EXCLUSIVO:
LA REFORMA
DEL Dr. DEMICHELI

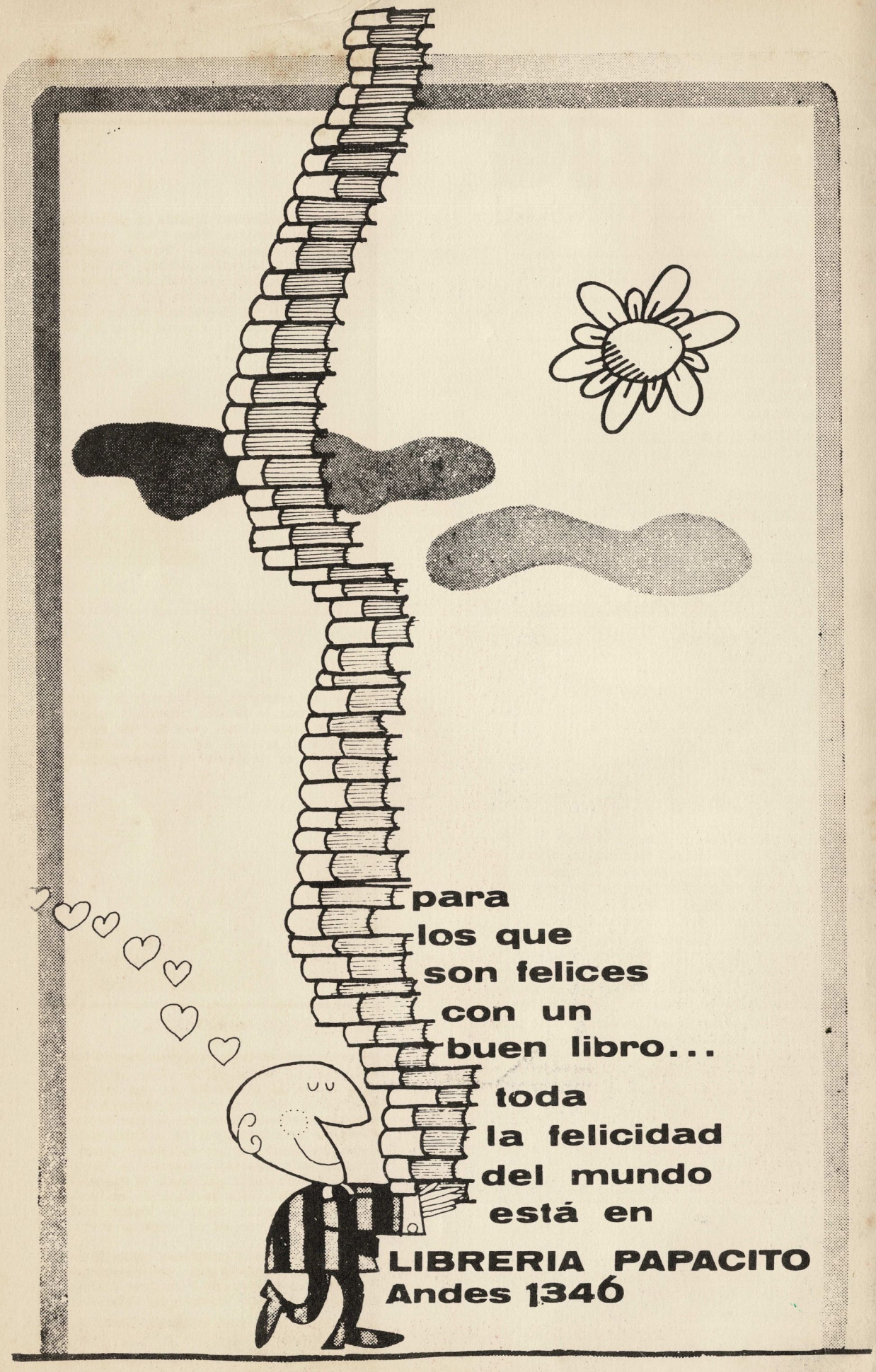
patria

revista mensual

ABRIL 1974 – 600 PESOS

NACION
NACIONALISMO
NACIONALISTAS

¿pasado o presente?


para
los que
son felices
con un
buen libro...
toda
la felicidad
del mundo
está en
LIBRERIA PAPACITO
Andes 1346

patria
revista mensual

AÑO 1 — Nº 2 — ABRIL 1974

Editor
CARLOS SANTIAGO PORCIUNCULA

Administrador
CARLOS LORENZO FROIS

SECRETARIO DE REDACCION
Jaime Daniel Aljanati

DISEÑO DE CARATULA
Alvaro Sanjurjo Toucón

DIBUJOS
Pedro Capurro

FOTOGRAFIA
Leonel Berger

REDACTORES
Cristina Carneiro, Raúl Casas, Mario Campaña, Ramiro Diez, Carlos Rojí Peñalva (información), Antonio Pereira, Jorge Rodríguez Oteiza, Martín Silic (internacionales), Alvaro Sanjurjo Toucón (cine), Ida Vitale, Enrique Fierro (literarias), Jorge Traverso (teatro), Nelson Di Maggio y María Luisa Torrens (plástica), Nilda Muller (música), Enrique Hetzel, Alejanro Pareja (discos), Jorge Dabo (deportes).

CORRESPONSALES
Jorge Rodríguez Oteiza (Argentina), Danubio Torres Fierro (México), Roberto Neghme (España), Bolívar Gaudín (Francia).

AGENCIAS
Inter Press Service, France Prese.
La revista "PATRIA" es una publicación mensual, autorizada por el Ministerio de Cultura por resolución del 31 de enero de 1974, inscripta en el libro VI, folio 116, con sede en Plaza Independencia 838, esc. 16, Tel. 870.74. — Depósito Legal 66042|74. Impresa en los talleres gráficos de Polo Ltda., de Garibaldi 2579, con teléfonos 41.18.24 y 40.58.14. Todos los derechos reservados. Se prohibe la reproducción o uso de todo o parte del contenido de esta publicación, tanto en español como en cualquier otro idioma, sin citar la fuente. Copyright 1974 por "PATRIA".

DISTRIBUIDORES EN EL URUGUAY
Hebert Berriel y Nery Martínez (Distribuidora Uruguaya de Diarios y Revistas), con sede en la calle Ciudadela esq. Paraná, Tel. 8.51.55.

DISTRIBUIDORES EN LA ARGENTINA
Carlos Sanza y Julio Di Pietro, Ayacucho 208, Tel. 49.85.02.

PRECIO DEL EJEMPLAR
$ 600 en todo el país (Resolución de COPRIN del 22 de febrero de 1974), $ 6.— en la República Argentina.

SUSCRIPCION
Por un año $ 7.200, semestral $ 3.600. En el extranjero de acuerdo a la cotización del dólar.

patria
revista mensual

Plaza Independencia 838, Esc. 16

Solicito la suscripción a la revista "PATRIA", a partir del Nº .....

a nombre de ..... con dirección:

en la calle ..... Nº ....

de la ciudad o localidad .....

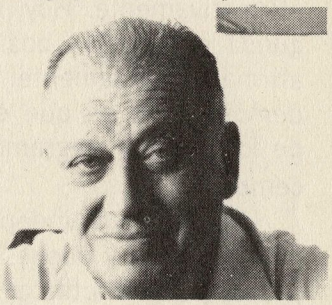
SEMESTRAL ☐
ANUAL ☐

SUSCRIPCION: anual **$ 7.200**, semestral **$ 3.600**. De Montevideo enviar este cupón a revista "PATRIA", Plaza Independencia 838, Esc. 16, que posteriormente pasará el cobrador por la dirección indicada. Del interior enviar giro por O.N.D.A. Exterior giro postal más $ 1.000 semestrales por concepto de franqueo.

.....
FIRMA

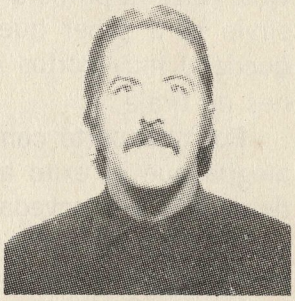
en este número:

LA PORTADA. ¿Qué es el nacionalismo? Quizás la definición única que marca la existencia de esta revista. Para tratar este tema de central importancia, polémico como pocos, "Patria" publica en este número, para que lo juzgue la opinión pública, un informe que contiene un pormenorizado análisis histórico del nacionalismo, su aparición como doctrina y su propagación por el mundo. (De pág. 16 a pág. 24). Paralelamente ha consultado a una serie de personalidades entre las que se destacan el general Juan P. Ribas y el doctor José Claudio Williman (pág. 25).



¿QUE PASARA EN EL URUGUAY 74? Siguiendo con este tema, el contador Guillermo Bernhard realiza un trabajo en el que analiza la situación de la industria frigorífica, respondiendo también un agudo cuestionario el presidente de la Federación, agrimensor Alfredo Rodríguez Seré, quien da cuenta de los más candentes problemas que afectan a su sector. (Pág. 7 a 11). Por otra parte se realiza un estudio sobre la comercialización de carnes, incluyéndose otros elementos, datos y cifras, que pondrán al tema en un nivel de comprensión general. (Pág. 12 a 14).

ALBERTO DEMICHELLI. El miembro del Consejo de Estado en el transcurso de un reportaje que le hiciera "Patria" da cuenta de una serie de iniciativas y plantea una cantidad de interrogantes sobre el futuro del país y el trabajo del órgano legislativo que integra, dando la primicia de su proyecto de reforma constitucional. (Pág. 14 y 15).



LA SELECCION PARA EL MUNDIAL. ¿Cuál selección, cuál mundial?, se pregunta el especialista Carlos Lorenzo, dando sus respuestas, polémicas y punzantes, desentrañando de entre la hojarasca de la publicidad, las afirmaciones gratuitas, la mala intensión y los intereses económicos y políticos que se mueven tras nuestro principal deporte, los problemas reales y concretos que enmarcarán la actuación deportiva en el próximo mundial. (Pág. 46 y 47).

en el próximo:

El jueves 2 de mayo, el día siguiente al de los trabajadores, "Patria" volverá a la calle en su tercer número, para tratar en profundidad la problemática que vive y late en el "tercer mundo", contando con el concurso de varios especialistas que preparan trabajos que abarcarán diversos aspectos, poniendo así en la calle un tema que nos afecta como uruguayos.

También, continuando con ¿Qué pasará en el Uruguay 74?, la redacción de la revista prepara un trabajo de aliento sobre el tema de la carne, lanas y cueros, respondiendo además un extenso cuestionario el presidente de la Cámara de Industrias, don Edgardo H. Abella, a lo que se le agregará un informe que abarque todos los aspectos de la situación de ese sector. Paralelamente seguirá siendo tratado el tema del petróleo, profundizándose sobre la necesidad de que se desarrollen en el país los medios técnicos indispensables que posibiliten que lo que se extraiga, de las profundidades de nuestro subsuelo, sea nacional en su totalidad. Justamente sobre este aspecto concreto, la necesidad de una tecnología nacional, el ingeniero Gustavo Panizza está preparando un trabajo, que sin ninguna clase de dudas será uno de los puntos fuertes de nuestra próxima edición.

En materia de temas culturales están también escribiendo importantes contribuciones para "Patria" el arquitecto Fernando García Esteban y el profesor Washington Vignolea.

Habrá mucho más, por supuesto. Hasta el jueves 2 de mayo.

Carta del Editor

¡SI, ES POSIBLE!

LA interrogante que lanzamos en nuestra primera edición: ¿Es posible una revista uruguaya para uruguayos?, comenzó a ser contestada el 13 de marzo, multiplicándose las voces de los que respondían afirmativamente. Hoy, en nuestra segunda entrega, ya nos arriesgamos a afirmar rotundamente: "Patria" es la demostración de que eso es posible, de lo que nos alegramos y enorgullecemos.

Un esfuerzo independiente, que nos llevó días y noches de trabajo sin pausa, pudo fructificar en un eco popular que nos dio un espaldarazo inestimable. En muy pocas horas se agotó nuestra primera edición, lo que nos impidió cumplir como hubiéramos deseado con amigos, compromisos de relaciones públicas y lectores de aquí y del exterior, hacia donde debimos reducir a su mínima expresión los envíos. Nuestra primera experiencia nos sirvió para saber que nos habíamos quedado muy cortos en las previsiones de tiraje.

Por otra parte comprendimos con alegría que el éxito alcanzado no se debía sólo a la novedad de una publicación poco frecuente en nuestro país, ni a una campaña publicitaria que hubiese impactado a la opinión pública. Era el lógico producto de la calidad del material presentado, de ese correr la voz que estaba en la calle una publicación independiente, que trataba con objetividad los temas que importan bajo una óptica profundamente nacionalista. Si "Patria" hubiese sido un globo sin sustancia, sólo con la hojarasca de una lujosa presentación y de una concepción periodística escandalosa o superficial el fracaso habría sido rotundo.

El éxito se debió, pese a las carencias de todo orden —que no menospreciamos y enmendaremos—, a una concepción seria, responsable, a un minucioso trabajo analítico, para el que contamos con un equipo humano de la más alta calificación y la colaboración de una serie de encumbrados especialistas de indiscutible prestigio.

"Patria" en la calle ha respondido favorablemente a la interrogante planteada. Ahora podemos afirmar que sí, es posible, cambiando así de signo el desafío lanzado en el primer número, volviéndose entusiastamente afirmativo: ¡Es posible una revista uruguaya para uruguayos!

Nuestro agradecimiento sincero a los que han contribuido a materializar esta realidad. A los que han colaborado directamente con la publicación, escribiendo, diagramando, dibujando, fotografiando, componiendo, armando, imprimiendo, empaquetando, distribuyendo, vendiendo. Ellos hicieron posible el nacimiento de "Patria". Que llegue también nuestra más profunda gratitud a todos aquellos que le han dado vida a la revista, leyéndola, comentándola, propagandeándola. "Patria" nació gracias a unos y vive por el concurso de los otros. Unos y otros que, mancomunados, construirán el Uruguay que todos queremos.

Al final la mala noticia. En este mes que pasó el papel tuvo un nuevo aumento, desmedido para nuestras posibilidades. El que usamos en el número anterior, del tipo "medio hilo", pasó de 809 pesos el kilo a 1.259, más de un 50 por ciento, obligándonos a partir de esta edición a aumentar en 100 pesos la venta de nuestra revista al público. Disculpas.

EL EDITOR

Especial para PATRIA
por el
cr. guillermo bernard

el eterno problema de la carne

I — ASISTENCIA FINANCIERA

Mil novecientos setenta y tres fue un año de poca carne y mucho ruido, con espectaculares derivaciones judiciales, policiales, etcétera. Intervenciones en varios frigoríficos, con prisión de empresarios, jerarcas y funcionarios, por las estafas y negociados de siempre. También fugas de implicados —caso Angelópulos—, desarreglos en organismos oficiales (CADA), y muchos ilícitos.

Fue positiva la gestión represiva, aunque mediando en las esferas oficiales una buena dosis de ingenuidad. Todos sabemos que el saqueo y la burla vienen de muy atrás, y que poco se arregla interviniendo una fábrica o poniendo entre rejas a sus responsables, porque la mayoría, aunque en distinto grado, procede en igual forma. En definitiva la única solución es romper el sistema que permite la ejecución del ilícito, y en esa dirección poco hemos avanzado. No dudamos de que la nacionalización —NO LA ESTATIZACION— de la industria, es la mejor solución. Pero de no llegar a ella, lo menos que puede exigirse es un severo control oficial sobre los resortes que toca el comercio de carnes. En manos de un solo organismo, pero capaz, ejecutivo, ágil y activo. Pragmáticas, pocas, pero que se cumplan, sentenciaba Don Quijote.

Fuimos víctimas en 1973 de la misma política de drenaje de divisas, improvisaciones, remiendos, marchas y contramarchas que venimos padeciendo desde hace 50 años.

Continuamos aplicando al tanteo, y de apuro, la deformante ortopedia del subsidio, ahora llamado "asistencia financiera". Expediente caro y contraproducente. Por él dejamos arruinar los frigoríficos, convertidos hoy en armatostes obsoletos, ya que el subsidio compensó los altos costos, y a nadie convino mejorar equipos o perfeccionar técnicas. Con la asistencia financiera del Estado, convertimos en frigoríficos a una serie de mataderos ubicados en el cinturón capitalino, instalados para abastecer el mercado negro del abasto. Hoy no sabemos qué hacer con tantas plantas hacinadas en una zona, que no es ni centro de producción ni mercado de consumo. Tenemos frigoríficos que presentan deficiencias hoy trágicas, como la carencia de cámaras frías. O el contrasentido que significan los altos costos de producción, derivados de la multiplicación de pequeñas plantas para un reducido volumen de industrialización.

II — CARACTERISTICAS FUNDAMENTALES DEL RUBRO CARNES EN 1973

1. - **STOCK GANADERO.** — Informó el Ministerio de Ganadería y Agricultura que el stock vacuno fue en 1973 de 9:860.187 reses, acusando un incremento de 551.187 en un año. Pero poco se dice de la disminución del ovino, que incide en forma tal que en los 22 años que van de 1951 a 1973 se mantuvo estancada la carga animal (bovinos y ovinos) con la equivalencia de 5 lanares por un vacuno. Irrefutable comprobación del estancamiento.

STOCK GANADERO

AÑOS	VACUNOS	OVINOS	1/5 OVINOS	Total CARGA
1951	8:154.109	23:408.642	4:700.000	12:800.000
1973	9:860.000	15:902.000	3:200.000	13:066.000

FAENAS

VACUNOS	766.012	802.217	865.318
OVINOS	775.721	192.044	269.818
PORCINOS	127.827	100.311	115.067
EQUINOS	7.480	6.640	8.453
TOTALES:	1:677.040	1:101.212	1:258.656

ABASTO CAPITALINO

AÑO	1970	1971	1972	1973
TONELADAS EN MILES	48.461	42.965	27.123	32.240

2. - **LAS EXPORTACIONES.**— Llegaron a 109.108 toneladas en 1973 (vacuno, ovino, equino, subproductos y menudencias). Inferior en 3.960 ton. a las de 1972, y nada menos que 62.682 menos que las logradas en 1970.

Alarmante e inexplicable deterioro, si tenemos en cuenta la apetencia de los mercados mundiales, los buenos precios en permanente ascenso, y los tres meses de veda que sufrimos para incrementarlas. Además seguimos exportando mal: el 80 por ciento de los cortes baratos, y tan solo el 3 por ciento de los cortes sin hueso, los mejor pagados. En Argentina los respectivos porcentajes son 37 y 34 por ciento. Nueva Zelandia solo exporta el 8 por ciento de cuartos con hueso. Mejores precios y mano de obra nacional.

3. - **LAS FAENAS.** —

4. — **EL ABASTO.** — Desde 1928 (creación del Frigorífico Nacional) hasta 1969 (reparto del abasto), sólo el Frigorífico Nacional entregaba al abasto capitalino entre 65 y 87 mil toneladas de carne anuales. Un promedio de 7 mil toneladas mensuales, que ha descendido a menos de 2.600, como lo demuestran las cifras de los últimos años.

5. — **LA VEDA.** — Como bien lo recordamos todos, y en especial las amas de casa, fue de cuatro meses en 1972 y de tres meses en 1973. Las exportaciones no se incrementaron en la medida en que se privó al consumo de su alimento predilecto y tradicional. En los meses de agosto a noviembre de 1970 se exportaron 36.850 toneladas, y en el mismo período de 1972 bajaron las exportaciones a 23.156 toneladas. Mayor descenso aún en 1973, con 13.866 ton. Ergo: ni la comimos ni la exportamos.

6. — **LAS TARIFAS.** — El 13/1/73 regía para el carnicero la tarifa de $ 660 el kilo de trasero y $ 450 el kilo de delantero. El

15/11/73 fueron elevadas a $ 1.200 el trasero y $ 675 el delantero; lo que representa un incremento del 81,8 por ciento y 50 por ciento respectivamente. Ese fue el aumento real, ya que las tarifas intermedias del 13 de julio y 28 de setiembre no tuvieron aplicación por la vigencia de la veda.

7. — SACRIFICIO DEL CONSUMIDOR. — Estimando el consumo del país en 120 mil toneladas anuales, discriminadas en 70 por ciento de delantero (84.000 ton.) y 30 por ciento de trasero (36.000 ton.), significa que el consumo pagó 38.390 millones de pesos en un año, por el encarecimiento de la carne.

8. — UTILIDAD PARA EL GANADERO. — Es la otra cara de la moneda. El 14 de noviembre se elevaron los precios del ganado: los novillos de $ 635 a $ 770 el kg. en segunda balanza (sin grasa de riñonada), y las vacas de $ 601 a $ 728; un mejor precio de $ 135 para novillos y $ 127 para vacas. Un novillo de 450 kg. en pie con 55 por ciento de rinde en segunda balanza, da 248 kg. de carne limpia. Los $ 135 equivalen entonces a pesos 33.480 por res. En la vaca esa diferencia se traduce en $ 25.146 por res.

Estimando una faena anual anual del 18 por ciento sobre stock, se sacrifican anualmente 1:764.000 reses de las 9:800.000 de stock vacuno, según encuesta oficial de 1973. Faenando 70 por ciento de novillos, son 1:220.000, y 30 por ciento de vacas, son 524.000. El aumento de precios representa un mayor beneficio de $ 40.846 millones para novillos y de $ 13.177 millones para vacas. **En el total del año, se beneficio al ganadero en 54.023 millones de pesos.** Como lo explicó el Ministro Cohen al justificar las bajas exportaciones de 1973, la retención y acaparamiento resultaron por demás provechosos para los hacendados.

9. — EL CONGRESO CARNICO. — Se realizó en Punta del Este entre el 27 y el 30 de marzo de 1973, a todo lujo, en el Hotel Casino San Rafael, organizado por los dieciséis frigoríficos privados y propiciado por el gobierno, con asistencia de ministros y representantes del Frigorífico Nacional. Tomaron "importantes resoluciones" de las que nunca más se supo, y ya pasó un año. No es de extrañar: están intervenidos la mitad de los frigoríficos, algunos organizadores procesados, otros prófugos, cuando no "en capilla". Se le llamó, muy pomposamente, "Congreso Internacional sobre Productos Cárnicos", pero pasó a la historia, ya larga, de San Rafael.

10. — EL I.N.A.C. — Creado por Decreto del 8/9/1967, fue varias veces reestructurado: el 24/7/68, 20/3/73 y 7/9/73. Los cometidos asignados "en el papel" son de una amplitud y severidad elogiables. Pero nunca los cumplió, permaneciendo desintegrado por largos períodos. Los propios Decretos aludidos señalan sus carencias y deficiencias.

11. — LA COMISION ADMINISTRADORA DEL ABASTO (C.A.D.A.). — Fue una creación del Decreto del 3/11/69, que repartió ilegalmente el abasto. Instituto burocrático, caro e inútil, puesto que repite el cometido que ya posee el Frigonal. También allí se cometieron ilícitos. Entre sus integrantes contó con el prófugo Jorge Angelópulos, de nacionalidad griega, requerido por la Justicia para rendir cuentas de las maniobras realizadas a través de su frigorífico "Comargen", finalmente intervenido.

12. — LOS ILICITOS. — La represión de los ilícitos constituyó lo espectacular del año, y justo es reconocer que mucho se saneó. Sin embargo, somos de los que pensamos que hace tiempo se debería haber puesto coto a una multitud de fraudes conocidos, reconocidos y practicados durante más de cuarenta años. Basta recordar las conclusiones a que arribó la Comisión Parlamentaria en los años 1956/57, cuando se investigaron los delitos de los frigoríficos extranjeros. Se pudo comprobar —entre otras tantas cosas— que "FRIMASUR" inventaba compras de haciendas para estafar al Banco de la República con la ya generosa "asistencia financiera"; que en plena veda retiraba carne durante la noche con destino desconocido; que también "FRIGOMAR", exportador fantasma, sin planta pero con lujosas oficinas en el Victoria Plaza Hotel, hacía de las suyas; el ex presidiario de "El Dorado" en Venezuela, Elías P. Ibrahim, defraudó, solamente a la Dirección Impositiva, en 850 millones de pesos.

III - PERSPECTIVAS PARA 1974

Será, sin duda, un año duro. La crisis mundial del petróleo y otros factores climáticos europeos inciden negativamente, como los hechos lo demuestran, en nuestra necesidad de exportar. En los meses de enero y febrero de 1973 se exportaron 21.571 toneladas total de carnes (vacunas, ovinas, equinas, menudencias y subproductos). En iguales meses de 1973 exportamos 28.827 toneladas, y en 1970 fueron 31.659 toneladas. El descenso es notable, ya que estamos en los meses de plena zafra.

Tenemos abarrotadas nuestras escasas cámaras frías, y estamos usando las de Buenos Aires. Ya se decretó la suspensión de las faenas en los frigoríficos y se dispuso la entrega de carnes congeladas para el abasto. Esto causará fuertes pérdidas por el mayor costo del congelado: preparación, embolsado, permanencia en cámaras; y luego el proceso inverso —de descongelado— y eso sin mencionar lo que pasa con la retracción de las haciendas prontas para el abasto.

¿Seguiremos a la deriva? ¿Nos decidiremos de una buena vez a planificar en serio nuestro comercio de carnes? Todos los años suceden imprevistos: años en que la carne sobra, años en que falta, con variaciones también en los mercados adquirentes y las correspondientes oscilaciones de los precios.

Lo que no debemos olvidar es que gobernar es proveer. Y que eso es precisamente lo que no hacemos. No podemos considerarnos un país productor y exportador de carnes si no disponemos de lo mínimo, que es cámaras frigoríficas y flota de buques frigoríficos, para almacenar y transportar nuestro rubro básico a los mercados donde mejor convenga, sean cuales sean. Eso para empezar. — **Copyright "PATRIA", 1974.** □

"HERRERA Y EL NACIONALISMO ORIENTAL"

En el próximo número, que ganará la calle el jueves 2 de mayo, aparecerá un trabajo de Luis Alberto Lacalle, titulado "Herrera y el Nacionalismo Oriental". Con el mismo se continuará con el tema planteado a partir de esta edición de "Patria".

