

CLAUSURADOS 10



EDICIONES,

AUN SIN

NOTIFICACION

MONTEVIDEO, MARTES 14 DE AGOSTO DE 1973

EL DECRETO

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
CENTRO DE DIFUSION E INFORMACION
COMUNICADO DE PRENSA N° 550/73
13 de agosto de 1973

ACUERDO CON EL SEÑOR MINISTRO
DEL INTERIOR

SE CLAUSURA POR DIEZ EDICIONES
AL DIARIO "HORA"

En acuerdo con los Sres. Ministros del Interior y de Defensa Nacional, el Sr. Presidente de la República dictó la siguiente resolución:

VISTO: El artículo titulado "Dentro del Liceo detienen mas de treinta estudiantes", inserto en la página 7, del Diario "HORA" de fecha 8 de los corrientes.

CONSIDERANDO: Que en dicho artículo se hacen apreciaciones violatorias de lo dispuesto por el artículo 3° del Decreto N° 464, de 27 de junio de 1973.

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

RESUELVE:

- 1°) CLAUSURASE el Diario "HORA" por las próximas diez ediciones a partir de la notificación.
- 2°) Pase a la Jefatura de Policía de Montevideo para su cumplimiento.
- 3°) Comuníquese, publíquese, etc..

ENTRE LA CLAUSURA Y LA NOTIFICACION

Hacia las 20 horas del día de ayer, el Centro de Difusión e Información de la Presidencia de la República dió a publicidad un decreto de clausura de nuestro diario, por diez ediciones a partir de la notificación de la medida. Hasta el cierre de este número de emergencia -cuyas características se originan en la incertidumbre generada por el anuncio del mencionado Centro de Difusión- no había llegado a la redacción de AHORA la no-

tificación que el propio decreto fija como comienzo del cierre. Continuamos, por tanto, en contacto con nuestros lectores hasta no ser notificados de una clausura que, según múltiples circunstancias indican, estaría ya resuelta.

Las disposiciones a que se halla sujeta la prensa impiden que comentemos una decisión que tan íntimamente nos afecta.

En esta misma página, la fotocopia del comunicado entregado ayer a la prensa



SEREGNI 36 DIAS

MAÑANA COMIENZA LA RECOLECCION DE FIRMAS POR SU LIBERTAD Y LA DEL GENERAL LICANDRO Y EL CORONEL ZUFRIATEGUI.

LIBER ARCE

SE CUMPLEN HOY CINCO AÑOS DE LA MUERTE DE LIBER ARCE. ACTO RECORDATORIO EN EL EDIFICIO CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD, ORGANIZADO POR ESTA, A LAS 9 y 30 HORAS.

UNIVERSIDAD DINAMICA

La neta orientación que supo imprimir a su todavía breve gestión permite fundar un juicio favorable acerca del rectorado del Contador Samuel Lichtenstein. Y comprobar que, bajo su conducción, la Universidad de la República aplica un enorme esfuerzo a su reestructura, al cumplimiento progresivamente perfeccionado de sus funciones, a su adecuación al medio nacional. Entre el desconcierto y/o la inercia que campean, los universitarios parecen definitivamente volcados a la creatividad y el reexamen de las pautas hasta ahora vigentes en la institución que componen.

Desde que la Universidad asumió la función crítica que le corresponde, los grupos de la derecha se empeñaron en una labor de desprestigio prolongada durante muchos años y que utilizó sin cansancio el ataque dirigido contra los más influyentes directivos de la casa de estudios. En particular, los voceros de tales grupos se esforzaron por confundir aquella responsabilidad de crítica con un inexistente desapego del país, sus dificultades y su destino.

Al margen de las mezquindades de ese origen, parece indiscutible a esta altura que la Universidad uruguaya incurrió en errores y sufrió condicionamientos que lesionaron -sin anularlos- los afanes volcados en ella y que, a través de ella, pretendieron sumarse al progreso de la sociedad global. Errores y limitaciones que, en definitiva, no es posible atribuir exclusivamente a la institución sino que deben concebirse como desvíos de nuestra cultura en conjunto. Entre otros, y porque importa explicitarlos para prevenir equívocos, la recepción sin capacidad selectiva de los estímulos intelectuales externos; cierta indiferencia ante datos de la realidad social y política del país; el cultivo académico de algunas áreas de investigación y el descuido de otras reclamadas prioritariamente por la economía nacional, el diálogo y el entendimiento ancho. Su

Resultaría injustificable, sin embargo, comprobar las carencias sin reconocer-puesto que reviste igual objetividad- que la propia Universidad encontró, en su pluralismo social y político y en la ideología democrática y progresista en que se inspira, fórmulas que le permitieron detectar carencias y despistes, modificarse e ingresar a un proceso saludable y trascendente. En él se halla y constituye, por ello, uno de los núcleos activos en que puede apoyarse la renovación que requiere el Uruguay todo.

La elección de Lichtenstein para el rectorado denota un proceso iniciado antes. Hombre joven, insólitamente joven para el cargo que ocupa; economista de excelente formación teórica y metodológica, experimentado, asimismo, en la investigación empírica y, en el asesoramiento; universitario con antecedentes significativos; ciudadano de clara definición política y apto, al mismo tiempo, para

designación sólo se compatibiliza con la búsqueda de una gestión sin inmovilismos ni dogmatismos.

Desde su puesto de Rector, intransigente en la defensa de la autonomía y a partir de una comprensión adecuada de la coyuntura universitaria, el contador Lichtenstein supo, en pocos meses, fijar definitivamente el rumbo para la etapa que transcurre y acelerar la marcha. Rápidamente favoreció la creación de una nutrida plana dirigente, plural en cuanto a la extracción ideológica y profesional de sus integrantes; colegialidad que constituye el método más fecundo de conducción del organismo, tal como él y el medio en el que se inserta son.

Lo que apuntamos aquí habilita la explicación del proceso electoral de participación masiva que ocurre actualmente en la Universidad. Los esquemes antiuniversitarios que se repararon por largo tiempo no dan razón de un hecho trascendente como el de la asimilación sin rupturas de ese nuevo proceso por la institución.

Cabe esperar que, después de tantas manifestaciones de vitalidad, surjan las iniciativas que obtengan para la recuperación del país el aprovechamiento del empuje de la Universidad.

PLENARIO SINDICAL

A LAS 18 HORAS, EN LA SEDE DE LA ASOCIACION DE BANCARIOS, SE REUNIRAN REPRESENTANTES DE NUMEROSOS SINDICATOS. TRATARAN UN TEMARIO DE CINCO PUNTOS, ENTRE LOS QUE SE DESTACAN LA SITUACION SALARIAL, EL DECRETO DEL 4 DE JULIO Y LA REGULACION SINDICAL.

CON ENTRADAS A PRECIOS POPULARES SE REALIZA NUEVA JORNADA HIPICA

A raíz de haberle dejado libre el sábado 18 al Hipódromo de Las Piedras, las autoridades hípias del Jockey Club se han visto obligadas a dar carreras hoy martes y el próximo jueves para no perder la entrada monetaria que le significa la sabatina.

Para esta tarde y el jueves, las entradas han sido sensiblemente rebajadas en su precio y se habilitarán solamente el Folle III y el Paddock. Que dicho sea de paso, es el precio que se debe cobrar habitualmente.

La carrera central es una condicional para caballos ganadores de una. Nuestras preferencias se inclinan por BRINCO. Lo hemos visto correr bien en carreras largas y nos pareció entonces que le quedaba largo el recorrido. Baja a la milla y dado que la categoría es en extremo accesible, suponemos que acrecerá su rendimiento. CUTRAN UCAY y POSTERO son sus más serios rivales. Sobre todo el primero, si corre en la debida forma.

PEDREGAL viene corriendo en buena forma. Ha expuesto méritos más que suficientes como para alzarse con la victoria. El correr en tiro de la vuelta, creemos que lo favorecerá pues es muy legador y llevará en sus cruces a Pedro Hernández. PIRINCHUELO puede y debe ser su más serio

rival. Viene de actuar en competencia mucho más severa.

JIMMY'S tomó la delantera en una difícil carrera donde CARLUTI luego lo despojó del comando del lote y se fue poniendo tierra salvadora sobre Condottier. Visto contra quien corrió y contra quien lo hace ahora, no dudamos que se hará gritar este ganador de la vecina orilla.

FEDERICO C. es el mejor caballo del lote y si bien reaparece con cómodos ensayos, nos asegura nuestro cronometrista que lo ve bien. Y con ello le basta para lucirse. IRVINE y OSIR pueden ser sus sustitutos en el tope del marcador.

DESCONFIADO ha ganado premio Remate similar a éste y dado que ha continuado en perfecta forma los rigores del entrenamiento, le concedemos el pronóstico. Es corredor y guapetón este Desconfío del stud Ivanatras. KALAHARI perdió por mal corrido ante Farmington y si en esta oportunidad le toca en suerte un pilotaje atinado, será bravo de ganar. Es muy corredor este entrenado por Morales y si bien va pesado, es el que mejores antecedentes tiene en su haber.

KALIMA viene de obtener dos victorias consecutivas. En ambas se mostró como un animal de valía. En su última salida ve-



ARTURO PINEYRO
TENDRA HOY BUENA OPORTUNIDAD DE LUCIRSE

nía ganando cómoda, pareció que Lotería se le venía "al humo" y bastó que Julio Gulara le moviera a KALIMA para que ésta pusiera un campo sobre sus rivales. Ha seguido el entrenamiento en perfectas condiciones, contando con el mejor floreo y la mejor partida no ya para esta carrera, sino de todos los anotados para hoy. SUIZA, QUEENLY y BOLENA son contras a tener muy en cuenta cuando llegue el momento de hacer las combitríples.

MINOTO correrá con peso oblea y dado que en su última carrera tuvo un sin fin de tropiezos, nos gusta para que se rehabilite. NOPAT y BAYARD conforman una yunta más que respetable. Sobre todo el último, que merced al descargo que llevará, correrá con tan sólo 49 kilos.

MARONAS: DOMINGO

1a. CARRERA 1.100 Mts. 12.30 Pr. SAVORA
1) Anacagüita 59; 2) Fetiche 57; 3) Morena Bruja 57; 4) Pipiola 57; 5) Tekita 57; 6) Zuna 57; 7) Yalinda 55; 8) Quicaloca 54.

2a. CARRERA 1.700 Mts. Pr. SAUDADE (1a. Tripleta)
1) Caudillo 55; 2) Doric 55; 3) (Mortífero 55; 4) General Ricardo 55; 5) Klondike 55; 6) Melot 55; 7) Palnal 55; 8) Red Power 55; 9) Rex Tudor 55 kilos.

3a. CARRERA 1.400 Mts. Pr. CALCAREA (2a. Tripleta)
1) Kuri 56; 2) (Gran Jugada 55; 3) Aristocrática 55; 4) Coquinerie 55; 5) Chispada 56; 6) Doña Lené 55; 7) Gatelca 55; 8) Gran Amor 55; 9) Milenaria 55; 10) Optima 55; 11) Piedra Santa 55; 12) Reynola 55; 13) Sabatista 55.

4a. CARRERA 1.100 Mts. Pr. YURA (Ua. Tripleta)
1) El Cardo 59; 2) Blue Boy 57; 3) Cric 57; 4) Don Pancho 57; 5) Faubourg 57; 6) Puro Filo 57; 7) Rey Tudor 57; 8) Thor 55; 9) Gran Pepe (condicional); 10) Tiburón (condicional).

5a. CARRERA 1.800 Mts. Pr. RODIN
1) Panela 57; 2) Cumbaya 56; 3) Valldemosa 56; 4) Lalita 53; 5) Ultra 53; 6) Dejallaba 52; 7) Fantasy 52; 8) Maryrosa 52; 9) Flechilla 49; 10) Petisa 47.

Pr. ADOLFO FOLLE JUANICO
1) Hericó 57; 2) Panamericana 57; 3) Pompón 57; 4) Santón 57; 5) Catilina 54; 6) Cumbé 54; 7) Erasmo 54; 8) Klondike 54.

6a. CARRERA 1.500 Mts. Pr. DISLOQUE (1a. Combitríp.)
1) Macuzynski 57; 2) El Loquillo 56; 3) Fairly 56; 4) Impositor 56; 5) Palero 56; 6) Foxter 54; 6) Chisperfo 54 kilos.

