

CUADERNO DE PROYECTO N°2

Obras, prensa y colecciones

ISSN: 2730-5058



**SITIOS DE MEMORIA
URUGUAY**

Un proyecto colectivo

El proyecto web y editorial es una iniciativa independiente y militante del colectivo Sitios de Memoria - Uruguay.

Este es el tercer cuaderno de una serie que abordará los contenidos del proyecto, sus características y sus desarrollos conceptuales.

Integrantes

Rodrigo Barbano

Angelina Dati

Adrián Manera

Mariana Risso

Eugenia Sotelo

<https://sitiosdememoria.uy>

contacto@sitiosdememoria.uy

 [@SitiosMemoriaUY](https://twitter.com/SitiosMemoriaUY)

 [@sitiosdememoriauy](https://www.instagram.com/sitiosdememoriauy)

 [Sitios de Memoria Uruguay](https://www.facebook.com/SitiosdeMemoriaUruguay)

 t.me/sitiosdememoriauy



El obrero le dijo al militar progresista: "Buenas intenciones tal vez, pero serás mandón hasta la muerte". El militar progresista le dijo al blanco nacionalista: "¿Querés que te sea franco? Tu reforma agraria cabe en una maceta". El blanco nacionalista le dijo al batllista: "Lo que pasa es que ustedes siempre se olvidan de la gente del Interior". El batllista le dijo al demócrata cristiano: "Yo escribo dios con minúscula ¿y qué?". El demócrata cristiano le dijo al socialista: "Comprendo que seas ateo, pero jamás te perdonare que no creas en la propiedad privada". El socialista le dijo al anarco: "¿No se te ocurrió pensar porqué ustedes no han ganado nunca una revolución?". El anarco le dijo al trosco: "Son un grupúsculo de morondanga". El trosco le dijo al foquista: "Estás condenado a la derrota porque te desvinculaste de las masas". El foquista le dijo al bolche: "También ustedes tuvieron delatores". El bolche le dijo al prochino: "Nosotros nos apoyamos en la clase obrera: ¿también en esto nos van a llevar la contra?" Y así sucesivamente. "Apunten ¡fuego!", dijo el gorila acomodándose el quepis, y un camión recogió los cadáveres. (sigue en página 19)

Oh quepis, quepis, qué mal me hiciste (I)
Mario Benedetti, 1977

Indice

4 En este cuaderno

7 Obras de interés general

9 Prensa y publicaciones

12 Colecciones

15 Memorias del movimiento popular

18 Agradecimientos

En este cuaderno

En este tercer cuaderno presentamos:

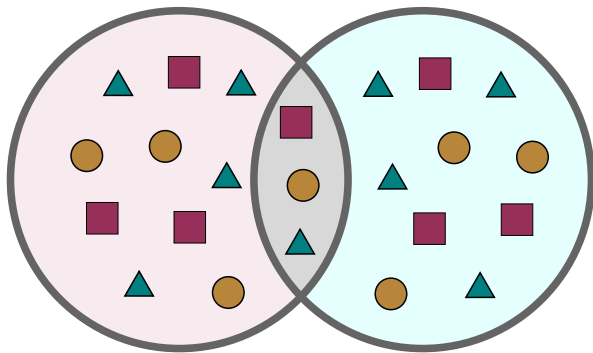
- el desarrollo realizado en torno a la identificación, recuperación, digitalización y disponibilización de diferentes tipos de obras que aportan información y se conectan con los contenidos centrales del sitio (lugares represivos, víctimas, operativos, etc.).
- la línea de acción iniciada en el año 2021 llamada "Memorias del movimiento popular", que tiene el objetivo de recuperar, preservar y difundir publicaciones y materiales editados por diferentes organizaciones del campo popular y la izquierda política con una perspectiva plural.

El poema que acompaña esta publicación ilustra la trabajosa construcción de la unidad en la diversidad de perspectivas y prácticas, así como la importancia de los debates que se articulan trascendiendo a cada protagonista y a cada organización para enfrentar al autoritarismo y construir un horizonte de justicia social.