LANA: 30.000 toneladas sin vender

El grupo social que posee prácticamente la mayor parte de las tierras aptas del país hace ya tiempo que está organizado en pos de la defensa de sus intereses. Es así que tanto la Asociación Rural (1871), como la Federación Rural (1916), de la cual hoy "PATRIA" reportea a su presidente el agrimensor Alfredo Rodríguez Seré, constituyen desde su inicio verdaderos centros institucionales que dividen entre ambas, la gestión técnica y la acción político-gremial. Se puede decir que, tanto a esta altura de su desarrollo, como desde muchas décadas atrás, la élite agropecuaria ha sido la más regularmente organizada y articulada del país y aún la más percutiva y coherente en la presentación de sus reclamos. Ambas Asociaciones presentan una coherencia ideológica cuidadosamente cultivada y una formidable organización interna: publicaciones, ferias, exposiciones, congresos, etc. fortalecen esa unidad. Se puede decir que ambas constituyen la reunión de uno de los centros de poder más importantes del país: la de los que poseen la producción fundamental del Uruguay (la carne y la lana) y que por tanto conocen mejor que nadie los menores detalles de la problemática rural. Todo este conocimiento fue siempre aplicado al desarrollo de un programa coherente con sus intereses y valores. Al pasar de los años el Uruguay fue transformando su economía fácil de exportaciones tradicionales. Debido a la coyuntura internacional y a la falta de inversiones (incluso en el campo) este programa y estos intereses del agro —que siempre estuvieron por supuesto incidiendo en la marcha del país— pasaron paulatinamente a convertirse en fundamentales para el normal desenvolvimiento de las finanzas de la vida toda de nuestra república. Momentos de crisis como los actuales exigen la participación plena de todos los sectores, tanto en brindar soluciones, como participar en las mismas. Pr eso la palabra de la Federación Rural, a través de su presidente. Sus opiniones dan la pauta de lo que piensa el agro acerca de la situación actual y de las perspectivas para el año. El desarrollo futuro del país deberá preguntarse sin duda si la agropecuaria podrá seguir manteniendo la estructura actual, si la organización del país puede soportar situaciones como las de ahora que llevan al campo y al propio Uruguay a situaciones angustiosas como algunas de las que se denuncian aquí. Muchos esperan del agro: los productores, los barraqueros, los bancos. También los peones y sus familias, los técnicos que no desean irse, los pueblos del interior que viven su vida estancada, el país entero, que depende de las exportaciones apropecuarias.

—Es notorio el ritmo enlentecido de la salida al exterior de nuestros productos agropecuarios fundamentales. ¿Qué consecuencias tiene esto para el productor y el país en general y qué soluciones le ve usted?

—"Es notorio que en estos momentos hay serias dificultades para la colocación de nuestras carnes en el exterior y también de tops, ya que está prohibida en estos momentos la exportación de lana sucia.

Carne y lana que siguen siendo los productos fundamentales del país, tienen trancada totalmente su exportación. Y

vamos a tratar de desarrollarlos uno por uno. En primer lugar, la lana.

El 22 de diciembre de 1973 el Poder Ejecutivo emitió un decreto por el cual prohibía la exportación de lana sucia. Pero desde allí a la fecha, la comercialización de lanas está totalmente trancada. No se realizan negocios. De una zafra que se estima de entre los 62 y 65 millones de kilos, se han exportado 22 millones de kilos y hay registros de venta (o sea que han salido de las manos de los productores) de 30 millones de kilos. Quedan aún en manos de los productores entre 32 y 35 millones de kilos, y queda dentro del país alrededor de 40 millones de kilos. Esto para el país significan pérdidas cuantiosas. 40 millones de kilos dentro del país son alrededor de cien millones de dólares que el país los necesita en forma imperiosa para poder realizar sus importaciones de materia prima. Para los productores no hay duda que el daño es de igual o mayor entidad. Hay más de 10.000 productores que no han podido comercializar su lana, que no tienen a quien venderla ya que los precios que se ofrecen por la industria publicados en la prensa en un remitido de hace pocos días por la Cámara de Peinadores, son entre 13 y 14.000 pesos cuando los 10 kilos de lana en el mes de octubre y noviembre andaban en los 18, 20 y 22.000 pesos. Este precio no cubre los costos del productor.

Está trancada la industria del tops a pesar de que el Ejecutivo le ha dado todas las ventajas y posibilidades: 6.006 de reintegros; créditos financieros a muy bajo interés en el Banco República; exoneración de tasas consulares, etc. Todo lo que solicitaron los topistas se les ha dado y así todo no pueden comprar lana e industrializarla. Ustedes nos piden soluciones. Nosotros entendemos que la solución inminente es levantar la veda de exportación de sucio. La industria por más que trabaje a pleno de aquí al primero de octubre, que es la iniciación de la nueva zafra, no podría —según declaraciones de los industriales— industrializar más de 7 millones y medio de tops, a lo sumo 8 millones, los cuales significan 12 o 13 millones de lana sucia, con lo que queda aún 20 millones de kilos que tienen que liberalizarse y exportarse en sucio. Hemos hecho toda clase de tratativas con el gobierno pero hasta ahora sin mayor éxito y la zafra está trancada, no trabaja la industria, los productores no pueden vender, no trabajan las barracas de lana y la zafra no sale del país y no entran los dólares de la importación.

Con respecto a la carne. Este abarrote que estamos sufriendo con las cámaras llenas de carne, con 32.000 toneladas en cámaras, se debe a un problema internacional, ya que el mercado común Europeo ha prohibido la entrada al área de carnes de países fuera de la zona, pero también es consecuencia —y es necesario decir toda la verdad— de que el año pasado el gobierno paralizó la zafra durante casi cinco meses. Cuando había demanda en el mercado internacional, cuando había buenos precios, cuando había buenos fletes, cuando estábamos con las cámaras prácticamente vacías, en los meses de veda y hasta noviembre, la zafra estuvo prácticamente parada y esto no fue mera especulación de los productores, como se pretendió decir de que no querían comercializar los ganados, sino que fue por una errónea política de precios del Poder Ejecutivo, reconocida por el Director de Planeamiento, Cr. Moisés Cohen públicamente, y eso produjo un abarrote de ganados gordos en los meses de diciembre en adelante que como no tiene salida en el exterior, ha obligado a dar una licencia a la industria frigorífica. Licencia que puede acarrear graves perjuicios a los productores y al país.

El asunto es de gravedad ya que estamos iniciando la zafra, y normalmente la producción de carnes en este país es zafral ya que de aquí en un mes —ojalá demore más— comenzarán a caer heladas, los pastos pierden su condición alimenticia y los ganados comienzan a rebajar y a perder kilos, o sea que las entradas mayores a los frigoríficos son en el otoño, en los meses de abril y mayo. Ahora por un mes, en abril, no va a haber entrada en los frigoríficos. Se va a producir un gran abarrote en el mes de mayo y los frigoríficos podrán funcionar siempre que el país pueda colocar sus carnes en el exterior. Lamentamos mucho que esto haya sucedido. Creemos que el Poder Ejecutivo se debía haber movido mucho antes y hacer una política en el mundo entero para colocar nuestras carnes y si ahora tuviéramos que resignarnos a recibir algo menos por ellas, deberíamos hacerlo, pues el país, el campo

Ing. Agrimensor Alfredo Rodríguez Seré, 40 años. Casado. Seis hijos. Desde hace ocho años Presidente de la Federación Rural. Posee un establecimiento en el departamento de Rocha.

no puede aguantar el stock bovino que tiene y tiene la absoluta necesidad de comercializar sus ganados".

—Se ha repetido muchas veces de que la producción se ha estancado, tanto en número de stock como de ténica en la producción. ¿Cuál es su opinión al respecto? ¿No podemos adoptar métodos que han dado resultado en otros países? ¿No hay técnicos?

—"Bueno, no creo que esto sea cierto en su totalidad. El stock vacuno del país que siempre estuvo en los ocho millones de cabezas, hoy debe andar en alrededor de los 11 millones y más. Ese stock tiene el grave problema, para un invierno riguroso de una gran fragilidad. De esos 11 millones debe haber 7 millones de cabezas entre ganado de cría y animales nuevos que son los que corren más riesgos en un invierno de heladas y grandes lluvias. Tal vez la capacidad forrajera del país no sea suficiente para alimentar a todos esos animales en el invierno. Hace ya tres meses que hemos presentado al Ministro de Ganadería soluciones al respecto. Creo que técnicos hay muchos, o por lo menos había. Lamentablemente con la situación del país muchos se están yendo contratados por los países vecinos, principalmente Argentina, pero la técnica es de conocimiento de los productores y el Plan agropecuario es de las cosas que por suerte mejor andan en este país y allí los productores pueden obtener asesoramiento. También pueden pedir técnicos para mejorar los ganados a los técnicos de las

Sociedades de Criadores. Pero lo que sucede en muchos casos es que el productor no tiene los medios económicos necesarios para hacer lo que debería hacer. La gran mayoría de los casos sucede esto".

—¿Qué perspectivas le ve usted al Uruguay en este año 1974?

—"¿Las perspectivas del Uruguay para el 74? —(si esta pregunta se hubiera hecho hace dos meses habríamos podido ser mucho más optimistas de lo que somos ahora)— debo decir que es lamentable que a los 40 años que tengo yo tengamos que hablar en tono pesimista, pero las perspectivas en este momento son malas, muy malas para el sector agropecuario y para el país por supuesto, que vive de su agropecuaria. Con una dificultosa colocación de las lanas en el exterior, con una dificilísima colocación de las carnes, que son los dos pilares fundamentales de la economía, evidentemente el futuro, o el año 74, no lo podemos ver nada bien. Ojalá estas cosas cambien, ojalá estemos equivocados en lo que estamos diciendo, y que a corto plazo se nos despeje el horizonte y se abran panoramas y podamos colocar nuestra carne y nuestra lana a buen precio; y que el país pueda superar esta situación económica que entendemos que es grave, pero muy grave.

Un país que en el año 73 exportó 300 millones de dólares e importó más de 400 millones de dólares; un país que tiene una Rendición de Cuentas con un presupuesto de 650 millones de dólares —o 650 mil millones de pesos—; con una deuda externa que desconozco pero que se habla de 900 a 1.000 millones de dólares, o sea que sería la producción —la exportación de tres años—, yo no soy economista ni mucho menos, pero creo que las cifras nos tendrían que hacer temblar, pensar y ponernos todos a trabajar para tratar de sacar a este país de la situación en que vive. Con respecto al Ministerio de Ganadería, la opinión sobre el Ministerio, y del Ministro concretamente, yo le puedo decir que soy muy amigo del Ministro de Ganadería, el Sr. Benito Medero, que nos conocemos hace muchos años, pero que hemos tenido altercados muy serios. El, como Ministro de Ganadería y yo como presidente de la F. Rural—, que ahí no está en juego la amistad, que discrepo en muchas de las cosas que ha hecho, se lo he dicho a él reiteradas veces. Hemos discutido hasta públicamente en el Congreso de la F. Rural el año pasado, en varios lados, pero, es justo que lo diga, creo que es un hombre inteligente, bien intencionado, muy honesto, pero que está equivocado en muchas cosas, a mi entender, está equivocado. Es un hombre ejecutivo, de trabajo, que se ha dedicado al Ministerio, pero que ha cometido errores para mí imperdonables en un ministro de Ganadería, y uno de los más graves, uno de los errores más graves es haber trancado la comercialización de carnes el año pasado y llevarnos a este abarrote de hoy".

¿Incluye la veda, en esa opinión?

—Incluyo la veda. Yo me imagino lo que debe ser para el consumidor, que no lo dejó comer carne durante cuatro meses del año pasado, y ahora lo obliga a comer carne congelada en dosis industriales. Piensan vender doce mil toneladas de carne congelada en un mes del consumo, pero fíjese además lo que significa económicamente que un productor de Artigas venda sus novillos gordos o vacas gordas, que los traiga en camión de Artigas a Montevideo, con un flete espantoso, y con un costo de petróleo hoy a precio de oro, que se mate en un frigorífico de Montevideo, se congele, se meta en cámaras, se vuelva a sacar de las cámaras, se meta en un camión y se lleve a Artigas, nuevamente a vender la carne al consumidor. Lo que va a costar esto, lo que va a perder el país con esto es fabuloso, fabuloso. Nosotros no estamos en contra de las vedas, siempre y cuando la veda sea para exportar lo que yo creo que habría que exportar" □

habla el ministro

El precio actual de la lana que se ofrece a los productores no se mejorará aunque *"la guarden y no la vendan"*, afirmó categóricamente el Ministro de Ganadería y Agricultura, Sr. Benito Medero en una conferencia de prensa realizada hace algunos días, advirtiendo de esa forma a los productores de la conveniencia de vender sus lanas *"ya que el gobierno habrá de usar los mecanismos que posee para evitar que los precios superen lo que actualmente ofrece la industria, que alcanza a 15 mil pesos para finuras eje"*.

Incluso, subrayó Medero, que si los productores conservaran lana de la presente zafra para el ingreso de la próxima, se separará la lana de una zafra y de otra *"y ésta no se admitirá a precios mayores de los actuales"*. El ministro asimismo señaló que los precios que actualmente ofrece la industria son superiores a los que pueden pagar los exportadores de lana sucia. *"Por tal* —afirmó— *es conveniente que se aprovechen estos precios, que son idénticos a los que regían en noviembre y a los que muchos productores vendieron"*.

"El país necesita dólares", enfatizó el Ministro, reclamando la venta de las lanas y sentenciando la imposibilidad para los productores de lograr mejores precios, los que serán *"controlados por el gobierno"*.

Finalmente el Ministro dijo que *"la coyuntura mundial promueve la producción agropecuaria y el gobierno ha tomado las medidas para garantizar pagos y precios, los productores pueden tener confianza en nuestra gestión"*.

carne

NOS ACORDAMOS DE SANTA BARBARA CUANDO TRUENA

La política del optimismo suele tropezar con la realidad. El decreto del 13 de marzo con la prohibición de las faenas respondió a una realidad, nada agradable por cierto. "Las plantas frigoríficas han ido faenando para cumplir con sus compromisos en el exterior y luego ha pasado a depositar la carne en cámaras a la espera de nuevas posibilidades de colocación. Esta situación ha determinado que la disponibilidad de cámaras en el país esté colmada, existiendo en este momento aproximadamente 30.000 toneladas de carne en depósito. Por tanto, si se continuara la faena como hasta ahora, seguramente a breve plazo los frigoríficos tendrían que rechazar ganado, y, paralizar su actividad, sin mediar disposición gubernamental".

Más adelante el comunicado afirma que "la medida rige hasta la primera quincena de abril", y después de enunciar decisiones paralelas para el comienzo de la zafra expresa que: **"En esas condiciones estima el Poder Ejecutivo que se podrán enfrentar en abril la oferta de ganado en condiciones que permitirán concertar sin apremios nuevos negocios".**

A pesar de las desfavorables repercusiones de tal disposición, debemos admitir que no quedaba otra opción para la actual política en la materia. Al comienzo del año una venta a Brasil a precios muy ventajosos —aunque no conocemos las condiciones de contrapartida— nos dió optimismo para algunas semanas. Un especialista afirmó: "Es un precio político que no da ninguna seguridad para el resto del tonelaje que se piensa exportar". Posteriormente los titulares de la prensa se ocuparon de los "ventajosos acuerdos con España", casi como queriendo hacer olvidar las resoluciones de la C.E.E.

Estos últimos días son varios los emisarios que han salido a ofrecer nuestras carnes, mientras que los novillos "terminados" esperan perdiendo quilos y ganando grasas. "...no se descansa y se buscan nuevas posibilidades diariamente" afirmó el Dr. Zorrilla, directivo de INAC, mientras se recibían los telex con noticias desde Europa, donde la misión encabezada por el Esc. Viana Martorell cumplía febriles gestiones. Otros observadores afirman que son por lo menos 14 las direcciones en las que se está trabajando.

¿Qué sucede entonces? ¿Podemos echarle las culpas a la crisis del petróleo, una vez más, mientras nos comemos las carnes congeladas, embolsadas y prontas para exportar?. No es fácil abrir nuevos merca

LO MEJOR

Hace más de un mes vimos impotentes como la CEE aumentaba los "prelievos" —recargos arancelarios móviles). Después la suspensión temporaria de importaciones por varios países, se suma ahora la elevación del 12% para los precios de las carnes internas de la Comunidad Italia subsidiará con 300.000 millones de liras a la producción interna. Y falta la definición, muy discutida en la CEE, sobre los nuevos impuestos a regir sobre las importaciones desde fuera de la Comunidad.

Entre tanto, al cierre de esta nota, se anuncia por parte de INAC que pronto se darán a conocer los resultados de las gestiones en curso. Hay trascendidos siempre "auspiciosos" (España, Asia, Brasil...) y desde ya deseamos lo mejor.

CUADRO I

El 72 % de nuestro comercio de carnes en el año 1973 lo realizamos con el Mercado Común y España. Si descontamos el convenio con Polonia —algo excepcional— el resto del mundo no alcanza al 19 %.

Exportación de carne vacuna refrigerada, por países período enero - diciembre de 1973.

PAISES	*Toneladas*	*U $ S en miles*
Mercado Común Europeo	37.044	51.095
Italia	13.163	16.724
Francia	8.592	12.519
Rep. Fed. Alemana	9.543	13.803
Bélgica - Luxemburgo	2.896	4.122
Países Bajos	2.850	3.937
Reino Unido	——	——
Irlanda	——	——
Dinamarca	——	——
España	31.991	34.884
Polonia	10.753	10.921
Hungría	1.942	1.854
Rep. Dem. Alemana	3.240	3.897
Grecia	2.108	2.946
Austria	785	1.253
Israel	3.485	3.471
Egipto	1.000	940
Perú	622	523
Portugal	4.825	6.858
Túnez	300	427
Suiza	295	550
TOTAL:	98.392	119.169

Fuentes INAC.

dos de la noche a la mañana, manteniendo las mismas coordenadas de comercialización.

ES COMO "ACORDARSE DE SANTA BARBARA CUANDO TRUENA"

Sin contar raras excepciones, debemos admitir de una buena vez, que nuestro comercio exterior no se ajusta a las prácticas del mundo contemporáneo. Estamos poco más allá de la época en que los ingleses de aquí, carneaban para los ingleses de allá. (Ver Cuadro I).

Hoy en día las relaciones comerciales sin otra barrera que los intereses económicos, es la regla que dinamiza las más diversas combinaciones.

"Las barreras ideológicas son como un pasado prehistórico al que no se ha de volver" afirmó días pasados el ministro de economía argentino. En nuestro caso, por más de medio siglo hemos comercializado desde sentado, mientras otros andan rápido. Muy rápido. Siempre hemos confiado en que Europa comería todas nuestras carnes y tejería nuestras lanas. Pensando, quizás, que las crisis sólo las viven los pobres.

Hace unos años cuando existieron serias sospechas de que Alemania Federal vendía las carnes rioplatenses a los países socialistas, practicando el "pasamanos", un comentarista radial afirmó: Nosotros nos quedamos con la democracia y ellos con el buen negocio". Estos días ha sido también comentada la oferta competitiva que hizo la misma Alemania a Brasil, en base al ofrecimiento de carnes del Río de la Plata, como forma de hacer bajar nuestros precios. (Ver recuadro: "Lo mejor").

Por otro lado ya se anunció la concreción de un acuerdo con Irak, (1.500 toneladas) y la posibilidad de ser el primer paso del comercio hacia una región subestimada y olvidada hasta en los recientes acontecimientos hizo oir sus derechos, con el recurso del petroleo.., y de la soberanía.

Mil toneladas pertenecientes a carne vacuna y quinientas a carne ovina, toda congelada, es una cantidad reducida pero auspiciosa. Según el Ministro Mederos, después del acuerdo ya concretado, las puertas quedaron abiertas para lo que puede constituir un importante mercado.

Esto ocurre cuando cada día se hace más difícil la compra por parte de los mercados tradicionales y cuando más vale el petróleo árabe. Si consideramos que es la primera vez que vendemos a ese país — orientado por el "socialismo árabe"— no podemos dejar de destacar el hecho como positivo en la dirección de comerciar de acuerdo cn los intereses nacionales.

La soberanía de un país empieza cuando es dueño de vender y comprar donde más le convenga. Sin más limitaciones, prejuicios ni condicionamientos foráneos. No se precisa ni ir a los ejemplos históricos, ni a lugares remotos, para apreciar los resultados concretos. Alcanza con mirar el empuje económico de la Argentina con una política de comercio exterior guiada unicamente por los intereses del país.

"Subleva ver la dependencia que tenemos de los mercados exteriores y la poca fuerza que evidenciamos por la falta de desarrollo industrial, para competir con países poderosos que subsidian a la producción cuando ello se hace necesario". Afirmó el ministro Mederos, reconociendo una realidad que hay que enfrentar. Nunca es tarde. Sobre todo si sabemos que los truenos dificilmente terminará en la primera quincena de abril.

CUADRO II

EXPORTACION DE CARNES VACUNA, OVINA, EQUINA, CUEROS Y CERDAS

AÑO	TON.	U$S (EN MILES)	PRECIO PROM. P/TON.
1971	106.372	69.578	654
1972	113.068	102.601	907
1973	109.108	127.055	1164

Fuente: I.N.A.C.

agua, proteinas, grasas y algo más

Más allá de los intereses particulares de los ganaderos, desconformes con la política agropecuaria del gobierno, el problema de las carnes es un tema que preocupa a todos porque afecta desde el ama de casa que sufre la veda y los precios, hasta los industriales cuyas importaciones dependen de la disponibilidad de divisas.

En las últimas semanas y a raíz de declaraciones oficiales, surgió el tema de las retenciones de ganado por parte de los ganaderos. Primero el Presidente y después el Director de Planeamiento, explicaron que el incumplimiento de la meta de los 350 millones de dólares para las exportaciones del año pasado, se debió a las retenciones de ganado. Los productores aludidos salieron al paso de tales afirmaciones, señalando la "falta de política" —término muy usado por éstos— hacia los productores, como causante de los desarreglos. El Cr. Cohen salió del paso diciendo que tales retenciones no perjudicaron porque "lo importante es que la carne existe y está en el país". El incidente se superó pero quedaron planteados dos temas: El primero tiene que ver con el derecho de los ganaderos y puede formularse bajo una pregunta. ¿Es legítimo hacer retenciones de la producción capaz de afectar en tal grado el cumplimiento de las metas (50 millones de dólares sobre 127 exportados)? Si se tiene en cuenta que a un almacenero que teniendo existencia se niega a vender dos quilos de yerba se le decomisa la mercadería y arriba una multa, la respuesta es sólo una.

Pero es el segundo tema el que nos interesa en este momento, ya que el decreto de prohibición de faenas lo actualiza: *¿La permanencia en el campo de los novillos terminados es rentable o antieconómica para el país?*

Simplificando los dos puntos de vista podría decirse que el primero sostiene que la carne en el campo es como el dinero en la alcancía, mientras que el segundo afirma

que los novillos, al igual que la fruta, una vez "maduros", empiezan a perder calidad y su mantenimiento se suma como factor de incidencia en los costos.

Los técnicos del INTA, Argentina, han investigado y llegado a interesantes conclusiones, que prueban como el envejecimiento y aumenso de peso de los novillos significa más consumo, más grasa y menos carne. El Ing. Agr. J. Josifovich —en uno de sus trabajos— afirma: "La gordura o terminación de un animal se debe a dos factores: al volumen de lás masas musculares que desarrolla, y a las disposiciones de grasa, especialmente subcutáneas. Esta disposición de grasa es especialmente notable cuando el animal ha alcanzado el estado adulto".

En el cuadro adjunto, dicho técnico da las cifras en porcentajes de agua, proteínas y grasa en los distintos períodos del desarrollo, de las cuales se desprende que el engorde baja el contenido de agua, descenden o se mantienen las proteínas y aumenta en gran proporción la grasa.

"Los incrementos del peso del cuerpo de los animales jóvenes son debidos especialmente al crecimiento de músculos, huesos y órganos vitales, mientras que el aumento de peso de animales adultos consiste en depósitos de grasas. La grasa contiene mucho menos agua y una mayor energía que un peso igual de otro tejido animal. Por ello es necesaria mucha mayor energía para su deposición".

Para la deposición de grasas —explica el mencionado técnico— se requiere entre 2,5 y 3 veces más energía de la contenida en el alimento que para la formación de proteínas. Esto nos lleva a la conclusión de que para un mismo aumento, de 1 quilo por ejemplo, un animal de 250 quilos necesitará alrededor de 7-8 quilos de materia seca, según la calidad de las mismas. Para el animal de 450 quilos necesitará entre 15 y 20 quilos de materia seca de la misma calidad".

Estas afirmaciones, —parte de estudios más complejos— son suficientes para destruir la tesis de que la vaca en el campo es como la plata en la alcancía (pequeño recipiente con una ranura que se usaba en tiempos pasados) Demuestran a su vez, que el decreto de prohibición de faenas —aunque descontamos que no quedaba otra alternativa para la actual política— tiene un tremendo significado económico en la producción. El mantenimiento de los novillos terminados coincide además con el principio del bajo rendimiento en las praderas naturales y forrajeras de verano.

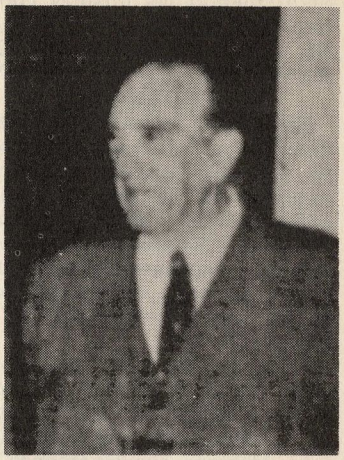
Esto nos permite concluir que cuando el ganadero retiene en espera de mejores precios, pierde el país; cuando se suspenden las faenas de animales prontos, pierde el país; cuando son los frigoríficos los que de acuerdo a sus intereses regulan la entrada del abasto, pierde el país. Lo cual no quiere decir que unos u otros quieran agravar la difícil coyuntura económica, en gran medida dependiente de la buena colocación de nuestras carnes. Quiere decir que los intereses de productores, industriales, compradores y red bancaria, no siempre coinciden entre sí y con los intereses generales de la comunidad. Si los legítimos intereses particulares están por encima o por debajo del interés general, principios por todos aceptado siempre que se trate de discursos y enunciados.

Días pasados al inaugurar la Exposición de Reproductores Holando el Ministro Medero dijo en un pasaje de su discurso: *"En este país no se puede soslayar los problemas, hay que enfrentarlos e ir al fondo de los mismos"*. De acuerdo.

