

Parzúa

Año 1 Número 8

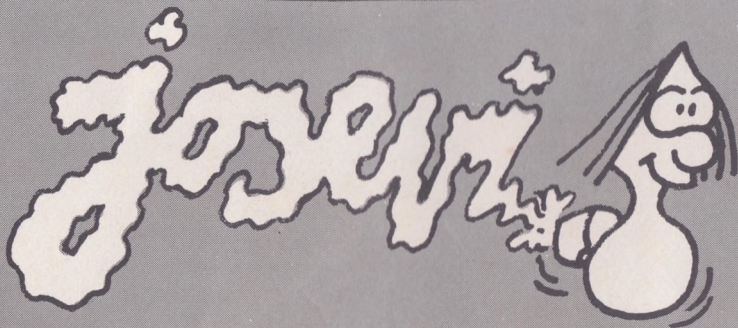


**REPORTAJES
EXCLUSIVOS:**

SERRAT & CHICO

**ELECCIONES: COMO
TRABAJA LA CIA**

35 N\$



por:
JOE



024

Joe



025

Joe



026

Joe



027

Joe

SUMARIO

LA POSTA (Editorial)	pág. 4
¿VOS SABIAS QUE?	pág. 6
CENTROAMERICA VA	pág. 7
LA DESAPARICION DE	
PISQUITA MITRININA	
(relato policial triste)	pág. 9
DE AFUERA	pág. 10
DE ADENTRO	pág. 11
DE MAS ADENTRO	pág. 12
BIENVENIDOS	pág. 13
LOS JOVENES DE D.A. RESPONDEN	14
LOS DE AFUERA NO SON DE PALO	pág. 16
¿QUE ONDA CON LA BANCA?	pág. 20
ELECCIONES: COMO	
TRABAJA LA CIA	pág. 23
UN CUENTO:	
ELECCIONES EN CARRO (Juceca)	pág. 29
REPORTAJE A SERRAT	pág. 30
METIENDO DEDO	pág. 34
NUEVA TROVA	pág. 36
EL enROCKe	pág. 37
CON EL GALPON ADENTRO	pág. 39
REPORTAJE A CHICO BUARQUE	pág. 40
HACIA EL AÑO JOVEN	pág. 44
LAS CARTAS DE USTEDS	pág. 45
INTRODUCCION A LA VIRGINIDAD	pág. 46
LAS OTRAS ELECCIONES	pág. 48
HISTORIA DEL MOVIMIENTO OBRERO:	
SOCIALISMO CIENTIFICO	pág. 49

GANZUA - Año 1 - Número 8 Noviembre 1984

Redacción: Maldonado 1814

Redactor Responsable: Luis Pedro Vera

Domicilio: Cno. Carrasco 4680 Block A Torre 5 apto. 810

Registro de Ley de Imprenta N° 114/84 - 1135

IMPRESO EN Impresora Polo Ltda. D.L. 198766/84



Faroles Caretas

Semiopticas



Radio Aviso 98 45 05/49 45/47 25
Código 749

EJIDO 1609



por quién vota la ga:

La Ganzúa nació luchando. Nacimos para ser una voz joven que dijera lo que quieren los jóvenes, que rompiera tabúes y que ayudara a forjar esa unidad que nos ha hecho llegar tan lejos. Nacimos cuando delante de todos se abrió a un solo gran camino a recorrer: la lucha anti-dictatorial. Y lo recorrimos. Todos juntos en nuestras páginas como en la calle. Blancos, colorados y frenteamplistas. Hace menos de un año de eso y, sin embargo, las cosas han cambiado muchísimo. Hoy ese gran camino nos ha conducido a las elecciones y, a partir de allí, se abre frente a nosotros un abanico de alternativas. Las cosas se hacen más fáciles y se complican a la vez. El camino deja de ser tan áspero pero hay que elegir una variante entre muchas. Que hacer? También para nuestra revista se abren varias opciones. Podríamos lavarnos las manos y mantenernos en la posición cómoda de una supuesta "objetividad" para quedar bien con todo el mundo. Pero eso equivaldría a detenernos, a dejar de acompañar a los jóvenes en su marcha. Ayer los jóvenes luchábamos contra la dictadura que se interponía entre nosotros y el futuro, y la Ganzúa luchó. Hoy los jóvenes eligen un camino para construir ese futuro y la Ganzúa debe elegir también. Esa es la justa, aunque sabemos que nuestra elección no coincidirá con la de todos nuestros lectores. O sí. Pero vamos por partes.

Mucho se ha dicho sobre cuales son las causas profundas que han hecho que en nuestro país pasaran las cosas que pasaron. Que la crisis de los Partidos Políticos, que la violencia, que los militares, que esto o que lo otro. Nosotros creemos que detrás de todas, absolutamente todas, las cosas que han pasado, se mueven los dedos de la crisis como los de un gran titiritero. No es una crisis cualquiera ni viene de afuera solamente. Es la crisis inevitable de un sistema que se estancó, que no pudo desarrollarse porque forma de tenencia y explotación de la tierra, la forma de distribución de la riqueza, la sangría permanente del imperialismo, no se lo permitieron. Eso trajo el famoso "achique" de la torta a repartir y la lucha por su reparto. Y la respuesta de los Gobiernos desde el cincuenta y pico para acá, ha sido siempre la misma: "Se achicó la torta? Bueno, que los obreros se aprieten el cinturón y chau." Así el salario real pasó de un 100% en 1954 a un 89.5 en 1962, 80.5 en 1966 y 70.6 en 1972. Nunca ninguno se propuso agrandar la torta. Por qué? Pues porque para eso había que cambiar la forma de tenencia y explotación de la tierra, había que distribuir mejor la riqueza, había que nacionalizar la banca y liberarnos del imperialismo. En pocas palabras; para resolver la crisis de estructuras había que cambiar las estructuras. Pero sucede que esas estructuras tan malas para el país no lo eran para los grandes estancieros ni para los grandes industriales ni para los banqueros; es decir, para la Rosca. Y ni que hablar de su papá: el Imperialismo. Así que se fueron los colorados y vino Nardone y se fue Nardone y vino la UBD y se fue la UBD y vino Pacheco y la torta se siguió achicando. Del lado de acá, por supuesto. Tanto que el país empezó a necesitar cada vez más dinero de afuera. La deuda externa pasó de 255.5 millones de dólares en 1959 a 433.1 en 1962, 485 en 1966 y 771.9 en 1972. Y finalmente la torta se achicó tanto que ya eran muy poquitos los que recibían su porción intacta o aumentada a costa del resto. Y ya no estuvieron solos los obreros luchando por su pan y su país: ahora era todo un pueblo. Entonces vinieron los militares a continuar la obra que ya no podía hacerse por las buenas. Pasó lo que pasó y, después de once años de lucha, los echamos. Y ahora tenemos que elegir. Sin duda hemos aprendido mucho y es se-

nzúa



guro que la inmensa mayoría de los jóvenes vamos a votar por ese cambio de estructuras. La elección parece fácil. Pero resulta que, de la noche a la mañana, todos los políticos empiezan a hablar de cambio de estructuras. Sin embargo, mirando un poco para atrás, las cosas se aclaran nuevamente. Blancos y colorados ya nos gobernaron. Y ganaron sus elecciones promitiendo cambios. Pero no cambiaron nada. Los rosqueros se encargaron de eso. Ahora nos dicen que son otros colorados y otros blancos. Puede ser, pero los rosqueros son los mismos y están ahí. Y a la hora de cortar el bacalao moverán sus piolines otra vez. Habrá que devolver favores, retribuir "generosas contribuciones" a la campaña electoral y nosotros, a quienes no nos deben nada, la vamos a quedar otra vez. Por eso la Ganzúa votará por quien no tiene compromisos con la Rosca: el Frente Amplio.

El Frente reúne dentro de sí a todos los hombres y fuerzas sociales y políticas que, aun antes de que empezara el achique de torta, venían avisándonos del temporal y luchaban por un programa que contemplara los intereses de los trabajadores de la ciudad y el campo, de los jubilados, las amas de casa, los estudiantes, los pequeños y medianos productores rurales, comerciantes e industriales. Nunca tuvo compromiso más que con ellos y por ese compromiso resistió a la dictadura, pagándolo con cientos de muertos y desaparecidos y miles de presos y exiliados. Ese compromiso y esa firmeza son, sin duda, la mejor garantía de futuro: quien no nos falló en las malas no lo va a hacer en las buenas. Y esa garantía es la que hará aplicable su programa, que es el único que cuenta con el apoyo de una fuerza política íntegra y que contiene definiciones claras y respuestas concretas para cada uno de los dramas que nos aquejan.

Tal vez alguno este pensando que tenemos razón pero que la opción real está entre blancos y colorados. Que hay que elegir el menor de los males, como quien dice. Pero eso no es así. Primero porque el Frente puede ganar. Si no los que te dije no tirarían tanto de la "cadena" ni mantendrían la proscripción de 5.573 de sus dirigentes. Pero, además, porque cuantos más representantes tenga, más difícil se le hará a los rosqueros mover sus piolines. Tal vez la triste historia de estos años hubiera sido distinta si más voces se hubieran alzado en el Parlamento para enfrentar las Medidas de Seguridad, la Ley de Educación, la Ley de Seguridad del Estado y otras que blancos y colorados aprobaron.

También puede decirse que es mejor que el Frente no gane, por aquello de que se va a desprestigiar al no poder dar solución a todos los problemas o por temor a un posible "pinochetazo". Pero ese no es un argumento para este pueblo que dijo un NO grandote sin pararse a pensar si le podían dar más palos por eso. Por otra parte, ya tuvimos "pinochetes". Y así les fue. Además está aquello de que "hombre maula no tiene mujer bonita". Y bonita queremos la patria.

Bueno, así son las cosas: la Ganzúa vota al Frente. Pero quiere eso decir que los caminos nos separan definitivamente de los jóvenes blancos y colorados? De ninguna manera. En primer lugar porque seguiremos siendo lo que hemos sido hasta ahora: una voz joven explicando cosas, preguntando y rompiendo tabúes, abierta a lo más sano y patriota de nuestra juventud. Pero además, y fundamentalmente, porque, gane quien gane, los caminos de los jóvenes volverán a juntarse el 26 de Noviembre y otra vez estaremos codo a codo. Ahora para exigir que cumplan los que prometieron, para arrancarle cosas a los que no lo hicieron o para acompañar a los que realmente tendrán la valentía de meterle diente de una vez a esas estructuras que queremos cambiar.



LE OTORGAMOS LA GANZUA DEL MES...

... a los aviones "cargaditos" que llegan día a día a Carrasco con miles de compatriotas.

... a los que vienen en esos aviones y todos los medios de transporte que el pueblo hizo posible, ¡viva el desexilio!

... a la Ganzúa que sigue a N\$35.

... a los que nos siguen comprando

... a "El Pasquín" de los días miércoles, por hacerlos más llevaderos y ser "cortito y al pie".

... al informe especial sobre la colonia Etchepare del semanario Aquí del martes 30 de octubre.

... al boletín Participación, por la defensa y promoción de las artes plásticas nacionales.

... a la venida de Joan Manuel Serrat, a la posible vuelta antes del 25 de noviembre y al "gesto" que se mandó.

... al espectáculo del 9 de noviembre, con la participación de nuestro entrevistado Chico Buarque.

... a la militancia frenteamplista, por sus redoblados y concientes esfuerzos.

—A las nuevas publicaciones juveniles: "La Juventud" y "Liberación". ¡Pero guarda con robarnos lectores!!

Como vieron esta columna es más corta que la otra, a partir del número que viene, después del 25, van a ser muchas las cosas para destacar. Hasta marzo, quizás después se vayan los gusanos.

VOS SABIAS QUE..?

—EE.UU. posee un misil estratégico de alcance medio llamado Pershing, cuya instalación masiva en Europa Occidental ha despertado un gran movimiento antibélico.

—El misil "pershing" se llama así por un tal John Joseph Pershing.

—Según los anales históricos, víctimas del portador de ese nombre lo habían maldecido aún hace un centenar de años. En 1886 el oficial John Pershing comandó un destacamento punitivo que combatió a los indios de Arizona. La sanguinaria cruzada contra la población indígena de EE.UU. exterminó casi por completo a los aborígenes de las llanuras occidentales del país.

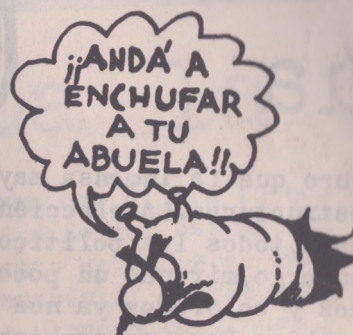
—En 1898, EE.UU. pretende aprovechar con fines expansionistas la lucha de liberación emprendida por el pueblo cubano contra el dominio español. Esgrimiendo falsas declaraciones sobre su deseo de ayudar a Cuba, EE.UU. desata una guerra contra España. Y otra vez el nombre de Pershing va asociado a matanzas sangrientas: él toma parte en el desembarco de un cuerpo expedicionario norteamericano en Cuba y se ensaña con los revolucionarios.

—En 1906, Pershing ya está hecho general de brigada. La Enciclopedia Americana especifica que se había adelantado a 800 oficiales aspirantes a ese grado. El arribista suscitó el descontento entre la oficialidad.

En 1916 - 1917 Pershing sale al mando de un cuerpo expedicionario a reprimir a la Revolución Mexicana. Las autoridades de EE.UU. valoraron por lo alto el celo de Pershing y sus implacables matanzas de revolucionarios: en 1917 se le designa para comandar las tropas norteamericanas en Europa, aliadas de la Entente. De sobra es conocido el papel que dicha alianza ha jugado en la represión de movimientos revolucionarios.

En 1919 Pershing es ascendido a general de ejército; pocos en la historia de EE.UU. ostentaron ese grado. En 1921 se le nombra jefe del Estado mayor de las FF.AA. de EE.UU., cargo que ejerció hasta retirarse en 1924.

Así pues, John Joseph Pershing, uno de los más celosos cumplidores de los designios agresivos del imperialismo norteamericano, "héroe nacional" de Estados Unidos, se ha ganado ahora una fama póstuma, fama funesta: su nombre es sinónimo de la horrenda arma de fabricación estadounidense.



LE ENCHUFAMOS EL GUSANO...

... al Canal 4 por seguir transmitiendo esa aberración llamada el "Show de Jimmy Swaggart" donde este campeón de la paz ha dicho, entre otras cosas, "...no sé que espera el gobierno de los EE.UU. para enviar los marines a la isla de Cuba y terminar así con nuestros dolores de cabeza"...

Muchachos, ¿por qué no pasan algún discursito de Hitler, para matizar? Hay grabaciones y deben ser muy baratas.

... a Flores Silva que se deja levantar la mano derecha por el autor de la Ley de Educación. Todo sea por el Ministerio de Idem, lástima que a Jaque, después de las elecciones no lo levanten ni con las dos manos.

... a Jaque por acusar a los jóvenes pegatineros de la D.A. de "pandilleros". Claro, como a ellos les bancan la propaganda televisiva (te estas gastando los pesos Manolito, eh?)

... al Cuqui Lacalle, por subir mamado a un estrado en 8 de Octubre y Comercio.

... a los matones del embajador Araña, perdón Aranda y a sus colaboradores vernáculos con la paliza que le dieron al cantante y actor internacionalista, Dean Reed.

... al club de Sanguinetti de Jackson y Rivera, por copiarlos el gusano en su cartel de fachada.

... a los giles de la "Ganzúa" que quisieron emular a "Guambia" poniéndole una ganzúa del mes a la Specia, para ver si garroneaban algo. No vale pasar la manito por el lomo, che.

... a la empresa Abraxas S.A., por la falta de seriedad con que manejó a la prensa para el espectáculo de Joan Manuel Serrat, después de todo, nosotros también somos trabajadores.

Centro América va



Estamos ya muy cerca de las próximas elecciones del 25 de noviembre y aún muchos jóvenes como nosotros, no tienen muy claro la opinión de los partidos tradicionales sobre los grandes temas internacionales y particularmente que actitud tomar, en lo que sucede en nuestra América Latina.

O mejor dicho, parece que algunas cosas empiezan a clarificarse cuando sentimos por la TV o por algunas radios o incluso por alguna prensa escrita, esa tremenda campaña que quiere hacer pasar a los sectores progresistas como violentistas.

Algo nos da por pensar que detrás de todo esto. llámesele comunicados de los militares, o conferencias de prensa del presidente y también, lamentablemente, declaraciones de algunos dirigentes políticos tradicionales —particularmente colorados— está la mano de los norteamericanos.

Se ve que "El Tío Sam" no anda con mucha inventiva, ya que en lugares lejanos geográficamente, pero muy cercanos para nuestros intereses, como centroamérica, acusaciones similares se siguen sintiendo.

El objetivo siempre es el mismo: desestabilizar, derrotar a las fuerzas progresistas, para el "avance impetuoso de los pueblos" para defender, fuese como fuese, los intereses de los yankees en los diferentes puntos de este globo.

Allá por la lejana y muy cercana Nicaragua se acercan las elecciones, proceso peculiar de una revolución que apenas cinco años después de su nacimiento, el 19 de julio de 1979, realiza una campaña electoral con

extraordinarios esfuerzos para lograr los recursos humanos y económicos.

Porque estas peculiares elecciones se hacen en momentos de ataques continuos por parte de ex-militares somozistas desde suelo hondureño y otros desde suelo de Costa Rica con intentos precisos de invadir el país antes que los comicios se realicen, como denunció el coordinador de la revolución Daniel Ortega hace poco en las naciones Unidas.

y los esfuerzos también son extraordinarios porque el acto eleccionario se realizará en el momento que el pueblo nicaraguense, dirigido por el frente Sandinista, libra la gran batalla de la producción, de la educación, de la construcción de una nueva sociedad

Pero vaya casualidad: los norteamericanos que hace varios años venían "exigiendo" al gobierno nicaraguense que realizara las elecciones, ahora que este fijó fecha para las mismas, ha lanzado la gran campaña para que se consideren nulas.

¿Por qué? Es lógico, las victorias de Daniel Ortega como candidato a la presidencia y Sergio Ramirez a la vice presidencia por el Frente Sandinista es un hecho incuestionable, el pueblo de Nicaragua apoya al sandinismo.

Primero se alió toda la derecha en un gran frente, denominado "Coordinadora Democrática", trayendo desde el exterior al banquero Arturo Cruz, fiel expresión de esa "unidad", pero parece que consideraron que ni así lograban tener posibilidades de victoria en las elecciones.

Y entonces decidieron abstenerse en las elecciones del próximo 4 de noviembre.

El comandante Bayardo Arce, jefe de la comisión política del Frente - Sandinista afirmó hace pocos días, que su organización inició una nueva etapa en el proceso denominado "recta final", en la cual canalizará todos los esfuerzos para evitar el abstencionismo.

Según Núñez, otro de los comandantes de la revolución, la inmensa mayoría del millón y medio, mayor de 16 años que tiene posibilidad de votar hará uso de ese derecho.

Actualmente en la carrera hacia las elecciones hay siete partidos que se reúnen todos los lunes, miércoles y viernes hasta la realización de la elección, donde se discuten los temas referidos a las garantías que cada uno de estos grupos solicitan en el proceso electoral, esto, para dar las máximas garantías democráticas en la contienda.

Pero para todos los partidos que participan el Liberal, Independiente, El Conservador Democrático, El Socialista, El Comunista, El Popular, El Social Cristiano y El Movimiento de Acción Popular, las elecciones se realizarán a "pesar de la agresión, el bloqueo económico y las maniobras que hacen los estados unidos para restarles legitimidad".

Hasta el mismo Willy Brandt, ex-canciller de Alemania Federal (que seguramente no podrá ser acusado de violentista), las elecciones —a pesar de todo— se realizarán en completa normalidad, "En una elección como está solo pueden participar los que quieren", puntualizó.

Al escribirse esta nota, aún no se hablan producido las elecciones nicaraguenses. Pero cuando llegue a tus manos ya se conocerán los resultados. Sin embargo, estamos seguros de que lejos de envejecer a este artículo, lo reafirmarán.

Pero también ésta maniobra de los yankees y sus serviles está siendo desarticulada. Lentamente se van deslizado a la sucia campaña de la mentira al estilo del nazi Goebbels: "Decir una mentira varias veces quedará como algo de verdad".

Y ahora vemos pasear a una desconocida senadora norteamericana del Estado de Florida (naturalmente fielsima de Reagan) Paula Hankins quien anda propagandeando acusación de presuntos vínculos de sandinistas con el narcotráfico, donde, lógicamente, no desperdicia la oportunidad para decir que los cubanos también están metidos en esto.

Y el círculo se cierra, como era de esperar, con las acusaciones que también por el sur de América "las izquierdas también estarían relacionadas con esto", más claro imposible.

Pero como la vida ha demostrado, una cosa es lo que quieren los imperialistas y otra cosa es lo que pueden.

Porque esas acusaciones de "violentismo", y que mañana podrán decir de "terrorismo", ya las hemos sentido decir en El Salvador.

Allí para 'el Tío Sam' habla dos realidades, la de 'los demócratas' (léase fascista y dictadores) y la de 'los terroristas' (léase patriotas, democráticos y revolucionarios). han cambiado, porque resulta que esos "famosos demócratas" como el actual dictador Napoleón Duarte o como los jefes militares fascistas se encuentran en la necesidad de ir a un pueblito a 70 kilómetros de la capital, llamado "La Palma", para encontrarse con esos "terroristas", del Frente Democrático Revolucionario-FMLN).

Y en una pequeña iglesia empezó el diálogo que la oposición política y la guerrilla venía pidiendo desde hace mucho tiempo y que lo impuso con su lucha.

El presidente del Frente Democrático Revolucionario Guillermo Ungo precisó que lo que aquí empezaba era "un mayor espacio en nuestro reclamo por un diálogo".

Junto a Ungo, a nombre de la oposición estaba el dirigente del FDR Ruben Zamora, y a ellos se les

sumaron los comandantes guerrilleros Germán Cienfuegos y Facundo Guardado.

Según Ungo, con este diálogo se empezó a negociar y ahora se "crearon comisiones mixtas con la finalidad de estudiar en el futuro las propuestas del gobierno y del FDR-FMLN".

Y no nos olvidamos de Guatemala, con las luchas sindicales, políticas y guerrilleras, que en su crecimiento han ido obligando a los imperialistas a cambiar el director de turno.



La lucha de los pueblos de América Central es un símbolo para nuestras luchas, en su madurez, su unidad, su sacrificio, su fervor.

Reagan y su camarilla de guerrilleros visualiza con claridad esta realidad.

No es extraño entonces que intente hacer fracasar el esfuerzo de un grupo de países denominado 'grupo Contadora' que está tratando de intermediar en el conflicto centroamericano a través de un acuerdo que ponga fin a las posibilidades de invasión, a las matanzas, que genere las condiciones para la paz.

Carlos Andrés Pérez, vice presidente de la Internacional Socialista, afirmó que el obstáculo fundamental para lograr el acuerdo es Estados Unidos y subrayó que, "las objeciones de Washington al acuerdo propuesto por el grupo de Contadora son una interferencia indebida del gobierno de Reagan".

El grupo de los países de Contadora, México, Colombia, Panamá y Venezuela han elaborado un documento básico de paz a ser apro-

bado por los gobiernos del área, a pesar que al momento ha sido sólo aprobado por Nicaragua, por el Frente Farabundo Martí y por el gobierno cubano.

Estados Unidos está haciendo lo posible y lo imposible para presionar a los gobiernos del área para que boicoteen este nuevo esfuerzo que ataría de manos al imperio en esta zona.

En los próximos días se celebrará una cumbre de gobernantes del área, citados por el grupo de Contadora, para discutir el documento y las

soluciones propuestas y allí se verá cuáles son los países verdaderamente independientes.

Dos días después de las elecciones en Nicaragua, el día 6 de noviembre se celebrarán las elecciones en Estados Unidos.

Allí el imperialismo habrá resuelto su contienda interna y tendrá sus manos libres para tratar de atentar e inmiscuirse aún más en nuestro futuro y nuestro destino.

El día 25 de noviembre nuestro pueblo tendrá que derrotar estos intentos y los de los aliados locales, sean militares o algunos dirigentes de los partidos tradicionales con sus declaraciones calumniosas.

