

Seregni: inminente liberación

Hoy a las nueve de la mañana podría conocerse exactamente el momento en que se producirá la liberación de Liber Seregni. A esa hora el Dr. Hugo Batalla tomará contacto con altas autoridades del Tribunal Militar en lo que se considera el paso previo definitivo que terminará con la puesta en libertad del máximo dirigente freteampartista.

Ya sobre el fin de semana se dio como seguro que la liberación se demoraría más allá del martes o el miércoles, dado que todos los trámites del caso estaban concluidos.

La posible liberación de Liber Seregni, se transformó con el correr de los días en la mayor expectativa nacional y en la noticia más destacada que sobre el Uruguay se haya divulgado en el exterior.

Durante varios días y a partir de la información de que Seregni sería liberado, cientos de personas se ubicaron noche a noche frente al domicilio del líder del Frente Amplio, portando pancartas, carteles y banderas.

Simultáneamente en distintos países los medios de prensa dedicaban páginas y grandes espacios a notas especiales y biografías de Seregni.

Así por ejemplo: se conocieron coberturas de primera magnitud, en diarios como Clarín de Buenos Aires y El País de Madrid que le dedicó en una edición las tres primeras páginas.

Cadenas de Radio y Televisión del mundo entero se sumaron a la expectativa con llamadas diarias a sus corresponsales y al propio domicilio de Liber Seregni, llegando en algunos casos a divulgar problemas alusivos de una hora de duración.

Aquí en nuestro país, el interés por el tema no decayó y por el contrario fue ganando terreno, al punto de aumentar el número de personas que en todo momento se ubicaron frente al apartamento de

la familia Seregni en Bulevar, para testimoniar con su presencia el deseo de liberación del líder.

Se recordará que el miércoles pasado, las autoridades dispusieron desalojar la zona citada, mientras un jerarca informaba al público que Seregni no recobraría la libertad esa noche.



A partir de ese momento, una guardia permanente impidió que se repitiera la aglomeración popular, aunque en zonas aledañas cercanas, la gente siguió deambulando a la espera de una concreción.

La atención popular se vio agudizada al promediar la semana, cuando se tuvo conocimiento de un desmejoramiento en la salud de la esposa

de Seregni, Lily Lerena, la que luego se recuperó del trance, provocado tal vez por la tensión de la espera.

Mientras tanto, el Centro de Información, montado para la cobertura ordenada de la liberación de Seregni, ha venido funcionando en forma ininterrumpida atendiendo tanto a los medios de prensa nacionales como internacionales.

En la planificación del Centro, figura una conferencia que Seregni ofrecerá a toda la prensa mundial a las 11 horas del segundo día de su liberación. Este será el primer contacto del alto dirigente con los medios de comunicación, salvo

algún breve encuentro espontáneo que se pueda producir durante el arribo de Seregni a su hogar.

En las últimas horas la atención por la liberación de Seregni se vio acrecentada por noticias relacionadas con la también posible puesta en libertad de Pablo Zufriategui, otro militar miembro de la coalición Frente Amplio alojado actualmente en la cárcel de Punta Carretas.

- Anuncian nueva interpartidaria para esta semana | 4
- Se registraron decenas de casos de hepatitis en Mercedes | 2
- Zitarrosa está más cerca | 14
- Escasa presencia de aficionados en una apertura de la Copa Uruguay de Fútbol de muchos goles | 16

cinco días



Montevideo, lunes 19 de marzo de 1984.
Precio de venta: N\$ 15.00

Año I N° 1

Insistentes versiones sobre nuevos apoyos a la banca privada

Frente a informaciones circulantes en el ámbito financiero de que el Banco Central habría comprado las carteras de morosos de los Bancos Comercial y Caja Obrera, "CINCO DIAS" inició una serie de consultas al respecto.

El Sr. Jorge Sambarino, gerente del Banco Central expresó que por las normas vigentes en esa institución, el único autorizado a dar información a la prensa es el presidente del Banco.

El Cr. Juan C. Protasi, presidente del organismo oficial, fue imposible de localizar ya que se encontraba en Atlántida.

Frente a la imposibilidad de obtener información de fuentes oficiales, entrevistamos al Dr. Eduardo Pons Etcheverry —miembro del Directorio del Banco Comercial— quien desmintió tal hecho por parte de la institución bancaria que integra pero nos informó que se habían realizado conversaciones al respecto sin concretar nada hasta el momento.

Al cierre de esta edición, no fue posible ubicar a ninguna autoridad del Banco La Caja Obrera para conformar o desmentir el hecho que comentamos.

QUE ES LA COMPRA DE CARTERAS

Las dificultades económicas por las que están atravesando, en estos años, los distintos sectores económicos del país determinaron que un considerable número de empresarios no pudieran hacer frente a sus deudas en la banca, pública y privada, y que ingresaran en la categoría de "morosos". Luego de diversas gestiones de las gremiales empresariales el Banco Central dispuso una refinanciación de deudas que los bancos privados debieron conceder a sus deudores.

A pesar de la refinanciación, la continuidad de la crisis económica del país provocó que numerosas empresas siguieran con dificultades financieras y muchas de ellas

no pudieran hacer frente al pago de la primera cuota de amortización, y algunas ni siquiera pudieron pagar los intereses.

En esas condiciones el Banco Central, para mantener la tranquilidad y la solvencia del sistema financiero, dispuso la "compra de carteras". Los créditos morosos —muchos de ellos sencillamente incobrables— pasaron a pertenecer a la institución oficial. Cobrarlos o no pasó entonces a ser un riesgo del Banco Central. Pero la banca privada no regaló su cartera de clientes "difíciles" sino que la vendió. Las condiciones de esta operación fueron las siguientes: el Central se hizo cargo de la "cartera" con todos sus riesgos; los bancos privados realizaron un préstamo al Central por un monto que variaba según el riesgo de cada crédito: de 1 vez y media a 3 veces el valor de la "cartera"; la deuda —en dólares— asumida por el Banco Central tendría una espera de dos años y un plazo de amortización de 7 años.

AUMENTO LA DEUDA EXTERNA EN 600 MILLONES DE DOLARES

Con esta operación se resolvió la crisis de los bancos implicados, el Banco Central obtuvo fondos para hacer frente a sus apremiantes compromisos externos —de hecho lo que hizo fue postergarlos dos años— y el país aumentó considerablemente su deuda externa. Y la deuda aumentó porque el Banco Central asumió compromisos en dólares con la banca extranjera que financió la operación. Según reconoció el expresidente del Banco Central Cr. José María Puppo la cartera comprada superó los 600 millones de dólares.

Plantean la derogación del decreto de ilegalización del PIT

Siete dirigentes del declarado ilícito Plenario Intersindical de Trabajadores (PIT), en representación del movimiento obrero, presentarán en el correr de esta semana dos demandas, ante el Poder Ejecutivo y ministerios firmantes del decreto del 18 de enero de 1984 (Trabajo, Interior y Defensa), por el cual se declaró ilícito al PIT. Esta demanda se lleva a cabo en virtud de entender que tal decre-

to es violatorio de cuatro principios fundamentales de nuestro ordenamiento jurídico, de los derechos de asociación, de reunión, de prensa y de huelga.

Los siete dirigentes firmantes en nombre de sus respectivas asociaciones sindicales son: Andrés Toriani, Richard Read, Juan Pedro Ciganda, Juan Echevarría, Rubén Márquez, Juan C. Pereira y Juan C. Asencio.

En segundo término, se reclama la inamovilidad del 1° de Mayo, único feriado tradicional que es transferible actualmente.

Como es sabido, esta fecha es reconocida internacionalmente como el día de homenaje a todos los trabajadores, por lo que no se pueden admitir disposiciones que tienden —en los hechos— a desvirtuar su verdadero carácter.

Reagan busca apoyo de Francia; Fidel Castro urge a Contadora

Washington, Mar. 18 (AFP) — El presidente norteamericano Ronald Reagan, pidió apoyo a Francia en su política de lucha contra las maniobras soviéticas y cubanas en América Central, en una entrevista a la AFP, concedida días antes de la llegada a Washington del Presidente Francois Mitterand.

Ronald Reagan, quien señaló el estrecho entendimiento franco-norteamericano frente a la defensa atlántica, expresó la esperanza de que las entrevistas del jueves

próximo con el presidente francés, permitirán atenuar los "leves desacuerdos" entre ambos países sobre la crisis centroamericana.

Por su parte, el Presidente Francois Mitterand, señaló en un artículo publicado hoy en la Revista *Parade*, el anhelo de los pueblos de América Latina de liberarse de toda "dominación económica", haciendo llamados a la ayuda de "países capaces de ayudarlos... que no se encuentran al occidente".

La Habana (AFP). — Cuba lanzó un llamado a los países miembros

del Grupo de Contadora (Méjico, Panamá, Venezuela y Colombia) para que impidan el desarrollo de las "acciones agresivas norteamericanas" en América Central.

Si dichas acciones se mantienen, escribe el Gobierno de Cuba, "harán imposible la cristalización del arreglo negociado centroamericano que los Gobiernos de Contadora buscan con el apoyo de los Gobiernos de América Latina y de la opinión pública y otros gobiernos de casi todos los países del resto del mundo".

Jeremías



Aumento del costo de vida



Según las cifras oficiales fue de 51,51 %. Una explicación de cómo se calcula, lo que representa, su validez relativa, y las razones por las cuales las amas de casa tienen la impresión de que la suba fue muy superior.

De acuerdo a la Dirección General de Estadística y Censo, los precios de los bienes de consumo aumentaron, en el mes de febrero de este año, un 4,05%. Esta cifra, sumada a la de enero, marca que el aumento en lo que va del año asciende al 11,55%. De mantenerse esta tendencia, difícilmente se podrá cumplir la meta fijada por el Ministro de Economía, que marcaba una inflación del 35% en todo el año 84.

Los bienes que sufrieron mayor aumento fueron los agrupados en el rubro "Varios", 6,18% en enero y 17,16% en los dos primeros meses. Este rubro incluye entre otros, la educación, la salud y el transporte.

Algunos rubros particulares tuvieron un aumento mayor, los lácteos, huevos y aceite crecieron un 19,12%; la carne, fiambre y embutidos un 22,43% y el transporte un 18,33%.

No son reconocidos los estudios hechos en I.E.S.

A los estudiantes que hasta el momento habían pertenecido al Instituto de Estudios Sociales, no les fueron reconocidos sus estudios.

Cabe recordar que, inmediatamente después de producido el anuncio de la creación de la nueva carrera de Sociología, los estudiantes del IES hicieron públicas algunas puntualizaciones. Señalaron, en esa oportunidad, su satisfacción por la aprobación de la carrera, y planteaban, simultáneamente, objeciones e interrogantes ante el hecho. Destacaron la falta absoluta de consulta a los estudiantes, por parte de las autoridades, en todas las instancias de la resolución del tema, y la incor-

poración de la carrera a la órbita de la Facultad de Derecho. Al mismo tiempo, anunciaban que comenzaban una campaña para obtener el reconocimiento de su calidad de estudiantes.

Con tal motivo, presentaron el pasado martes un petitorio a las autoridades, solicitando que se les validara sus estudios.

"Este año serán dictados, sólo cursos para primer año, quedando excluidas las generaciones precedentes, algunas de las cuales estarían en condiciones de cursar 2º año y aún más", expresa un comunicado de los estudiantes.

Cabe recordar que el Instituto de Estudios Sociales era perteneciente a la Universidad, como lo es, obviamente, la nueva carrera de Sociología.

Proteccionismo norteamericano

Viaje de Aranda a los Estados Unidos

El embajador norteamericano Thomas Aranda viajó a los Estados Unidos, para reunirse con los funcionarios del Departamento de Comercio para tratar la situación de los fabricantes de prendas textiles de nuestro país.

Precisamente hoy, se iniciaban en Washington las negociaciones sobre los límites a las exportaciones de textiles uruguayos a Estados Unidos.

Las medidas de protección a la producción nacional solicitadas por los empresarios norteamericanos, se apoyan en el argumento de que las exportaciones uruguayas desorganizan el mercado norteamericano. Son conocidas, sin embargo, las dificultades que tiene la economía nortea ante la elevada tasa de desocupación y en períodos preelectorales, tradicionalmente, las presiones de los grupos internos son más escuchadas.

La restricción en el mercado norteamericano afectaría seriamente a la industria nacional de esa rama, lo cual llevó a la Cámara de la Vestimenta y la Asociación de Industrias Textiles del Uruguay, a realizar conversaciones con autoridades oficiales, partidarias y el propio embajador norteamericano, solicitando apoyo a sus demandas.

Los Partidos Nacional y Colorado, efectuaron declaraciones de apoyo de las demandas de los industriales uruguayos.

Del dicho al hecho

El 31 de enero el gobierno de los Estados Unidos remitió una nota oficial a la dirección de comercio exterior con la finalidad de que Uruguay limite sus ventas de prendas de vestir y telas. Desde esa fecha se disponen de 60 días para desarrollar las tratativas.

Mientras tanto desde el norte nos aconsejan liberalizar nuestro comercio exterior.

Es decir que les debemos abrir las puertas a los productos que ellos nos venden.

Aunque compitan con los productos nacionales.

Aunque ello signifique menos trabajo para nuestros obreros.

Aunque ello se traduzca en pérdida de divisas, al comprar en el exterior lo que se puede producir dentro de fronteras.

De acuerdo a sus teorías, debemos comprarles todo, sin ningún tipo de limitaciones.

Así fue, que nuestra conducción económica, aplicando la "receta", promovió una política que llevó a que el país, se endeudara para importar bienes suntuarios que estaban lejos de satisfacer las reales necesidades de nuestro pueblo.

El equipo Vegh, y sus seguidores aplicaron las ideas que nos "venden" desde el "norte".

Pero que ellos no aplican en su propia casa.

Porque nuestro mercado se abre a la competencia de sus enormes grupos industriales.

Pero ellos no permiten, que ni aún en grados mínimos nuestros productos interesen a sus mercados, cuando ello afecta los intereses de sus industrias.

Como en este momento, en que se limitan nuestras exportaciones

textiles pese a que dicho ramo en USA se encuentra en expansión.

Como la CEE (Comunidad Económica Europea), que impone fuertes impuestos a las compras de carne desde el exterior, con la finalidad de proteger su producción interna, y que actualmente sale a competir internacionalmente pese a que sus costos son el triple de los nuestros.

Pero vuelcan todo el poder de sus estados para fomentar su producción, y hoy, le ganan a Uruguay licitaciones para vender carne en Egipto.

Ellos defienden la producción dentro de sus fronteras.

Aplicando al mismo tiempo aquello de... haz lo que yo digo, pero no lo que yo hago.

Fuentes industriales uruguayas, señalan que en caso de no obtenerse una negociación satisfactoria, en el caso de los textiles, en tres o cuatro meses habría una gran cantidad de obreros en el seguro de paro.

Hay hechos que "rompen los ojos".

Creemos que es hora de definir una política industrial clara y firme.

De plantear prioridades y defender aquellas industrias que se consideran claves para el desarrollo del país.

De comprar a quien nos compra.

Y de defender el trabajo

Salvando un error

En la página 8 se registra un

error en el número del Depósito Legal. El que corresponde, en verdad es: 189.428/84. Que conste.

Ratificaron el cronograma

Buadas en actitud más flexible

La semana que se inicia será clave para completar el análisis de dos alocuciones militares relacionadas con el futuro político del país.

Recientes manifestaciones del Ministro del Interior, General Julio C. Rapela, había dejado nuevamente en el terreno de la imprecisión la fecha de las elecciones nacionales que el gobierno estableció en su cronograma para Noviembre próximo.

Esta posición de Rapela fue coherente con la ausencia de fechas precisas, que registró el discurso pronunciado en Febrero pasado por el nuevo Comandante en Jefe del Ejército General Pedro Aranco, hecho que fuera señalado con preocupación en su momento por varios dirigentes políticos.

Ante ello se justificaba la expectativa por el discurso pronunciado finalmente por el Comandante de la Fuerza Aérea Teniente General Manuel Buadas.

"El acto eleccionario en sí, es de enorme importancia por significado y su expectante realización, no es sin embargo, el único objetivo del proceso de democratización", expresó Buadas.

Acto seguido el jerarca señaló, "Es tan importante asegurar el acto plebiscitario del corriente año, como consolidar las bases sobre las que se moverán las nuevas instituciones y autoridades, en un período que aún debe considerarse de transición y gradualidad.

En otro pasaje de su discurso,

Buadas abogó por el advenimiento de un clima propicio para un diálogo, sin figuras providenciales o iluminadas, sin sectores ni fuerzas hegemónicas, sin actitudes de soberbia o intransigencia.

El Jefe de la Fuerza Aérea señaló que en un régimen democrático se deben proscribir las proscripciones.

Seguramente el discurso del Teniente General Buadas será analizado en el correr de los próximos días por la dirigencia política, que durante las últimas semanas había mantenido contactos informales con los sectores militares.

Algunos analistas indicaron que Buadas recogió en parte las aspiraciones de muchos dirigentes que esperaban con ansiedad la ratificación del cronograma político, al tiempo que alentó posibles acuerdos, tras demostrar cierto tono de flexibilidad en sus manifestaciones.

En otro orden de cosas, Buadas no hizo revelaciones y a pesar de todos los temas tocados, no dejó entrever decisiones o posiciones con respecto a la rehabilitación de la izquierda o la del máximo líder del Partido Nacional actualmente en el exilio.

De todas maneras, el discurso del Teniente General Buadas deja entrever tras un breve análisis, que la recomposición del diálogo entre los partidos y los sectores castrenses está a punto de operarse.

FMI ¿Nueva carta de intención?

Después de la Semana de Turismo vendrá nuevamente al país el delegado del Fondo Monetario Internacional

Christian Brachet, con el cometido de analizar la evolución de la economía uruguaya y aprobar el nuevo tramo de asistencia crediticia, de 52 millones de dólares.

Como es sabido, el préstamo que el FMI concedió al Uruguay, está condicionado a la adopción de cierta orientación económica y el cumplimiento de determinadas metas que fueron establecidas en la Carta de Intención. Periódicamente el Sr. Brachet visita nuestro país para comprobar el cumplimiento de esas metas.

En las últimas visitas, el delegado formuló críticas a la conducción económica, particularmente en cuanto al déficit fiscal y, las metas inflacionarias, la asistencia al Banco Hipotecario y la política de compra de carteras deudoras, con la que el Banco Central asiste a la Banca Privada.

Si los resultados económicos de las próximas semanas, reduce las diferencias que existen con las metas fijadas en la Carta de Intención, se indica que será suficiente un "memorandum de entendimiento", en caso contrario el FMI plantearía firmar una nueva Carta de Intención. El Ministro de Economía y sus asesores se habrían opuesto radicalmente a esta posibilidad.



arno
EQUIPAMIENTOS DE HOGAR
Y OFICINAS

Constituyente 1898

Tel. prov. : 41 58 10

De América Central y Europa

Más niños en el exilio visitarán Uruguay

Un segundo grupo de niños, hijos de padres uruguayos que residen en América Central y en Europa, seguramente vendrán a mediados del año en curso a visitar nuestro país. Declaraciones —en ese sentido— formuló en la capital mexicana, Víctor Vaillant, integrante de la "Comisión de Reencuentro", siendo confirmadas en nuestro país por los demás integrantes de la misma.

Información procedente de Ciudad de México, indica que Víctor Vaillant, directivo de la Comisión de Reencuentro, viene realizando gestiones a fin de instrumentar un nuevo viaje de niños uruguayos en el exilio.

Este segundo grupo de niños que vendrán al Uruguay, va a estar constituido por hijos de padres que residen, unos en América Central y otros, en Europa.

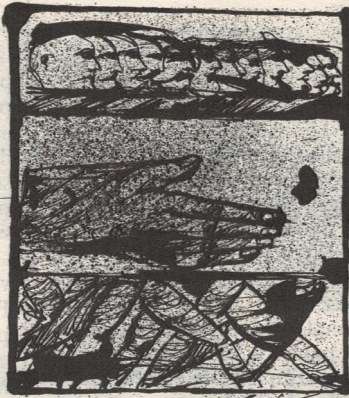
La existencia de dos vertientes de niños y el entusiasmo con que se ha encarado en los núcleos de exiliados de uruguayos la tarea del "reencuentro", garantiza un número que seguramente superará los doscientos informados por otro medio de prensa. Este segundo viaje se cumplirá en la primera quincena del mes de julio cuando en el hemisferio norte haya receso escolar y, por su parte, en nuestro país, también los alumnos de escuelas y liceos gocen de las tradi-

cionales vacaciones invernales.

Voceros de la Comisión de Reencuentro confirmaron la noticia procedente de México y agregaron que para cuando se concrete la visita del nuevo contingente de niños en el exilio, se preparará un plan de actividades similar al cumplido en diciembre del año pasado, aunque se está planeando alguna innovación que se informará próximamente. La comisión de Reencuentro, se creó por iniciativa de varias personalidades políticas, sindicales y otros organismos sociales y la función principal que abarca es la de crear condiciones favorables para el regreso de miles de uruguayos que viven el exterior.

En particular este organismo apunta a facilitar la situación de aquellas familias uruguayas en que alguno de sus componentes debió partir por problemas de persecución política.

La consigna hoy y siempre es unidad y solidaridad



Nuestra sociedad uruguaya presenta una gran heterogeneidad estructural en la que subsisten espacios sociales, históricos e ideológicos perfectamente diferenciados. En ellos el uruguayo se expresa con ideas, actitudes y conductas específicas y se organiza con orientaciones bastante diferentes entre sí. Esto nos obliga a plantear una y otra vez el problema crucial para las corrientes progresistas del país: la **unidad** y la **solidaridad** como clave de sobrevivencia y de éxito.