CUADRO DE PORCENTAJES

	agua	*proteínas*	*grasas*
Ternero de 45 Kg.	72%	20%	4%
Novillo de 300 Kg.	60%	10%	16%
Novillo de 450 Kg.	52%	17%	27%
Nov. gordo de 550 Kg. ..	48%	16%	32%

Fuente: Trabajo del Ing. Agrónomo J. Josifovich



DEMICHELLI: "Los partidos políticos han burocratizado el país. Una vez los blancos, otra los colorados y así sucesivamente. Debemos terminar con esto".

Dr. Alberto Demichelli, casado, dos hijos, 77 años, vicepresidente del Consejo de Estado, actualmente en ejercicio de la Presidencia, (debido al pedido de licencia del Dr. Echegoyen, aquejado de una hepatitis benigna). Fue entrevistado por "PATRIA" en su despacho del Palacio Legislativo. Controles rígidos. Firmes pero realmente amables. **"En realidad no está permitida la entrada de periodistas al Palacio"** dice una de las personas que controlan las puertas de acceso. Llamado al secretario del Dr. Demichelli. Respuesta positiva.

"¿Patria?, no la conozco, debe ser nueva? Aunque recuerdo una vieja revista que sacaban creo que los oficiales del ejército, que tenía el mismo nombre".

Le respondemos que por supuesto, somos una revista nueva, que acaba de salir y que ya se ha agotado, y que seguramente el número que enviamos al Palacio debe haber quedado en la secretaría del Dr. Echegoyen. Y allí enseguida la primera pregunta.

—¿Qué piensa de este 1974 para el Uruguay?

—"Bueno mire, hasta que se presentó este problema del abastecimiento del petróleo y su precio astronómico, yo pensaba que el panorama para el Uruguay iba ser muy promisorio, realmente favorable en todo aspecto. Pero hoy, cuando todavía no he podido evaluar que conse-

DEMICHELLI: "liquidar la burocracia"

cuencias puede traer el asunto del petróleo, no le puedo dar una respuesta exacta. Creo que el futuro del Uruguay tiene mucho que ver con todo el problema del combustible, y de su crisis mundial. Alrededor de todo esto girará sin duda este 1974".

—¿Qué le dicen las dificultades que soportamos para la colocación de nuestras carnes?

—"Que este problema está sin duda relacionado con el anterior. Que el problema del petróleo ha desencadenado varias consecuencias. Una de estas es la falta de venta de carnes".

—¿Cómo piensa que se puede detener la ida de nuestra gente joven y los técnicos?

—"Es este un verdadero problema que debemos enfrentar. Yo creo que naturalmente saldremos de esta situación en que nos encontramos. Tengo la impresión de que el país tiene dos grandes estancias: el campo y el mar. Allí tenemos riquezas y creo que utilizándolas correctamente saldremos adelante. Pocos países en el mundo tienen nuestras riquezas".

—¿No teme que la Ley de Inversiones Extranjeras pueda constituir un peligro para la soberanía y la economía del país?

—"De ninguna manera. Es una Ley simple, de grandes controles y creo que el Uruguay, un país chico, no soportará ningún peligro con las inversiones extranjeras. Al contrario, ojalá vengan y en cantidad".

—¿Dónde piensa usted que nos llevarán los momentos que vivimos actualmente?

—"Bueno, estoy convencido que estos momentos son de tránsito, que deberán superarse y debe sobrevenir la normalidad para el país. Es que los Partidos políticos habían burocratizado al país, y allí todos fueron responsables. En los últimos treinta años todos los sectores políticos tuvieron ingerencia en la conducción de la República en los diferentes niveles. Estuvieron los colorados independientes con Terra, luego los batllistas netos de Luis Batlle, luego Herrera y el chicotazismo, luego los blancos independientes, más tarde nuevamente los batllistas. Alternativamente todos los sectores han sido responsables de la marcha del país y de esa burocratización que nos está matando y que debemos superar para bien del país".

Faltaban pocos minutos para la sesión en que debía tratarse la Ley de Industrias y el Dr. Demichelli, antes de retirarse, nos dio un ejemplar de su Anteproyecto de Reforma Constitucional que habrá de presentar cuando lo considere conveniente al Consejo de Estado.

Son innumerables las especulaciones que se realizan a los más diversos niveles sobre las salidas institucionales que el país deberá transitar para lograr una normalización en ese aspecto. El Dr. Alberto Demichelli, uno de los integrantes del Consejo de Estado, que es entrevistado especialmente en otra página de "PATRIA", ha elevado al cuerpo que integra un anteproyecto de reforma constitucional. El mismo establece el mantenimiento del Registro Cívico Nacional como hasta el momento para la elección, con lema acumulativo cada cinco años, del Senado y de la Presidencia de la República, en un todo acuerdo con las disposiciones actualmente en vigencia.

Por separado —de acuerdo a lo propuesto por Demichelli—, se organizarán tres registros cívicos distintos, representativos respectivamente del trabajo, el capital y de la cultura, encaminados a la integración por tercios de la Cámara de Representantes y del gobierno departamental. Todo ciudadano tendrá derecho y obligación de inscribirse en alguno de ellos, conforme a la calidad que lo distinga.

Se tendría así una cámara netamente política de treinta y un senadores, integrada por los partidos históricos y por los demás lemas que alcancen un alto cociente de más de cincuenta mil votos, lo que disminuirá lógicamente sus **"posibilidades de corrupción"** (sic).

La Cámara de Representantes, en cambio, cuyos bajos cocientes y subcocientes la convierten **"hoy en un foco de descomposición general"**, se integraría por comicio aparte cada cuatro años, sin lema electoral alguno dentro de los tres grandes registros especiales, que funcionarían por separado. Un tercio de la cámara se adjudicaría a los trabajadores, otro a los empresarios y el último a los hombres de cultura, representando todos intereses equivalentes.

A cada departamento se atribuiría un mínimo de tres representantes, a razón de uno por registro. A los que dupliquen el cociente se adjudicaría una terna por cociente, el cual se formará con el promedio de los inscriptos en todos los registros del interior.

En síntesis, el ante proyecto del Dr. Demichelli establece el mantenimiento de la estructura tradicional del Estado, modificándose la base representativa de una cámara y de los municipios, sin alterar, de acuerdo a la opinión del autor, **"su naturaleza democrática".**

"El bicameralismo cobra así —agrega el Dr. Demichelli— **renovado contenido, puesto que la composición de ambas cámaras por los mismos métodos partidarios, como ocurre hoy carece de sentido. En cambio, con un Senado político mantendríamos nuestras viejas tradiciones, ya que son como raíces aferradas al terruño y nos defenderán siempre de las ideologías foráneas. Con la cámara gremial, por el contrario, emprenderíamos la marcha hacia una democracia social".**

Dada la naturaleza del bicameralismo ninguna sala puede sancionar leyes sin el obligado concurso de la otra. Por lo tanto, de acuerdo a las ideas expuestas en el referido ante proyecto, los partidos políticos necesitarán siempre la concurrencia de los gremios para poder legislar, y estos, a su vez, nada podrán sin los partidos políticos, **"en un fecundo régimen de recíproca colaboración y control. La demagogia perderá sus focos de incentivación y una auténtica democracia se estabilizará en definitiva",** agrega el autor. □

exclusivo para PATRIA

EL NACIONALISMO

Este informe recorre ,en términos históricos, el surgimiento de naciones y nacionalismos y su evolución Con signo negativo, para conquistar. O signo positivo, para liberar. Lo acompañan diferentes textos, laterales. Contradictorios. Ilustrativos. El lector los sabrá valorar

EL nacionalismo es el movimiento político que lucha por constituir la nación, por afirmarla, por engrandecerla, por defenderla si está amenazada, o por liberarla si está oprimida.

Es también la doctrina que le ilumina y la actitud que le anima.

El nacionalismo deriva sus atributos de la nación, se nutre con la concepción de la nación. No hay, por supuesto, nacionalismo sin nación, y menos nación sin nacionalismo. Hoy en día los Estados nacionales y el nacionalismo que les es inherente, se mueven en el propio foco de la problemática política mundial. Los Estados nacionales mantienen lozana su vigencia. No se puede prescindir de ellos, ni soslayarlos. Ni la transnacionalidad dde las magnas corporaciones capitalistas puede esconder que giran, en rigor en torno a los intereses de una gran nación. Ni la práctica más consecuente, y aún utópica, del internacionalismo puede ignorar que la primera condición para que ese principio rija la conducta de los hombres, es que existan patrias soberanas y libres, que desaparezca la explotación de una nación por otra.

Es claro que hay nacionalismos y nacionalismos, como hay naciones y naciones; no todas cumplen el mismo rol en el curso histórico. Las hay orientadas a coagular el statu quo, las hay comprometidas a cuestionarlo.

No hay duda, de que muchos son los problemas que plantea el tema de lo nacional, que ardua es la controversia que se eriza en su torno, que trascedentes son las definiciones que lo dilucidan.

Nos ha parecido que un buen método, un camino acertado para contribuir al esclarecimiento de tantas incertidumbres, ambigüedades y querellas, consiste en recurrir a la historia. La historia lisa y llana. La que puede enseñarnos cómo nació la idea de nación. cómo evolucionó, y lo que significa para unos y otros.

A la historia vamos, pues, en busca de repuestas. .

• EL ORIGEN DE LA IDEA NACIONAL

LA nación, el Estado nacional y, por ende, el nacionalismo, nacen en la gran transformación capitalista de la sociedad, entre los siglos XVI y XIX.

Es uno de los frutos de la derrota Feudal.

En la Edad Media privan las entidades universales, como el Imperio o el Papado, y las locales como el feudo y el burgo.

Se mueve pendularmente entre la universidad y el localismo.

En época tan tardía como el siglo XV, la palabra nación tenía un significado muy distinto al actual. En la Iglesia y en las Universidades se llamaba "naciones" a grupos territoriales que expresaban diferencias de opinión.

Hay reinos, imperios, ducados, baronías, municipios, pero no naciones en el sentido moderno del vocablo.

Tal arquitectura política se corresponde con una economía parcelada, acantonada en feudos autosuficientes, donde los intercambios mercantiles pueden rastrearse muy lejos, pero son esporádicos y escasos.

La tierra y la agricultura llevan la voz cantante. La gran propiedad territorial es la raíz del poder económico y político. La gran propiedad territorial es plural y dispersa, el poder político también lo es. Hay señores feudales más poderosos que los reyes. No hay un centro de poder directriz, sino varios.

El desarrollo de mejores técnicas de producción, de más eficaces métodos de trabajo, provocó el surgimiento de excedentes productivos en el seno de la economía medioeval, y la consiguiente necesidad de mercarlos, de traficarlos.

Pronto emergió una clase social intermediaria, hábil, diligente para unir productores con consumidores, para transportar las fanegas de trigo que sobran aquí y acarrear, de vuelta, los paños que sobran allá. Mucho trueque, pero no pocas expresiones de economía monetaria. El comercio fue lo primero, el mercader, la clase de traficantes de los burgos; los burgueses. El comercio acumuló fortunas y el dinero aprendió a multiplicarse mediante la usura. Mercaderes y banqueros; capitalismo comercial y capitalismo financiero en las primeras fases de este desarrollo.

Pero traficar era difícil, ímprobo, riesgoso. Los burgueses tropezaban con la disper-

EL NACIONALISMO

sión y el aislamiento de los feudos. Cada feudo cobra sus propias gabelas, sus peajes, sus exacciones. O no hay moneda, o hay demasiadas y de difícil equivalencia. No hay camino, ni mercados organizados, pulula el bandidaje y acecha la voracidad de los señores. Al pasar con la mercadería de un feudo a otro, se corre el peligro de dejar en los impuestos casi todo el lucro; o, simplemente, de ser expropiado sin miramientos.

La burguesía si quiere desarrollarse, si desea abrirle camino a la nueva economía, requiere acabar con el parcelamiento económico y político. Aspira a organizar un solo y gran mercado que cubra todo el territorio que es capaz de abarcar en su trajinar. Un solo mercado, una unidad económica sin aduanas interiores, donde sea fácil anudar al productor con el consumidor, con un sistema impositivo único, una moneda única, leyes comunes y fuerzas militares que garanticen la propiedad y la seguridad de las rutas. Ello implica un gobierno único que administre y encarne un Estado unificado. La pugna entre burgueses y señores feudales se hizo inevitable, y aquéllos encontraron un diligente aliado: el monarca, que aspira al absolutismo, que aspira a reducir la desobediencia de los señores, que quiere soldar lo disperso bajo su autoridad. El acuerdo fluyó con facilidad. La burguesía aportó el dinero, los príncipes el oficio político y la fuerza militar.

Se pergeñan los Estados nacionales, con un gran ejército, una sola economía, una sola moneda, un solo sistema de impuestos, una autoridad obedecida en todas las comarcas, donde antes se le negaba o retaceaba. El absolutismo monárquico y el mercantilismo capitalista se conjugan en las incipientes naciones.

No puede desdeñarse el papel de ciertos principios absolutistas, de genio y carisma, que no sólo recogieron el apoyo burgués, sino que encabezaron a las masas y las protegieron contra los desmanes y abusos de los señores.

Son los príncipes-caudillos, van de la mano con la gestación de la nación. Fernando e Isabel en España rebozan las nuevas realidades, aunque allí la débil burguesía no podría contribuir con lo suyo.

Así se echan los cimientos de los Estados nacionales. Son los tiempos aurorales del nacionalismo. Pero ya surge su primer gran teórico; el florentino, Nicolás de Maquiavelo. Su aspiración es un príncipe, enérgico, sabio, sin demasiados escrúpulos, jefe de un ejército de ciudadanos y no de mercenarios, que expulse a los opresores de Italia y una a los Estados italianos enconadamente divididos, en una nación fuerte y soberana.

Nada está prohibido para el logro de tan gran objetivo.

En el capítulo XXVI de "El Príncipe", escribe: "...para que estuviéramos hoy día en el caso de apreciar todo el valor de su genio italiano, era menester que Italia hubiese llegado a la miserable situación en que se encuentra ahora; que estuviera más esclavizada de lo que estuvieron los hebreos, más sujeta de lo que estuvieron los persas y más dispersa que los atenienses, sin jefe, ni ley, vencida, despojada, destrozada, conquistada y desolada; en una palabra, que hubiese padecido toda clase de calamidades".

Aunque tal vez sus ideas más visionarias y genuina, provegan de los "Discursos sobre la Primera Década de Tito Livio".

En rigor, la idea de nación, la definición del Estado nacional, la configuración del nacionalismo como fenómeno político, no maduran a plenitud hasta la Revolución Industrial del Siglo XVIII. Inglaterra primero y la Revolución Francesa de 1789 después, ponen a punto concepto y realidad.

El Estado nacional es el entorno político ideal para el funcionamiento del capitalismo industrial. El feudalismo, arruinado y perimido, se reduce a meros remanentes. La monarquía absoluta —que tanto conserva de la mentalidad feudal— se erige en seria traba para el desenvolvimiento cabal de la burguesía, entorpece su ascenso al poder político, y dificulta el plasmar definitivo de la nación. La antigua nobleza se ha refugiado en su regazo para defender el "ancien régime". Las burguesías jóvenes, pujantes, y en la correntada de la historia, la asimilan como en Gran Bretaña, o la destruyen por la violencia como en Francia.

A esta altura parece claro: el Estado nacional, la nación, es la organización política que adoptan las comunidades humanas para alcanzar la meta de la revolución industrial. Como ésta discurre por vía capitalista, es la burguesía la que protagoniza el nacionalismo y la que organiza y sustenta el Estado nacional. El nacionalismo es, entonces, un fenómeno político - ideológico burgués y progresista, deja atrás al feudalismo y a la servidumbre, facilita el desarrollo explosivo de las fuerzas productivas, encuadra el ascenso a niveles antes inimaginables de los conocimientos científicos, de la tecnología y de un nuevo y fecundo tipo de cultura.

Nuevos teóricos del nacionalismo irrumpen. Durante la ocupación napoleónica, J. G. Fichte pronuncia sus célebres "Discursos a la nación alemana".

Pero ha de esperarse a las revoluciones del 20, 30 y 48 para asistir al verdadero florecimiento nacionalista. Las burguesías son, entonces, nacionalistas y liberales, y sus ideólogos y poetas, también románticos: Mazzini y Leo-

EL NACIONALISMO

pardi en Italia; pero también el muy inglés Lord Byron que, muere en la lucha de Grecia por su independencia nacional.

Al Siglo XIX se le designa como "el siglo de las nacionalidades". Es en la década 1860-1870 donde ha de ganar sus mejores galones.

Bismarck hace de Prusia el pivot para la creación de Alemania.

Cavour y Garibaldi, cada uno en lo suyo, son los artífices de la nación italiana. Pero también se consagra la unidad nacional japonesa con la revolución meiji y la unidad nacional norteamericana con la victoria del norte industrial y nacionalista, acaudillado por Abraham Lincoln.

Si el siglo XIX es, evidentemente, "el siglo de las nacionalidades" para Europa, Estados Unidos y Japón, (los países que realizan exitosamente el salto de la revolución industrial) también es "el siglo de las nacionalidades frustradas" para Asia, Africa, el Medio Oriente y la propia América Latina.

Es cierto que en la década 1810-1820, nacen a la vida independiente las naciones hispano-americanas. Pero se trata de las "patrias chicas", es el triunfo de la balkanización, es la consagración del famoso Memorandum de Lord Castlereagh de 1807 que postulaba "reinos aislados, independientes y proyectados económicamente hacia el mercado internacional" dominado, por supuesto, por Inglaterra. Juan José Hernández Arregui observa con perspicacia que mientras en Europa el nacionalismo es "unificador" —talia y Alemania surgen de la conjugación de una pluralidad de Estados—, el nacionalismo hispano-americano de los primeros tiempos es "disgregante". Se dispersan las Provincias Unidas del Río de la Plata, se desintegra la "Gran Colombia", fracasa el Congreso bolivariano de Panamá. El Imperio Inglés mueve su mano implacable, con guante de terciopelo, tras la atomización. Es la victoria de su lema: "dividir para reinar". Pero es la derrota de los grandes caudillos que apuntaron a la "Patria Grande", a la nación hispanoamericana. Es el fracaso de los sueños patrióticos de Simón Bolívar y José de San Martín; sobre todo, del más consecuente y visionario nacionalista americano del sur, José Artigas.

Si la década 1860-70 es "la década de la culminación nacional" para varias potencias, es, también, "la década del fracaso nacional" para la India, la China y la propia América Latina. Londres no pudo evitar la unión italiana, no apreció con claridad lo que significaba la unidad alemana (le pareció positiva en cuanto debilitaba a Francia), de nada le valió su apoyo a los esclavistas sureños en la guerra de secesión. Pero su diplomacia o sus soldados obtuvie-

"Vuestra presencia avasallante en esta puerta, siempre abierta, de par en par, a las cosas del sentimiento, estremece, hasta el cimiento, el ser de su viejo morador. Yo os comprendo y vosotros me comprendéis: en unos y otros, el inmutable anhelo de que sea, por siempre, esta identificación, santa: "ennoviados" con el Ideal. Devoción sin eclipse, encendida, cual luminaria en la ruta áspera que aparta del extravío.

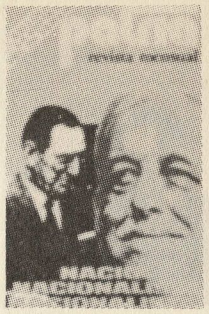
"Y si, por nuestra parte, en la función pública, no lo hicimos mejor, la culpa recae en la propia mano, no en la intención, jamás manchada por la felonía. Seductor el ensueño; lo difícil y grave el envasarlo, ponerle carnadura, darle consagración: trasladar a la tela de los hechos lo que dicta afiebrado el pensamiento. De ahí la contienda, el batallar sin término entre lo que se quiere y lo que se puede, entre lo que nace y lo que muere.

"Más palpable se muestra ese contraste, tantas veces trágico, entre lo posible y lo soñado, en el seno de las sociedades en evolución inicial, que fatalmente gastan y pierden enormes caudales y fuerza físicas y morales en sus primeros tanteos efectivamente organizados, tan a menudo frustrados por el atormentado y obsesionante empeño de alcanzar y tocar la perfección!

"Cuánto espacio útil llenado y usurnado por disoluciones colectivas! No obstante hay que perseverar. Adviene otro tino de lucha distinto a éste que venimos de resolver con éxito. No será más entre blancos y colorados, sino entre nacionalistas, quienes quieran y merezcan serlo, y los que no quieren serlo, o porque no lo sienten o porque no les conviene.

"Ciudadanos y amigos, dos veces hermanos: aquí al aire libre cual corresponde en vuestro honor, os extiendo mi gratitud, ancha como mi pecho, en esta suave puesta de sol que es también, para la Patria, como promesa y anuncio cierto de días venturosos, sin poniente!"

(Luis Alberto de Herrera, enfrente de su Quinta, el 1º de marzo de 1959).



EL NACIONALISMO

ron sucesos rotundos al aplastar la rebelión de los cipayos en la India (1857), la insurgencia Taiping en China (1860), y al urdir la intriga que destruyó al Paraguay de los López con la guerra de la Triple Alianza (1865) matando, en el nido, la posibilidad de una reconstrucción rioplatense en base a los federales argentinos, los blancos uruguayos y los paraguayos lopiztas.

• ¿QUE ES LA NACION?

PLASMADOS los Estados nacionales, incorporadas las naciones a la vida histórica por el ascenso progresista, anti-feudal, de las burguesías en la centuria décimonona, conviene aproximarse a la idea de nación. Por mutilantes, incompletas, rehuiremos las definiciones.

Sólo trataremos de enumerar los rasgos sobresalientes.

Ya vimos que hay una estrecha relación entre el desarrollo económico y la organización de las naciones como estructuras políticas. Es evidente que el mercado único, la economía capitalista unificada, es la base material de los Estados nacionales modernos. Sin esta **comunidad económica** no habría naciones.

Pero, ¡cuidado!, tal constatación no nos lleve a la falsa conclusión de que la nación es imprescindible, pero no alcanza, no es suficiente para constituir una nación. Es imposible que exista una nación sin pueblo, y los pueblos integrados, vinculados por uno y mil lazos de naturaleza histórica o emocional, existen previamente a las naciones. Antes hubo francos que Francia, antes hubo germanos que Alemania, antes hubo orientales que República Oriental del Uruguay.

Los francos vivieron una larga historia, protagonizaron una accidentada peripecia antes de que madurara la nación francesa. Su caudillo Vercingetorix fue ungido héroe popular por su tenaz resistencia a los romanos. Carlos Martel derrotó a los musulmanes en Poitiers. Juana de Arco murió en la hoguera y convocó a su pueblo con el martirio. Son victorias y fastos, derrotas y sufrimientos, historia y leyenda, lo que va sedimentando el sentimiento de sentirse integrantes de una y concreta comunidad.

Es lo que Roland Corbisier llama "conciencia nacional". O lo que Hans Kohn designa como "nacionalidad". **Es la "comunidad de tradiciones históricas"** la que crea la identidad de lo nacional, la argamasa de lo nacional.

También los orientales carecían de ella antes de la Revolución de 1811. Se aglutinaron tras el caudillo y en la guerra liberadora; "el pueblo reunido y armado", como José Artigas lo definió ante los muros de Montevideo, después de Las Piedras. Fueron adquiriendo conciencia de sus intereses comunes en las asambleas de la Paraguaya y de la panadería de Vidal. Designaron jefe y, por fin, corrieron la intensa y dramática aventura del éxodo —"la redota" en su amargura de exiliados—, antes de que se configuran la orientalidad.

Sin "comunidad de tradiciones históricas" no hay nación.

Pero también pueden sumarse otras comunidades. Tal vez las más significativas —después de las dos consideradas— sean la "comunidad territorial" y la "comunidad idiomática". Es indudable que el espacio nacional bien delimitado por fronteras naturales nítidas, surcado por redes de caminos que unen y organizan, estructurado política y económicamente, es un poderoso factor de integración.

El idioma también lo es, y en grado superlativo. Los hombres no pueden identificarse si no se unen para encarar empresas comunes, y no pueden unirse si no se entienden. No pueden entenderse cabalmente hasta que no hablen un idioma común.

No es casual que los grandes idiomas vivos de la contemporaneidad maduren, lo mismo que sus magnas obras literarias, al mismo tiempo que las naciones. Shakespeare escribió en la Inglaterra isabelina. Lebrija entregó su gramática a Isable la Católica. Cervantes es un cumbre del siglo XVII, en que la razón y la decadencia cruzan sus fronteras.

Cuando la nación se ha configurado, ha vivido, ha cursado el paso de los siglos, crea una quinta comunidad: la **"comunidad de cultura"**.

La cultura nacional es la consagración de la nación.

— El Capellán: **El es sólo un francés, milord.**
— El Noble: **Un francés! Dónde encontró usted esa palabra? Es que estos borgoñones, bretones, picardos y gascones comienzan a llamarse a sí mismos franceses, lo mismo que nuestros paisanos comienzan a llamarse ingleses? Ahora hablan de Francia y de Inglaterra como patrias? La de ellos, si usted quiere... Porque, qué será de mí y de usted si esa manera de pensar se extiende?**
— El Capellán: **Por qué, señor mío? Eso nos dañaría...?**
— El Noble: **Los hombres no pueden servir a dos amos. Si esta inclinación a servir tan solo a su país los llega a dominar, adiós a nuestra autoridad de señores feudales y adiós, incluso, al poder de la Iglesia!**

(Bernard Shaw: "Santa Juana).

EL NACIONALISMO

• EL NACIONALISMO AGRESIVO Y CONQUISTADOR

EL nacionalismo no es, históricamente, igual a sí mismo. Ha experimentado hondas mutaciones a lo largo del tiempo. Es imprescindible registrarlas.

En el último cuarto del siglo XLX el capitalismo tramontó su fase liberal y se adentró en su fase monopolista. El colonialismo se sistematizó. El orbe fue conquistado hasta sus últimos rincones. Las grandes potencias, hasta ayer naciones inconclusas, no dejaron un gramo de tierra sin repartir y colonizar.

Es una avasallante empresa de conquista que se justifica, ideológicamente con concepciones nacionalistas. Se afirma el derecho de los fuertes sobre los débiles; el derecho de conquista. El nacionalismo progresista de las burguesías ascendentes que discurre desde fines del siglo XVIII hasta 1870, se transforma, dialécticamente en el nacionalismo agresor, opresor, de los Imperios.