7a. CARRERA 770 Mts. Premio CACIONERA (2a. Combitríp.)
1) For Roma 56; 2) Aleya 55; 3) Antigua 55; 4) Asociada 55; 5) Doña Yeye 55; 6) Papillón 55; 7) Reina Tudor 55; 8) Snow Cavern 55; 9) Trade Mark 55; 10) Voluble 55 kilos.

8a. CARRERA 1.200 Mts. Pr. BIRUMA (Ua. Combitríp.)
1) Aramis 55; 2) Calixto 55; 3) Cómico 55; 4) Comodín 55; 5) Incaico 55; 6) Intendente 55; 7) Junín 5; 8) Nemesio 5; 9) Relicario 55; 10) Télex 55.

9a. CARRERA 1.500 Mts. Pr. RODIN
1) Panela 57; 2) Cumbaya 56; 3) Valldemosa 56; 4) Lalita 53; 5) Ultra 53; 6) Dejallaba 52; 7) Fantasy 52; 8) Maryrosa 52; 9) Flechilla 49; 10) Petisa 47.

CONCURSO DE PRONOSTICOS

DIARIOS	1ra. carrera	2da. carrera	3ra. carrera	4ta. carrera	5ta. carrera	6ta. carrera	7ma. carrera
AHORA	PEDREGAL	JIMMY'S	FEDERICO C.	BRINCO	DESCONFIADO	KALIMA	MINETO
El D. Español	Pirinchuelo	Gara Ruler	Corvasier	Piccard	Kalahari	Bolena	Tuzlo
El País	Pirinchuelo	Jimmy's	Osir	Postero	Kalahari	Chatarra	Gara Tom
El Popular	Niki	Jimmy's	Corvasier	Forlo	Kalahari	Bolena	Bayard
La Manana	Pedregal	Jimmy's	Osir	Brinco	G. Bonete	Kalima	Aspa

PROGRAMA A DISPUTARSE ESTA TARDE EN MARONAS

1a. CARRERA PREMIO BOLIVIA 1.500 Mts. 14.00 Hs. (COMIENZA LA APUESTA TRIPLETA MOVIL)

3/4/0/1	1 Murton	61/59 J. Marsiglia	(2) Apúrese-Murucuyá	1 ENEMIGO
4/2/5/0	2 Pirinchuelo	60 J. Delgado	(7) Pimpante-Pichincha	2 Mejorará
0/0/5/3	3 Restante	60 L. Sequeira	(11) Zaparin-Recalada	3 Fracasa
5/3/0/0	4 Niki	58 W. Báez	(6) Le Breton-Corsair	4 Es indicado
0/3/4/0	5 Simoun	58 J. Carreiro	(3) Sestao-Baguette	5 Gran carta
3/0/0/0	6 Atento	57 D. Durán	(10) Tapuia-Attente	6 Puede ser
5/0/0/4	7 Nacar	56/55 I. Salazar	(4) Resonante-Nacarada	7 Difícil
3/2/4/0	8 Pedregal	56 P. Hernández	(9) Erieh Park-Hispánica	8 CANDIDATO
2/2/0/2	9 Ricura	55/51 A. Dalmao	(1) Morango-Rigona	9 SORPRESA
0/0/5/2	10 Zitarrosa	54 C. Domínguez	(5) Zaparin-María Rosa	10 De temer
Debuta	11 Parrillero	52 W. Rodríguez	(8) Rubio-Parrita	11 Gran carta

CUIDADORES: 1) C. Locatelli. 2) H. Beltrán. 3) C. Guerrero. 4) L. Cabrera. 5) Anast. Perdomo. 6) F. Bentos. 7) N. Delgado. 8) J. Cidade. 9) J. Ferrarós. 10) P. Faccello. 11) R. Bentancur.

2a. CARRERA PREMIO QUMIA 1.300 Mts. 14.35 Hs. (CONTINUA LA APUESTA TRIPLETA MOVIL)

0/0/-/-	1 Jimmy's	60 W. Báez	(4) Alefi-Evening Out	1 CANDIDATO
0/0/5/0	2 Resonarí	59 C. de Jesús	(3) Resonante-La Trilla	2 Como lance
4/0/3/3	3 G. Ruler	54/51 C. Sanguinetti	(8) Garabato-montera	3 Buena chance
0/0/4/0	4 Charanguero	53 C. Pons	(2) Mon Paris-Campinas	4 SORPRESA
0/2/1/2	5 Massal	51 A. Santos	(5) Luna Park-Montana	5 ENEMIGO
0/2/1/2	6 Don Adán	50 C. Domínguez	(7) Claro-Florista	6 ENEMIGO
0/0/0/0	7 Heras	49 G. Maldonado	(8) Whirling-Heraldine	7 No seduce
2/2/3/4	8 Evora	47 E. Trindade	(1) Mendocino-Ewy	8 Va liviana

CUIDADORES: 1) A. H. Marsiglia. 2) F. Barrios. 3) F. Sanguinetti. 4) D. Da Silva. 5) F. Ferrarós. 6) J. Calleros. 7) V. Pérez. 8) C. Jaurena.

3a. CARRERA Premio CANDY 1.400 Metros 15.15 hs. (FINALIZA LA APUESTA TRIPLETA MOVIL)

0/5/0/3	1 Calvecchio	61/57 A. Abreu	(12) Calvados-Negligee	1 Es indicado
0/0/0/5	2 Osir	60 W. Báez	(5) Euforión-Orsina	2 Corre mal
0/3/2/2	3 Corvasier	57 Ch. Rodríguez	(6) Ceitibero-Reinadora	3 Desmejoró
0/0/3/1	4 Compagnon	55 L. Leites	(17) Ch. Boy-Colette	4 Puede ser
0/0/5/3	5 C. Largo	54/51 J. de León	(9) L. Park-Neptunia	5 Es factible
0/0/4/4	6 Atacando	53 X.X.	(16) Armillita-M. Suerte	6 Anda regular
0/1/0/2	7 Despachante	53/51 J. Benítez	(4) Paradiso-Súplica	7 Seria contra
2/4/0/5	8 Epi	53/50 N. Muñoz	(15) Epicarpio-M. Estrellita	8 Puede ganar
0/2/0/1	9 Federico C	53 Alc. Falcón	(7) T. Park-Barranca	9 CANDIDATO
0/0/5/0	10 Galerudo	52 J. Carreiro	(1) P. Unión-Galerna	10 Difícil
5/0/0/4	11 Nacar	51 I. Salazar	(2) Resonante-Nacarada	11 Difícil
0/0/3/0	12 Guanipa	50 A.A. Rodríguez	(14) Sir John-Comparsa	12 Temible
3/3/5/2	13 Irvine	50 C. Gómez	(16) Ilustre-Cristal	13 ENEMIGO
0/2/0/0	14 Scorpio	48 X. X.	(18) Euforión-Simia	14 Gran carta
0/0/0/5	15 T. Arboles	48 M. Faccio	(13) Caraibo-Musmena	15 Serio rival
0/0/0/0	16 Bequeib	47 G. Maldonado	(11) L. Devil-Campanita	16 No responde
5/0/0/0	17 Chamigo	47 X.X.	(3) Luzeiro-La Laurette	17 Puede ganar
0/5/0/0	18 Es Mio	47 L. Techera	(8) Eppi d'OrVIII-Avignon	18 Poca chance

CUIDADORES: 1) W. Cuttifo; 2) L. Varela; 3) J. González; 4) Rub. González; 5) J.C. Pérez; 6) J. Comisa; 7) M. Francia; 8) N. Muñoz; 9) J. Larrosa; 10) J. León; 11) N. Delgado; 12) A. Gutiérrez; 13) A. Giacosa; 14) W. Colrolo; 15) J.R. de León; 16) V. De León; 17) A. C. García; 18) A. Perdomo.

4a. CARRERA Premio ATEA 1.600 Metros 15.55 hs.

2/4/2/4	1 Forlo	57 E. Lacuesta	(3) Lennox-For You	1 ENEMIGO
5/0/2/0	2 C. Ucay	56 P. Hernández	(4) Besajoun-Aimée II	2 Peligroso

324/3/5	3 Brinco	55 X. X.	(2) Ofendido-Belisana	3 CANDIDATO
4/1/3/4	4 Framvik	55 T. Nuttes	(6) Narvik-Frambuesa	4 Temible
1/3/3/0	5 Piccard	55 A. H. Pérez	(1) Correggio-Puntera	5 Puede repetir
1/4/-/-	6 Postero	55 A. Pifeyro	(7) I. Temple-La Posta II	6 SORPRESA
3/4/0/0	7 Zapamar	55/51 M. García	(5) Zaparin-Rosa María	7 Como lance
4/3/1/3	8 G. Jefe	52/49 C. Sanguin.	(8) Fico-Gran Salvada	8 Serio rival

CUIDADORES: 1) Rob. González; 2) A. Millia; 3) V. Telechea; 4) D. Iglesias; 5) C.A. Alvarez; 6) J. Machado; 7) O. Pastorino; 8) Rog. Rodríguez.

5a. CARRERA Premio REMATE 1.300 Metros 16.40 hs (COMIENZA LA APUESTA COMBITRIPLE)

2/2/1/5	1 Kalahari	60/57 C. Sanguin.	(7) Tapuia-Bengasi	1 ENEMIGO
1/2/0/1	2 Desconfiado	57 W. Báez	(2) Desconfío-Ivanatras	2 CANDIDATO
3/0/1/4	3 El Curtido	56/54 M. García	(3) El Califa-Beca	3 SORPRESA
3/5/1/3	4 G. Bonete	56 G. Maldonado	(6) Luzeiro-Aitair	4 Puede ganar
4/0/0/3	5 Intux	56 J. Gulara	(1) Imaginado-Mi Carême	5 Paga bien
0/5/1/0	6 Embrujao	54/51 N. Muñoz	(4) Emporio-L. Pigeon	6 No seduce
0/0/1/3	7 Zogú	54 L. Camarán	(8) El Caribe-Albania	7 Es factible
Debuta	8 S. Foot	53 A. Rodríguez	(9) Sosneado-Picaronas	8 Difícil
0/0/0/0	9 Gran Boy	50 C. Pereira	(5) Gallant-Yaguasa	9 Nada hizo

CUIDADORES: 1) O. Morales; 2) R. Rodríguez; 3) E. Mato; 4) O. Pastorino; 5) G. Vera; 6) F. Gomez; 7) F. Reisch; 8) J.C. Silva; 9) J. González.

6a. CARRERA Premio EVADIDO 1.300 Mts. A las 17.20 hs. (CONTINUA LA APUESTA COMBITRIPLE)

0/0/0/2	1 Marigen	57 /55 J. Benítez	(3) Sloop-Marival	1 ENEMIGA
2/0/0/5	2 Bolena	57 /55 M. Gzález	(12) Lennox-Bolada	2 Puede ganar
3/2/2/3	3 Carabela	57 L. Beleta	(5) Mendocino-Carmuchita	3 P. Mejorar
1/1/3/4	4 Kalima	57 J. Gulara	(11) Karangin-Tailaca	4 CANDIDATO
4/0/2/0	5 Queenly	57 M. Cardozo	(10) Rubio-Espinita	5 Es factible
5/1/1/3	6 Rincha	57/54 C. Sanguinetti	(13) El Cangrejón-Q. Babar	6 Es indicada
0/4/5/1	7 Similitud	57 X.X.	(8) Richmond-Pucelle	7 Puede ser
4/0/0/0	8 Sulza	57 Alc. Falcon	(6) Simil-Zorra Linda	8 Seria rival
0/0/0/0	9 Lujana	56 A. Delorrio	(2) Fico-Sélica	9 Paga mucho
2/4/5/4	10 Chatarra	54 E. Trindade	(1) Chilco-Mata Brava	10 SORPRESA
0/0/0/0	11 Kick	54 M. Faccio	(9) Kempis-Rumania	11 Es veloz
0/0/0/0	12 Sucrimar	54 L. Salazar	(7) Resonante-La Pocha	12 Alg. chance
0/3/0/0	13 Trompuda	52 P. Hernández	(4) Binomio-Mandolina	13 Corr. bien

CUIDADORES: 1) C. Alvarez; 2) E. Méndez; 3) L. Fernández; 4) F. Rozziello; 5) J. Echenique; 6) M. Marrero; 7) R. Prieto; 8) C. Negrone; 9) A. Lancaster; 10) C. Jaurena; 11) A. Machado; 12) M. Luzardo; 13) L. Pérez.