La única manera correcta de entender los liderazgos de personas o de grupos, las "vanguardias" (en lenguaje de algunos, aunque odioso para otros), es la constitución de dicha función sólo como resultado de la convergencia de las diversas y legítimas vertientes progresistas, nunca por el desarrollo de una sola de ellas que se impone sobre las demás y va cubriendo poco a poco todo el espacio político o que simplemente absorbe y supedita a todas las otras, anulándolas en su autonomía y valores propios.

Está demás recordar aquí las agrias discusiones que este tipo de actitudes sectarias y esta feroz competencia por la hegemonía interna dentro de los frentes progresistas (de izquierda, como explicamos alguna vez, han producido en pasadas épocas. El resultado siempre ha sido la paralización, el debilitamiento interno y el rédito político para el adversario. De ahí aquella penosa contemplación de una izquierda convertida en pequeñas capillas de dirigentes políticos, sindicales y estudiantiles "etilizados" políticamente por la propia cortedad de miras. Chata y nefasta actitud política que desemboca en pleitos ridículos entre minúsculos liderazgos, discrepancias entre "líneas" calcadas de otras latitudes, enfrentadas interpretaciones de textos clásicos fruto de parcialidades, dogmatismos y oportunismos. Estas posiciones peligrosas fragmentan la comprensión intelectual y teórica de muchos uruguayos haciéndoles saltar de una discordia sectorizada hacia una falsa conciliación puesto que no se basa en principios comunes. Falsa conciliación que se agrava, como es lógico, a la hora de sacar consecuencias para la práctica y especialmente en los momentos de crisis cuando más decisivas son las opciones trascendentes.

Notamos con cierta preocupación que unos sectores de izquierda se han ido vaciando en formulaciones abstractas y genéricas desembocando en minúsculas tareas y realizaciones. Agrios en su crítica, son revela-

dores de su vaciamiento regresivo en la misma superficialidad epidérmica con que analizan y encaran los problemas cotidianos del país.

Evidentemente —a la hora de poner culpas— debemos centrar la mira en las secuelas del proceso que hemos vivido estos años. El peso de la censura en todos los ámbitos se detecta hoy en una creciente incapacidad para encarar adecuadamente los nuevos problemas sociales e intelectuales. El miedo (que siempre es reaccionario) a la inteligencia y a lo joven fue matando inteligencias y cercenando juventudes.

Por eso siempre es tarea prioritaria de la izquierda asumir la iniciativa y dar el ejemplo en la reconstrucción del país. Hoy más que nunca, porque el Uruguay es un país que está en debate y no se trata de reemplazar un ordenamiento caduco por otro que "desempolvamos" del pasado, sino de poner en movimiento ideas nuevas, que surjan de una amplia y profunda confrontación de experiencias, convicciones y honestidades para "otro" Uruguay que todos indudablemente queremos.

Lo nuevo tiene que hacer, pero nunca partiendo de restos fosilizados del pasado, sino de lo nuevo que está por elaborarse. De ahí que debe también surgir una nueva organización, tan nueva y móvil como las ideas.

Las ideas deben renovarse frente a las necesidades que aparecen ahora y antes no estaban. En lo esencial, la verdadera actitud de izquierda es el "movimiento", algo que se mueve y avanza a través de partidos, de organizaciones más severas que antes y de técnicas y análisis teóricos más rigurosos que nunca. Frente a los inéditos y enormes desafíos actuales, es justamente eso "móvil" lo más apto para un mayor dominio sobre la realidad nacional cambiante.

La "inmovilidad" dogmática desemboca en organizaciones cerradas que priman sobre la idea y explican el áxodo de tanta gente que abandona desesperanzada a la izquierda. Y aquí no nos estamos refiriendo a los pusilánimes de siempre, de convicciones débiles o incapaces de aceptar una disciplina (que es necesaria en cualquier dimensión social y política).

La mejor manera de malograr cualquier esfuerzo desde el principio, es partir desde aparatos y dogmas que han caducado hace mucho tiempo. Tiene que nacer un nuevo torrente desde nuevas funciones y objetivos fundados en las nuevas realidades y en el análisis crítico de esa larga trayectoria del pueblo uruguayo. Es la crítica de la izquierda desde la izquierda.

Ya lo hemos dicho antes: **izquierda** es un término convencional con un significado un tanto genérico pero preciso. Para distinguirse del "centro" y de la derecha conservadora ha de ser el cambio progresista mismo. Debe comprender al Uruguay como un todo, dentro de un todo más grande que es el mundo. Sólo así se superan falsas antinomias y simplismos que diluyen la frontera entre lo que muere o se estanca y lo que pugna por nacer. Sólo en lo global es posible el cambio desde

las partes hacia el todo: así se posibilita el partidismo en un todo. Pero ello tiene que ubicarse en la crisis global del país, del mundo, y explicarla para actuar en consecuencia.

Cada ser humano es un "todo" que se va creando constantemente y desarrollando históricamente. La Persona es esa unidad objeto-sujeto, de valor absoluto e inalineable, base del "todo social". De aquí concluimos que toda unilateralidad "materialista" o "idealista" que de alguna manera destruya esa unidad básica es mutilante y alienante. La unilateralidad debe ser siempre combatida puesto que se vuelve mero dogmatismo cuando generaliza lo que es parcial, cuando excluye realidades o las mutila creando falsas oposiciones y antagonismos superfluos.

Por todo esto apelamos a la **solidaridad**. Ella es "soldadura" de vida y destino, como la que tienen las células de un tejido vital, o los diferentes órganos del cuerpo humano (y social). De modo que —como dice el Evangelio— "cuando una parte sufre, todas las demás sufren también; y si una parte recibe atención especial, todas las demás comparten su alegría"... De este modo podemos concluir que la solidaridad es una actitud eminentemente humana. La riqueza de su presencia o la pobreza de su ausencia se experimenta en el vivir cotidiano, cuando se tiene o no al Hombre como sujeto y objeto de su acción. Por eso es también lugar de encuentro entre cristianos y no creyentes, entre hombres libres y rectos. Con la palabra **solidaridad** queremos aquí restituir la dimensión comunitaria y de justicia que hay en el amor fraterno, superando todos los nefastos asistencialismos "caritativos" y los paternalismos degradantes. Es esa actitud que hace que uno no pueda ser feliz mientras no lo son los demás. Solidaridad es conciencia de dependencia y vinculación mutuas para construir la libertad. Es sentirnos y vivirnos como iguales en dignidad, en derechos, trabajando juntos por igualar las oportunidades para todos los miembros de esta familia uruguaya. Por la solidaridad sentimos la situación del prójimo como propia (aprendiendo a "llorar con el que llora" diría San Pablo, a fin de que un día —en igualdad fraterna— podamos "reír con los que reír").

La solidaridad es **liberadora**: mira al prójimo como sujeto y agente de su destino. Se pone a buscar para él caminos nuevos que en nuevas estructuras le posibiliten un futuro de justicia y paz. La solidaridad es encuentro, punto de partida para una Buena Noticia: la de que empezamos a reconocer la dignidad de cada uno, que se estimula la fraternidad y se educa para la justicia y la colaboración con todos para la transformación de la Patria.

Por eso, a lo inevitable del dolor, la controversia y el conflicto, la solidaridad agrega el gozo de la esperanza, el apoyo comunitario y la liberación. Como dice Jesús en el ejemplo del samaritano: "Haz esto y vivirás".

Luis Pérez Aguirre

Acto en Buenos Aires

Los doctores Juan José Crotogini y Alba Roballo serán los principales oradores del acto que se desarrollará en la ciudad de Buenos Aires el próximo 26 de marzo, según informan medios periodísticos de la capital del vecino país.

Este acto, organizado por uruguayos residentes en la Argentina se realizará en conmemoración de la fecha en que la coalición política Frente Amplio efectuara su primera demostración pública en 1971, año de su fundación y en el que se llevaron a cabo las últimas elecciones de autoridades nacionales en nuestro país.

Por lo informado, el mitin se cumplirá en la intersección de las calles Corrientes y Florida y cuenta con el apoyo organizativo de partidos políticos argentinos.

Anuncian creación del Comité de Apoyo a Nicaragua

Después del retorno de su viaje a Nicaragua, realizado en ocasión de la conmemoración del cincuentenario de la muerte de Augusto César Sandino, el Dr. José Pedro Cardozo anunció públicamente la creación en nuestro país del "Comité de Apoyo a Nicaragua". Dicho grupo tendría como principal cometido promover múltiples expresiones de solidaridad del pueblo uruguayo con el pueblo nicaragüense, en momentos en que se acentúa la agresión externa contra ese país centroamericano. El comité, nuclearía personalidades de la vida política, social y cultural de nuestro país.

PERIODISMO

UNA PROFESION APASIONANTE (A PESAR DE TODO)



TALLER DE PERIODISMO

UNA FORMA PRACTICA DE
APRENDER A EJERCERLO
DIGNAMENTE.

- INFORMACION GENERAL Y POLITICA
- DEPORTES

INFORMES EN
ACADEMIA SIGMA
Latorre 1385 - Tel. 98 32 79

FUCVAM: en el esfuerzo final

Luego de tres semanas de la jornada inicial de recolección de firmas para solicitar el plebiscito de la ley de propiedad horizontal, FUCVAM continúa desarrollando intensas actividades para reunir el total de firmas necesario. Todas las etapas se han venido cumpliendo según lo previsto y se aguarda con optimismo completar en las próximas jornadas el número requerido según las disposiciones constitucionales.

La movilización de las cooperativas continúa por todo el país. En muchas localidades del Interior se siguen haciendo barriadas y los puestos fijos funcionan con buenos resultados.

Este fin de semana se dio particular atención a La Paz y Las Piedras, a fin de cubrir zonas de estas ciudades que aún no se han visitado.

Los dirigentes de FUCVAM estiman en este momento que la cantidad de firmas supera largamente las 400.000, pero aún no se ha realizado un escrutinio definitivo, en razón que todavía circulan por todo el país las cuadernetas de recolección.

En las últimas horas viajaron a Buenos Aires algunos dirigentes de la Federación, invitados por el Instituto Movilizador Cooperativo que agrupa a cooperativas de ahorro y préstamo y por Hogar Obrero, organización nucleadora de cooperativas de consumo de la Argentina. "La solidaridad expresada por los cooperativistas argentinos y el pueblo en general fue impresionante", expresó José Tognola dirigente de FUCVAM.

El Banco Hipotecario, por su parte, no ha permanecido inactivo y continúa citando cooperativas — la semana pasada acudieron dos de Montevideo y tres del Interior — para preparar su pasaje a propiedad horizontal. Sin embargo, ha ocurrido un cambio en la política del organismo bancario ya que aceptó de parte de las cooperativas citadas el recurso de

inconstitucionalidad a la Ley, cosa que no ocurrió anteriormente con las otras cooperativas.

La Federación Unificadora de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua se encuentra preparando la Asamblea Nacional, que tendrá lugar los días 31 de marzo y 1º de abril y donde participarán más de 600 delegados de todo el país.



Oficiales Generales: "fuera de rutina"

Nuevos destinos en las FF.AA.

El Poder Ejecutivo dispuso nuevos destinos en las Fuerzas Armadas. En efecto, el Coronel Emilio J. Sequeira ejercerá el cargo de segundo Comandante de la División de Ejército I y el Coronel Juan A. Tucci —exdirector de la DINARP— se desempeñará como Jefe del Estado Mayor de la División de Ejército II.

Por su parte el Coronel Hamilton Vilizzio, será Comandante en la Artillería

Divisionaria N° 1. El Capitán de Navío, Félix Ochoa, fue designado para presidir la Comisión Nacional de Informática (CONADI) sin perjuicio de su actual destino.

El Coronel Emilio Sequeira, será el Segundo Comandante de la

División Ejército I con asiento en Montevideo. A su vez, fue designado el Coronel Washington Bertrand, como Subjefe por el Ejército en el Estado Mayor Conjunto

(ESMACO). Los Oficiales Superiores del Ejército, Coroneles Jorge Fernández y Marcelino Rodríguez, también pasarán a desempeñarse en el ESMACO.

Finalmente, corresponde señalar que, según los últimos trascendidos, la Junta de Oficiales Generales se reunirá en la presente semana con la finalidad de abordar temas "fuera de rutina".

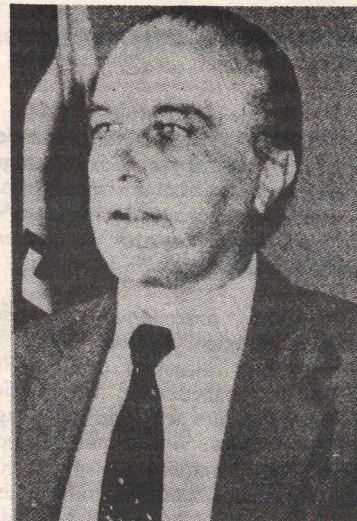
Constituyen Interpartidaria

Dentro de una semana quedaría integrada la nueva Interpartidaria.

Voceros políticos consultados por "Cinco Días" señalaron que las conversaciones verificadas, permiten abordar los próximos pasos con optimismo, por cuanto en filas de los partidos tradicionales las cosas tienden a la superación de la suerte de polémica que se había registrado hace algunos días.

Uno de los puntos de expectativa es cuál será la actitud final del Partido Colorado frente a las proscripciones.

Dicha agrupación, todavía no habría dado respuesta al planteo formulado por el Partido Nacional en el sentido que todos los sectores integrantes de la Interpartidaria,



frente civil con todos los sectores del espectro político habilitados o no, como asimismo de movimientos sociales comprometidos con la democratización del país.

—La posición de la coalición Frente Amplio, según trascendió, es la de ampliar los postulados del 8 de Octubre y el 27 de noviembre, tratando de profundizar la acción en todos los aspectos que hacen a la problemática social y económica.

Otra de las intenciones del agrupamiento aún proscrito sería convertir a la Interpartidaria en un órgano pluralista capaz de defender la democracia más allá de las elecciones de noviembre y más allá del cambio de gobierno.

Se afirma que mediante una acción de este tipo se allanará el camino para el devenir político o social del país.



deben comprometerse a no participar en elecciones nacionales con partidos o personas proscritas. El Ejecutivo Colorado Dr. Julio María Sanguinetti, después de su encuentro con el Prof. Juan Pivel Devoto, se mostró optimista en cuanto a la recomposición del

Congreso de Por la Patria Definen estrategia

En el día en que se conmemoró el 87 aniversario de la "Batalla de Tres Arboles" el Movimiento Por la Patria reunió a su Congreso Nacional para tratar candentes temas de la actualidad política.

El Congreso Nacional del "Movimiento Por la Patria", reunido el pasado sábado, resolvió: "Ratificar ante la Opinión Pública, que la inhabilitación y el requerimiento de los ciudadanos proclamados a la Presidencia de la República constituyen un solo y único hecho político y un obstáculo que debe ser removido ineludiblemente por quienes lo generaron y que afecta el interés de la Ciudadanía oriental y del Partido Nacional".

"Convocar a todos los partidos democráticos uruguayos, movimientos sindicales, asociaciones estudiantiles y sociales y al Pueblo uruguayo en general, a intensificar la movilización popular en todo el territorio de la república por la vigencia inmediata de las libertades públicas y para elecciones li-

bres sin partidos ni personas proscritas.

La moción que produjo mayor resistencia, fue aquella en que se decide que el partido no hará proclamaciones hasta tanto sea desproscrito su líder. La misma fue aprobada por 73 votos en 104. El contenido de la resolución es el siguiente: "Clarificar que el objetivo prioritario de la acción política, en el marco de cuya vigencia se deberán realizar elecciones el 25 de noviembre próximo sin exclusión de persona o partido alguno. Declarar que todas las decisiones políticas del Movimiento deben ajustarse a ese propósito fundamental, POR LO QUE SUS INTEGRANTES POSPONDAN LA PROCLAMACION DE CANDIDATURAS".

Las discusiones referidas a este punto fueron la manifestación más importante del Congreso, dado que a través de la misma, los oradores plantearon sus posiciones doctrinarias, trasladando un tema estratégico al terreno de las convicciones políticas.



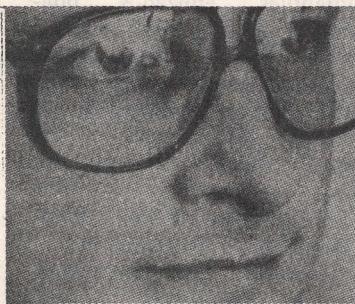
Consagraron nuevo Obispo en San José

el equipo de trabajo de nueva voz, periódico independiente del departamento de Canelones saluda con satisfacción a los colegas de cinco días al integrarse a este verdadero diálogo entre todos los orientales con la esperanza puesta en la reconstrucción del país.

Santa Lucía, marzo 1984.

nueva voz

porque el interior también es protagonista



El presbítero PABLO GALIMBERTI fue consagrado en la víspera como Obispo Diocesano de los departamentos de San José y Flores. La ceremonia fue presidida por el Nuncio Apostólico, Monseñor Franco Brannville, y fueron los coconsagrantes el Arzobispo de Montevideo Monseñor Dr. Carlos Partelli y Monseñor Dr. Raúl Scarrone, Obispo Auxiliar de la Arquidiócesis capitalina.

La ceremonia tuvo lugar en la Catedral de la ciudad maragata. El reciente consagrado Obispo Diocesano Pablo Galimberti cubre, desde ayer, la vacante producida desde varios meses atrás a raíz del fallecimiento del obispo Hervé Seijas.

Ole lé, ola lá, si esto no es el pueblo...

"De la Falta nunca se ha borrado nadie..."



Iniciamos hoy con Falta y Resto una serie de notas que hicéramos con varias murgas en este carnaval. Tuvimos oportunidad de salir una noche con cada una de ellas y ver cómo funcionan por dentro, qué hay detrás de la fachada artística que vemos en los tablados, quiénes y cómo son los hombres de las murgas. Tratamos de mostrar algunos aspectos, ya que mostrarlos todos es imposible y lógicamente transcribimos una vivencia personal y subjetiva.

En la bañadera, con los carteles de Falta y Resto en los costados y un montón de cañas tacuaras que se usan en la retirada, salimos del Club Fénix rumbo al Cerro, donde esta noche tiene que desfilarse la murga. El viaje parece más el de un ómnibus escolar que el de un grupo de hombres de carnaval, las bromas, gritos y cantos apenas si dejan manejar al pobre Gitano, chofer de la Falta.

Ronald, el redoblante nos cuenta: "La murga se creó el 10 de junio del '80 y eran cuatro o cinco carnavaleros y el resto era de afuera del ambiente, esa gente tenía muchas ideas que aportar y es una renovación del carnaval. Yo hacía los platillos antes y ahora me pasaron para el redoblante, y todos me apoyaron mucho... La batería está formada por los más jóvenes de la murga: Loquillo, el del bombo tiene 26 años y fue director de la murga Nueva Ola y el Pitufito, que se recibe de profesor de solfeo dentro de poquito tiene 17. Este año, Raúl hizo un cuplé para la batería, y pasamos adelante, pero acá somos todos iguales porque somos cooperativa y más que eso, somos todos muy amigos."

La murga no está centrada en nadie, nadie es imprescindible, pero de acá no se va nadie, salvo por problemas de laburo o estudio.

Incluso si estás enfermo o algo, no hay problema, y como este año tenemos cinco cuplés, salimos hasta sin cuatro compañeros y no pasa nada."

El desfile en el Cerro es por toda la calle Grecia hasta Carlos María Ramírez, el tiempo no ayuda mucho y se larga una pequeña llovizna, que comparada con la guerra de bombitas de agua y pomos a lo largo del trayecto, no fue nada. El agua parece ser una constante en los desfiles de este barrio, ya que las reinas del Carnaval y las Llamadas se protegen con respectivas bolsas de nylon transparentes, aunque no ayuc.

mucho. La murga camina rápido y el público responde mucho, los aplausos y las manos en "V" se suceden por todo el recorrido. El Monje Venencio con cara seria trata de asustar a los gurises para que no usen con él los pomitos, el Gallego embroma a algunos compañeros de la murga amagando que tiran una bombita y que se cubre y el Picho casi pierde el sombrero de un bombazo a la altura de Grecia y Japón.

Pablo, uno de los tres utileros cuenta: "Nuestra tarea es llegar un rato antes, ordenar y limpiar los trajes y tener todo preparado para cuando lleguen los muchachos, tenés que estar en todo, que los personajes de los cuplés estén bien vestidos, en todo."

Yo siempre quise ser murguista, pero la voz no me da y bueno, cuando la Falta me dio esta oportunidad, estoy loco de la vida, tenía que embarcarme el 6 de enero pero no me fui, soy un integrante más de la murga, aunque estés atrás del bombo y no se note."

El tiempo feo hace que muchos escenarios descubiertos no funcionen, de los seis tablados que tenía la Falta le restan el club Stockolmo y la Criolla Artiguita de Las Piedras ambos techados. Partimos rumbo a Canelones y durante el viaje Coqui Pazos nos dice: "Con Raúl trabajamos antes juntos vendiendo pinturas y un día me dijo que en la Asociación Cristiana había un grupo de muchachos que iba a formar una murga y bueno, salimos. Acá hay de todo un poco, bancarios, empleados, industriales, comerciantes, desocupados, es un grupo muy heterogéneo, pero funciona muy bien, pensá que somos 25 y estamos todo el año juntos, hemos viajado, tocado, de paseo juntos y yo creo que lo más difícil es la convivencia en la vida pero acá, no se han dado problemas al menos por ahora. Este año hay cuatro compañeros nuevos, por otros que no han podido

salir, pero que están ahí, porque de la Falta nunca se ha borrado nadie, el que nació con la Falta no se borra, yo de repente el año que viene no puedo salir, pero jamás podría salir en otro grupo, porque cuando empezás con algo y te dio un laburo de la gran siete armarlo, pasaste muchas, te comiste muchas verdes, es algo como un hijo tuyo, vos sos un poco padre de la criatura".