Lo haremos en nombre de nuestro futuro de paz, de soluciones, de construcción de una nueva democracia y lo haremos también para que pueda contribuir mejor en la ayuda de los pueblos de Centroamérica y del mundo a su liberación, como ya lo hemos hecho en esa zona, con la sangre derramada por el joven Altesor en Nicaragua y tantos combatientes uruguayos.

LOS SEIS PALOS, ¿ME
LOS DAS AHORA O DESPUES
DEL 25?



IMPRESOS - PAPELERIA

DELTA

MATRICES ELECTRONICAS

MIMEOGRAFO

TARJETERIA

URUGUAY y
EDUARDO
ACEVEDO entre
GAMA y EPSILON





La desaparición de Pisquita Mitrinina

Relato policial triste

Pisquita Mitrinina, hormiga de nacimiento, fue testigo casual del asesinato de Juan Ayayay, que fue justamente lo último que dijo antes de ser ultimado.

El inspector Carson Carson, hombre al que le gustaba repetir todos sus actos para asegurarse de que los había llevado a cabo, registró seiscientas veces la casa de Juan Ayayay. Al hacerlo, pasó seiscientas veces por al lado de un pequeño punto negro que saltaba y agitaba los brazos (las patas) como quien tiene algo muy importante que decir. Las seiscientas veces el inspector Carson Carson Carson divisó apenas ese punto sin agacharse a observarlo, demasiado absorto en sus cavilaciones y además porque hacía cincuenta y cuatro años que no se agachaba, debido a un problema de columna.

Pisquita estaba desesperada. Sabía quién era el asesino, y por otra parte siempre había simpatizado con Juan Ayayay, debido a su costumbre de dejar migas por todos lados cuando comía galleta marina (no así con la malteada), lo que agradaba mucho a Pisquita y sus hermanas. Pero hasta el momento, no se le

ocurría ninguna manera de avisarle al inspector lo que sabía. Y justo cuando se le ocurrió, el inspector, que ya se iba, le preguntó a su ayudante:

—¿Qué es eso ahí, al lado de su pie? ¿Una araña?

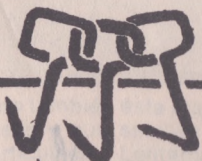
—No, una hormiga, —respondió el ayudante, al tiempo que propinaba a la pobre Pisquita un desmesurado pisotón.

Nadie sabe qué era lo que se le había ocurrido a Pisquita. Es difícil imaginarse cómo una hormiga puede avisarle a un inspector de policía que sabe quién es el asesino de alguien llamado Juan Ayayay.

Lo cierto es que las hermanas de Pisquita se quedaron sin Pisquita y sin las migas de Galleta Marina.

El inspector Carson Carson Carson, según su costumbre, visita periódicamente el lugar del crimen para asegurarse de que su ayudante pisó realmente a esa hormiga (en realidad, nunca pudieron encontrar el cadáver) aquel día en que investigaban la muerte de Juan Ayayay, el hombre que murió pronunciando su apellido.

GUILLERMO LAMOLLE



de afuera
de adentro
y de
más adentro

Uruguayos en Angola



BUENO, MIENTRAS
NO HAYA
ANGOLEÑOS
EN URUGUAY...

Somos un grupo de jóvenes que vivimos en Angola, con nuestros padres integramos la **Brigada de Trabajadores Internacionalistas Uruguayos** y como tales, participamos de la reconstrucción de ese país, reconstrucción empujada por un pueblo en guerra, donde lo

"**Reconstrucción Nacional**", frase de tantas reminiscencias procesistas, que en este territorio libre, adquiere proyección revolucionaria.

En ese marco se desenvuelve nuestra vida, varios de nosotros estudiamos, ya que la enseñanza está nacionalizada y es gratis, pero

en ese sentido comprende múltiples actividades, donde explicamos a trabajadores, estudiantes y soldados todo lo que está pasando y ha pasado en nuestro Uruguay y recogemos firmas solicitando la liberación de los compañeros presos.

Conjuntamente con los jóvenes angolanos participamos activamente en todos los ámbitos, desde mítines hasta semanas conjuntas de cine, pasando por jornadas de trabajo voluntario en fábricas o en la limpieza de la ciudad.

En el Instituto Makarenko, instituto de enseñanza media, de formación técnica en Química, Construcción Civil, etc. participamos directamente de la Feria que se celebrará con motivo del día de la Juventud Angolana. Contribuimos al proyecto, montaje e instalación de la misma. Por supuesto que pusimos un stand de Uruguay. Esta actividad nos insumió todo el mes de vacaciones, el éxito alcanzado posibilitará su repetición.

Aquí, confraternizar es un verbo conjugable en varios colores, razas e idiomas, conocemos jóvenes de muchos países con los que hemos tenido encuentros, como los del Congreso Nacional Africano (ANC) de Africa del Sur, también de la (SWAPO) de Namibia (exiliados en Angola). Pero fundamentalmente trabajamos codo a codo con jóvenes de países amigos de Angola, que como nosotros, integran las Brigadas para la Reconstrucción Nacional, que no es otra cosa que defender la revolución.

Desde aquí un apretado abrazo a los compañeros de la Ganzúa y a todos los jóvenes de nuestro país, de los que nos enorgullecemos por su heroica resistencia y por su lucha junto al pueblo, día a día para derrotar la dictadura.



que no hay se inventa, donde conseguir un clavo es un triunfo.

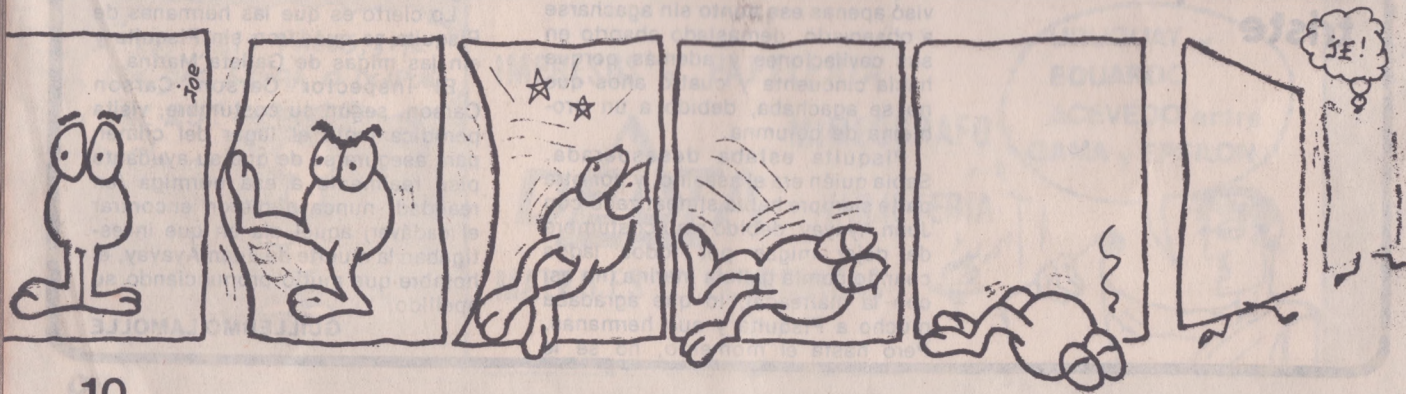
Angola conquistó la independencia en 1975, luego de 500 años de colonialismo portugués y más de 14 de lucha armada. A pesar de ello, no conoce la paz, pues continuamente es hostigada por la racista Africa del Sur, la misma que propone el apartheid, que se vale de organizaciones de mercenarios.

Cuando en 1976 los imperialistas sud-africanos (que aquí también son rubios, pero... del sur) fueron expulsados de Angola, a su paso destruyeron puentes, fábricas, cosechas y se robaron todo lo que pudieron.

Por ello el hermano pueblo de Angola está en la etapa de la

nuestros estudios los hemos asumido de cara al Uruguay. Contamos en la Brigada con maestros y profesores uruguayos, que además de contribuir a la formación de futuros profesores angolanos, nos apuntalan con clases de geografía e historia de nuestro Uruguay.

Tratamos siempre de leer mucho y recopilamos toda la información que podemos, sobre nuestro paísito, así uno se siente más seguro y con menos miedo de sentirse extraño cuando volvamos. Porque todos queremos volver y ya, ahora mismo, estamos haciendo las valijas. Por supuesto que estamos organizados como jóvenes exiliados, para contribuir en la campaña de solidaridad con nuestro pueblo. Nuestro trabajo



La tarde estaba pesada, con ese sopor que precede a las tormentas. Solo el sonido molesto de un moscón, que aprovechando la ventaja de la ventana entre-abierta, interrumpía el sonido metálico, y más molesto aún, de una TV fría y lejana. Las imágenes se superponían en mi pensamiento, mezclándose con los ruidos del barrio y con mis recuerdos. Estaba amodorrada, casi durmiéndome, cuando de pronto una frase me hizo reaccionar: "La lucha contra la dictadura empezó en 1980".

tarde, y nos descontaban por ello media hora de trabajo, aunque si este se extendía una hora más allá de la salida, esa hora no se nos pagaba. Por esos tiempos se había permitido la entrada de capitales temporarios que usaba nuestra materia prima y nuestras manos.

Mientras sirviera para ganar mucho dinero, esos capitales estarían aquí. Cuando ya no hubiera qué exprimir, partirían dejando familias enteras en la calle y llevándose hasta la última gota de nuestro sudor. Y así sucedió. Nosotros lo

o en el pote del almuerzo; y en conversaciones a escondidas, para evitar la suspensión o el despido, nos fuimos agrupando. No pasó mucho tiempo para que nos propusiéramos nuestra primera reivindicación, luego vino la segunda y otras. Pero a medida que avanzábamos, que íbamos ganando mejores condiciones de trabajo, la empresa se endurecía. Sobre todo con los que teníamos participación en ese grupo que ya podíamos llamar sindicato. Finalmente un día alguien fue despedido por "reducción de personal". Se desató entonces una rabia incontenible en todos nosotros. Luego de ese despido vinieron otros y en un descanso decidimos no entrar a trabajar. Pero había demasiado miedo y demasiada hambre y el paro no se extendió. Muchos fuimos despedidos y terminamos trabajando en otras empresas del mismo tipo.

Otros quedaron allí como semillas creciendo y madurando. Y otros, Susana, Carlos, Andrés, los mejores, los más solidarios, pagaron con años de cárcel el delito de ser así.

Después vinieron otras luchas. Unas veces triunfamos, otras no; pero nunca nos doblegaron ni nos dividieron. Y cuando llegó el año del plebiscito muchos esperaron a ver que pasaba el 1° de Mayo para decidirse. Y pasó que nos reunimos, manifestamos, paramos, y nos costó un muerto. Luego, con las cartas vistas, empezó la lucha para este político gris que, desde el televisor, me pide ahora el voto. Lo siento, yo voto a Susana, a Carlos, a Andrés. Cllc.

El sindicato

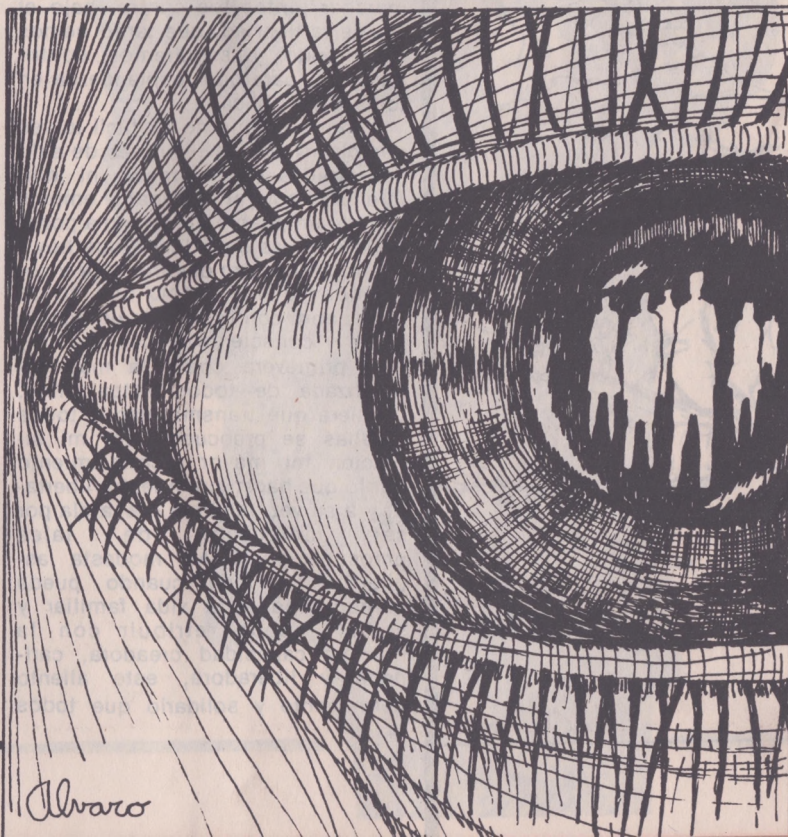
No se que político la dijo ni a cuenta de que venía. Solo se que oíra y volar en el tiempo hasta los primeros años de la dictadura fue todo uno.

Eramos más de un centenar trabajando en una fábrica medio montada de apuro. Entre cueros a medio curtir, máquinas de coser, tijeras, moldes y cemento fresco, íbamos aprendiendo que junto a cada embarque que se terminaba de embalar en jornadas de catorce o quince horas de labor, parte de nuestra vida se fugaba adherida a cada puntada de cada una de las prendas. Horas de estar con los hijos los que los tenían, horas de estudio, de juventud, de vida, pero en definitiva y es lo más importante, se fugaban junto a los sacos de astracán y nutria, la leche y el pan, la carne y la yerba, en fin, comida de todos nosotros. Pues nuestros sueldos eran miserables. Habíamos sido contratados como especialistas. Eramos cortadores, armadores, cementadores de primera categoría. Los elogios a nuestro trabajo iban desde las costas del Sena a las del Rin y sin embargo, nosotros carecíamos de seguro laboral, de respeto en el trabajo y respeto humano: muchas de las compañeras más jóvenes eran acosadas por la persecución libidinosa de capataces y encargados.

Se nos exigía un altísimo nivel de producción y un altísimo nivel técnico que no iba de la mano ni con los salarios ni con la materia prima que se nos daba. Había que hacer una prenda de primera con cueros de segunda. Estaba prohibido hablar, prohibido ir al baño si en el habla otra persona (para ello una empleada de confianza cuidaba la entrada) Estaba prohibido llegar 5 minutos

sabíamos, lo veíamos, lo sufríamos, pero... ¿qué hacer? Desde la huelga general estaba ilegalizada la CNT;

Entrar a la fábrica un papelito firmado así era correr un riesgo de muerte. Organizar el sindicato también. Pero la dureza compartida de nuestra piel curtida por las madrugadas y por las interminables noches de frío, que soportábamos dobladas sobre las máquinas de coser, nos dieron esa seguridad de la amistad y la esperanza de que podríamos transformar las cosas, como al cuero. Así los papelitos entraban igual apretados en un puño



E.M.R. -Libertad
8 de octubre de 1984

Querida Feli, dulces hijas:

Hola! Hermosa y primaveral tarde que invita a pasear, y si uno no lo puede hacer, como es mi caso, por lo menos atrae a sentirse libre mentalmente, a transportarse a través de los rayos del sol que pugnan por ingresar a mi celda hacia alguno de esos lugares hermosos y magníficos, que tan en abundancia tiene nuestra patria. Pero más que a descansar, tarde que invita a recorrer parques y rambla, a conversar con la gente, a sentirle el pulso a la gente que camina en busca de definiciones, a contribuir de una manera sensata y decidida a construir una salida democrática. Más, antes de ponerme a caminar, en primer lugar debo responder a tu carta paloma, escrita el 19/9. Hermosa. Sencilla afectuosa, cálida, conceptuosa, plena de cariño, de amor por la vida, cargada de afecto solidario, transmisora de esperanza y de buenos deseos. Cuanto vale cada carta de esas para un preso! Carta con sueños de primavera, carta con emoción y razón, carta de compañera auténtica, fiel y querida. Si mami, construiremos una nueva sociedad, y en el camino hacia ese futuro, aportaremos nuestro hogar, un hogar modesto y trabajador, un hogar de pan y de rosas. Sin diferencias ni distinciones, todos trabajando como peones, todos construyendo como constructores, todos arquitectos e ingenieros del porvenir. Me parece muy buena tu propuesta, y no veo lejano el día en que podamos marchar juntos los cuatro, bajo el sol de la libertad, que tanto hemos contribuido y seguiremos contribuyendo, para que resplandezca en toda la república.

Aunque sé que no es fácil lo veo posible. Ni falsas ilusiones de salidas rápidas o milagrosas, ni indiferencia frente al formidable empuje de todo un pueblo dispuesto a poner la llave en las cerraduras, que hoy -aherrojan nuestro destino libre y soberano. No hay cerrojo que no se pueda abrir con la llave de un pueblo unido y consciente, y por eso vivo esta primavera como la más esperanzada de todos estos años. Quisiera que transmitieran a todos quienes se preocupan por mi situación mi mayor reconocimiento por lo que hacen por nuestra libertad, y a su vez exigirme día a día por ser merecedor de tales preocupaciones. Mi modesta aspiración es que cuando pueda reintegrarme a la vida familiar y social, pueda retribuir con la máxima capacidad creadora, cariñosa y liberadora, este aliento permanente y solidario que todos

aquí sentimos.

También recibí la foto de Tito, magnífica, tiene la pinta de un pibe inteligente, pícaro y simpático, me gustó mucho. Sobre la última visita, un doble señalamiento; por un lado una alegría mayúscula por vuestra presencia y estupendo estado de ánimo. Les puedo asegurar, sin ninguna exageración, que este tipo de visita me aportan una dosis extraordinaria de vitaminas morales, un auténtico complemento nutricional, que altamente valoro. Por otro, que extrañé un poquito a mi cachorra, a quien tanto quiero y en quien siempre pienso. Te fue bien en el escrito? La carta que te comenté en tu última visita es la número 24 del 27/8, espero que la hayas recibido, sí?

Me hubiera gustado estar en mi barrio el día en que Central salió campeón, participar en la llamada, en esa llamada auténtica del corazón de un barrio, que salía a la calle a festejar cada vez que tenía un motivo de alegría. Pero cuanto ha cambiado! Cuántas cosas que hoy no existen, cuánta miseria y sufrimiento acumulado. Pero también, como contrapartida, cuanta esperanza acumulada, que ganas gigantes de construir y avanzar, de unir y progresar, de cicatrizar heridas, de sentir que el paso del tiempo, aunque nos encaneció y nos hizo caer el pelo, no envejeció nuestros sentimientos, no desgastó nuestros ideales. Un rayo de sol, pícaro y juguetón ha penetrado en la celda y me trae un saludo cálido y luminoso, ustedes lo enviaron? Espero que con esta nueva onda bicicletera ustedes también le den a los pedales, puede ser?.

Les queda tiempo como para pasear? Con todo el trabajo, el estudio, las tareas del hogar, supongo que andarán todo el día ocupadas y bastante cansadas, qué le vamos a hacer, son los tiempos que vivimos! Pero bienvenido sea ese cansancio si al final recibimos la gratificación de la promoción liceal, el orgullo de participar con todas las fuerzas en la creación de una nueva perspectiva social.

Por lo del abogado no se hagan mala sangre, hoy por hoy, las cosas son así, ustedes me entienden. Si pueden, sigan yendo una vez por mes, para seguir al tanto de la marcha del expediente.

Bueno queridas palomas, recibí el paquete, las vitaminas y la pasta, no así el cuaderno musical, no importa igual seguiré cantando canciones que ya conozco, un poco viejas, pero que siempre me acompañan ahuyentando el silencio, y levantando el ánimo. Las quiero mucho. Siempre tuyo. Papo.

León Lev

Una carta



Alvaro

Cuatro más y ván? Sí, dos de ellos cantores del pueblo, y los otros, dos de los últimos de sus representantes.

Vuelven definitivamente entre nosotros el Numa, Enrique Rodríguez, El Sabalero y Rodney Arismendi. Después de andar años, representando a nuestro pueblo por las latitudes del exilio, la lucha logra ir recomponiendo las filas.

Compañeros que durante todos estos años han dado lo mejor de sí por forjar la solidaridad de los pueblos hermanos, para con el nuestro.

Vuelven en un momento clave de la lucha. Estamos jugando el partido de las elecciones. Estamos jugándonos la verdadera apertura. De como nos vaya y del resumen que hagamos de todos estos duros años de lucha depende en gran medida la salida que obtendremos.

Y con que se encuentran? Por un lado con un pueblo que los recibe como uno más de sus mejores hijos. Que los escucha cantar o hablar con ese interés que agranda la obligada ausencia.

Pero por el otro, con una reacción furibunda que no duda en atacar y

usar de sus más sucias armas, para desprestigiar a quienes en todos estos años han mantenido una actitud más consecuente y más digna que la de muchos de sus voceros.

Es así que encontramos las declaraciones de éste aprendiz de Mc Artur, que es el señor Hierro López (¿señor?). Resulta que no le bastó con el bolaso de los grupos armados, sino que, siendo más realista que el rey, viene a descubrir que Arismendi vuelve a hacer campaña política. Pero ¿qué pretende el señorito éste? que alguien que fue diputado durante 25 años y fue homenajeado por la cámara de representantes como su decano vuelva para hablar de fútbol.

Estos modernos inquisidores que hoy tenemos, quieren usar la vieja caza de brujas para asustar a la gente. Claro, si ya alguna vez les rindió frutos.

Cuando Zumarán, acusa a Araújo (el de la radio) de Comunista, no busca aclarar a ese pueblo que pretende ganar, como es la verdad de la milanesa. Lo que quiere es usar todo el sedimento que han dejado estos años de feroz campaña anticomunista que llevó adelante la dictadura.

Quiere usar de los frutos que generosamente, las manos anónimas de siempre siembran por ahí. A ellos le sirven todos esos volantes falsos que circulan en nombre de grupos del F.A. A ellos le sirve que acusen de traidor a Arismendi, porque creen en la máxima de Goebbels, "mente, mente, que siempre algo queda".

Es el pueblo que una y otra vez se encarga de derrotarlos.

Son las decenas de miles de personas que fueron a recibir a Enrique, a Numa a Rodney, como antes habían ido a recibir a los niños, a Zitarrosa, a Viglietti, a Villar y a tantos más.

Están asustados. Tienen que recurrir hasta la última de sus armas porque temen al pueblo. Quieren frenar a un pueblo que avanza y que se afirma.

Por eso compañeros, ¡SALUD! Son hombres valiosísimos que ayudarán a consolidar nuestra victoria.

BIEN VENIDOS



Los jóvenes de Democracia Avanzada responden

Estaba visto. No cabía duda de que las fuerzas continuistas, los que quieren que estos once años no hayan servido para nada y que volvamos atrás, iban a agarrarse de cualquier cosa para confundir a la gente. Y sobre todo, a los más jóvenes. Y tampoco cabía duda sobre de qué se iban a agarrar: la amenaza del caos, el anticomunismo, el patriotismo. Las mismas cosas de las que se agarró el Proceso para vender al país.

Con una sincronización tan casual que debe hacernos pensar, comenzaron las "cadenas" y las

"valientes" declaraciones de Hierro López. Y esta campaña terrorista es tremendamente grave. No está en juego sólo el resultado de las elecciones sino todo nuestro futuro. No nos olvidemos de que el golpe de estado y estos once años de dolor vinieron a caballo de una campaña similar. Por eso debemos salirles al cruce y nos ha parecido que lo mejor es dejar la palabra a los jóvenes de Democracia Avanzada, el sector del Frente Amplio más atacado por esta campaña, para que ellos nos digan el por qué de su voto en contra de lo que quieren imponer los Gregorio López y Hierro Álvarez.

parlamento que no puede ser el mismo de 1973 donde los procedimientos de cambios sustanciales para el país eran bloqueados sistemáticamente por muchos que hoy han tomado una posición muy radical y muy combativa dentro de los partidos tradicionales. Nosotros creemos que la garantía de los cambios que el FA propone que son los cambios que el pueblo uruguayo reclama dentro y fuera del FA necesita de una acción legislativa, dinámica comprometida con esos intereses y para eso necesitamos una gran bancada del FA. Yo no quiero ser peyorativo porque me siento profundamente ligado a lo que es la filosofía de nuestro FA a esa unidad que hemos asumido hace 13 años atrás con la constitución del FA como gran instrumento renovador de la vida política nacional pero creo como integrante y como militante de esta coalición que una muy buena elección de DA habrá de ser sin duda alguna un dínamo un motor que acelere el crecimiento de nuestro FA no sólo en términos electorales, claro está, sino que también en la sucesión política en el Uruguay que estamos construyendo.