7a. CARRERA Premio K. COUNTESS 1.400 Mts. A las 18.00 hs. (FINALIZA LA APUESTA COMBITRIPLE)

1/1/0/1	1 Tuzlo	62/60 M. Gzález	(9) Discutido-Tarjeta	1 ENEMIGO
4/0/0/0	2 G. Tom	59/56 C. Sanguin.	(2) Carabato-Tolona	2 P. Desquitar
0/0/1/4	3 (Nopat	58 W. Báez	(8) Idle Hour-Tapiola II	3 Fracasa
0/0/0/3	4 (Bayard	52/48 N. Muñoz	(7) Optimist-Tasquera	4 Mejorará
0/0/1/2	5 D. Paquete	56 V. Blengo	(5) Atadito-Dofia Dora	5 Puede ser
0/0/0/0	6 Isidro	55/53 J. de León	(4) Rívoli-Ismanway	6 SORPRESA
0/0/3/1	7 No Falló	54 H. R'dríguez	(6) Zaparin-No Falla	7 Es indicado
2/3/0/5	8 Aspa	51 L. Beleta	(3) Arezzo-Mimita	8 Gran carta
4/5/3/0	9 Minoto	51 T. Nuttes	(1) Chopp-Minina	9 CANDIDATO
0/0/0/0	10 Resuena	51 A. Gulara	(10) Resonante-Voluntaria	10 Paga bien

CUIDADORES: 1) J. Larrosa; 2) F. Sanguinetti; 3) y 4) A. Marsiglia; 5) E. Díaz; 6) H. Rodríguez; 7) L. Musso; 8) C. Riboira; 9) C. Cabrera; 10) F. Barrios.

PAGOS ADMINISTRATIVOS

INDUSTRIA Y COMERCIO

JUBILACIONES

MARTES 14
Del 746,501 al 749,600 de 12,30 a 13,25; 749,601 al 752,400 de 13,30 a 14,25; 752,401 al 756,700 de 14,30 a 15,25; 756,701 al 759,400 de 15,30 a 16,25; 759,401 al 762,300 de 16,30 a 17,25; 762,301 al 765,100 de 17,30 a 18,25 horas.

MIÉRCOLES 15

Del 765,101 al 768,100 de 12,30 a 13,25; 768,101 al 771,200 de 13,30 a 14,25; 771,201 al 774,600 de 14,30 a 15,25; 774,601 al 777,900 de 15,30 a 16,25; 777,901 al 781,500 de 16,30 a 17,25; 781,501 al 784,800 de 17,30 a 18,25 horas.

JUEVES 16

Del No. 784,801 al 788,000 de 12,30 a 13,25; 788,001 al 790,900 de 13,30 a 14,25; 790,901 al 793,800 de 14,30 a 15,25; 793,801 al 796,600 de 15,30 a 16,25; 796,601 al 799,300 de 16,30 a 17,25; 799,301 al 802,300 de 17,30

CIVIL

JUBILACIONES CIVILES

MARTES 14: Del 54,001 al 58,000 de 8,00 a 10,00 hs. 58,001 al 62,000 de 10,15 a 12,00 hs.

MIÉRCOLES 15: 62,001 al 66,000 de 8,00 a 10,00 hs. 66,001 al 70,000 de 10,15 a 12,00 hs.

JUEVES 16: Del 70,001 al 73,000 de 8,00 a 10,00 hs. 73,001 al 75,000 de 10,15 a 12,00 hs.

VIERNES 17: Del 75,001

al 78,000 de 8,00 a 10,00 hs. 78,001 al 80,000 de 10,15 a 12,00 hs.

MARTES 21: Del 80,001 al 82,000 de 8,00 a 10,00 hs. 82,001 al 84,000 de 10,15 a 12,00 hs.

PENSIONES CIVILES

MARTES 14: Del 21,001 al 24,000 de 13,30 a 15,30 hs. 24,001 al 27,000 de 15,45 a 18,00 hs.

MIÉRCOLES 15: 27,001 al 30,000 de 13,30 a 15,30. 30,001 al 33,000 de 15,45 a 18,00 hs.

JUEVES 16: Del 33,001 al 36,000 de 13,30 a 15,30. 36,001 al 39,000 de 15,45 a 18,00 hs.

VIERNES 17: Del 39,001 al 41,000 de 13,30 a 15,30. 41,001 al 43,000 de 15,45 a 18,00 hs.

MARTES 21: Del 43,001 al 45,000 de 13,30 a 15,30 hs. 45,001 al 47,000 de 15,45 a 18,00 hs.

MIÉRCOLES 22: 47,001 al 49,000 de 13,30 a 15,30. 49,001 al 51,000 de 15,45 a 18,00 hs.

JUEVES 23: Del 51,001 al 53,000 de 13,30 a 15,30 hs. 53,001 al 55,000 de 15,45 a 18,00 hs.

VIERNES 24: Del 55,001 al 57,000 de 13,30 a 15,30. 57,001 al 59,000 de 15,45 a 18,00 hs.

LUNES 27: Del 59,001 al 61,000 de 13,30 a 15,30 hs. 61,001 al FINAL de 15,45 a 18,00 hs.

RURAL

JUBILACIONES RURALES

MARTES 14.- Del No. 1 al 20,000 de 10 a 13 hs. Del 20,001 al 33,700 de 13 a 17 hs.

MIÉRCOLES 15: Del

33,701 al 46,000 de 10 a 13 hs. Del 46,001 al final de 13 a 17 hs.

PENSIONES RURALES Y DOMESTICAS

JUEVES 16.- Del 1 al 3,200 de 10 a 13 hs. Del 3,201 al 6.600 de 13 a 17 hs.

VIERNES 17.- Del 6.601 al 10,200 de 10 a 13 hs. Del 10,201 al 14,500 de 13 a 17 hs.

LUNES 20.- Del 14,501 al 17,800 de 10 a 13 hs. Del 17,801 al Final de 13 a 17 hs.

PROFESIONALES UNIVERSITARIOS

Pagos del mes de JULIO de 1973 por la CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES DE PROFESIONALES UNIVERSITARIOS.

Lugar: Casa Central del Banco República.

Horario: 8 a 11 horas.

TURNOS

16 de agosto: jubilados y pensionistas 1 a 1,600.

17 de agosto: jubilados y pensionistas 1,601 al final.

20 de agosto: jubilados y pensionistas atrasados.

MILITAR

Pagará el presupuesto de Julio 1973 a Retirados. Jefes, Oficiales y Civiles de acuerdo al siguiente detalle:

Martes 14 del 6,001 al Final.

ATRASADOS: del presupuesto de JULIO/73: Miércoles 15 de agosto/73.

Las pasividades impagas de meses anteriores se abonarán exclusivamente el último día hábil de cada mes.

HORARIO DE PAGO: de 13 y 30 a 17 hs.

ASIGNACIONES FAMILIARES

PAGO UNIFICADO, 36a. Emisión, Mayo, Junio 1973 (Asignaciones Familiares, Hogar Constituido, Salario Familiar y Complemento Salarial ex- Grupo 1-B).

BANCO DE LA REPUBLICA Casa Central, Calle Piedras entre Zabala y Solís).

20 - Agosto / 73: 8 a 9 hs. años 1880 - 1908; 9 a 10 hs. 1909 - 1910; 10- 11 hs. 1911- 1912.

21 - Agosto: 8 a 9 hs. Años 1913 - 1914; 9 a 10 hs. 1915 - 1916; 10 a 11 hs. 1917.

22 - agosto: 8 a 9 hs. 1918- 1919; 9 a 10 hs. 1920; 10 a 11 hs. 1921.

23 - agosto: 8 a 9 hs. 1922- 1923; 9 a 10 hs. 1924; 10 a 11 hs., 1925.

24 - agosto: 8 a 9 hs.: 1926-1927; 9 a 10 hs. 1928; 10 a 11 hs. 1929.

31 - agosto: 8 a 9 hs. 1930 1931; 9 a 10 hs. 1932; 10 a 11 hs. 1933.

3 - setiembre: 8 a 9 hs. 1934 - 1935; 9 a 10 hs. 1936; 10 a 11 hs. 1937.

4- setiembre: 8 a 9 hs.; 1938- 1939; 9 a 10 hs.: 1940-1941; 10 a 11 hs. 1942.

6- setiembre: 8 a 9 hs. 1943 - 1944; 9 a 10 hs. 1945; 10 a 11 hs. 1946.

7- setiembre: 8 a 9 hs. 1947 - 1948; 9 a 10 hs. 1949-1950, 10 a 11 hs. 1951 al final.

AGENCIAS: AGUADA Y CERRO

20- agosto: 8 a 9 hs. 1880-1910; 9 a 10 hs.; 1911- 1917 10 a 11 hs. 1918- 1921.

21- agosto: 8 a 9 hs. 1922-1925; 9 a 10 hs. 1926- 1928; 10 a 11 hs. 1929- 1931.

22- agosto: 8 a 9 hs. 1932-1935; 9 a 10 hs. 1936- 1938; 10 a 11 hs. 1939- 1941.

23- agosto: 8 a 9 hs. 1942-1946; 9 a 10 hs. 1947-1949; 10 a 11 hs. 1950 al final.

AGENCIA CORDON

20 agosto: 8 a 9 hs. Años 1880-1908; 9 a 10 hs. 1909-1912; 10 a 11 hs. 1913-1916

21 agosto: 8 a 9 hs. 1917-1918; 9 a 10 hs. 1919-1920; 20 a 11 hs. 1921-1922.

22 agosto: 8 a 9 hs. 1923-1924; 9 a 10 hs. 1925-1926; 10 a 11 hs. 1927-1928.

23 agosto: 8 a 9 hs. 1929-1930; 9 a 10 hs. 1931-1932; 10 a 11 hs. 1933-1934.

24 agosto: 8 a 9 hs. 1935-1936; 9 a 10 hs. 1937-1938; 10 a 11 hs. 1939-1940.

27 agosto: 8 a 9 hs. 1941-1942; 9 a 10 hs. 1943-1944; 10 a 11 hs. 1945.

28 agosto: 8 a 9 hs. 1946-1947; 9 a 10 hs. 1948-1949;

10 a 11 hs. 1950 al final.

AGENCIAS: Av. GRAL. FLORES Y PASO MOLINO

20 agosto: 8 a 9 hs. 1880-1910; 9 a 10 hs. 1911-1914; 10 a 11 hs. 1915-1917.

21 agosto: 8 a 9 hs. 1918-1919; 9 a 10 hs. 1920-1921; 10 a 11 hs. 1922-1923.

22 agosto: 8 a 9 hs. 1924-1926; 9 a 10 hs. 1927-1928 10 a 11 hs. 1929-1930.

23 agosto: 8 a 9 hs. 1931-1932; 9 a 10 hs. 1933-1934; 10 a 11 hs. 1935-1936.

24 agosto: 8 a 9 hs. 1937-1939; 9 a 10 hs. 1940-1941; 10 a 11 hs. 1942-1943.

27 agosto: 8 a 9 hs. 1944-1946; 9 a 10 hs. 1947-1949; 10 a 11 hs. 1950 al final.

AGENCIA UNION

20 agosto: 8 a 9 hs. 1880-1910; 9 a 10 hs. 1911-1913; 10 a 11 hs. 1914-1916.

21 agosto: 8 a 9 hs. 1917-1919; 9 a 10 hs. 1920-1921; 10 a 11 hs. 1922-1923.

22 agosto: 8 a 9 hs. 1924-1925; 9 a 10 hs. 1926-1927; 10 a 11 hs. 1928.

23 agosto: 8 a 9 hs. 1929-1930; 9 a 10 hs. 1931-1932; 10 a 11 hs. 1933.

24 agosto: 8 a 9 hs. 1934-1935; 9 a 10 hs. 1936; 10 a 11 hs. 1937.

27 agosto: 8 a 9 hs. 1938-1939; 9 a 10 hs. 1940; 10 a 11 hs. 1941.

28 agosto: 8 a 9 hs. 1942-1943; 9 a 10 hs. 1944; 10 a 11 hs. 1945.

29 agosto: 8 a 9 hs. 1946-1947; 9 a 10 hs. 1948-1949; 10 a 11 hs. 1950 al final.