La recuperación de estos materiales no busca sacralizar una memoria o posicionamientos que inevitablemente cambian con el tiempo, sino, dar cuenta de lo fermental de las discusiones del momento, sus conflictos y sus acuerdos. La potencia política no nace de verdades inmodificables, sino, de debates y de prácticas transformadoras. En este sentido destacamos la relevancia de recobrar las memorias colectivas que se materializaron en miles de publicaciones, afiches y volantes.

En el sitio web ofrece el acceso en forma libre a distintos tipos de documentos los cuales se clasifican de la siguiente forma:

- ▲ Obras de interés general: libros, audiovisuales, artículos, enlaces a páginas web, etc.
- Materiales de interés particular: folletos, libros, librillos, afiches, pegotines, etc.
- Prensa y publicaciones seriadas.



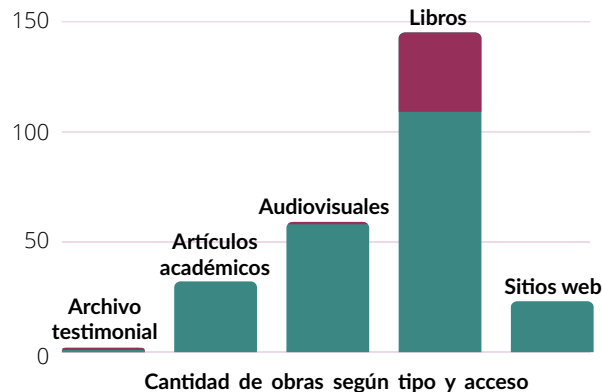
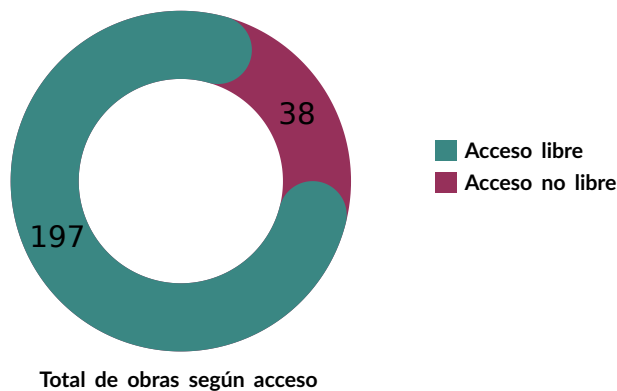
Los círculos representan las dos líneas de trabajo en torno a la recuperación de materiales históricos. Un conjunto de materiales está directamente referido a las luchas por memoria, verdad y justicia, y el otro a las memorias del movimiento popular.

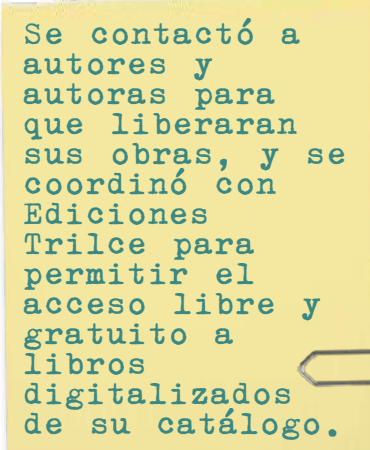
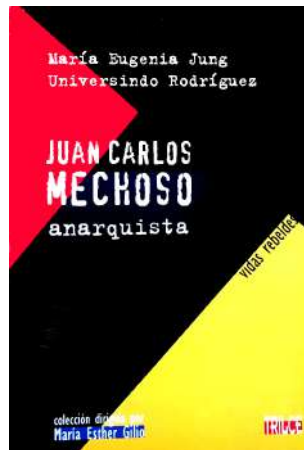
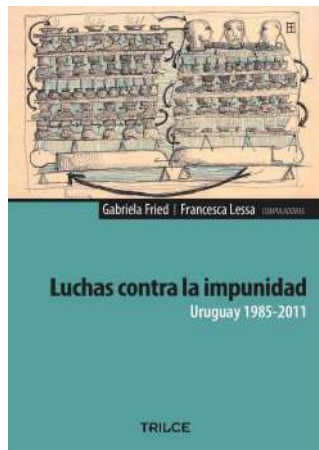
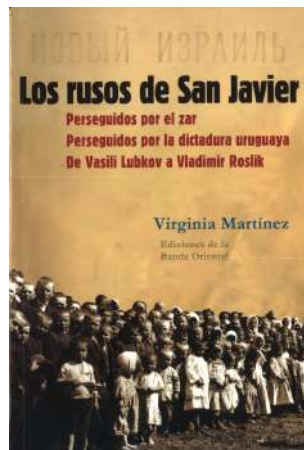
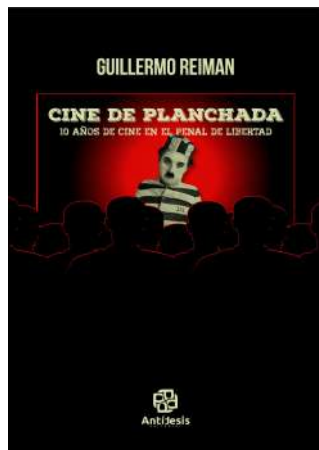
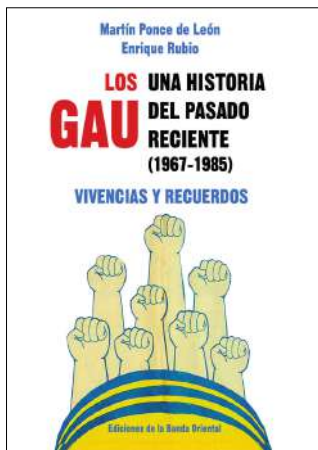
Estos conjuntos se intersectan debido al lugar que ocupaban estas luchas en las producciones del movimiento popular.