GABRIELA ARAUJO
Dirigente juvenil de la
Agrupación de
Independientes
de Democracia Avanzada

Voy a votar al Frente Amplio porque, estudiando la historia de nuestro país, aprendí que quienes siempre gobernaron fueron los partidos tradicionales y que con éstos nunca se lograron los cambios que el pueblo necesitó y que hoy más que nunca necesita. Muy por el contrario, los partidos tradicionales siempre estuvieron al servicio de las 500 familias que lo poseen todo en nuestro país, y no han estado nunca al servicio de nuestro pueblo, como es deber de todo gobierno que se precie de democrático.

Es muy importante que todos comprendamos esto, pero es más importante aún que los 600.000 jóvenes que vamos a votar por primera vez, no olvidemos lo que ocurrió en nuestro país a causa de los partidos tradicionales, que no olvidemos quien nos regaló la ley de enseñanza, que no olvidemos quienes gestaron y también quienes votaron la ley de seguridad del estado, etc. etc.

Estos son sólo algunos de los motivos por los cuales voy a votar al F.A. pero dentro de éste, mi voto será para la coalición "Democracia Avanzada", porque en ella están representados todos los sectores que más han luchado por derrotar la dictadura, como lo son los trabajadores, y por eso integran la lista dirigentes sindicales como Juan Pedro Ciganda, como Andrés Toriani, como Oscar Groba; como lo son los estudiantes, y por eso esta en la lista un joven dirigente de la FEUU como es Gilberto Ríos, cada cual luchando a su modo, y por eso también están en la lista integrantes del canto popular como Pablo Estramín, Eduardo Larbanois, Juan Peyrou, etc. y porque en el programa de principios de Democracia Avanzada es donde se plantean los cambios estructurales de fondo, que considero que nuestro país necesita.



("MACUNAIMA")
Locutor radial

Fundamentalmente porque Democracia Avanzada representa dentro del F.A. una coalición en las que están expresadas básicamente dos grandes tendencias; los intereses de la clase obrera y particularmente los intereses de los trabajadores de la cultura a los cuales yo pertenezco.

Yo pienso que es una tarea urgente la de lograr una muy buena elección y no pasa por el tema de ganar el gobierno significa tener una muy buena bancada, un parlamento que vuelve a funcionar después de once años de interrupción, un

ALFREDO ZITARROSA
cantor popular

Yo voy a votar Democracia Avanzada por que al votar esta lista voto el coraje, voto a los principios, voto un proyecto de futuro, voto la -

coherencia ideológico-política, voto por el país, voto por el pueblo, voto por los que trabajan, estas son mis únicas razones, por si fueran pocas, no?

Mi decisión del voto por Democracia Avanzada es un poco consecuencia de todo lo que se ha hecho en el canto popular en estos años. La canción popular estuvo muy vinculada a toda la peripecia del pueblo uruguayo, intentando de alguna manera transformarse en un canal de expresión para un pueblo, al que le hablan sido muy limitadas las posibilidades de expresarse. En esa lucha, en esa peripecia, fuimos viendo cuales eran las figuras, los hombres, las organizaciones que se

destacaban en cada lugar por ser los más combativos, los más decididos en el enfrentamiento a la dictadura, y de alguna manera nos fuimos embarcando prácticamente sin quererlo.

Así vemos como confluyen en D.A. todas las figuras que habíamos visto resaltar por su combatividad y su resistencia.

Llegada la hora nos arrimamos; digamos que fue un proceso natural, y la conjunción de lo sembrado durante todos estos años resultó el fruto que es D.A.



De esta forma la educación como quizo Varela será un instrumento de liberación de nuestro pueblo. Considero que solamente el FA y en particular D.A. responde a transformaciones profundas en el plano político, económico y social en donde el pueblo y en especial la clase obrera graviten en la conducción de nuestro país. Solamente con un gobierno del pueblo se solucionan los grandes problemas de nuestro país.

Porque el pueblo no puede hipotecar su futuro tenemos la obligación de que el Frente Amplio gane las elecciones.



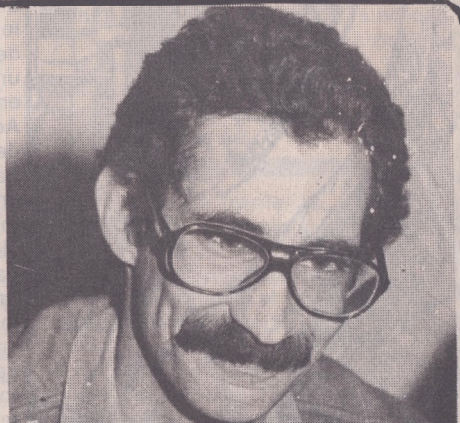
Tamara Chiz Integrante del Ejecutivo de ASCEEP - FES

En particular mi caso como representante del movimiento estudiantil considero que solamente tendremos una enseñanza democrática y popular si primero se solucionan los problemas del hambre la desocupación, en definitiva una economía al servicio de los reales intereses del pueblo, que implica cortar con todos los lazos con el imperialismo. Esto significa en la enseñanza una educación científica que fomente el espíritu crítico y que forme jóvenes de cara al real desarrollo de nuestra sociedad. Porque nosotros queremos un Uruguay donde los hijos de la clase obrera puedan acceder al estudio.

Bueno, yo no sé si mi voto se va a computar, porque como todavía tengo la causa abierta, no creo que esté en padrón. Pero de cualquier forma voy a ir a votar por Democracia Avanzada.

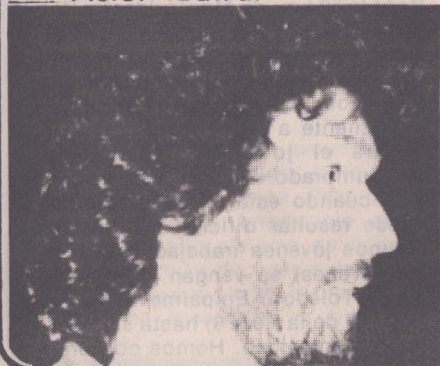
Porque expresa el tipo de país, la forma de enseñanza, en el caso particular nuestro, que hemos ido forjando en todos estos años de lucha. Está resumiendo en el plano político, todo el camino que nosotros recorrimos en la clandestinidad y luego en la cárcel. D.A. nos ofrece a nosotros la presencia como candidatos de los hombres que han estado combatiendo en todos estos años, como el caso de Toriani en la C.N.T. y de Gilberto Ríos, dirigente clandestino de la F.E.U.U. y también los hombres de la cultura como Atahualpa, como ese Galpón que se

ha mantenido vivo a pesar de que le cambiaran de nombre a su sala. Encontramos hombres que representan no sólo 11 años de resistencia, sino un siglo casi de lucha continua, enfrentados a los otros hombres que hablaban de paz y votaban la ley de seguridad, de enseñanza, etc. Estos mismos hombres hoy nos hablan de cambio en paz y yo me pregunto; ¿qué paz? la de los centros de estudio en estos años. No. La paz sólo la puede asegurar el Frente, porque puede ganar las elecciones y es el único que además va a defender con movilización aún después del resultado electoral las soluciones que se buscarán a través de la Concertación y de la Asamblea Nacional Constituyente. Es solo con la lucha que se podrá lograr la liberación nacional.



RAFAEL SANSEVIERO
Joven de la Resistencia
preso nueve años

MARCELO BOUQUET
Actor teatral



Voto D.A. en primer lugar porque refleja los intereses del pueblo, de la clase obrera, porque es la gente que resistió siempre, que estuvo en la primera línea de combate, porque es la gente que empuja el carro desde siempre, que no se sube en éste a último momento. Porque somos los primeros que vuelven en cuanto se puede.

Nosotros siempre decimos en El Galpón, y en el exilio en general, que siempre estuvimos de cara al Uruguay. Y la inmensa mayoría de la gente está con D.A., la inmensa mayoría de la gente que sale de las cárceles está con D.A., la inmensa mayoría de la gente que

luchó en la clandestinidad está con D.A.

Entonces, no podemos salir de esta dictadura para caer en lo mismo de antes. Y esto va a llegar más allá de lo que estaba, por eso incluso la denominación de "avanzada".

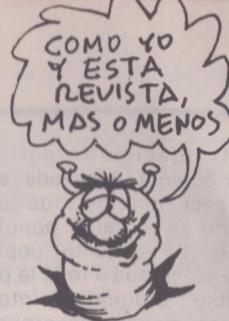
También por G. Araújo que ha sido un verdadero puntal de la lucha junto con la radio. Y también porque estoy seguro que los compañeros que murieron luchando en Nicaragua, el Meme por ejemplo, estarían con D.A. Y por la memoria de la gente que quedó en el exilio y que vuelve con nosotros en nuestros corazones, y que estoy seguro que estarían también con D.A.



los de afuera,
mejor son de palo



Tan cerca y tan lejos



La ruta 6 presenta en todo su recorrido características muy particulares: está rodeada por cantidad de villas y pueblitos donde la vida transcurre como si estuviesen en los rincones más alejados del país. En todos esos centros poblados viven familias, donde naturalmente, hay jóvenes.

En el KM. 21 de la ruta 6 comienza Canelones; y en el KM. 23,500 tenemos el primer pueblo, que nos servirá de ejemplo y punto de referencia.

Originalmente pequeño, Toledo sufrió de un rápido crecimiento en los años en que la gente aún podía elegir donde vivir y buscaba la tranquilidad de los pueblos cercanos a la Capital. Rodeado por unas ocho o diez villas, Toledo cuenta en la actualidad con algo más de 10.000 habitantes. Carece de fuentes de trabajo y la gente debe trasladarse a Montevideo diariamente, lo que convierte al lugar en un típico "pueblo dormitorio". La gran mayoría de los jóvenes, estando a una veintena de kilómetros de Montevideo, lleva una vida tan gris como si estuviese en los lugares más remotos del país. Aquellos que aún tiene posibilidades de estudiar, deben viajar a Sauce, Pando o Montevideo, pues en Toledo no hay liceo ni escuela industrial.

Un boleto a Montevideo cuesta N\$ 25, o sea que un trabajador necesita mensualmente un promedio de N\$ 1.300 solo para locomoción, en el caso de que viaje en un solo ómnibus. Agreguemos gastos de comida, pues permanece todo el día fuera de su casa, y tenemos que un trabajador necesita unos N\$ 2.500 o más para viajes y ocasionales comidas fuera de su casa. "El" o "los" hijos de ese trabajador, necesitan un promedio igual de dinero en caso de estudiar en Montevideo, y muy poco menos si deben trasladarse a Sauce o Pando. Todo eso, sumado al uniforme liceal, zapatos y útiles de estudio, determina que al no poder cumplir con todos esos gastos, la deserción estudiantil sea muy elevada.

Para el joven que no estudia, tampoco hay trabajo. En Toledo existen únicamente dos fuentes de trabajo "tradicionales": AFE y el Vivero Nacional (dependiente del Ministerio de Agricultura y Pesca) La capacidad de absorber mano de obra está agotada en ambos organismos, y en el caso particular del Vivero, la sustitución del personal se da en forma "hereditaria": a una

generación de empleados la sustituye otra, que generalmente son hijos que a su vez dejarán a sus hijos, años después el "codiciado" puesto, estatal. Como quien dice, un sistema casi feudal de sustitución de mano de obra.

Fuera de esos "trabajos", no hay en los alrededores nada para hacer. No hay fábricas y tampoco centros agrícolas de importancia. En los últimos años la existencia de la Escuela Militar y de un cuartel, significó una muy "especial" opción de trabajo para los jóvenes. Los que no pudieron emigrar (un alto porcentaje se encuentra hoy en Bs. As.) sufrieron la falta de trabajo y debieron conformarse con mínimas tareas zafrales, como la recolección de uva o manzana en las quintas vecinas; trabajo mal remunerado y limitado a una sola época del año.

La opción para el joven, entonces es "meterse de milico" (frase que todo muchacho maneja en Toledo como una forma de resignación) o simplemente vegetar. Todo contribuye a formar "viejos prematuros", jóvenes con mentalidad pueblerina, pachorrientos y callados. En las "villas", la situación empeora.

Además del dinero y el tiempo que insume viajar a Montevideo, están las extremas condiciones de vida. Las villas son unos caseríos que carecen de agua corriente y saneamiento; muchas están alejadas de la carretera; y en épocas de lluvia es tarea heroica cruzar el campo empantanado hasta la lejana parada de ómnibus en la ruta. Quisimos tomar a Toledo como ejemplo porque es el pueblo más cercano a la Capital, pero a medida que uno se interna en la Ruta 6, la situación empeora notoriamente. En las villas cercanas al Sauce los jóvenes carecen absolutamente de perspectivas, viven en condiciones de total incertidumbre respecto a sus vidas. Los jóvenes de Santa Rosa (a 50 km. de Montevideo) y San Ramón (casi en el límite con Florida), carentes de fuentes de trabajo en esa zona, realizan tremendos esfuerzos para poder trasladarse diariamente a Montevideo.

Para el joven montevideano, acostumbrado a caminar varias cuadras cuando está "sin un mango", puede resultar difícil de creer que algunos jóvenes trabajadores (y no tan jóvenes) se vengán caminando desde Toledo o Empalme de Sauce (Km. 27 de la Ruta 6) hasta su trabajo en Montevideo. Hemos conversa-

do con gente que hace esa caminata en los peores días del mes. Camina-te casi 30 km. laburá 10 horas sin comer, volvé a caminar hasta tu casa, comé un arrozito o fideos hervidos y contame si al otro día te animás a repetir la hazaña.

Estos son apenas pantallazos de la vida de muchos jóvenes canarios. Viven ahí nomás, a pocos kilómetros de Montevideo. La solución a la problemática de esos jóvenes no está en el esquema de la dictadura, así como no la tuvo antes, cuando los politiqueros tradicionales ni siquiera

iban a prometer rosas pues tenían miedo de embarcar sus autos al salirse de la carretera.

Por suerte, los jóvenes canarios, al soportar tantos golpes, no han dejado de pensar en las soluciones, y en muchos de ellos está el germen de lo que mañana serán cooperativas agrícolas, empresas comunitarias de fabricación de no se qué, planes de viviendas por ayuda mutua que sustituyan las villas, centros culturales, bibliotecas populares, etc.

La juventud en este país es una sola; la inventiva para hallar

soluciones depende únicamente de nosotros mismos, y en un futuro cercano podremos resolver y ayudarnos mutuamente si conocemos la realidad específica de cada pueblito, de cada villa por más alejada o trasmano que nos quede. No habrán soluciones para los jóvenes de Canelones si no empujamos todos hacia la resolución de los grandes temas nacionales. Esta lucha cotidiana es la que acorta distancia y nos coloca a todos los jóvenes uruguayos, en un solo camino compartido.

Joe Esteves

Un clamor



Estos testimonios corresponden a conversaciones mantenidas en estas últimas semanas en distintos lugares del país. Muestran algunas de las principales aspiraciones de los jóvenes del interior y su problemática. Aspiraciones que el futuro gobierno democrático deberá contemplar y solucionar y por las cuales hoy se movilizan miles de jóvenes a lo largo y a lo ancho del país, militando en gremios y partidos políticos. Aspiraciones por las cuales hoy, más de 300.000 jóvenes deberán hacer una opción responsable al votar el 25 de noviembre.

Bismark, estudiante de electricidad en UTU, Tbó. "Lo más importante, mejorar el nivel de los cursos, — mejores profesores y mejores programas— aunque sigamos dando clase en galpones. Lo 2º asegurar trabajo a los egresados. Existen convenios con los entes como en el caso de UTE y ANTEL, pero resulta que cuando vamos a dar la prueba de ingreso al ente, nuestros conocimientos realmente no alcanzan para trabajar allí, son conocimientos de juguete".

Lucía, estudiante de secundaria, 18 años. Salto. "Derogar la ley de enseñanza, primera cosa. Pero para nosotros es muy importante que exista un amplio sistema de becas que nos permita acceder a la Universidad. Hoy son pocas las familias que pueden mantener un hijo en Montevideo."

Mauricio, técnico en lechería, desocupado, 23 años, San José. Reactivar el agro, mediante la reforma agraria, para crear nuevos puestos de trabajo y asegurar así la repoblación del campo. Antes, los egresados de las escuelas agrarias, podíamos ingresar a la facultad de Agronomía, ahora debemos hacer un bachillerato; es una forma más del limitacionismo que debe terminar."

Luisa, maestra rural, 23 años. Florida. Mejorar el sueldo y aumentar los rubros para la enseñanza en todos sus aspectos. Nosotros ganamos más que los maestros urbanos, pero esto no compensa el sacrificio, ya que en los pasajes gastamos más que eso y además muchas veces debemos estar toda la semana y hasta 15 días sin salir de la escuela. Con suerte, tenemos algún omnibus que nos deja cerca, de lo contrario debemos hacer leguas a pie o a caballo. Por otra parte, es tanta la miseria, que de nuestros sueldos compramos materiales y hasta ropa para los niños."

Carlos, hijo de un chacrero, 19 años. "Mirá, mi padre tiene una chacrita; plantábamos, vendíamos y así íbamos viviendo. Ahora, mi viejo anda haciendo changas en la construcción o en cualquier cosa y plantamos cuando mucho para comer. No conviene plantar demasiado porque si tenés más de 250 plantas de tomate, por ejemplo, hay que empezar con los papeleos, declaraciones y pagar impuestos. Así no sirve. Controlan a la gente si planta para cobrar, habría que controlar si no planta, ayudarlos y hasta obligarlos a hacerlo."

Pedro, obrero frigorífico, 24 años. Trabajo seguro y sueldos justos. Me contaron que existía una Caja de Compensaciones que era a la vez Bolsa de Trabajo y que esto fue conquistado por la lucha sindical para asegurarle a los obreros un ingreso en épocas en que no había trabajo y que fueran retomados durante las zafas. Esto tiene que volver a funcionar."

José, joven fronterizo, 21 años, desocupado. "Trabajo y sueldo para vivir. Yo trabajé en una carpintería, me pagaban una miseria y además estaba la cantina; al mediodía tenía que comprar la comida allí y era muy cara. Si no lo hacías así te quedabas sin trabajo. Al final, el sueldo quedaba en nada. Ahora estoy desocupado, la otra alternativa: meterme a soldado, no me gusta."

María, ama de casa, 25 años. "Hay que proteger a la familia, asegurarle una casa "como la gente" con alquileres que se puedan pagar. Que mejoren las escuelas y los hospitales."

Alfonso, joven fronterizo, 20 años. "Aquí no existió nunca mucho trabajo. En el Brasil sí encontramos trabajo, pero como es ilegal, nos pagan cualquier sueldo por el horario que se les ocurra y no hay forma de protestar. Queremos trabajar en el Uruguay."

INZOLITO

aunque Ud. no lo ha pedido

Ya hemos hablado alguna vez de la censura y prohibiciones en el interior del país. Hoy, cuando efectivamente el país todo avanza en la reconquista de la democracia, es importante denunciar casos y cosas que siguen pasando. Casos y cosas que pretenden frenar en cada pueblo, la reorganización y la lucha popular. Casos y cosas que nos muestran la impotencia de las fuerzas continuistas y reaccionarias ya que muchas veces caen en acciones desmedidas y ridículas. Casos y cosas que estas fuerzas antinacionales pretenden que no sean conocidas en el resto del país. Un ejemplo: en la ciudad de Paso de los Toros, departamento de Tacuarembó, la Asociación Rural

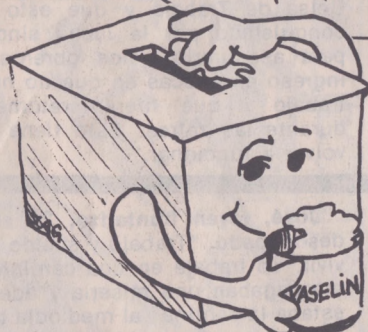
patrocinó una exposición llamada "La Ecología en Acción" de la UNESCO, programa MAB para cuya inauguración concurrirían especialistas a dictar una serie de conferencias. Todo esto fue prohibido por un parte policial que expresaba: "La exposición no es autorizada en virtud de ser la mayoría de los conferencistas afiliados al Partido Comunista y poseer profusos antecedentes antinacionales". Lo ridículo. 1º) la Asociación Rural no patrocinaría jamás a personas de estas características. 2º) en la ciudad de Tacuarembó habían sido dadas las mismas conferencias a cargo de las mismas personas y Paso de los Toros, en lo policial, depende de la Jefatura de Tbó. 3º) en

Durazno, habían sido auspiciadas por la Intendencia Departamental.

Otro ejemplo: en la ciudad de San José fue prohibido un acto del FA en la plaza por el único motivo de que era en la plaza y también fue prohibida la apertura de un local del FA frente a esa plaza por el mismo motivo.

Un ejemplo más: en el departamento de Colonia están prohibidas las pegatinas, colocar chapas en los árboles y todos los etc. imaginables. Únicamente se permite colocar carteleros y hacer volanteadas pero, ¡ojo! previamente se debe presentar la cédula de los volanteadores y si se utilizan vehículos, la matrícula de los mismos.

Y... hay que irse preparando...!



LE PUEDO ASEGURAR, COMO QUE ESTIVÉ PRESENTE, QUE EL "SOSPECHOSO CONFESO" DEBIDO A SU ARREPENTIMIENTO Y NO POR ARREPIEDE FÍSICOS.



SI, ME DIBEN EL DIOS DE LAS COMUNICACIONES ¿POR?

ENTONCES TIENE UN PALO DOS CIENTOS DE LLAMADAS ADICIONALES.



HASTA HOY SE CURABA...
DESDE HOY SE PREVIENE...
PARA QUE TUS DIENTES SE
MANTENGAN SANOS...

IDOP SEGURO
ODONTOLOGICO

PCIO SALVO PISO 2 1/2

**NO LE
COMPRES
A LA
ROSCA**



**COMPRA' DE FRENTE EN
BATUQUE**

**... Y CON EL 10% DE GARRÓN
EN TODOS LOS DISCOS Y CASSETES
GALERÍA DEL VIRREY, LOCAL 30
(PEGADITO AL CINE 18 DE JULIO)**

QUE ONDA CON LA BANCA

La Banca: llave maestra en la economía

Hace como 20 años que los trabajadores vienen planeando que es necesario nacionalizar la Banca. Hoy se hace un ruido bárbaro con eso; parece que la opinión de que es necesaria se va extendiendo. Pero, al mismo tiempo, es un asunto que aparece confuso; no todos lo entienden bien y, desde luego, hay intereses que contribuyen a que todo esto no pase de una gran "bullá". Pero ¿de qué se trata en realidad?

Sepamos que la Banca es un sector clave, determinante, en la estructura económico-financiera del país. Por lo tanto, empecemos por definir que ese sector debe estar al servicio de la Nación, es decir al servicio de la producción y de la gente. La Banca no debe ser un buen NEGOCIO sino un buen SERVICIO, para que en el Uruguay el campo produzca más, para que la industria se desarrolle, para que —en resumen— haya más bienes para consumir, más materias primas para transformar, más cosas para exportar. Para que no sea un buen o un gran negocio en beneficio de intereses extranjeros y sí un gran servicio en beneficio de los habitantes del Uruguay, de su vivienda, de su alimentación, de su salud, de su educación, hay que entender dos o tres cosas que nos parecen básicas.

El Banco cobra un porcentaje por lo que presta y paga un porcentaje al ahorrista. Pues si lo que queremos en primer lugar, es una banca-servicio, la diferencia entre lo que se paga y lo que se cobra debe ser la indispensable para, seguir existiendo; debe ser suficiente para pagar los gastos de funcionamiento; la luz, el papel, las máquinas, el arrendamiento de un local, el presupuesto de sueldos. Y nada más. Naturalmente, esa Banca así concebida no sería un buen negocio para banqueros.