ARGENTINISIMA 2
EL CANTO Y SU PAISAJE

LOS HERMANOS ABALOS
EN SANTIAGO DEL ESTERO

Producción y Dirección
Fernando Ayala y Héctor Olivera

2ª Semana **AMBASSADOR**
Apt. para todo público

Sistema ILVEM

CLASES DEMOSTRATIVAS
CURSOS PARA MAYORES

HOY

LECTURA VELOZ 18 h. Y 20. H.
INGLES 17 hs. y 19 hs.

CURSOS PARA ESCOLARES DE 9 A 12 AÑOS
LECTURA VELOZ 10.30 hs. y 15.30 hs.

NOTA: Los Sres. padres deben concurrir con los probables alumnos.

PLAZA LIBERTAD 1342 Primer Piso, Esc. 18

Graciosa sátira a las
RELACIONES CONYUGALES

PIETRO GERMI
con **DUSTIN HOFFMAN**
STEFANIA SANDRELLI-CARLA GRAVINA.

ALFREDO, ALFREDO

HOY **2da. SEMANA**

GRAN CINE **CENSA**

¿POR QUE CAEN LOS AVIONES?

LAS RUTAS AEREAS ESTAN CONGESTIONADAS Y NO SE ADECUO LA INFRAESTRUCTURA AL AVANCE TECNICO DE LOS GIGANTES DEL AIRE

Según la FAA (Federal Aviation Administration, USA), además de ser más seguros que los coches, los aviones ofrecen más garantías contra accidentes que una cocina de una norteamericana o un campo de golf. Pero los recientes accidentes ocurridos con un avión de Varig en París, con uno de Pan American en Tahití, con uno de Ozark en Saint-Louis y con un DC-9 de Delta en Boston, hacen que el público se vuelva a preocupar por la seguridad aérea. ¿Será verdad que los desastres de aviación ocurren siempre en grupo?

Según los técnicos de seguridad aérea, la primera medida es evitar conclusiones apresuradas teniendo por base la similitud entre algunos accidentes aéreos, o simplemente la tensión psicológica causada por la proximidad de los accidentes. En el caso de los accidentes citados anteriormente, no hubo ninguna relación entre ellos. El Boeing de Varig se incendió antes de aterrizar, debido a causas todavía no perfectamente determinadas. Se sabe que el incendio empezó en el baño de la clase turista o en el compartimiento exterior del equipaje. Pero los técnicos que examinaron los restos del avión y que oyeron declaraciones de los sobrevivientes, llegaron por lo menos a una conclusión: el caso del Boeing es único en la historia de la aviación.

El avión de Pan Am, que cayó en Tahití, provoca aún mayores incertidumbres. Enseguida después de levantar vuelo en Papeete, se desvió de la ruta y cayó en el mar. La profundidad del lugar en que cayó el avión vuelve impracticable la recuperación de sus restos, y por lo tanto de la famosa "caja negra", que podría sacar del terreno de las meras suposiciones las futuras conclusiones sobre las causas del accidente. En cuanto al avión que cayó en Missouri, fue alcanzado por un rayo cuando trataba de aterrizar en medio de una tempestad. Conveniamos en que es un caso que tiene pocas probabilidades de repetirse. Y el DC-9 de Delta se despedazó en la pista a consecuencia de las mismas condiciones de visibilidad ante una fuerte neblina.

FALLAS TECNICAS Y HUMANAS

Es extremadamente importante, tanto para los técnicos como para la futura seguridad de los pasajeros, el establecimiento de las cau-

sas de los desastres aéreos, para que fallas ignoradas en los aparatos puedan ser corregidas. Por eso todos los profesionales que se encargan del establecimiento de esas causas, se preocupan tanto por las operaciones de salvataje posteriores a los desastres: el salvataje de los sobrevivientes, de equipajes y de equipos debe ser hecho de manera que logre preservar lo máximo de evidencias que más tarde deberán servir al descubrimiento de la causa de accidente.

Técnicos de todo el mundo suelen obedecer a una regla de eliminación, trabajando en equipo con especialistas en varios campos, para establecer las causas de un desastre de aviación. Es importante el control de la meteorología, del tránsito aéreo en la hora y lugar del accidente, y la investigación de la llamada "caja negra", que contiene informaciones de vuelo, relativas a la ruta, altura y posición del aparato. El informe de testigos, pasajeros y tripulación, también es importante, a pesar de las habituales divergencias entre ellos. Además de eso, expertos tratan de establecer si hubo algún defecto técnico en el aparato o si fue principalmente el factor humano el responsable por el accidente.

En cuanto a las fallas técnicas, se admite que sólo el 5% de los desastres de aviación son causados exclusivamente por ellas. La FAA posee un rígido código de seguridad, que es seguido por los órganos que controlan las compañías de aviación de todo el mundo. Las compañías deben realizar lo que se llama la "inspección progresiva" del aparato, verificando continuamente sus máquinas.

En lo que dice respecto a los errores exclusivamente humanos, tampoco pasan del 5%. El resto de los accidentes se debe a una combinación de factores prácticamente imprevisibles, como el rayo que alcanzó al avión sobre los Estados Unidos.

Estadísticas recientes demuestran que la tasa de accidentes disminuyó considerablemente en la década del 60, pero desde 1970 parece haber habido un aumento, tal vez causado por el supercongestionamiento del espacio aéreo, tal vez por el desnivel existente entre los progresos de los aviones comerciales y la infraestructura terrestre, que no acompañó convenientemente ese progreso.

La serie de Jumbo, Concorde y Tupolév ha aumentado aún más el

congestionado tránsito aéreo, que cuenta con un número de rutas limitado que debe ser seguido por todos los aviones. Tal vez la solución fuera la apertura de nuevas rutas, pero eso implicaría la utilización de una infraestructura terrestre inexistente por ahora. Los aeropuertos de todo el mundo ya tienen dificultad para atender al actual sistema de vuelos, y el régimen de control de vuelo, que todavía es usado en todo el mundo, es bastante primario, basado sobre todo en la experiencia de técnicos que ayudan, desde la Tierra, a los pilotos.

Las rutas aéreas congestionadas son perturbadas también por aviones particulares, que muchas veces no poseen los aparatos considerados esenciales para la seguridad del vuelo, y por eso dependen en forma casi absoluta de las orientaciones venidas de la tierra, aumentando aún más el trabajo de los encargados de control de vuelo. Además de eso sus pilotos frecuentemente son "amateurs", sin la experiencia necesaria para la función. Los "charter flights" también son señalados como causa de accidentes aéreos, pues el piloto de un avión alquilado no tiene tiempo ni forma de adaptarse a la ruta que deberá recurrir.

LA TRIPULACION INEFICIENTE

Otro punto básico que viene siendo tratado últimamente es el de la falta, cada vez mayor, de preparación de los tripulantes del avión, comisarios y azafatas, para enfrentar situaciones de emergencia surgidas durante el vuelo.

Inicialmente, la función de la tripulación era principalmente relativa a la seguridad; eran entrenados para poder atender a los pasajeros en situaciones de emergencia, teniendo conocimiento de primeros auxilios. Sin embargo, aunque hoy aún se estila tal entrenamiento, es olvidado muy pronto, con excepción de lo que enseña la azafata sobre cómo deben proceder los pasajeros en caso de accidente -salvavidas, paracaídas y máscaras de oxígeno; en fin, todo muy seguro, mecánico e ineficiente.

Lo que realmente interesa es servir salados, almuerzos, cenas, y, en algunas líneas internacionales, vender whisky y cigarrillos a pasajeros que generalmente se preocupan tan poco con la eventualidad de un accidente que sólo se deciden a leer las mínimas instrucciones de seguridad después de haber leído todas las revistas de a bordo.

Los propios pasajeros también deben ser llevados a consideración cuando se piensa en la posible eficiencia de un proyecto rápido de salvataje. Diversas compañías de aviación poseen y utilizan simuladores de accidentes para el entrenamiento de la tripulación en caso de un verdadero accidente. Pero siempre hay un dato que no puede ser establecido a priori: el llamado "pánico negativo", cuando enseguida después de un accidente, los pasajeros simplemente se niegan a abandonar sus asientos. Algunos parecen creer que ya están muertos, o que no pueden hacer nada para evitar la muerte. Otros permanecen estílicos y aterrizados, esperando alguna forma de liderazgo que los guíe hacia afuera y hacia la salvación. Sin una tripulación apta para suministrar ese tipo de liderazgo, la total falta de iniciativa de esos pasajeros puede causar tragedias que podrían ser evitadas.

Antes de que el inmenso Boeing-747 fuera puesto en servicio, una compañía de aviación norteamericana controló los dispositivos de evacuación del aparato en caso de accidente, concluyendo que el avión podría ser enteramente vaciado en menos de 90 segundos. Pero en realidad ningún esquema puede funcionar eficientemente cuando un ser humano amenazado no puede siquiera moverse. Y la simple observación "no entren en pánico", no servirá de mucho en un momento así.

LOS DATOS SUBJETIVOS

Las estadísticas de accidentes aéreos en 1972 fueron superiores a las de los años anteriores. Sin saber si eso refleja apenas una situación momentánea o algo más grave, la Organización de la Aviación Civil Internacional divulgó los datos llamando la atención de las medidas de seguridad que deberían ser tomadas.

En los países pertenecientes a la Organización, hubo 42 accidentes fatales, con un total de 1.398 víctimas, en 1972. En 1971, hubo 32 accidentes, con la pérdida de 965 pasajeros. Teniendo en consideración el volumen de tránsito aéreo en esos años, el número de accidentes aéreos fatales por 100 mil horas de vuelo aumentó de 0,25 a 0,33. La tasa de muertes de pasajeros, por 100 millones de pasajeros/kilómetro, aumentó de 0,19 en 1971 a 0,25 en 1972.

El informe de la OACI hace notar también que la tasa de accidentes varía según el tipo de avión. Los aviones a chorro, que actualmente representan el 93% de las aeronaves que hacen rutas comerciales, sufrieron 13 accidentes en 1972, causando la muerte de 775 pasajeros. Mientras tanto, los aviones movidos a hélice, que representan apenas un 7% del número total, tuvieron 29 accidentes, con la muerte de 623 pasajeros.



EL JET DE LA T.W.A., QUE CAYO EN LA BAHIA DE SAN FRANCISCO Y DONDE PERECIERON TRIPULANTES Y PASAJEROS

85 MUERTOS ES EL SALDO DEL ACCIDENTE AEREO EN LA CORUÑA

MADRID, 13 (AFP). - Los 79 pasajeros y seis tripulantes del avión Caravelle de la aerolínea española Avianco que se estrelló esta mañana cerca de la Coruña en Galicia, perecieron todos en el accidente, se confirmó hoy aquí.

Un portavoz de Avianco dijo se ignoraban las causas de la catástrofe, y se negó a confirmar o desmentir las informaciones según las cuales el avión estalló en el aire antes de estrellarse.

Cuando se produjo el accidente una intensa niebla cubría la región de la Coruña, situada al borde del Atlántico, en el extremo Noroeste de la península itálica.

La visibilidad era de 500 metros. La prensa madrileña se hace eco de "rumores" según los cuales el piloto del Caravelle intentó aterrizar dos veces antes de estrellarse.

85 VICTIMAS

LA CORUÑA, ESPAÑA, 13 (AFP). - Por lo menos 85 personas murieron esta mañana aquí, al estrellarse un avión español que al parecer estalló en el aire.

Seis de las víctimas formaban parte de la tripulación del aparato, un "Caravelle" de la compañía Avianco que efectuaba su vuelo regular Madrid-La Coruña y que se preparaba a aterrizar.

La confusión reinaba esta tarde en el aeropuerto de aquí, donde se anunció que un hombre de 40 años había sobrevivido al desastre.

En cambio, voceros en Madrid de la compañía aérea, declararon que, según todas las apariencias, todos los ocupantes del avión perecieron.

Por otra parte, circulaban rumores de que varios habitantes de los alrededores del aeropuerto fueron muertos cuando el Caravelle se estrelló a pocos kilómetros del aeropuerto de Alvedro donde debía aterrizar.

Según informaciones recogidas por teléfono desde el aeropuerto de aquí, el avión estalló en el aire antes de estrellarse.

"Hubo dos explosiones. El aparato picó inmediatamente y se incendió. No quedan sino los restos", declaró a France Presse la telefonista del aeropuerto.