Falta y Resto innova hasta en el vestuario, este año salen con dos trajes, arriba una capa plateada y roja, mientras que abajo van vestidos de gauchos para la retirada. Los trajes le costaron 120 mil pesos y el dinero aparte del patrocinador lo juntaron en el espectáculo A las murgas las viste el pueblo y colaboraciones entre ellas la de Ovidio Cabal que siempre dona algún peso para la murga, "en el '81 puso 25 palos para la murga y después se lo fuimos devolviendo de a poquito, pero él apostó desde el principio, cuando no éramos nadie, él es uno de los culpables de que haya salido Falta y Resto", afirma Raúl Castro.

Uno de los culpables, ¿quiénes fueron los otros?

"Y los fundadores, y no sólo ellos los que siguieron también, porque la manera de trabajar que nosotros tenemos es cooperativa, hasta en la creación, te doy un ejemplo: fuimos un día a comer un guiso a casa con el Mono, el Loquillo, el Pitufito y yo, y nos faltaba una música para irnos y se le ocurrió al Pitufito esa que hacemos. Casi toda la música de la retirada Artigas, viejo Artigas, es música inédita de Walter Venencio; se trabaja así acá", termina el Flaco antes de correr al escenario.

Son las dos de la mañana y volviendo al Fénix, el humor sigue tan vivo como a la salida seis horas antes, se comentan los hechos de la jornada: "Alejandro, de apurado cayó dentro de la olla, pero tiene cancha, para no quedar pegado le dió el teléfono a un frankfurter". "Qué tipo bárbaro este Alejandro".

¿Y qué le dijo el pancho?

¿Voy con pan o sin pan?

Loquillo, no hables más, cállate. Bueno, ya llegamos... hicimos venir a los periodistas sabiendo que no había luz muchachos, no sean malos...

Jaime Roos y Falta y Resto

¿Qué opinás de Falta y Resto?

La Falta dentro de lo que llamo las murgas modernas es a mi entender la murga más importante de los últimos años. Habla en nombre del pueblo con la dignidad que el pueblo pide, porque los uruguayos piden dignidad y no manija.

Y el panfleto?

A veces le dan el panfleto y el pueblo se queda contento, le dan la manija y se queda contento pero le hablan de una idea y se queda mucho más contento. La gente no es boba acá. Este es un pueblo que votó NO en circunstancias muy especiales. Creo que en toda la historia de la humanidad la primera vez que un pueblo le dijo NO al sistema vigente fue en mayo del 68 en París, en la época de De Gaulle y después acá. Porque este es un pueblo que le gusta que le hablen como se debe. Yo creo que hay una línea de unificación de lo ideológico y lo artístico en lo que hace Falta y Resto.

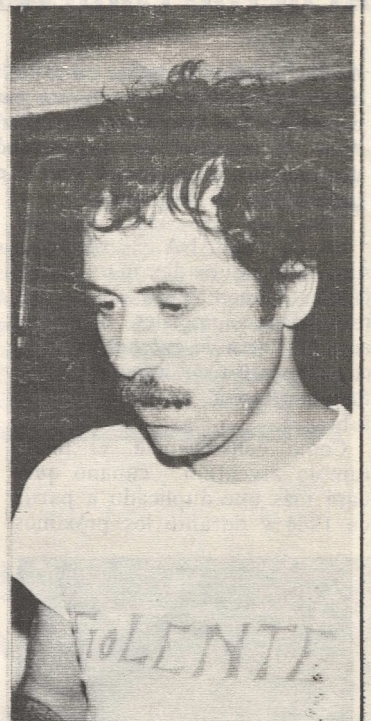
Y en las otras murgas del pueblo no ves lo mismo?

Yo las respeto mucho a las otras murgas del pueblo e incluso te puedo decir que hay alguna de ellas que cantan mejor que Falta y Resto, o que los coros pueden sonar mejor o que tienen un ambiente más murguero que la Falta porque ésta es una murga nueva. Aún así yo prefiero a Falta y Resto sin desmerecer todo lo otro. En esta murga toda la gente es muy conciente de sus méritos y sus limitaciones. Yo he aprendido mucho escuchando a Araca la Cana o La Reina de la Teja pero en mi opinión el mensaje de la Falta es más refinado que el de las otras, desde un punto de vista artístico e ideológico.

Por qué?

Porque se hila más fino, ante todo hay un profundo olfato ante el panfleto de parte del letrista, que es el flaco Castro.

No es raro que la murga se



"Falta y Resto es popular, integral y de gran nivel"

origine a partir de gente de afuera del carnaval?

En Falta y Resto hay gente de la clase media baja haciendo murga pero es gente con una inteligencia y un olfato que trasciende su propia extracción. Es extraño como gente que no sale de las clases populares puede llegar a la murga y hacer algo dentro de sus cánones sin que resulte desubicado. Porque normalmente si un tipo de afuera se pone a hacer murga suena falso o aficionado pero Falta y Resto ya a partir de su segundo año agarró un nivel excelente en la mayoría de sus cosas.

Cómo están este año?

Este año es un espectáculo con coherencia política sin ser panfletaria, ni dogmática ni manijera. Han superado el gran obstáculo de la situación que estamos viviendo y hablan 45 minutos de política sin decir ninguna pavada.

Un viaje a Buenos Aires

El año pasado Falta y Resto viajó a la capital argentina para una serie de actuaciones, fue una linda experiencia y si las anécdotas del viaje son muchas, las risas al acordarse de lo que pasó son muchas más.

"Habíamos ido tomando de acá hasta allá, se quedó sin bebida el barco", dice el canario Luna.

"No te rías porque fue así", dice el flaco Castro. "Fueron al otro día dos muchachos de la murga al bar, y piden: Me da una ginebra?"

No, ginebra no hay más.

Una cervecita entonces?

No, cerveza no hay más.

Bueno, déme un whisqucito, ya que estoy deme un whisky, para tomar algo.

Y dice el mozo: no whisky no...

Pero escucheme, estamos haciendo una travesía y no se puede tomar...

Vino una comparsa de Montevideo y se tomó todo, no tomaron el agua del río porque no podían...



"Pero escucheme, estamos haciendo una travesía y no se puede tomar!"

En el espíritu de solidaridad latinoamericana

Acuerdo comercial entre Argentina y Cuba

A sólo 72 horas de haber iniciado las negociaciones, los funcionarios argentinos y cubanos arribaron a un amplio y trascendente acuerdo comercial. Las dos partes coincidieron en que el mismo está presidido "por el espíritu de solidaridad latinoamericana". Según los documentos, Cuba pasará a ser el principal comprador de productos industriales de Argentina.

LA HABANA, (AFP).— Argentina y Cuba dieron un espectacular incremento a sus relaciones comerciales al firmar aquí un "acta de entendimiento", cuyo "espíritu de integración latinoamericana" insistieron en subrayar.

Como consecuencia, el intercambio argentino-cubano quedará más que duplicado a partir de 1984 y durante los próximos



siete años, calcularon fuentes oficiales argentinas.

El "acta de entendimiento" y un paquete de convenios y acuerdos económicos, comerciales y de colaboración científica y técnica, fueron aprobados con las firmas del Ministro cubano de Comercio Exterior, Ricardo Cabrisas Ruiz, y el secretario argentino de Comercio, Ricardo Campero. Los documentos surgieron de negociaciones entre el gobierno de Cuba y una misión de funcionarios gubernamentales y empresarios privados, presidida por Campero, que llegó a La Habana el martes pasado.

Al firmar las actas, Cabrisas declaró en nombre de Cuba, su "satisfacción" por los acuerdos logrados "apenas en 72 horas" de

conversaciones que, dijo, estuvieron "presididas por el espíritu de solidaridad latinoamericana".

El diálogo y sus resultados, agregó el Ministro cubano de Comercio Exterior, permiten augurar consecuencias "mucho más fructíferas en el futuro, sobre todo a partir de la apertura democrática argentina".

Por su parte, el Secretario argentino de Comercio, opinó que los resultados de su misión en Cuba fueron "altamente satisfactorios" y "beneficiosos para ambos países", y coincidió en colocar los documentos "en el marco del espíritu latinoamericano, profundo y muy claro para los argentinos".

"Nos corresponde seguir diseñando políticas, comerciales al servicio de los pueblos de América Latina", afirmó Campero. "Mi gobierno —agregó— reivindica el carácter latinoamericano" de los acuerdos firmados con Cuba y pone tal política "al servicio de la integración latinoamericana".

Según los documentos, Cuba pasará a ser el principal comprador de productos industriales de Argentina e incrementará sus

adquisiciones allí, de agroalimentos y productos agrarios manufacturados. A su vez Argentina se insertará en el próximo plan quinquenal de Cuba con fuertes aportes de equipamiento y tecnología, tanto en obras de infraestructura como en supraestructurales.

Igualmente, participará en el desarrollo de las capacidades turísticas cubanas con ventas de materiales y artículos especializados y equipamiento para hoteles y aeropuertos. También extenderá a Cuba facilidades arancelarias y cooperará en proyectos de explotación conjunta de terceros mercados.

Uno de estos últimos, implica el suministro a las capacidades cubanas de producción de jugos de fruta para exportación —ociosas durante ciertos períodos anuales— de manzanas argentinas.

Argentina es uno de los principales exportadores manzaneros mundiales, pero su reciente exclusión del mercado brasileño ocasionó una crisis en el sector económico vinculado a la producción de esa fruta.

Luego de firmarse el acta de entendimiento y el paquete de acuerdos, el Presidente cubano Fidel Castro, ofreció a los integrantes de la misión Campero, una cena privada en el Palacio de la Revolución.

Argentina y Cuba: aunar esfuerzos



Alfonsín: no nos van a hacer aflojar

Retomando el recio estilo oratorio y de fuerte contenido político que caracterizan sus discursos en los actos de masas, el Presidente Alfonsín condenó duramente a las "absurdas consultoras de la infamia que, desde el exterior, nos agreden y nos agravan" y les advirtió "que no están peleando contra un hombre sino contra un pueblo". Hablando ante una multitud entusiasta, en Córdoba, Alfonsín agregó: "Vamos a tener que conversar con todos los sectores, pues el diálogo no ha quedado cerrado, de ninguna manera, con nadie".

CORDOBA, ARGENTINA, (AFP).— El Presidente argentino, Raúl Alfonsín, reiteró que su gobierno no aceptará "recetas recesivas" para la renegociación de la deuda externa, y fustigó los pronósticos negativos sobre el país, en un discurso que pronunció en Córdoba, 700 Kms. al noreste de Buenos Aires.

El mandatario viajó esta mañana a Córdoba para presenciar ejercicios militares conjuntos, en lo que constituyó la primera exposición del poderío bélico argentino tras la derrota sufrida ante los británicos en la guerra de las islas Malvinas (abril-junio de 1982).

En su discurso, Alfonsín dijo que "son tiempos duros para la Argentina, son tiempos en los que a veces pueden aparecer voces que

en última instancia reclamen soluciones absurdas".

Luego aseguró que "no importan las absurdas consultoras de la infamia, que desde el exterior nos agreden y nos agravan", en clara referencia a los informes de las firmas norteamericanas Beri y Frost and Sullivan, en los cuales se auguró un negro futuro a la renaciente democracia argentina. Añadió que tampoco importan "quienes pretenden manejar la rueda".

Esos sectores, dijo, "deben advertir de una vez que no están peleando contra un hombre, eso sería fácil, la misión que se han fijado es imposible porque están peleando contra un pueblo con fe y con esperanza resuelto a superar cualquier tipo de problema".

"Necesitamos una sociedad libre y organizada", señaló Alfonsín, quien luego convocó a "trabajar con equidad para encontrar soluciones entre todos".

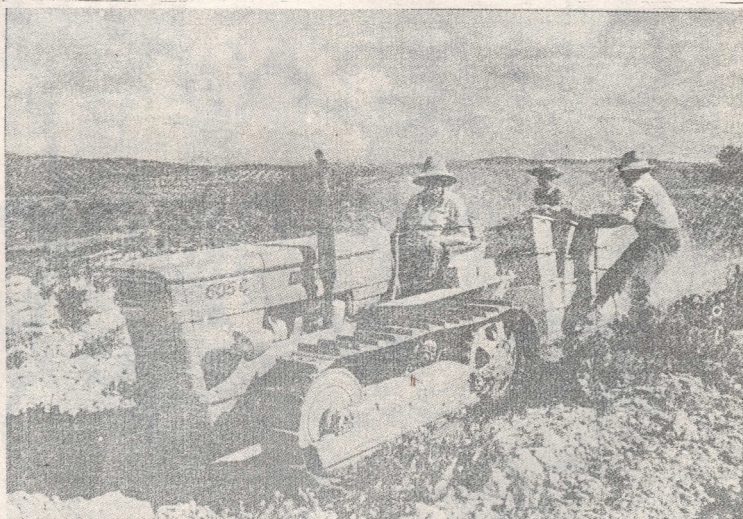
Tras señalar que su gobierno no aceptará "recetas recesivas" en la renegociación de la deuda externa (43.000 millones de dólares), Alfonsín reveló que comisiones ad-hoc estudiarán la política de ingresos y precios y salarios, para encontrar "la forma armónica de concretar la Argentina que nos negaron".

El mandatario aseguró por último que "No va a fallar la democracia, porque cuenta con el aval entusiasta de millones de argentinos que están ya cansados de ver frustradas sus expectativas".

En cuanto a las maniobras militares conjuntas, Alfonsín —constitucionalmente Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas—, dijo que se trató de "una manifestación de experiencia y capacidad realmente importante", que "demuestra el estado de preparación de las fuerzas".

Ante la Situación en América Central SE PRONUNCIAN LOS NO ALINEADOS

El bloque de Países No Alineados que agrupa a un centenar de Estados expresó su "profunda preocupación por la nueva escalada" contra Nicaragua y "por la continua intervención extranjera en los asuntos internos" de El Salvador. El grupo se reunió a pedido del Embajador de Nicaragua en las Naciones Unidas, Javier Chamorro, quien agregó "que la neutralidad perpetua de Costa Rica está puesta en peligro ante la utilización que hace la CIA de su territorio".



NACIONES UNIDAS, NY, (AFP).— El Buro de Coordinación del Movimiento de Países No

Alineados lanzó un llamamiento al retiro inmediato de todas las fuerzas extranjeras de América Central y al cese de los ataques y actos hostiles contra Nicaragua.

En una reunión de urgencia, convocada a pedido de Managua, el centenar de países No-Alineados expresó "su profunda preocupación por la nueva escalada" contra Nicaragua, y en particular por el minado de los puertos de este país, que ha causado pérdidas en vidas humanas y que pone en peligro la navegación internacional.

La declaración de los No-Alineados, formulada tras haber escuchado una exhaustiva exposición del Embajador de Nicaragua ante la ONU, Javier Chamorro Mora y luego de una prolongada discusión, expresó asimismo su inquietud ante el deterioro de la situación en El Salvador, "debido a la continua inter-

vencción extranjera en los asuntos internos de ese país".

Por último, los No-Alineados saludan la voluntad de paz evidenciada en las últimas medidas anunciadas por el gobierno de Nicaragua, al que reiteraron su solidaridad "en su batalla en favor de la defensa de la soberanía, la integridad territorial y el derecho a la independencia".

"La neutralidad perpetua del gobierno costarricense está puesta en peligro ante la utilización que la agencia central de inteligencia hace del territorio de ese país", dijo Chamorro a los No-Alineados.

El representante nicaragüense criticó asimismo "el terrorismo de Estado" fomentado por Estados Unidos, "al potenciar la ayuda militar al ejército hondureño y a la contrarrevolución".

Chamorro concluyó invitando al movimiento a actuar con firmeza y a utilizar "el amplio abanico de posibilidades que ofrece la diplomacia preventiva".

Por la paz con justicia

DIALOGO ENTRE PUEBLOS DE LAS AMERICAS

El encuentro se realizará en México de hoy, 18 al 25 de marzo y ha sido organizado por el Servicio Paz y Justicia. Intervendrá en el diálogo el Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel y representantes de organizaciones humanitarias y cristianas de todo el continente americano incluido los Estados Unidos. El Encuentro elaborará una "Declaración de Paz con Justicia para América".

MEXICO (AFP).— El análisis de la situación centroamericana será el tema central del primer diálogo entre pueblos de las Américas, que desde hoy, 18 de marzo al 25 inclusive, reunirá en México a organizaciones humanitarias y cristianas del continente, que homenajearán al asesinado arzobispo salvadoreño Oscar Romero.

Durante las jornadas del diálogo, habrá discusiones en paneles, testimonios, reflexiones, grupos de discusiones y plenarias, en las que se tratarán diversos temas "vinculados al sufrimiento de los pueblos centroamericanos".

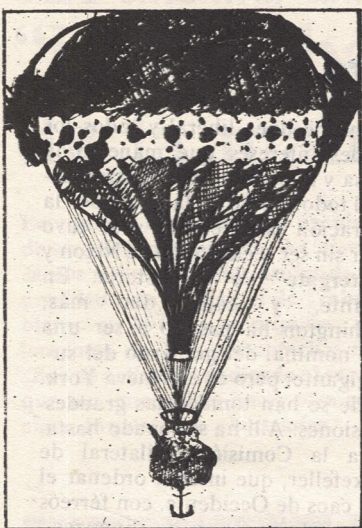
Entre ellos figuran "redefinición del concepto de democracia en función de la situación centroamericana", "unidad y particularidad de cada país de América Central", "la política intervencionista del gobierno

norteamericano" y "el carácter popular de los movimientos revolucionarios centroamericanos".

El encuentro es organizado por el Servicio Paz y Justicia y contará con la presencia del miembro de esa organización y Premio Nobel de la Paz, el argentino Adolfo Pérez Esquivel, quien relatará las experiencias que adquirió en sus viajes a Honduras y Nicaragua.

Los participantes también realizarán un viaje al estado mexicano de Chiapas, en la frontera con Guatemala, donde se hallan campamentos que albergan a más de 50.000 refugiados guatemaltecos.

En el encuentro se elaborará una "Declaración de Paz con Justicia para América", que está previsto difundir en todos los países del continente, incluido Estados Unidos, de donde también habrá representantes en el diálogo.



en el mundo

● **Reiniciaron sus conversaciones en Viena representantes de la OTAN y del Pacto de Varsovia.** Los países occidentales celebraron la reanudación de las deliberaciones aunque no formularon propuesta alguna. Los gobiernos occidentales enfrentan la continua presión de los movimientos pacifistas que convocan millones de personas en toda Europa Occidental a lo que se suma el deterioro de la situación social por el aumento de la desocupación. En reciente visita a Moscú el Presidente del bloque parlamentario socialdemócrata alemán Hans J. Vogel coincidió con el Secretario del Partido Comunista de la U. Soviética, Constantín Chernenko, de que es posible un acuerdo entre ambos bloques militares para reducir la tensión sobre la base de la "reducción gradual y en condiciones de paridad" de los armamentos. La URSS invitó también a las potencias occidentales a que se comprometían a "no ser las primeras" en emplear las armas atómicas.

● **Reagan desea hora negociar.** El presidente norteamericano, en una declaración escrita emitida por la Casa Blanca, invitó a la Unión Soviética a retomar las negociaciones de Ginebra sobre los euromisiles y las armas estratégicas, manifestando su agrado por el reinicio de la discusión sobre la reducción de fuerzas convencionales en Europa, el pasado 16 de marzo. La Unión Soviética ha manifestado que retornará a la mesa de negociaciones si Estados Unidos renuncia a la instalación misiles de alcance intermedio en los países de la OTAN, pues las conversaciones deben apoyarse en la "paridad de fuerzas" y no "desde posiciones de fuerza". El Presidente Reagan ha sostenido que la URSS posee ventaja militar estratégica sobre los Estados Unidos, afirmación que ha sido desmentida por importantes personalidades norteamericanas como el ex candidato a la Presidencia George McGovern. Los nuevos misiles se comenzaron a instalar en diciembre de 1983.

● **Medidas "para dar confianza a los aliados" dice Weinberger.** Así califica el Secretario de Defensa de los Estados Unidos el poderoso despliegue de fueras aeronavales en Centroamérica. Por su parte, el Secretario de Estado, George Schultz informó al Congreso que "intentamos ejercer presiones económicas y diplomáticas sobre Nicaragua para alentar al gobierno nicaragüense a plegarse a sus vecinos en un diálogo regional". Citando una de las conclusiones del Informe Kissinger sobre las actividades de la CIA agregó: "No consideramos razonable desmantelar los incentivos y presiones existentes sobre el régimen de Managua salvo que

fuese en conjunción con progresos verificables en el frente de las negociaciones".

Concluyó luego con estas palabras: "Mientras Estados Unidos y los vecinos de Nicaragua creen firmemente que la presión funciona —y demostró ser la única manera de inducir eficazmente a los sandinistas— nosotros pensamos que únicamente deberá ser reducida o eliminada cuando

Nicaragua emprenda cambios reales en su política interna y externa que contribuyan a la paz regional".