"Chupan", "chupan", y se la llevan

Hay que saber que el capital financiero, los "pulpos" internacionales, por medio de la Banca le han colocado al país una gran bombilla con la que le "chupan" sus riquezas. Las formas que usan son muchas: **La usura** (intereses hasta de un 90% cuando sólo pagan a los ahorristas 65% promedialmente); **la especulación** (compra-venta de monedas y valores en un mercado que alteran a su antojo); **negocios con el exterior** (servicios por los que cobran pingües sumas que se trasladan a los costos y termina pagando el pueblo); **usufructo de fondos públicos** (cuando la economía entra en períodos de recesión "lloran" por que no ganan suficiente y logran que sus personeros en el gobierno resuelvan que se les "ayude" con dineros del Estado —léase de nosotros—).

Bueno, se trata de entender, entonces, que la Banca no debe ser un buen negocio para banqueros

sino que debe funcionar en beneficio de la producción nacional. La única forma de obtener ese objetivo es **nacionalizar la Banca**.

Parece que todos decimos lo mismo, pero hablamos idiomas distintos.

Al respecto y en función del acto eleccionario del 25 de noviembre próximo hay muchas propuestas, de las cuales la gente no entiende bien si son parecidas, si son matices, si son cosas contrapuestas. Vale la pena decir algo al respecto. La Banca hay que nacionalizarla, **en serio**. Vale la reiteración señalando que esto implica ponerla al servicio de la Nación. El asunto es **cómo hacerlo**. Nosotros pensamos que para nacionalizar la Banca hay que estatizarla. **Nacionalizar** es el objetivo. **Estatizar** es el camino. Nos parece que es el único camino. El Estado debe ser —por decirlo de algún modo— el exclusivo dueño del negocio, precisamente para que el sistema financiero no sea un negocio en sí mismo, sino un medio para desarrollar al país y sus riquezas. El país no puede andar bien si es mejor cosa comprar dólares que montar una industria o tecnificar un establecimiento agropecuario. El país —este u otro— no puede caminar si especular es más redituable que trabajar. Para evitar estas tristes realidades, no serán manos privadas sino la sociedad a través del Estado quien deba manejar correctamente la actividad bancaria. Y si esto es así, puede deducirse que efectivamente, hay diferencias

Se te acabó el mate, viejito: ahora la yerba y el agua SON MÍOS.



demasiado importantes entre las distintas propuestas programáticas que la ciudadanía tiene por delante de cara al último domingo de noviembre.

El Partido Colorado deja las cosas como están. Insiste en la importancia de que el Banco Central oriente y controle la actividad bancaria cuando ya se ha demostrado con creces que ese complicado e intrincado tejido es incontrolable y que toda norma tiene la trampa correlativa para que aquella sea eludida o directamente violada. El Partido Nacional habla de nacionalizar y sin embargo deja nada menos que los negocios con el exterior —principal fuente de ganancias y de posibilidades especulativas— en manos de la Banca extranjera.

El Frente Amplio dice lisa y llanamente que el camino de la nacionalización real es el de la estatización. Y no otro.

Planteos disolventes: "el miedo a la fuga de capitales"

Se afirma que la nacionalización de la Banca podrá generar una importante fuga de capitales. La afirmación tiende a descalificar la conveniencia de esta medida. Es bueno, entonces, comenzar aclarando que desde bastante tiempo, sin amenazas de nacionalización ni nada parecido, los capitales ya se han estado fugando. Por ejemplo, en el año 1982, en grandes números, se fugaron 1.350 millones de dólares, cifra algo superior al endeudamiento externo que ese año el país sufrió. Nos endeudamos para que a través de la Banca Extranjera —que es la dueña de la banca privada en el Uruguay— se fueran millones de dólares hacia el exterior. Los uruguayos, cada uruguayo, se endeudó con el exterior; vio rebajado su sueldo, se quedó sin trabajo, vio a sus hijos irse al exilio perseguidos por sus ideas o por la falta de un lugar de trabajo, precisamente para financiar fuga de capitales, para enriquecer banqueros extranjeros, para que a través de la banca se vaciara al país. Entonces, el fantasma de la fuga de capitales no es más que eso. Podrá haber fuga de capitales o no. Ya la hay. Y muy abundante.

"La duda de si conviene invertir nacionalizando la banca"

También hemos oído decir que sería un pésimo negocio para el Estado comprar la Banca; que sería repetir, multiplicado por muchas veces, el mal negocio de la "compra de carteras morosas". Son planteos que buscan confundir. 1º) Porque hay muchas formas para que esas empresas pasen a manos del Estado; 2º) Porque el objetivo es que los

negocios que se realizan a través de la Banca (y otras instituciones que conforman el sistema financiero) estén integralmente en manos del Estado y no que los usufructúe con fines de lucro el capital privado que, para hacer más grave la cosa todavía, es extranjero.

¿Querés que te diga una cosa? Agarrate fuerte. ¿Sabés con cuánto podría el país comprar el total de la banca privada, aún en el caso que quisiera pagarla al contado? Con 180 millones de dólares. Sí, esa es la cifra total del capital (diferencia entre activos y pasivos) de toda la Banca privada.

La cosa, entonces, es definir de una vez por todas si los orientales van a seguir sufriendo miseria, pasando mal, produciendo, sacrificándose, para que —a su vez— se les siga apropiando todo su esfuerzo a través de la especulación y para que —y esto es grave, trágico y casi insólito— se le preste al país, —Cartas— intenciones del F.M.I. mediante la misma plata que se le ha extraído al Uruguay.

Hay que definir si seguiremos trabajando para que el resultado de ese trabajo se vaya hacia afuera y todavía —al que no quiere sopa, dos platos— se nos preste el dinero que se



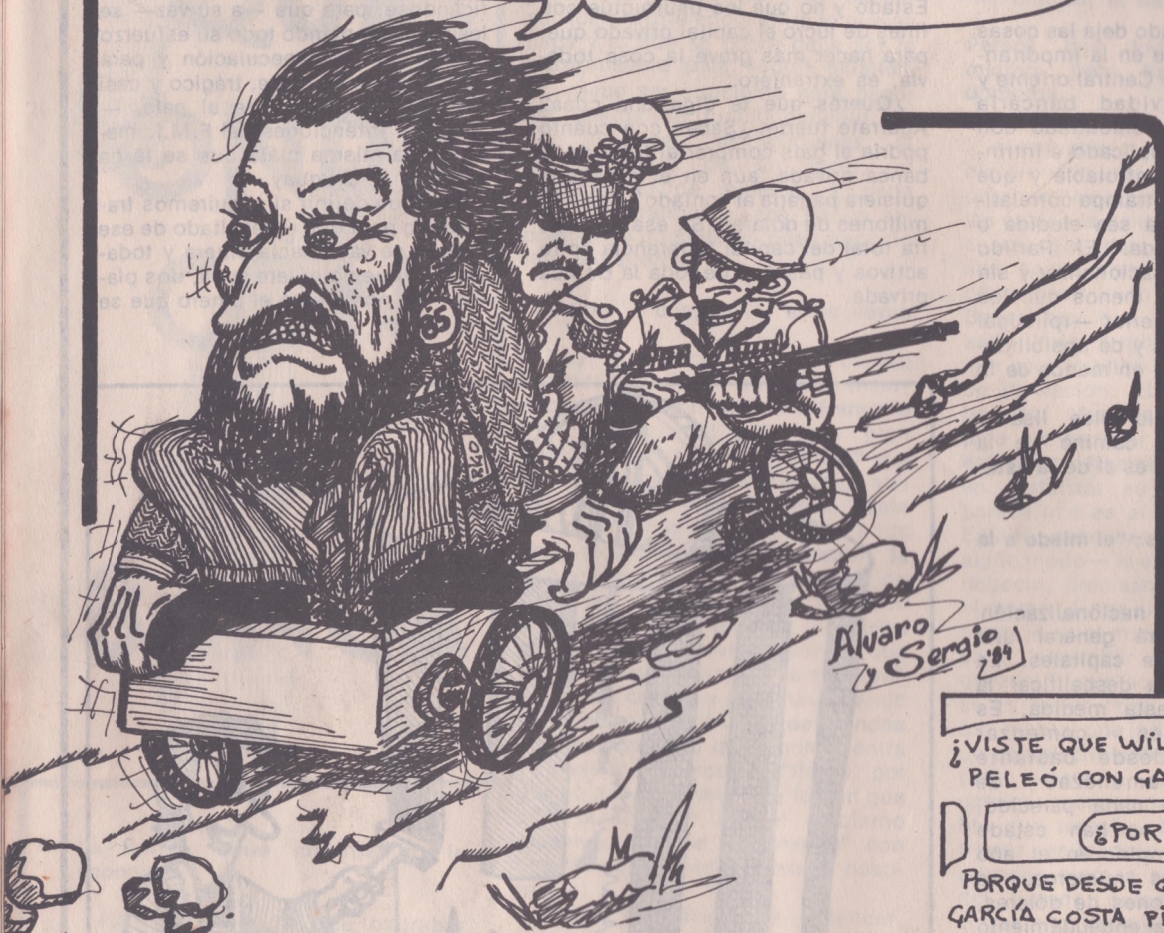
Y ¿querés que te diga más? Entre el mes de Mayo/82 y Diciembre/83 aproximadamente, el Estado (nosotros, todos los uruguayos que sudamos para parar la olla) invertimos para sanear el sistema bancario, con la compra de Bancos en difícil situación y la compra de carteras morosas, un total de 550 millones de dólares, TRES VECES LA CANTIDAD QUE NECESITABAMOS PARA COMPRAR TODA LA BANCA.

nos sacó.

Esto parece de ciencia ficción pero es así. Nos quitan nuestra riqueza, nuestro trabajo, y luego nos prestan lo que nos sacaron y todavía nos hacen firmar cartas-intención para asegurarse de que vamos a pagar a expensas de más sacrificio y más apretadas de cinturón de la gente.

Todo eso es lo que hay que terminar con una nacionalización en serio: ESTATIZANDO LA BANCA

Algo me dice que me equivoqué de carro...



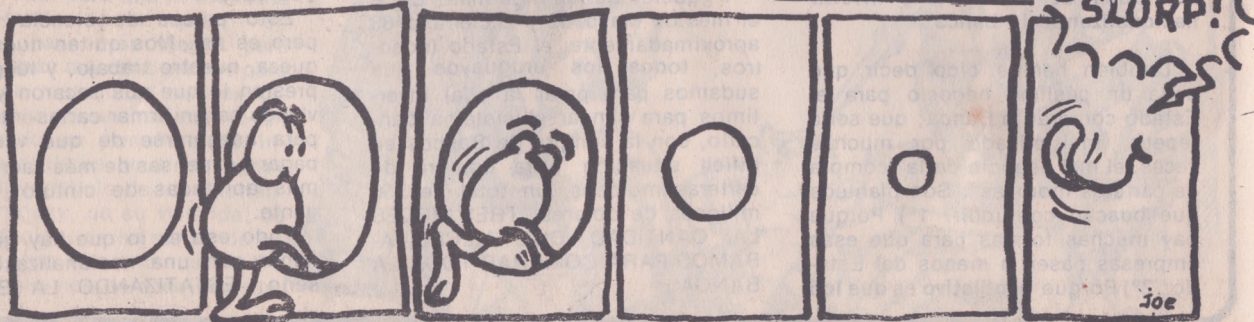
¿VISTE QUE WILSON SE PELEÓ CON GARCÍA COSTA?

¿POR QUÉ?

PORQUE DESDE QUE GARCÍA COSTA PIDIÓ QUE LO TRATARAN COMO A LOS DEMÁS PRESOS, LO TIENEN EN UN ALJIBE CON EL AGUA POR LOS TOBILLOS.



Arrel



Joe



Hace un par de semanas, una campaña propagandística que abarcó desde cadenas de TV hasta declaraciones de dirigentes colorados, como las de Hierro López, nos traía a la memoria las operaciones de acción política que la CIA ha efectuado en nuestro país. En un par de libros, escritos por sendos ex colaboradores de esa agencia, se hacía mención a la forma en que ésta trabaja, pretendiendo incidir en procesos electorarios como el que estamos viviendo. Hoy vamos a intentar volcar a estas páginas algunos de los testimonios más importantes de estos dos ex agentes.

ELECCIONES: COMO TRABAJA LA CIA

PHILIP AGEE, norteamericano, trabajó durante 12 años para la "COMPAÑIA" (como cariñosamente le llaman sus empleados) 2 de los cuales estuvo encargado de la Sección de Operaciones en el Uruguay. En "DIARIO DE LA CIA" dedica la tercera parte de sus se-

tecientas páginas a relatar sus andanzas por estos pagos.

MANUEL HEVIA, cubano, aceptó ingresar a la CIA en La Habana, donde cumplía funciones en el gobierno revolucionario con el objeto de conocer hasta dónde llegaban las operaciones de sabotaje de esa

organización en su país. Reclutado por agentes que cumplían funciones diplomáticas en nuestra embajada en Cuba, tuvo que asilarse en ella, y, luego de una breve estadía en los EE.UU. terminó trabajando para los servicios de información norteamericanos por estos lares.

A través de "PASAPORTE 11333" nos permite conocer a rasgos generales cuáles fueron sus actividades pro-norteamericanas durante sus 8 años de estadía.

PEORES AMERICANOS

Entre 200 y 2.000 dólares según la categoría —no es lo mismo un soplón cualquiera que un colaborador ministro— oscila la paga mensual de los empleados criollos de la CIA. Y en verdes contantes y sonantes, nada de cheques diferidos. Claro que todo depende del grado de servilismo del contratado, entre los que, según Hevia, **"hay quienes hasta se les suele pagar con botellas de whisky u otros objetos difíciles de obtener"**.

Los agentes de apoyo uruguayos, según concibe el citado, pueden ser clasificados en tres grupos: **"algunos que creen que se pueden pasar de vivos y usar el respaldo yanqui para sus objetivos personales, y van quedando envueltos en la red. Otros que sostienen que hay que definirse frente al enemigo común y aparentando que desprecian a los "Johnnies", son capaces de cualquier cosa con tal de librarse de la "amenaza roja". Y a la tercera categoría pertenecen agentes como Raúl y el diputado Milton Fontaina. Ellos y Radio Carve no están entregados a los yanquis. Sencillamente son yanquis"**. Por supuesto que dentro de la organización hay toda una escala jerárquica donde el elemento de diferenciación más importante es el ser o no norteamericano. De ahí que injustamente, ninguno de nuestros "compatriotas" pueda hacer carrera en la Compañía.

COMO SE COCINA EL PESCADO

La Embajada de EE.UU. en nuestro país, esa fortaleza que está en la Rambla y que pone barreras en las calles como si estas fueran su territorio, tiene tres secciones: la Política, la Administrativa y la Económica. A éstas se le suman las oficinas de los agregados —Prensa, Cultural, Laboral, Agrícola y Militares— y las Misiones: Militar, Aérea, Naval y Económica. Cada una de las diferentes particiones están

de una forma u otra integradas y digitadas por agentes de la CIA especializados en sus temas concretos. Citaremos algunos de los casos destacados por los ex espías.

CULTURAL - Se dedica a la tarea de penetración cultural, que abarca desde tenernos bien surtidos de programas y películas enlatadas que nos enseñen a adorar el American Way of Life, hasta realizar aportes de materiales bien adobados ideológicamente a Escuelas y Liceos. Hevia decía con relación a este tema:

"Existen entidades que, aunque teóricamente autónomas, giran en la órbita de la Embajada. Es el caso de la Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos (y su biblioteca Artigas-Washington). Aunque inscrita en el país como corporación pública y con personería jurídica uruguaya, la Alianza es supervisada por el Agregado Cultural, amén de los agentes que la CIA coloca directamente".

PRENSA - Cuenta con el apoyo de periodistas, empresas periodísticas —radios, TV, diarios— y encuestadoras que trabajan en forma coordinada. En este sentido el cubano cuenta que:

"Conoció a alguno de los funcionarios ligados al aparatito particular de Saenz: Imazul Fernández, de USIS; John Bell y Norman Moore-Davis, ambos anglo-uruguayos pertenecientes a la AID".

"Bernal me comunicó que el Instituto Uruguayo de Opinión Pública necesitaba un intérprete de máxima confianza, para la visita de Gallup, fundador de la empresa homónima dedicada a encuestas y estudios de opinión pública en EE.UU.. La visita respondía a una convención de todas las filiales de esa corporación organizadas en América Latina, las cuales servían a su vez de fachada ideal para la CIA".

Puede no ser casualidad, entonces, que la Gallup haya dado al NO por amplio ganador antes del Plebiscito del 80 se me ocurre.

Y esto para ir haciendo boca, porque el grueso del trabajo lo realizan los atareados muchachos de la sección Política.

MAQUIAVELO ERA UN POROTO

La sección Política cuenta con tres particiones fundamentales: -

OPERACIONES ENCUBIERTAS — suena a Nicaragua, no?

-**FUERZAS DE SEGURIDAD.**

-**PENETRACION SINDICAL.**

Como no somos kamikases no vamos a hacer un detalle de la segunda partición. La sección Operaciones en la que trabajó hasta la llegada de Noriega don P. Agee, trabaja en la recolección de información y penetración en las organizaciones "comunistas y pro-comunistas", en las embajadas, en los organismos de Seguridad, y trabaja en la realización de operaciones de acción encubierta a distintos niveles, recurriendo en caso de necesidad a operaciones paramilitares.

LA CIA Y LAS ELECCIONES

El trabajo de la CIA en nuestras elecciones forma parte de lo que llaman operaciones de acción política.

"Tales operaciones entrañan a menudo la promoción, a través de ayudas económicas y a través del asesoramiento, de las carreras de los políticos extranjeros, por medio de los cuales pueda obtenerse una determinada acción política. E inversamente, dichas operaciones incluyen a menudo acciones destinadas a neutralizar a los políticos favorables a una política gubernamental no deseada en relación con el comunismo".

"De ellos se espera también la adopción de una política de mano dura contra aquellos de sus compatriotas que desarrollen actividades izquierdistas o comunistas. En el mejor de los casos, el éxito equivale a la prohibición de los partidos, a la detención o exilio de sus dirigentes, al cierre de sus oficinas, publicaciones y librerías, a la prohibición de manifestaciones, etc.. Semejantes programas en gran escala exigen la acción tanto de los movimientos anticomunistas, como de los gobiernos nacionales y para ambos fines la CIA prefiere utilizar, a ser posible, los servicios de los mismos agentes de acción política".

"Sin embargo, no se trata simplemente de financiar y dirigir a los políticos locales. En situaciones consideradas peligrosas para EE.UU., la Agencia se encarga de organizar operaciones electorales por

VOTE AL FRENTE EL FRENTE ESTA EN EL PUEBLO EL FRENTE CUMPLIRA CUMPLIRA POR SU PLAN DE GOBIERNO

OBJETIVOS:

Soluciones en **ALIMENTACIÓN, SALUD, VIVIENDA, EDUCACIÓN Y TRANSPORTE.**

ALIMENTACIÓN: No más hambre. No más niños sin leche y pan. La creación de los comedores populares en todos los barrios será una realidad.

SALUD: La atención médica dejará de ser un privilegio para ser un servicio mas para todos. Se hará una distribución de médicos a nivel barriada y en todos los rincones del País.

VIVIENDA: Para todos los grupos familiares del país. Promover la acción participativa de la vivienda, para que todos los ciudadanos dejen de estar a la intemperie.

EDUCACIÓN: Llevar la educación a todos los rincones del País. Llevar el teatro, el cine, la música y promover la recreación a todos los niveles. (Fomento de clubes deportivos, centros recreativos para ancianos, etc.). El Uruguay tiene que volver a sonreír.

TRANSPORTE: Se anulará la parte especulativa con los servicios populares pasando a ser un verdadero servicio público.

PLAN DE GOBIERNO:

Para el fiel cumplimiento de los **OBJETIVOS** se harán reformas profundas en los **POLÍTICO, ECONÓMICO Y SOCIAL.** Señalados y control del fiel cumplimiento de Poderes a efectos de lograr una mayor efectividad en el alcance de los Objetivos. Un Gobierno Central con delegados vecinales que controlarán y vigilarán el fiel cumplimiento de los objetivos para beneficio de la Clase trabajadora.

EN LO ECONÓMICO: Todos los bienes muebles e inmuebles serán patrimonio del Estado. No es posible que 50 familias sean dueñas del País. Se hará una reforma Agraria profunda, en beneficio de la clase obrera, siempre esta presente que los más humildes serán los más privilegiados. Se estatizará la Banca y se retirará el circulante. En su lugar entrara a circular bonos para el uso interno. La divisa será manejada unicamente por las Autoridades del Gobierno (Banco de la República) para el comercio exterior.

Con esto se evitará el contrabando y salidas de personas privilegiadas del País (viajes de placer por Europa). Se controlará y se restringirá al máximo las exportaciones.

EN LO SOCIAL: Se terminarán las Clases privilegiadas. Nadie será sirviente de los oligarcas. Todo el mundo a trabajar en fábricas o en el campo, según la opción. Se crearán comedores populares y guarderías en todos los barrios. El campo debe poblarse de nuevo. No es posible que haya 15.000 estudiantes cuando se reciban, que van a hacer! Hay que reeducar la juventud y guiarla hacia el progreso y bienestar. Hay que asegurarle el futuro, ubicándolas en el campo donde está la libertad y el trabajo. Hay que sacarlas del vicio y la corrupción, los bailes importados y música estridente propiciadas por los gobiernos totalitarios para crear esclavos. Controlar las emisiones de radios, televisiones y diarios sobre propagandas que distorsionen las mentes de la juventud. Se le harán Test a la juventud para saber su capacidad y orientarlos hacia el campo donde rinda más para la Nación. Todo el mundo a trabajar hasta los 70 años, siempre que sea apto. Después de los 70 años se les dará un bono de jubilado que lo autoriza a pasear y disfrutar de todos los hoteles, balnearios, casas de campo, recreaciones en parques nacionales, que en la época actual le es vedado.

Al terminar la jornada diaria la fábrica le entregará al obrero un bono, que le dará derecho a comer y cenar en comedores populares. Las guarderías funcionarán de 7 a 19 horas, donde el niño será atendido con personal especializado. De noche permanecerán con sus padres.

No existirán establecimiento carcelarios. No es posible que la sociedad alimente a personas sin trabajar. Cumplirán las sanciones trabajando en minas, canteras o carreteras, vigilados por un representante de la Ley. Todos los habitantes tendrán derecho a la atención médica gratuita presentando el bono que le entregará diariamente la fábrica o empleo; no existirán sanatorios para privilegiados, todos recibirán los mismos beneficios. Se busca con esto la igualdad social en todos los sentidos. El Uruguay tiene que empezar a sonreír.

Terminaremos con los banqueros y especuladores. No podemos dejar que le sigan chupando la sangre a la gente trabajadora.

Por estas razones:

VOTE AL FRENTE DEMOCRACIA AVANZADA

LIBERENI S. en C.
RUC 200018089990

facsimil de un volante falso
aparecido en estos días

medio de todo un partido político. Y presta su apoyo económico tanto a los candidatos "conocedores" como a los "desconocedores". Tales operaciones, por valor de millones

de dólares, es posible que se inicien un año o más antes de las elecciones y en ellas se incluyen las campañas de propaganda masiva y relaciones públicas, la creación de

numerosas organizaciones de primera línea y de mecanismos de financiación (a menudo, hombres de negocios norteamericanos residentes en el país), las encuestas de vo-



tantes, la formación de "escuadras de castigo" destinadas a intimidar a la oposición, la organización de provocaciones y la circulación de rumores destinados a desacreditar a los candidatos no deseados. Los fondos se utilizan también para comprar a los votantes y sobornar a los interventores".

A modo de ejemplo están los contactos que el mismo Agee efectuara con dirigentes políticos:

"Como parte de las operaciones para neutralizar las inquietudes de los Heber, Cantrell y Noriega trataron de tomar sus teléfonos oficiales y privados. En ese momento se necesitaba para ello la intervención del Departamento de Inteligencia y Enlace, por lo que se planteó un grave dilema a su jefe, el Comisario Alejandro Otero".

"Este mantenía lazos de amistad con Aguerondo y en aquella época era todavía algo muy serio proceder al recurso de tomarle el teléfono a un gobernante, máxime al presidente del Consejo Nacional de Gobierno. Por ello alegó que la operación era muy riesgosa, por carecer de elementos materiales, así como la posibilidad de que el personal de UTE (Usinas y Teléfonos del Estado), en la que había muchos comunistas, se enterara".