El Caravelle se estrelló contra dos casas y según informaciones aún por confirmar varios ocupantes de éstas fueron muertos tras el impacto.

El aeropuerto de la Coruña fue cerrado al tráfico aéreo mientras que las ambulancias, bomberos y guardias civiles convergían hacia el lugar del accidente, donde los cuerpos de los pasajeros yacían desparramados en todas las direcciones.

El primero en llegar al lugar del desastre fue un campesino, Florencio Potes, quien se encontraba trabajando con su hijo en un campo de los alrededores.

"Fui paralizado por la emoción", confesó éste a los periodistas con lágrimas en los ojos. "Varios pasajeros fueron amputados de un miembro", agregó.

Los pasajeros y los miembros de la tripulación del aparato fueron dispersados sobre un radio de acción de varios metros, confundidos a los restos, a veces ensangrentados, del avión.

CONTIENEN A LOS FAMILIARES

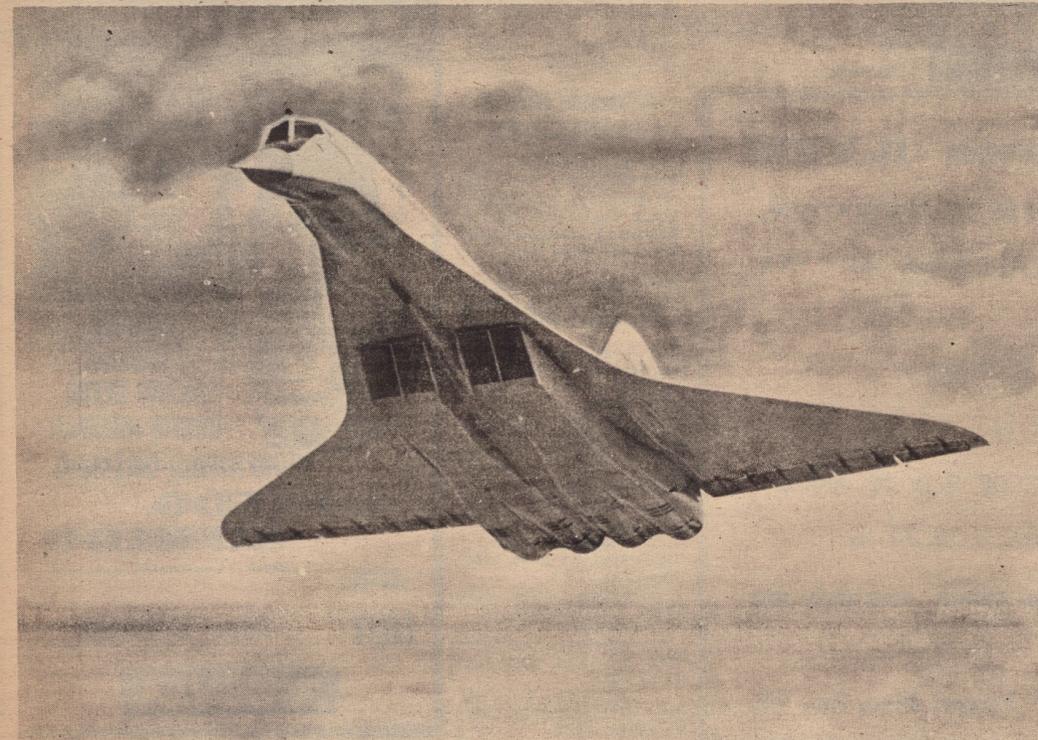
Las fuerzas del orden lograron difícilmente contener a los familiares de los pasajeros que habían acudido al lugar del drama, desde que la noticia de la catástrofe se regó por el aeropuerto.

Al caer la tarde, la lista de las víctimas del accidente no había sido brindada aún por la compañía Avianco.

Se ignora por el momento si a bordo del Caravelle viajaban extranjeros y según noticias aún por confirmar, varios miembros de un equipo de natación de Barcelona, el "Club Natación Barcelona", se encontraban en el avión.

Según información de la prensa aquí, Avianco había puesto en servicio dos Caravelle entre Madrid y esta ciudad, hace solamente dos meses.

El aeropuerto de esta ciudad de Galicia, al extremo Oeste de la península ibérica, tuvo que sufrir modificaciones para permitir el aterrizaje de ese tipo de avión.



EL SUPERSONICO "TUPOLEV" QUE EN UN VUELO DE EXHIBICION CAYO EN LAS CERCANIAS DE PARIS

cines de estreno

Orientaciones - (R) RECOMENDADA - (T) TODOS - (J) JOVENES (A) ADULTOS - (AN) ADULTOS NEGATIVA - (N) NEGATIVA

AMBASSADOR J. HERRERA Y OBES 1325 - Tel.: 8.82.11 16, 18, 25, 20, 35, 22, 40: ARGENTINISIMA DOS (T).	18 DE JULIO 18 DE JULIO 1286 - Tel.: 8.04.97 15, 40, 18, 10, 20, 25, 22, 40: LA BETIA (AN).	MOGADOR ANDES 1326 - Tel.: 8.58.32 13, 15, 17, 18, 50, 20, 40, 22, 30: LA ISLA EROTICA. (AN).
ARIEL 18 DE JULIO 1215 - Tel.: 8.55.04 15, 30; 17, 20; 19, 10; 21; 22, 50: LA CAMA CONYUGAL. 17, 10; 19; 20, 50; 22, 40: CORTOS.	ELISEO 18 DE JULIO 930 - Tel.: 91.50.00 15, 30; 17, 20; 19, 10; 21; 22, 50: NUREYEV, EL GENIO DEL BALLET. 17, 10; 19; 20, 50; 22, 40: CORTOS.	PLAZA PLAZA CAGANCHA 1129 - Tel.: 91.53.85 15, 50, 18, 00, 20, 15 y 22, 30: ME SIGUEN LLAMANDO TRINITY (J).
CALIFORNIA COLONIA 1329 - Tel.: 91.42.42 16, 18, 10, 20, 15, 22, 30: LOS CABALLEROS DE LA CAMA REDONDA (AN).	IGUAZU 18 DE JULIO 1265 - Tel.: 91.43.07 13, 25, 17, 55, 22, 30: LA IRA DIVINA (J). 15, 30, 20, 5: EL PREMIO (A).	RADAR URUGUAY 1167 11, 5, 12, 30, 14, 15, 30, 16, 55, 18, 20, 19, 45, 21, 22, 30: GUIA PARA RECIEN CASADOS (AN).
CENSA 18 DE JULIO 1704 - Tel.: 40.47.40 15, 50, 17, 55, 20, 15, 22, 30: ALFREDO ALFREDO.	LIBERTY 8 DE OCTUBRE 2621 15, 18, 21, 15: EL PADRINO (AN).	RADIO CITY IBICUY 1269 - Tel.: 8.81.88 16, 15; 19, 10; 22: AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD. 15, 45; 18, 50; 21, 30: CORTOS.
CENTRAL RONDEAU 1383 - Tel.: 91.57.84 14, 15, 50, 17, 30, 19, 15, 21, 22, 45: RECUERDOS DEL FUTURO (T).	LUXOR EJIDO 1377 - Tel.: 8.67.71 13, 14, 25, 15, 50, 17, 25, 19, 5, 20, 50, 22, 40: INFIDELIDAD CONYUGAL (AN).	REX 18 DE JULIO 1012 - Tel.: 8.66.65 15, 30; 17, 20; 19, 10; 21; 22, 50: UNA FRANCESITA EN APUROS. 17, 10; 19; 20, 50; 22, 40: CORTOS.
COVENTRY YI 1317 - Tel.: 91.13.00 16; 18, 05; 20, 10; 22, 15: LOS PELIGROSOS. 15, 45; 17, 50; 19, 55; 22: CORTOS.	METRO SAN JOSE 1211 - Tel.: 91.33.68 14, 35, 16, 15, 18, 15, 20, 15, 22, 15; CORTAS Y SOLO MATAN A SUS DUEÑOS (A).	TROCADERO 18 DE JULIO 1301 - Tel.: 91.93.00 15, 30; 17, 20; 19, 10; 21; 22, 50: FUI TESTIGO DE UN CRIMEN. 17, 10; 19; 20, 50; 22, 40: CORTOS.

en los barrios

CENTRO
TEATRO ARTIGAS, Colonia y Andes, 14, 45, 17, 50, 21: Las dulces amigas (AN). 13, 16, 25, 19, 20, 22, 30: La mujer domada (AN). MONUMENTAL, Const. 1707. 15, 5, 18, 45, 22, 20: Viva la vida (T). 16, 55; 20, 35: Había una vez un circo (T). YORK, 18 de Julio y R. Branco, 12, 40, 16, 10, 19, 40, 23: Drácula 1972 después de Cristo (T). 14, 15, 17, 45, 21, 10; Furia salvaje (JR). INDEPENDENCIA, Florida 1272. 13, 45, 19: Los comandos contra Rommel (JR). 15, 35, 20, 50: Operación suicidio. 17, 20, 22, 35: Joe Kidd (JN).

CORDON
PRINCESS THEATRE, Rivera 135. 14, 10, 18, 25, 22, 30: El hombre de la Mancha (J). 16, 30, 20, 45: El regreso de Sabata (J). CORDON, 18 de Julio 2077. 16, 19, 15, 22, 30: El tatuado (J). 17, 35, 21: Disloque en la ribera.

RIVERA
ARIZONA, Rivera 3068, 18, 22: (Ciclo Carbo) Reina Cristina (A). 20 hs. Ana Krenina (A).

(A). (No 18 años).

SUR
ATENAS, Mald. 1573. 19, 20 hs. Una tumba a la eternidad (A). 2a. Prudencia y la píldora (A). 3a. La reina de los Vikings (J).

8 DE OCTUBRE
TRAFALGAR, Avs. Cent. y 8 de Oct. 20, 30: Carrusel de Dbs. (T). 2a. Adiós Mr. Chips (J). BROADWAY, 8 de Oct. 4615. 19, 10, El barquero (J). 21, 00: La escoria del desierto. 23, 00: Bananas (A). INTERMEZZO, 8 de Oct. 3621. 13, 30, 16, 30, 19, 30, 22, 30: Juego de parejas infieles (AN). 15, 05, 18, 05, 21, 05: Las sobrinas siguen con las suyas (F. Verde).

REDUCTO
MUNDIAL, Descanso. OCEAN, Descanso. GRAND PRIX, Descanso.

AGUADA
MONTEVIDEO, Yf 1775. 1a. 20, 30: Aparajito (T). 22, 20: Los 8 sentenciados (A).

BR. ARTIGAS Y GARIBALDI
ROI, Br. Artigas 2259. 14, 30, 20, 20: Guerra entre hombres y mujeres (A). 15, 50: Yo natalie (A). 17, 50, 22, 10: Gigante entre los hombres (A). A TENEO, Garibaldi 2035, Descanso.