Para facilitar el acceso y la difusión de estas fuentes, se han organizado las Colecciones, que agrupan los contenidos, ya sea en forma temática o por la organización política, social, sindical o estudiantil que los produjeron.

Obras de interés general

En este módulo se incorporan en forma permanente, libros, audiovisuales, artículos académicos, leyes y enlaces a páginas web y archivos testimoniales sobre temas vinculados a la memoria histórica. Se seleccionan obras e investigaciones que refieren a los distintos lugares que conformaron la red de control territorial de la represión, a víctimas y a causas judiciales por crímenes de lesa humanidad. La finalidad de este módulo es facilitar el acceso a investigadores, estudiantes y personas interesadas en la temática a las producciones que reflexionan y recogen testimonios, documentos y datos. Para ello se ha priorizado incorporar obras con acceso libre. Destacamos que varias obras han sido liberadas por sus autoras/es especialmente para integrar este catálogo.





Prensa y publicaciones periódicas

En este módulo se encuentra una selección de prensa, revistas, boletines y otras publicaciones seriadas de distinta periodicidad, publicadas en Uruguay o en el extranjero en distintas épocas (entre 1968 y 1989).

El período se extiende entre 1968 y 1989 para abarcar los primeros años de recuperación de la institucionalidad democrática que, al mismo tiempo, fueron de consolidación de la impunidad a través de la aprobación y posterior ratificación plebiscitaria de la Ley de Caducidad.

Buena parte de estas publicaciones aportan información significativa sobre las luchas contra el autoritarismo, la dictadura y la impunidad. Se ha hecho un relevamiento de notas y artículos vinculados a los lugares represivos, causas judiciales, víctimas y represores y se las ha integrado a las fichas respectivas.

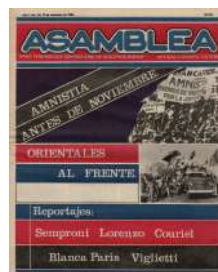
En algún caso se integran notas de prensa actuales que dan cuenta de la continuidad de las luchas por justicia y contra la impunidad.

La prensa y las publicaciones periódicas se han clasificado dando cuenta de su posicionamiento respecto al contexto político del país y las condiciones o lugares donde fueron publicadas.

- **Crítica:** semanarios y diarios de izquierda que sufrieron la censura y clausura (ej. Marcha, Lucha Popular, Mate Amargo, El Popular, etc.).
- **Clandestina:** boletines y periódicos de organizaciones gremiales o de sectores políticos, que fueron impresos para circular en la clandestinidad dentro de Uruguay (ej. Carta, El Tupamaro, Compañero, etc.).
- **Colaboradora:** publicaciones que mantuvieron una línea editorial de apoyo y complicidad con el régimen (ej. Azul y Blanco, El Diario, El País, etc.).