Kipling formula la doctrina del "white man's burden"; "la carga del hombre blanco". O sea, su misión evangelizadora, su papel civilizador entre los pueblos de color, salvajes y atrasados. En Estados Unidos será "el destino manifiesto". Para Alemania, años después, "la raza superior".

En este nacionalismo confluyen las viejas clases conservadoras y tradicionalistas. Vencidas por la burguesía liberal, se refugiaron en la Iglesia y en ciertos sectores militares. Ahora encuentran su oportunidad ideológica, insertando la carga de su tradicionalismo en el nacionalismo agresivo.

En las naciones latinas, emergen variantes de este nacionalismo conservador, donde el tradicionalismo posee un mayor énfasis y donde se reniega del materialismo y de la hipocresía burguesas.

Pero todas las fórmulas nacionalistas de este período se basan en una idea común. La nación y su grandeza están por encima de los partidos y de las clases o grupos sociales.

Francia es la más feraz en el surgimiento de este tipo de ideólogos nacionalistas.

Entienden que el cuerpo social y político se asimila al organismo humano. Está sujeto, como este, a **leyes naturales** intergiversables, que es preciso **descubrir** y no elaborar. La nación es un hecho vital de ese orden natural.

Paul Bourget se explica: la nación está constituída por "los muertos, los vivos y los que han de nacer".

Pero es Charles Maurras el gran maestro. Inspira la creación de "Acción Francesa" en los lindes de un siglo y otro. Define: "La Nación es el más vasto de los círculos de comunidad social, sólidos y completos en lo temporal... La Nación pasa por delante de todos los grupos de la nación". Aclarando sus ideas expresa: "Existe entre obreros y patrones la comunidad de intereses de la industria que les permite vivir. Obreros y patronos de la industria del acero tienen en común el interés de su fabricación. Si ella cae, ellos caen. Ellos languidecen si ella languidece".

"Estoy absolutamente convencido de que en ningún otro momento de la historia de estos países se ha enardecido más el patriotismo, y se han mitigado y suprimido más las diferencias internas que bajo el gobierno del general Rosas" (William Brent, encargado de negocios de EEUU). "La aversión por los extranjeros en este país es innata. No solamente existe una aversión tradicional, sino la desconfianza por todo lo que signifique un proyecto europeo. Creen que uno viene a esquilmarlos o a oprimirlos" (lord Howden, emisario de Londres ante el mismo gobierno de Rosas).

Y proclama: "la integración de los productores (explotadores y explotados, según Maurras) en el interés de la producción y en su interés".

Tal concepción de la nación como pieza vital de un **orden natural inmutable**, es antihistórica. Es la convicción de todas las clases dominantes cuando ganan. Ellas y su orden son la meta final, el descubrimiento de la **naturaleza** política y social definitivos. Lo mismo creyeron los señores del feudo y los emperadores romanos de la esclavitud.

En rigor, el nacionalismo maurrassiano es hijo de su tiempo y de su espacio histórico. Es, por ende, un hecho histórico y sujeto a los avatares cambiantes y evolucionistas de la historia. ¿Cuál es su contexto?.

Francia al filo del siglo XX. Cuando ya ha conquistado Marruecos, Argelia, Indochina. Piensa y escribe en el marco de una metrópoli que explota a millones de seres humanos en sus colonias y cuya burguesía desea y procura la paz social para digerir, cómodamente, los fabulosos dividendos del colonialismo. Existe entre capitalistas y trabajadores franceses una especie de compromiso "objetivo", a expensas de los sufrimientos, la miseria y la humillación de los pueblos coloniales sometidos. La grandeza de su nación es la consecuencia de la opresión y la desdicha de otras naciones. La burguesía concede mejores salarios y otras ventajas a los trabajadores de la metrópoli, para lograr la conciliación de clases y engullir el botín colonial. Es la base material del reformismo y del "patrioterismo". Es el clima que prepara el asesinato de Jean Jaurés. No hay sitio para el asombro. Entre unos y otros, burgueses y trabajadores, unos mucho y otro solo migajas, se comían el pastel

EL NACIONALISMO

amasado con el trabajo y las materias primas de las sociedades conquistadas.

Es en ese medio que florece el nacionalismo maurrasiano en que explotadores y explotados son igualmente nacionalistas, se enlazan en la nación con un objetivo común: explotar a los pueblos subyugados.

¿Pero puede decirse lo mismo de los países subdesarrollados?. ¿Allí también todos los grupos sociales son nacionalistas?.

• EL NACIONALISMO POPULAR Y LIBERADOR DEL TERCER MUNDO

EL nacionalismo agresor, conquistador, genera, dialecticamente, como respuesta a su reto, un nuevo tipo de nacionalismo de masas.

Su alumbramiento se produce dentro de coordenadas muy diferentes de las que determinaron el nacionalismo demo - burgués, anti - feudal, progresista del siglo XIX.

Aquel postuló la creación del Estado nacional como forma de organización política capaz de facilitar el libre desarrollo de las fuerzas productivas por vía capitalista, demoliendo las rigideces del sistema feudal.

Fueron nacionalismos esencialmente unificadores y antifeudales. Pero se desenvolvieron en sociedades donde las posibilidades potenciales de desarrollo económico no estaban desvirtuadas, distorsionadas y bloqueadas por estructuras impuestas, inyectadas desde fuera por los Imperios dominantes.

Es cierto que la tendencia unificadora de los movimientos burgueses, liberales, nacionalistas, a veces —como en el caso de Italia, Polonia o Grecia— debieron recuperar la soberanía nacional desalojando al ocupante extranjero (fueran las fuerzas austríacas, turcas o rusas). Vale decir, que fueron unificadores e irredentistas. Pero tales ocupaciones eran realizadas por estados dominadores rezagados, de tipo "ancien régime", con fuertes restos feudales e incapaces de deformar las estructuras económico - sociales de las sociedades oprimidas y trabar su desarrollo autónomo con distorsiones profundas.

Las colonias y semi-colonias sometidas, constituyen un fenómeno histórico nuevo. La metrópoli reorganiza, desde la raiz, las estructuras económico-sociales de las colonias y semi-colonias, las deforma, desarticula sus viabilidades latentes de desarrollo y, de esa forma, exprime a sus trabajadores y acapara sus recursos naturales. Pero, al mismo tiempo, asfixia inexorablemente su crecimiento económico. El subdesarrollo no es el atraso abismal, es la deformación y limitación del desarrollo.

Es más, son diferentes las situaciones entre un país subdesarrollado y otro simplemente atrasado; por ejemplo, entre la Inglaterra en el siglo XVII y la India de nuestros días. Aquella mantenía todas sus potencialidades de crecimiento intactas y en cuanto las condiciones fueran favorables florecería en un pujante desarrollo. Un país meramente atrasado es como un niño. Un ser insuficientemente desarrollado, pero sano, que si se le alimenta y cuida, crecerá hasta convertirse en joven y luego en hombre. La sociedad subdesarrollada es como un enano. Un ser también insuficientemente desarrollado, pero **que no puede crecer,** por que es un monstruo biológico.

El capitalismo "desarrolla el subdesarrollo" —de acuerdo a la feliz expresión de André Günder Frank— en las sociedades dependientes.

Las naciones latino-americanas irrumpen en la historia en los marcos de la opresión mercantilista y luego viven bajo el yugo extranjero. En su realidad íntima hay rasgos feudales, pero jamás atravesaron por una fase netamente feudal en su historia. Siempre han vivido en el régimen del capitalismo colonial; primero mercantilista, luego liberal y más tarde monopolista.

La tarea, pues, de crear un verdadero Estado Nacional no consiste, esencialmente, como en Europa, en destruir y superar el feudalismo, sino en liberar a la sociedad de la explotación extranjera.

Y no se trata sólo de su desarrollo económico.

Es verdad que el Estado nacional, la nación, es la organización política que asumen

- **"Los interventores habrán visto que los argentinos no son empanadas que se comen sin más trabajo que el de abrir la boca (...) Esperaré sus órdenes y tres días después de recibidas me pondré en viaje para servir a la patria honradamente, en cualquier clase que se me destine; lo que no puedo concebir es que haya americanos que por un espíritu indigno de partido, se unan al extranjero para humillar a su patria y reducirla a una condición peor a la que sufríamos en tiempo de la dominación española; una tal felonía, ni el sepulcro la puede hacer desaparecer".**
  (San Martín a Rosas, después de la agresión anglo-francesa).

- **"Argentinos? Desde cuándo y hasta dónde?, bueno es darse cuenta de ello (...) La Inglaterra se estaciona en las Malvinas para ventilar después el derecho que para ello tenga... Seamos francos: esta invasión es útil a la civilización y el progreso".**
  (Domingo Sarmiento, desde Santiago de Chile).

EL NACIONALISMO

las comunidades humanas para posibilitar su Revolución Industrial. Pero la Revolución Industrial no sólo significa una economía moderna y diversificada, significa, también una sólida base material para la soberanía, significa los excedentes necesarios para la justicia social. Los países dependientes carecen de autodeterminación real sobre los factores de su desarrollo, no poseen el dominio sobre sus estructuras económico-sociales.

Acumulan para la metrópoli, trabajan para la metrópoli, producen para la metrópoli. Sin el requisito previo, liminar, de conquistar esa autodeterminación plena, esa dimensión primordial de la soberanía, no habrá desarrollo, ni crecimiento industrial; y ello no se logra sin la liberación.

Mientras la sociedad no recupera el usufructo de su economía, su soberanía es engañosa, falaz, su autodeterminación política estará mediatizada, su cultura caerá bajo la influencia alienante extranjera.

De lo dicho derivan rasgos específicos, singulares, del nuevo nacionalismo en las orillas del mundo. Es vano y errado transferir los esquemas de interpretación histórica válidos para explicar la evolución de los Estados nacionales capitalistas desarrollados a nuestras comunidades. Otras, y muy distintas, son las leyes de su desenvolvimiento. Llegamos a ser "patrias", verdaderas y no fingidas, por rutas diferentes y propias, a través de avatares específicos.

Es cierto que en el Tercer Mundo ha surgido, a cierta altura, una burguesía nacional, partidaria de un desarrollo capitalista autónomo e independiente. Pero la experiencia ha mostrado, hasta el cansancio, su debilidad, sus vacilaciones —"burguesía de hojalata" las apodó Sartre— y su tendencia a abandonar la lucha patriótica en aras de sus beneficios, más fáciles de conseguir asimilándose a la trama extranjera del poder. El resultado de este proceso es sencillo; no todos los sectores sociales de una colonia o semi-colonia son nacionalistas.

No todos necesitan la patria libre y soberana para realizar sus propósitos y satisfacer sus necesidades.

Algunos no requieren el Estado nacional, no precisan de la nación, de la patria soberana, —como las necesitaron las burguesías europeas— para alcanzar sus objetivos; la ganancia y el enriquecimiento.

Por el contrario, su negocio es **preservar la colonia,** sus altos beneficios provienen de la explotación colonial. Son clases inexorablemente cipayas, **no pueden ser, históricamente, nacionalistas.**

¿Qué grupos, que capas sociales necesitan del Estado nacional, de la nación soberana capaz de facilitar un verdadero desarrollo económico y, por ende, una verdadera justicia social?. Todos los oprimidos por el sistema imperial, todos los postergados, todas las víctimas de los monopolios y del fraude; medianos y modestos industriales, medianos y modestos productores rurales, técnicos, jubilados, pensionistas, estudiantes, intelectuales obreros y soldados. De ahí el primer rasgo original del nacionalismo del Tercer Mundo; **no es un nacionalismo burgués, es un nacionalismo de**

"Perón me pareció un demagogo apenas lo vi moverse en el escenario político. Pero un día, el mayor Estrada me pidió que lo entrevistara. Le estamos acercando gente capaz; venga a hablar con él. Y como no pude resistir la tentación de conocerlo, fui; era a fines del 43. Confieso que me cautivó con su manera de ser. Perón me admitió su demagogia. Si no hago así, cómo le gano a la oligarquía que tiene todos los medios financieros y publicitarios en sus manos? Le advertí que con convenios laborales solamente no iba a triunfar, que hacía falta modificar la situación agraria. Por eso lo llamé —dijo—, ustedes tienen el berretín agrario y a mí me gustan los tipos con berretines. Yo de eso entiendo muy poco, pero siento que ahí esta la revolución. Cuando empecé a explicarle nuestras ideas, me frenó: No me cuente nada; si están dispuestos a colaborar conmigo, les doy libertad para actuar como ustedes quieran. Plata no hay, pero sí una esperanza de hacer algo por la patria".

(Mauricio Birabent).

Y saco así en conclusión,
en medio de mi inorancia,
que aquí el nacer en estancia
es como una maldición.
Y digo aunque no me cuadre
decir lo que naides dijo:
la Provincia es una madre
que no defiende sus hijos.
Mueren en alguna loma
en defensa de la ley,
o andan lo mesmo que el güey,
arando pa que otros coman.
Y he de decir ansí mismo,
porque de adentro me brota,
que no tiene patriotismo
quien no cuida al compatriota.

José Hernández: "La vuelta de Martín Fierro").

"La Nación pasa por delante de todos los grupos de la nación. La defensa del todo se impone a los partidos. Las palabras ya lo dicen: uno se hace de un partido, uno nace de una nación".

(Charles Maurras).

"La Patria es la dignidad arriba y el regocijo abajo; la Patria no es el grupo de mercaderes y de histriones políticos que han hecho de las prerrogativas del ciudadano, nubes que el viento lleva".

(Aparicio Saravia).

EL NACIONALISMO

masas, popular y liberador.

Por ser un nacionalismo de pueblo, debe levantar programa que resuelvan los problemas, debe proponer soluciones que alivien a los pueblos de su miseria, de sus humillaciones, de su ignorancia.

Por eso se trata de un nacionalismo con un vigoroso contenido económico y social. Como en el Tercer Mundo las burguesías nacionales son débiles, incapaces de cumplir su papel nacionalista, el que desempeñaron en Europa en el siglo pasado; el desarrollo económico debe efectuarse por medio de la intervención enérgica y planificada del Estado.

Un Estado, con un poderoso sustento popular. La industrialización el crédito, la eliminación del latifundio, la recuperación de las riquezas naturales, es obra de ese Estado.

Por ser entrañablemente popular, debe ser, necesariamente, **democrático.** No es posible el nacionalismo en los países marginales, sin la acción política organizada.

El ardiente deseo de afirmar el ser nacional, la autenticidad nacional, el idioma nativo frente a la alienación cultural, impone un nacionalismo al mismo tiempo innovador y **profundamente tradicionalista.**

La revolución árabe es también el renacimiento árabe. La revolución peruana es la reivindicación del legado cultural incaico.

En 1955, en Bandung, las naciones del Tercer Mundo definieron las pautas de su lucha nacionalista y allí surgió otra de sus características relevantes; la no alineación. Hondamente acuciados por afianzar su independencia, su personalidad nacional, es natural esa reticencia a alinearse en los grandes bloques de poder contemporáneos.

Son notorias las buenas relaciones de las revoluciones tercermundistas con el campo socialista. Pero es igualmente evidente su alerta preocupa-

- **"No veamos en la patria el arroyo y el césped, la canción y la gaita; veamos un destino, una empresa. La patria es aquello que, en el mundo, configuró una gran empresa colectiva. Sin empresa no hay patria; sin la presencia de la fe en un destino común, todo se disuelve en comarcas naturales, en sabores y colores locales".**
  (José Antonio Primo de Rivera).

- **"Los límites de los Estados son la acción de los hombres y son cambiados por ellos. El hecho de que un pueblo logre adquirir un territorio excesivo, no confiere de ningún modo la obligación de admitirlo para siempre. Demuestra, en el mejor de los casos, la fuerza del conquistador y la debilidad del paciente. Sólo en esta fuerza reside el derecho. La naturaleza no conoce fronteras políticas. Pone a los seres vivos unos al lado de los otros sobre el globo terrestre y contempla el libre juego de fuerzas. El más valeroso y activo, hijo predilecto de la naturaleza, obtendrá el noble derecho de vivir".**
  (Adolfo Hitler).

- **"Los esclavos o los hombres sometidos al poder absoluto no tienen patria, porque la patria no se vincula a la tierra natal, sino al libre ejercicio de los derechos ciudadanos".**
  (Esteban Echevarría).

- **"En la escuela primaria no era de los peores alumnos y contaba con cierta facilidad de palabra, motivos por los que frecuentemente fui orador de los festejos patrios. En uno de esos había bajado ya de la tarima... cuando mi satisfacción comenzó a ser corroída por un gusanillo. Entre las muchas glorias argentinas que había enumerado estaba la de la libre navegación de los ríos, y en ella empezó a comer el tal gusanito (...)**
  —De quién libertamos los ríos?
  Y enseguida, como yo quedaba perplejo, agregó la respuesta:
  —De nosotros mismos. Je, je, je!
  De manera que los ríos los libertamos de nuestro propio dominio?, pensé yo de inmediato... Y continué: pero entonces, si no eran ajenos, sino nuestros, y los libertamos nosotros mismos, se trata sencillamente de que los perdimos?
  Busqué entonces algunos datos y resultó que era así".
  (Jaretche: "Manual de zonceras argentinas").

- **"Bajo la cúpula de los Inválidos reposan los héroes de Francia. Francia no ha preguntado a las espadas que la sirvieron qué ideología, qué instituciones políticas, qué formas de gobierno representaban en el servicio de la milicia. Ha bastado simplemente que sirvieran a Francia. Turena, Napoleón y Foch reposan bajo la misma cúpula. Soldados de la monarquía, del imperio y de la república. Los servidores del absolutismo, los que condujeron las águilas imperiales a través de todas las fronteras de Europa, y los defensores de la tercera república integran la historia de Francia con Francisco II, con Enrique IV, con los descamisados de Valmy, con los coraceros de la guardia, con los vencidos de Sedán y con los choferes de taxímetros del Marne. Francia es una y permanente, y una y permanente su historia. Las formas, las instituciones, la democracia republicana y la democracia jacobina, el absolutismo monárquico, el imperio, el socialismo de Clemenceau, todo en conjunto, es sólo Francia en su devenir histórico".**
  (Arturo Jauretche: "Prosa de hacha y tiza").

EL NACIONALISMO

ción por no enajenar a nadie su autodeterminación, por resguardar celosamente su independencia en materia de política internacional.

Ese nacionalismo asume algunas formas políticas preferentes.

Dos se destacan.

Por un lado, el caudillismo carismático de un líder capaz de unir a las clases que coinciden en la lucha por la liberación nacional, capaz de superar las divisiones entre los partidos, de forjar la unidad nacional, en el esfuerzo por crear la patria. Es el caso de Perón en Argentina, de Getulio Vargas en Brasil, de Abdel Gamal Nasser en Egipto, o de Norodom Sihanuk en Camboya.

Es el ciclo populista, contradictorio, rico, multifacético. Un paso adelante, pero no definitivo.

Por otro, el liderazgo militar. Fuerzas Armadas de origen popular que escapan a la captación extranjera, y pugnan por convertirse en vanguardias de sus naciones en tránsito de liberación. Con matices y grados, son los casos de Siria, Irak, Libia, Perú, Ecuador, Panamá. También se dan mixturas de ambas formas; Velazco Alvarado en Perú, el propio Nasser en Egipto o Torrijos en Panamá. Empeñados, a la vez, en encuadrar en ese afán, la participación popular. □

- **"Si yo entregara al país, me dijo un señor —en otras palabras muy elegantes, naturalmente, pero que en el fondo decían lo mismo— en una semana sería el nombre más popular en ciertos países extranjeros. Yo le contesté: a ese precio prefiero ser el más oscuro y desconocido de los argentinos, porque no quiero —y disculpen la expresión— llegar a ser popular en ninguna parte por haber sido un hijo de puta en mi país(...) el país lo vamos a salvar, o nos vamos a hundir con él, pero no lo vamos a entregar".**
  (Juan Perón; discurso en el Colegio Militar).

- **"El estado fascista es una voluntad de poder y de dominio. La tradición romana es aquí una idea de fuerza. En la doctrina del fascismo el imperio no es sólo una expresión territorial, militar o comercial, sino espiritual y moral. Se puede concebir un imperio, es decir, una nación que directa o indirectamente guía a otras naciones sin que la conquista de un kilómetro cuadrado de territorio sea necesaria. Para el fascismo la aspiración al imperio, es decir, a la expansión de las naciones, es una manifestación de vitalidad; su contrario, el espíritu casero, es un signo de decadencia. Los pueblos que nacen o resucitan son imperialistas; los pueblos que mueren son renunciadores".**
  (Benito Mussolini).

CORTINAS DE ARROLLAR

de madera, venecianas, de aluminio

O

Especialista

Arregla a Domicilio

O

Llamar Tel.: 58.07.50

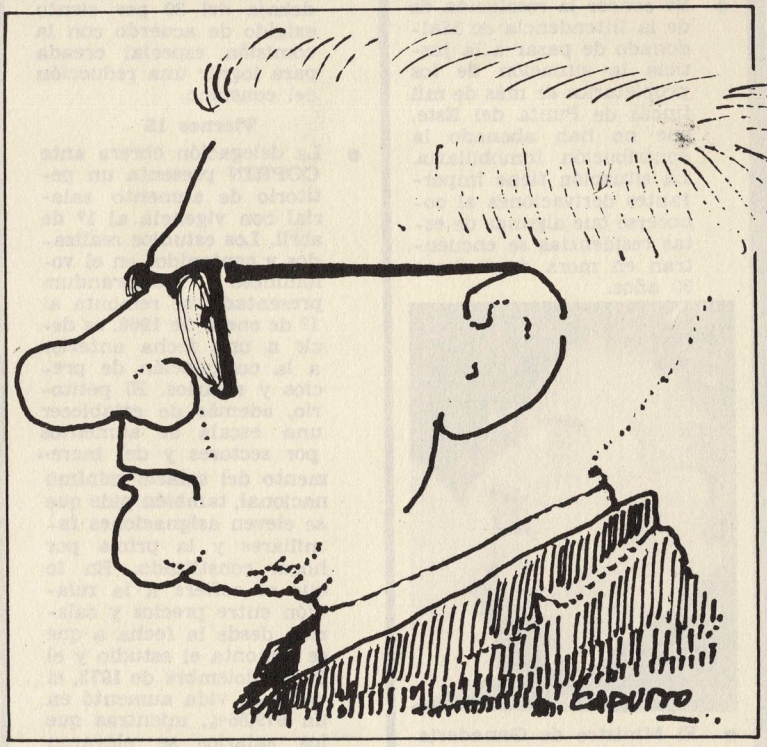
CHARAMELO Y BONAVOTA

DOS AMIGOS DE SU CREDITO
ARTICULOS PARA EL HOGAR, MUEBLERIA, HELADERAS Y TELEVISORES
CREDITOS PARA NOVIOS, OBREROS Y EMPLEADOS

SAN MARTIN 3313 BIS Y 3350
TELEFONOS 29.16.30 y 29.25.73

sobre el nacionalismo

REPORTAJE AL GRAL. JUAN PEDRO RIBAS



—"La revista PATRIA me solicita que opine sobre "¿Qué es Nacionalismo?". —Accedo gustoso porque el difundir ideas sobre tema tan importante es una forma de crear conciencia sobre lo que, en último análisis, es patriotismo. Es concepto universalmente recibido que el idioma es un organismo vivo. Como tal, evoluciona permantemente y se adapta al momento histórico, al expresarse.

Asimismo, el concepto de nacionalismo ha evolucionado a través de los tiempos. Lo que hoy consideramos como tal, no tiene el mismo significado que siglos atrás.

Hoy, ser nacionalista equivale a poner los intereses y los ideales de la Nación por encima de todo, sin desmedro para las demás naciones. ¿Y qué es la Nación? Es la colectividad social. No hay que confundir Nación con país. El país es el territorio. La Nación es el pueblo. Si nos atenemos al clásico concepto de Renán, la idea de Nación comprende tradiciones comunes, glorias comunes sufrimientos comunes, etc. Pero lo esencial es la voluntad común de los componentes de la colectividad de perpetuar, en lo futuro, el destino histórico de la Nación".

LA GRAN PATRIA AMERICANA

"Así, el nacionalismo tiene raíces racionales; pero su dinámica es sobre todo sentimental. Se apoya en la más sólida dialéctica. Pero su palanca motora son los sentimientos. Nuestra voluntad está en juego: queremos ser americanos, sin dejar de ser argentinos, orientales o brasileños.

Todo esto viene a cuento para concluir que el nacionalismo de un pueblo, sinónimo de patriotismo, no es incompatible con el patriotismo de otras colectividades. Precisamente, si somos racionalmente patriotas, debemos ver con simpatía el patriotismo de los demás pueblos. Y tanto más cuando estos pueblos tienen íntima, profunda afinidad afectiva.

En nuestro caso, el caso de nuestra América. La patria americana, de toda América, ideal de Bolívar, ha dejado de ser un sueño. El ideario de Artigas nos identifica, y el pensamiento de Rodó nos presta fundamento filosófico".

LA CONCIENCIA ARTIGUISTA

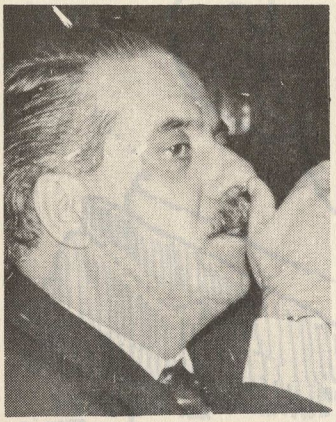
"No olvidemos que el primer reconocimiento a la enjundia democrática de Artigas, a su trascendente ideario político, se oyó en Washington. Y que hoy nuestros propios hermanos argentinos, refutada la leyenda negra, lo consideran héroe nacional. La reacción fue iniciada por ilustres historiadores. Y hoy el pueblo, con intuición telúrica, la confirma: en cada capital provincial argentina la estatua del héroe lo atestigua.