RAMONA GALARZA Y LOS CHALCHALEROS EN "ARGENTINISIMA 2", FILM DIRIGIDO POR FERNANDO AYALA Y HECTOR OLIVERA QUE ENTRO EN SU SEGUNDA SEMANA DE EXHIBICIONES EN EL CINE AMBASSADOR

CASABLANCA, 21 de Set. 2838, 20 y 50: Las cosas de la vida (A). 2a. Liza un amor para la eternidad (A). NOVELTY THEATRE, Libertad 2625. 20 y 30 hs. Intriga mortal (A). 2a. El sol rojo (A). POCITOS, Chucarro 1036 21 hs. El falso ídolo (A). 2a. Frenesí

televisión

CANAL 4	21,00 Ayer no más
10,40 Servicio 4 int. públ.	21,30 Ciclo "Los italianos, la vida y el mundo" (IV) Hoy Años difíciles
10,45 Dibujos animados	23,00 Lugares de ensueño de Francia. Cortometraje
11,15 TV Educativa	23,20 Fórmula para el progreso. Cortometraje
11,50 ANDEBU	23,50 El templo de Kuang M'aa
12,00 Frente a Frente	CANAL 10
13,30 Almorzando con la Chona	11,10 Selección musical
14,00 Canal 4 llamando	11,15 Dibujos animados
17,55 Servicio 4 int. públ.	11,25 Cordon Bleu
18,00 Pibelandia	11,50 Cadena ANDEBU
19,00 Mi maestro	12,00 Círculo 10
20,00 Telenoche 4 inform.	12,30 Daktari
20,30 Doble o nada	13,30 Cine sin cortes
21,00 Operación Ja Ja	15,00 Gran teatro de la tarde
22,30 O'Hara, "Espoleta de tiempo"	16,30 La telerrevista
23,30 Corre por tu vida	18,30 Con odio y con amor
0,30 Exitos en serie: Patrulla Juvenil	19,00 Sigue la telerrevista
CANAL 5	20,00 Subrayado
16,30 Prog. de la Com. Nal. de Educ. Física	20,30 Malevo cap. 45
17,00 Informativo	22,00 Cinevisión: Su Majestad de los mares del Sur"
17,03 Femisión	23,30 Agente de Cipol
18,00 En francés	CANAL 12
18,30 Mi abuelito	11,50 ANDEBU
19,00 Miscelánea	12,00 El show del mediodía
20,00 Prog. del Banco de Previsión Social	13,00 Docedario
20,30 Panorama 5 inform.	13,30 Tertulia 12
	15,30 En vivo y en directo
	18,00 El mundo de Mafalda
	19,30 Amar al ladrón Telet.
	20,00 Telemundo
	Entre 20,05 y 20,30 El mundo de Mafalda
	20,30 El Chupete
	22,00 Teatro como en el teatro.
	22,15 El mundo de Mafalda
	23,30 Telemundo
	23,45 Pantalla 73 Hoy "El que mató por placer"

GRAL. FLORES Y PIEDRAS BLANCAS
FLORES PALACE, G. Flores 4172. 1a. 20, 30: La novela de un joven pobre. 2a. Pampa salvaje (A). LUTECIA, G. Flores 2580. 14, 00 17, 20: Los años locos (J). 15, 35, 18, 55: La banda Bonnot (A). PIEDRAS BLANCAS, Descanso.

PASO DEL MOLINO
ALCAZAR, Agrad. 3759. 1a. 20, 45: Amantes de ultratumba (A). 2a. La casa del Terciopelo (A).

BELVEDERE
COPACABANA, J. Artigas y Agrad. 15, 45, 20, 10: Juego de amor y deseo (A). 18, 05, 22, 15: La aventura del Poseidon (J). BELVEDERE PALACE, Descanso.

TV: PELICULAS A LA VISTA

* El león comenzará a rugir el domingo 19 en Teledoce. No se trata del anuncio de ningún espectáculo circense sino de un ciclo de películas de la Metro Goldwin Mayer, prologadas como es sabido por la presencia del rey de los animales. El ciclo, que se televisará todos los domingos a las 18,15 hs., dará comienzo con "Mogambo", film de aventuras protagonizado por Clark Gable, Ava Gardner y Grace Kelly. En fechas venideras se verán también, entre otras, "Intriga en Venecia" con Robert Vaughn y Elke Sommer, "Asesinos por karate" con Robert Vaughn y David McCallum, "Los tres mosqueteros" con Lana Turner y Gene Kelly, "La flor que no murió" con Audrey Hepburn y Anthony Perkins, "Flama de traición" con Clark Gable y Lana Turner, "Sangre en la nieve" con Van Johnson y John Hodiack, "Todos los hermanos eran valientes" con Robert Taylor y Stewart Granger, "Kim de la India" con Errol Flynn y Dean Stockwell, "El ladrón del rey" con Edmund Pardum y Ann Blyth, "La espada bengalí" con Stewart Granger y Walter

Pidgeon, "La máquina del tiempo" con Rod Taylor e Ivette Mimieux, "Vatusi" con George Montgomery y David Ferrer, "Comando aéreo" con Robert Taylor y Ruth Massey, "Malaya" con Spencer Tracy y John Hodiak, "El comienzo o el fin" con Brian Donlevy y Robert Walker, "Historia de dos ciudades" con Ronald Colman y Elizabeth Allen, y "Medalla de valor" con Audie Murphy y Bill Mauldin.

* CINE. - Largometrajes
- "Años difíciles" (Sodre, 21,30 hs.), italiano.
- "Su majestad de los mares del Sur" (Saeta, 22 hs.).
- "El que mató por placer" (Teledoce, 23,45 hs.).

* SERIALES.
- "O'Hara" (Monte Carlo, 22,30 hs.) presenta a David Janssen en "Espoleta de tiempo".
- "Corre por tu vida" (Monte Carlo, 22,30 hs.) presenta a Ben Gazzara en "Río y canta, lo demás no importa".
- "Exitos en serie" (Monte Carlo, 0,30 hs.) presenta un capítulo de "Dilema" titulado "Supervivencia".

CERRO
CERRENSE, C. M. Ramirez 1659. 1a. Un tira (J). 2a. Asesinato en el piso 17 (A) (no 18 años).

SAYAGO
SAYAGO, Ariel 4885, Descanso.

MALVINY PUNTA GORDA
MARACANA, Veracierto y Rambla. 1a. 20, 30: La extraña pasión de un marido (A). 2a. Naranja mecánica (AN). PUNTA GORDA, G. Paz 1431. 1a. 21, 00: Las brujas (A). 2a. 007 contra Goldfinger (A).

DEL ESTE
CONCORDE, P. del Este. 1a. 20, 30: Joe mi cadáver favorito (J). 2a. Vuelo 502 en peligro. FESTIVAL HALL, Piriápolis. 1a. Más allá de las montañas (A). Llegan los paracaidistas (A).

DEL INTERIOR
ASTRO, Pando. 1a. La corrupción (AN). 2a. El despertar del sexo (AN). 18 DE MAYO, L. Piedras. 1a. Bandidos en Roma (A). 2a. El bucanero (T). AVENDA, L. Piedras. 20, 00, 22, 00: Cortas y Sexo a la siciliana (A). RODO, Canelones. 1a. El manantial del amor (A). 2a. La última película (A). MELO, Melo. 1a. Soy una ninfomana (AN). 2a. Hembra (AN). OLIMAR, Treinta y Tres. SARANDI, Salto. 20, 00 y 22, 00: Toda una mujer (A). METROPOL, Salto. 19, 40 y 22, 00: Río Bravo. PLAZA, Salto. 21, 00: Cortas y Los diez mandamientos (T). ARIEL, Salto. 20, 00 y 22, 00: Cuentos de ultratumba (A). DORE, Minas. 1a. Mátelos a todos y regrese solo (J). 2a. Los espías del helicóptero (A). FLORIDA, 1a. Dulce locura (A). 2a. Los aventureros (J). ESPAÑOL, Durazno. 1a. La llamada del cosmos (T). 2a. Una invención diabólica (T). ARTIGAS, P. de los Toros. 1a. El niño prodigio. 2a. El otro hombre (A). PLAZA, Trinidad. GLUCKSMANN PALACE, Paysandú. 1a. 20, 00 y 22, 00: Cama con música (AN). ASTOR, Paysandú. 1a. Matrimonio y sexo (A). 2a. El enigmático John (A). FLORENCIO SANCHEZ, Paysandú. 1a. La condesa drácula. (a). 2a. La década prodigiosa (A). GRAND REX, Rivera. 20, 00 y 22, 00: La Califa (A). ASTRAL, Rivera. 1a. Misión clandestina. 2a. Un hombre contra todos.

teatros

ATENEO. Sala Laura Cortinas. Plaza Libertad. 20, 00 hs. Concierto lírico de la Asociación Amigos de la Opera. Entrada libre.

CLUB A LEMAN, Paysandú 935 Piso 4. 19, 15 hs. Concierto del conjunto integrado por Elvira Casanova (Oboe), Amiran Ganz (violín) José Olmedo (viola), Iván Simeonoff (violoncello) y E. Quintana (piano).

PA LA CIO SA LVO. Paza Independencia 846. Teléf. 91.56.46. 20, 00 hs. Cinemateca presenta el Ciclo "La Segunda Guerra, el nazismo, el fascismo". Se exhibirá "La France libre" y "Blitzkrieg", la guerra relámpago" De Anton Graf y Bossi Frigotti. Plateas \$ 300.

OFERTA

TODOS LOS PANTALONES \$ 8.900.-

Bannana

18 y Yf Galería de Las Américas Local 003

HOY

CINE
 -"La France Libre" y "Blitzkrieg, la guerra relámpago" de Anton Garf y Bossi Fedrigotti. En Teatro Palacio Salvo, Plaza Independencia 846 a las 20 horas.
 -"La guerra de Murphy" de Peter Yates. En Cine Club, Rincón 567 a las 16, 18 y 20,30 hs.
 -"Obsesión mortal" de Clint Eastwood, En Cine Universitario, Soriano 1227 a las 17,30, 19,45 y 22 hs.

TEATRO
 -"Todo Florencio", collage con obras de Florencio Sánchez por Gruppo 68 dirigido por Carlos Aguilera. En Cine Sayago, Ariel 4885 a las 21 hs.

MUSICA
 -Concierto de Elvira Casanova (oboe), Amirán Ganz (violín), José Olmedo (viola), Iván Simeonoff (violoncello) y Edison Quintana (piano). En Club Alemán, Paysandú 935 a las 19,15 horas.

-Recital lírico de Amigos de la Opera con intervención de los cantantes Antonio De Lucci, Ecilda Souto, Rafael Vázquez, Gino Di Battista, Helena Bordini y Víctor Balvanera. En Ateneo de Montevideo, Plaza Libertad a las 20 hs.

PLASTICA
 -Inauguración de una muestra del pintor Hugo Longa. En Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos, Paraguay 1217 a las 19 horas.

CONFERENCIA
 -Del Grupo de Música Experimental de Bourges. En Teatro de la Alianza Francesa, Soriano 1280, a las 17 hs.

Final de un Ciclo



PIANISTA ACHUCARRO

DUODECIMO CONCIERTO DE ABONO DE LA OSSODRE. Director: JUAN PROTASI. Programa: Sinfonía No. 4 de LEON RIBEIRO (1a. audición), "Las ofrendas olvidadas", meditación sinfónica de MESSIAEN, Concierto No. 2 en Si bemol op. 83 para piano y orquesta de BRAHMS (solista: JOAQUÍN ACHUCARRO). En Teatro SOLIS (11/VIII/73).

Joaquín Achúcarro fue el solista encargado de conducir al auditorio por la demarcatoria de Brahms en el género concierto, al brindar su No. 2, compuesto cuando el maestro contaba 48 años de edad y estaba en el apogeo de su madurez creadora. El pianista bilbaense ofreció una interpretación personal de esta obra transido por todos los grandes del teclado: poseedor de una trascendente musicalidad, técnica ajustada en la emergencia a la obra que encaraba, concertó con la orquesta, guiada por Protasi con cuidado mérito y expresivo a través de las dis-

tintas familias instrumentales, para concretar una comunicación digna del mensaje brahmiano. Quizá Achúcarro haya mostrado demasiado vehemencia en distintos pasajes de la obra, sobre todo en los dos primeros movimientos, haciendo muy marcados los staccatos, cuando en realidad correspondía un destaque de la frase melódica o el acorde armónico que no sonara tan percudido. No obstante, en el andante, cantó con gran musicalidad, completando su actuación de ribetes destacados con el allegretto grazioso. No habrá sido una interpretación para una antología, pero sí la de un joven intérprete de temperamento ibérico que hablaba un lenguaje germánico de un siglo atrás. La obra de Messian, del año 1932, describe con sus "Meditaciones sinfónicas para orquesta", el estado de alma de un autor cuyo espíritu vaga por las regiones de la fe y la paz de conciencia, en una obra rica en armonizaciones verticales, con el comienzo y el final comunicados en valores de gran extensión y con destaque de la tímbrica de las cuerdas. La versión de Juan Protasi con la Ossodre logró un momento de honda captación del espíritu del compositor, que fue comunicado al auditorio con justeza expresiva y técnica.

Ese incansable promotor de música uruguaya que es Protasi, dio oportunidad de escuchar una Sinfonía de León Ribeiro (1854 - 1931), cuya única audición se había efectuado en el mismo Solís, en el año 1896. No sorprende la sencillez de diseño que tiene esta obra: su autor estudió durante toda su vida en el país, no teniendo la oportunidad de becarse para estudiar en Europa, como lo pudieron y lo pueden hacer otros tantos. La forma "sinfónica" había llegado a Montevideo hacia los años 80 y 90 en forma retaceada y parcial como lo muestra el hecho de que recién en 1875 se escucha por primera vez una sinfonía completa (pero con intervalos entre uno y otro movimientos): la Heroica, de Beethoven. Con todo, sus diseños melódicos son bien conducidos por las distintas familias instrumentales, la escritura vertical muestra un gran conocimiento armónico del autor, hay un solo de violoncelo muy rescatable en el scherzo; y en último término, con la audición de esta sinfonía, Protasi ha dado un nuevo testimonio de los que fueron pioneros del sinfonismo uruguayo, a fines del siglo pasado.