● **El Gobierno de Chile no entregará al Coronel SS nazi Walter Rauff.** Así lo manifestó el Canciller trasandino Jaime del Valle. Rauff está acusado de planificar el exterminio de 220.000 europeos durante la Segunda Guerra Mundial. Su extradición ha sido solicitada por los Gobiernos de Israel, Alemania Federal y Gran Bretaña. Rauff ha sido acusado, además, por organizaciones políticas y humanitarias de haber colaborado con los servicios de inteligencia chilenos en la represión practicada por el régimen de Pinochet.

● **Encuentro de los Presidentes de México y Colombia.** A fines de marzo se reunirán en Bogotá los Presidentes Miguel de la Madrid y Belisario Betancur. El Canciller colombiano, Rodrigo Lloreda Caicedo afirmó que "no sólo se estrecharán las relaciones de los dos países en todos los frentes, sino que se afianzará el proceso de vigorización de la posición latinoamericana en el concierto internacional". México y Colombia, con Panamá y Venezuela integran el Grupo de Contadora que, desde hace más de un año, viene trabajando por la pacificación de Centroamérica y El Caribe.

● **El Brasil elevó al FMI su 5ª Carta de Intención.** El peso de la deuda externa que asciende a casi cien mil millones de dólares, la temática devaluación del cruzeiro y la inflación incontrolada que trepó al 211% en 1983, ha conducido a las autoridades de Brasilia a un nuevo compromiso con el Fondo Monetario Internacional, el quinto en poco más de un año. Los puntos pactados son los mismos que en oportunidades anteriores: reducción de la inflación, reducción del déficit público, aumento de los impuestos, estricto control del crédito y mejora del saldo comercial por contracción de las importaciones. El Gobierno brasileño aguarda que, con la firma del documento, la Banca Internacional extienda un crédito de 6.500 millones de dólares para pagar los intereses de la deuda correspondientes a 1983.

● **La Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas condenó al régimen de Pinochet.** Por 31 votos a favor, 5 en contra y 4 abstenciones, condena al gobierno trasandino por la constante violación de los derechos humanos. Los observadores destacan el voto de Argentina que, de solidaria en oportunidades anteriores en dicha materia con su vecino, asumió ahora una postura decidida en contra. También se sumó a la condena el Gobierno de Thatcher y la República Federal Alemana. De esta manera toda Europa, de los Urales al Atlántico, condenó al régimen chileno. La mayor parte de los países del Tercer Mundo y de América Latina, representados en la Comisión, también lo hicieron. Estados Unidos y otros cuatro países de América Latina goberpor regímenes de facto se opusieron a la resolución.

Por Libertad de Prensa en Paraguay

Denuncias de la S.I.P.

En declaraciones que resultan aleccionadoras, para quienes atropellan la libertad de prensa a lo largo y a lo ancho de América Latina, el dirigente de la Sociedad Interamericana de Prensa Raúl Kraiselburd, condenó la nueva detención del Director del diario ABC de Asunción.

LA PLATA, ARGENTINA, (AFP) - El Presidente de la Comisión de Libertad de Prensa de la Sociedad Interamericana de

Prensa (SIP), el argentino Raúl Kraiselburd, repudió aquí la detención en Paraguay del periodista Aldo Zucolillo, director del diario ABC de Asunción, y pidió al gobierno de ese país que respete los derechos del hombre.

Kraiselburd, director del diario El Día de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, denunció además la existencia de "una planificada campaña de intimidación contra ABC" y pidió al gobierno del General Alfredo

Stroessner que explique las razones de la detención de Zucolillo.

En una declaración que tomó estado público en La Plata, a cincuenta kilómetros de Buenos Aires, Kraiselburd recordó que periodistas de ABC sufrieron también presiones y el mismo Zucolillo fue arrestado por espacio de dos semanas el año pasado.

Nueva Ley de Educación en España

Se enfrentan oposición y gobierno socialista

MADRID, (AFP) - La Coalición Popular (oposición derechista española) recurrió ante el Tribunal Constitucional, contra la nueva Ley de Educación elaborada por el gobierno socialista de Felipe González y aprobada esta semana por el Congreso de los Diputados.

En su recurso, la coalición alega que la Ley Orgánica sobre Derecho a la Educación (LODE) viola el derecho de los padres de alumnos a elegir el centro de enseñanza más conforme a sus ideas y el derecho de los propietarios de colegios privados (casi el 40% del alumnado español) a darles la orientación ideológica y religiosa que prefieran.

Presentada a finales de setiembre pasado, la LODE había sido



duramente combatida por la iglesia española, que controla más de la mitad de los 12.000 colegios privados del país.

El episcopado y los partidos de derecha consideran que, a través de la ley, los socialistas aspiran a absorber la enseñanza privada mediante la institución de "Consejos Escolares", integrados por representantes de los profesores, los padres de alumnos y los alumnos, y con autoridad para contratar profesores y elegir al director de cada centro.

Para el gobierno y la izquierda, esa disposición, por el contrario, constituye una garantía de pluralismo y la contrapartida mínima exigible por las subvenciones que el estado concede a los colegios privados.

Conferencia de Reconciliación Libanesa

Se habrían realizado progresos importantes

Si bien las noticias son extraoficiales, los observadores coinciden en señalar el acuerdo alcanzado por los partidos libaneses en torno a las reformas políticas. No habrían prosperado, en cambio, los esfuerzos de Jumblatt, el líder druso, por crear un Senado. La negociación con Israel, para el retiro de sus tropas, no sería abordada por la Conferencia.

Lausana, Suiza. (AFP). — La Conferencia de Reconciliación Nacional libanesa seguirá debatiendo el tema aún no resuelto de la supresión del confesionalismo, informaron en Lausana fuentes de las delegaciones.

Las consultas con los principales líderes libaneses iniciadas el jueves por el Presidente Amin Gemayel para elaborar el documento final de la Conferencia prosiguieron hasta muy entrada la noche del viernes, pero, según las fuentes, sin llegar a ninguna conclusión definitiva.

El viernes se anunció que los participantes habían llegado a un acuerdo sobre la abolición del criterio religioso en la contratación de funcionarios, pero aún subsistían divergencias sobre el nivel jerárquico a partir del cual se debe aplicar ese acuerdo.

La misma incertidumbre persistía en la cuestión de la atribución a musulmanes y cristianos del mismo número de escaños de la Asamblea Nacional. En cambio, parecían resueltas las cuestiones de la descentralización administrativa —en buena parte, ya impuesta por la guerra— y las prerrogativas del ejército.

Pese al aplazamiento de la sesión plenaria, diversas fuentes coincidieron en que la Conferencia va por buen camino y recalcaron el hecho significativo de que hay consenso cristiano sobre la necesidad de un reparto más justo de poderes con los musulmanes.

En los medios de la oposición se señalaba igualmente que los participantes están de acuerdo en reformar la ley electoral y reforzar los poderes del primer ministro, que seguirá siendo sunita y estará

respaldado por tres viceprimeros ministros: un druso, un chiita y un ortodoxo.

En cambio, la Conferencia desestimó al proyecto de Senado que había presentado el Partido Socialista Progresista (PSP, druso) de Walid Jumblatt.

En cuanto a los arreglos de seguridad con Israel en el Sur del país, también habría acuerdo en que son necesarios, aunque, según fuentes fidedignas, la negociación con el gobierno israelí no se haría directamente, sino a través de la comisión de armisticio creada en 1948, al final de la primera guerra israelo-árabe.

El presidente Gemayel, que se asignó la misión de preparar el proyecto de documento final basándose en las propuestas que hagan las delegaciones en las sesiones plenarias, volvió a entrevistarse con el vicepresidente sirio, Abdel Halim Jaddam, que participa en la Conferencia con estatus de observador.



¡No hay derecho!
Ya sabíamos que el 84 iba a ser un año difícil, pero ¿por qué tenemos que pagar siempre los platos rotos?

A Manera de Presentación

Al tomar contacto por primera vez con los lectores, sentimos la sensación de renovar un diálogo que ha estado latente en todos estos largos años de férreo silencio que hemos compartido en secreta rebeldía, y que hemos logrado vencer, los uruguayos. Esa conciencia y voluntad colectiva, agredida pero no doblegada, emerge paso a paso como esas corrientes subterráneas que salen a la superficie plenas y vitales.

Nuestro mensaje diario estará dirigido a todos los uruguayos, sin distinción de ideas, clases, partidos o profesiones que sienten la necesidad, luego de la pesadilla, de construir una Patria en que los hombres convivan en la justicia y en la libertad.

La cuestión central del momento es el rescate, ahora, de las libertades y derechos conculcados, para hombres, partidos y organizaciones sociales, sin limitación alguna, y una amnistía irrestricta que establezca los cimientos del nuevo edificio que deberemos levantar. Así lo estableció la proclama del 27 de noviembre; así lo indica la sensatez, el magisterio de los grandes estadistas y la propia tradición nacional. Este no es el programa de un partido, es el anhelo de la sociedad uruguaya en su conjunto que sabe, por experiencia propia, que no habrá convivencia plena sin una democracia verdadera.

Sabemos, también, que una democracia no perdura sin justicia y que las grandes crisis políticas vienen de la mano de fallas en la organización económica y en la injusticia social que deriva de ellas. Para los uruguayos, en el día de hoy, todos esos problemas se plantean sin solución de continuidad.

Procuraremos contribuir con nuestra prédica a la elevación de la conciencia del pueblo. El nuestro será esencialmente un periodismo de ideas que convocará a la lucha intensa y pacífica de todos los sectores y organizaciones sociales, a las vigorosas energías juveniles, a las fuerzas de la cultura en todas sus ricas manifestaciones, que reclaman una democracia activa, con un pueblo movilizado en torno a sus propias soluciones de liberación. Llamaremos incansablemente a la unión del pueblo porque nos consta que, en la división, el enemigo siempre gana. Nuestras páginas estarán abiertas al gran debate de ideas

para la felicidad del pueblo; también decimos que fustigaremos a los grupos, personas o medios portavoces de las ideas o políticas del privilegio. Queremos una sociedad solidaria, de abajo a arriba, y no una sociedad medida por indicadores estadísticos abstractos. Se trata del destino del hombre de carne y hueso: de los obreros sin trabajo, de los campesinos sin tierra, de la niñez abandonada, de los pequeños empresarios y productores rurales arruinados por la voracidad del capital financiero internacional, de los jóvenes que no pueden participar del fermento crisol de las aulas, de los maestros y profesores marginados en el período más oscuro de la cultura nacional.

El destino de la democracia en nuestro país está unido al afianzamiento de los procesos democráticos en América Latina y en el mundo. El porvenir de la democracia en cualquier lugar de la tierra, en este auroral fin de siglo, depende de los éxitos de los pueblos en su lucha contra los gigantescos poderes económicos que los oprimen, contra la herencia del colonialismo y las nuevas formas de neocolonialismo, contra los odiosos sistemas de segregación racial. Seremos sensibles a las peripecias de los hombres que, en cualquier lugar del planeta, luchan por el progreso colectivo.

Defenderemos, asimismo, con ardor el credo de la paz, combatiremos la propaganda de la guerra y a los agentes de esa propaganda. Los pueblos y la naturaleza poseen recursos inmensos para construir un mundo sin guerras y hemos aprendido que los mismos privilegios que generan la violencia interna, llevan a la guerra entre las naciones. La humanidad consciente no será artífice de su propia destrucción. Contribuiremos con nuestro mensaje para que el pueblo uruguayo palpite junto con sus hermanos de los cinco continentes para erradicar el peligro de guerra nuclear diabólicamente incrementado en estos últimos años.

En resumen, invitamos a los uruguayos a transitar el camino del progreso, férreamente unidos en torno a un programa que nos saque de la postración política y social, estrechando filas con todos los pueblos que siguen el mismo derrotero.

Ellos y nosotros Elecciones en noviembre

Los Estados Unidos también tendrán elecciones en noviembre. Pero, por supuesto, son elecciones muy diferentes. Las nuestras pueden marcar un hito histórico trascendental para Uruguay. Muchas cosas se juegan y muchas pueden cambiar en lo que ha sido el panorama político tradicional de nuestro país. Las elecciones estadounidenses, en cambio, no cambiarán nada o casi nada; gane quien gane.

A pesar de ello, ya están corriendo los habituales ríos de tinta que agencias, periódicos y revistas de todo el mundo occidental dedican cada cuatro años a esa maratón - show que son las elecciones entre Demócratas y Republicanos. Un nuevo "superstar" en ascenso ha surgido, Gary Hart, con su juvenil sonrisa de galán y estilo kennediano. Su avance arrollador de los primeros días en las internas Demócratas para elegir el candidato, permiten a "especialistas" y columnistas tejer nuevas hipótesis, pronósticos y elevar los a la vitalidad de la democracia norteamericana. Se está hablando de un "llanero solitario" que, contra todo el aparato burocrático y financiero del Partido Demócrata, ha venido a enfrentarse, a la manera del héroe individual sempiterno del cine y la novela, contra todos los que se le opongan. Y con todo ello, adobado con la figura gris del exvicepresidente Mondale y la anciana y ma-

quillada del iracundo señor Reagan, se entretienen teorías, artículos y se especula sobre posibles sorpresas y "posibles grandes cambios". Pero, volvemos a lo del principio, estamos plenamente convencidos de que pase lo que pasare en estas rondas previas y, luego, en la definitiva de noviembre, nada ha de cambiar en lo sustancial. Porque hace ya mucho tiempo que no importa gran cosa quien esté en la Casa Blanca, a pesar de todo el peso aparente de poder, prestigio y —sobre todo— publicidad que rodea al jefe del Ejecutivo en Washington.

Fue el general presidente Dwight Eisenhower, uno de los últimos titulares que manejó un real poder político y, precisamente, fue él mismo, quien en uno de los últimos discursos pronunciados al terminar su gestión denunció "las reales dificultades con que se enfrenta el presidente de esta nación para llevar a cabo una efectiva acción de gobierno, pues los Estados Unidos dependen, hoy por hoy, de un gran complejo militar - industrial, que incide en todas las decisiones de la vida americana". Este fue sólo un anticipo de lo que vendría. Con el paso de la década del sesenta, la crisis de la Casa Blanca se fue acentuando hasta grados insospechados. Apenas seis meses después de querer fijar el precio del acero a los grandes trusts, John F. Kennedy caía abatido por las balas ante el estupor mundial. Johnson intentó una política social en lo

interno de línea liberal y todos los grandes intereses que manejan la prensa y la opinión descargaron sobre él todo el peso de la culpa por la frustración de Vietnam y se tuvo que ir sin ser reelecto. Lo de Nixon y "Watergate" ya es historia. En adelante, y cada día más, Washington ha pasado a ser una sede nominal del gobierno del superpoderoso; pero es en Nueva York donde se han tomado las grandes decisiones. Allí ha sesionado hasta ahora la Comisión Trilateral de Rockefeller, que intenta ordenar el gran caos de Occidente, con férreos planes de economía, finanzas, mercado, y, naturalmente, orientaciones políticas. Ningún presidente ha podido prescindir de ella o de sus expertos, llámense Kissinger, Galbraith, Friedman o Bush.

¿Ha cambiado algo la política internacional económica para nosotros, el mundo dependiente, cuando estaba Carter o cuando está Reagan? Por el contrario, los grandes planes inexorables de explotación han seguido su curso. Por algo, hacia 1975, el político más popular de EE.UU., y al que todas las encuestas dan como posible favorito si se presentara, el último del clan de Massachussets, Edward Kennedy, le confesó a un amigo que le insistía en que se postulara. "No lo haré; y no por miedo a la muerte física. Sino a la muerte política. En mi país un presidente ya no puede gobernar con profundidad".

El pueblo no quiere entonar más retiradas

Las características de las circunstancias políticas que están desarrollándose en estos días habilitan a efectuar una serie de reflexiones con el propósito de comprender la dirección que los hechos van adoptando a la vez que plantear —sin altisonancias pero con firmeza— nuestra opinión sobre los mismos:

En primer término, planteado el tema del reinicio de las negociaciones entre las Fuerzas Armadas y los partidos políticos, es correcto señalar que todo hace pensar que las condiciones, el ámbito y las formas en que vienen cumpliéndose son más adecuadas que otras que ambientaron resonantes fracasos anteriores. Sin perjuicio de entender que tales negociaciones no pueden cumplirse al amparo de un secreto que pretenda marginar a la opinión popular, debe entenderse como conveniente que el "clima" que rodee a estos encuentros sea el más distendido posible, lejos de escenarios, de luces de agendas fijas.

Otro elemento que contribuye positivamente, por cierto, a la

concreción de ese estado de cosas favorable a una solución política, es la reciente liberación del exsenador del Frente Amplio, Ing. José L. Massera, que cumplió una larga condena penal por su actividad política. En esta materia continúa insistiéndose en próximas liberaciones, como la del candidato presidencial del Frente Amplio, Liber Seregni, que implicará —junto a la solución que se le dé en el mismo sentido al problema de las demás reclusiones de carácter político— un gran paso en este ya largo camino de retorno a la institucionalidad democrática.

En relación a los temas de fondo que serán el objeto fundamental de las conversaciones que estamos comentando, no cabe duda que los vinculados con la necesaria e impostergable derogación del acto institucional N° 4 y el levantamiento de la prohibición de actuación a todos los partidos políticos son los que hacen a la esencia de esta nueva etapa.

Esto es así por varios motivos. Porque nadie puede concebir seriamente que en este país se re-

tome el histórico funcionamiento democrático con prohibiciones y excluidos, porque todos los partidos políticos se pronunciaron inequívocamente el 27 de noviembre por la necesidad de una auténtica democracia y, finalmente, sin la menor duda posible, porque el pueblo uruguayo no quiere, no admite otra cosa.

Sobre esto último, corresponde recordar —para los posibles sordos o distraídos que aún persisten—, que desde noviembre de 1980 —por referirnos solamente a años inmediatos—, el país entero ha manifestado de miles de maneras diferentes su vocación democrática y expresado que sólo por la imposición de la fuerza debía vivir sometido a una década de discriminación, de silencio y de atropellos.

En estas circunstancias, entonces, nadie —y en particular nos referimos a todos los participantes de las negociaciones—, puede creer como válida una solución que implique recortes, ausencias o apartamientos. Porque el pueblo no creerá en ella, y no la convulsará.

Este diario no tiene grandes titulares

No faltará, entre nuestros no-vísimos lectores, quienes se sorprendan por ausencia de títulos impactantes, grandes y sensacionalistas. Alguna prensa ha usado el recurso de engordar las letras para darle importancia a noticias que no son importantes, y a eso nos han acostumbrado.

Otras veces, también ha sido un recurso para "dar manija", lanzar consignas que después no se pueden fundar en textos, conceptos sólidos. Este diario ("pobre pero digno", como gusta adjetivarlo un colaborador) quiere ser cauteloso cuando da la noticia, quiere que

sea cierta-cierta y no que venga a caballo del rumoreo. Intenta por eso trasmitirla, periodísticamente, de manera sobria, sin agrandarla insensatamente. No quiere alimentar el ya "excitado" ánimo popular y menos vivir de ello. No hay interés en exacerbar la indignación de la gente por lo inaccesible de la canasta familiar, por la falta de libertades, como tampoco intenta identificarse con la reacción primaria o espontánea.

Apuntamos a dar una visión profunda de lo que está pasando, dar la noticia enraizada en la razón y sintiendo las necesidades especí-

ficas de la población. Esto conduce a una formulación acorde desde el punto de vista gráfico. Es algo así como contar con la idiosincrasia del uruguayo, que siempre grita, que muchas veces estudia, analiza y conversa a la vuelta de un mate, de un vino, tranquilamente. Y, sin irse a los extremos, saber que a veces se entusiasma y salta, se enfurece y grita. Este diario se reservará la facultad, para algún día, cuando las circunstancias lo ameriten, de agrandar las letras, de redimensionarlas. No faltará oportunidad, aunque entre tanto no tendrá titulares grandes y sensacionalistas, sin contenido.

Montevideo, lunes 19 de marzo de 1984

cinco días



Año I - N° 1

Precio de venta: N\$ 15.00

Director Redactor Responsable:
Ignacio Lezama
Av. Sarriente 2265

Administración y Redacción:
Martín C. Martínez 1647 Ap. 102
Tel.: 4 69 44

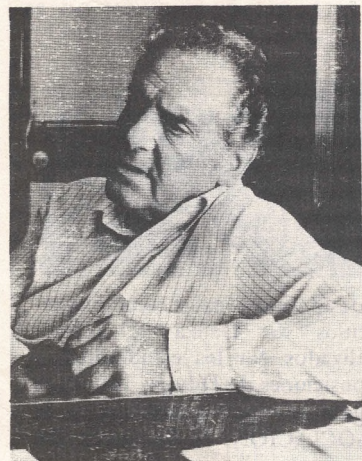
Depósito legal: 198.334/84
Mat. Dir. Ind. N° 2367
Permiso M.E.C.: 110-83-5929

Composición: Fotomec
Impresión: Impresora Arbol
Distribución: Careaga

Para encontrar una solución verdadera

“Los trabajadores deben incidir de la manera más activa posible”

En relación a una serie de problemas fundamentales que son motivo de atención permanente del movimiento sindical uruguayo, entrevistamos a un conocedor profundo de esta problemática. José D'Elia —presidente de la Central de Trabajadores (CNT) ilegalizada por el gobierno en 1973— no requiere, por recurrir al lugar común de los locutores de TV, presentación muy desarrollada. Más de cuarenta años de actividad dedicada al servicio de los trabajadores, determinan que sea innecesario hacer otra cosa que transcribir sus respuestas a cinco inquietudes planteadas.