Un destacado político acaba de afirmar que falta conciencia artiguista. Por otra parte, cabe subrayar que las circunstancias actuales son propicias a la homogeneidad nacionalista del Nuevo Mundo: los pueblos de América avanzan en cultura, y se hacen más capaces de comprender y sentir el nacionalismo. Y la integración económica en la que todos estamos interesados y que da precisamente en estos momentos señales de auge, la favorecen. En resumen: el nacionalismo en nuestro pueblo y en todos los pueblos americanos, sinónimo de patriotismo, tiene los más sólidos fundamentos racionales y sentimentales. Acerca y no separa. Crea y no destruye. Comprende, y no excluye. Así, en pugna por el bien propio y por el bien de toda América, en eso se traduce el nacionalismo. Patriotismo americano, conciencia americanista, es la consigna de la hora". □

NALES • HECHOS NACIONALES •

Miercóles 13 de marzo

• Se conoce la resolución de de la Intendencia de Maldonado de pasar a la justicia la situación de los propietarios de más de mil fincas de Punta del Este, que no han abonado la contribución inmobiliaria. La situación tiene importantes derivaciones al conocerse que algunas de estas residencias se encuentran en mora desde hace 30 años.



• El Ministro de Ganadería y Agricultura anuncia que el Presidente del Instituto Nacional de Carnes realizará en Europa, ante los delegados del Mercado Común, una nueva gestión para tratar de colocar 14 mil toneladas del principal producto de exportación. Preguntado concretamente el Ministro sobre el monto de la operación, se limitó a contestar: "Puedo señalar que se negocia con leves bajas en los precios de la carne.

Jueves 14

• El Presidente Juan María Bordaberry, que visita Brasilia con motivo del cambio de la titularidad del mando en el país vecino, niega la posibilidad de que se forme un eje "antimarxista" entre Uruguay, Brasil, Chile y Bolivia y que se hubiera dado cualquier paso en ese sentido durante sus conversaciones con los otros mandatarios presentes **"Lo que sucede es un hecho distinto** —señaló—, **no se trata de una unión de países sino la convicción de que existe un enemigo común: la agresión marxista".**

• Pronunciado aumento del consumo eléctrico es anunciado, ahorrándose solamente un 12,1 por ciento, cifra que está muy por debajo del 30 por ciento exigido de acuerdo con la comisión especial creada para lograr una reducción del consumo.

Viernes 15

• La delegación obrera ante COPRIN presenta un petitorio de aumento salarial con vigencia al 1º de abril. Los estudios realizados y contenidos en el voluminoso memorandum presentado, se remonta al 1º de enero de 1968, es decir a una fecha anterior a la congelación de precios y salarios. El petitorio, además de establecer una escala de aumentos por sectores y del incremento del salario mínimo nacional, también pide que se eleven asignaciones familiares y la prima por hogar constituído. En lo que se refiere a la relación entre precios y salarios, desde la fecha a que se remonta el estudio y el 31 de diciembre de 1973, el costo de vida aumentó en un 979,86%, mientras que los salarios se elevaron entre un 656,62% y un 723,78%.

Lunes 18

• El rector del CONAE Profesor Edelmiro Mañé desmintió de plano las afirmaciones realizadas por un vespertino de nuestro medio, sobre posibles aumentos en los sueldos de los docentes. **"Eso va por cuenta del que lo publicó** —afirmó el jerarca—, **ya estoy acostumbrándome a los titulares tronituantes de la prensa".**

• A poco más de cuatro meses y medio de su detención, es excarcelado el Dr. Jorge Peirano Facio, quien por su responsabilidad en la venta de mil dólares fue procesado por el delito **negocio ilegal de divisas.** El Dr. Peirano había sido detenido el 1º de octubre del pasado año, conjuntamente con otras personas que trabajaban o compartían su estudio jurídico, siendo durante cuatro días objeto de interrogatorios que culminaron con el pase de las actuaciones a la Justicia Civil. Con los elementos de juicio obtenidos el Dr. Jorge Marabotto, Juez de Intrucción de 2ª Turno, resolvió su remisión a la cárcel.

Martes 19

• El Consejo de Estado considera el proyecto que establece normas para el ingreso de capitales extranjeros. El mismo determina que serán autorizadas las inversiones provenientes del exterior en todas las áreas vinculadas al desarrollo económico y social y se fijan las facilidades que tendrán los inversionistas para el retiro de utilidades y de la totalidad del propio capital después de tres años de su implantación.

• La Federación Nacional de Profesores de Enseñanza Secundaria expresa que los aumentos de sueldos fijados en la Rendición de Cuentas son totalmente insuficientes. Según los porcentajes, un docente de 1er. grado pasaría a percibir alrededor de $ 110.000 mensuales y de 7ª grado, el mayor del escalafón, cobraría poco más de 130 mil pesos.

• Se anuncia la posibilidad de que se impongan recargos cambiarios para la realización de viajes. La medida tendría como objeto detener en algo la corriente emigratoria que se verifica en el país.

Miércoles 20

• Se anuncia la detención de los directivos del matadero y frigorífico Frimasur de Canelones, por realizar maniobras que bordean los 300 millones de pesos.

• Llega de Venezuela el Ministro de Industria y Comercio Dr. José Etcheverry Stirling, quien declara que se han abierto importantes canales de negociación con el país hermano, pudiéndose incrementar en forma muy satisfactoria los vínculos comerciales. De acuerdo con sus palabras habría posibilidad de ventajosos negocios en la compra de petróleo y venta de otros productos.

• Presentan renuncia a sus cargos los embajadores de nuestro país ante el Vaticano, profesor Venancio Flores, y Alemania Federal, Dr. José A. Cuadros, sin que trascendieran los motivos de las mismas.

Jueves 21

• Se supo a través de una publicación internacional especializada, que la importación de un millón de

metros cúbicos de crudo concertada en febrero por ANCAP, se realizó a un precio excepcional, el más bajo que podría lograrse en ese momento. Las cotizaciones conocidas oscilan entre 13 y 18 dólares el barril, y asegura la revista que la British Petroleum le cotizó a U$S 9 al Uruguay.

- Por discrepancias con el Ministro de Educación y Cultura, el Decano Interventor de la Facultad de Derecho, Raúl Abraham, renunció a su cargo. El motivo fundamental sería la designación del Dr. Amílcar Perea para el cargo de secretario de dicha casa de estudios.
- INLACA, cooperativa de productores de Canelones que gira en el rubro de venta de leche pasteurizada e industrialización de productos lácteos, por intermedio de su Director Ing. Guillermo Seré Márquez, anuncia la suspensión de sus actividades por encontrarse en una situación **"altamente deficitaria"**.

Viernes 22

- Continúa la indagatoria sobre las maniobras del frigorífico Frimasur, pasando a declarar ante el Juez Letrado de Canelones, ocho de los detenidos, y posteriormente procesados. Después de esta instancia siete de los indagados son remitidos a la cárcel: Ignacio Mendiboure Martínez, presidente del citado frigorífico, Nahir Rivero de Mendiboure, Dámaso Alonso, Hugo González, José Luis González, Pedro Armengo y Damián Alfonso, procesados por delitos que van desde la estafa a la faena clandestina. Trasciende que la maniobra realizada consistía en falsificar las declaraciones destinadas al Banco de la República, haciéndose figurar más ganado del realmente adquirido, beneficiándose así de las "ayudas" del Estado

- El Poder Ejecutivo resuelve expropiar papel de diario que se encuentra en depósitos de la Aduana, para así cubrir las necesidades de diversos organismos públicos que no cuentan con ese elemento, cada vez más escaso en plaza.
- Asume el Dr. Valentín Sánchez como Decano de la Facultad de Derecho, ocupando así el cargo dejado por el Dr. Raúl Abraham, luego de su renuncia. La primera medida del nuevo Decano es confirmar en su cargo al Dr. Amílcar Perea.
- Se analiza la utilización de un crédito de Hungría por U$S 10 millones, con el que se adquiriría en aquel país importantes materiales ferroviarios. Se estima que también se podrían negociar la incorporación de otros tipos de tecnologías, dedicadas al sector agrario o pesquero, o para subestaciones de UTE.

Sábado 23

- Se anuncia la iniciación de las obras de Salto Grande para el 1º de abril próximo. Así lo previó la Comisión Técnica Mixta, en Salto. Se hizo saber que durante los tres primeros años el 100% de los trabajos se efectuarán en costas uruguayas.
- El Director de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto a cargo del Ministerio de Economía y Finanzas, Cdor. Moisés Cohen, afirma que se continuará con la política de mini-devaluaciones, desmintiendo la ola de rumores que aseguraban que ella sería modificada.
- Los periódicos comentan la nueva veda. Se dice que esta vez serían sólo dos meses. El jueves 28 —posteriormente— se anuncia que no se definirá por el momento la fecha exacta. La razón: la superpoblación de los campos y la poca venta al exterior. La veda nunca sería antes del 15 de setiembre.

Lunes 25

- Se instalan nuevas mesas para la expedición de pasaportes. Así lo anunció el Ministro del Interior, coronel Hugo Linares Brum. Se espera que se lleguen a despachar 450 pasaportes por día. Aún no se encuentran —por otra parte— preparadas las estadísticas del movimiento de ingresados y salidos del país. Será un buen índice de la emigración. Justamente sobre este punto —la ida de jóvenes y técnicos al exterior— los intendentes de la zona litoraleña habrían de efectuar un planteo al Presidente Bordaberry en la visita que éste realizara a la zona el viernes 29.

Martes 26

- Las nuevas normas que agilitarán los procesos laborales están ya prontas para ser enviadas al Consejo de Estado. El ministro Bugallo señaló que cualquier contienda laboral se solucionará en menos de tres meses.
- Los titulares y suplentes de la Junta de Vecinos de Salto renuncian en pleno y hacen saber sus precisiones en cuanto al tema de aumento de remuneraciones a los funcionarios de dicha Comuna. Anteriormente el presidente Bordaberry había hecho conocer sus discrepancias con respecto a esa supuesta medida de la Junta de Vecinos.

Viernes 29

- El Banco de Previsión Social aprueba el nuevo índice de revaluación de pasividades que se pondría en vigencia el 1º de junio próximo. No se ha anunciado dicha cifra. Con el recibo de marzo los pasivos cobrarán un 20% "a cuenta" de la misma.

Informe especial para PATRIA

"si no se vende coca cola, no se vende leche"

Esta frase pertenece a un obrero de Cola Cola, y no es precisamente un obrero que posea acciones de la Coca Cola Export Corporation, la empresa norteamericana que regentea los derechos de esta bebida en el Río de la Plata. La frase es exacta y muestra la penetración que esta bebida tiene, sin embargo, en la sociedad en que vivimos. Esencialmente masiva, su distribución, su estrategia publicitaria, le han permitido, tras 87 años de existencia, erigirse en símbolo inconfundible de nuestra época.

Se calcula que se consumen 110 millones de botellas (tamaño mediano) por día. Y no es para menos. Se produce en 130 países, habiendo entrado hace pocos años en los socialistas de Europa Oriental: Hungría, Rumania, Checoeslovaquia, etc. Nació, como tantos otros símbolos del capitalismo actual, en los EE.UU. Fue un desconocido farmacéutico de Atlanta (Georgia), ex combatiente de la guerra de Secesión, John Pemberton, el que dio con la mezcla del jarabe, que a partir de ese momento comenzó a expandirse por todos los EE.UU. y luego el Canadá y Centroamérica, para pasar después a ser de consumo mundial.

★ LA "APOYATURA PUBLICITARIA"

NO cabe duda de que la empresa publicitaria que tome en sus manos la cuenta de la Coca Cola —cualquiera sea el país— tiene asegurado el presupuesto de gastos de todo el año. Es que la estrategia publicitaria, que la convierte en algo masivo, tiende a hacerla aparecer como una "alegre y burbujeante" medida para mejorar la vida. Es evidente que todos los medios: la prensa, la radio, la TV, el cine, las revistas, los murales callejeros, los carteles en los bares y su distribución en cada rincón del país respectivo, contribuyen a esta imagen. La batalla que ocasionalmente deben realizar contra algún producto similar se resuelve siempre a favor de la panzona botellita. Es que resulta imposible para cualquier otra bebida disputar el cetro que Coca Cola tiene desde ya hace varias decenas de años.

Sus servicios asisten —muchas veces gratuitamente— a cuanto acto, reunión o encuentro se realice. Lo fundamental es acostumbrar a los paladares a un sabor que no tiene comparación con ningún jugo conocido. Todas las inversiones y gastos publicitaros, por más cuantiosos que sean, serán recompensados a la larga. La experiencia ha dicho eso una y mil veces, como que la "Coca" es ya parte definitiva del vocabulario cotidiano del hombre de este siglo.

★ LAS EMPRESAS "NACIONALES"

EN cada país se fueron creando embotelladoras que recibían el concentrado de la Coca Cola Export Corporation. Y así es actualmente el esquema de trabajo. Cada embotelladora recibe el concentrado y cada una "fabrica" la bebida. Esto implica gastos enormes para el pago de estas importaciones y de los derechos de uso del nombre. Muchas veces se ha tratado de reproducir la fórmula, siquiera para un país. Es que el éxito se basa en el secreto mantenido sobre la fórmula "mágica" del jarabe. Secreto que se terminará —por supuesto— una vez que la fórmula se descubra y se haga universal. Aunque podría suceder que el descubridor realizara un pequeño *"chantage"* a The Coca Cola Export Corporation. Pero mientras tanto la Coca Cola sigue su negocio.

★ LA COCA COLA EN EL URUGUAY

El 6 de diciembre de 1943 es la fecha de inauguración de la Compañía Embotelladora Montevideo Refrescos, responsable de la distribución de Coca Cola en Montevideo y en la mayor parte del interior de la República. Otras dos plantas se reparten el mercado del interior: Colonia Refrescos y Refrescos del Norte. Doce depósitos a lo largo del país, constituyen la base para la distribución de Montevideo Refrescos. La cantidad de litros que vende en el año es un secreto celosamente guardado. No es para menos. Según lo informado por su secretario de propaganda, las compañías embotelladoras gastan enormes sumas en estudios del marketing para obtener datos acerca de las ventas de las compañías opositoras. Es decir que la Pepsi Cola estudia cuántas botellas vende la Coca Cola en el año y viceversa, y ambas gastan millones en esos estudios. Millones que, volcados a los costos, arrojan el precio que cada uno de nosotros debemos pagar en el bar y en el almacén.

A pesar de todo se ha comprobado que las ventas han sufrido un deterioro a partir de la paulatina pérdida de poder adquisitivo del pueblo uruguayo. *"Aunque lo han sufrido todas las compañías de refrescos"*, nos aclara su secretario de propaganda.

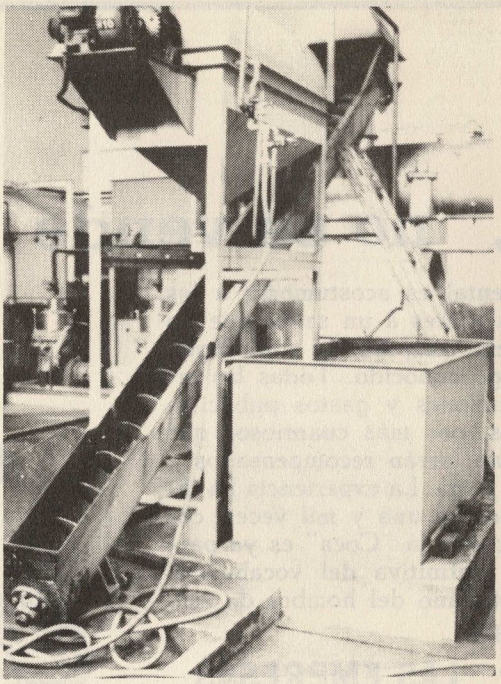
El Uruguay, por otra parte, tiene el "honor" de haber sido durante una buena cantidad de años el mayor consumidor per cápita de Coca Cola en el mundo, habiendo sido desplazado en los últimos años por EE.UU. y Japón. Es un récor más, dirán algunos. Récor es también la compra anual de azúcar que Embotelladora Montevideo Refrescos le hace a las azucareras del país. La mayor del Uruguay, según aseguran sus directivos, aunque también se guarden las cifras. ¡Cosas del Marketing!

Muy bien lo decía el secretario de propaganda de Montevideo Refrescos: *"No importa que bien o mal, lo importante es que hablen de Coca Cola"*. Creo que habíamos oído esto antes...

☆ Copyright "Patria", 1974

EL TERMINAL PESQUERO

trabajadores produciendo



Sí, trabajadores produciendo. Para el país, para posibilitar que el Uruguay tenga un segundo sueldo, si partimos de que el agro brinda el primero. Hombres pescando, hombres armando barcos, hombres que reparan, mujeres que fabrican, hombres y mujeres industrializando, mujeres y hombres comercializando.

Y muchos más que ahora dejamos por el camino. La pesca es una fuente de trabajo inagotable, con posibilidades de ocupar mano de obra que ahora se nos va, desangrando nuestro futuro. El Terminal Pesquero constituye, en el estado actual de nuestra industria pesquera, uno de los puntales fundamentales, como que es el punto de partida y final de los barcos del SOYP, e incluso muchos particulares. En la visita que realizara PATRIA hace pocos días, pudimos conversar con varios de los que tienen a su cargo el llevar adelante las tareas del Terminal, lo que nos ha permitido preparar la siguiente reseña de las actividades que se desarrollan. El futuro del país espera que no sea éste el único Terminal con que la pesca pueda contar. Por el contrario, un futuro promisorio de varios terminales de aquí al Chuy es lo que algunos visionarios suponen ideal. En nuestra tercera nota sobre pesca en el próximo número de PATRIA, analizaremos lo que la Junta Nacional de Pesca tiene en sus manos al respecto. Pero ahora pasemos al Terminal Pesquero. Vale la pena.

● "La construcción del Terminal Pesquero comenzó en 1969 bajo un directorio cuya presidencia ejercía el Capitán Julio César Franzini, y se inauguró el 15 de julio de 1972. Se puede decir que desde el año 1949, y quizás antes, hay intentonas de hacer un Terminal Pesquero. Ya en 1914, durante la segunda presidencia de José Batlle y Ordóñez, se creó el Instituto de Pesca, del que derivó luego el conocido hangar 11 del SOYP, que a su modo y para la época era un Terminal Pesquero, puesto que salvo para la elaboración de harina de pescado y aceite, contaba con todos los implementos para la conservación y transformación de los productos de la pesca. Estas instalaciones son las que sustituyó el moderno Terminal Pesquero de la actualidad, más de 50 años después".

● "El terminal pesquero es un complejo industrial con instalaciones para conservar, transformar, reducir y comercializar productos de mar completando todo esto con los servicios de apoyo para la flota (reparaciones, abastecimiento, etc.). Un Terminal tiene entonces una materia prima que llega (que se puede vender así, al natural) y que puede ser procesada para un producto final; y cuenta con cámaras frigoríficas, fábrica de hielo, fábrica de harina para aprovechar los residuos, talleres para apoyo de la flota, locomoción, es decir un verdadero complejo donde intervienen todos los servicios de comercialización y distribución de la pesca".

● "Suponiendo que la flota pesquera hizo la captura correspondiente, llegan los barcos (el atraque está a unos metros del Terminal) y allí comienza la tarea del Terminal. Suben de inmediato las cuadrillas de reparación, comienza el abastecimiento de vituallas, de avíos de pesca, es decir, todo el servicio de apoyo de tierra al pesquero. Se descarga el producto y en camiones se lo conduce al Terminal. Allí se lo introduce en las cámaras de espera (Nos. 3 y 4 de cero grado). El pescado viene en cajas de 25 kilos y se va colocando de esta manera en las cámaras de mantenimiento. En este momento el pescado tiene dos caminos: o ser vendido por el Departamento de Ventas a los diferentes concesionarios, en forma entera, o ser volcado a lo que se llama la línea o la fábrica".

● "De las cámaras de almacenaje el pescado pasa a la primera parte de la línea de procesamiento, a unas grandes tolvas de lavado. De allí unas cintas sin fin lo van llevando a la segunda parte, donde las operadoras (todos los operarios que trabajan directamente con el pescado son mujeres) Le cortan la cabeza y luego lo evisceran. Estas operadoras reciben el nombre de fileteadoras. Todos los desperdicios van desapareciendo

hacia depósitos desde donde se los llevará a la fábrica de harina de pescado. Después del corte de cabeza y el eviscerado, se les saca también la piel y continúan hasta la parte final. Esta última parte (la de quitar la piel) se realiza siempre que así se haya previsto vender la producción. Algunos mercados del exterior (los EE.UU. p. ej.), prefieren el pescado con piel, pues conservan mejor su aspecto.

Nuestro pueblo no está habituado a ello, y prefiere mejor el pescao sin piel, es decir el filet sin piel. Se produce también el pescado H.G. que significa sin cabeza, sin vísceras y descamado. El producto, una vez obtenido, fileteado o H.G., es sacado de la línea, lavado y llevado a congelar. Los métodos de congelamiento con que cuenta el Terminal Pesquero son dos. Está el congelamiento por armario de placas (es una especie de ropero con estantes, o placas, donde el pescado se coloca en moldes de madera), donde se congela por frío y por contacto de las placas. Al cabo de una o dos horas, se saca el pescado congelado a temperaturas muy bajas. Puede ser también el congelado por túnel: cámaras de congelación con temperaturas de 20 a 30 grados bajo cero".

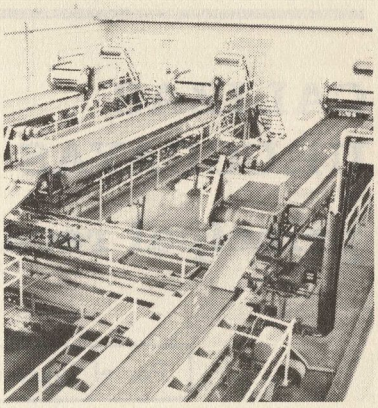
● "En Montevideo, el pescado se distribuye al concesionario en forma fresca, y él mismo lo filetea. Para el interior se manda en general en paquetitos de filetes congelados de 750 gramos, para mayor seguridad de frescura. Semanalmente salen tres línea al interior, a Mercedes, a Paysandú, a Rivera, etc. A veces el concesionario pide pescado fresco y entonces excepcionalmente se envía una partida fresca. Al exterior va según lo que quiera el comprador: siempre congelado, pero con variaciones en el empacado, el procesado, el corte, etc. Enlatado no se produce.

● "Toda planta industrial de pescado depende de su flota pesquera, de su flota de captura. En el caso de nuestro Terminal, que es abastecido por la flota del SOYP: el Lavalleja, el Tacuarembó, el Florida, el Paysandú y el Cecilia. También está el atunero Rocha, pero se dedica a otro tipo de captura. Estos buques, por ser tales y constituir material mecánico, no siempre están todos en condiciones óptimas de operación: ya sea por estar en reparaciones o por algún accidente fortuito, siempre hay uno o dos fuera de servicio. Normalmente se cuenta entonces con cuatro barcos, aunque en períodos de veda se cuenta con los cinco para paliar el déficit de alimentos. Estos cinco barcos son los que entregan su captura al terminal pesquero. Las posibilidades de pesca de cada uno varían: el Cecilia tiene una capacidad de captura de unas 70 a 75 toneladas, mientras que los otros dos son menores.

Además de esto, los pesqueros se dedican, según el período del año, a distintas capturas. La merluza, que en los meses de diciembre a febrero está lejos de nuestras costas, debe ser pescada cerca de Mar del Plata y Bahía Blanca, o sea que solamente el Cecilia puede hacerlo. Los demás se dedican a las especies comunes: pescadilla, corvina, lenguado, que son las que están permanentemente cerca de nuestras costas.

● "El Terminal está diseñado para trabajar 80 toneladas diarias. Evidentemente para lograr esto se debería llegar a la situación ideal de que entrara 1 barco por día, o sea que habría que tener al menos de 7 a 8 barcos y planificar de tal manera que nunca se juntaran dos, lo cual es difícil en la pesca, ya que a veces un barco se retrasa debido a la ausencia de peces en alguna zona, al mal tiempo, etc. En el Terminal hay cámaras de espera para aguantar la pesca hasta el momento de su industrialización, pero tienen, por supuesto, una capacidad limitada, ya que no es posible construir para casos fortuitos. Además el mercado nacional es muy variable. De diciembre a febrero las ventas son muy bajas; prácticamente no se come pescado. Luego comienza a alzar la demanda hasta llegar a la veda, donde se producen las colocaciones máximas. O sea que en las épocas de máxima venta no se tiene problema para el almacenaje de pescado, ya que éste entra y sale en espacio reducido de tiempo".

● "El Terminal tiene su sala de máquinas, donde se produce la energía necesaria para todo el proceso, incluído el congelamiento. Contiene también el departamento de pescado seco y salado, donde se prepara el pescado tipo bacalao. El departamento de lavado automático



de cajones ocupa gran espacio, demostrativo de la absoluta higiene que reina en todo el Terminal; se lavan con agua caliente, fría y detergente. Por último está la fábrica de harina de pescado, que se utiliza para raciones.

Como anécdota vale el decir que en la fábrica de harina, el olor de la producción se impregna en la ropa de tal manera que, por más que se lave, debe ser sustituida al cabo del tiempo. La fábrica también constituye una línea de procesamiento.

El pescado se tritura, se lava y se somete a un proceso, recogiéndose la harina en bolsas. En la misma sala está la máquina de fabricación de aceite de pescado. La fábrica de hielo, el taller naval, el de carpintería, de redes, etc., completan las instalaciones".

"La posibilidad de construir más terminales pesqueros debe ser atendida en forma primordial. Es una de las necesidades más imperiosas para esta industria. A lo largo de toda la costa hasta el Chuy una sucesión de terminales pesqueros constituiría una fuente de trabajo y riqueza inagotable. Habría que estudiar bien los lugares y toda la infraestructura que necesita una cosa de este tipo. Hay varios proyectos presentados a la Junta Nacional de Pesca, pero todavía no existen criterios definidos". También hay estudios, no d i g a m o s opuestos, pero que enfocan el futuro de esta industria de manera diferente. Hay evidentemente muchos intereses en el asunto. Que debe ser desarrollada la pesca es algo en lo que todo el mundo está de acuerdo.

Sobre el cómo es donde se producen divergencias. ¿Qué debe ser primero: los pesqueros, los terminales, construirlos juntos?

Especial para PATRIA

CALIZAS URUGUAYAS

principal recurso mineral

Por el Ingeniero Químico JORGE BOSSI

CUANDO se habla de recursos minerales se piensa automáticamente en petróleo, oro, hierro. Normalmente no se tienen presentes materiales más corrientes, menos atractivos, de menor valor por unidad de volumen. Sin embargo estos materiales pueden generar enormes beneficios una vez industrializados.