Un párrafo aparte merece la intervención de Fermina Chain en el scherzo de Ribeiro y en el tercer movimiento de Brahms: como siempre, su lenguaje artístico, cubierto de glorias y de una gran modestia, llegó a todos en su ca' al integridad. (G.A.A.).

Técnica y Vanguardia

RECITAL DEL COLLEGIUM VOCALE KÖLN. WOLFGANG FROMME. Director de sonido: MESIÁS MAIGUASHCA. Integrantes: DAGMAR VON BIEL y GABY RODENS, sopranos, HELGA HAMM - ALBRECHT, mezzosoprano, WOLF GANG FROMME y KARL BRAKEY, tenores, y HANS - ALDRICH BILLIG, bajo. Programa: obras de STOCKHAUSEN, KROLL, WIDMER y MAIGUASHCA. En Teatro SOLIS (10/VIII/73).

Un programa con compositores de vanguardia brindó en su primera presentación el Collegium Vocale Köln. Los Coros de Stockhausen adentraron en los recursos y posibilidades que tienen sus integrantes para las disciplinas vocales. Los timbres de las voces, su emisión, su gradación y concertación fueron admirables a través de las tres páginas: "El ruiseñor", "La que nos llevó con dolores" y "Agnus Dei". Esta obra está escrita originalmente para coro de cámara y preparada luego para cinco solistas del Collegium Vocale.

Görg Kröll, nacido en 1934, es autor de una composición -20 minutos de duración- que consta de superposiciones de tiempo agrupadas en diez partes y cuyo texto son los nombres de las notas de los sistemas musicales árabes, islámico e hindú. En ella volvieron a demostrar, ahora los seis integrantes, un dominio absoluto de la partitura, bajo la ajustada dirección de su conductor incorporando al público a la vivencia de un lenguaje musical que no es muy frecuente escuchar y que tiene muchos elementos para la ASIMILACIÓN dentro de las estructuras musicales en el más amplio sentido de la palabra.

El compositor suizo Widmer, radicado en Brasil, en su obra Trilema, intercala tres planos: uno que corresponde a la conciencia más remota, otro a un estado de conciencia reciente y otro a un estado de conciencia actual. de un género similar en su alcance a la obra de Kröll, a la par que volvió a dar motivo de brillo a la labor técnica del conjunto, trasuntó en su mensaje la existencia de una problemá-



SONDISTA MAIGUASHCA

tica angustiante. Todas estas obras de la primera parte, fueron cantadas con los seis intérpretes sentados alrededor de una mesa cubierta con una carpeta, en una de cuyas cabeceras estaba el director-tenor.

La segunda parte ocupó la versión del compositor Maiguashca, director de sonido en esta oportunidad. Utiliza tres métodos de producción sonora: sonidos vocales emitidos por los seis cantantes frente a micrófonos individuales, sonidos vocales modulados en oportunidades diversas por tubos, diapasones u otros objetos, y realimentación acústica materializada por seis micrófonos que toman los sonidos producidos por los ejecutantes, los cuales son amplificadas y distribuidos por un asistente a los diferentes altavoces de la sala. En el caso del concierto en el Solís, había seis parlantes ubicados en sendos palcos, tres a cada lado del público y escenario. La notación de estos procesos se realiza con instrucciones verbales que indican al intérprete que es lo que debe hacer, y de allí surgen dúos, tríos, ecos, trílogos, etc.

Una muy interesante experiencia en el terreno musical vanguardista fue la que ofreció el Collegium Musicum de Colonia, transmitida a través de seis voces con condiciones magníficas en lo individual y con un trabajo de equipo ajustadísimo, bajo la dirección de alguien que conoce su oficio. (G.A.A.).

CINE UNIVERSITARIO

Lo que la Huelga se Llevó

Buena parte de la programación agosto/ septiembre de Cine Universitario está dedicada a la exhibición de todos aquellos films que debieron ser suspendidos entre el 27 de junio y el 11 de julio del corriente. Tres ciclos habían quedado interrumpidos entonces, a saber:

1) Siegel/ Eastwood, con "Harry el sucio" y "Obsesión Mortal"; 2) El homenaje a Kalatozov, con "La tienda roja"; 3) El último Bergman, con "La pasión de Ana" y "El toque".

A la dos veces postergada "Juan Lamaglia y Sra." se agrega ahora "Herofina" tercer opus de Raúl de la Torre que completa su carrera con la exhibida "Crónica de una señora".

El resto de la programación está ocupado por una revisión de cine policial que incluye ejemplos valiosos como "El círculo rojo" de Melville y "Contacto en Francia" de Friedkin, acompañados de otros títulos correctos como "El gran golpe" (Sidny Lumet) "El asalto audaz" (Peter Yates) y "El crimen perfecto" (Sidney J. Furie), que están realizadas por sólidos artesanos.

Como punto final se exhibe "El mensajero del amor", laureado film de Joseph Losey, sobre novela de Hartley adaptada por Harold Pinter.

Los clásicos films "de archivo" que se programan los días miércoles, reúnen obras tales como "Codicia" de Max Ophüls, "El secreto tras la puerta" de Fritz Lang, "La Cicatriz" de Steve Sekely (típico film "negro" de la década de los 40) y "Pepe le Moko" mítológico título de Julien Duvivier con Jean Gabin.

PRIMERA FILA

UNICA. - Función de "El show del 73", espectáculo organizado por Grupo 68 que se realizará mañana a las 21 hs. en El Galpón 18. Intervendrán Idahía Pastor, Teatro Circular, Teatro El Galpón, Tabaré Etcheverry Hebe Rosa, Estela Medina, Nelly Pacheco, Eduardo Gallán, Club de Teatro, Diane Denoir, El Flaco Cleanto, Lágrima Ríos, y Jaujarana. Conducción de Cristina Morán.

INCIACION. - Del ciclo de "Historia del arte" correspondiente a 1973 a cargo del profesor Juan C. Legido. Desarrolla el tema "Arte y Arquitectura de Roma a través de la historia". Las clases prosiguen los lunes de 19,30 a 21 hs. en Casa Raúl Montero Bustamante Tabaré 2416. Inscripciones abiertas.

CLASES. - De Yoga dicta la profesora Rosa Acle. Informes por el teléfono

70.15.16 de 11 hs. en adelante.

CURSO. - De canto, a desarrollarse en el Teatro Blanca Podestá, ha organizado la Asociación General de Autores del Uruguay. Dirigirán las clases el maestro Augusto De Giuli y la soprano Marina Rodríguez Dutra. Inscripciones con documentos de identidad, en Ibicuy 1181, de lunes a viernes entre 15 y 7 hs. hasta el 3 de setiembre, fecha en que se iniciarán los cursos.

NUEVA. - Mudanza de "El avaro" de Molière, por la Comedia Nacional, que desde el viernes próximo volverá a Sala Verdi, donde tuviera lugar su estreno. Ello está determinado por el nuevo estreno que otro elenco de la Comedia hará el sábado en el Solís del doble programa de Discépolo, integrado por los sainetes "Mustafá" y "El organito".

LIQUIDACION POR CAMBIO DE FIRMA

- 12 Dormitorios Americanos, Daneses, Luis XVI y Góticos
- 10 Comedores Americanos, Daneses, Españoles y Mexicanos
- 10 Placares en diferentes medidas mts. 1.80; 2.00; 2.20 y 2.50
- Placares de puertas corredizas
- Roperías en mts. 1.60; 1.80; 2.00 y 2.20
- Sillas y mesas españolas sueltas; camas; cómodas; mesas de mármol y todo tipo de muebles sueltos
- Sillones Kennedy y Jacqueline
- 40 Mesitas de mármol de todo tamaño
- 24 Sillones Kennedy en diversas maderas

MUEBLERIA PALACIO MUNICIPAL

Soriano 1343 Tel. 91 60 38

NADIE LE CREE SUS AVENTURAS AMOROSAS AL ESTILO ITALO-SUECO Ud. PODRIA CREERLE??

Una película FRESCA de verdad...

"NUNCA ME VAN A CREER"



CON TOPOL Y GALIA TOPOL

UNA PRODUCCION DESHE-TOPOL Producida por Dick Clement y Haym Hater Distribuida por SAU.D.E.C. en COLOR

JUEVES

METRO

LA INFORMACION MICROFILMADA

Política

COSENA TRATO LA VEDA COMENZARIA EL MIERCOLES

En la residencia Presidencial de la Avda. Suárez se reunió el COSENA además de sus miembros naturales, asistió el Interventor de Subsistencias Coronel Rossende y el Ministro de Ganadería y Agricultura Benito Medero. La asistencia de los invitados especiales hacía presumir que se consideró el tema de la veda. En medios generalmente bien informados trascendió que la misma se anunciará hoy

LIQUIDACION DE BANCOS INTERVENIDOS

Los Directorios de los Bancos Central y República se reunieron conjuntamente en la víspera, con el Ministro de Economía, Cdr. Pazos, y el Director de Planeamiento, Cdr. Moisés Cohen. Dadas las características de la reunión, se habría considerado el tema de la liquidación de los bancos intervenidos y el régimen de consolidación de deudas para la industria frigorífica.

Se desconoce qué criterio primó en la reunión con respecto a las comisiones que funcionan en la liquidación de los bancos

CONSEJO DE ESTADO; LA PROXIMA SEMANA

La semana que viene quedaría integrado el Consejo de Estado. El Presidente Bordaberry comenzaría esta semana a hacer los ofrecimientos a diversas figuras. Siete colorados, siete blancos y un independiente oculto, tan altas funciones. AHORA está en condiciones de adelantar los nombres que se manejan reservadamente en el Poder Ejecutivo. Ellos son: Dr. José A. Mora Otero, Dr. Alberto Demichelli, Dr. Carlos Manini Ríos, Dr. Augusto Legnani, Pablo Pardo Santayana, Dr. Jorge Echevarría Leúnda y

HOY SE ANUNCIARIA LA VEDA

En la residencia Presidencial de la Avda. Suárez se reunió el COSENA, además de sus miembros naturales, asistió el Interventor de Subsistencias Coronel Rossende y el Ministro de Ganadería y Agricultura Benito Medero. La asistencia de los invitados especiales hacía presumir que se consideró el tema de la veda. En medios generalmente bien informados trascendió que la misma se anunciará hoy por parte del Poder Ejecutivo. Sintomáticamente mediante un decreto quedó librado a la oferta y la demanda el precio de las aves, el que se registró de acuerdo a ese mecanismo. Es de recordar que el Ministro Medero dijo que no se desampararía a los productores de carnes blancas, que como es notorio venían preparándose para la veda.

Pese a la insistencia con que se trató de averiguar por parte de AHORA, la fecha en que comenzará a regir la veda, nada se informó aunque en medios oficiales trascendió que la misma comenzaría a aplicarse a partir de mañana.

JUNTAS VECINALES

JUNTA VECINAL DE MONTEVIDEO: Nueve miembros. La preside Héctor Volpe Jordán y la integrarán, además; Dr. Francisco Paternó, Edmundo Bianchi, Quim. Ind. Carlos G. Lage, Dr. Diego Bebeacua, Dr. Cipriano Carballo Juan Carlos Puppo, Méndez, Dr. Buenaventura Cavaglia y Trigo, Ing. José Foglia.

ASIGNACIONES FAMILIARES: Aumentarán un 50%, 200% el salario familiar.

AVES Y HUEVOS: Libre comercialización. Los huevos se cotizan a \$ 700 la docena y podrían aumentar.

PAN: HAY HARINA. Llega mañana de Argentina la primera partida del cereal.

RETENCIONES: Se fijaron para las exportaciones de la carne ovina.

Información General

CONAE: Eliminó el examen de ingreso en colegios privados. EN EL PRADO: Se remató el Gran Campeón Hereford en \$ 55.000.000.-

SERVICIOS MEDICOS: Mutualistas restringen servicios y piden aumentos de cuotas.