José D'Elia; dirigente sindical

—¿Cuál es su opinión de la reciente ilegalización del PIT, y del mantenimiento del 1º de Mayo como único feriado tradicional transferible?

José D'Elia: Antes de responderle a la pregunta que me formula quiero saludar la aparición de “Cinco Días”, porque la misma significa un hecho muy importante a los efectos de recoger, difundir y apoyar las inquietudes y los planteamientos del movimiento obrero, así como los sectores democráticos de nuestro país.

Con respecto a la pregunta, nosotros creemos que es totalmente justo el planteamiento que se ha formulado a los efectos de reclamar la revisión de la resolución del Ejecutivo del 18 de enero, la cual ilegalizó el funcionamiento de la coordinadora de los trabajadores que se constituyó después del 1º de Mayo de 1982. El funcionamiento de este organismo es fundamental para la coordinación y el desarrollo de los trabajadores de nuestro país. Destacamos, además que la formación del PIT significa un elemento aglutinante que permite formular a todos los niveles con total idoneidad y solvencia las inquietudes de nuestra clase en una coyuntura tan difícil como la que está viviendo el país, y nuestra clase trabajadora.

Con respecto al 1º de Mayo se hace bien en reiterar este planteo. Por cuanto los trabajadores manifestarán y tienen derecho a hacerlo, dentro de lo cual es tradicional para nuestra clase, la gran manifestación de los trabajadores del Uruguay en su 1º de Mayo en que, tradicionalmente levantan las reivindicaciones de clase y las aspiraciones de la colectividad en general, enfilados a la



recuperación de nuestro país en las circunstancias actuales.

—¿Cuál es su opinión sobre la aprobación de la Ley que reglamenta el Derecho de Huelga?

Creemos que es un derecho que está amparado en disposiciones constitucionales y que el proyecto que tantos dolores de cabeza le ha costado en estos días al Ministro de Trabajo para su sanción, según declaraciones efectuadas en el Consejo de Estado, es de “vuelo corto” y de poca duración.

El mismo ha reconocido que esto podrá ser modificado por los partidos políticos en el momento en que se pase al poder civil el dominio de la conducción política del Estado. Nosotros creemos que las manifestaciones de los trabajadores en sus luchas reivindicativas, no se pueden frenar o controlar a través de disposiciones legales que además de ser inconstitucionales no pueden resolver los problemas concretos. Desde luego no tiene nada que ver la relación que el Ministro encuentra entre la huelga y la acción bélica. La huelga es un derecho universalmente reconocido a los trabajadores como una forma de poder reivindicar con eficiencia sus postulados frente a la patronal o al Estado. El sindical

to en realidad actúa fundamentalmente por acción de presencia y la acción reivindicativa a través de la huelga es un hecho aislado ya que estadísticamente, y en la gran mayoría de los casos se llega un acuerdo. El derecho de huelga tal como se lo pretende establecer con esta ley, como el arbitraje implícito en el mismo, son rechazados por el conjunto de los trabajadores. Pensamos que esto será derogado rápidamente, está planteado como un hecho político, y pensamos que como un hecho político los partidos y el movimiento obrero encaranán rápidamente la derogación del mismo en un futuro cercano.

—¿Cuál es el papel que debe jugar el movimiento obrero en la Intersectorial?

El PIT ha considerado este problema o lo consideró en su oportunidad, y las organizaciones sindicales lo ratificaron. Creemos que es un elemento importante para la coordinación y la conducción de la lucha reivindicativa de todos los sectores democráticos y populares por la institucionalización y la democratización rápida del país.

—¿En relación con esto último, cuales son, a su juicio, los problemas que deberán abordarse, para lograr el afianzamiento de la democracia?

Nosotros pensamos que el Uruguay debe volver a una democracia avanzada. Creo que al comienzo de la reconstitucionalización, el país debe establecer lineamientos globales por los cuales debemos transitar; lineamientos debe buscarse el mayor margen de consenso. No somos partidarios de “pactos”, los trabajadores deben mantener su independencia de clase, pero deben opinar sobre la conducción económica, sobre la recuperación de la autonomía de los órganos universitarios, los presupuestos

esenciales de la seguridad social, la salud, la vivienda, la enseñanza. Sobre todos estos tópicos debemos opinar e intervenir de una manera directa. Además deben fijarse lineamientos básicos de la redistribución de los ingresos, como así también el contralor de la banca y su nacionalización, la dirección del comercio exterior, y fundamentalmente la recuperación del agro, sobre basamentos totalmente diferentes a los anteriores al '73. Todo esto debe estar planteado en la mesa de discusión, en la cual los trabajadores deben incidir de la manera más activa posible y además con la mayor contribución hacia una solución verdadera.

—El movimiento obrero uruguayo desarrolló largos años de búsqueda de la unidad de sus organizaciones sindicales. El logro de la misma, es una de las características que lo distinguen de otros movimientos laborales del mundo. ¿Cómo se dio este proceso y cuál es su importancia?

La unidad del movimiento sindical, es resultado de un largo esfuerzo de nuestra clase, entendiendo que la unidad es esencial para el mejor desarrollo de nuestro movimiento obrero, y además es fundamental para las reivindicaciones de orden salarial o sociales que la trabajadores han reivindicado. Todas las organizaciones que se fueron constituyendo se manejaron con un impronta que fue la solidaridad de los distintos sectores en las luchas reivindicativas de cada uno de los gremios. La unidad del movimiento obrero no es el resultado de un acuerdo de la dirección del movimiento sindical nacional sino que es la resultancia de muchos años de lucha que a través de la solidaridad de un gremio a otro, y de un sector a otro, logró la unidad de la clase trabajadora, de la cual la CNT como central de los trabajadores fue la expresión más alta de la unidad de la clase trabajadora uruguaya.

Noticias breves de la pro-FUS

CASA DE GALICIA: Se inició expediente ante la Oficina Nacional de Trabajo donde la Asociación de funcionarios exige la restitución de los 4 funcionarios despedidos arbitrariamente, entre los que se encuentra la Presidente de la Asociación, Reina Vittritti. La audiencia se reanudará mañana cuando ambas partes presenten testimonio escrito ante ese Ministerio.

Representantes de la pro-FUS manifestaron que la situación en Casa de Galicia es sumamente tensa, por lo cual resultará inminente la adopción de medidas sindicales en respuesta a la actitud de las autoridades actuales.

HOSPITAL SANATORIO ESPAÑOL: Fue despedida una enfermera integrante de la comisión provisoria; además de otros despidos alegando reducción de personal.

La Asociación funcionarios del Sanatorio Español ha comenzado con movilizaciones exigiendo la restitución de los despidos y denunciando la violación del fuero sindical, por lo que han iniciado expediente ante el MTSS.

ESPAÑA MUTUALISTA: Existe un clima de represión y enfrentamiento por parte de la patronal que ha dispuesto de la presencia permanente de funcionarios de seguridad contratados que limitan y pretenden

impedir toda actividad sindical dentro de la empresa. Un trabajador de la misma fue sancionado con 10 días de suspensión por hallarse repartiendo volantes de la Asociación legalmente constituida. Ante esto la ALFEM ha iniciado una campaña de denuncias ante la prensa, al tiempo que solicitó audiencia ante el Director de Trabajo.

CASMU. La AFCASMU rechazó el ofrecimiento de la Intervención del SMU —cumpliendo con las directivas de la pro-FUS—, el mismo consistía en aumentar, la cuota mutual como forma de financiar el aumento salarial. Otro tema de gran importancia dentro de la AFCASMU es que en una notificación del MTSS firmada por el Ministro Néstor Bolentini se les comunica que a raíz de las detenciones de los miembros de la pro-FUS pertenecientes a AFCASMU el MTSS se retira de la negociación.

Sindicato

La Coordinadora Metalúrgica pro-UNTMRA, invita a los trabajadores y al pueblo en general, a la inauguración de su local provisorio ubicado en Nueva York 1208 esquina Cuareim. Este acontecimiento se llevará a cabo el próximo sábado 24 de marzo a las 17 horas.

Termina la invitación con un llamado a recuperar la sede propia ubicada en la calle Luis Alberto de Herrera 3972, fruto del esfuerzo de generaciones enteras de trabajadores metalúrgicos y que hoy se encuentra en manos ajenas.

Preocupación en UTU

La Asociación de Funcionarios de la Universidad del Trabajo (AFUTU) ha hecho pública la situación generada en la UTU por la inconsulta e injustificada destitución de cuatro calificados docentes. Reclaman la restitución de los mismos según comunicado que transcribimos.

“Con fecha 2 de febrero de 1984, cuatro compañeros docentes de la Escuela Superior de Electrónica y Electrotecnia fueron notificados que el Cuerpo Interventor de la Universidad del Trabajo dispuso la no renovación de sus designaciones como docentes provisionales.

En los días subsiguientes, en otras 2 Escuelas, 2 docentes más fueron notificados de la misma disposición.

Dichos docentes han demostrado su idoneidad a través de varios años, con buenos INFORMES DE INSPECCION, habiendo incluso varios de ellos aprobado con excelentes calificaciones Pruebas de Titulación de público conocimiento. Al ser requeridas las autoridades

competentes de UTU sobre si alguna causal técnico-pedagógica habría sido el origen de dichas resoluciones, éstas lo negaron de plano. En las materias dictadas por dichos docentes, año a año se manifiesta un gran déficit de profesores calificados. Ante tal situación dichos docentes concurren a las autoridades que originaron dicha disposición, pidiendo una explicación por la medida tomada. Ningún tipo de respuesta les fue dada. Demás está decir el problema económico en el que seis familias se ven sumergidas.

Exigimos la retitución de los profesores destituidos, así como el cese inmediato de destituciones por motivos ajenos a los técnico - pedagógicos.



Charlas de ADEMU

Prosiguiendo con el programa de charlas para maestros concursantes, que organiza la Asociación de Maestros del Uruguay (ADEMU), en el día de hoy; Alicia Torres se referirá al tema: “Forestales. Diversos tipos de montes de acuerdo a su origen. Utilidad”. Las charlas se realizan en el local de la Parroquia San Pedro, en la calle Leguizamón 3666 esquina Pedro Bustamante y comienzan a las 18.30 hs.



Yo no sé siquiera qué vamos a hacer. Ahora, como están las cosas, ni cigarrillos, ni libros, ni diarios, ni sábados al centro, y hasta el cine, aunque no haya nada para ver.

Reforma Vareliana, Cimiento de Democracia

La República Oriental del Uruguay nace a la vida independiente, con una Constitución (1830), que no reflejaba la realidad nacional.

Como consecuencia, la sociedad de este nuevo Estado queda dividida en campaña y ciudad.

En el campo se concentraban los medios de producción sobre los que se basaba la economía. En la ciudad, se encontraban los dirigentes políticos con nuevas ideas "europeizantes", (DOCTORES), que se enfrentaban a los dueños de los medios de producción agropecuarios (CAUDILLOS).

De estos enfrentamientos político-ideológicos nacerán las permanentes "luchas civiles" por las que atravesó el país. Ellas tuvieron la particularidad de transformarse rápidamente en "internacionales", al intervenir condicionantes e intereses externos. En medio de estas luchas por el poder se fue debilitando el asentamiento del Estado uruguayo. La crisis del capitalismo del año 1875, provoca una nueva crisis política que desemboca finalmente, en la sustitución de un régimen civil por un régimen militar.

Con el Cnel. Lorenzo Latorre (10 de marzo de 1876), acceden al poder y al gobierno, los sectores ganaderos y empresariales, más poderosos.

Estos grupos vieron defendidos y amparados sus intereses a través de las medidas que el mismo gobierno puso en práctica. Por ejemplo, el cercamiento de los campos.

La introducción de capitales ingleses en el campo, termina por consolidar definitivamente, la propiedad privada en manos de los terratenientes. Los dueños de los latifundios que vivían en Montevideo, ahondaron aún más el problema del ausentismo en la campaña.



José Pedro Varela: "La Legislación Escolar"

También allí Lorenzo Latorre implanta el principio de autoridad, en defensa de la propiedad privada. En base a ese principio se persiguió duramente a todo aquél que no tenía un trabajo fijo. Estos "bandoleros", habían quedado en calidad de desocupados al realizarse el famoso alambrado de los campos. Conjuntamente, ingresan al país el ferrocarril y el telégrafo que sirvieron para la unificación geográfica y política del mismo.

En este contexto socio-económico la situación política, se vio reducida estrictamente al ámbito gubernamental. Es así que la actividad propia de la democracia, se vio relegada ante este gobierno de facto.

Resulta una paradoja increíble, que en un gobierno de carácter autoritario, se desarrollará una obra de envergadura tan especial y de proyección tan profunda a lo largo del tiempo, como fue la reforma vareliana.

José Pedro Varela, joven principista de su época, tuvo una trayectoria política que data del gobierno de Lorenzo Batlle.

Producida la toma del poder por el Cnel. Latorre, como consecuencia de las persecuciones emigra hacia Buenos Aires. En esta ciudad desarrolla su labor periodística participando en el periódico "El

10 de Enero".

En tanto desde Montevideo, el Ministro de Gobierno José Ma. Montero, le ofrece en dos oportunidades, el cargo para la Dirección de Instrucción Pública. Varela se había negado en primera instancia, pero el 27.3.876, ante un nuevo planteo acepta la propuesta.

Desde este puesto impulsa definitivamente su proyecto de reforma escolar. Los tres principios básicos en que ella se basó fueron: laicidad, gratuidad y obligatoriedad de la enseñanza. Es necesario destacar que esta reforma, no constituyó únicamente una nueva concepción pedagógica, sino que analizaba una realidad determinada y era concebida como uno de los mecanismos necesarios al progreso social y humano.

Esta actitud fue rechazada por diversos sectores de la vida nacional. No sólo por aquellos a quienes la filosofía del proyecto podía perjudicar, sino también por quienes habían compartido sus ideas principistas. Estos lo acusaban de colaboracionista, pero las palabras del propio Varela aclaran el porque de su actitud: "La tiranía no es un hecho de Latorre: es fruto espontáneo del estado social de mi patria. No se puede combatir con más seguridad la dictadura que transformando las condiciones intelectuales y morales del pueblo, ni pueden transformarse estas condiciones por otro medio que por la escuela. Y puesto que yo aspiro a verificar aquella transformación por este medio, y que no me da el pueblo la dirección escolar, la recibo de quien me la da, sea quien fuera.

No exterminaré la dictadura de hoy, que tampoco exterminaré el pueblo, pero sí concluiré con las dictaduras del porvenir".

Ayú



Secundaria organiza nuevamente el encuentro de estudiantes

Los estudiantes nucleados en ASCEEP-Secundaria organizan, en la Rural del Prado, el Encuentro Nacional de Estudiantes de Secundaria, para los días 30, 31 de marzo y 1 de abril.

Los estudiantes de ASCEEP-Secundaria se encuentran abocados a la realización del Encuentro Nacional de Estudiantes de Secundaria (E.N.E.S.) Para ello se ha formado una comisión integrada por dos representantes de cada liceo, que actúa conjuntamente con comisiones pro E.N.E.S. en cada centro.

Se pedirá especial apoyo a la Asociación de Docentes de Enseñanza Secundaria (A.D.E.S.) y padres, que formarán con los estudiantes comisiones tripartitas por centro, para trabajar en el encuentro. También se les solicitará apoyo a los diversos Partidos Políticos y Organizaciones Sociales.

Asimismo los estudiantes procuran solicitar materiales a las diversas Embajadas, tales como audiovisuales, fotos y folletos relacionados a la realidad de la Enseñanza Media en cada país, así como programas de estudios, información sobre organizaciones estudiantiles, etc. Con los materiales recibidos se piensa organizar stands por cada país.

Para este encuentro los estudiantes organizarán diversas charlas que versarán sobre temas tales como, la historia del Movimiento Estudiantil en Secundaria desde 1950, Análisis y crítica del actual Modelo Educativo, Problemática de los Estudiantes del Interior, Libertad de Agremiación, etc. Habrá, también otras activi-



dades paralelas tales como, espectáculos de Danza y Teatro, realizados por los estudiantes, y exposiciones de Dibujos Infantiles organizado por guarderías y la ASOCIACION de Maestros del Uruguay.

Los temas de las exposiciones serán: el trabajador y nuestro pueblo y Derechos del Niño.

Los motivos del Encuentro son el poder integrar a los estudiantes del interior y de la capital, y plantear soluciones a la problemática de la Enseñanza Media.

El Encuentro se cerrará con la lectura de un manifiesto por parte de los estudiantes.

La plataforma aprobada por los estudiantes para este Encuentro, entre sus puntos dice:

• POR UN 84 SIN EXAMEN DE INGRESO Y TODA FORMA DE LIMITACIONISMO.

POR LA DEROGACION INMEDIATA DE LA LEY DE ENSEÑANZA.

POR LA AUTONOMIA DE SECUNDARIA: REIMPLANTACION DE LA ASAMBLEA NACIONAL DE PROFESORES.

LIBERTAD DE AGREMIACION.

José Pedro Varela

Una propuesta de estructura institucional participativa

JOSE PEDRO VARELA: Una propuesta de estructura institucional participativa. "El elemento democrático, el pueblo, si bien es el que recibe los beneficios de la escasa y deficiente educación que gratuitamente se le ofrece por el Estado, no tiene intervención alguna en la administración de la escuela, en la designación del maestro, en la elección del local, en la extensión y materia de los estudios, en el nombramiento de las autoridades escolares, ni nada, en fin, de lo que con la relación pública se relaciona. De aquí resulta que el pueblo no considera la educación pública como obra suya; que la mira con indiferencia; viéndola progresar sin entusiasmo o languidecer sin dolor" (José Pedro Varela, "La Legislación Escolar")

Varela al exponer los diferentes sistemas para organizar la instrucción pública, opta por la acción centralizada del Estado combinada con la participación activa de todas las comunidades locales, para que así comiencen a darse cambios en la sociedad y una verdadera integración nacional. La experiencia de Varela en la fundación de escuelas desde la "Sociedad de Amigos de Educación Popular" le había hecho ver que éstas para mantenerse, necesitaban actuar en cierta correspondencia con la realidad social circundante. Estructura entonces, una reforma

educativa para lograr una superación cultural; pero no debe nunca por su carácter de "para el pueblo" chocar contra las estructuras que ofrecen la manera de vivir de aquel.

"Ni la población se esparce por toda la superficie de la República, siguiendo un esquema de antemano preconcebido, ni en cada localidad se combina del mismo modo la vida social, ni tampoco son iguales las exigencias de cada punto dado" (1)

La educación pública precisa el apoyo y la colaboración popular. No se puede desde una oficina de la capital, distribuir a lo largo y

ancho del país, escuelas de acuerdo a un modelo standars, pues al insertarlas en diferentes medios, quedan como algo postizo que vegeta y languidece, por más colaboración oficial con que cuente.

Varela propone principios educativos básicos comunes, pero los programas deben adecuarse a los intereses y necesidades del lugar.

"La formación de un programa uniforme desnaturaliza la escuela pública, dándole una fisonomía siempre idéntica a pesar de las peculiaridades y las diferencias de cada localidad"

Participación activa de los integrantes de cada comunidad — sobre todo dela mujer— y adaptación del sistema educativo a los universos experienciales locales, es lo propuesto por Varela, evitándose así los problemas de la verticalidad, el paternalismo y la educación "donada" que se superponen a las realidades locales pero no se integran a ellas. ¿El sistema educativo vigente ha tenido en cuenta estos principios varelianos? Evidentemente que no. No existe una estructura institucional participativa, donde educandos, padres y educadores integren una armónica unidad en el quehacer educativo. Todo viene estructurado desde arriba, la

comunidad no tiene el más mínimo espacio para tomar decisiones ni tampoco los maestros, quienes deben cumplir lo establecido. Las realidades locales se desdibujan y las experiencias docentes no son tenidas en cuenta.

¿Cuál es nuestra propuesta de alternativa? Seguir los principios valerianos: 1º) Que cada Centro Educativo esté inserto en la comunidad circundante —zona o barrio de acuerdo a la densidad demográfica— y se adecue a sus características existenciales particulares. 2º) Que la educación institucional no es un bien donado por el Estado, sino que es una tarea de todos el ir construyéndola en un proceso dialéctico vivo.

Esta descentralización, esta diversificación de las iniciativas debe combinarse con una centralización y una homogeneidad de los fines. Hay que trabajar para lograr un sistema educativo que sea expresión de democracia, de compromiso y de clara elección metodológica y de contenido, en la cual predomine la experiencia y la reflexión al dogma, la cultura al saber memorizado, la capacidad de comprender y compartir al logro de un determinado estatus.

Elizabeth Rendo

Cartelera

● Los estudiantes nucleados en ASCEEP-Sociología se reúnen en Los Conventuales (Canelones 1164), lunes, miércoles y viernes de 20 hs. a 21 hs.

O Este lunes a las 11.30 hs. los estudiantes del Instituto Superior de Educación Física (I.S.E.F.), realizarán una concentración frente a la pista de atletismo. (Pque. Batlle) El motivo es que aún se mantiene el examen de ingreso para esa casa de estudios.

O ASCEEP - Bellas Artes comunica que se reunirá el viernes 23 de marzo a las 20 hs. en el local de Conventuales (Canelones 1164)

cinco días

Para saber lo que está pasando



cines

CENTRAL. Rondeau 1383. Teléf. 915384. Cont. las 18.10, 20.15, 22.15; Cortas a las 16.10, 18.25, 20.30, 22.30: Porky's.

PLAZA. P. de Cagancha 1129. Teléf. 915385. Cont. a las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.35; Bajo fuego. No 15 años.