En el caso de nuestro país, las calizas de alta pureza constituyen un recurso potencial de enorme importancia, al ser la materia prima para la elaboración de cal y cemento portland. Para ejemplificar esta característica, basta con señalar las cifras siguientes. La producción uruguaya de oro registrada durante el período 1890-1916 y 1936-1938 fue 3.000 kilos, lo que representó un monto de 3 millones de dólares (ahora serían unos 11 millones con el nuevo precio internacional). La exportación de cemento portland en el año 1968 alcanzó esa cifra de 3 millones de dólares, que equivale al total producido de oro durante 30 años.

En el cono sur en particular, las calizas son materias primas relativamente escasas y nuestro país hace excepción. Ni en el sur del Brasil ni en el este de la Argentina existen yacimientos de calidad y volumen suficientes para alimentar la demanda rápidamente creciente de cal y cemento. Nuestro país es por ello un actual exportador de cemento y un potencial exportador de cal hacia los países vecinos.

Son varias las zonas del Uruguay que presentan importantes reservas de estas calizas de alta pureza: Queguay en el departamento de Paysandú; La Plata en los alrededores de Minas, Lavalleja; Parao, en el límite de los departamentos de Treinta y Tres y Cerro Largo; María Albina en el departamento de Treinta y Tres; Pan de Azúcar y Laguna del Sauce en Maldonado; La Calera en el Departamento de Rivera.

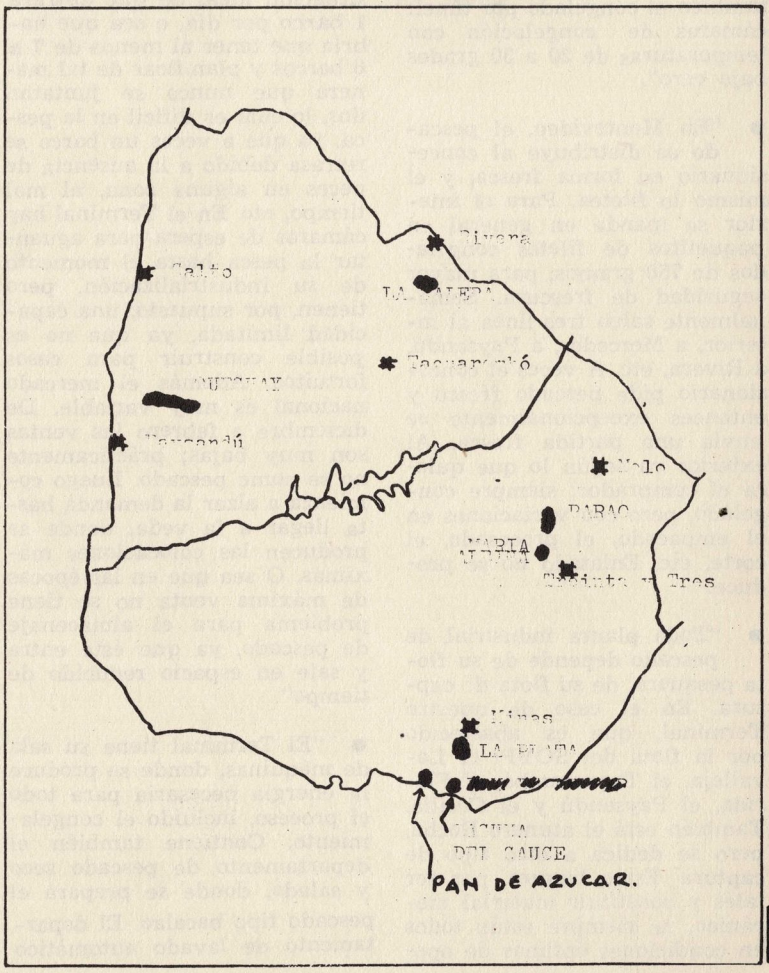
Estas zonas han sido objeto, hasta el presente, de aprovechamiento muy dispar. Mientras las calizas de los departamentos de Paysandú, Lavalleja y Maldonado son activamente explotadas para producción de cal y cemento portland, aquéllas de La Calera, María Albina y Parao se explotan escasa o irregularmente para alimentar rudimentarios hornos de cal.

La explotación de calizas genera anualmente un producto bruto de unos 15 millones de dólares equivalentes, lo que representa más del 50 por ciento del total de lo producido por la industria extractiva.

La zona de La Calera produce regularmente unas 200 toneladas de cal por año, utilizando una caliza de baja pureza, posiblemente mejorable con inversiones poco importantes. La producción, aunque abastece Rivera y Tacuarembó, es hoy por hoy insignificante a escala nacional. Esta zona merece una atención especial, con miras a la exportación, si se logra mejorar la calidad del producto final, pero no es nuestro punto de mira en este momento, por no existir riesgos de mal uso.

Por el contrario debe elogiarse el hecho de soportar una pequeña industria a partir de materia prima de baja calidad.

La zona de Treinta y Tres y Cerro Largo no ha tenido desarrollo acorde a sus posibilidades en recursos minerales. Ello es debido fundamentalmente a su posición geográfica y falta de vías adecuadas de comunicación. Pero contiene las reservas más im-



portantes de calizas de gran pureza en el país y es a ella que debe prestarse atención prioritaria en un enfoque global nacional.

Para esta zona pueden plantearse varias alternativas de aprovechamiento de tan preciada materia prima.

1) Exportar piedra quebrada hacia el sur de Brasil, que sería un ávido comprador, para mezclar con calizas inferiores en la producción de cemento, cuando sus yacimientos de buena calidad se agoten. Esta alternativa generaría un beneficio de 4 a 7 dólares por tonelada de piedra de excelente calidad extraída.

2) Producir cemento portland para exportación, lo que generaría un beneficio de unos 25 dólares por tonelada de piedra extraída. Esta alternativa exige inversiones del orden de los 12 millones de dólares.

3) Producir cal apagada para exportación, lo que generaría un beneficio de unos 20 dólares por tonelada de piedra extraída. Las inversiones para alternativa serían del orden de algunas decenas de millones de pesos.

El análisis de estas alternativas a la luz de nuestra situación actual conduce inevitablemente a elegir la fabricación de cal apagada para exportación.

La primer alternativa generaría para el país beneficios mínimos, a cambio de extraer una materia prima de excelente calidad y que, como todo recurso mineral, una vez extraído, no es renovable.

La alternativa de fabricación de cemento portland exige inversiones demasiado importantes para que puedan financiarse con capitales nacionales. Por otro lado no sería de interés nacional prioritario, pues tenemos otras plantas con capacidad de ampliar su actual producción.

La fabricación de cal apagada, producto con mercado potencial en el sur del Brasil, aprovechando calizas de muy alta pureza, permitiría llegar con baja inversión y reducido costo de operación, a un producto de altísimo valor unitario (entre 30 y 40 dólares la tonelada).

La producción de cal se puede hacer por medio de hornos clásicos verticales, de los cuales existen algunos rudimentarios en la zona, o por hornos rotatorios de mejor rendimiento y que podrían ser fabricados en el país.

Esta alternativa produciría material exportable con el más alto valor agregado posible y con la mínima inversión. Se aprovecharía así el hecho de que nuestro país posee calizas de excepcional calidad, para lograr el producto más caro a partir de la inversión más reducida.

Es por lo tanto prioritario en el sector extractivo instrumentar los medios para lograr la meta de usar las calizas de Treinta y Tres y Cerro Largo, para la elaboración de cal de exportación.

Esta línea de producción está solo teóricamente estudiada y su puesta en práctica exige las imprescindibles etapas de estudio de mercado, trabajo de campo, experimentación y cálculo económico. Se entiende entonces que esos trabajos deberían comenzar a la brevedad, como el más lógico enfoque para incrementar el aprovechamiento de nuestros recursos minerales.

Lo aquí planteado es sin duda una posibilidad concreta de aprovechamiento de estas calizas, que por otra parte corren el riesgo de ser exportadas en bruto. En efecto, nada impide en el momento actual que los propietarios de yacimientos de esa zona exporten caliza en piedra hacia el sur del Brasil en la eventualidad de que las plantas de cemento portland riograndeses así lo propongan.

Exportar piedra caliza en bruto significaría reducir nuestras reservas con un mínimo beneficio. Incluso con posibles perjuicios de futuro, en un momento en que las reservas de la zona de Minas están ya muy menguadas. Desde el punto de vista de un verdadero desarrollo nacional, es imperioso utilizar nuestras calizas, solamente como base de procesos industriales que las transformen en un producto con el mayor valor agregado posible y que sirvan por lo tanto para crear importantes fuentes de trabajo.

La situación actual aconseja además que se prohiba expresamente toda eventual exportación de piedra caliza. Ello es lo único que asegurará que el Uruguay disponga de esa materia prima en las cantidades necesarias. Estas materias primas soportan las industrias de cal y cemento, que generan un producto bruto anual de alrededor de 15.000 millones de pesos y que con programas adecuados de investigación se puede ampliar sensiblemente a corto plazo. □

ebo

EDICIONES DE LA BANDA ORIENTAL S.R.L.

YI 1364 —
TELEF.: 98.28.10 —
MONTEVIDEO —
URUGUAY

Dos autores fundamentales de la literatura uruguaya:

Juan José Morosoli:

— Los Albañiles de los Tapes.
— Hombres y Mujeres
— Muchachos
— La Soledad y la creación literaria.

Julio C. Da Rosa:

— Juan de los Desamparados
— Cuentos Completos
— Ratos de Padre

• **EDICIONES DE LA BANDA ORIENTAL**
Yi 1364 casi 18 de Julio - Tel.: 98 28 10

historia

"UNA NACION DE REPUBLICAS"

UN siglo y medio atrás, hacia 1826, Simón Bolívar, el Libertador, lograba congregar en Panamá a las representaciones de varios gobiernos nacidos a la vida independiente, en este continente, algunos años antes. Estaba perfilada la nación.

Bolívar, en persona, alzaba su poder sobre Cundinamarca (Colombia, Panamá, Venezuela, Ecuador), como su presidente constitucional. Agregaba, a la vez, el ejercicio de la dictadura que Perú le quiso conferir y la tutela vitalicia de Bolivia, surgida en el contorno de las varias provincias del Alto Perú. Hilaba, en esa lista, la sucesión de luchas y victorias contra el viejo poder colonial. En Boyacá, más de siete años antes, liberaba Colombia. En Carabobo, a dos años de aquella jornada, lograba liberar a Venezuela, abriéndose el camino de Caracas. Panamá, de inmediato, reconoció al gobierno de Bolívar. Marchó entonces al sur y al comando de Sucre sus tropas obtuvieron el triunfo de Pichincha, llevaron a Bolívar hasta Quito y sumaron también el Ecuador al edificio de la Gran Colombia. Junín y Ayacucho coronan, en el 24, la sucesión de triunfos espectaculares, acabando la empresa de la liberación del Perú que inició San Martín. A comienzos del año 25, Sucre está en Potosí y el parto de Bolivia extiende los poderes del Libertador. En enero del año 26 apenas cinco meses antes de aquel encuentro en Panamá, las tropas españolas abandonan la base naval que guardaban enfrente de Lima y cierran los tres siglos de su permanencia sobre suelo sudamericano. Hagamos un recuento, inicial y parcial. Bolívar sumaba, bajo su poder, casi cinco millones de kilómetros cuadrados liberados.

Pero hay más. La Dominicana, que puja por nacer separándose de la nueva república negra de Haití, se coloca bajo su protección. México (entonces duplicaba, recordemos, la superficie que le conocemos después del manotazo de los mericanos), que le ha ofrecido el mando de sus tropas, proclama su "amistad perpetua" con Bolívar, concierta compromisos y manda diputados al Congreso. O'Higgins, desplazado del poder en Chile, ofrece su prestigio y su servicio a la causa del Libertador (porque "mira el triunfo del general Bolívar como la única aurora de la independencia de América del Sur"). Centroamérica, unida, transita su experiencia federal, que comenzó en el año 23, y manda delegados al evento. En Córdoba resuelven "levantar tropas... poniéndose de acuerdo con el Libertador Simón Bolívar", ante la prepotencia de los rivadavianos, ya dueños del poder en Buenos Aires. Y Gregorio Funes escribe a Bolívar: "las provincias (del norte argentino) se separarán del Congreso (de porteños y de aporteñados) y se echarán en brazos de vuestra Excelencia". Dispuestos a enfrentar el plan separatista que acunaba Inglaterra con sus portavoces en la capital rioplatense del sur.

Y hay que agregar los últimos bastiones del poder español en el Caribe. "Uno de los principales asuntos de que me habló el Libertador en 1827 fue el de la libertad de Cuba y Puerto Rico", rememora Páez. En un largo capítulo de sus memorias analiza los planes de Bolívar para liberar esos dos territorios, tropezando con la hostilidad y por fin con el veto de Estados Unidos a tal intención.

La nación se perfila sobre una superficie impresionante. Desde la California al suelo cordobés, diez millones de kilómetros cuadrados de suelo americano, expresan, tras Bolívar, la vocación de recorrer, unidos, su camino, y cimentar, unidos, su futuro.

Inglaterra temió que extendiera al Brasil su poder ("señalé, tan delicadamente como pude, la probabilidad, más que posible, de que Bolívar, u otros, si fueran llevados al extremo, tratarían de difundir entre el pueblo brasileño los principios republicanos", alertaba Ponsonby; José Ignacio de Abreu, ilustre brasileño, acompañó a Bolívar en su gesta: estuvo en Carabobo y Boyacá).

"El único remedio es una federación general... más estrecha que la de los Estados Unidos", escribió Bolívar, avizor. La llegó a concebir como "un pacto social que debe formar, de este mundo, **una nación de repúblicas**". "La imaginación no puede concebir sin pasmo la magnitud de un coloso que semejante al Júpiter de Homero hará temblar la tierra de una ojeada", sentenció, deslumbrado. "Usted ordene que se pase por todo, con tal que tengamos federación", escribió a Santander. Aquello pudo ser.

Sobrevino, en vez, el nacionalicidio.

Santander conspira sin disimular desde la capital colombiana y Obando encabeza el alzamiento armado contra el Libertador. La Mar proclama su poder en Lima. Ayarza se alza en Quito y Flores lo repite, segregando por fin a Ecuador. Páez se amotina en Venezuela. Intentan acabar con el Libertador asaltando su casa. Asesinan a Sucre. Olañeta y Gamarra separan a Bolivia de la gran construcción bolivariana y cuando Santa Cruz intenta componer la unidad con Perú toca el turno de Chile y su Diego Portales para liquidar el embrión. Ha muerto ya Bolívar y ha volado en pedazos su Cundinamarca o Gran Colombia unida. Morazán, el centroamericano, ha de ser fusilado y nacerán las cinco diminutas repúblicas centrales (Guatemala, Nicaragua, El Salvador, Costa Rica y Honduras; el nacionalicida se llamó Carrera). Rivadavia ya despedazó a las Provincias Unidas del sur.

Aguardaban, delante, los problemas del subdesarrollo, agravados por la división. □

* Copyright by PATRIA 1974

sacándole punta al lápiz

CON UGARTE

Sr. Editor de la Revista "Patria"

El motivo de ésta es salvar una injusticia que se desliza en la excelente nota de Ida Vitale sobre Delmira Agustini aparecida en el número 1 de esa revista, con respecto a una figura argentina de dimensión continental: Manuel Ugarte (1876 - 1951). Dice Ida Vitale: "Sin duda Delmira creyó encontrar en un personaje *secundario* del 900, Manuel Ugarte, con cierto ocasional brillo literario y político.... etc".

Quizás "secundario" se refiera únicamente a la literatura ;pero como parece desprenderse que la articulista incluye lo político, creo mi deber hacer breve mención a la trayectoria de tan formidable luchador de la unidad latinoamericana. Ese tema, bandera de las grandes masas explotadas de nuestro tiempo, le llevó a recorrer varias veces el continente denunciando el peligro del imperio del norte y la necesidad impostergable de realizar la unión que quisieron los héroes de nuestra independencia, pese a lo cual, o por lo cual, a su muerte fue cubierto con un espeso velo de olvido, desfiguracion e incluso difamación.

¿Cuáles eran sus convicciones, en cuya defensa sacrificó fortuna y traquilidad? Fue un socialista de espíritu nacional; pero su nacionalismo no fue reaccionario ni meramente argentino, sino democrático y latinoamericano. Combatió el delirio librecambista de su época: "La Argentina será industrial o no cumplirá su destino", dijo por el año 20. Coincidió con Yrigoyen en la defensa de la neutralidad en 1914 y con Perón en el neutralismo de 1943-45. Fue artiguista, sanmartiniano y bolivariano, al mismo tiempo que defensor de la clase obrera.

Entendemos que para un hombre del 900, situado en el marco histórico de la Argentina Agraria, sostener esas ideas de avanzada era la más segura forma del suicidio político y literario. Y lo fue. Tenemos que llegar recién a 1946 para ver su tardío reconocimiento: el gobierno del general Perón lo premia designándolo embajador en México, Nicaragua y Cuba.

La visita a Delmira Agustini a que Ida Vitale hace referencia se realiza durante una de las batalladoras jiras continentales de Ugarte. En oportunidad de su presencia en nuestro país, deposita una ofrenda floral en la tumba de Artigas; diez años más tarde, recordando esa ocasión, M. Ugarte escribirá sobre el héroe uruguayo: "Grave error sería seguirle considerando después de un siglo como simple caudillo disidente. Las instrucciones que dio a sus representantes ante la Asamblea Constituyente, revelan un ideal superior de hombre de estado. Reclamó la autonomía de su provincia dentro de una confederación aceptada como indispensable... Acaso no esté lejana la hora en que, renunciando a prolongar polémicas, examinemos fraternalmente, sin ímpetus ni recriminaciones, la acción un tanto confusa de nuestros países en los años que siguieron al grito de indepedencia, y es seguro que de este estudio ecuánime no saldrá disimulada la figura del que lejos de circunscribir su cuidado a la zona en que operaba, erguía la cabeza por sobre el humo de los combates, para tratar de enlazar su acción con la de San Martín y Bolívar".

Cincuenta años después, Argentina le daba la razón, en contra de Mitre y Vicente Fidel López, y levantaba un monumento a nuestro prócer en Bs. Aires.

Creo que la figura precursora de Manuel Ugarte debe ser valorada en su exacta dimensión de campeón del nacionalismo latinoamericano, y como tal servir de guía a las jóvenes generaciones.

Atte.

Sebastián Almeida

CONSEJOS

"Patria" resultó para mí una buena revista. Pero descontando los artículos realmente interesantes y la impresión, que junto con los dibujos me gustaron mucho, realizaré algunas críticas y algunas sugerencias:

—La revista, sin perder nivel, tiene que tener, según mi criterio, un lenguaje más accesible, porque creo que no puede ser la intención de "Patria" el llegar a una cultocracia, y pongo por ejemplo la palabra "iconología", aunque existen otras para ejemplarizar.

—Chistes más sencillos de captar.

—Los artículos de economía no tan plagados de estadísticas que los hacen densos.

—Propongo una sección dedicada a la mujer, donde se den por ejemplo comidas alimencias y económicas, explicaciones sobre cómo enseñar a los niños las cuestiones relativas al sexo, etc.

—Un crucigrama o algún tipo de enigma o test.

Amigos de "Patria": escribo con la intención de ayudar y sepan disculpar que haga más críticas que sugerencias; es que nos han formado con más espíritu crítico que creador.

Una Maragata —

POR FISCHER

Señor Director:

Hay algunos que dicen saber y otros que saben realmente. Entre los primeros se encuentra, sin dudas, el cronista de esa revista Raúl Casas, que a lo largo de una nota sobre ¿quién jugará con Bobby Fischer?, trata de denostar al más grande ajedrecista de todos los tiempos, atribuyéndole un alejamiento del juego que no es tal. El señor Casas, sin decirlo, a lo largo de su nota se define por los que sostienen que el ajedrez es un juego en que priman los sistemas estáticos sobre la genialidad de un jugador, el estudio de cada una de las jugadas y la planificación antes que la repentinación.

Esas son las tesis que llevaron a Petrosian y compañía a ser derrotados sin levante por Fischer, un jugador fuera de serie, brillante, que sin atarse a normas rígidas, con jugadas motivadas por el planteamiento del juego mismo y con la actitud sicológica del rival, pudo ir sorteando a los que se aferraban estáticamente a sistemas, y una vez rotos, no pudieron oponer defensa alguna.

Fischer no es el único ejemplo de que esto es así. Recordemos al genial Capablanca, otro bohemio del juego, que fue imbatible.

Felicitaciones por "Patria" y tirones de orejas a Casas.

Un "contra" de los sistemas.

VENEZUELA

la distorsión del petróleo

El flamante presidente venezolano Carlos Andrés Pérez advirtió, al jurar como sucesor constitucional de Rómulo Bentancourt, Raúl Leoni y Rafael Caldera, que el maravilloso enriquecimiento de Venezuela, consecuencia del vertical aumento del precio del petróleo, puede causar *"graves trastornos al país"*.

"La liquidez tendrá efectos perjudiciales sobre el conjunto del sistema económico" agregó en el mensaje que leyó drante una hora y media ante el congreso, en presencia de invitados especiales de 80 naciones.

"La abundancia fiscal no hace a Venezuela ni más rica ni más equilibrada" —continuó. *"Con ella sola no vamos a resolver los problemas que agobian al país. Tendremos dificultades. Años difíciles nos esperan"*.

"Carlos Andrés", como le dicen los venezolanos

★ EL ORO NEGRO

Hace medio siglo que el país de Bolívar entró en la era del petróleo. A fines de 1922 la prensa de Caracas informaba en pocas líneas y lugar no destacado que había reventado el pozo los Barrozos 2, formándose un surtidor de 80 metros de altura que diariamente lanzaba al aire 100.000 barriles de crudo. Venezuela no era un país petrolero importante, producía apenas 6.124 barriles por día. Pero a partir de esa fecha histórica, comenzó a duplicar cada año la producción del año precedente y ya desplazaba a la URSS del segundo puesto en el mundo con 300.000 barriles.

Por supuesto, nadie reparó tampoco en que un mes y medio antes, el 27 de octubre, en Rubio, un pueblo cafetero de la provincia andina de Tachira, nacía —penúltimo retoño de una prole de doce— el actual presidente de la República.

El pueblo venezolano entrega hoy diariamente tres millones y medio de barriles de petróleo. Este año, los recursos financieros de ese origen excederán los 10.000 millones de dólares (casi tres veces, por ejemplo, el total de las exportaciones argentinas). En el resto de América Latina, el desarrollo está trabado por la endémica escasez de divisas fuertes. Pero el Presidente Pérez, durante su quinquenio, deberá evitar la asfixia de una economía aun demasiado débil para soportar esta formidable afluencia de dólares.

No es la primera vez que Carlos Andrés —como lo llama el pueblo venezolano— contemple con preocupación las torres del petróleo. Cerca de la finca en que nació habían surgido por aquellos años las explotaciones de La Petrolera y La Alquitrana, que lanzaron al aire el primer petróleo venezolano, que fueron levantadas por la primera y única compañía de capital nacional, naturalmente conducida a la ruina por los intereses extranjeros que su éxito atrajo y por la venalidad de los gobiernos despóticos que entonces padecía el país.

Carlos Andrés había terminado apenas sus estudios primarios cuando el dictador Juan Vicente Gómez, aprovechando un ciclo depresivo del café, en connivencia con sociedades alemanas que monopolizaban el mercado y explotaban con intereses usurarios a los ingenuos agricultores, compró una por una las haciendas de la región.

Pocos años después, muerto el padre, la abundante familia se trasladó a Caracas. Ya el futuro político se había identificado con los campesinos y su angustiosa miseria.

★ MISERIA, MAS MISERIA

Acababa una época de esplendor agrícola y Venezuela se transformaba en un país monoproductor. En su larga campaña electoral, Pérez caminó todo el país, pero sobre todo se detuvo en los campos yermos y abandonados desde hace medio siglo, donde prosperaban los rebaños, el café, el tabaco, el cacao y el añil. En su programa de gobierno ocupa un lugar destacado la reactivación de la agricultura y la cría.

La ley de reforma agraria promulgada por Bentancourt en 1960 y elaborada por una comisión en que estaban representados desde la jerarquía eclesiástica hasta el Partido Comunista, distribuyó casi dos millones de hectáreas a unas 430 mil familias.

El reparto de tierras, que frecuentemente ha sido tan poco productivo, en Venezuela aumentó la producción agrícola. En 1969 la FAO le adjudicaba el segundo puesto en el mundo, después de Israel, en materia de crecimiento agrícola y, entre los países en desarrollo, el 1º en cuanto a la producción de alimentos.

Con todo, en los últimos años ese esfuerzo se ha relajado; Pérez promete reandarlo audazmente, con toda la planificación y tecnificación de que disponen los países más adelantados.

Hoy el petróleo no proporciona trabajo sino a 30.000 venezolanos. Durante cinco décadas ha sido exportado a otros países, que se industrializaban rápidamente, y los hábitos suntuarios de una ínfima parte de la población derrochaban las divisas. Las consecuencias de esa mostruosa distorsión del proceso económico se ven en los cerros de Caracas, rizados de chozas donde se agolpa una espesa población marginal.

El índice de natalidad es uno de los más altos del mundo: 3.4 por ciento. Pérez a los 51 anos va a gobernar un pueblo cuyo 52 por ciento tiene menos de 17 años y el 80 por ciento menos 30.

Caldera instituyó un ministerio de la juventud que terminará de organizarse bajo la nueva administración.

★ LA HORA PRESENTE

No será fácil satisfacer las urgentes expectativas que surgen de esta palpitante algarabía popular. Las elecciones del 9 de diciembre último devolvieron el poder a Acción Democrática, que por primera vez tiene mayoría en ambas cámaras, en casi todas las legislaturas estaduales y casi todas las comunas.

Sin embargo, sólo 8 de los 17 ministros son militantes del partido. Pérez recurrió a ciudadanos independientes para ampliar el consenso nacional ante el reto histórico que habrán de enfrentar.

La campaña electoral no enturbió las relaciones entre los dos partidos mayoritarios: Acción Democrática y C. O. P. E. I., socialcristiano. El Presidente ha prometido, en su mensaje, continuar las *"obras del gobierno saliente que hoy me entrega con sus manos limpias el ilustre venezolano Rafael Caldera"*.

Entre 1958 y 1968, Betancourt y Leoni, ambos de AD —el partido en que milita Pérez desde su fundación en 1945— indujeron una rápida industrialización acompañada de una discreta infraestructura. En los últimos cinco años Caldera perseveró en esa política, si bien el ritmo parecía atenuarse a medida que se agotaba el proceso de sustitución de importaciones.