Y lo relatado por Hevia:

"Para empezar, Holman me ha encomendado la misión de informar acerca de los progresos que se hagan a este respecto y de desarrollar nuevos contactos políticos. El por su parte intentará reunirse con mayor frecuencia con la señora de Nardone y con Gari, y muy pronto me presentará al dirigente ruralista Wilson Elso que, además, es diputado federal. De momento, no estableceremos contacto con el importante dirigente ruralista y senador Juan Ma. Bordaberry, porque éste ya mantiene contactos regulares con el embajador Coerr, y Holman no quiere problemas con él".

Más adelante, refiriéndose a campañas de desprestigio contra dirigentes progresistas, él nos cuenta:

"Se trataba de Ariel Collazo, conocida figura de la izquierda. En colaboración con Noriega se confeccionaron varios planes para vigilar al padre y comprometer al hijo".

"Esa temporada, Ariel Collazo pasó una semana de vacaciones en una casita de su padre. Noriega montó un gran operativo para complicar al diputado en algo que permitiera chantajearlo o, en todo caso, presionarlo e incluso desprestigiarlo".

"Dos mujeres del aparato paralelo se hospedaron en un hotel de Maldonado, en espera de órdenes. Se instalaron micrófonos y una cámara en la casita. Se le siguió día y noche. Mi función se limitaba a establecerme como centro de

contacto e informar de las entradas y salidas de "Esteban," nombre clave asignado a Ariel Collazo. No se logró nada".

MICROFONOS, PERISCOPIOS E AINDA MAIS

Es imposible calcular el dinero que ellos invierten en sus operaciones uruguayas. Lo cierto es que la cifra que debe andar en las decenas de millones de dólares anuales, es una bicoca en relación con las ganancias que la banca extranjera, a la cual en definitiva sirven, se lleva del país. Lo real es que para poder realizar un trabajo efectivo los muchachos necesitan proveerse de personal, mecanismos y técnicas de trabajo que no le enviaban nada al Agente 007 o al F-86, valga la comparación.

Los trabajos de penetración técnica fundamentales son:

ESCUCHA SECRETA - Hay varias técnicas, entre ellas la del "pinchado" de teléfonos. Para esto la Agencia cuenta con el servicio de uruguayos que le permiten acceder a la red telefónica. Los aparatos usados permiten hacer funcionar un grabador automáticamente con la descolgada del tubo.

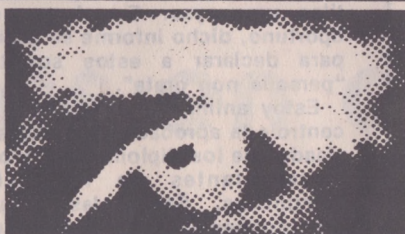
"Otra técnica en desarrollo es la de la utilización de rayos infrarrojos que pueden rebotar en las ventanas y trasladar al equipo receptor las conversaciones que tengan lugar en la habitación a la que corresponde la ventana-objetivo. La técnica capta las conversaciones por medio de la vibración de las voces contra los cristales de las ventanas".

Sino, en última instancia, recurren al viejo truco de los micrófonos instalados, como aquellos, que hace poco tiempo fueron descubiertos en la red eléctrica de la Federación Rural.

EQUIPOS DE VIGILANCIA - Operan desde automóviles y furgonetas cerradas —tipo VW— provistas de periscopios con una capacidad visual de 360° para efectuar observaciones y tomar fotografías. En caso de seguimientos trabajan en combinación con personas de a pie quienes llevan, entre sus ropas, pequeñísimos intercomunicadores.

ESCRITURA SECRETA - Se utilizan papeles tratados con sustancias químicas que pueden registrar escritura invisible y escritura visible de cobertura. La hoja es procesada para hacer desaparecer la segunda y aparecer la primera cuando se lo desee. Otro método es el de micropuntos. Este método exige el empleo de una pequeña cámara fotográfica, mediante la cual puede fotografiarse una hoja de tamaño carta en un fragmento de película no mayor que el punto de una "i". El micropunto se pega encima del punto de una "i" o de un punto cualquiera de la carta ficticia y solo pueden leerse mediante un





microscopio.

También tienen acceso al Correo para interceptar cartas, a los archivos nacionales donde pueden comprobar nombres, fotos, datos biográficos, matrículas de vehículos, movimientos aduaneros, etc. Y por supuesto que no podía faltar, disponen de un equipo de disfraces que consta de: pelucas, lentes, ropas y zapatos especiales, berrugas, lunares y bogites postizos.

OPERACIONES DE PROPAGANDA

"La propaganda negra es el material que no se atribuye a ninguna fuente o que se atribuye a una fuente inexistente, o bien el material falso que se atribuye a fuentes reales. La CIA es el único organismo del gobierno de los Estados Unidos con autorización para organizar operaciones de propaganda negra".

Para esta propaganda cuentan con equipos de impresión y distribución de volantes difamatorios o falsos. Uno de los ejemplos es el programa aparecido recientemente con firma del Frente Amplio y Democracia Avanzada donde se pretende confundir con planteos falsos —ver fig. 1—

Otro ejemplo es el de los volantes en que se acusa de homosexuales a un dirigente blanco y otro frenteamplista —de los colorados no hablan, será casualidad?—.

UN BOTON DE MUESTRA

Lo que continúa son ejemplos sobre operaciones de acción política que Agee describe en su libro.

"19 de noviembre de 1965. Hace algunos días se inauguró aquí una importante conferencia estudiantil patrocinada por la FEUU y la Unión Internacional de Estudiantes. La

conferencia se denomina Seminario de Integración Económica y Social Latinoamericana y ha atraído a unas 60 delegaciones estudiantiles de todo el hemisferio. A través de AVBUZZ hemos introducido comentarios editoriales adversos en la prensa de Montevideo, acusando al Seminario de haber sido organizado, financiado y dirigido por los soviéticos a través de la UIE y del control que el PCU ejerce en la FEUU. Hemos organizado también una distribución de octavillas, así como de unos humorísticos billetes de 100 pesos uruguayos, calificados como los rublos con que los soviéticos financian al Seminario. Hemos pedido también a la DST copias de papel de cartas con el membrete del Seminario y con la firma del secretario de dicho Seminario para Asuntos Exteriores, Daniel Waksman, reproducida a distintos niveles de tal forma que pueda coincidir con las cartas de distinta longitud que decidamos atribuir a Waksman. Si nos llegan pronto podremos añadir otra mancha a toda la demás propaganda contra el Seminario. Waksman es un dirigente de la FEUU.

10 de diciembre de 1965

Lee Smith, el nuevo funcionario de Operaciones de Acción Encubierta que recientemente ha sustituido a Elex Zaffer, ya está preparando una carta negra en la que relaciona al Agregado Cultural soviético con las actividades estudiantiles izquierdistas. Lee está utilizando el papel de cartas con el membrete del Seminario que la DST nos preparó el mes pasado.

11 de diciembre de 1965

La carta negra que relaciona al Agregado Cultural soviético con el Seminario de Integración Económica y Social, se publicará mañana en el

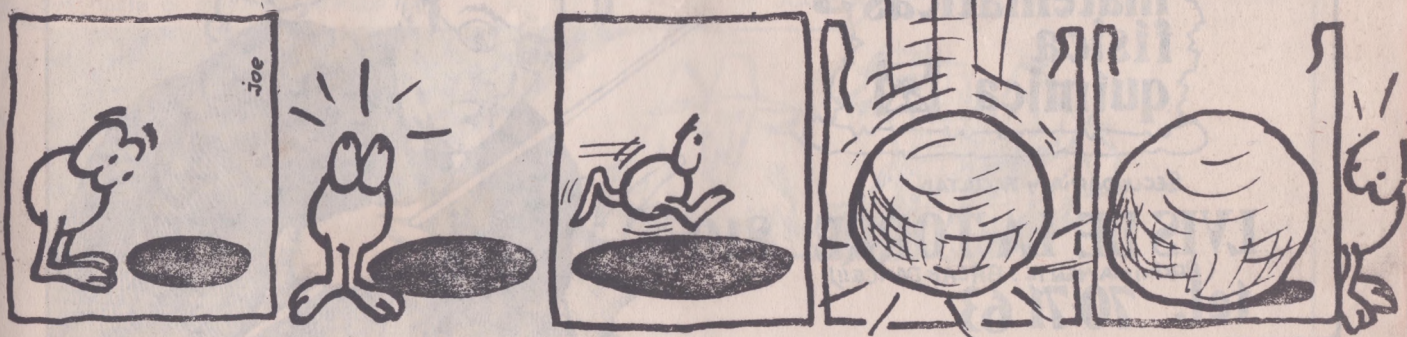
periódico de la tarde El Plata, perteneciente a la fracción blanca encabezada por el presidente del CNG. La carta agradece unos consejos técnicos y se refiere a instrucciones relacionadas con el Seminario, traídas por un colega que recientemente había regresado a Montevideo. Se agradece también "otra ayuda". Aunque la carta es muy vaga, cabe deducir de ella fácilmente la financiación y el control del Seminario por parte de los soviéticos. La firma falsificada pertenece a Daniel Waksman.

13 de diciembre de 1965

Un poco a destiempo pero útil de todos modos, nuestra operación de carta negra contra la FEUU y el agregado cultural soviético ha causado sensación, al ser publicada esta tarde por El Plata. En grandes titulares se anuncia: "Documentos que justifican la ruptura con Rusia" e igual tratamiento recibirá el asunto en los periódicos matutinos de mañana. El mentís de Daniel Waksman, a quien se atribuye la carta, ha sido inmediato, pero apenas se le da relieve, como no sea en la prensa izquierdista. AVBUZZ ha conseguido que el periódico estudiantil COMBATE, financiado por la estación, Alberto Roca (5), se haga responsable de la carta negra para evitarle dificultades a El Plata.

OTRO CASO

A Vargas (*3), el director de inmigración; le interesa mucho promover una acción contra las misiones diplomáticas y comerciales del bloque comunista en Montevideo. El y Storace (*4) (y probablemente también Heber) (*2) desean que preparemos un informe en el que se cite a los soviéticos que nos interesen, acusándoles de ha-





berse mezclado en las organizaciones laborales y estudiantiles uruguayas. En el momento oportuno, dicho informe se utilizará para declarar a estos soviéticos "persona non grata".

Estoy animando a Vargas a que controle la aprobación de todos los visados de los diplomáticos y otros representantes de los países comunistas. Según las actuales disposiciones, está autorizado a aprobar todos los visados, menos los correspondientes a los diplomáticos, si bien en el transcurso de estos últimos años la oficina del Director de Inmigración no había ejercido esta función. Con el fin de hacerse con el control de los visados diplomáticos, Vargas preparará unas instrucciones que el CNG (*1) aprobará a petición de Storace.

El presidente del CNG ha vuelto a amenazar con el espectro de cierta toma de medidas contra la misión soviética, ha declarado que el Ministro del Interior Storace, está preparando un nuevo informe acerca de la infiltración por parte de los diplomáticos comunistas en las organizaciones laborales y estudiantiles uruguayas. El "informe Storace" es el que nosotros escribimos hace dos semanas para Storace y Vargas, para justificar la expulsión de ocho diplomáticos soviéticos y dos checos. Las operaciones laborales de la estación siguen centrándose en el Instituto Uruguayo de Educación Sindical, que es la filial en Montevideo del IADSL (Instituto Americano para el Desarrollo del Sindicalismo Libre). El Director del Instituto Jack Goodwyn, trabaja en estrecha colaboración con el funcionario de acción, encubierta de nuestra estación, Lee Smith, con el fin de poder crear un nutrido grupo de dirigentes sindicales anti-CNT, a través de los programas de adiestramiento del Instituto. Como es lógico el programa más eficaz es aquel en el que se satisface a los alumnos con generoso salario durante nueve meses. Esta labor organizativa es el principal objetivo del IAFDL (IADSL en inglés), dado que a través de la misma podrán los

sindicatos creados por nosotros arrebatárle a la CNT el liderazgo nacional.

- * 1- CNG - Consejo Nacional de Gobierno
- * 2- Mario Heber - Presidente del CNG en 1966 - Partido Nacional
- * 3- Luis Vargas Garmendia - Secretario de la Presidencia de Pacheco Areco
- * 4- Nicolás Storace - Actual presidente de la Corte Electoral
- * 5- Alberto Roca - Embajador durante el proceso ante la OEA y la República Argentina.

ACLARANDO, DIJO UN VASCO

En resumen, al lector que quede decepcionado por no haber encontrado en estas páginas datos y nombres sobre el trabajo de la CIA en las elecciones del Uruguay '84 le queremos hacer un par de puntualizaciones.

En primer lugar basta tomar conocimiento de la forma operativa de los muchachos del norte y sus versiones criollas, desmejoradas y disminuidas, para empezar a hacer comparaciones y poder detectar entonces en qué maniobras, operaciones y propaganda están dejando su huella.

Es más, en este país nunca hubieron "coincidencias casuales" entre planes orquestados y declaraciones aisladas; todo ha sido v. está siendo meticulosamente lanificado para aislar de su pueblo la fuerza verdaderamente anoligárquica y aintiimperialista. orque el Frente Amplio no se caracteriza por la sumisión a los dictados del Tío Sam, ni por un antiimperialismo de bolsillo que se pueda "aplar" con un buen asado en la casa del embajador.

En segundo lugar, quien quiera saber los nombres de los que hoy están colaborando con esos intereses foráneos no tiene más que armarse de un poco de paciencia, y esperar que, los desertores de mañana publiquen la historia secreta de estos tiempos.

INSTITUTO PITAGORAS

matemáticas
física
química

SECUNDARIA Y FACULTAD

LVIS DE LA TORRE 810
(PRÓXIMAMENTE: BREAKDANCE!!)
tel. 70 71 63



Elecciones en carro

un cuento



Hombre que supo tener problemas con las elecciones, aura que dice, Vericuento Sorna.

Un hombre que si se pasaban un día sin agarrarlo pal chorrete, andaba como entrompado con la gente. Estrañaba. En el boliche El Resorte, Soporífero Canuto solía decirle:

—Usted don Vericuento, lo que tiene, y desculpe, es que ta mal acostumbrado, como mimoso, y desculpe pero la gente hay días en que no tiene ganas de agarrarlo pal chorrete y no es cuestión de andar alunado. Un día, mal que bien lo puede pasar.

Cuando las otras elecciones, no sé si las ubica, Vericuento pidió la bola-da pa tirar los cuetes en la plaza principal.

¡Bravas elecciones! Fue en las que el Negro Bueno supo hacer una ponchada de pesos arrimando al gauchaje a votar. Los cargaba en el carro e los zapallos. Amontanaba una tremendidad de genterío. El caballo (un matungo tan flaquerón que hacía más ruido con los guesos que con las patas) dos por dos daba guelta el cogote y lo miraba a Bueno como diciendo: "¡Pero me querés reventar, pedazo e bagual!"

En un repecho se le corrió la carga y perdió a varios. A los otros tuvo que atajarlos con unas piolas. Anacrónico Pi protestó por eso de las piolas, y Bueno le explicó:

—Lo que pasa es que pa no perderlos, tengo que adotar alguna medida de seguridad, don.

Se armó un llo arriba de ese carro, que hasta el matungo opinaba en

contra. Y eso que era muy reservado, incapaz de meterse en política.

Pa darle un descanso al matungo, se abajaron y se armó una de vino y taba que era un lujo. Hasta que uno tiró la taba y el viejo Sosa la barajó en el aire, salió a la disparada pa las casas y se hizo flor de caldo. Andaba bastante mal sopeado aquel crestiano.

Bueno dijo que más mejor así, porque ya se estaba haciendo como tarde. Cargaron las damajuanas de vino, treparon todos al carro y siguieron tranco y tranco. El matungo bufaba, hasta que llegaron a una lomita y vino la bajada. El animalito e... Dios fue ver la bajada y empezar a las risas de contento.

En eso (como si lo estuviera viendo) va y al carro se le rompe la martinica. Sin freno, el carro agarró un embalaje que era una tremendidad y el matungo no lo podía aguantar, así que siguió la carrera.

Bueno no se amilanó y pa cumplir, dentró a tirar votantes a la pasada, cada cual en su mesa. Que al viejo Melgarejo lo tiraron cuatro veces equivocado de mesa y cuando fue a votar, hecho una lástima el hombre, resulta que se había olvidado de la credencial. Que el atuario lo vio y le dijo:

—A usted, pa lo que le queda ni la pena le vale votar.

Aura que dice, la cuestión era Vericuento Sorna. Pero esa se la cuento en otra ocasión.

Julio César Castro
JUCECA



EXCLUSIVO

SERRAT



Fotos Nelson Wainstein

Terminada la conferencia de prensa nos acercamos al "yoyega", Diego lo agarró de un brazo y le hizo una proposición deshonesta. Al loco le gustó, la proposición claro, y le pasó la pelota a Mauro, un corpulento portero barbado de 1 mt. 50. Así arreglamos esta entrevista exclusiva que se desarrolló en los vestuarios (puaj) del estadio Centenario.

..Llegar al estadio fue muy fácil, nos subimos a un taxi y le dijimos al chofer ¡¡al estadio!!.. Encontrar a Mauro fue más difícil, pero luego de buscarlo media hora, mirando para abajo, lo encontramos justo cuando el Pelúa lo iba a pisar, fue ahí que David pidió un cigarrillo.

Entonces nos dijo Mauro que no podíamos entrar todos, pero confiados en nuestros argumentos convincentes y la firme decisión de entrar todos, entraron tres.

A David se le empezaron a notar los nervios y pidió otro cigarrillo, a Nelson (nuestro mini-fotógrafo) le enchufamos una Nikon de chupete y Alvarito le entró en brazos, como

cualquier abombao sabe el "Margarito" hace un mes que es padre y el portero, que era uno de esos abombaos, ni chistó. En medio de un operativo al mejor estilo 007, llegó Serrat acompañado por una treintena de guardaespaldas, al servicio de Abraxas S.A., que hablaban por radio y hacían gala de tener un enorme bulto bajo sus ropas.

La histeria de las féminas cundió (no sé si por el catalán o por los enormes bultos), entre gritos y alaridos el coche penetró en el estadio.

Después de reanimar a Graciela, que se desmayó al adivinar la nariz de Serrat a través de las ventanillas del auto, David pidió otro cigarrillo. La espera fue casi interminable, pero terminó, entramos cuatro periodistas con mayúscula, con Pé mayúscula, raudamente y a paso de triunfadores, enseguida nos perdimos entre los guardaespaldas. Por supuesto que ahí David no pidió cigarrillos, Diego le alcanzó un pedazo de papel higiénico y nos apresuramos a cruzar las ocho puertas que nos separaban del éxito.

Después de la octava puerta y

antes de la novena, nos encontramos con un loco en medio de un camerino y le preguntamos donde estaba Serrat, nos miró sonriendo y dijo "Serrat soy yo"... Inmediatamente se sucedieron las manos, palmoteos previos y un saludo general e irrestricto.

El Joan, luego de vernos ahí parados esbozando una sonrisa y sin atinar a nada, rompió el hielo.

Una vez roto el hielo, un compañero le entregó un hermoso boniato, que en la jerga carcelaria del penal de Libertad quiere decir "manualidad". Este boniato era un cuadro que le había obsequiado a su madre, cuando trabajaba de "preso político", pero esta buena señora quiso que se lo entregáramos a Serrat en nombre de todos, los que salieron y los que quedan adentro. Pero Joan nos sorprendió diciendo... "no lo puedo aceptar, tu madre lo va a tener mucho mejor que yo. Déjaselo a tu madre como si fuera un regalo mío. Para ella siempre tendrá un valor al que yo nunca podré igualar"...

De ahí para adelante fuimos descubriendo a Serrat.

GANZUA: ¿Qué opinión tenés de los jóvenes exiliados uruguayos en España?

SERRAT: Tuve una relación muy afectuosa, y lamentablemente larga, con ellos. Han sido una gente de una gran coherencia, de una gran humildad, que han estado trabajando como hormigas desde el primer día hasta el día que regresaron. Incluso hoy los que quedan, que siguen trabajando y seguirán trabajando hasta el día que vuelvan. Su comportamiento ha sido tan ejemplar como el de los que se quedaron y no hablaron cuando les preguntaban cosas.

Incluso dentro del PSC, Partido Socialista de Cataluña, ha habido gente del PSU, como Gargano, que sin duda dejará un vacío muy grande, aunque todos sabemos que era realmente imprescindible acá, y que lo primero que hacía él era trabajar por el regreso y por la vuelta de las libertades al Uruguay. El día que él volvió nos dejó a todos un gran vacío.

GANZUA: Cuando hace un año se te negaba la entrada al país, el entonces Jefe de Policía aludía a que tu venida servía a quienes pretendían poner franjas rojas a la bandera uruguaya. ¿Qué decís a eso?

SERRAT: Considero que es innecesaria mi venida para colocar franjas rojas en los corazones de los uruguayos que quieran llevarlas. Ellos ya por sí mismos saben

SERRAT: Si estoy acá es porque el pueblo uruguayo lo ha hecho posible, la gente lo ha hecho posible, los que se van a sentar en el estadio y los que no puedan hacerlo.

Serrat en Treinta y Tres. Hay uno que se llama José, incluso; pero mi padre, pobre hombre, no salió nunca de Barcelona.

GANZUA: ¿Por qué llevás una



GANZUA: Se ha corrido con insistencia el rumor de que tenés un familiar en el penal de Libertad, ¿es cierto?

SERRAT: No, que yo sepa no.

escarapela del Frente Amplio?

SERRAT: Porque me fui de este país con ella puesta y ahora quise volver con ella.

GANZUA: ¿Se puede considerar a España un modelo de democracia, un modelo de apertura?

SERRAT: El modelo español lo es dentro de lo posible. Es más, no creo que sea modelo. Creo que camina por las posibilidades que la misma estructura de España y Europa permiten. No creo precisamente que sirva de modelo para nada ni para nadie a no ser por tener un gobierno que está intentando aprovechar todas las ranuras que pueda encontrar, dentro de una situación tremendamente dura, de un franquismo que está vivo, que está en la calle, y que se permite el lujo de ser demócrata en momentos en que está en la oposición. Es curioso, cuando están allí son democráticos y cuando están en el poder se convierten en otra cosa. Pero ahí están y el gobierno, dentro de sus posibilidades, va intentando hacer lo que puede y, por cierto, no demasiado mal, intentando ganar tiempo al tiempo y que el estado democrático lo sea de hecho y no de nombre, es decir que todos los ciudadanos españoles aprendan a vivir en una situación democrática y con un talante democrático que creo, es lo más difícil.

Aprender a respetar al que piensa distinto a uno. Es algo difícil, sí. Somos muy mal educados.

GANZUA: ¿Cuál es tu opinión sobre el papel de los jóvenes espa-

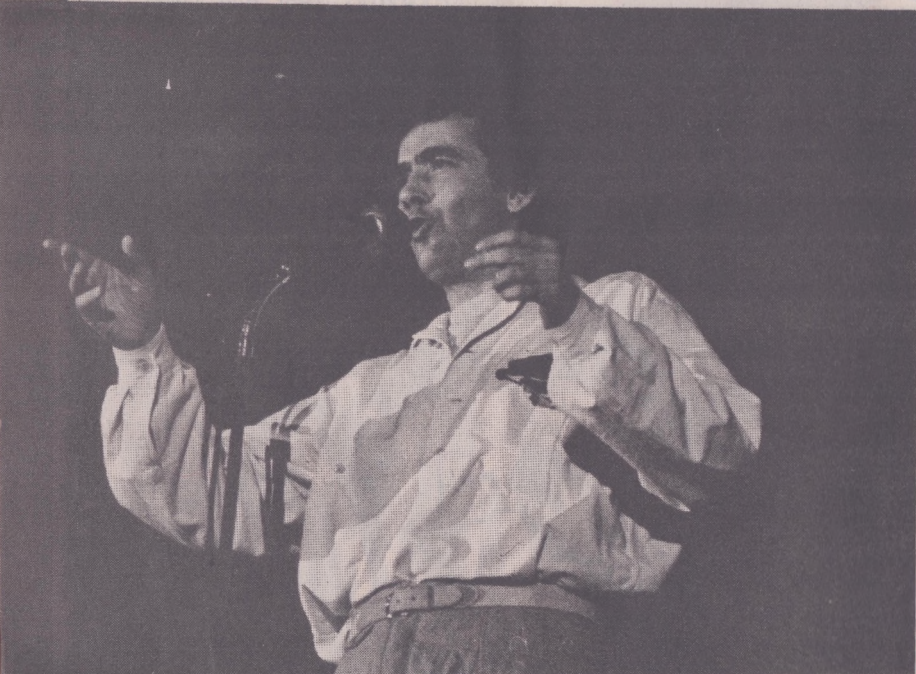


ponérselas, no hay necesidad de ayudarlos.