- **Del exilio:** publicaciones editadas por integrantes de organizaciones políticas o sindicales en el exilio (ej. Mayoría, Boletín Socialista Internacional, Informaciones y documentos, etc.).
- **De la transición:** publicaciones del período 1982-1985 que abrían espacios de opinión evitando la censura (ej. Aquí, Asamblea, Cinco Días, Jaque, La Voz de la Mayoría, etc.).
- **Posdictadura:** selección de notas periodísticas editadas desde 1985 al presente, que informan sobre denuncias por causas judiciales de lesa humanidad y la persecución penal de criminales de la dictadura (ej. Brecha, La Diaria, Posdata, La Hora, etc.).
- **Extranjera:** selección de notas de diarios y revistas publicadas en medios de prensa extranjeros que informaron sobre la situación política durante la dictadura (ej. Veja, Punto Final, Militancia Peronista, Bohemia, Stern, etc.).



Colecciones

Este módulo contiene diferentes secciones llamadas 'colecciones de organizaciones', donde se agrupan materiales producidos por organizaciones sociales, sindicales, estudiantiles y político partidarias vinculadas a las luchas sociales del período 1968-1989 los cuales fueron digitalizados para su preservación y difusión.

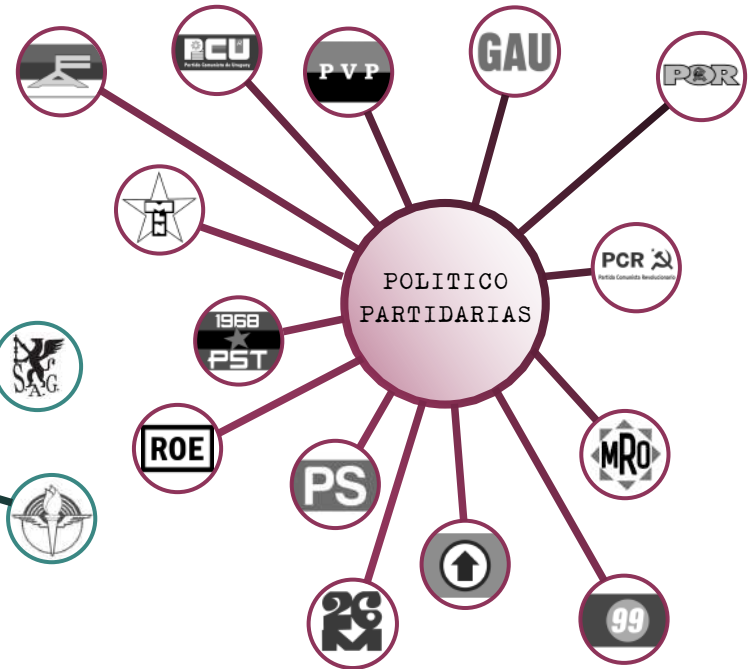
También se crearon "colecciones temáticas", que reúnen diferentes producciones en torno a algún tópico sobre el que se hace foco y se desarrolla una tarea específica de recopilación e investigación, así como la colección específica de la editorial Sitios de Memoria - Uruguay. A setiembre de 2021 se han desarrollado siete colecciones temáticas, entre las que se cuentan "Mujeres liberadas", "Desertores y denunciantes" y el "Tribunal Russel II".

Cada colección está integrada por publicaciones periódicas, materiales de difusión (folletos, librillos, volantes, afiches, etc.) y libros temáticos editados por dichas organizaciones o en colaboración con sus autoras y autores.

Colecciones de organizaciones



Muchas publicaciones periódicas, principalmente las clandestinas publicadas durante la dictadura, se han podido recuperar por el esfuerzo de conservación de militantes anónimos.