18 DE JULIO. 18 de Julio 1286. Teléf. 905875. Cont. las 17.15, 19, 20.50 y 22.40: Cortos. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21, 22.50. Clase. No 18 años.

CALIFORNIA. Colonia 1329. Teléf. 914242. Cont. a las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs: Hangar 18. No 15 años.

AMBASSADOR. J. H. y Obes 1325. Teléf. 908211. Cont. El tesoro de las 4 coronas.

METRO. S. José y Cuareim. Teléf. 914586. Cont. a las 16, 18, 20, 22 hs.: Cortos. A las 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: El sentido de la vida. No 18 años.

CENSA. 18 de Julio 1710. Teléf. 404740. Cont. a las 16, 18.25, 20.30 y 22.30: Insólito destino.

ATLAS. Uruguay 1167. Teléf. 906477. Cont. a las 15.45, 18, 20.15 y 22.35: El día después.

LIBERTY. 8 de Octubre 2335. Teléf. 490795. Cont. a las 15.15: La hormiguita valiente. A las 16.45: La historia de Heidi. Apts. Entrada mat. N° 25. Función aparte: 18.30, 20.30, 22.30: Las hermanas alemanas.

A B C. Constituyente 1707. Teléf. 46378. Cont. a las 16.10, 18.10, 20.10, 22.10: Cortas. A las 14 hs., 16.30, 18.30, 20.30, 22.30: Cosa de locos.

PRINCESS SALA I. Rivera 2135. Teléf. 46111. Cont. a las 16, 17.20: La ratoncita valiente. Función aparte: 19.10, 21, 22.45 hs.: Una mujer en su ventana. No 15 años.

PRINCESS SALA II. Rivera 2135. Cont. a las 19.15, 21 y 22.30 hs.: Pesadilla diabólica.

LUXOR. Ejido 1377. Teléf. 906671. Cont. a las 14, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.30 hs.: Andrea. No 18 años.

CASABLANCA. 21 de Set. 2838. Teléf. 700049. Cont. a las 20.15, 22 hs. Clase. No 18 años.

CORDON. 18 de Julio 2077. Teléf. 44941. Cont. a las 16.10, 18.15, 20.25 y 22.30 hs.: Asignatura pendiente.

PUNTA GORDA. G. Paz 1431. Teléf. 500116. Cont. a las 19.25, 21.25: Megaforce, apta.

ARIZONA. Rivera 3068. Teléf. 785260. Cont. a las 21, 22.30 hs. No habrá más penas ni olvido.

MICROCINE. Río Branco 1374. Cont. a las 14, 16, 18.10, 20.15, 22.20: Mi tío de América. Direc. Alain Resnais.

CENTROCINE. D. Fernández Crespo 1763. Teléf. 46765. Cont. a las 19.20, 21.55: La república perdida.

SALA CINEMATECA. Lorenzo Carnelli 1311. Teléf. 42460. Cont. a las 18, 20, 22 hs. El cine de Ricardo Wulicher. Quebracho.

CINEMATECA URUGUAYA. Estudio I. A las 18, 20, 22 hs.: La buena edad. Sala 2. A las 18.30, 20, 21.30 hs.: El forastero apasionado.

MOGADOR. Andes 1326. Cont. a las 13, 15.55, 18.50, 21.35: La profesora. A las 14.30, 17.25, 20.10: La clínica del amor. (f. verde)

ZONA: 8 DE OCTUBRE

INTERMEZZO. 8 de Oct. 3621. Cont. a las 15.15, 19, 22.45 hs.: Engracadinha. A las 17, 21 hs.: Malos pensamientos.

INDEPENDENCIA. Florida 1272. Cont. a las 12.50 hs. y 18 hs.: Pasquale Baylone, protector de las menores. A las 16.20: La niñera. A las 14.30, 19.45: Tensión al amanecer. (No 18 años)

YORK. 18 de Jul. y Río Branco. Cont. a las 13, 16, 19.15, 22.20: Cita de oro. A las 14.35, 17.40, 20.45: Yo estoy con los hipopótamos. (Los Trinity)

CINEMATECA POCITOS. Chucarro 1036. A las 20.40, 22.30: A cualquier precio.

NUEVO FLORES. G. Flores 4172. A las 19.15, 22.30: El analfabeto (Cantinflas) A las 21 hs.: El cazador del espacio.

COPACABANA. B. Artigas y Agrac. 19.30 hs.: Mini un amor prohibido. 2a. El ginecólogo de la mutual. 3a. Ardiente como fruta madura.

ESTE

LIDO. P. del Este. Cont. a las 18, 20.30, 23 hs. Yentl. (Preestreno mundial)

CONCORDE. P. del Este. Mat. 15.30: Fuga nocturna. 2ª Los aristogatos. NOCHE: 19, 21, 23: Nunca digas jamás (Sean Connery es el 007).

FRAGATA. P. del Este. Mat. 16 hs.: La pista de la pantera rosa. NOCHE: 18.40, 20.50, 23 hs.: De mendigo a millonario (preestreno)

SAN RAFAEL. P. del Este. A las 18.40, 20.50, 23 hs.: Educando a Rita. (Preestreno)

CANTEGRIL. P. del Este. Mat. 15.30 hs.: Un astronauta en la corte del rey Arturo. 2a. La noche de la narices frías. NOCHE: 21.30 hs.: En escena: El show de Andrés Perciavalle.

LIBERTADOR. P. del Este. A las 20.30, 22.30 hs.: Razón de Estado (Preestreno)

CASINO. P. del Este.

MIRAMAR. Piriápolis. A las 21, 23 hs. Casta y pura.

PARQUE DEL PLATA.

ATLANTIDA

INTERIOR

18 DE JULIO. S. Lucía. 21 hs.: El espejo negro. 2a. Diva, una mujer demasiado peligrosa.

18 DE MAYO. L. Piedras. Descanso.

AVENIDA. L. Piedras. 1a. 20.45 hs.: Visitantes del más allá. 2a. perros de la guerra.

DORE. Minas. 1a. 21 hs.: El regreso a la cámara 36 de Shaolin. 2a. El regreso del corcel negro.

ARTIGAS. Durazno. 1a. Los incorregibles de vacaciones. 2a. El fin del mundo.

ARTIGAS. Artigas. 1a. Camas salvajes. 2a. Lola.

GRAN REX. Rivera. A las 20, 22 hs.: Sexualmente hablando.



teatro

CIRCULAR. Rondeau 1388. Tel. 915952.

SALA UNO. A las 21.30 hs.

"CORTEN!" (El viento se los llevó) de Fco. Anania, J. Lagsner, R. Cossa, A. Griffero. Dir. Jorge Curi. Plateas N° 35. FUNCION POPULAR. Socios gratis.

SALA DOS. A las 21.30 hs. **"DONA RAMONA"** de Víctor M. Leites. Con C. Baranda, J. Bolani, L. García, I. Legarra, A. Lons, N. Quijano, P. Vidal. Dir. Jorge Curi. Plateas N° 35. FUNCION POPULAR. Socios gratis.

DEL NOTARIADO. 18 de Julio 1730. Tel. 43669.

CONCIERTO DE HUMOR. TELECATAPLUM. Hor. 21.30. N° 44.



Cartelera de Pagos

DIRECCION GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL (D.G.S.S.) INDUSTRIA Y COMERCIO PRESUPUESTO FEBRERO OFICINA CENTRAL

JUBILACIONES HOY

909.001	al	913.000	de	12	a	12.50
913.001	al	917.000	de	13	a	13.50
917.001	al	919.000	de	14	a	14.50
919.001	al	final	de	15	a	15.50

SUCURSAL GOES PENSIONES

ATRASADOS JUBILACIONES

1	al	740.999	de	12	a	12.50
741.000	al	859.999	de	13	a	13.50
860.000	al	final	de	14	a	14.50

ATRASADOS PENSIONES

1	al	735.999	de	15	a	15.50
736.000	al	final	de	16	a	16.50

PASIVIDADES CIVILES JUBILACIONES HOY

131.801	al	134.700	de	8.00	a	8.50
134.701	al	137.400	de	9.00	a	9.50
137.401	al	140.100	de	10.00	a	10.50
140.101	al	142.400	de	11.00	a	11.50
142.401	al	144.500	de	12.00	a	12.50
144.501	al	146.700	de	13.00	a	13.50

PENSIONES RURALES HOY

8.001	al	11.000	de	14.30	a	15.15
11.001	al	16.000	de	15.30	a	16.15
16.001	al	19.500	de	16.30	a	17.15
19.501	al	22.000	de	17.30	a	18.00

Últimas semanas en Montevideo

Argentina: los años más dramáticos. Un documento único y elocuente.

La República perdida

centrocine

11ª SEMANA

El público y la crítica están de acuerdo LA MEJOR PELICULA DEL AÑO

LAS HERMANAS ALEMANAS

HOY **Liberty**

Sábado en trasnoche "EL GRADUADO"



televisión

4

18.15 SEÑAL DE AJUSTE
18.30 SUPER AGENTE F-86
19.00 PIBELANDIA Candy
19.30 BODAS DE ODIO
20.30 TELENOCHE 4
21.00 LAS 4 DEL 4
22.00 LOS PROFESIONALES: "Los fugitivos"
23.00 LAS VEGAS: "La bomba de tiempo".

5

12.00 PROGRAMACION
12.32 DIARIO-VISION
14.30 1er. CIERRE
17.00 SUCESOS 1er. informativo de la tarde
18.00 JAZMIN - TILIN Infantil
18.30 SUPERCAN Dibujos animados
19.00 HISTORIA DE LA NAVEGACION
20.00 MUNDO-BASQUET
21.00 ESTADIO UNO
22.00 SUCESOS Edición central
22.30 JAZZ-TIME
23.30 HOY. Con la conducción de Mario de Carlo

10

18.30 DE SU MISMA SANGRE
19.30 TOM Y JERRY
20.00 SUBRAYADO
20.30 DECALEGRON
22.00 COMPROMISO
23.00 S.W.A.T.

12

18.30 LA PANTERA ROSA
19.00 EL JUEGO DE LA VIDA
20.00 TELEMUNDO DOCE
20.30 AGUA VIVA
21.30 LA HORA DEL ESPECTACULO Río en Carnaval
23.00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO



Oye: ¿te enteraste ya que la Cinemateca está en franquicias?

Problemas para un itinerario retrospectivo

Exhibición Secular

Asistir al Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales del Parque Rodó, es encontrarnos con una valiosísima, aunque abrumante y fundamentalmente errática expresión de la plástica nacional.

En la planta baja y con el supuesto título de "Testimonios, un itinerario de las artes plásticas en el Uruguay" se montan cerca de 400 obras, dentro de las que se incluye: grabado, dibujo, pintura, escultura, cerámica, tapiz y fotografía.

Dar testimonio de la actividad plástica de un país mediante la exhibición de obras producidas en más de cien años de esforzada labor por sus mejores artistas, presupone más de un problema. Aún tratándose de la entidad de máxima jerarquía como lo es el Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales, a quien se supone dueño de un rico acervo autóctono y con medios para lograr el beneplácito (y consabido préstamo) de coleccionistas particulares. Pero el principal de los problemas, el merecedor de mayores reflexiones y trabajos previos, de una muestra que aspira a ser representativa de la denodada labor de tanto artista compatriota durante más de un siglo, no puede dejar de centrarse en la búsqueda de un criterio rector, un plan de



Joaquín Torres García,
la estructuración lograda

exhibición que clarifique, GUIE, proponga y enseñe al espectador, que se supone multitudinario.

Asimismo debemos anotar que si de TESTIMONIAR se trata, también se registran SENTIDAS AUSENCIAS. Aunque habría que agregar y esta vez como descargo, que la responsabilidad de dichas ausencias no es del Museo Nacional.

No es nuestro propósito enumerar los artistas presentes, ni emitir juicios sobre valores suficientemente consagrados. Si es la intención de exigir la acentuación de una política cultural, que dio pruebas de estar atenta a

la captación de muestras itinerantes de grandes valores universales y extranjeros. Valores que son realzados por estudios de especialistas que luego se reflejan en la propuesta expositiva, esencialmente esclarecedora, incluyendo impresos y otras formas de información. Tal sería el tratamiento deseable, también para nuestra plástica. Y si alguien puede cumplir una tarea de tal importancia, aquí notoriamente omitida, es el Estado.

Así y todo la presente muestra impone.

Y si la plástica es una de las más importantes expresiones de la realidad cultural de un país, debemos reconocer que en este aluvión, por momentos imponente, de tanto quehacer ilustre a lo largo de más de una centuria, aflora un cierto carácter nacional.

Períodos clásicos, académicos, corrientes modernistas de comienzo de siglo, escuelas racionalistas, influyeron como es natural en nuestros artistas, pero existió (y existe) la sensible respuesta que conforma la tan mentada identidad del país. Hacerla inteligible, constituiría precisamente uno de los cometidos insoslayables de una exhibición de esta magnitud.

Marta Fornasari

Los puntos cardinales

Una opinión de J.B. Priestley sobre Bertold Brecht



JUAN CARLOS LEGIDO

De visita en Armenia tuve ocasión de conocer al gran dramaturgo y novelista inglés J. B. Priestley. Corría el año 1962 y se dio la notable coincidencia que durante esos días —mediados de octubre— se desarrollara lo que la historia llamó "la crisis de los cohetes de Cuba" que puso al mundo una vez más al borde de la guerra. Pero tanto Priestley como yo, como los miembros de la comitiva que nos había recibido y que nos llevaban de un lado a otro haciéndonos conocer las bellezas y las reliquias de la zona, parecíamos muy tranquilos: el escritor inglés y yo por la desinformación que crea las barreras del idioma y los de la comitiva por no querer alarmarnos; el único que daba señales de nerviosismo era el joven intérprete que me había acompañado de Moscú a Erevan que vivía sumergido en los diarios. Y así, sin saber que el mundo podía estallar de un momento a otro, con una conmovedora inocencia de la gravedad de aquellas horas, Priestley y yo hablábamos de teatro. En aquella época, él era un autor mundialmente consagrado (en Montevideo se habían puesto en escena sus obras "Esquina peligrosa", "El tiempo y los Conway", "Llegaron a una ciudad" y circulaba la versión española de su novela "Jeny Villiers") al filo de la setentena, algo que no le impedía estar casado con una mujer joven y atractiva, de profesión arqueóloga y que justamente viajaba por Armenia para realizar investigaciones en esa tierra tan rica de historia.

Fue en una de las tantas conversaciones que mantuvimos —en inglés, por supuesto— que se planteó el tema de Brecht; tema inevitable para quienes pretenden asomarse al teatro contemporáneo. Y fue también en esa ocasión que quedé sorprendido por algo que más tarde, con mayor conocimiento de la psicología del arte ya no me sorprendió tanto. En efecto: el dramaturgo inglés le quitaba méritos a su colega alemán aduciendo que su teatro era disperso, episódico y que éste debe ser, antes que nada, concentrado. "Theatre is concentration" recuerdo sus palabras textuales. Claro que al cargar el mayor mérito del teatro en la concentración, Priestley proyectaba las características de su propia obra. Una obra de indudable valor teatral, (recordamos el feliz recurso en "El tiempo y los Conway", al colocar el tercer acto en lugar del segundo y de este modo efectuar un sorpresivo y patético corte en el tiempo). Pero J. B. Priestley ¿era incapaz de intuir la poderosa originalidad del teatro épico de Brecht, que lo coloca entre los dramaturgos más grandes del siglo, acaso en el más grande de todos? A su lado, la obra de Priestley por más "concentrada" e ingeniosa que sea, no puede menos que empalidecer porque mientras el alemán es un verdadero innovador, de esos que existen muy pocos en la historia del arte, el inglés no deja de ser sino un talentoso continuador de la literatura escénica. Tal falta de apreciación de la grandeza de un colega me recuerda el caso de Virginia Woolf, rechazando el manuscrito del "Ulyses" de Joyce o el de André Gide, desconociendo los valores del primer tomo de "En busca del tiempo perdido" de Marcel Proust; justamente las novelas más revolucionarias —junto con las de Kafka— de la narrativa moderna. De todo esto se puede sacar una conclusión: no siempre los grandes creadores son buenos críticos. Y no tienen por qué serlo. Porque el creador posee un universo que surge de las profundas, intransferibles y misteriosas capas del subconsciente que nada tienen que ver con la razón, en la cual se apoya el crítico. Por eso para la historia del arte es más importante que existan creadores aunque se equivoquen en sus apreciaciones críticas que críticos por más sagaces e informados que sean.



Macunaíma

Canto Popular

Un necesario punto de partida

El viejo Brecht, aquel hombre de la Selva Negra que nunca permitió que la tristeza apagara su cigarro, decía: "¿Se cantará en los tiempos oscuros?". Y vaya que se ha cantado en los tiempos difíciles por los que hemos (¿hemos...?) atravesado los uruguayos. Talado el árbol del canto, a partir de la emigración forzada de toda una generación de cantores populares, sus tercas raíces volvieron a insertarse en la vida uruguaya, desde mediados de la década del 70. Generando ese trascendente fenómeno cultural, que más allá de posibles definiciones, se conoce masivamente como Canto Popular. Con una intensa actividad de recitales, alternada en teatros, salas de cine, grandes gimnasios deportivos, estadios, clubes barriales, salones comunales de las cooperativas de vivienda, etc., el Canto Popular, en su diversidad de voces y propuestas, distingue claramente, su perfil del resto de la música popular del continente. En ese ámbito, el Canto Popular, define nuestra identidad nacional, libre de dependencias de las grandes metrópolis y de la acción "pasteurizadora" de las multinacionales del disco, que digitan el gusto popular en materia de música y espectáculos. Frente a incontables dificultades, y a pesar de ellas, el Canto Popular cada vez

despierta mayor interés.

Y a pesar de la indiferencia de los medios de comunicación (con las excepciones que todos, sobradamente, conocemos) las multitudes responden a las diferentes convocatorias del Canto Popular Uruguayo.

Aquí, y ahora también del otro lado del río.

A pesar de los males (recuerden que la censura previa no apareció con los semanarios, es una vieja conocida del Canto Popular) el árbol está otra vez erguido y "florecen todas las flores".

Pero, no es nuestra intención hacer una relación de los hechos históricos de nuestra música popular. Queríamos, simplemente, definir la materia sobre la cual vamos a trabajar junto a Carlos Da Silva (bien conocido, integrante de "Los que iban cantando", arreglador e instrumentista de diversos compositores, y además compositor vinculado al área de la música contemporánea) y al maestro Ruben Lena (cuántas cebaduras de yerba nos hemos perdido! ¿eh, Rubito?) quien no necesita presentación, como dicen los engolados locutores de la TV cuando no saben qué decir.

Y realmente, hay tantas cosas para decir de Ruben Lena, que no se me ocurre decir más que él es un eslabón fundamental que nos vincula a lo que hubo antes del Canto Popular.

¿Cómo llamábamos, entonces, a lo que estaba pasando?

A los compositores apegados a las raíces folclóricas, simplemente se los llamaba "folkloristas". Y a los otros, sin duda más jóvenes, vínculos de nuestra realidad con otras nuevas (Los Beatles, por ejemplo) se los etiquetaba como "músicos beat". A partir de hoy, desde estas páginas y en la medida de los acontecimientos (recitales, discos, etc.) con estos dos compañeros vamos a dar nuestro aporte al Canto Popular. Con espíritu amplio, que responde a la misma amplitud del fenómeno, entraremos en el tema. Analizándolo con rigor, pero sin encerrarnos en el frío y ascéptico entorno del laboratorio.

Hoy empezamos a compartir estas páginas, con la misma esperanza grande que alienta toda nuestra gente. Y tecleando, henchidos de "bella furia", para que el tiempo que viene sea un tiempo de todos, con las voces de todos.

El desorden del "orden"



Por encima de las dificultades: Wulcher

**QUEBRACHO. Argentina 1973. Dir.: Ricardo Wulcher. Libre-
tista y director de actores, José María Paolantonio. Fotografía en
Eastmancolor, Miguel Rodríguez. Escenografía: Saulo Benavente.
Producción Filmación. Elenco: Osvaldo Bonet (Mr White), Juan
Carlos Gené (Tocchia), Héctor Pellegrini (Bertana), Walter Vidarte
(Isfrain), Lautaro Murúa (Lamazón), Luis Medina Castro (Bentos),
Cipe Lincovsky (Sara), Héctor Alterio (Mr Murphy) Estrenada en Sala
Cinemateca, 12.3.1984.**

Medio siglo recorre la trama de Quebracho. El eje del relato es la fábrica La Forestal, que industriales ingleses instalaron en Santa Fe para explotar bosques de quebracho. En cuatro episodios, la película arma las razones del interés británico, los conflictos sociales que provoca (explota la madera y también a los obreros) hacia 1920, los choques políticos cuando un abogado radical procura enfrentarla en los años 30, y la secuela de arrasamiento, de miseria y emigración que deja cuando se retira.

Pocas veces en el cine latinoamericano un tema social ha sido expuesto con la claridad y amplitud de Quebracho. Explica un proceso económico dramatizado con personajes que viven la situación (obreros, policías, gobernantes, políticos, ejecutivos, gerentes), y obtiene un cuadro global de énfasis colectivo: las consecuencias de la explotación repercuten no sólo sobre los directamente afectados sino que llegan a tocar los resortes de toda la administración nacional. Hay una verdad histórica y actual en cómo los industriales ingleses diseñan el dominio de la Argentina (a través de la inversión, las comunicaciones y los bancos) sin necesidad de tener el gobierno. Y hay otras verdades en el escalabro social que provoca la explotación, en el agotamiento de una materia prima que podría ser útil a los argentinos si no se la llevaran los ingleses, en la complicidad con

que el "orden social" coincide con el interés de los explotadores y no con el de los explotados. También es verdad que la retirada inglesa no es una derrota sino un cambio de territorio previsto desde el principio.