REVALUACION DE PASIVIDADES

El índice fijado por el Poder Ejecutivo para la revaluación de

por parte del Poder Ejecutivo.

Sintomáticamente mediante un decreto quedó librado a la oferta y la demanda el precio de las aves, el que se registró de acuerdo a ese mecanismo. Es de recordar que el Ministro Medero dijo que no se desampararía a los productores de carnes blancas, que como es notorio venían preparándose para la veda.

Pese a la insistencia con que se trató de averiguar por parte de AHORA, la fecha en que comenzará a regir la veda, nada se informó aunque en medios oficiales trascendió que la misma comenzaría a aplicarse a partir de mañana.

intervenidos, aunque se habría manejado la sustitución de algunas de las que actualmente están funcionando. En cuanto a la consolidación de deudas para los frigoríficos privados, se analizó el mecanismo que se aplicará para la citada operación, que quedó resuelta luego de la reunión mantenida por los Ministros de Industria, Etcheverry Stirling, de Ganadería, Benito Medero, y el Ministro de Economía y Finanzas, Cdr. Pazos, con los Comandantes en Jefe, en el Estado Mayor Conjunto, la pasada semana.

Dr. Federico García Capurro; tales los colorados a quienes se propondría la designación. En cuanto a los blancos, la lista registra los siguientes nombres: Dr. Daniel Rodríguez Larreta, Dr. Héctor Payssé Reyes, Dr. Martín Echegoyen, Dr. Emilio Siemens Amaro, Carlos V. Puig y Dr. De Labandera. El independiente, de acuerdo a los informes de AHORA, sería el Dr. Alfredo Cambón. El Dr. Martín Echegoyen presidiría el Consejo. En caso de no aceptar, la presidencia recaería en el Dr. José A. Mora Otero.

las pasividades será aplicable a aquellos pasivos que ya lo eran al 31 de diciembre de 1971, mientras que a los que obtuvieron el beneficio con posterioridad, les corresponde un índice menor, según informaron voceros del Banco de Previsión Social.

El porcentaje del 71,48% se aplica a lo que perciben los jubilados con más de 60 años de edad al 30 de junio último, o que hayan tenido causal de incapacidad física, y a los pensionistas, mientras que el porcentaje del 53,61%, se aplica a los jubilados de menos de 60 años.

INDICES MENORES

Según se informó, cuando el servicio de la pasividad se inició durante 1972, el índice se aplica proporcionalmente al tiempo que resta desde la fecha en que comenzaba cobrar y el 31 de diciembre del año pasado.

De esta manera, los jubilados con más de 60 años o con causal de incapacidad física y los pensionistas, si tuvieron fecha de iniciación del servicio de la pasividad en enero, les corresponde un índice del 65,98%, si en febrero, del 60,48%, si en marzo, del 54,98%, si en abril, del 49,48%, si en mayo del 43,98%, si en junio del 38,48%, si en julio del 32,98%, si en agosto del 27,49%, si en septiembre del 21,99%, si en octubre, del 16,49% si en noviembre, del 10,99%, y si en diciembre del 5,49%.

Por otra parte, los jubilados con menos de 60 años, si tuvieron fecha de iniciación del servicio de la pasividad en enero, les corresponde un índice del 49,49%, si en febrero, del 43,99%, si en marzo, del 41,24%, si en abril, del 37,11%, si en mayo, del 32,99%, si en junio, del 28,87%, si en julio, del 24,74%, si en agosto del 20,62%, si en septiembre, del 16,49%, si en octubre, del 12,37% si en noviembre, del 8,25% y si en diciembre, del 4,12%.

LECHE: ABASTO NORMAL

"La escasez en el suministro de leche a la población de Montevideo está prácticamente superada", afirmó ayer a cronistas de AHORA el Director de Conaprole, Sr. Raúl Lago. El mencionado jerarca agregó que durante la jornada del domingo, los productores habían enviado a las usinas pasteurizadoras aproximadamente 442.000 litros de leche, cuya base fue distribuida ayer lunes entre la población capitalina.

QUESOS Y DULCE

El director Lago señaló también que "además del yoghurt

ya se comenzó a elaborar quesos, y en los próximos días se iniciará a elaboración de dulce de leche".

Anunció asimismo que "la semana próxima Conaprole reanunciará a elaboración de toda la línea de subproductos".

"Se observa (comentó) la confirmación de la curva de ascenso en la producción de leche que adicionalmente se verifica en la primera quincena de agosto". En relación con el embarque de grasa pura con destino a México, el mismo se concretaría el día 22 o 23 del corriente mes de agosto, se precisó finalmente.

CAJA CIVIL: MODIFICACION DE PAGOS

Modificaciones en los pagos en zonas que se cumplirán desde el 20, dió a conocer la Caja Civil, mientras que la aja de Industria y Comercio anunció para mañana la iniciación de los pagos en sus agencias de Montevideo.

De acuerdo con lo informado en la Caja Civil, habrá cambio de locales de pago en cuatro zonas, y de horario en dos zonas. Según se indicó, cobrarán en las sucursales de la Caja de Industria y Comercio de 8.30 a 11 horas, los correspondientes a las zonas Unión (Industria 2674), Sayago (Ariel 4799), Cerro (Chile 3502 y Belvedere (Carlos Ma. Ramírez 26 bis. Por otra parte, cobrarán de 14.30 a 17 horas los de zona Plazoleta Viera que perciben sus haberes en el Planetario Municipal, y los de zona Corrito que cobran en el local del Instituto Nacional de Alimentación de Gral. Flores 3991 esquina Hortiguera.

PAGOS EN INDUSTRIA Y COMERCIO

Por su parte, la Caja de Industria y Comercio anunció para mañana el pago a sus pasivos en las distintas sucursales capitalinas.

OSE: USINA PARA PAYSANDU PRONTA EN 18 MESES

En el término de 12 a 18 meses podrá quedar construida la nueva usina de purificación y bombeo de Paysandú, según informaron ayer altos voceros de OSE.

Una comisión técnica especial, viene estudiando a intensísimo ritmo las cuatro ofertas presen-

tadas en el llamado a licitación, esperándose que concluya antes de un mes, habilitando su innata adjudicación.

Las obras, de acuerdo con las distintas propuestas presentadas, podrá realizarse en un plazo que oscila entre los 12 y 18 meses, según se informó.

ENTREGARON DISTINCION A CORRESPONSAL DE AHORA

MERCEDES. (Especial para AHORA). Se llevó a cabo el sábado pasado en el salón de actos de la Intendencia Municipal de Soriano el acto de entrega de premios a los vencedores en el triple concurso de promoción turística organizado por la Comisión Municipal de Turismo y Fiestas de aquel departamento.

Con la presidencia del Intendente de Soriano, Arq. Russo y del delegado del Ministerio de Transportes, Comunicaciones y Turismo Sr. Luis Alberto Salanatta los distintos jurados hicieron conocer sus fallos en los concursos de vidrieras, periodístico y literario.

El periodístico estaba abierto, en doble categoría, a notas publicadas en la prensa del interior y en la de la capital.

Nuestro corresponsal y amigo, Virgilio Vuan, fue el ganador, por unanimidad del jurado, con la nota "La Calera Real del Dacá", aparecida en AHORA, que de esta manera recibió también una medalla de plata que dice: "Concurso Promoción Turística - 1a. Categoría Diario AHORA - Comisión Municipal Turismo y Fiesta de Soriano".

La nueva usina, tendrá una capacidad de producción de un millón de litros por hora en su primera etapa, pudiendo duplicar esa producción con una pequeña ampliación. La actual, que data de 1918, produce 550.000 litros por hora.

Como ya informó AHORA, a la

PESCADO PARA EL TERMINAL

Barcos de bandera uruguaya, argentina, brasileña e italiana, dejarán 300.000 kilos de pescado en el terminal pesquero del SOYP, durante los dos últimos días, según anunciaron ayer altos voceros del ente, lo que permite seguir formando stock para

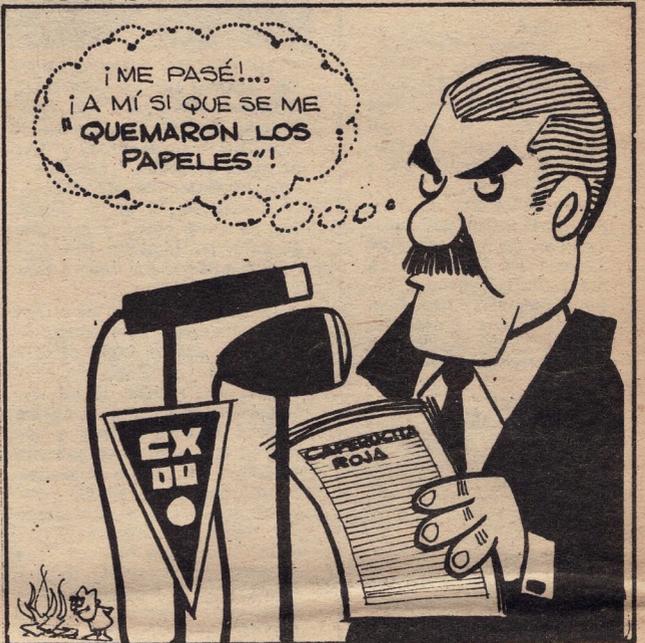
licitación se presentaron el consorcio integrado con las empresas Stillier S.A. y Obras Civiles Ltda. Sceem, Compañía Uruguaya de Obras Públicas y el Consorcio Conupay integrado por las empresas ICC Ltda. Sebastián Bidegain e Ingeniero Attilio Olegini Ltda.

el periodo de veda y mantener el abastecimiento actual de la población.

El producto fue traído por los barcos Alpes (argentino), Boto (brasileño), Zodiaco (italiano) y Florida y Lavalleja (uruguayos).

PAPELONES

Por De Rosa



INTERNACIONAL

ARGENTINA.- Se volvió a especular con la posibilidad de que, para aliviar la carga de tareas administrativas, Perón gobierne asistido por un Consejo de Estado multipartidario y un Primer Ministro.

-La CGT decretó un paro general de 14 horas para el próximo 31 de agosto, en adhesión a la movilización de apoyo a la candidatura Perón.

-Las relaciones argentino-paraguayas alcanzaron el punto más alto de deterioro de los últimos años luego de que el gobierno de Buenos Aires decidiera anular el viaje de una delegación de "alto rango" a la asunción de mando de Stroessner, como aparente represalia por la firma del Tratado sobre Itaipú que, según el diario "Crónica", ratifica la hegemonía brasileña en Paraguay.

CHILE.-Santiago y otras cuatro ciudades del país, incluida Valparaíso, quedaron en penumbras durante aproximadamente una hora ante un apagón sorpresivo, cuando hablaba el Presidente Allende. El Presidente habló por una red de emergencia; pidió calma a la población y dijo que no descartaba la posibilidad de un atentado dinamitero a las torres de alta tensión.

"Última Hora" denuncia la "intervención directa de la Embajada de Estados Unidos en últimos sucesos, medianamente los cuales se quiso derrocar a Allende".

ORIENTE MEDIO.- Combate de lanchas torpederas israelíes y egipcias, cuando las primeras trataron atacar la costa de Egipto, siendo rechazadas.

-La condena mundial del desvío del avión libanés, se sumó una declaración de la Asociación de Pilotos de Línea en Washington, que denunció la "nueva escalada del terrorismo aéreo, perpetrado por Israel".

CAMBOYA.- El dictador Lon Nol intenta un acercamiento al Príncipe Sihanouk. Pese a los bombardeos masivos norteamericanos y al hecho de que los nacionalistas sólo cuentan con un avión, un bombardero T-28 pilotado por el yerno de Sihanouk, el capitán Potira, que se pasó a los rebeldes, se considera insostenible la situación del gobierno de Phnom Penh.

DEPORTES

DEPORTES: Brasil en salónismo ganó a Uruguay 4 a 1. Se coronó Campeón Sudamericano.

Peñarol le ganó a Internacional en Grecia, por 1 a 0. Morena dio la victoria a los aurinegros.

PROHIBICION: La de los países al extranjero de los jugadores indispensables para la selección nacional.

ARTIME: De nuevo en Nacional; ya firmó pase

BASKET: Hebraica Macabi campeón del torneo invierno, tras volver a triunfar ayer.