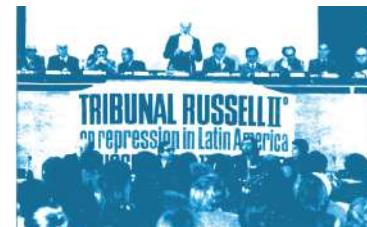
Colecciones temáticas

"Mujeres liberadas" reúne libros escritos sobre mujeres y por mujeres. Los textos abordan desde el testimonio, la investigación académica y la reflexión, historias escritas para recobrar la experiencia de la lucha social y política, de la persecución, la tortura, el exilio, la prisión prolongada y las múltiples formas de sobrevivir a la represión del terrorismo de Estado.



"Desertores y denunciantes" reúne libros, documentos y notas de prensa vinculadas a los testimonios de militares que desertaron en plena dictadura para denunciar las prácticas sistemáticas de torturas, secuestros y desapariciones forzadas en unidades del ejército y la armada.

"Tribunal Russell II" es una colección que reúne documentación sobre los testimonios de Zelmor Michelini (30/3/1974) y Hugo Cores (13/1/1976), entre otros, ante dicho tribunal. El mismo se estableció en Europa para investigar los crímenes cometidos por los gobiernos dictatoriales en América Latina.



Memorias del movimiento popular

Las publicaciones de las organizaciones sociales, gremiales y partidarias se editaron como una forma colectiva de lucha y resistencia al autoritarismo y la dictadura, impresas en mimeógrafos o máquinas de escribir escondidas en los domicilios de las y los militantes. Producir y difundir estos materiales implicó un riesgo que le costó cárcel, tortura e incluso la vida a muchas personas.

A UD. NO LE PASO NADA POR RECIBIR ESTE MATERIAL. Y SI DE ALGUN MODO LO INTERCEPTARON, SI AL

GUIEN LO INTERROGO, UD. LES DIJO LA VERDAD: QUE NO SABE QUIEN SE LO ENVIO; QUE NI IDEA TIENE DE
2

QUIEN PUEDE HABER SIDO; QUE UD. NO LE PIDIO A NADIE QUE SE LO MANDARAN. AHORA LE TOCA A UD.
3

HAGA LO MISMO QUE NOSOTROS. QUE QUIEN RECIBA ESTAS HOJAS QUE UD. YA LEYO, NO SEPA QUIEN SE LAS
4

MANDA. SEA PROLIJO. HAGALO CON CUIDADO. TIRESELO POR DEBAJO DE LA PUERTA DE LA CASA. O PONGA-
5

LO EN EL CORREO O DEJESELO AL ALCANCE DE LA PERSONA QUE UD. ELIGIO. RECUERDE: QUE NADIE LO VEA.
6

Una línea de trabajo del proyecto, que llamamos '**Memorias del movimiento popular**', comenzó en enero de 2021 con el objetivo de recuperar, preservar y difundir esas publicaciones periódicas, materiales de difusión (folletos, librillos, volantes, afiches, adhesivos, etc) y libros temáticos editados por diferentes organizaciones y en colaboración con sus autoras y autores.



Que estos materiales estén disponibles, de forma amplia para su lectura, descarga y difusión, aporta elementos a los debates del presente que ayudan a desmontar los actuales embates conservadores, que crecen al amparo del desconocimiento por la falta de acceso a la evidencia. En el desconocimiento prosperan y se validan fundamentos reaccionarios que contienen fuertes dosis de negacionismo, tergiversación y falacia.

La colaboración con archivos de distintas organizaciones como forma de recuperar y poner en valor los materiales vinculados a la lucha contra el autoritarismo (1968 -1973), la resistencia a la dictadura (1973-1985) y los primeros años de reivindicación de justicia y lucha contra la impunidad (1985-1989) se desarrolla en las siguientes etapas:

1. Identificar archivos de organizaciones sociales, sindicales y político partidarias de los años 1968 - 1989.
2. Colaborar en preservar, digitalizar y disponibilizar en la web sitiosdememoria.uy, los materiales públicos (periódicos, volantes, afiches, boletines, etc.) vinculados al período mencionado.
3. Conectar los materiales y documentos digitalizados con los contenidos existente en la web (lugares represivos, víctimas del terrorismo de Estado, represores, causas judiciales y organismos represivos).
4. Fortalecer el desarrollo de capacidades propias de las organizaciones para digitalizar materiales y preservar archivos.