El riesgo era de caer en la explicación árida o superficial. El filme lo evita con éxito. Sus imágenes tienen una persuasiva naturalidad (es excelente la ambientación y muy adecuado el elenco), consigue que los personajes individuales parezcan ampliamente representativos, las explicaciones verbales son esquemáticas pero ayudan a hacer progresar la acción y entender sus implicancias, y el libreto sabe encontrar gestos naturales, frases definitorias y situaciones expresivas, como para que la película no decaiga un momento.

La dificultad principal era levantar un cuadro convincente que requiera reconstrucción de épocas (en vestuario, en útiles, en automóviles), rodaje en exteriores, presencia de mucha gente, filmación en interiores de fábricas, y siempre con la necesidad de que el espectador reconozca sin problemas la veracidad de cada posición de la cámara y se sitúe en la fábrica, en el pueblo, en una casa, en los caminos. Todo ese trabajo ha sido cumplido con evidente mérito por el joven director Ricardo Wulcher (hizo esta película a los 24 años), que logró aquí uno de los principales títulos en la historia del cine argentino y latinoamericano.

L.E.

Teatro Circular: Treinta años para la cultura

Hace ya tres décadas que un grupo (entre quienes estaban Hugo Mazza, Eduardo Malet y Gloria Levi) concentró sus desvelos y esperanzas en la planta baja del antiguo Ateneo-Rondeau casi Colonia- erigiendo el primer teatro circular del país.

Para esta nota quisimos brindar una visión desde adentro y para ello requerimos la opinión de Frasca y Introini, integrantes de la Mesa Ejecutiva de la institución, (que se completa con Osvaldo Reyno, Luis Vidal, Rodolfo Trambauer y Walter Etchandy) para que sean sus palabras las que definan desde la conformación, hasta las interrogantes futuras de un teatro en trance de cumplir treinta años de actividad ininterrumpida.

Carlos Frasca ingresó al Circular en 1968, invitado para hacer **Lorenzaccio**, debiendo su formación como actor a La Máscara otra institución que aportó lo suyo y le solicitamos nos hable de los mecanismos organizativos del teatro.

—Teatro Circular es regido por una Asamblea de Integrantes que nombra una Mesa Ejecutiva que dura dos años y las Comisiones Artística, de Socios, Escuela, Relaciones, Técnica y de Propaganda. En la actualidad integran el Circular 25 personas y el Teatro tiene 20 alumnos en su escuela.

—¿Podrías resumirme los hitos principales en este camino de 30 años?

—Comenzaría señalando la puesta en escena de "El caso de Isabel Collins", en 1956, a partir

Operación masacre, Los comediantes, etc.

—¿Cómo definirías el tiempo actual del Circular?

—Un período de madurez institucional. Madurez que se manifiesta al encarar colectivamente temas de importancia, como lo son la orientación del repertorio en los actuales momentos; el éxito de las puestas en escena y su incidencia en la institución; la problemática individual en la vida del integrante; la necesidad de experimentación; la falta de tiempo para cumplir profesionalmente. Sí, son las interrogantes de la madurez.

Santiago Introini se integró oficialmente al Circular en 1982 luego de haber colaborado con la institución algunos años antes. Se formó en Club de Teatro y varios grupos y elencos utilizaron su experiencia teatral, especialmente sólida para poseer las debidas dosis de práctica y alerta curiosidad para la problemática teórica de la escena.

—¿Cuáles serían los rasgos distintivos de Teatro Circular a lo largo de estos años?

—La instauración del Circular como decisivo factor de incidencia cultural en nuestro medio, se produce (y esto tiene valor hipotético) en el año 1967 en que Omar Grasso estrena sucesivamente **Valpone** y **El jardín de los cerezos**. Con estas puestas, como la mayoría de las que vinieron luego (**Lorenzaccio**, **Rey Lear**, **Divinas palabras**, **Arlequino**, **Las tres hermanas**, etc.) Teatro Circular aportó a la rica tradición ya existente en nuestro medio, la de encarar los grandes clásicos del



"DOÑA RAMONA" C. Baranda, I. Legarra, L. García, P. Vidal, N. Quijano (Florenco 1982 mejor actriz de reparto) y J. Bolani.

del cual y a través de sus más de 150 representaciones se incorpora un público masivo. El siguiente hito lo constituyen las direcciones escénicas de Omar Grasso y Jorge Curi, con quienes la institución adquirió una estatura propia. Omar Grasso a través de títulos como **Lorenzaccio**, **Rey Lear**, **El jardín de los cerezos**; a este período seguiría la puesta que hizo Villanueva Cosse de **Arlequino**, camino que no tuvo continuidad por la salida del país de Villanueva. Y luego el rumbo de Jorge Curi con **Esperando la carroza**,

teatro universal (tanto antiguos como modernos) con una renovada visión estética. Este enfoque actualizó esos textos, en la medida en que la puesta al día en lo formal permitía al espectador contemporáneo un más vital encuentro con la médula temática. En este aspecto, la singularidad de Teatro Circular fue, por aquel entonces, irrefutable.

—¿Y los rasgos distintivos en esta última década?

—Durante los últimos 10 u 11 años cambió el paisaje y por lo tanto cambió la propuesta. A fines

de 1974 se estrena **Esperando la carroza**, dirigida por Jorge Curi, permaneciendo en cartel cuatro temporadas. A partir de allí, la superficie de contacto con el espectador fue otra: "las dificultades para decir la verdad" superaron en mucho las previsiones cuantitativas de Brecht. La inmediatez del lenguaje y temática aportada por el autor nacional (o mejor dicho, rioplantese) es valorizada en este período (Las de barranco, Decir adiós, Las gaviotas no beben petróleo, Quiroga, Hermanos queridos, El herrero y la muerte, Doña



"CORTEN!!" Walter Etchandy mostrando uno de los rostros del poder.

Ramona, Corten); pero no es menos importante la continuidad del trabajo iniciado en el período anterior adecuándose, claro, a las nuevas condiciones (Los comediantes, Mariana Pineda, Emigrados) En este lapso es riesgoso hacer distinciones estéticas con relación al resto del movimiento teatral. Esos distinciones cabrían, si el análisis se realizara desde otro punto de vista. Pero entonces junto a Teatro Circular habría que catalogar necesariamente a la abrumadora mayoría de sus pares...

—¿Cuáles serían los problemas de futuro? La orientación...

—El futuro histórico es difícil de perfilar, aún cuando se le considere promisorio. ¿Cómo se recompondrá el país? ¿Cuál será el sentido de su marcha? ¿Quién será qué? Si nos planteamos estas interrogantes sobre tema tan global y trascendente, muy atrevido sería determinar hoy las características del teatro a realizar. Al andar se irán encontrando los creadores nutridos y entrenados por la praxis cumplida en esos años vividos; los lejanos y los no tan lejanos.

Hasta aquí las declaraciones de nuestros entrevistados, primeras de una serie que pretenderá alcanzar al lector algunos atisbos de la vida interior de una institución ilustrativa del movimiento teatral uruguayo. Y que, además, cumple 30 años.

Manuel Larreca

Paco Espínola Don Juan el Zorro

APARECIO LA NOVELA
MAS ESPERADA Y COMENTADA
DE NUESTRA HISTORIA LITERARIA

ARCA



Usted no me va a venir a decir que las cosas que dan por ahí, tienen tanto interés como la programación de la Cinemateca.

Reeditan viejos temas

El cese de la prohibición de Alfredo Zitarrosa en las radios uruguayas, cancela la prohibición editorial que pesaba sobre las grabadoras locales que mantienen derechos sobre los registros discográficos producidos hasta 1974.

En ese sentido, SONDOR ya editó un casete, "lo mejor de Zitarrosa" (Sondor 84.348) con canciones como "Milonga para una niña", "Doña Soledad", "Qué pena", "La desvelada", "Para Manolo", "Coplas por cifra y milonga" y otros.

Palacio de la Música, por su parte, está listo a relanzar los 1.

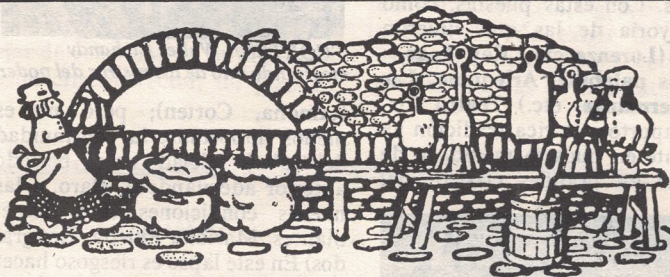
p. "Canta Zitarrosa" y "Del amor herido".

Con estas reediciones, se repite el fenómeno ocurrido con "Los Olimareños", que fueron prestamente relanzados ("Quiero a la sombra de un ala", "Olimareños Vol. 1" y "Del templo") por el sello Orfeo. Contractualmente, Alfredo, está ligado hoy día al sello Odeón de Argentina.

Cosa que hace probable otras ediciones de Zitarrosa, por parte de Palacio de la Música. Por ejemplo, el recital de Obras de Julio de 1983.

La reedición local de materiales de más de una década, serán bien recibida por aquellos que desconocen en extensión la obra grabada de Zitarrosa. Y contará también con el beneplácito de aquellos que vivieron de cerca la trayectoria del cantor. Pero, la gente se pregunta: ¿qué suerte correrán obras más recientes de Alfredo Zitarrosa? Por ejemplo, "Guitarra negra", disco éste que a través de las vías más insólitas hemos podido conocer.

Habrà que esperar. Y esperemos que no sea mucho.



Confitería bonilla

PAYSANDU Y EJIDO - Tel.: 90 81 75
MONTEVIDEO

1 x 5 = 30
Multiplique una radio por 5.
Siempre le dará 30.

Usted quiere, debe y ahora puede saber de qué se trata, sin moverse de la 30.

Una radio que quintuplica su poder de comunicación, compendiando la programación de 5 radios distintas. Mueva su inteligencia, sin mover el dial. Y multiplique por 5, las respuestas a todas sus preguntas. Concluirá que, a decir verdad, sólo la 30.



CX 30 LA RADIO
a la medida del hombre

Crónica de un retorno esperado

"Queridos hermanos, queridos hermanos uruguayos, queridos hermanos argentinos, queridos hermanos quenes no sean ni uruguayos, ni argentinos, muchísimas gracias... La ausencia ha sido larga, el exilio es duro, mi canción tiene una sola razón de ser y son ustedes... Ojalá a partir de esta noche, ustedes me autoricen a seguir cantando a nombre de mi tierra".
Palabras de A. Zitarrosa, en la introducción del Estadio Obras Sanitarias, julio 1983.

Algunas radios, cuyos segmentos de programación difunden Canto Popular, y más tarde alguna de las llamadas "grandes", comenzaron a irradiar las canciones de Alfredo Zitarrosa.

Punto final de una larga prohibición que afectara al cantor, del mismo modo que a Los Olimareños, Joan Manuel Serrat, Villanueva Cosse, Concepción "China" Zorrilla y otros.

Larga lista de prohibidos e "innombrables", visible en la cabina de controles, para todos aquellos que hayan visitado una radio uruguaya en los últimos diez años.

El reinicio de la difusión de la obra grabada de A. Zitarrosa, marca "el comienzo" de un retorno esperado. Por el cantor y el público (aún por aquellos que nunca le vieron cantar en vivo, ni lo escucharon, obviamente, por la radio) "CINCO DIAS" tomó contacto con Alfredo Zitarrosa, telefónicamente, en su casa de Bs. As.

Lo que sigue, con ayuda de la memoria y grabador, es una nota que nos aproxima al cantor, nacida de una charla telefónica.

Tengo en los oídos, todavía, la resonancia de la voz de un hombre entusiasmado: "a fin de mes, una vez que cumpla con mis compromisos aquí, voy a estar en Montevideo".

Y tecleando, la Olivetti se va "descongelando", comprometiéndose con la emoción de un hombre que vive un momento largamente esperado. La ausencia ha sido larga, pero Alfredo Zitarrosa, una de las piedras de toque de la música popular uruguaya, está regresando.

"Mis hijas están ahí, listas para empezar la escuela —decía Alfredo— yo voy a grabar un disco con el que concluyo todo este largo período del exilio, y luego voy a ponerme en contacto con la gente joven del Canto Popular (he hablado con Bocha Benavides, con Larbanois, y existe un proyecto de grabar algo juntos) para integrarme a una realidad que he seguido a la distancia, a través de amigos y los discos que una buena amiga me llevaba a México".

El río, frontera marrón que nos junta y separa de la otra orilla, va diluyendo ese gris de ausencia de todos estos años. Y a través de la charla, el retorno de Alfredo se aproxima.

"Soy un cantor del pasado reciente. Y mi presente está todavía ligado a la realidad del exilio. Si bien he compuesto dos o tres canciones nuevas, necesito estar ahí y recoger la experiencia de los jóvenes del Canto Popular, que bien conozco por los discos".

Los días de Madrid (el corazón de regaliz, al que le dejó una canción en la partida), de México, y aún los de Bs. As., van quedando definitivamente atrás.

Alfredo está ensayando con sus guitarras, para afrontar los compromisos contraídos en Córdoba, Bs. As. y otros lugares de esta Argentina de la "era democrática", que ha sido la antesala del retorno.

(Por un momento, no puedo sustraerme a la tentación de evocar el filme "Como un pájaro libre" de Ricardo Wullicher, que exhibiera la Cinemateca en estos días.

El filme, de carácter documental, registra el retorno de Mercedes Sosa a la Argentina.

En el final de una suerte, largamente compartida con Alfredo, la Negra se hace una multitud, desbordando un estadio, y confirma la supervivencia de la canción popular, frente a los embates de las sombras que sobradamente conocemos.

Y aunque, como bien dice Alfredo "con cantores aplaudidos no se edifica el futuro", ese fruto maduro del pueblo que es la canción, puede, y mucho.

La imagen, conmovedora majestuosa, de un estadio repleto asistiendo al comienzo del des-exilio de Mercedes Sosa, nos alienta la esperanza de un futuro recital de Zitarrosa en Montevideo ("ojala que me autoricen") Y ése será, sin dudas, una forma de regreso definitivo.

Las preguntas se suceden: ¿Está en conocimiento de la existencia de ADEMPU (la asociación de nuestros músicos populares)? ¿Está pensando incluir materiales de los nuevos compositores de la música popular uruguaya?

Y el entusiasmo crece: "...Macanudo. Macanudo. Todo ese trabajo de los jóvenes está muy bien. Y estoy de acuerdo además que una buena forma de reinserirme en una realidad, de la que falto hace tanto tiempo, sería cantar las canciones de la gente nueva de acá".

Le comento si estará dispuesto a grabar materiales de gente que

intuyo cerca de él, como por ejemplo Larbanois-Carrero, y Alfredo responde jovialmente, que todas estas cosas son posibilidades que palpitan en la posibilidad cierta de su regreso al país. Y ambos recordamos un disco suyo, un verdadero trabajo de integración, titulado "Zitarrosa canta a Tacuarembó", en el que Alfredo canta materiales de Washington y Carlos Benavides y Eduardo Larbanois.

Con Alfredo Zitarrosa regresa una parte vívida de la memoria común del país que dejamos atrás, el Uruguay que fuimos.

Y en él, aunque se declare incapaz de hacerlo, ya laten las canciones nuevas que apuntan a un país, nuevo, hacia el cual el pueblo lo lleva de la mano.

La estatura del Zitarrosa —hacedor de canciones, crece, en la férrea resistencia a toda tentación que lo haga caer en paternalismos hacia los nuevos del Canto Popular. Por el contrario, la admiración rendida a este formidable edificio, levantado en estos duros años, está siempre a flor de labios. "Tengo mucho que aprender de todos estos jóvenes del Canto Popular, y estoy de acuerdo contigo, que es la mejor forma de reinsertarme en una realidad, de la que falto desde hace tantos años, el ponerme en contacto con toda esa gente que está haciendo cosas estupendas".

Montevideo, atravesada por una brisa casi otoñal, lacerada por las cicatrices de las casas y edificios que ya no veremos (que tanto urgen al trabajo del Arquitecto Arana y el Grupo de Estudios Urbanos) espera reencontrarse con muchas cosas. Entre ellas, este flaco de melena lacia, tocada de una gomina gardeliana, enfundado en su invariable traje oscuro, que falta hace tanto tiempo. Que se haga pronto.

Macunaima





Resultados de ayer

Hípódromo de Maroñas

Domingo 18 de marzo de 1984
Reunión N° 34 - Pista buena

PRIMERA CARRERA Premio Bizancio 1.000 metros N\$ 18.000 al 1°; 4.500 al 2°; 1.800 al 3°

1 RETABLO 55, N. Techera (2).....	1'0"2/5	
2 Anotamar 52, J.C. García (4).....	1	18.60
3 Infanta 52, M. Rodríguez (6).....	7 1/2	8.20
4 Vistaso 55, H. Guede (3).....	2 1/2	11.60
5 Alejo 55, M. González (1A).....	2	14.20
6 Negra Linda 52, J. Figueroa (1B).....	1 1/2	
ú Honeydew 52, H. Aceredo (5).....	3 1/2	28.70

Corrieron todos.

Dividendos: RETABLO N\$ 2.50 y 2.40; Anotamar N\$ 4.60. El ganador, zaino, 2 años, por Rey Sol y Almenara, del stud 29 de Junio, está al cuidado de Antonio Marsiglia.

SEGUNDA CARRERA Premio Giuliano 1.300 metros N\$ 12.000 al 1°; 2.400 al 2°; 960 al 3°

1 EL CANELA 57, O. Taramasco (6).....	1'20"3/5	
2 El Tanguero 56, J.G. Pérez (2B).....	1/2 cza	9.70
3 Il Padrino 57, C. Gómez (8).....	1 3/4	4.70
4 Collie 57, W. Báez (4).....	1/2 pzo	12.20
5 Cock 57, J.J. Rivero (3).....	1	27.80
6 Borneo 57, J.C. García (2A).....	1/4	
ú El Buba 57, N. Gasparini (5).....	1/4	17.80

No corrieron: Atabor (1) y El Madrugador (7).

Dividendos: EL CANELA N\$ 3.00 y 2.90; El Tanguero-Borneo N\$ 4.70. Combinada 62 N\$ 11.20. El ganador, zaino, 3 años, por Extremo y Cumbamba, del stud Los Audaces, está al cuidado de Ricardo Pallas.

TERCERA CARRERA Premio Diablotin 770 metros N\$ 12.000 al 1°; 3.000 al 2°; 1.500 al 3°

1 ENTOAVIA 56, L. Aceredo (5).....	46"2/5	
2 Locadora 56, N. Techera (8).....	1/2	4.40
3 Ganemal 56, J.C. García (6).....	2 1/2	9.30
4 Doña Cándida 54, J. Figueroa (4).....	2 1/4	87.90
5 Morillera 56, L. Soria (9B).....	2	71.70
6 Lady Snow 56, N. González (7).....	2 1/4	33.40
7 Best Life 56, R. Rivero (3).....	pzo	7.70
8 Renegonita 56, H. Camilo (11).....	3/4	25.90
9 Miss Isolda 56, M. González (10A).....	1/4	42.60
10 Shahrzad 56, C. Gómez (12).....	1/4	5.40
11 Disneylandia 56, N. Gasparini (1B).....	1/2 cza	29.60
12 Amagoya 56, L. Correa (1A).....	2	
13 Llorona 56, W. Bonacci (9A).....	7 1/2	
ú Tres Cepas 53, J. Torres (10B).....	4	

No corrió: Bahía (2).

Dividendos: ENTOAVIA N\$ 9.50 y 2.90; Locadora N\$ 2.40; Ganemal N\$ 4.20. Combinada 58 N\$ 8.90. La ganadora, zaina, 3 años, por Evadido y Gattilla, del stud Rosana, está al cuidado de Ricardo Latapié.

PRIMERA COMBITRIPLE: Acertaron 5 vales con un sport de N\$ 5.309.20 cada uno.

CUARTA CARRERA Premio Cirineo 1.000 metros N\$ 12.000 al 1°; 3.000 al 2°; 1.500 al 3°

1 RAYITO 56, N. Techera (7).....	1'1"2/5	
2 Cambiante 56, M. Rodríguez (3).....	cza	10.60
3 Salima 56, W. Gualarte (9).....	2 1/4	31.60
4 Malaquita 56 J.L. Baltrons (6).....	1 1/2	8.60
5 Lady Reef 56, C. Gómez (5).....	2 1/2	4.00
6 Halda 56, J.C. García (4).....	1 1/2	8.20
7 Tilly 56, M. González (10).....	1 1/2	7.20
8 Rayuela 53, J. López (8).....	1/4	54.10
9 Bélgica 56, N. Gasparini (2).....	1/2 cza	45.30
ú Baltanera 56, J. Jorge (1).....	2	26.10

Corrieron todas.

Dividendos: RAYITO N\$ 11.00 y 4.00; Cambiante N\$ 4.50; Salima N\$ 7.80. Combinada 37 N\$ 21.00. La ganadora, zaina, 3 años, por El Califa II y Res non Verba, del stud Ahijuna!, está al cuidado de Osvaldo H. Elizalde (h).