Pérez tratará de aplicar un nuevo esquema de desarrollo industrial que corrija aquella distorsión.

Los empresarios serán obligados a exportar, sobre todo al bloque andino, al que adhirió formalmente el gobierno socialcristiano después de vencer la prolongada resistencia de ese sector.

La industria, amparada por un ceñido muro arancelario, produce para el mercado interno, muy reducido pero a la vez opulento. Es una industria ineficiente, por falta de competencia, y costosa, porque no repara en el monto de los insumos e importa una extensa gama de productos semiterminados. En estas condiciones, no obsorbe ni el 50 por ciento del total de los brazos que llegan anualmente al mercado de trabajo.

Pérez auspiciará la producción de bienes intermedios y de capital, una vinculación más estrecha de la industria con los recursos naturales, agrícolas y mineros, el incremento de manufacturas y una mejor distribución del ingreso para ampliar el mercado de consumo.

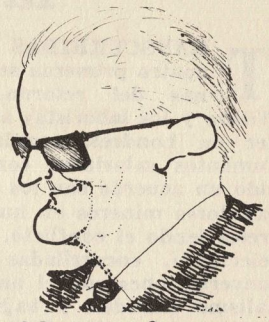
Por otra parte, para atenuar la inflación causada por la desmedida afluencia de dólares, se ha propuesto convertir a Venezuela en el país banquero de América Latina. Al parecer el capital venezolano se canalizará a través del BID, pero sin supeditarse a ninguna clase de veto. No habrá petróleo venezolano para América Latina, pero esos créditos a los países de la región compensarán en parte sus mayores erogaciones por la importación de hidrocarburos.

Además, el nuevo gobierno estima que los países productores de materias primas deben hacer suya la experiencia de la OPEP (Organización de Países Exportadores de Petróleo), la cual logró finalmente doblegar a los países industrializados y a las compañías multinacionales que se apropiaban hasta ahora de un combustible artificialmente barato.

Aunque parece ser mayoría en todos los niveles de la población —desde la alta clase media hasta los marginados— Acción Democrática, a través de cuatro elecciones generales, demostró ser imbatible en el campo.

Es allí, sin embargo, donde va a concentrar sus esfuerzos Carlos Andrés, menos por cálculo político que por una entrañable fidelidad a los robustos y perfumados cafetos a cuya sombra transcurrió su infancia, antes de que las torres proyectasen sus sombras sobre los campos yermos.

BRASIL solo incertidumbre



El 15 de marzo asumió la presidencia del Brasil, el general Ernesto Geisel, de 65 años. Para la ocasión viajaron especialmente los presidentes Banzer, Pinochet, Bordaberry y también la señora Pat Nixon. Las postas anteriores dentro de la línea militar que inició el proceso en 1964 habían sido Castello Branco, Artur Costa e Silva y Emilio Garrastazú Médici. Geisel viene de estar cuatro años al frente de la compañía estatal Petrobras. Este antecedente alimentó esperanzas y expectativas acerca de una supuesta línea nacionalista en el Presidente, como que Petrobras es una de las pocas empresas brasileras que aún subsisten casi en un 100% con capital nacional.

Expectativas, eso es lo que ha creado Geisel, de todo orden. El nuevo mandatario se ha negado a comprometerse ante cualquier pregunta o interrogatorio. Es que el futuro de Brasil no es algo que pueda decidirse así como así. Su crisis económica, p. ej., podría resolverse con un mercado interno más desenvuelto y con mayor poder adquisitivo. Esto sería apartarse de la línea económica actual que beneficia a la clase alta y busca favorecer un relativo ascenso de la clase media alta. Según Celso Furtado, la política actual consiste en "dinamizar la demanda de la clase media alta" cuyo nivel de vida "debe seguir la evolución del consumo de los grupos de rentas medias y altas de los países más ricos", lo que resulta en una "pauperización absoluta de la población". Para incrementar el mercado interno haría falta una reforma agraria y redefinir la participación de los trabajadores en la producción. La irrupción de masas campesinas e industriales, económicamente liberadas en la sociedad brasileña, puede alterar rápidamente la correlación de fuerzas políticas y la composición del poder. Los hoteles de Brasilia colmaron su capacidad y los más lujosos están cobrando entre 400 y 500 dólares por día. Tampoco había plazas en los aviones que corrieron llenos a la ceremonia presidencial. Uno de sus principales ministros es el General Golbery de Couto e Silva, Jefe de la Casa Civil, quien había organizado los servicios de inteligencia bajo Castelo Branco. Entre los primeros problemas que deberá resolver se encuentra el de las personas que recobran su ciudadanía política y sus derechos civiles, luego de expirados los 10 años. Porque hace 10 años que en Brasil se inició un proceso que aún sigue y no se sabe cuándo finaliza. Fue en julio de 1964. Hoy estamos en el comienzo de una nueva etapa. América toda, mira hacia el gigante norteño. Con esperanza, con miedo, con real incertidumbre...

la propuesta de wilson

TRANSCURRIDAS las cuatro primeras semanas del retorno de Wilson y los laboristas al poder en Londres, acordados aumentos salariales, convenido un acuerdo con los trabajadores mineros en huelga (resolviendo el conflicto, con celeridad), encarriladas las conversaciones con el nacionalismo irlandés, y bajadas las cartas para discutir la relación que deberá guardar este nuevo gobierno con sus asociados económicos del continente, los observadores, pasada la sorpresa de los resultados de la precipitada consulta electoral, analizan, con ceño fruncido, el programa que Wilson alzó.

"Nos proponemos lograr un cambio fundamental e irreversible en la balanza de fuerzas y riquezas a favor de los trabajadores y de sus familias. Esa frase, inicial, define los alcances y los objetivos. El programa implementa, después, una serie de pautas y planes.

—extensión del sector económico estatal;
—nacionalización de las industrias aeronáuticas;
—nacionalización de las industrias navales;
—nacionalización de las reservas minerales;
—nacionalización de los yacimientos petrolíferos del mar del norte;
—nacionalización de las reservas cuantiosas de gas;
—nacionalización de veinticinco grandes monopolios (como British Petroleum, British Leyland o Imperial Chemical Industries, que operan por valores superiores al millar de millones de libras);
—creación de un Consejo Nacional de Empresas con derecho a incidir en las corporaciones privadas, a los efectos de ajustar su marcha a las pautas y planes globales;
—nacionalización de predios destinados a la edificación;
—construcción masiva de viviendas;
—aumento a las pensiones;
—rebaja de alquileres;
—reforma impositiva, gravando a las fortunas;
—revocación de leyes antiobreras, que limitaban antes la gestión sindical;
—revocación de leyes aprobadas por los conservadores estimulando la edificación residencial;
—reducción de armamentos (hasta economizar 600 millones de libras anuales por ese concepto);
—apoyo a la exigencia de darle cumplimiento a las resoluciones de la Organización de Naciones Unidas referidas al problema de los palestinos y de los territorios ocupados por el invasor israelí;
—retiro de la ayuda militar a Portugal;
—retiro de la ayuda militar al régimen sudafricano;
—cancelación de acuerdos militares de abastecimiento a regímenes dictatoriales.

Apuestan algunos a la imprecisión de las pautas propuestas con respecto a los plazos en que debería darse cumplimiento al programa global (es la proposición para desarrollar a lo largo de varios gobiernos, opinan). También apuestan otros a las divergencias internas en el laborismo (porque allí se congregan estudiosos marxistas, socialdemócratas que son reformistas por definición, proletarios que inciden a través de estructuras gremiales de poder económico grande, "derechistas" hostiles a radicalizar su partido, liberales, "fabianos"). Apuestan, en fin, otros, a la debilidad de un gobierno que nace sin tener control del parlamento sometido a los votos del tercer partido, para sobrevivir en el poder.

El programa permite, sin embargo, apuntar conclusiones significativas. El laborismo (gigantesca estructura: seis millones y medio de afiliados) ha virado a posturas con orientación socialista. El viraje lo impulsan los trabajadores (más de cinco millones de sus afiliados se integran a sus filas colectivamente, como miembros de los sindicatos que como tales, colectivamente, formaron al Partido Laborista hacia fines del siglo anterior; y es útil apuntar: los grupos sindicales eran conservadores y alimentaban antes la "derecha" política del laborismo y es su nueva postura radicalizada la que se traduce en el nuevo programa de Wilson). Parecido viraje sé puede detectar en diversos partidos socialdemócratas del occidente (como en Francia y Alemania Federal). Coincide con un crecimiento de fuerzas muy revelador (la socialdemocracia gobierna diez naciones). Alienta acercamientos a las otras naciones y a los otros sectores que responden, en el continente, al anacrónico reto fascista.

Son cinco conclusiones importantes.

Harold Wilson con los Beatles

argentina:

LO QUE NO TAPARAN

Amenazas. Secuestros. Enfrentamientos. Venganzas. Atentados. Asesinatos. Sangre. Sangre. Sangre. Terrible ola de violencia se desata sobre la República Argentina. La ultraizquierda y la ultraderecha atenazan los flancos del justicialismo. El caos es inminente.

Así llega hasta nosotros la paja del ojo ajeno, magnificada por series infinitas de altavoces, alimentando la inevitable sed de emociones —ajenas— de todo letargo. ¿No es un poco fantástico que todos los oscuros poderes maléficos que andan sueltos por el mundo se hayan dado cita en un circo vecino para mortificar al General Perón?

Lamentablemente, el estruendo de los detalles nos desvía la atención de lo esencial, de la verdadera, honda, entusiasta lucha que se está librando en la nación hermana: la batalla del crecimiento, del desarrollo, de la liberación. En esa empresa, como señala el documento que aquí publicamos, "está reunido el país".

PERON: El ruido y el acuerdo

EL DOCUMENTO

Los ocho partidos de centro-izquierda que conversaron con el presidente Juan Domingo Perón, dieron a conocer, luego de la conferencia, el siguiente comunicado:

"Los aquí presentes, en la entrevista con el Presidente de la Nación, han reiterado el propósito fundamental de no ahorrar actitudes y esfuerzos para mantener y consolidar el proceso de institucionalización del país, en el régimen de la democracia y en la práctica de la convivencia y el diálogo constructivos.

"Así lo han expresado en razón de observar, con creciente inquietud, el desarrollo de factores de perturbación que afectan a distintas expresiones de la vida institucional de la República, a pesar de la amplia base de representatividad con que se instaló el gobierno.

"En nombre de sus partidos, cuyas individualidades e independencia resguardan, han manifestado que en aquel ambiente quieren desarrollar la lucha en favor de la liberación nacional y la justicia social y consideran condición esencial para esa lucha que todos los argentinos puedan sostener libremente tanto sus programas y propias valoraciones de los hechos económico-sociales como sus juicios sobre la acción del gobierno.

"Los momentos difíciles que esperan a la República, como consecuencia de su enfrentamiento a los poderes que desde antiguo la han sometido, se superarán victoriosamente con una acción solidaria de los sectores que respeten la voluntad mayoritaria y popular expresada en el comicio por la liberación y garanticen conjuntamente su derecho a seguir expresándose en el futuro para hacerla efectiva, terminar con las cargas de la dependencia y entregar a los trabajadores los beneficios de la riqueza creada con su esfuerzo.

"Como parte que somos de ese proceso —dijeron— no asumimos actitudes opositoras a la concreción de esos propósitos. La realización auténticamente federal de la comunidad nacional, la integración latinoamericana, la solidaridad con los pueblos sojuzgados del mundo y la lucha contra el imperialismo y la oligarquía, sólo podrán materializarse con las coincidencias creadoras que surgen del ejercicio pleno de la democracia en todos los campos, para definir claramente las líneas políticas en lo económico, social, gremial y cultural.

"La entrevista, por la representatividad de sus participantes y el desarollo de su contenido, debe ser considerada como un paso concreto destinado a materializar la conjunción de esfuerzos que asegure el curso de la institucionalización en los carriles votados por el pueblo. Todos apreciaron los riesgos de la empresa reclamada por el país, coincidiendo —más allá de sus respectivos puntos de vista sobre la profundización y ritmo del proceso de cambio— en la inexorable necesidad de su realización.

"Puede estimarse como especial saldo positivo de la reunión que ella, por sí misma, importa la declaración expresa del país de apoyar en todas sus instancias el proceso institucional y, a la vez, la condena a todos aquellos que por una u otra vía procuran afectarla.

"En atención a estas posiciones comunes, los asistentes subrayaron —en coincidencia con manifestaciones públicas anteriores del Presidente de la Nación— lo contraproducente y peligroso de cualquier intento por confundir el aparato del Estado con el partidario o hacerlo intervenir en luchas internas que deben resolverse en su círculo natural; y lo negativo de la acción de funcionarios que utilicen el poder para gravitar en ellas, introduciendo elementos que desconciertan y confunden a la opinión pública.

"Finalmente, se convino en la necesidad de que la comunicación se materialice fluida y permanentemente y se asegure la información precisa sobre los pasos y objetivos del gobierno y de las fuerzas políticas, en cada caso, con lo que se aventarán los rumores y las falsas versiones que constituyen de por sí un elemento disociador al servicio de la reacción.

"Los que buscan el fracaso del régimen constitucional o esperan la aparición de circunstancias que hagan posible una nueva aventura reaccionaria; quienes aspiran al manejo de sectores de poder para influir en alternativas futuras; quienes inducen a prácticas totalitarias o corporativistas, en subterránea confluencia ideológica con las reivindicaciones fascistizantes y los intereses de las corporaciones multinacionales que se proyectan y presionan sin solución de continuidad a lo largo de nuestras fronteras; todos deben saber que aquí ha estado reunido el país y en coincidencia fundamental, les ha dado su respuesta".

Firman: Unión Cívica Radical, Partido Revolucionario Cristiano, Partido Intransigente, Partido Demócrata Progresista, Partido Socialista de los Trabajadores, Partido Socialista Popular, Unión del Pueblo Adelante, Partido Comunista.

PERU

I - el nacionalismo en la revolución

El carácter nacionalista de la Revolución Peruana ha sido probado una y otra vez. La denodada defensa de las riquezas naturales, a partir de la nacionalización de la I.P.C. en 1968 una singular política internacional en defensa de su soberanía; una política interna de incremento del poder adquisitivo de la población y una participación cada vez más amplia de los trabajadores en los asuntos del país; demuestran el verdadero carácter nacionalista y liberador del proceso peruano. Vale como prueba uno de los últimos discursos de Velasco Alvarado. El que pronunciara el 31 de diciembre del pasado año en oportunidad de la expropiación de la Cerro de Pasco Corporation, el mayor asiento minero del Perú. He aquí distintos trozos de dicho discurso:

"Hoy es una fecha memorable para la Revolución Peruana. Como Presidente del Perú y como Jefe de su Revolución quiero unirme entrañable y fraternalmente a la gran alegría, al legítimo júbilo que embarga a todos los peruanos; y, en especial, a los trabajadores de la Cerro de Pasco Corporation".

"La Cerro de Pasco Corporation es ya nuestra. Hoy expropiamos a otra empresa que significa el símbolo más fehaciente de la presencia imperialista en el Perú. Una vez más, como el 9 de Octubre de 1968, fecha en la cual expulsamos para siempre del Perú a la International Petroleum Company, la Revolución manifiesta su voluntad libertaria y antimperialista. Serenamente, sin retroceder un solo milímetro, con la enorme fortaleza que otorga ser fiel a sus principios, la Revolución acaba de ganar una nueva batalla moral, económica y política en la guerra por nuestra segunda emancipación".

"Hemos cumplido más de cinco años como genuina y auténtica Revolución Peruana. Que somos fuertes, austeramente fuertes, lo muestra el hecho de que seguimos conquistando victorias contra la hegemonía y la prepotencia de aquellas empresas extranjeras de filiación, estructura y conducta imperialista. Quienes no juegan limpio con el Perú y su pueblo no pueden esperar sino nuestro indignado rechazo".

"Con la dignidad y la soberanía esgrimidas como principio esencial de nuestra filosofía política y de nuestra conducta internacional, el Perú se yergue hoy, otra vez, armado con la viril integridad revolucionaria de los pueblos que se respetan, que hacen honor a sus antepasados, que saben mirar con la frente limpia hacia el futuro. Como toda auténtica revolución, la nuestra acrecienta su caudal, enriquece su contenido, levanta sus banderas y enrumba sus pasos con la decidida confianza en la justicia de su causa".

"Por ello, con esta medida trascendental, la Revolución Peruana se afianza y avanza. Y prueba, con la irrefutable claridad de los hechos, su neta y límpida filiación libertaria, dignificante y emancipadora. Es que el imperialismo y la Revolución no caben juntos en el Perú, en una hora de lucha cuya consecuencia principista con el pueblo, nos demandarán las generaciones venideras. Como puente histórico entre el pasado y el porvenir, somos una generación que tiene la responsabilidad de cancelar un sistema y una conducta caducos para dar nacimiento a un nuevo sistema, a una nueva conducta, a una nueva manera de concebir la vida entera de los peruanos y del Perú. Tenemos el derecho y el deber de hacer, pues, la Revolución. Porque no sólo es este el designio final, impalpable de la historia, sino sobre todo, la voluntad concreta, tangible, palpable, diaria e insobornable del pueblo del Perú".

"Con la expropiación de la Cerro de Pasco Corporation y con la extirpación de su dominio económico y de su poder político, la Revolución lanza la mejor respuesta a sus enemigos de la reacción y de la ultra-izquierda. A los primeros les notificamos que no sólo no hay ni habrá paso atrás, sino que nuestra marcha es indetenible, cualquiera que sea el costo que haya que pagar por ello. A los segundos, les decimos que los hechos son la verdad más pura e irrefutable de una Revolución".

"En este memorable 1o. de Enero de 1974 quienes hemos jurado brindar lo mejor de nuestro empeño y de nuestra existencia por la liberación del Perú, debemos ponernos de pie y renovar nuestro juramento de lucha, haciendo lo posible, por un Perú renacido, libre, justo, digno y soberano".

VIVA EL PERU
VIVA LA REVOLUCION PERUANA

II- ocupación efectiva de las 200 millas

En Chimbote, el puerto pesquero más grande del Perú, el ministro de Pesquería, general de división EP Javier Tantaleán Vanini, presentó al país los elementos con los cuales se iniciarán masivamente la ocupación peruana de las 200 millas marinas. El programa comprendió la puesta de la quilla de un atunero de 1.000 toneladas, en la explanada de construcción de los astilleros PICSA, el bautizo simultáneo de 23 embarcaciones, la botadura de un atunero de 300 toneladas y el cambio de bandera a bordo del INKA, buque madrina.

En esta forma, el Perú da una categórica reafirmación a su voluntad de proceder a la explotación racional de los ingentes recursos ictológicos que guardan sus aguas, en beneficio de la actual y de las futuras generaciones. Asi, también, como lo subrayó en variadas ocasiones el ministro Tantaleán Vanini, la defensa indeclinable que hasta ahora se ha mantenido, en el plano de los principios, de las 200 millas, se ve complementada con actos efectivos de soberanía, ya que *"las 200 millas tendrán un efectivo valor cuando nosotros seamos capaces de ocuparlas. Acabarán nuestros problemas con todos aquellos que quieran venir a pescar a nuestro mar, cuando nosotros tengamos la capacidad de hacerlo"*.

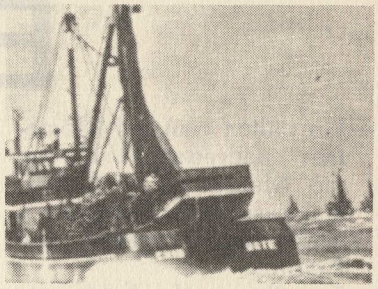
La ceremonia de Chimbote demuestra que el plan de desarrollo pesquero encomendado al Ministerio de Pesquería va ejecutándose conforme a programa. Su primera etapa, que está en plena ejecución e, inclusive, en operación parte de ella, comprende la construcción de terminales pesqueros zonales para incrementar y tecnificar la pesca, de frigoríficos pesqueros zonales para la comercialización interna de la producción pesquera, y de piscifactorías y piscigranjas para desarrollar la actividad piscícola en aguas interiores. La segunda etapa, que comprende el desarrollo de la pesca de consumo humano directo destinado al mercado internacional, consiste en la construcción de complejos pesqueros, puertos pesqueros marítimos y puertos pesqueros continentales.

General Tantaleán Vanini: "Las 200 millas tendrán un efectivo valor cuando seamos capaces de ocuparlas..."

Estos programas se complementan ahora con el lanzamiento de una flota inicial de embarcaciones que se dedicará exclusivamente a la pesca de consumo humano directo y que pertenece al Ministerio de Pesquería, la Empresa Pública de Servicios Pesqueros (EPSEP), la Cooperativa Pesquera "Naylamp" Ltda. N. 42-Pimentel y las empresas mixtas Peruanas de Pesca (PEPESCA) y Challwa del Perú S.A. (CHALLPESA).

★ QUIEN ES QUIEN EN LA OCUPACION DE LAS 200 MILLAS

PEPESCA es una empresa mixta del sector pesquero conformada por la Empresa Pública de Servicios Pesqueros (EPSEP), COFIDE, el Banco Industrial y la Compañía Pesquera San Blas S.A. El monto de inversión de dicha empresa asciende a 290 millones de soles, y su finalidad es la de contribuir al desarrollo de la pesca para el consumo humano directo. De conformidad con el estudio de factibilidad respectivo. PEPESCA generará este año divisas por un monto de 11 millones de dólares. Esta cantidad se elevará a 18 millones en 1975, 24 millones en 1976 y a 30 millones en 1977. Paralelamente, el presente año dará ocupación a 200 personas, para, progresivamente, elevar las plazas de trabajo a 355 en 1975, 400 en 1976 y 430 a partir de 1977.



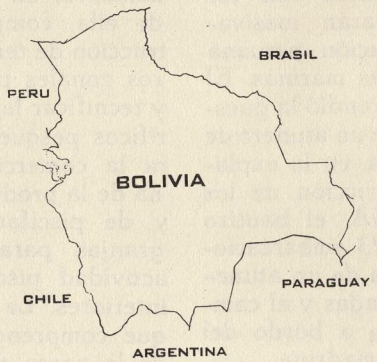
Pesca para consumo humano: objetivo principal de la revolución...

CHALLPESA es una empresa mixta peruana - japonesa constituida, por parte del Perú, por la Empresa Pública de Servicios Pesqueros (EPSEP) y, por parte del Japón, por las firmas Taiyo Gyogyo Kabushiki Kaisha, Nihon Hogei Kobushiki Kaisha y Mitsubishi Corporation. El monto de inversión de esta empresa es de 435:600.000 soles. Inicialmente, habrá 9 japoneses por cada 100 peruanos y, al cabo de 10 años, la proporción será de 1 por cada 100. De acuerdo al estudio de factibilidad, la generación de vivisas será de 3.5 millones de dólares en 1974 y 13 millones de dólares en 1980. Asimismo, en 1974 generará 253 plazas de trabajo, las mismas que se incrementarán, en 1980, a 895.

Y, la referida Cooperativa "Naylamp Ltda.", está integrada por 60 trabajadores del puerto de Pimentel, del departamento de Lambayeque. Cuenta con cinco embarcaciones, adquiridas con el financiamiento del Fondo de Desarrollo Pesquero creado por el gobierno revolucionario. ❑

carnet de identidad

BOLIVIA



—Un millón cien mil kilómetros cuadrados (1:1); como Mauritania y Colombia, casi como Sudáfrica o Malí; más extensa que Egipto.

—5 millones de habitantes (como Haití, Guatemala, Finlandia, Dinamarca, Túnez, Alto Volta, Yemen o Malawi; casi como Suiza o Ecuador).

—Población urbana: 35%.

—La mayor concentración: La Paz (850 mil habitantes); muy lejos, Cochabamba (160 mil) y Santa Cruz (150 mil).

—Dos millones setecientos mil indígenas, según estimaciones (54% de la población); un millón y medio de mestizos (31%); la mayor proporción de aborígenes en el continente sudamericano.

—Segundo productor mundial de estaño, segundo de antimonio, sexto de tungsteno y octavo de plata.

—Siete millones de ovejas, tres millones de vacas, un millón y medio de llamas, un millón trescientas mil cabras, setecientos mil cerdos, trescientas mil alpacas, doscientos mil caballos.

—Tres millones de aves de corral.

—Exportaciones arriba de 170 millones de dólares americanos; la producción minera cubre más del 90% de las ventas para el exterior; sólo el estaño rebasa el 70%.

—Producto bruto interno: 950 millones de dólares (Argentina 29 mil millones, Uruguay arriba de 2 mil, según cifras del Banco Mundial).

—190 dólares *per capita*, según la misma fuente, que abulta a 1.200 la cifra de la renta *per capita* argentina y sube a 700 la del Uruguay.

—Casi dos millones de toneladas anuales de petróleo. casi diez millones de metros de tejidos de telas de algodón.

—Cien millones de dólares recibidos en préstamos externos, desde el 72.

—27:500.000 dólares prestados por la Unión Soviética (en equipo minero y metalúrgico) de acuerdo a los convenios suscritos en 1970, habiéndose entregado 19 millones y medio de dólares, ya. El canciller de Banzer, general Guzmán, y el embajador Serbachevich, acaban de ratificar el acuerdo y convenir la entrega que restaba del monto global ("Bolivia al día", boletín del Ministerio de Información, editado en La Paz, en el 74).

—La Corporación Minera de Bolivia (COMIBOL) anuncia que ha sobrepasa-

"Perfecto oficinista, catedrático y conferencista, con la experiencia en su trato con la Rosca como empleado del Ministerio de Hacienda y —un breve tiempo— de la Patiño Mines ("yo sé a qué ministros payaba sueldos la empresa"), trabajador tesonero, era el tipo nuevo del político, con biblioteca e ideas económicas. Un talento sin galas, muy superior al de todos los economistas vigentes o aquellos que el Superestado educaba para su trust de cerebros, se integraba con su honradez y su rigurosa temperancia (no bebía, nunca salía de noche, salvo para concurrir a las tenidas masónicas). Paz era masón, antecedente que paradójicamente sumó a los factores para hacerle jefe del partido revolucionario (...) Paz masón, por consiguiente ungido por lo desconocido, ni superficial ni muy profundo, luego fácilmente comprensible; falto de vibración, o sea, preservado de entusiasmos arriesgados; poco brillante, es decir, concentrado y receptivo; privado de transparencias, por consiguiente no traslucía sus cálculos ni sus debilidades" (Céspedes, obra citada).

