARATE.- Desde el 7 de julio se llevará a cabo el torneo denominado "Año Internacional de la Juventud". El evento es de carácter internacional y se desarrollará en las instalaciones del Club Náutico.

AUTOMOVILISMO

El Circo de la Fórmula 1 recorre parte del mundo "occidental y

cristiano" con su alta carga de competitividad e intereses a cuestas. Las grandes empresas automotrices como Ferrari, Ford, Renault, Honda o BMW presentan equipos o proveen de motores a las diferentes escuderías. La F1 en pos de los dólares no respeta siquiera la decisión de la ONU que prohíbe competir deportivamente en Sudáfrica en claro rechazo a la política de "apartheid" que allí impera. Entre los equipos más importantes se destacan Ferrari, Lotus, McLaren, Brabham, Renault y Williams y sus pilotos han sido o serán campeones. Actualmente sólo están corriendo 3 campeones mundiales: *Lauda, Piquet y Rosberg*. Este año los pilotos se negaron a correr en el circuito de SPA en Bélgica debido al mal estado de la pista.

En la F1 actual ya no alcanza con ser el más rápido para ganar: sin contar con que debe tenerse un auto competitivo, debe elegirse un juego de gomas acorde con el estado de la pista, debe cuidarse durante la carrera el consumo de combustible ya que el máximo es 220 litros y no se permite la recarga de combustible y el monoposto debe pesar como mínimo 340 kilos al final de la carrera.

LOS MUNDIALES

Uruguay fue sede del Mundial de 1930 merced a sus triunfos olímpicos en el 24 y el 28. Pese a que varios países europeos llevaron adelante un boicot al evento, el Campeonato contó con la participación de 13 selecciones. La 1ra. serie se jugó en 4 zonas:

I - Argentina *

Chile
Francia
México

II - Yugoslavia *

Brasil
Bolívia

III - Uruguay *

Rumania
Perú

IV - EE.UU. *

Paraguay
Bélgica

* **Clasificados**

Para que los rivales del Plata no se enfrentaran entre sí, en las semifinales, en el sorteo fueron enfiadas las bolillas 1 y 2, que correspondían

a ellos. Así jugaron: Argentina y EE.UU.; y Uruguay con Yugoslavia. La final la jugaron uruguayos y argentinos luego de vencer por 6 a 1 en ambas semifinales. El 30/7/30 se jugó la final con John Langenus como juez y con estos equipos: ARGENTINA: Botasso, Della Torre y Paternoster; J. Evaristo, Monti y Suárez; Peucelle Varallo, Stabile, Ferreira y M. Evaristo.

URUGUAY: Ballesteros, Nazzasi y Mascheroni; Andrade, Fernández y Gestido; Dorado, Scarone, Castro, Cea e Iriarte. Goles: 12' Dorado (U), 20' Peucelle (A), 37' Stabile (A), 57' Cea (U), 68' Iriarte (U) y 89' Castro (U).

Así y por 3ra. vez consecutiva Uruguay obtenía el máximo galardón en fútbol a nivel mundial.

Pregunta: ¿EXISTE LA "GARRA CHARRUA"?

Para que lo mediten, lo comenten y nos envíen sus apreciaciones que pueden ser anécdotas, argumentaciones varias o cosas nuevas. A trabajar.



PELOTAZOS EN CONTRA



Continuamos en esta edición con el espacio de PELOTAZOS EN CONTRA que iniciamos hace algunos números, refiriéndonos a los periodistas deportivos. Ahora nos dedicaremos a los deportistas que protagonizaron anécdotas, que nos servirán para señalar distintos aspectos del deporte. Hoy tomamos la tan conocida viveza criolla de la cual, los uruguayos, se han jactado en más de una oportunidad.

POR UNA BARRERA...

Turismo de 1950. Se corría la séptima edición de la Vuelta Ciclista del Uruguay. El gran favorito era Atilio Francois, que a más de ser un gran corredor, había traido de Argentina como acompañantes de equipo dos ciclistas italianos de jerarquía. (Primo Zucotti y Mario

Debenedetti). Pero en la tercera etapa, que unía Colonia y Mercedes, Francois debe abandonar. Recién en ese momento, los competidores italianos, que secundaban a Atilio, comienzan a hacer "su" propia carrera. Al pasar los días, suman etapa tras etapa recuperando tiempo. Mientras tanto el uruguayo Virgilio Pereyra, del Belvedere, marcha primero en la clasificación general. Pero la última etapa sería para la historia. Virgilio tuvo un problema mecánico en su bicicleta lo que le hizo perder tiempo. Esto fue aprovechado por el italiano Zucotti, que pasó a dominar la etapa y también la general. Todo hacía suponer que sería el ganador, pero al llegar a Manga en el cruce de la vía, se encuentra con la barrera baja a la espera del ferrocarril. El Comisario Deportivo Pascual Castiglioni le

indicó al competidor itálico que aguardara el paso del tren, que luego se descontarían los minutos. Pero el que no esperó que se levantara la barrera fue el uruguayo Virgilio, que a pesar de no ganar la etapa, mantuvo la diferencia de 10 segundos que lo consagraron como el campeón de la Vuelta. El tano Zucotti hasta hoy está esperando que le descuenten el tiempo que estuvo esperando para que se levantara la barrera...

La viveza criolla ha quebrado muchas veces con el espíritu deportivo, y nos ha hecho avergonzar; pero el anecdotario es tan jugoso, que las sonrisas se confunden con los recuerdos. En el próximo número la seguimos.

Nelson Fernández



EDICIONES DE LA BANDA ORIENTAL NOVEDADES

Julio Cortazar

NICARAGUA TAN VIOLENTAMENTE DULCE

Miguel Aguirre

FRENTE AMPLIO, HISTORIA Y DOCUMENTOS

Autores Varios

Colección Argumentos (CLAEH/BANDA ORIENTAL)

EL PRIMER BATLLISMO, CINCO ENFOQUES POLEMICOS

W. Cancela - Alicia Melgar

EL DESARROLLO FRUSTRADO

"Lectores de Banda Oriental"

Anderssen Banchemo

OJOS EN LA NOCHE

Segundo premio del Concurso Banda Oriental 1984

Ediciones de la Banda Oriental

Gaboto 1582 - 4.32.06



**SI SERAS
GRANDE,
CARLITOS,
QUE NO CABES
EN LA PAGINA!**

—Homenaje de GANZUA en los **50** años de su muerte: 24/VI/35

¡MIREN
EL PANTALÓN
Y NADA MÁS,
EH!!