QUINTA CARRERA Premio Asociación de Propietarios 1.800 metros N\$ 20.000 al 1°; 6.000 al 2°; 3.000 al 3°; 1.500 al 4°

1 GUAYIN 56, O. Combe (1).....	1'52"	
2 Serysom 56, J.C. García (3).....	1/4	6.90
3 Kilgoris 56, H. Guede (2).....	4	60
ú Vasco Loco 56, J. Figueiras (4).....	6 3/4	8.20

Corrieron todos.

Dividendos: GUAYIN N\$ 3.10. Combinada 13 N\$ 7.80. El ganador, tostado, 3 años, por Killery y Gobernada, del stud El Ring, está al cuidado de Omar Combe.

DOBLE CENTRAL: Acertaron 31 vales con un sport de N\$ 1.436.10.

SEXTA CARRERA Premio Bayucua 1.200 metros N\$ 12.000 al 1°; 3.000 al 2°; 1.500 al 3°

1 PRESTAMISTA 56, J. Tarragona (8).....	1'15"3/5	
2 Nuevo Doct 56, A. Piñeyro (6B).....	2 3/4	3.20
3 Tío Lázaro 56, W. Bonacci (10).....	1/2 cza	7.40
4 Pentogalli 54, C. Reyes (7).....	1	28.00
5 Ripo 56, M. González (9).....	cza	19.50
6 Tordito 55, J.G. Pérez (11).....	1/4	28.80
7 El Puchi 52, R. Fernández (2).....	2 1/2	16.10
8 Farinachi 53, P. García (3).....	1/2 pzo	132.60
9 Mulatague 56, J.C. García (6A).....	3 1/2	
10 Worboy 56, W. Báez (12).....	2	14.80
11 Midsummer 56, F. Durán (5).....	3/4	22.50
12 Chavoine 52, F. Ferreira (1A).....	3	37.70
13 El Guayabo 56, J. Varela (1B).....	f/c	
ú Farral 56, N. Techera (4).....	f/c	89.40

Corrieron todos.

Dividendos: PRESTAMISTA N\$ 12.40 y 3.40; Nuevo Doct-Mulatague N\$ 2.30; Tío Lázaro N\$ 3.00. El ganador, zaino, 3 años, por Espumante y Previa, del stud Enrique Vicente, está al cuidado de Leonel Vitalis.

Básquetbol en actividad

Los cadetes debutan, los mayores entrenan.



Ayer rivales, hoy compañeros.

Larrosa y López, puntales de la Selección

Comienza hoy la preparación formal del seleccionado mayor e básquetbol, que a partir e la segunda quincena de mayo, en San Pablo pugnará por uno de los tres puestos que otorgaran pasaporte a los Juegos Olímpicos de Los Angeles. El técnico Ramón Etchamendi, con su ayudante

Víctor Berardi, con el profesor Radamés Ventura y el Dr. Pedro Larroque, comenzarán el trabajo preparatorio, habiendo citado al plantel para las nueve horas, en el Cilindro Municipal.

Trabajos físicos, precedidos de charlas, y revisión médica. Por la noche, desde las 20 horas realizarán práctica de básquetbol, delineando planes de juego.

Los jugadores citados son: Blanc, Frattini, Larrosa, López, Mignone, Núñez, Pagani, Peinado, Perdomo, Gonzalo y Julio Pereira, Pierri, Ruiz, Tito y Waiter.

En el torneo preolímpico de San Pablo, nuestro seleccionado enfrentará por su orden a: Brasil, Méjico, Cuba, Rep. Dominicana, Canadá, Puerto Rico, Argentina y Panamá.

Los cadetes en Porto Alegre

El seleccionado celeste de cadetes, por su parte viajó a Porto

Alegre, y debuta ante Argentina, en el primer torneo Sudamericano de Básquetbol, para esa categoría. Diez jugadores integran el plantel que entre hoy y el miércoles se las verán con nuestros vecinos del Plata, Brasil y Perú.

Son ellos: Juan J. Barreiro (Biguá) Marcelo Sánchez (Plaza, Nva. Helvecia), Gustavo Szczygielski (Neptuno), Daniel Osimani (Bohemios), Washington López (Remero, Mercedes), Carlos Rodríguez (Hebraica), Leandro Gil Sasiain (Larre Borges), Luis Sumassi (Neptuno), Daniel Manzione (Trouville) y Nazar Rodríguez (Remeros Mercedes).

Jorge Grudnicki es el técnico, su ayudante Hugo Caballero, y completan la delegación el contador Juan Tarraza como presidente, Jorge Pazos, delegado, Luis A. Castillo, médico, Juan A. Torres, kinesiólogo y Atilio Sebastiani, juez.

El grupo se aloja en el Club Náutico Uniao de la capital gaúcha.

SEPTIMA CARRERA Premio Petróleo 1.300 metros N\$ 8.500 al 1°; N\$ 1.700 al 2°; N\$ 680 al 3°

1 EL ANDANTE 48, J.C. García (12).....	1'20"	
2 Maldito 54, J. López (5).....	2	10.10
3 Beta 48, P. García (10).....	1/2 pzo	7.30
4 *Lord Brujo 58, J.W. Rodríguez (1).....	1 3/4	8.60
5 La Baruyenta 54, J. Figueroa (4).....	4	19.50
6 Zico 55, L. Soria (8).....	1/2	21.70
7 Lauren 57, M. Rodríguez (3).....	cza	15.90
8 Charmazo 55, M. González (6).....	1 1/2	6.80
9 Procedencia 55, O. Taramasco (7).....	1/4	62.440
10 Kementzú 57, Ant. Rodríguez (2).....	2	49.10
ú Superone 52, J. Jorge (9B).....	1/2	23.60

No corrieron: Partiquina (9A) y Clorinda (11).

Dividendos: EL ANDANTE N\$ 5.20 y 2.60; Maldito N\$ 3.80; Beta N\$ 2.90. Combinada 5-12 N\$ 10.60. El ganador, zaino, 6 años, por Vampiro y Bambocha, del stud Los Armandos, está al cuidado de Armando Martínez.

* Distanciado del tercer lugar.

TIERCE: Acertaron 34 vales con un sport de N\$ 820.00 cada uno.

OCTAVA CARRERA Premio Eton 1.200 metros N\$ 12.000 al 1°; 2.400 al 2°; 960 al 3°

1 HERKAN 53, M. González (4).....	1'12"1/5	
2 Lapin 50, J. Jorge (6).....	1 3/4	18.30
3 Brecha 51, M. Rodríguez (5).....	4 3/4	24.80
4 Honesto 55, W. Báez (2).....	1	12.30
5 Hulapo 55, W. Gualarte (3).....	3/4	11.50
6 Toronjil 49, J.G. Pérez (8).....	3 1/2	9.50
ú Bien Joue 58, A. Piñeyro (1).....	1/2	8.20

No corrió: Humanista (7)

Dividendos: HERKAN N\$ 2.90 y 2.50; Lapin N\$ 7.40. Combinada 46 N\$ 19.20. El ganador, colorado, 3 años, por Harken y Foxy Girl, del stud Juan P., está al cuidado de Mario Marrero.

SEGUNDA COMBITRIPLE: Acertaron 8 vales con un sport de N\$ 8.975.80 cada uno.

NOVENA CARRERA Premio Cañonera 2.200 metros N\$ 12.000 al 1°; 3.000 al 2°; 1.500 al 3°

1 MARTILLAZO 51, M. Rodríguez (7).....	2'21"	
2 Pastura Tel. 54, A. Piñeyro (3).....	1/2	5.60
3 Guadal 52, L. Correa (5).....	4 1/2	19.30
4 Werther 52, N. Techera (6).....	cza	5.20
5 Soy Rey 50, J.C. García (8).....	2	24.20
6 Almacigo 58, M. Castro (1).....	cza	17.30
7 Amigo Carlitos 53, H. Méndez (4).....	5 1/2	12.80
ú El Charrito 57, J. Arrascaeta (2).....	6 1/4	6.10

No corrió: Blindex (9)

Dividendos: MARTILLAZO N\$ 7.10 y 6.30; Pastura Tel. N\$ 2.80; Guadal N\$ 5.20. Combinada 37 N\$ 12.10. El ganador, zaino, 4 años, por Martillero y Glosina, del stud Cabezón, está al cuidado de Raúl Martínez (h).

DOBLE FINAL: Acertaron a ganador 103 vales con un sport de N\$ 837.90 y a placé 202 vales con un dividendo de N\$ 106.80.

Total apostado: N\$ 2.138.710

Ajedrez

Kasparov con clara ventaja

Garri Kasparov, gran maestro soviético de 21 años, logró su segundo triunfo consecutivo en el enfrentamiento ante su compatriota Vassili Smislov por la final del Torneo Candidatura de Ajedrez.

Smislov, de 63 años, abandonó, sin reanudar, la cuarta partida que se había aplazado en posición definitivamente favorable a Kasparov.

El veterano ex-campeón mundial comprendió lo inútil de un intento de resistencia y horas antes de la reanudación comunicó su abandono.

El encuentro se realiza en el Palacio de los Trabajadores del Arte en Vilna, capital de la República Soviética de Lituania.

Luego de haber formalizado tablas en las dos primeras partidas Kasparov logró rápidas ventajas al ganar consecutivamente tercera y cuarta.

Será ganador quien supere primero los 8 puntos ya que el enfrentamiento está programado a 16 partidas.

Aunque no es descartable una reacción de Smislov, se está confirmando el favoritismo del joven de Bakú para ganar el derecho a disputarle el cetro al actual campeón mundial, Anatoly Karpov.



¡Mi querido amigo! Ahora que me asocié a la Cinemateca, entiendo qué es eso de "la programación que más hace pensar en el Uruguay".

cinemateca
uruguaya

Muchos goles y poco público en la apertura del Campeonato Uruguayo

Estadio Centenario. 11.475 entradas vendidas. Jueces: Ramón Barreto, Jorge Nieves, Mario Reyes.

NACIONAL 4: Sosa (5); Graniolati (5), Ferrari (3); Moreira (5), Perdomo (7), W. González (6); Aguilera (4), Berrueta (5), Carrasco (7), Furtenbach (5), Villazán (6). D.T.: Juan Mujica.

CAMBIO: Villar (5) por Carrasco (lesionado) 41'; Torales (4) por Ferrari a los 45'.

Suplentes: Velischio, Manuel Pereira, D. Pérez

PROGRESO 2: Belza (4); Cáceres (3), Conde (6); Rabino (4), Strecchia (5), Julio A. Rodríguez (6); Nieto (4), Cocco (4), Olivera (5), Pedrucci (5), Jacinto Cabrera (6). D.T.: Hugo Arturao.

Cambios: Kasselián (4) por Nieto a los 67'.

Suplentes: Priore, Sergio Pereyra, Gustavo Cardozo, Bessio.

Goles: Carrasco (5), W. González, de penal (19), Olivera (34), Nieto (51), Berrueta (60), W. González, de penal (75).

Preliminar: Nacional 6 - Progreso 2.



El partido será recordado por el gol de Carrasco. Un doble amague y un tiro exacto desde fuera del área lograron que la estadística se abriera con distinción.

Otros cinco goles le dieron atracción e interés al encuentro. Pero no más que eso, en tanto Nacional mostró muchas falencias defensivas —producto de una marca individual no ajustada— y Progreso que quizo plantear un partido de igual a igual no tiene —lamentablemente— la misma calidad en valores individuales. A pesar de ello, emparejó el trámite y atacó más en varios pasajes. Apagado Aguilera —por su estatismo y la marca de su excompañero de River, Julio Rodríguez—, Perdomo, Villazán y Berrueta aportaron las mejores luces.

Hubo poco público para las expectativas existentes. Sobre todo faltó gente en las populares lo que deberá llevar a un ajuste hacia abajo de los precios fijados (N\$ 60, Colomes y Amsterdam).

Jorge Juri

RAMPLA JUNIORS 2: Singuentes (4); Pérez (5); Silva (4); Menchaca (4); Silva Cantera (5); Ferraris (5); Bianchi (4); Garay (4); Inzúa (5), Codevila (5), Deliotte (6). D.T.: Luis Ayala.

Cambios: Lemus (4) por Deliotte (lesionado) 42', Púa (4) por Codevila 59'.

Suplentes: Labandeira, Roo, Rodríguez.

DEFENSOR 1: Pereira (4); Santos (2), Acevedo (3); Meroni (3), Ribas (5), Silva (4); Miranda (5), Sarubbi (4), Tejeda (4), Alvarez (4), Casaretto (2). D.T.: José De León.

Cambios: Azzinari (4) por Tejeda 45', Lemos (3) por Alvarez 83'.

Suplentes: Madrid, Maguna, Martínez.

Goles: Inzúa (24'), Ferraris (44'), Miranda (31').

Expulsados: Acevedo de Defensor una vez finalizado el 1er. T. Estadio Olímpico. 2441 entradas vendidas. Jueces: Luis Da Rosa, Osvaldo Roberto y J. Lemos.

Preliminar: Rampla Juniors 1 - Defensor 0.



Los "picapiedras" mejor plantados como equipo, tratando de salir jugando desde el fondo, buscándose sus hombres para triangular desde el medio y llegando con profundidad fundamentalmente por la punta izquierda. No descuidó sin embargo la prodigación y la marca, llegando incluso a primar sobre todo en el primer tiempo sobre el rival que de ello pretendió hacerse fuerte. En ese sentido, su volante central Silva Cantera, ganó la mayoría de las veces sobre Sarubbi y Ribas. A los 24' tras un buen desborde del más claro jugador de la cancha, Deliotte, centro pasado de Inzúa, solo, manda al fondo de la red. A los 44' confirma Rampla su superioridad convirtiendo Ferraris un penal claro cometido por el golero Pereira al juvenil puntero izquierdo.

Defensor muy poco, casi nada. En el segundo tiempo hizo méritos a base de impulsos personales, caso Ribas y Miranda, para descontar, lo que logra este último tras eludir 4 rivales.

G.A.

WANDERERS 3: Otero (7); Faral (5), Peña (4); S. González (5), Mancinelli (4), Delgado (5), Bentancor (6), Barrios (5), Carreño (6), Fagundez (4), Acosta (4). D.T.: Raúl Bentancor.

Suplentes: Pereira, J. González, Melián, D. González.

MIRAMAR MISIONES 1: Manta (5), Cabrera (5), V. García (4), Rivadavia (5), Armúa (3), Arbelo (4), Casado (3), Rial (4), Vidal (4), De Souza (5), Aires (6). D.T.: Angel Traverso.

Cambio: 67' Abellá (4) por Vidal (1s).

Suplentes: Lara, R. Acevedo, De Los Angeles, J. De Souza.

Goles: 4' y 13' Carreño, 34' Rial, 90' Bentancor.

Parque Viera - Ent. Vendidas 1.558 - Jueces: Cerullo, Rodríguez y De Los Santos.

Preliminar: Wanderers 4 - Miramar Misiones 0.



A los 13' Wanderers ya estaba 2 goles arriba de Miramar Misiones. Dos desbordes de Bentancor, dos centros y dos cabezazos de Carreño para poner a los bohemios en camino a lo que parecía una cómoda victoria. Miramar trató de ajustar su defensa cambiando los marcadores laterales: Arbelo a la derecha y Rivadavia al otro lado; con esta variante consiguió una mayor solidez atrás, siendo más asiduos sus ataques sobre el arco de Otero, quien comenzaba a ser buena figura. Llegó el gol de Rial y con él la nota de incertidumbre sobre el resultado final. Para la segunda mitad Wanderers se retrasó, tratando de explotar el contragolpe. Miramar buscó el gol de la igualdad, fundamentalmente por la vía de Aires, pero la lesión de Vidal le restó un hombre de área. En los últimos 15' los dos equipos sintieron el trajín: ya Miramar no llegaba y a Wanderers se le presentaba la chance de aumentar, al abrirse el equipo fusionado; así llegó el tercer tanto.

Eduardo Rivas

DANUBIO 3: Zeoli (4); Vega (5), Moreira (4), Beltrán (4), N. Silva (4), E. Rivero (4), Lemos (3), Yeladián (5), R. Sosa (7), Cabrera (5), Dalto (6). Técnico: Oscar Tabárez.

Cambios: Yañes (4) por Lemos (64'), D. Martínez (5) por Cabrera (72').

Suplentes: J. Seré, G. Esnal, A. Viera.

CERRO 1: Langone (4); Marcenaro (4), Lasalvia (3); W. González (4), C. De León (4), J. Rodríguez (5); Babá (3), Abalde (5), Acevedo (6), W. Aires (6), Casanova (4). Técnico: A. Gutiérrez Ponce.

Cambios: E. Rodríguez (5) por Lasalvia (34'), Cuayatto (4) por Babá.

Suplentes: Roverano, Trasante, L. Cardozo.

Goles: C. Vega (13'), C. Acevedo (63'), R. Sosa (82'), G. Dalto (84').

Jueces: Daniel Martínez, Víctor Cáceres, Luis Mariño.

Público: 1.500. Jardines del Hipódromo.

Preliminar: Danubio 2 Cerro 2.



Partido que comenzó jugándose en forma muy dura por parte de Cerro, tratando de no dejar armar a Danubio. Poco a poco el equipo de la franja muestra su mejor juego, logrando ante un rebote con violento remate el zaguero Vega abrir el tanteador. Los albinegros dominaron hasta terminar el primer tiempo, haciendo que el técnico cerrense gastara los dos cambios dentro de este período. Al comenzar la segunda etapa los albicelestes se mostraron superiores en el juego, logrando empatar por intermedio de Acevedo, al fallar el golero y la zaga rival. Danubio hizo también sus dos cambios, emparejando el partido. Ante un centro pasado una vertiginosa entrada de R. Sosa, con formidable golpe de cabeza, pone su equipo en ventaja nuevamente. Se adelantó Cerro buscando el empate, y en otro contragolpe G. Dalto puso las cifras definitivas. Danubio mereció la victoria por su mayor oportunismo para convertir.

Maguna

PEÑAROL 6: Alvez (5), Enriquez (5), Goncalvez (2); Diogo (5), Saralegui (4), G. Rodríguez (4), Ramos (6), Batista (4), Rubao (4), Perdomo (4), W. Silva (4). D.T.: Hugo Fernández.

Cambios: D. Rodríguez (6) por W. Silva (75'), Salazar por Batista (75').

Suplentes: G. Fernández, Montelongo, Rotti.

SUD AMERICA 1: Novasco (3); Noble (4), Gradin (3); Miqueiro (4), Agresta (4), González (4); Carranza (4), Aguiar (4), Heimen (3), Saavedra (5), Verdún (4). D.T.: Nelson Novasco.

Cambios: Paglione por Carranza (81').

Suplentes: Bogado, González, López y La Cruz.

Goles: Rubao (19' y 68'), D. Rodríguez (71' y 72'), G. Rodríguez (80'), Salazar (85') y Heimen (52').

Expulsados: Goncalvez y Heimen (agresión mutua) (59').

Preliminar: Peñarol 2 - Sud América 1.

Estadio Centenario. 10.341 entradas vendidas.



Cuando comienza el Campeonato Uruguayo los equipos están, a pesar de toda la pretemporada que hayan realizado, como deesfasados, rígidos.

El partido de ayer entre Peñarol y Sud América fue un fiel reflejo de esa característica que es, a esta altura del fútbol profesional, un mal endémico.

Más oficio Peñarol, muchos problemas en Sud América que sintió la dura realidad de los pagos. Con algunos destellos de Ramos, el trote cansino de los mediocampistas, la inseguridad de la línea de cuatro donde sólo Diogo es rescatable y la fuerza de Rubao, arriba, donde duele.

La IASA aportó un "fulbito" que no convenció a nadie y la prueba más concluyente fue que, logrado el empate, Peñarol solo con presencia le hizo el segundo, recurriendo al "ollazo".

Los seis goles -cinco de los cuales fueron en menos de 25'- nos eximen de extendernos más en el comentario.

L. CH

BELLA VISTA 2: Fossati (5); Moller (5), Ostolaza (5); Vázquez (4), Dopico (5), Castro (4); Jorge Cabrera (6), Lemos (6), Barán (5), Rabuñal (6), Larrañaga (5).

Cambios: R. Alonso (4) por Barán (70'), Molina (4) por Larrañaga (78').

Suplentes: Gómez, Ponce Larre.

CENTRAL ESPAÑOL 1: Tuja (4); Barcos (4), Berriel (4), Antunez (4), Del Río (5), Lima (4); Borda (4), O. Falero (5), Trasante (4), Villarreal (4), Gussoni (3).

Cambios: 68' Pereira (4) por Antúnez.

Suplentes: Garrido, Madrigal, Vilar, Andrada.

Goles: 6' Cabrera, 20', 67' Villarreal de penal.

Estadio Palermo. Entradas vendidas 2.006, Jueces: S. Errazquin, Sebastiani, Lacassie.

Preliminar: Bella Vista 2 - Central Español 1.



Los espectadores presenciaron dos partidos. En el primer tiempo, Bella Vista dominó en todos los terrenos del partido. Hizo correr la pelota, jugó con los punteros -es de destacar la actuación de Jorge Cabrera- y armó desde el fondo casi todas sus jugadas. Ante este, se encontraba un Central Español muy desarticulado y jugando al centro, cuando lograba llegar al área rival. Hay que hacer notar, la notoria falta de fútbol de Central. En este contexto es que termina el primer tiempo, con dos hermosos goles productos del juego colectivo de Bella Vista.

El segundo tiempo, Central siguió con el mismo juego desordenado y nervioso, pero con más ímpetu. Lo de Bella Vista fue simplemente esperar y jugar al pelotazo. Así fue que en un ataque entreverado de Central se produce el penal bien sancionado por Errazquin, y que convierte Villarreal.

M.G.