GANZUA: ¿Cómo te explicás, que hoy puedas estar acá?

GANZUA: ¿Y eso de que tu padre es de Treinta y Tres?

SERRAT: Eso se lo inventaron en el año 68. Por lo visto hay muchos



tomarse un poco de cocaína, que también puede tener sus problemas pero no pasa absolutamente nada. Pero el caso del "pico" es muy grave. Y realmente no se trata de perseguir el consumo sino de perseguir a los traficantes que son unos criminales. Y me gustaría saber realmente dónde está sentada esa gente, aunque lo sospecho.

GANZUA: ¿Qué tiene el "destape" de positivo y de negativo?

SERRAT: No es ni positivo ni negativo. Es, nada más. Y ya vimos qué pasó: los niños ya pasan por frente a un kiosco, ven un culo y no les llama mínimamente la atención. Pasa cuando un pueblo va "faltado" eróticamente; cuando el verle el culo a una señora representa un pecado y, por tanto, el tocárselo, un sacrilegio (risas) pues la gente tiene necesidad de irrumpir en este mundo hasta que se cansa ¿no?. El mundo del destape es una broma. La pornografía es una broma un poco más pesada; supongo que hasta atentará contra la ética y la estética de mucha gente. A mí me da igual. Personalmente me interesa que un niño pase hambre y no que una morocha me esté enseñando los pezones. Aunque yo estoy realmente contento cuando sucede lo segundo y no lo primero (risas).

GANZUA: ¿Qué es la Nova

ñoles en ese proceso de apertura?

SERRAT: Los jóvenes españoles lo pasan bastante mal, como los jóvenes de prácticamente toda Europa, debido a la falta de empleo, a la dificultad que tienen para poder progresar en algún sentido. Me refiero a progresar humanamente. Aparte, llegar también a cualquier otro progreso les es muy difícil. Dentro de esas dificultades pues bregan y trabajan y creo que son ellos los que van a consolidar este proceso y lo van a hacer.

GANZUA: Tu opinión sobre los Punk y las drogas.

SERRAT: Yo los separaría, porque las drogas y el Punk son dos cosas que pueden coincidir, pero que no siempre coinciden. Hay muchos punk que no se drogan con nada y muchos varones con corbata que van a su despacho cargados de cocaína. Muchos políticos también. De derechas y de otros lados. Como que el punkismo es una forma, posiblemente más estética que ética, de funcionar en la que se reconoce una parte de la juventud más bien tierna y la Droga es un problema terrible de Europa. Sobre todo lo es la heroína. La heroína es realmente el caballo de la muerte. Es una tragedia que está afectando a un país con un índice de desocupación muy grande, donde una gran parte de la juventud no sabe qué hacer; donde no tiene demasiadas esperanzas e ilusiones y recurre al mundo del "pico" y esto es terrible. Es absolutamente dramático. Porque no se trata de fumarse un cigarro de marihuana ¿no?; o de



Canço?

SERRAT: La Nova Canço fue un fenómeno que es y que será y que no hay que mirar como un hecho pasado sino como un hecho que mira al porvenir, aunque en estos momentos no esté pasando por sus mejores momentos.

GANZUA: ¿Por qué recurrís tanto a la infancia en tus canciones? ¿Fue muy feliz o muy infeliz?

SERRAT: Recorro a los recuerdos. Y claro, en una época estos están fundamentados en la infancia. La mía fue una infancia realmente hermosa porque tuve lo más importante que un niño necesita, que es afecto, un cierto margen de comprensión y sobre todo, pues eso: mucha ternura.

GANZUA: ¿Dónde componés? ¿En la calle, en la cama, en el baño? (risas).

SERRAT: Escribo mejor arriba de una mesa (más risas) lo que pasa es que no estoy siempre convencido de que el momento en que escribo sea el momento en que desarrollo la idea. La idea la puedo desarrollar en el baño o en la cama. En la cama es más difícil porque uno tiene, más bien, otras ocupaciones (risas). Las del baño permiten más este juego galante entre una cosa y la otra.

GANZUA: ¿Qué decís al recibir un regalo hecho en el penal de Libertad?

SERRAT: Muchas gracias ¿qué voy a decir? Realmente esto no es un cumplido ni una frase hecha. Esto es de verdad.

GANZUA: Ahora la clásica: La lucha de clases ¿existe o es puro cuento?

SERRAT: Aquí estamos. Está y seguirá estando. Mientras exista por quién pelear seguirán estando.

GANZUA: ¿Hay algún mensaje que quieras dejar a los jóvenes uruguayos más allá del espectáculo?

SERRAT: No, esto no es un mensaje: es un resultado. No quiero dejar mensaje. El que puedo dar lo tengo que dar de una forma aburrida, cotidiana, diaria. Estar aquí es lo único que puedo dar y además es lo único que cuenta. Al fin y al cabo, es lo único que cuenta.



ZPRIMO Zuccotti

Tres palabras nos definen
Calidad - Experiencia y Respeto

¡JUSTO
ESAS TRES!



Av. 8 de Octubre 3049 bis. Tel. 80 23 65
Frente al Hospital Militar

METIENDO DEDO

SINCERAMENTE TUYO

Joan Manuel Serrat

RE7+ SOL7+
No escijas sólo una parte

mim LA-FA#
Tómame como me doy

sim (sim/MI/sol#
Entero y tal como soy

mim LA7
No vayas a equivocarte

RE7+ SOL7+
Soy sinceramente tuyo

mim LA
Pero no quiero, mi amor

SOL7+
Ir por tu vida de visita

fa #m
Vestido para la ocasión

mim7
Preferiría con el tiempo

LA LA7 RE7+
Reconocerme sin rubor

RE7+ SOL7+
Cuéntale a tu corazón

mim LA
Que existe siempre una razón

RE7+
Escondida en cada gesto

SOL7+
Del derecho y del revés

mim
Uno sólo es lo que es

LA7 RE7+
Y anda siempre con lo puesto

SOL7+
Nunca es triste la verdad

mim LA7 RE7+
Lo que tiene es remedio.

Y no es prudente ir camuflado
Eternamente por ahí

Ni por estar junto a ti
Ni para ir a ningún lado

No me pidas que no piense
En voz alta por mi bien

Ni que me suba a un taburete
Si quieres, probaré a crecer

Es insufrible ver que lloras
Y yo no tengo nada que hacer.

Cuéntale a tu corazón...

DE VEZ EN CUANDO LA VIDA

Joan Manuel Serrat

RE SOL
A De vez en cuando la vida

lam
Nos besa en la boca

RE SOL
Y a colores se despliega como un atlas

mim lam
Nos pasea por las calles en volandas

RE
Y nos sentimos en buenas manos.

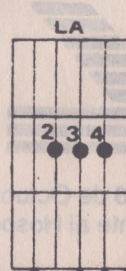
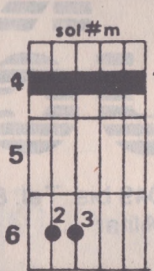
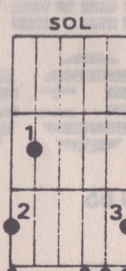
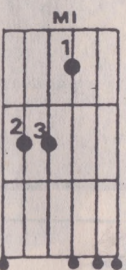
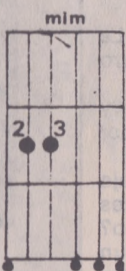
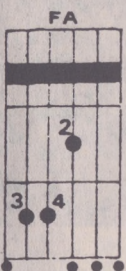
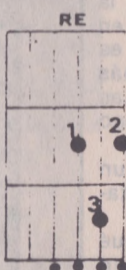
A Se hace de nuestra medida
Toma nuestro paso
Y saca un conejo de la vieja chistera
Y uno es feliz como un niño
Cuando sale de la escuela.

SOL
B De vez en cuando la vida
DO
Toma conmigo café
SOL
Y está tan bonita que da gusto verla
MI lam
Se suelta el pelo y me invita
LA7 RE
A salir con ella a escena.

A De vez en cuando la vida
Se nos brinda en cueros
Y nos regala un sueño tan escurridizo
Que hay que andarlo de puntillas
Por no romper el hechizo.

B De vez en cuando la vida
Afina con el pincel
Se nos eriza la piel
Y faltan palabras
Para nombrar lo que ofrece
A los que saben usarla.

A De vez en cuando la vida
Nos gasta una broma
Y nos despertamos sin saber qué pasa
Chupando un palo sentados
SOL
Sobre una calabaza.



CADA LOCO CON SU TEMA

Joan Manuel Serrat

MI LA MI LA
A Cada loco con su tema
RE sim LA
Contra gustos no hay disputa
MI LA RE
Artefactos, bestias, hombres y mujeres
MI LA
Cada uno es como es
do#m RE-MI-LA
Cada quien es cada cual
MI LA
Y bajan las escaleras como quieren
RE
Pero puestos a escoger:

MI LA DO#7 fa#m
B Soy partidario de las voces de la calle
mim LA7 RE
Más que del diccionario
sim
Me privan más los barrios
MI LA
Que el centro de la ciudad
DO# fa#m mim-LA7 RE
Y los artesanos más que las factorías
sim
La razón que la fuerza
LA
El instinto que la urbanidad
SI7
Y un sioux más que el séptimo
RE-MI
De caballería.

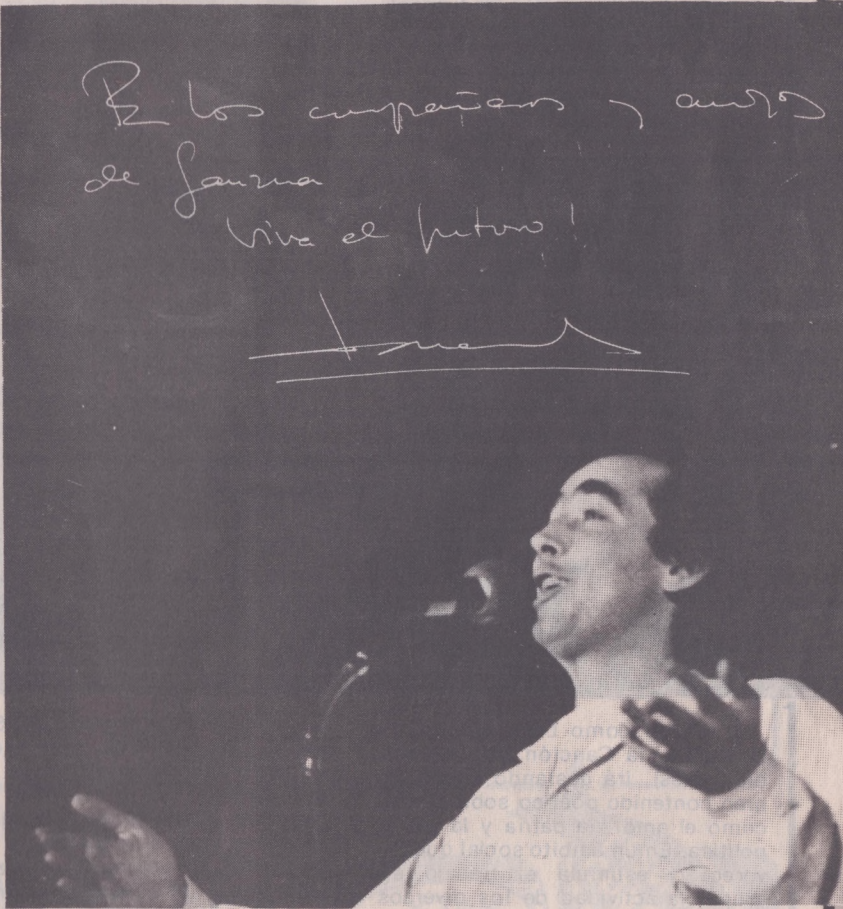
LA DO#7
C Prefiero los caminos a las fronteras
fa#m mim LA7 RE
Y una mariposa al Rockefeller Center
sim MI LA RE
Y al farero de Cap de Vera
MI LA MI LA
Al Vigía de Occidente.

LA RE
D Prefiero querer a poder, palpar a pisar
MI LA
Ganar a perder, besar a reñir
RE SI7 MI
Bailar a desfilar y disfrutar a medir
LA RE
Prefiero volar a correr, hacer a pensar
MI LA
Amar a querer, tomar a pedir
RE MI LA
Antes que nada soy partidario de vivir.
A Cada loco con su tema....
B Prefiero un buen polvo a rapapolvo
Y un bombero a un bombardero
D Prefiero querer a poder....

Crecer a sentar cabeza
Prefiero la carne al metal
Y las ventanas a las ventanillas
El lunar de tu cara
A la pinacoteca nacional
Y la revolución a las pesadillas.

C Prefiero el tiempo al oro
La vida al sueño
El perro al collar
Las nueces al ruido
Y al sabio por conocer
Que a los locos conocidos.

Por los cupatzen y auro
de fauna
Viva el futuro!



LA7 lam SI SI7 sim DO#7 SOL/SI RE7+ SOL7+



Nueva Trova

La palabra "Trova" define una forma expresiva musical, propia de los cubanos. Tanto como puede ser la Cumbia en Colombia, o el Candombe en Uruguay, la Trova ha sido, desde finales del siglo pasado, la expresión folclórica que mejor recoge las raíces históricas y musicales de Cuba.

El triunfo de la Revolución de enero de 1959, creó las condiciones para que, muchos músicos jóvenes que habían hecho cosas en forma aislada, encontraran el apoyo necesario para conformar un grupo que rescataría la canción tradicional, transformándola creativamente. Así nace la Nueva Trova, como expresión de la realidad juvenil, inmersa en el quehacer creativo y dinamizador.

incorporando temas de Silvio y Pablo y hoy son conocidos y muy respetados musicalmente.

Lo que sí desconoce el público uruguayo es la forma en que los organismos oficiales cubanos han impulsado el desarrollo de toda una generación de artistas.

A modo de ejemplo, digamos que "Casa de las Américas" inició la cosa, organizando en 1968 un encuentro latinoamericano de "Canción Protesta", en donde actuaron por primera vez los integrantes de la Nueva Trova. Después de eso, el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) creó el Grupo de Experimentación

Recientemente, el MNT celebró su 7° Activo y Festival Nacional en la isla de la Juventud, al sur de La Habana. Se eligió allí el Consejo Nacional del Movimiento y se aprobó, luego de discutido, el reglamento del MNT. En esa misma oportunidad, los trovadores cubanos se pronunciaron por "continuar su misión y divisa de hacer de la canción un arma eficaz en defensa de la vida, la libertad, la justicia y la dignidad del hombre".

El MNT surge como resultado de los logros de la nueva sociedad cubana, y es el único en América Latina que tiene una existencia estructural. La reciente gira de Silvio y Pablo por Argentina y Ecuador (países que visitaban por primera



Tomando como base el Son, la Guaracha, la Canción (formas tradicionales), irá gestando textos de gran contenido poético sobre temas como el amor, la patria y la sátira política. En un ámbito social que favorece y estimula el trabajo en grupo, la actividad de los diversos músicos converge en un conjunto de artistas con una concepción estética propia.

Aquí en Uruguay, la Nueva Trova ha sido conocida a través de las canciones de Silvio Rodríguez y Pablo Milanés; canciones que, en un principio, eran escuchadas en cassettes "clandestinos", ávidamente reclamados por los cultores de la buena música.

Luego algunas radios fueron

Sonora, que fue integrado por Silvio, Pablo, Sara González, Noel Nicola y Eduardo Ramos, dirigido todo por el compositor y guitarrista Leo Brouwer. Este grupo trabajó intensamente en el rescate y la reelaboración de ritmos, utilizando elementos instrumentales modernos. El trabajo del grupo se difundió especialmente a través del cine, en forma de bandas sonoras para los filmes cubanos. En los años '70, la nueva modalidad se convierte en fenómeno artístico masivo, trascendiendo fronteras, y dando origen, en 1972, a la creación del Movimiento de la Nueva Trova (MNT). En la actualidad, el MNT cuenta con más de 1.200 compositores e intérpretes, contando con los ya consagrados, como Silvio y Pablo, junto a nuevos valores que surgen continuamente.

vez), estuvo enmarcada por un ambiente de fervor y respeto hacia sus canciones y hacia lo que ellos representan.

A su regreso a la isla, los cantautores fueron homenajeados por Armando Hart, Ministro de Cultura y el acto contó con la presencia del Presidente cubano, Fidel Castro.

La Nueva Trova es, hoy por hoy, un enriquecedor ejemplo de cómo se puede contar con las nuevas formas expresivas musicales para defender el carácter cambiante, dinámico y revolucionario de la vida en todas sus manifestaciones. Y además, para comprobar que la música y el arte cobran mayor valor y un sentido real cuando están consustanciados y comprometidos con el quehacer humano.

JOE ESTEVES

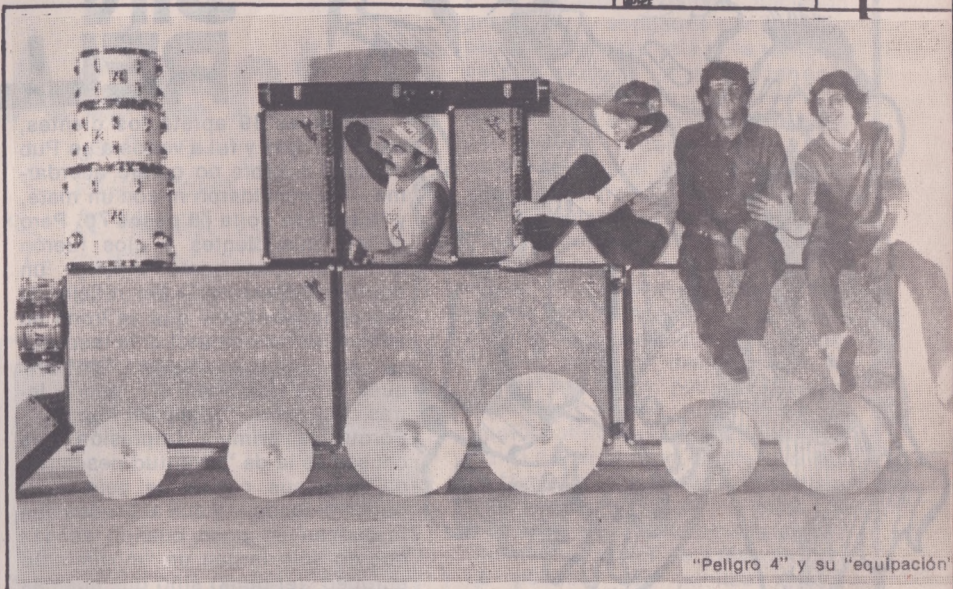
PELIGRO 4



PELIGRO CUATRO. Dentro de este "resurgimiento" que vive hoy el roc de acá P.4. ocupa un lugar importante. Este grupo tiene una "política" que lo distingue claramente de los demás, nos referimos al modo de encarar sus actividades, sumamente profesional, empresarial.

P.4 es el único grupo que toca en una discoteca todos los sábados logrando: 1) Un contacto directo y asiduo con el público al que se dirige. 2) Darle a ese público algo a lo que no está acostumbrado, ya que después del 73 (¿Qué curioso?) aproximadamente los bailes de roc fueron perseguidos y eliminados, absorbiendo ese "mercado", por un lado los bailes de cumbias (por el espectáculo) y por otro las discotecas (por la música) y 3) Un oficio que sólo se logra tocando y tocando. El grupo montó un buen espectáculo. Parrilla de luces manejadas por un luminotécnico de veras, amplificación impecable (a cargo del **Romancho** toda una garantía), programas bien impresos, con las letras de las canciones-casi todas propias.

Con lo que no estamos de acuerdo es con el estilo del grupo, ritmos, armonías, y estructuras de los textos un tanto superadas. Incluso nos chocó un poco la actitud de el cantante (**Alfie Gayle**) y el bajista (**Gabriel Jasa**). El primero por efectuar contorsiones poco acordes a su físico y al contexto, y el



"Peligro 4" y su "equipación"

segundo por su displiscencia al tocar: parece que estuviera trabajando en una oficina, o haciendo cualquier otra cosa menos tocar, tocar para el público.

A **Willy Muñoz** ya lo hablamos visto en **Bendabá** cuando tocó en **MONT-ROCK** y sabíamos que era un excelente batero, tal vez le falte un poco más de rocanrol, cuestión de días nomás.

Coco Boudakian es el "alma mater" del grupo, el tipo es un verdadero "show man" entabla una relación muy directa con el público y

esto es muy importante, hay grupos que no dicen ni buenas noches. Nos gustaría que saturara más su guitarra y que actualizara su estilo pero el resto es irreprochable. Los textos del grupo reflejan la realidad uruguaya, destacamos "**Cacerola**" y "**Donde estás libertad**", ambas del **Coco**.

En fin, balance positivo para un grupo que tiene mucho para dar.

P.D.- El verdadero nombre del grupo es en inglés pero no quise manchar estas páginas con un nombre tan espantoso. Chas Gracia...

EL CESAR

~.
**TÍPICO
NO QUIERE
DECIR
TURÍSTICO**
~.



**PESCADERÍA
COMERCIO**

COMERCIO 2534
CASI 8 DE OCT.

**UN LUGAR
DE LOS
QUE QUEDAN
POCOS**



LOS PANQUEQUES SIN RELLENO

EL CESAR

El viernes 19 apreté los dientes, cerré los ojos y fui a verlos a un Pub de cuyo nombre no quiero acordarme —no convidaron ni con un mate, y la entrada dolla 70 pesos 70. Pero al rato mis dientes y ojos fueron distendiéndose hasta mostrar un rostro estupefacto —fiel reflejo de mis sentimientos— que se trocó en admiración al comprobar la respuesta del público (todos “panqueques”) que cantaban al unísono letras como la de “Hijos del Imperio” Porque la primera impresión que causan es la de “juventud descarriada” con sus cortes de pelo —algunos pelados— y sus actitudes que te chocan un poco cuando pensás que no sólo imitan un “movimiento europeo” (el punk) sino que además allá ya se acabó. Pero al rato uno se convence que es una forma de protesta, que no lastima a nadie y que realmente está inmersa en nuestra realidad: las cosas por las que claman Los Estómagos son los problemas reales y cotidianos de este público que los sigue “mundo rosa, mundo rosa, ¡dime! ¿Cuál es mi función?”.

Los Estómagos se basan en ritmos machacantes creados por el bajo y la batería (un reloj) sustentados

por una guitarra que se desdobra en sonidos amplios y claros (no hay solos), y una voz potente, nítida —¿cuántos grupos hay que se les entiendan todas las letras?—. Esto no va a quedar así.

HIJOS DEL IMPERIO

Vivo en un país, colonia de los yanquis
Sus series semanales apestan mi T.V.

Veo en la pantalla algo inalcanzable
MIERDA! qué ironía, nunca lo tendré
Vivo en Uruguay mercado de nipones
motos y relojes, radiograbadores
espejos, cacharros, vidrios de colores,
plásticos y flores, flores de papel!
Es Imperialismo, se llama Imperialismo
no valemos nada ¿Qué podemos hacer?

Unos dominados, otros bajo fuego
todos alimentando sus ansias de poder.

Manoseados, pisoteados, explotados,
exprimidos, reprimidos
presionados sin podernos liberar.
(Bis).



la inteligencia se mide por la frente

UNA VINERIA PARA GENTE DE FRENTE AMPLIA

MERCADO DE VINOS

La comparsa

*NINGÚN VINO ESTÁ PROSCRIPTO.

*POR UN TINTO POPULAR
SIN EXCLUSIONES.

*SI VIENE RECOMENDADO POR “GANZUA”
NO LE HACEMOS DESCUENTO
(NO QUEREMOS ACOMODADOS).

ISLA DE FLORES 1793 casi YARO
ACEVEDO DIAZ 2024

Conversamos con César Campodónico, integrante del elenco de El Galpón, sobre las perspectivas de futuro del grupo al regreso del exilio.

GANZUA—César, ¿cuáles son los planes que se plantea el grupo para ser desarrollados próximamente en nuestro país?