A setiembre del 2021, en el módulo Colecciones del sitio web, tenemos disponibles 40 espacios referidos a organizaciones político partidarias, sindicales, sociales y estudiantiles.

Agradecimientos

Este proyecto colectivo es posible por el aporte generoso de documentos, informaciones y testimonios de muchas personas y organizaciones. Queremos nombrar a algunas de las que han facilitado el acceso a las obras para su digitalización y disponibilización en el sitio.

Organizaciones: Centro de Documentación del PIT-CNT - Noemí Ramírez Centro Uruguay Independiente (CUI) - Jorge Solari
 Ediciones Trilce - Pablo Harari Frente Amplio - Mariela Quiroga, Gabriela Luna, Damián Payotti
 Fundación Zelmar Michelini - Cecilia Michelini Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos - Patricia López
 Movimiento de Liberación Nacional - Tupamaros (MLN-T) Partido Comunista del Uruguay (PCU) - León Damico
 Partido Obrero Revolucionario (POR) - Raúl Campanella Partido por la Victoria del Pueblo (PVP) - Ana Amorós y Raúl Olivera
 Revista Stern - Susan Molkenbuhr Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) - Madelón Aguirre
 Sindicato Único Nacional de la Construcción y Anexos (SUNCA) - Toto Núñez y Cecilia Machado
 Unidad Polifuncional de Problemas Universitarios (UPPU) - Mónica Pagola

Autores y autoras, colecciones privadas y colaboraciones: Adémar Olivera, Adémar Silvera, Adrián Santos, Adriana Firpo Vives, Alberto Silva, Alfredo Alzugarat, Anahit Aharonian, David Cámpora, Edgardo Etiez, Enrique Rubio, Fernando de León, Fernando García, Francesca Lessa, Francisco Rey, Francisco Sanguineto, Grupo de ex presas políticas de la Cárcel de Paso de los Toros, Guillermo Reinman, José Díaz, Julio Battistoni, Leonardo Climent, Leonardo Domínguez, Lewis Rostan, Lorena Etcheverry, María Sondereguer, Mariela Barboza, Mario Tornarelli, Martín Ponce de León, Miguel Aguirre Bayley, Miguel Millán, Nancy Urrutia, Nélida 'Chela' Fontora, Sebastián Santana, Sonia Mosquera, Vania Markarian, Virginia Martínez

Fundación Mario Benedetti por la autorización del uso del poema 'Oh quepis, quepis, qué mal me hiciste'

El batllista le dijo al blanco nacionalista: "Y bueno, hay que reconocer que ustedes han tenido a veces una actitud antiimperialista que nos faltó a nosotros". El blanco nacionalista le dijo al socialista: "Quizá a mí me falta tu obsesión por la justicia social". El socialista le dijo al demócrata cristiano: "Yo creo que nuestras discrepancias acerca del cielo no tienen por qué entorpecer nuestras coincidencias sobre el suelo". El demócrata cristiano le dijo al anarco: "¿Sabés qué rescato yo de tus tradiciones? Ese metejón que tienen ustedes por la libertad". El anarco le dijo al prochino: "Pensándolo mejor, no está mal que se abran las cien flores". El prochino le dijo al bolche: "¿Qué te parece si hacemos una excepción y coincidimos en eso de la justicia social?". El bolche le dijo al trosco: "Ojalá fuera cierto lo de la revolución permanente". El trosco le dijo al foquista: "¡Ustedes por lo menos se arriesgan, carajo!" El foquista le dijo al militar progresista: "No creo que ustedes, como institución, vayan alguna vez a estar del lado del pueblo. Pero puedo creer en vos como individuo". El militar progresista le dijo al obrero: "Cuando suene aquello de Trabajadores del Mundo uníos, ¿me haces un lugarcito?" Y así sucesivamente. "Apunten" dijo el gorila acomodándose el quepis. Entonces los soldados le apuntaron a él. Por las dudas no gritó: "¡Fuego!" Se quitó el quepis, lo arrojó a la alcantarilla, y algo desconcertado se retiró a sus cuarteles de invierno.

Oh quepis, quepis, qué mal me hiciste (II)

Mario Benedetti, 1977



SITIOS DE MEMORIA URUGUAY

Un proyecto colectivo