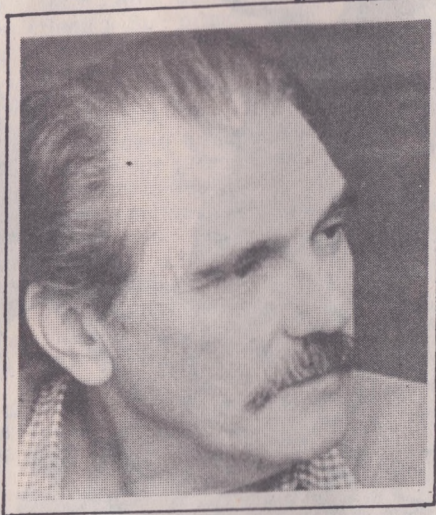
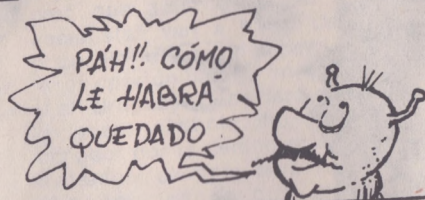
CESAR—Primero debo decir que El Galpón ha vivido estos ocho años en el exilio pensando siempre en la vuelta al Uruguay; nunca creímos que el exilio nos fuera a desintegrar, sino que, por el contrario, llegaríamos a instalarnos en algún lugar para reconstruir El Galpón, a trabajar por el teatro y en solidaridad con nuestro país en el exterior, y luego volver a Uruguay. Ese momento se ha producido y nosotros pensamos que El Galpón tiene que retomar muchas de las líneas de trabajo que tenía: su organización democrática; la integración de todos aquellos compañeros que pertenecieron en algún momento al elenco y desean reincorporarse, siempre que eso no signifique deshacer otros equipos que se han formado aquí en estos años; sería ideal que quienes tengan trabajo en estos grupos nuevos siguieran manteniéndolos, pero en esto va a haber una elección personal que naturalmente vamos a considerar.

En el exterior el grupo se ha latinoamericanizado. En nuestro tránsito por decenas de países hemos tomado el concepto de que la cultura debe integrarse.

Pensamos en la experiencia de un vehículo con un espectáculo transportable, llevado en giras días y días. Es algo que debemos hacer. En México esto lo hicimos con un sentido profesional, pero, además, porque era una tarea de educación que nosotros, como latinoamericanos, estábamos orgullosos de hacer para México. Incluso algunos espectáculos que ustedes van a ver aquí están pensados para hacer giras, que nosotros realizábamos con la Secretaría de Educación Pública y el Instituto de Seguridad Social de México. Así nacieron espectáculos como "Obras cortas de Chéjov", "A puro cuento" (cuentos latinoamericanos), "Voces de amor y lucha" (que muestra la historia de la mujer a través de sus luchas reivindicativas); también "Ah, la ciencia!", que trata sobre la responsabilidad del científico sobre las armas nucleares que amenazan al mundo. Este espectáculo nació modestamente y luego lo pedían de las propias Universidades. Este tipo de teatro, sin ser extremadamente didáctico, serviría muy bien para las giras al interior.

El espectáculo "A puro cuento", que nació para ser presentado a los estudiantes, fue requerido en el Festival de Teatro de New York este año y ha tenido excelente crítica del

Con el Galpón Adentro



New York Times y el Greenwich Voice.

G.—¿Han considerado la posibilidad de continuar con la escuela de teatro que tenían anteriormente en nuestro país?

C.C.—La vida de treinta y cinco años de El Galpón sería inconcebible si unos cuantos señores se hubieran adueñado de un teatro y lo hicieron patrimonio suyo. Siempre fue ingresando gente nueva a El Galpón; cuando salimos de Uruguay casi el setenta por ciento de los integrantes del elenco eran egresados de su propia escuela. Por lo tanto, vamos a seguir formando gente de teatro. Sabemos que existe mucha expectativa y que seguramente vendrá mucha gente, y vamos a hacer todo lo posible por tener una escuela fuerte, ya que El Galpón no forma solamente hombres de teatro sino hombres de teatro independiente, con determinados principios y determinadas conductas frente al teatro y frente a la sociedad; esta es la formación que queremos dar a nuestros futuros integrantes.

G.—¿Qué piensan hacer para recuperar la sala?

C.C.—Nosotros pensamos que ese local es nuestro, y cuando digo nuestro no me refiero a El Galpón, sino al Pueblo Uruguayo. Es un local que hizo este Pueblo con sus manos y su dinero. Estamos haciendo gestiones, —abogados por medio— para obtener esta sala, y la vamos a pelear porque nos pertenece. Esperamos también que no se haya extraviado el archivo de treinta años de teatro independiente que conservara aquel hombre de teatro tan extraordinario que fue Yamandú Solari, nuestro administrador.

G.—¿Conforman ustedes un teatro político?

C.C.—En el exterior nos formulan mucho esa pregunta, conociendo nuestra historia, lo que nos ocurrió, nuestro exilio...y decimos no: no somos un teatro político, pero sí somos un teatro que tiene una amplia política cultural. No somos el teatro de un partido, somos un teatro formado por hombres de diversas tendencias. Por ende, no podemos referirnos a un determinado sector. Cuando un teatro se presenta ante un público, ese público es heterogéneo, por lo tanto el teatro está al servicio de la comunidad. Desde el punto de vista personal, cada individuo tiene determinadas actitudes políticas, naturalmente, ¿verdad? porque la política es la actividad suprema del hombre, donde se deciden incluso los destinos. Y dentro de la política se define la propia cultura, y nosotros estamos inmersos en ese campo.

Otra cosa que pensamos —una vez se dirima toda esta situación y asuma el nuevo gobierno, cual sea en Marzo— es que debemos tener un contacto muy grande con los organismos oficiales, ya que tenemos muchos planes culturales para desarrollar en nuestra sala, y queremos que los poderes públicos se interesen en la cultura del país.

Queremos hablar de nuestra experiencia en el exterior, de cómo hemos trabajado, de cómo los países latinoamericanos apoyan de una u otra manera la cultura y de cómo existe en cada uno de ellos una política oficial de atención real por la cultura. Esto es, a grandes rasgos, lo que pensamos hacer próximamente en nuestro país.

G.—A través de César queremos hacer extensivo un caluroso abrazo a los hermanos de El Galpón, felices, realmente, de tenerlos nuevamente entre nosotros, deseosos de que puedan cumplir sus insoslayables metas quienes fueron desde siempre forjadores de las bases de una cultura popular.

ARLES Y LILIAN

EXCLUSIVO II

CHICO



Fotos: Graciela Magnoni

Como en febrero es carnaval y en Rio de Janeiro, extrañamente también en febrero es carnaval, pero allá le llaman el carnaval de Rio, tratamos de inventar un "curro" para pasar unos días entre mulatas, sambas, playas y topless.

A ese curro, con ayuda de doña Milka le pusimos "Ganzúa", ¿qué mejor que un reportaje a Chico Buarque y un informe especial sobre las elecciones directas, para el primer número?, seguro que matábamos.

Con un puñado de dólares, que aún debemos, allá fuimos cuatro intrépidos cronistas, dispuestos a conocer hasta lo más recóndito del carnaval carioca, las playas, las

mulatas y en el tiempo libre que quedara, reportear a Chico. Tiempo no quedó mucho y como Chico no estaba en Brasil, el reportaje la quedó.

Pero nosotros quedamos con la sangre en el ojo. A los tres meses y luego del número 2 de la Ganzúa, juntamos al Consejo de Redacción, redactamos 50 preguntas y partió Diego al Brasil, con un único objetivo, Chico Buarque.

Diego se perdió atrás de un samba cadencioso. Volvió con las manos vacías, por lo que se hizo acreedor a un enorme gusano. Pero dejó los cables tirados y nuestra compañera y colaboradora Miriam, tuvo que

recogerlos.

Miriam cumplió, mandó la casete y abundantes fotos, pero el destino esquivo quiso que se extraviaran. Luego de tratar, sin éxito, enviar por otro medio la tan preciada mercancía, Miriam se vino para Montevideo con la casete abajo del brazo y de paso se desexilió.

A continuación les ofrecemos entonces el reportaje al Chico, que iba a abrir nuestra revista pero no pudo ser. Ahora que puede ser y que a Chico lo vamos a tener pronto con nosotros, a disfrutar del reportaje más caro, por el trabajo y el tiempo que costó. Sin contar lo que disfrutamos en las playas cariocas.

GANZUA: Chico Buarque, Serrat y otros músicos populares como Zitarrosa y Viglietti, a pesar de tener gran aceptación entre los jóvenes y el público en general, escapan al fenómeno de promociones millonarias y fans enloquecidas: a que se debe?

CHICO: Creo que lo que nosotros intentamos hacer es recoger de la gente —de la que somos parte indisoluble— cuales son sus vivencias, sus afanes, sus luchas, sus cosas cotidianas, y volcarlo en letras y músicas. Para eso nos basta con trabajar y ser escuchados. Yo no quiero ni deseo la fama. Quiero parecer lo que soy: uno más, que ama y sufre como cualquiera.

GANZUA: A través de una carta de puño y letra de Seregni te llegó una invitación para participar en un festival de la campaña electoral del Frente Amplio. Qué te llevó a aceptar la invitación?

CHICO: Bueno, creo que es una responsabilidad ineludible y maravillosa la de poder hacer mi modesto aporte a quienes estuvieron soportando sobre sí los momentos más amargos y duros de estos largos años. Creo que será increíble poder estar viviendo un momento de mucha importancia para todos los latinoamericanos como es el asistir a los últimos días de la dictadura uruguaya. Y estar con quienes nosotros, los brasileños, sabemos que son nuestros amigos, porque se han destacado

también en la solidaridad con otros pueblos que luchan por su libertad: así ahora con Nicaragua y El Salvador, como apoyaron a Cuba o al pueblo brasileño cuando el golpe del 64. Creo que ellos van a asegurar que Uruguay sea un gran apoyo para todo el movimiento latinoamericano.

GANZUA: Conocés personalmente a Seregni?

CHICO: Todavía no, pero voy a tener un placer muy grande de conocerlo aquí en Río cuando venga, creo que a un Congreso que los socialistas van a hacer dentro de poco. Por supuesto espero también tener oportunidad de conversar con él en Uruguay. Considero que es un verdadero símbolo mundial como luchador por la democracia, por las libertades, ejemplo para todos los latinoamericanos que aman su tierra. Su prisión fue, que yo conozca, una de las más rechazadas por gobiernos y pueblos en todo el mundo.

GANZUA: ¿Has estado al tanto del proceso que ha vivido nuestro país en los últimos años?

CHICO: Soy un admirador del pueblo uruguayo y de todo lo que ha conseguido. Creo que nadie desconoce todo lo que ha vivido el pueblo uruguayo, de su lucha permanente, sus proezas como aquel plebiscito en que, en condiciones adversas condenaron al gobierno. He seguido de cerca todo lo vivido por ustedes por las publicaciones y periódicos que los exiliados me

traían siempre.

GANZUA: ¿Que publicaciones te hicieron llegar?

CHICO: Ellos me traían todas las semanas la revista de noticias de la Agencia PRESSUR y algunos "jornales" como Mayoría. Hasta llegué a conocer prensa clandestina editada dentro de Uruguay.

GANZUA: ¿Qué opinión te merece la resistencia permanente que se hizo a la dictadura?

CHICO: Me parece que es EJEMPLAR, y me ha llamado la atención sobre todo como los muchachos, los jóvenes fueron una parte muy importante en ella.

GANZUA: Puede decirse que la "Opera do Malandro" marca el comienzo de una nueva etapa en tu obra?

CHICO: Yo creo que el deber de todo músico es tratar de encontrar siempre nuevas formas de superación. Hace poco estuve unas semanas en Petrópolis, tratando de resumir todo lo que he hecho hasta ahora.

.....
(grabación estropeada, prometemos completar esta parte del reportaje con Chico para el próximo número.)

.....de mi gran amigo Viglietti, quien me hizo las traducciones para los temas que canto en español.

GANZUA: ¿Cómo ves el Canto Popular uruguayo?

CHICO: Como otra expresión de



lo que catalogué de "ejemplo". Es un ejemplo de lo que debe ser el arte para América Latina y el mundo. Llama la atención como ante las dificultades que tiene Uruguay actualmente, para el desarrollo de las expresiones artísticas, han surgido en estos últimos años tan ricas manifestaciones del arte en general y de la música y el canto en particular. Pero lo que me parece más destacable es el compromiso, el haber hecho del canto una trinchera más de lucha.

GANZUA: Y los artistas uruguayos en el exilio?

CHICO: Creo que han jugado un papel fundamental. Han hecho recorrer el mundo a la cultura uruguaya y se han destacado por su altísimo nivel. No sólo han cosechado simpatía, amistad y solidaridad para con su pueblo, sino también se han desarrollado y han evolucionado como artistas, han recogido y difundido esa evolución que sufría el arte en Uruguay. Ejemplos de ese papel hay muchos: Daniel Viglietti, con quien me une una profunda amistad, Alfredo Zitarrosa, Camerata,, y también escritores como Mario Benedetti y Eduardo Galeano, en fin tantos y tantos uruguayos que han deslumbrado al mundo.

Me viene a la memoria el Festival de la Nueva Canción en Nicaragua, en que Daniel Viglietti expuso incluso con ejemplos musicales las nuevas formas que adquiría el Canto Popular uruguayo. En ese festival participaron entre muchos otros Pablo Milanés, Silvio Rodríguez y Los Quilapayún, en una muestra clara del apoyo que debemos darle a Nicaragua, principalmente en estos momentos en que es objeto de continuas agresiones por parte de los EE.UU.

GANZUA: En cuanto a tu país, es notorio que han habido cambios en cuanto a la participación popular.

CHICO: Grandes cambios, fíjate que en Sao Paulo se movilizaron en abril de este año más de un millón y medio de personas en reclamo de las elecciones "directas", exigiendo democracia. Al mismo tiempo hubo actos similares en Río, Belo Horizonte, Porto Alegre, en todo el país. Mi pueblo ha demostrado su voluntad de participar, y cuando hablo de mi pueblo me refiero al que no está separado por fronteras ni banderas, al mismo pueblo que construye una nueva sociedad en Nicaragua, al que la consolida en Cuba, al que reconquista la democracia en Uruguay, en Chile.

GANZUA: Sabemos que has hecho un aporte muy importante en solidaridad con los uruguayos.

CHICO: Hice lo que pude para



participar aquí y en otras partes en las jornadas de solidaridad que los uruguayos organizaban. Participé también en campañas por la libertad de Jaime Pérez y de todos los presos políticos (al respecto recibió cartas de saludo por su actividad solidaria enviadas, por Massera tan pronto fue liberado, y por Zitarrosa a poco de haberse desexiliado.. N. de la R.) En varias de esas jornadas de solidaridad tuve la alegría de encontrarme con Daniel, con el cual compartimos horas de trabajo inolvidables.

GANZUA: Sabemos que tu estás trabajando en contacto estrecho con Silvio, Pablo y toda la NUEVA TROVA cubana.

CHICO: Es cierto, y debo decirte que la realidad cubana me apasiona. Es muy poco lo que sabemos los latinoamericanos sobre Cuba. El conocimiento de su música es indudablemente uno de los canales a través de los cuales podemos llegar a conocer el alcance maravilloso que esa revolución ha tenido.

GANZUA: También estás traba-

jando con la gente de la Asociación - José Martí.

CHICO: Sí, allí está trabajando también muy activamente mi hermana Ana Buarque. Esta Asociación está realizando un gran esfuerzo para lograr que el gobierno brasileño reinicie relaciones diplomáticas y culturales con Cuba.

GANZUA: Te animas a tomar una "caipirinha" con la "turma" de la revista cuando llegues a Montevideo?

CHICO: Si me la dejan preparar a mí sí.



**Es más fácil subirse al carro
que tirar de él.**

Cuando había que estar,
estaba la 30



CX 30 LA RADIO

En el Año de nuestro Pueblo

**“LOS MICROFONOS SON
NORTEAMERICANOS, PERO
LOS TECNICOS
SON URUGUAYOS”**

1° de Setiembre — Estadio Franzini

**(Pocos artistas reconocen la
calidad de la amplificación en el
momento de su actuación)**



GERIBONI Y CIA

audio — amplificaciones — luces

VAZQUEZ 1422

TEL. 41 49 28

El festival

El Festival Mundial de la Juventud y los estudiantes, la gran fiesta de los jóvenes del mundo se apresta a celebrar su próximo encuentro, y esta vez le tocará a la ciudad de Moscú ser la sede del mismo. Hace cinco años, se celebró el último, el XI, y la ciudad sede en aquel entonces fue

La Habana (Cuba). "Ganzúa" quiso recordar ese acontecimiento extraordinario en la vida de millares de jóvenes que tuvieron la suerte de participar. Para esto conversamos con Roberto Retamar que fue uno de esos ciento veinte jóvenes uruguayos que

llegaron de distintos puntos del mundo a la pequeña isla del Caribe para compartir esperanzas, sueños y amistades con los dieciocho mil jóvenes de todo el globo que participaron en ese evento.

"Llegamos a La Habana en un hermoso barco turístico desde Europa, luego de diecisiete días de navegación, conviviendo con más de ochocientos jóvenes de varias nacionalidades que en los diferentes puertos europeos fueron subiendo" nos explicó Roberto.

"Ya el viaje mismo fue muy lindo —continuó— porque allí todos teníamos el mismo espíritu que fue consigna en el festival: 'por la paz, la amistad y la solidaridad antiimperialista'. Y en las múltiples iniciativas que desarrollamos en el viaje conocimos ese pensamiento en jóvenes que nos hablaban en francés, en portugués, en alemán, en italiano, en sueco, en finlandés y nos entendíamos perfectamente porque había algo que superaba la

tas, lo importante de la solidaridad antiimperialista con nuestro pueblo, sobre todo en esos años que estábamos en nuestro país atravesando la noche más oscura del fascismo".

La delegación uruguayana estaba compuesta por jóvenes de diferentes organizaciones políticas, actuando unitariamente alrededor de los grandes ideales patrióticos de nuestra juventud, provenían de más de veinte países de los cuatro puntos del globo.

"Vos me estás pidiendo que te cuente alguna anécdota —nos dice— pero es muy difícil en una conversación tan corta comentarte las muchas experiencias que allí todos tuvimos".

"En primer lugar el solo hecho de ver Cuba, la isla de la Libertad, era

"La misma llegada —explicó Roberto Retamar— fue una linda demostración de eso, ya que cuando el barco estaba por llegar a puerto velamos miles de personas que desde las calles nos saludaban y la orquesta con música "salsera" que se había puesto a tocar en el muelle mismo".

"Pero me estoy 'comiendo' la entrevista sin contarte las cosas más lindas como el encuentro de toda la delegación en la residencia, algunos viniendo de Europa, otros de América, otros de África".

"Tú tienes que imaginarte que durante todos los días del festival (siete) fuimos el centro de la atención de toda la población. Cuando fuimos a participar en Asambleas, en mítines, en festivales de la nueva trova cubana viendo a Silvio y a Pablo Milanés y los festivales musicales de los otros países, en bailes en la calle, en encuentros bilaterales con otras delegaciones siempre recibimos el apoyo fraterno del pueblo cubano".

"Quizás uno de esos momentos culminantes fue cuando nuestra delegación fue recibida por los comités de la Revolución (CDR). Estos comités con estructuras de vecinos que se organizan para las actividades de administración de defensa y organización del barrio.

"Imagínate en cada cuadra en decenas de manzanas no se esperaban para saludarnos los vecinos. Y lo hacían con grandes mesas en el centro de las calles, donde cada participante traía algo de comer o tomar. Allí tomamos contacto directo y conocimos la realidad profunda de una sociedad que avanza a un nuevo destino".

Le prometimos a Roberto que en la próxima le dedicaremos mucho más espacio para que todos nuestros amigos puedan vivir aunque más no sea en la imaginación, esta experiencia maravillosa que son los festivales y aporntarse con todo en la preparación del XII festival en la ciudad de Moscú, hasta la próxima!



barrera de la lengua".

"Te digo una cosa con mucha sinceridad —agregó Roberto— el ver todos esos jóvenes me llevo a pensar lo hermoso que son esos ideales que me permiten hacer comprender a otros jóvenes como yo, que viven realidades muy distin-

para cada uno de nosotros, y así los sentíamos, un momento extraordinariamente hermoso de nuestras vidas. Era ver en lo concreto, que las sociedades en las cuales vivimos, se pueden cambiar y que nosotros debemos ser los encargados de hacerlo".

Pa' los contra

Montevideo, 13 de octubre de 1984
El pasado sábado 6/10, he adquirido por vez primera un ejemplar de vuestra revista (Nº 7).

Es el principal móvil de estas líneas, allegarles mi reconocimiento y felicitación con la misma.

Deseo remarcar la excelente redacción y temática vanguardista que encierra el marco de una obra impulsada por gente joven. Particularmente me ha llamado gran atención la inquietud de ofrecer en la publicación material informativo sobre temas que se han mantenido en el más absoluto silencio durante 11 años de oscurantismo fascista.

En primera instancia, el trabajo sobre el avance de la Cuba de Fidel Castro por el camino de la edificación socialista, cumple un singular aporte en la divulgación de la fecunda realidad que vive en el presente esta isla caribeña, ignota o erróneamente conceptuada por un importante porcentaje de la población, víctima de la propaganda anticomunista, difundida por los medios de información monopolizados por los círculos más agresivos

del imperialismo.

En segundo orden, el material publicado con motivo de la realización del próximo reencuentro de las juventudes progresistas del mundo en el XII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes a llevarse a cabo en Moscú a mediados del próximo año. Aquí **representantes de todas las razas, credos e ideologías**, se darán cita para discutir sobre la responsabilidad de los jóvenes del mundo en la defensa de la paz y la necesidad de conquistar la colaboración internacional justa para asegurar el progreso y supervivencia de la comunidad humana.

Destaco estas notas en reconocimiento a vuestra inquietud que se ha preocupado por cubrir información donde la coyuntura interna, por mucho tiempo, ha abierto un lamentable paréntesis que nuestro pueblo unido se ha encargado de cerrar y es vuestro trabajo una muestra de ello.

Sería una grave omisión no destacar en esta misiva la calidad de las tareas sobre la actualidad

Nacional, el "Che" Guevara, los "Quilapayún" y otros.

Espero con estas modestas líneas renovar vuestros esfuerzos en el correcto cauce escogido. Felicitaciones nuevamente por desnudar la verdad que sólo le puede doler a aquellos que se levantan contrarios al derecho inalienable de los pueblos a la autodeterminación sin la intervención externa y emplean la superioridad bélica como respaldo de sus aspiraciones hegemónicas.

Este derrotero contribuye considerablemente a romper la percepción equivocada de los híbridos jóvenes formados por años de ausencia de derechos constitucionales, nefasta consecuencia de una dictadura multifacéticamente bochornosa que ha osado atrevidamente, a mancillar durante su gobierno, innumerables derechos por los cuales el hombre ha sacrificado centurias para conquistarlos.

Reciban mi afectuoso saludo, amigos.

Alvaro C. Santos Rivara
Marmarajá 2120, Ciudad



para
hallar
me-
ris-
tas

La Embajada de Bulgaria nos ha participado acerca de un Concurso Internacional de Humor, a realizarse en la ciudad de Gabrovo el próximo año. Podrán participar plásticos, gráficos, fotógrafos, escritores, escultores, pintores y cineastas.

El lema del concurso es: "El mundo ha sobrevivido porque se ha reído". Gabrovo es la Capital Mundial del Humor, y cuenta con el archivo y museo más completo del humorismo a través del tiempo.

Uruguay participa por primera vez de este evento, y el equipo gráfico de GANZUA agradece a la Embajada e informa que está afilando lápices, máquinas de escribir, pinceles y todo lo que se ponga a tiro. (Por informes, dirigirse a la Embajada o a nuestra redacción).



PAPELERIA ART. ESCOLARES
ART. DE OFICINA
IMPRESOS EN
OFSET Y TIPOGRAFIA
MATRICES ELECTRONICAS
IMPRESIONES EN 24 HORAS

CERRITO 649 ESQ. BME. MITRE RADIO AVISO 98 45 05 CODIGO 282
98 46 45





INTRODUCCION

Qué tal compañeras/os, al tema que hoy traemos es un poco difícil de entrarle. Como ven se puede prestar para todo tipo de bromas y cuentos, pero es un hecho que nuestras compañeras no lo toman tan livianamente como puede pensarse a pesar del avance cultural de la época en que vivimos. En especial aquellas muy jovencitas u otras que no lo son tanto, que aún viven en un verdadero dilema entre la moral, lo biológico y la realidad. Aquí no lo vamos a resolver, ni vamos a aconsejar qué hacer. Como dice el presidente de la Soc. de Sexología del Uruguay el Lic. Lino Chalela, "todos tenemos derecho a elegir sobre como elaborar nuestra sexualidad" (aclaremos que el sr. es un hombre de religión y optó por la castidad). Pero aun no profesando ninguna teología es un hecho de que somos amos y sres. de nuestra voluntad. A pesar de este libre albedrío, no siempre las circunstancias se dan para ejercer nuestros derechos y siempre existe alguien sin diploma o carné que se cree en la obligación de aconsejar tal o cual cosa, valiéndose para opinar, en su propia experiencia o en lo que otro similar le aconsejó en su niñez.

to. O sea que aún no ha copulado. También podemos decir más ampliamente que no ha tenido relaciones sexuales por vía vaginal. Un sinónimo es decir "No ha sido desflorada", es más poético, y un poco dramático.

¿Dónde está el himen, que es y qué función cumple?

El himen forma parte de la vulva, o sea la región superficial o cutánea del aparato genitourinario femenino. Dentro de la vulva (ver fig.) se localiza por dentro de los labios menores, por debajo de la uretra y por arriba de la horquilla vulvar. Es una membrana delgada de tejido epitelial y conectivo que cubre, a manera de pórtico el introito vaginal. Esta cobertura puede ser parcial o total en el peor de los casos. Hacia el centro de la membrana se encuentra (no siempre) el o los orificio/s himeneal/es que no es perfecto como sería dable pensar, y tiene las más variadas formas y tamaños. Formas estrelladas con escotaduras que parecen desgarros, que en caso de violación complican la pericia del forense, cuando intenta verificar si son desgarros por la violencia del hecho o escotaduras anatómicamente normales y que descartan la violación. De tamaños variables desde los imperforados, que en la pubertad, cuando aparece la menarca (primera menstruación) retienen toda la sangre menstrual originando una afección llamada Criptomenorrea, hasta aquellos amplios de los cuales solo aparece un reborde insinuado, casi inexistente. Este puede ser así naturalmente o provocado por masturbación un poco agresiva o por la higiene desmesurada que pueden provocar pequeños desgarros y consecutivos agrandamientos.

La función que cumple es un poco incierta (aparte de darnos pie para el tema de hoy). Parecería ser un vestigio embrionario y podría tener en la niña una relativa función protectora de la vagina frente a las infecciones. En la etapa embrionaria del ser humano (en el útero muy tempranamente), la vagina se forma de dos estructuras embrionarias diferentes. Su porción superior lo hacen conjuntamente con el útero y trompas, de la fusión de los conduc-

tos de Müller (1), y su porción inferior del bulbo sino vaginal, que es un engrosamiento del seno urogenital (ver figuras). En un principio como ven en la figura, la vagina es un cordón macizo que luego se ahueca pero queda cerrada en su comunicación con el seno urogenital



por una membrana que no es otra cosa que el himen. Como pueden apreciar, el himen va a formar parte de la pared del seno urogenital y en cierta forma aísla a la vagina del mismo. Luego irá descendiendo y se ubicará en su posición definitiva. Una vez nacida la niña y hasta su pubertad, la carencia de las hormonas tróficas del aparato genital, por escaso desarrollo del ovario, pondrá a la piel de la vagina en un grado menor de resistencia a las infecciones. Una vez llegada a la pubertad, su sistema nervioso, como un reloj biológico, ordenará a los ovarios comenzar a funcionar y con ellos al mando, el útero se desarrollará y con él aparecerá la primera menstruación, signo de que esa niña se ha convertido en una adolescente relativamente capaz de concebir un nuevo ser. Aunque lo ideal es que lo haga a una edad más

LA NENA SE CASABA DE BLANCO, PERO YO LE DIJE QUE MEJOR SE PUSIERA UN COLORCITO... POR LAS VECINAS, SADES...?



Sergio 84

A qué se le llama VIRGINIDAD en la mujer? Expresándonos clara y concisamente se dice que una mujer es virgen cuando conserva la membrana himeneal o Himen intacto.

LA VIRGINIDAD

PERO DESPUÉS
QUE LA
INTRODUCÍS
YA NO ES MÁS



avanzada. Este mecanismo hormonal crea todo un maravilloso sistema de defensa en la vagina, que hace mucho más difícil a los microorganismos patógenos provocar una infección. Por eso es que el himen a esta altura perdería su función biológica y sólo cumpliría una función de banda inaugural.

Qué se pierde con la DESFLORACIÓN?. En realidad nada, con la entrada del pene en la vagina se desgarran la delicada membrana himeneal, de la cual sólo quedarán restos, para más tarde desaparecer. La conservación del himen no indica abstinencia sexual, por que la sexualidad se expresa y ejerce con un polimorfismo asombroso, desde los gestos característicos de cada sexo, las caricias, palpaciones de zonas erógenas, los contactos bucales e incluso penetración anales o bucogenitales que forman el contexto de las relaciones de una pareja sana. Por eso es que se puede excluir la vagina como órgano sexual sin impedir que esa persona goce de su sexualidad ni deje de tener orgasmos. En la actualidad quien escribe tiene conocimiento de dos embarazos en curso en mujeres vírgenes. Con esto no queremos alentar a la desfloración masiva, ni a las discusiones entre padres e hijos, sino quitarle un peso a la madre y a la niña, liberarlas de un prejuicio, que razonen libremente sin mitos en la mente. Que quede solo el hecho de "elegir la oportunidad". De que no se pierde nada, sino que es un paso inevitable (y hasta agradable podría decirse) en el desarrollo

psicofísico de la mujer. Hay cosas más importantes que el himen y es el que tus padres te hayan preparado psicológicamente para afrontar tu pubertad, tu menarca, todo eso que tanta carga emocional te trae a ti. Comunicarte con tus padres y tu compañero sobre la oportunidad de comenzar tus relaciones sexuales, de estar preparada intelectualmente

recurrirá a la consulta con personas especializadas en la materia, la primera medida ante todo es la honestidad con uno mismo.

Con esto damos por cumplido someramente el tema, quizá en próximos números ampliaremos los puntos de vista, aportando material de especialistas en la materia. Nos despedimos no sin antes

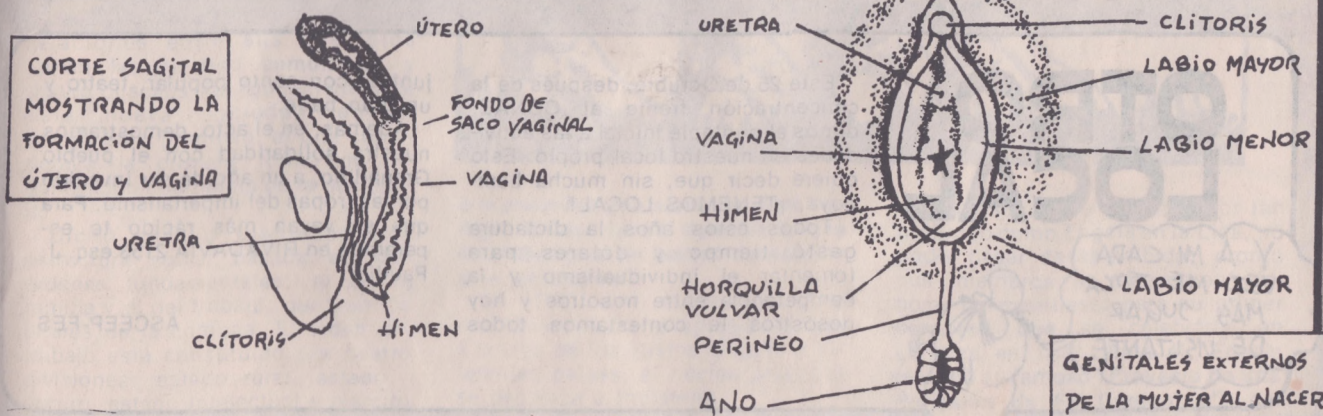


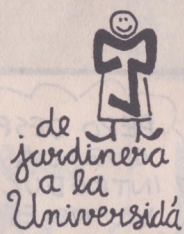
por tus padres y educadores en el sentido de afrontar una realidad, que la expresión de la sexualidad nos brinda en primera instancia un placer, pero corre con el riesgo inminente de la concepción, y hay que saber de antemano, sin esperar una experiencia desgraciada, cuáles son los métodos anticoncepcionales adecuados a tu edad. En fin, ser padres de una hija no es tarea fácil y es una responsabilidad que se aceptará desde el nacimiento con la más amplia comunicación, e incluso si no se consideran competentes, se

comunicarles que tenemos una nueva familia en el TEJ, es el Sr. Arañín y flia. que gracias a FUCVAM pasó a habitar el buzón del TEJ, desalojando así al gusano interventor que lo habitaba, fiel representante del Bco. Hipotecario. Muchachos, por si no entendieron la indirecta, escriban por favor.

(1) Jan Langman, Emb. Med. 2da. ed.

Antonio Stankevicius





LAS OTRAS ELECCIONES

¿CUALES?
¿LAS QUE GANÉ
EN CASITA O LAS
QUE PERDÍ EN NICARAGUA.



¿Che, cómo salieron en tu facultad, las elecciones universitarias?

— Ganamos 2 a 1.

Este diálogo ha sido el común denominador de muchas de las facultades en las que se realizaron, en el correr de los últimos meses las elecciones para los consejos interinos.

Las realidades fueron distintas de un centro al otro. Desde los casos de Derechos y CCEE, en donde se reprodujo prácticamente a nivel gremial, el esquema político que tenemos representado en las elecciones nacionales, hasta casos como los de Medicina, Arquitectura, Ingeniería, etc. en los que el eje se desplazó hacia la polémica entre pro-gremios y anti-gremios.

Todo comienza en realidad, con la finalización de la intervención a nivel universitario. Luego de ser neutralizado el intento de consolidar el germen continuista, se comienza a centrar la actividad gremial en la realización de las elecciones de los consejos interinos, que como su nombre lo indica, serán quienes tendrán que encarar la primera etapa de la transición.

Aparecen entonces en la escena gremial, compañeros que hasta este momento no habían participado prácticamente en las actividades que en el marco legal, estuvo desarrollando ASCEEP desde hace dos años y medio, y la FEUU en la clandestinidad, desde el mismo momento en que se produce la intervención.

El planteo en que se basan es la supuesta falta de "neutralidad" política que tendrían los gremios universitarios. Se autoproclican generalmente, apolíticos (¿te suena?), laicos, pluralistas, etc.

Claro que llama la atención que estos argumentos coincidan de un lugar a otro, y que además invariablemente, detrás de estas "nuevas" opciones aparezca siempre la A.B.U. (Agrupación Batllista Universitaria).

¿Esto quiere decir que los votos que recogiera esta propuesta responden, a nivel nacional al Partido Colorado? O que verdaderamente sean "fachos" los compañeros que los acompañaron?

Bueno, creemos que no. Hay que reconocer que la presentación de las respectivas campañas en los centros, fue inteligente. No podemos olvidarnos que la militancia de ASCEEP, no respondía al cien por ciento de los estudiantes universitarios. La gran masa estudiantil se "abre" a la vida gremial, recién luego de la derogación del decreto del 2 de agosto.

Es fundamentalmente a esos compañeros que va dirigida la campaña de captación de votos, que por demás levanta prácticamente las mismas reivindicaciones que proponían el resto de los compañeros de los gremios.

Eso sumado a los propios errores, que se cometieron por la falta de experiencia, y por ciertos vicios de lucha clandestina que aún se arrastran, es lo que explica resultados que en otras circunstancias deberían habernos favorecido por mayor margen.

Y no podemos olvidar, por fundamental, la coincidencia de estas elecciones con las nacionales. Este hecho, evidentemente influye en contra de quienes han mantenido más consecuentemente la lucha gremial, y que por su identificación política, han sido atacados por otros compañeros que, aún teniendo su propia identidad política usan

demagógicamente el supuesto "apoliticismo".

¿ES NEGATIVO TODO ESTO?

NO. Tajantemente podemos decir que No. A pesar de que en el plazo inmediato veamos retrasar en algunos aspectos la situación, en cambio en otros, creemos que se avanza y mucho.

Y uno de los logros fundamentales que se alcanzan a través de estas elecciones es la participación masiva de los compañeros que hasta ahora, por distintos motivos se habían mantenido un poco al margen de todo lo que acontecía a nivel gremial. El estudiante que no participa en el gremio, generalmente no se siente representado por éste. En la medida que se amplíe la inserción de cada gremio en la masa estudiantil, éste se verá fortalecido y logrará profundizar sus definiciones.

Además hay gran cantidad de compañeros que apoyaron honestamente las reivindicaciones que creyeron más justas, y que por falta de información adoptaron la opción de quienes usaron demagógicamente estas propuestas. Y son estos compañeros, los primeros que se sentirán defraudados en cuanto se vayan aclarando ciertas posiciones.

La tarea que nos espera es la de lograr mostrar a todo ese torrente de universitarios que quedaron "enganchados" a partir de ahora, que nosotros somos consecuentemente gremialistas y que no nos valemos de una coyuntura para captar votos.

Tenemos que ser los verdaderos representantes de nuestros compañeros y hacerlos sentir partícipes de sus gremios, para lograr así reconstruir y proyectar esa Universidad abierta a su sociedad, por la que todos estos años hemos luchado.

OTRO LOCAL

Y A MI CADA VEZ ME TOCA MÁS JUGAR DE VISITANTE



Este 25 de Octubre, después de la concentración frente al CONAE, dimos el puntapié inicial a las actividades en nuestro local propio. Esto quiere decir que, sin mucha bamboya, ¡TENEMOS LOCAL!

Todos estos años la dictadura gastó tiempo y dólares para fomentar el individualismo y la competencia entre nosotros y hoy nosotros le contestamos todos

juntos, con canto popular, teatro y un gran baile.

Además, en el acto, demostramos nuestra solidaridad con el pueblo Granadino, a un año de ser invadido por las tropas del imperialismo. Para que se vayan más rápido te esperamos en RIVADAVIA 2153 esq. J. Paullier.

ASCEEP-FES



Socialismo Científico

En 1834 residían en París como refugiados políticos, muchos alemanes de diferentes tendencias y orígenes sociales que soñaban conspiraciones y se debatían en la confusión filosófica que existía entre los socialistas de la época. Alimentaban sus rebeldías en los enciclopedistas franceses y en las epopeyas de la revolución de 1789, anhelaban para su Alemania una revolución francesa, aunque con distinto contenido social.

Francia era por entonces el centro de inquietudes revolucionarias, donde latía el corazón de los hombres que en toda Europa deseaban la emancipación de los trabajadores, fue allí donde se gestó el socialismo científico.

“La Asociación Republicana Democrática de los Proscritos”, aunque parezca mentira nada tiene que ver con nuestro presente, era una entidad constituida por ese importante grupo de alemanes, entre los cuales había muchos obreros. Dentro de ella se desarrolla una corriente de izquierda en la que se destaca **Guillermo Weitling (1808-1871)**, quien funda una nueva organización secreta llamada “**Liga de los Justos**” que pronto se relaciona con otra sociedad secreta francesa, la “**Société de Saisons**”.

En 1838 la Liga de los Justos encarga a Weitling la redacción de un manifiesto. Aparece entonces un ensayo que denominara el propio Weitling “**La Humanidad Tal Como Ella Es y Tal Como Debería Ser**” del que se editan clandestinamente diez mil ejemplares difundidos en Francia y Alemania. Weitling define un tipo de sociedad basada en una gran federación de comunas donde se combinaría el trabajo agrícola con el trabajo industrial y donde las relaciones entre sus miembros serían las de tipo comunista y donde buscaba los fundamentos de esta nueva sociedad en el comunismo primitivo, al que consideraba la primera forma de organización comunista de la sociedad.

Dicho ensayo planteaba una estructura social basada en dos órdenes fundamentales: el de la familia y el del trabajo, que son los pilares de la comuna. El orden del trabajo está constituido por cuatro divisiones: estado rural, estado obrero, estado intelectual y ejército

industrial.

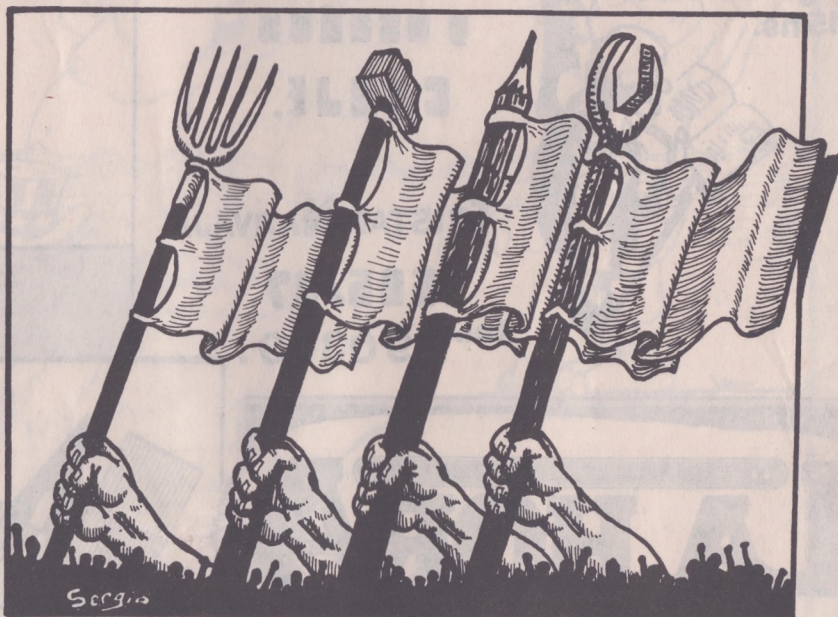
El estado rural se desenvuelve así; diez campesinos formarían un equipo y designarían un jefe, cada veinte jefes de equipo elegirían un maestro labrador, encargado del control, la vigilancia del trabajo, las reparaciones, etc. Diez maestros elegirían a su vez un representante en el Consejo de la Agricultura. Igual procedimiento seguirían los demás estados, hasta llegar al Comité Industrial, al Comité de Sabios, etc.

El orden de la familia se dividiría en dos grupos integrados por mil familias, eligiendo cada grupo su autoridad; en la familia de base la autoridad correspondería a los viejos. Así sintetizaba Weitling sus ideas: “La organización social, decía en su libro, debe conformarse a las leyes de la naturaleza y del amor cristiano; los conceptos estrechos de nacionalidad deben desaparecer para dejar a la humanidad fundirse en una Federación de Familias; todos los hombres deben

Es en ese país donde vivía el también alemán **Federico Engels (1820-1895)** relacionado íntimamente con su compatriota **Carlos Marx (1818-1883)**.

Ambos intelectuales trabajan firmemente para dotar a los trabajadores de una ideología capaz de superar las utopías socialistas, buscando en la sociedad misma y en las características de los trabajadores los presupuestos para la creación de una sociedad más justa.

El primero en adherirse a la Liga de los Justos es Engels, quien fundamentará su adhesión así: “Si nosotros estábamos adheridos a la Liga, es porque nos daría la ocasión de desarrollar en un manifiesto nuestro comunismo crítico en el seno de un congreso general de la Liga. Este manifiesto sería enseguida publicado como Manifiesto de la Liga y podríamos así modernizar una organización anticuada, conforme a los nuevos tiempos y a los nuevos propósitos”.



a la sociedad una suma igual de trabajo, todos tienen derecho a una cantidad igual de bienes necesarios a su existencia”.

En 1939 como consecuencia de una insurrección, la represión obliga a la Liga de los Justos emigrar a diferentes países, el núcleo principal se desplaza a Inglaterra.

La presencia de un pensador tan profundo como Engels en la Liga, no podía pasar desapercibida; pronto sus miembros le encargaron elaborar un manifiesto para su primer congreso que se celebraría en Londres en 1847. Para él, Engels escribió su famoso “**Proyecto de una Profesión de Fé Comunista**”, del

cual transcribimos parte, dado que es poco conocido en castellano.

¿Qué es el comunismo y que quieren los comunistas?

El comunismo es un sistema social según el cual la tierra tiene que ser el bien común de los hombres; según el cual cada uno tiene que trabajar, producir según sus capacidades y cada uno gozar, consumir, según sus fuerzas. Los comunistas, pues, quieren derribar todo orden social y poner en su lugar un orden enteramente nuevo.

¿Qué es el socialismo y que quieren los socialistas?

—El socialismo se ocupa de la organización de la sociedad, de las relaciones del hombre con el hombre, pero no establece ningún sistema nuevo y su principal ocupación es reparar el viejo edificio, volver a reparar y esconder para los ojos las grietas, obras del

tiempo; o los más, como los fourieristas, construir un piso nuevo encima de los viejos cimientos podridos llamados "capitalismo". El concepto de socialismo es tan poco preciso que se pueden colocar entre los socialistas los que mejoran las cárceles, los que construyen hospicios para los pobres, hospitales o establecimientos de sopa popular.

¿De qué manera el comunismo puede ser introducido con más rapidez y facilidad?

—No somos vendedores de sistemas; sabemos por experiencia cómo es insensato discutir las distribuciones que hay que hacer en una sociedad futura, romperse la cabeza sobre ello y descuidar todos los medios para alcanzar el propósito. La tarea de nuestra generación es descubrir y depositar al pie de obra los materiales necesarios para la

elevación del nuevo edificio; la tarea de las generaciones futuras será construir el edificio.

No somos comunistas que lo quieren hacer todo por el amor.

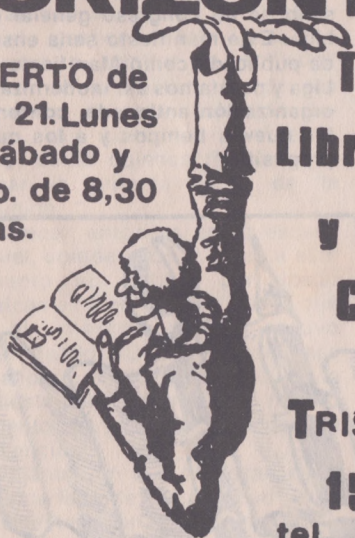
No somos comunistas que predican la paz perpetua mientras nuestros adversarios se preparan para el combate, ni somos conspiradores que desencadenan la revolución y quieren asesinar a los príncipes, pero no somos tampoco dulces corderos que llevan su cruz sin murmurar.

El proyecto no llegó a ser aprobado por la Liga de los Justos, pero entusiasmó a sus miembros, quienes encargaron a Marx y Engels la elaboración de un nuevo manifiesto. De esta petición surgió el famoso "**Manifiesto del Partido Comunista**", considerado históricamente como el primer documento del marxismo.

En la que viene la seguimos.

LIBRERIA HORIZONTES

ABIERTO de
9 a 21. Lunes
a Sábado y
Dgo. de 8,30
15 hs.



TEXTOS
Libros nuevos
y usados
CANJE.

TRISTAN NARVAJA

1585/87
tel. 49 03 29.

PLATAFORMA REIVINDICATIVA DE BECARIOS UNIVERSITARIOS

1) Incremento del monto de la Beca según circular 200/77, al 50% de la retribución de un Administrativo grado 2 que cumple 40 horas semanales.

2) Redistribución de los Becarios en tareas afines a los estudios cursados.

3) Que la Beca se constituya en un mérito curricular y se considere para la posibilidad de acceso a cargos presupuestados.

4) Que se otorgue horario libre según necesidades por estudio.

5) Derogación de circular 165/77 pasando la licencia de estudiante a computarse como 30 días hábiles.

EN LA HORA

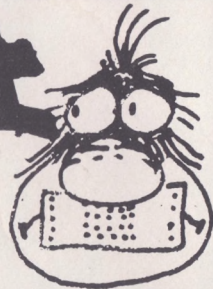
YA SALIO

Todos los días
junto al pueblo

Nº 14



LA CENSURA ~~NO EXISTE.~~



25-X-83
GRANADA
MARTIR