"Hoy, 31 de octubre de 1952, el gobierno del MNR ha cumplido con su pueblo. Esta mañana, en el campo de María Barzola, húmedo todavía de la sangre derramada en la masacre de Catavi, se ha firmado el decreto por el que se nacionalizan las minas de Patiño, Hochschild y Aramayo. Las riquezas de Bolivia son ya de los bolivianos" (Víctor Paz Estenssoro.)

do, en el 73, los cálculos previstos a su producción: 21 mil toneladas finas de estaño ("COMIBOL", en la actualidad, está empeñada en la construcción de la planta de volatilización para el tratamiento de minerales de baja ley, con tecnología soviética", según la misma fuente boliviana).

—Un préstamo de Bonn: 38 millones de marcos alemanes para el complejo metalúrgico de Vinto.

—Acuerdos con Skoda, de Checoslovaquia: planta de fundición de antimonio (también en Vinto, muy cerca de Oruro). La inversión es de 9 millones de dólares, de los cuales Skoda financia la mitad, aportando la totalidad de máquinas y equipos. Las estructuras metálicas están ya levantadas; para el 75 estará funcionando.

—Otro acuerdo con Checoslovaquia: instalación de una planta de ferroaleaciones (ferro-wolfran, fundamentalmente); tres millones y medio de dólares como costo previsto para procesar la riqueza minera hoy exportada como "concentrados". Proyectos similares referidos al tungsteno y al cinc.

—44% del suelo boliviano resulta improductivo; sólo se cultiva el 3%.

—19 mil kilómetros de ríos navegables.

—Casi 4 mil kilómetros de vías ferroviarias.

—25 mil kilómetros de carreteras; cinco interconexiones están proyectadas (con un costo cercano a 200 millones de dólares) para ligar los centros bolivianos a redes carreteras de cinco vecinos: de La Paz a la red carretera peruana, de Patamacaya a la ruta Panamericana en su trazo chileno, de Potosí a Tarija y a la red carretera argentina, con ramal a la red paraguaya, de Santa Cruz, con rumbo a Puerto Suárez, ligada con la red del Mattogrosso, saliendo al Brasil.

—750 mil escolares, 75 mil alumnos secundarios, 20 mil universitarios (ocho universidades).

—Analfabetismo: 60%.

—1.600 médicos (uno cada 3.200 bolivianos). Mortalidad infantil: ciento cuarenta por mil. La "Geografía Universal Ilustrada", editada en Milán, calcula en 35 el promedio de los años de vida de los bolivianos. Otras estimaciones lo suben a 50.

—20 mil automóviles en circulación (Uruguay, 130 mil; Argentina, más de un millón y medio).

—40 mil mineros dispersos y 10 mil trabajadores fabriles: 50 mil propietarios en cinco millones de habitantes.

—El 30% de los bolivianos (un millón y medio) habitan la cuenca del Plata porque el Pilcomayo, que nace por la Cordillera de los Frailes, separando Potosí de Sucre, se vuelca por el Paraguay. Suman, sin embargo, menos del 3% de los habitantes de toda la cuenca. □

"El día 15, desde la mañana temprano... después de tres días de batalla y dos de descanso, la ciudad de La Paz empezó a ascender la culebreante serpentina blanca de la subida a El Alto. El pulso de las fábricas se había detenido; los obreros, trepaban el camino, puesto su mejor traje de domingo, y el hijo, a quien pensaban levantar sobre sus cabezas para mostrárselo al Jefe cuando llegara, colgado de la mano. Los ponchos de los campesinos moteaban de banderas el trayecto; sus tambores, sus zampoñas, sus pinkillos acompañaban al grave bombo a marcar el ritmo de la marcha apresurada y alegre.. El Partido, a la cabeza, subía también a esperar a su Jefe. Allí estaban los que habían combatido en Villa Victoria, en Incahuasi, en Potosí, en Catavi; allí los que habían vencido, sólo dos días antes, con las manos con las uñas..." (José Fellmann: *"Víctor Paz Estensoro"*)

"Dejando una pequeña ración de hambre a Bolivia, algo así como la ley del bronce del salario aplicada a toda una nación, los barones del estaño se volatilizaban en el exterior. Para el Fisco boliviano, prácticamente no han existido los Patiño, Aramayo y Hochschild. Aramayo, en 1945 figura en la oficina de la renta pagando 938 bolivianos (22 dólares) por una renta personal. Antenor Patiño, el año 1951 (de altísima cotización del estaño) paga 3.013 bolivianos (50 dólares)" (Augusto Céspedes *"El presidente colgado"*).

"Hoy, 2 de agosto de 1953, acaba un largo período de más de cuatro siglos de opresión para los campesinos de Bolivia. El gobierno de la Revolución Nacional ha dictado el decreto de Reforma Agraria, que da las tierras a quien las trabaja" (Víctor Paz Estensoro).

"En el cuadro de la pobreza boliviana, (los campesinos) constituyen la única clase social realmente beneficiada por la revolución de 1952; pero si se dejan a un lado los aspectos económicos y los peligros del minifundismo y consideramos por ahora sólo sus aspectos políticos, el campesino boliviano ha dejado de ser pongo para iniciar su ingreso al capitalismo. Políticamente este hecho debe traducirse por un creciente espíritu conservador" (J. A. Ramos: *"Bolivia, entre la izquierda y la derecha"*).

El Mutún, yacimiento de hierro cerca de Pto. Suárez lindero a la frontera con Brasil. A treinta quilómetros exactamente. Reservas calculadas: 50 millones de toneladas de mineral muy puro (una ley del 60 por ciento). En la zona vecina, sobre Santa Cruz, petróleo (200 millones de barriles por año), gas (dos millones y medio de pies cúbicos de gas natural). Más plomo, plata y cinc.

Funciona la Central Nuclear Argentina

CIENCIA

tecnología sin dependencia

EL 20 de marzo la Argentina inició la era nuclear para Latinoamérica. Ese día entró en funcionamiento la primera central de aprovechamiento comercial de energía proveniente de la fisión nuclear, que atenderá la expansión del consumo energético producido por el acelerado crecimiento de la economía de ese país, y que no es sino la primera de una serie que irá entrando en actividad entre los años 1980 y 1987, colocando a la Argentina a un nivel tecnológico al que sólo han llegado las grandes potencias y los países desarrollados.

Si bien la construcción del complejo nuclear de Atucha se dispuso en 1965, la Comisión Nacional de Energía Atómica, que realza toda la labor, fue creada en 1950, durante el primer gobierno peronista, cuando aún la energía atómica era solo imagen de guerra y devastación.

En declaraciones a los periodistas el ministro de Economía José Gelbart, destacó que el valor de la central **"reside en la concepción que le dio origen,** en el destino político que procuraron los profesionales que decidieron luchar por la tecnología nacional". Afirmó a continuación que la Argentina obtuvo su propia tecnología luego de luchar contra quienes pretendían que se **"sumara a la dependencia extranjera". "Ya hay nergía atómica —subrayó— contribuyendo a la reconstrucción y liberación nacional".**

• PASO TECNOLOGICO TRASCENDENTE

La idea básica de una pila atómica —lo que es Atucha—, es aprovechar la desintegración lenta y controlada de cierta cantidad de átomos para producir calor y mediante sistemas idoneos —turbinas de vapor, por ejemplo— reconvertir ese calor en energía eléctrica. Pero sucede que la fácil desintegración espontánea de algunos isótopos (átomos de un mismo elemento con distintas cantidades de neutrones), no es aprovechable, porque en la naturaleza esos isótopos son escasos (ya se han transformado por el paso de los siglos). Debe por tanto provocarse una sostenida desintegración. Se aprovecha la circunstancia de que algunos isótopos liberan neutrones que pueden ser atrapados por otros átomos vecinos del mismo tipo, que a su vez vuelven a desintegrarse (reacción en cadena). El uranio natural contiene mayormente un isótopo no desintegrable, y sólo vestigios del otro tipo. Por eso algunas usinas, especialmente norteamericanas, "enriquecen" el uranio natural, aumentando la proporción del desintegrable, hasta casi un 3 % del peso total. Pero el proceso de enriquecimiento es tan difícil y costoso, que con buen criterio los científicos argentinos no optaron por los reactores de uranio natural: de lo contrario, la dependencia de la importación de ese material enriquecido duraría décadas, ante la imposibilidad de construir plantas enriquecedoras en el país.

El proceso de reacción es muy complejo, pero básicamente se trata de regular cuantos neutrones emitidos por cada átomo no desintegrable pueden fusionar o alcanzar otros de distintas índole, y cuando son detenidos por el camino, escapan fuera del reactor o son absorbidos por la masa que no se fusiona.

Unos pocos países tienen reservas significativas de uranio, entre ellos Argentina (contando sólo el exido de uranio que puede extraerse a bajo costo, las reservas se calcularon en 1973 en 70 mil toneladas). De ahí que la utilización de la pila atómica para generación de energía eléctrica no sea sólo un adelante técnico y|o económico, sino un paso formidable en dirección a una nueva ubicación de Argentina en el mundo.

NATACION

el por qué de una supremacía

En esta última década, la natación uruguaya ha escalado posiciones en el concierto internacional como nunca lo había hecho a través de casi medio siglo de existencia competitiva.

La misma se inicia en el Sudamericano no disputado en Guayaquil, Ecuador, en el año 1964, con la aparición de una nadadora de aristas excepcionales: Ana María Norbis. Esta nadadora, obtiene en esa oportunidad dos medallas de plata, pero deja una sensación de tal poderío en su nado, que no era nada difícil asegurarle un futuro más promisorio.

Este "fenómeno que surge", con una técnica perfecta y una potencia fuera de lo común, consigue a posteriori triunfos de resonancia internacional, llegando a lo que ningún nadador uruguayo había logrado: una final olímpica, Méjico 1968.

Pero la irrupción de Ana Norbis en el panorama nacional e internacional tiene concomitantemente otra significación que históricamente creemos es muy importante. Nos referimos al rompimiento de un silencio de la mujer uruguaya, en el panorama internacional. Desde Lila Pérez, allá por el 1940, hasta esta Ana María en 1964, no hubo figuras de destaque en la rama femenina. Pero lo curioso es, que si bien ella "rompe el silencio", hay un murmullo a su alrededor que se convierte en canto victorioso, con la aparición de otras figuras que despuntan en el concierto nacional y que luego tendrán gran resonancia en el internacional.

Nos referimos a Ruth Apt, Lylián Castillo, Mónica Figueroa, Felicia Ospitaleche, Susana Saxlund, Ana Bercianos y últimamente Aroma Martorell y Elena Ospitaleche. Cierto es que la sanducera llegó a una final olímpica, pero cierto es también que el nivel de la natación logrado en un tiempo de 10 años y que creemos se va a mantener por algunos más, es mérito de todas ellas.

Este liderazgo de la mujer, al que no le vemos síntomas de desaparecer, de ser superado, ¿a qué se debe?, ¿qué pasa con los hombres en la natación uruguaya?, ¿por qué hay buenas nadadoras y no hay buenos nadadores?

Estas preguntas que están en boca de todo aquel que se interese por el deporte en términos generales, se las planteamos a las personas que consideramos más autorizadas para contestarlas: los técnicos.

David Castellanos, Wilfredo Raymondo y Jorge Dabo, entrenadores de los planteles del club Neptuno, Remeros Paysandú y Banco República respectivamente, se ofrecieron gustosos, en charlas muy amenas, a conversar sobre este tema.

De la misma extrajimos lo siguiente: 1) la natación es un deporte que lo practica un grupo muy reducido de personas. Apenas si hay unos 300 nadadores en toda la República y entre todas las categorías partiendo de la de menores de 9 años. Estamos hablando de nadadores en actividad; 2) por su exigencia en el entrenamiento (dos horas diarias, de lunes a sábado y en verano lo mismo pero en dos sesiones) y por la estructura y exigencia de la actividad cultural y laboral, la vida del nadador muy difícilmente llegue a superar los 8 años. Como éste se inicia por lo general a los 8, 9 o 10 años, tenemos que a los 17 o 18 años el nadador abandona la práctica del deporte; 3) de lo expresado, surge que debe haber una secuencia generacional para que se produzca una superación continuada. Cuando en una generación surgen uno, dos o tres valores de jerarquía, éstos deben mantenerse en actividad hasta que surjan nuevos valores que logren superarlos. La duración de una generación cualitativamente importante debe tener una vigencia de 4 a 5 años, si se interrumpe, se produce un vacío que es muy difícil de superar. Esto sucedió con las mujeres y vimos que se precisaron más de 20 años para llegar a actuar en un nivel determinado. Y esto sucedió con los varones en el año 1965 - 1966.

En ese momento la natación masculina tenía un grupo de nadadores brillantes, como lo eran Daniel Fraga y Carlos Fraga, Heriberto Stein, Pedro Vila, Carlos Cosentino, Adolfo Vargas, etc. Todos ellos abandonaron la natación cuando todavía no habían culminado su carrera deportiva y cuando por supuesto, no se vislumbraban valores de recambio. Muchos de ellos mantienen, todavía sus nombres en la actual tabla de récords nacionales, lo que habla a las claras de su valía.

Entonces sucedió que se produjo ese vacío generacional, esa irrupción de la que hablábamos y que todavía no se ha logrado superar. Y según los técnicos, va a costar muchísimo.

En el deporte el emular es fundamental. El imitar y el ansias de superación son características definidas en el hombre y que en esta actividad, la deportiva, se manifiesta con gran intensidad. Pero si no se tiene a quién imitar y a quién superar, la evolución se retarda.

La tabla de récords en algunos estilos se mueve, pero su movimiento es muy tenue comparado con el internacional. Tomemos un ejemplo: en los 800 libre damas, Mónica Figueroa obtuvo el récord sudamericano con 10.24 en 1969, en 1973 la brasileña Guimaraes lo tiene en su poder en 9.24, lo que equivale 1 minuto menos en 4 años. En los 1.500 metros, Gonzalo Mari hizo en 1956 20.06, récord nacional, actualmente está en 19.01; en 18 años hemos mejorado 1 minuto y 5 segundos. El actual sudamericano está en 16 minutos 27 segundos. Creo que este ejemplo es terminante para constatar en cierta medida el nivel de la natación masculina.

Hay otras causas, pero pretendímos exponer las precedentes, lo más claramente posible, con la intención de contribuir a un análisis de la actual situación de la natación nacional.

¿Cómo solucionar ésto? Creemos que las soluciones a este deporte no varían de las que se darían a todo nivel en la vida deportiva nacional.

Natación masiva; piscinas en todos los barrios, posibilidades a todos los niveles; ajustes en todos los resortes que actúan en la actividad del niño y del adolescente para no contraponer la cultural con la deportiva; crear la mística deportiva no como una solución económica individual, sino como una necesidad fundamental en la formación del hombre, etcétera.

"la selección de los teru teru y los 3 mundiales"

Por CARLOS LORENZO

Se está preparando la Selección Nacional para el Mundial de Alemania. ¿Cuál Selección? La de los que están en gira? ¿La de los que están en el exterior y se pretende "repatriar"? ¿La que está tratando de juntar algunos dólares? ¿O la que nos va a costar muchos millones? ¿Y los Juveniles como Revetria, Bartolotta, Ortiz y Cía. vamos a esperar que se vayan para después llamarlos a la Selección? Mientras se siga con la farsa y la especulación podremos ganar el Campeonato de la clasificación y salir después entre los 8 supuestamente menos malos. Pero para ganar el que duele, el Campeonato Mundial, es necesario olvidarse un poco de la promoción y acordarse más de los buenos jugadores.

El equipo que representa a la Asociación Uruguaya de Fútbol se encuentra en estos momentos de gira. Una gira que, a pesar de no incluir ningún partido contra equipos europeos (los 3 compañeros de serie de Uruguay tienen curiosamente en común, la característica de ser bien "europeos" para jugar), se califica como "una etapa preparatoria, indispensable para llevar a Alemania un conjunto homogéneo y con fogueo internacional, que pueda representar dignamente a nuestro país en el extranjero". Esto significa que de estos partidos se espera extraer la base del equipo que nos habrá de representar en el próximo Campeonato Mundial. Eso es lo que se dice.

Lo que se supone. Y lo que se pretende hacer creer. Por un lado. Porque por otro se habla de la imperiosa necesidad de "repatriar", cueste lo que cueste, a jugadores que, como Rocha, Pavoni, Mazurkiewicz, Ancheta, Forlán y Espárrago, en caso de venir, han de ser seguros titulares en la selección definitiva. Esto, dejando de lado las posibles discrepancias sobre la oportunidad y conveniencia de recurrir a estas onerosas incorporaciones para reforzar el poderío celeste, y sin analizar en profundidad hasta qué punto se trataría, en todos los casos, de un verdadero aporte, deja pie para preguntar: ¿Cuál es la selección que estamos preparando? Porque es por todos conocido y admitido que la camiseta del número 9 ya tiene dueño. Y eso reduce a 10 los puestos "en disputa".

Y si contamos a los 6 posibles internacionales "repatriados", van quedando 4. Y si hay incorporaciones "de afuera", por ahí también se dan las de "adentro", y aparece entonces Luis Cubilla, pese a quien pese, que en este sentido tiene conocidos antecedentes y le sobran condiciones para renegociar su inclusión. Por ahí nos quedan 3 puestos a llenar. Y si se "cuela" algún Juvenil —(el Sr. Silva Cabrera postula a Bartolotta, Revetria, Ortiz, Agresta y Píriz para integrar el núcleo mayor)—, se pueden reducir a 2 los puestos a repartir entre los que se están entrenando en la mejor manera de hacer y deshacer equipajes, en el ritmo enloquecedor de esa gira, programada para cualquier cosa menos para formar una selección para el Mundial. Una gira pensada por dirigentes que sienten más respeto por los "nombres" cotizados en dólares que por los hombres, cotizados en pesos, a los que usan desaprensivamente para producir los dólares que necesitan para disfrazar todo lo cual, se vale del viejo truco de pegar el grito en un lado y poner el huevo en otro.

Hristo Bonev, 26 años, mediocampista ofensivo del equipo búlgaro, para el que lleva convertidos 22 goles en 50 partidos internacionales disputados. Hombre de habilidad poco frecuente en el fútbol de este país, es el conductor y cerebro del equipo que enfrentará a Uruguay el 19 de junio próximo en al ciudad de Hanover por los octavos de final de la Copa del Mundo

DICEN entonces: hay que preparar bien la selección nacional y para eso necesitamos la gira. Mientras, ya están gastando a cuenta del esperado éxito económico de la misma, en contrataciones de jugadores que desplazarán seguramente de la selección a los que se supone la están formando. Dicen: armamos el equipo. Mientras piensan: juntemos la plata. Pensarán: tenemos plata y nos falta equipo, debemos ir con lo mejor aún a costa de sacrificios. Sean de los que sirvieron. Dirán para "dar la cara" o las canillas. O sea del Estado que no puede olvidar que estará en juego el prestigio del país. Piensan y pensarán en salvarse y en durar. Nunca en los jugadores, ni en el juego. Y menos en el país.

Pero la comedia no termina ahí, en esto de los seleccionados para jugar la Copa del Mundo. Y aunque en este aspecto no tengamos la exclusividad, como en el caso de los teru-teru, a lo sumo compartida con nuestros hermanos argentinos —que hasta en eso nos parecemos—, importa desentrañar otro aspecto mistificador de este fútbol tan promocionado en los dichos y tan maltratado en los hechos. Porque se dice que vamos a JUGAR un Torneo de fútbol, mientras ponemos todo nuestro empeño en conformarnos con ESPECULAR sobre los resultados que puede arrojar una confrontación futbolística. Así entonces se empieza por jugar el Campeonato del Mundo cuando disputamos la clasificación que nos permita realmente empezar a jugarlo. Y entonces se pone en funcionamiento toda la maquinaria publicitaria que vive de vender apoyos a la celeste. En esta primera parte ya fuimos, como en el 62, 66 y 70, campeones. Y esta vez, si no invictos, por lo menos los primeros en clasificarse.

Ahora nos perparamos para jugar el Campeonato del Mundo para salir de la serie. Y en ese campeonato que se juega entre 4 equipos y salen 2 ganadores, también somos expertos (ver Londres 66 y México 70). Aquí no hace falta jugar al fútbol, y ni siquiera ganar más de un partido, para conseguir aquello tan mentado de "estar entre los 8 mejores del Mundo". Sólo hace falta sacar un cero a cero, o dos, ante los equipos más fuertes de la serie, y hacerle un golcito, o dos, a alguna defensa medio torpe que nos toque en suerte enfrentar (sea Francia en el 66, Israel en el 70... tal vez Bulgaria en el 74). Porque a eso y no a otra cosa hemos venido jugando del 62 para acá. Con suertes varias, claro. Porque en el 62 nos tocaron los yugoslavos (que nos hicieron 3 a 1) y los soviéticos, que por ese entonces nos tenían de hijos y nos ganaron 2x1.

Entonces perdimos el Campeonato Nº 2. Pero en el 66 ya fue otra cosa. Con 2 magníficos cero a cero (Inglaterra y México) y un 2 a 1 a los franceses pudimos festejar la obtención de ese título inventado por cierta prensa de "estar entre los 8 mejores". Del 70 todos se acuerdan. Fue todo muy parecido: 2x0 a Israel, 0x0 con Italia y 0x1 ante Suecia. Y otra vez los "8" (por un golcito de diferencia). Golcito que después, mediante un milagro gestado por la "imposible" maniobra de Cubilla sobre la raya, se convirtió en un automático cuarto puesto. Que no pudimos remontar ante brasileños, ni alemanes. Fundamentalmente debido a una absoluta carencia de vocación ofensiva en un conjunto entrenado para jugar a los empates, que permiten, a duras penas, ganar clasificaciones de 2 equipos sobre 4.

Y para este año las cosas se presentan, de acuerdo con estos y otros antecedentes —como ser las actuaciones anteriores de nuestros rivales de serie—, bastante similares al 66 y el 70. Por entonces nos bastaron 2 goles en 3 partidos cada vez, para conseguir la clasificación. Y en el último con 2 goles más (contando el 1 por 3 ante Brasil) para llegar a las finales.

Ahora bien, nuestro primer rival, Holanda, tuvo una sola participación en la ronda final desde que se disputa la Copa del Mundo. En el lejano 1934 llegaron y fueron eliminados en el primer partido por los suizos (3 a 2), ya que entonces el pasaje de octavos a cuartos de final se hacía por eliminación directa. Nunca más volvieron a clasificarse. Y aunque cuentan hoy con el promocionado Cruyff, que creo más picador y menos jugador de lo que se dice, tenemos equipo como para sacarle un empate y algo más si se nos da un gol.

Después nos tocan los búlgaros.

Llegaron a las finales en el 62 por primera vez para no abandonarlas más hasta hoy. Estuvieron en todas desde entonces. Pero no le ganaron a nadie. En Chile e Inglaterra estuvieron descaradamente para el cero. Y así les fue. 0x1 con Argentina, 1x6 con Hungría y 0x0 con Inglaterra, en lo que fue hasta ahora su mejor resultado. Luego, en el 66, 0x2 con Brasil, 0x3 ante Portugal y siempre el golcito a los mismos: 1x3 frente a Hungría. Total 6 partidos y 2 goles. Ya en el 70, con la aparición de jugadores como Bonev y Asparukov (fallecido en un accidente automovilístico en el 71), mejoraron su producción ofensiva. Pero no sus resultados. Cayeron por 5 a 2 ante Alemania, y 3 a 2 ante Perú, para lograr un magro 1x1 ante Marruecos. Total, que hicieron 5 pero embolsaron 9. Tapando a Bonev, y habida cuenta de su empecinada vocación por el 0, para lo que cuentan con menos gente dotada para congelar un partido que nosotros, son los más accesibles del grupo.

Y por último jugaremos con Suecia.

Aquí la cosa ya cambia bastante. Y no solamente porque nos ganaron, que no es poco, por 1 a 0 en el Mundial de México, o nos dieron mucho trabajo en el 50 cuando les dimos vuelta el partido en veinte minutos para ganarles 3x2. Es que esta gente tiene un vice-campeonato, como locales en el 58, el tercer puesto del 50 y un cuarto en el olvidado 38. Todo ello con un total de 40 goles en sus actuaciones en rondas finales. Claro que en el 62 y 66 no llegaron a clasificarse entre los 16, para conformarse, en el 70, con 2 goles y 3 puntos en igual cantidad de partidos, igualando nuestro puntaje de la serie.

Todo esto nos permite ver las posibilidades que tenemos de especular con los resultados que habrán de permitir mantener en pie la orquestada campaña de: "estamos entre los mejores 8". Que deja a salvo el honor deportivo de algunos, el prestigio directivo de otros y el negocio de muchos.

Pero a todo esto, el Campeonato del Mundo, el verdadero, el único que cuenta, el del Campeón, que debe GANAR VARIOS PARTIDOS para serlo, no ha empezado. Estamos recién en el 2º Campeonato. Para ganar el 3º no alcanza con hacer lo que hasta aquí van a hacer todos. Esto es: jugar a durar, especular sobre cómo habrán de especular los contrarios. Para salir campeones no alcanza con esto.

Ni con saber que todos los equipos que concurren, salvo excepciones tipo Zaire, Australia o Haití, son parejamente mediocres. Ni con tener los 2 ó 3 jugadores capaces de hacer fútbol y los 8 ó 9 capaces de aguantar la pelota para que pasen los minutos. En los costados o atrás (preferentemente), que también tenemos. Y que puedan alcanzar para ser Campeones en el Mundo futbolístico de hoy. Para lograr un Campeonato del Mundo hay que, además, animarse a atacar; tener una concepción ofensiva del fútbol; incluir a los 2 ó 3 jugadores creativos que tenemos, ponerlos juntos y dejarlos manejar el ritmo de un partido, en base a su habilidad, la cortada rápida en busca del gol, el enganche y la sorpresa.

Todo lo otro sirve a los que especulan con los resultados del fútbol para tener "resultados" propios.

Esto sirve al JUEGO del fútbol.

Y también para ganar el Mundial Nº 3.

Que es EL QUE VALE.

REPORTAJE A NELLY PACHECO

"zafar de los esquemas"

ENCONTRAR a Nelly Pacheco, "La Voz", como se la llama habitualmente, en el Conservatorio Nnal. de Música, donde ejerce la docencia, es ubicarla en su ámbito natural. Allí las nuevas generaciones de cantantes pueden medir hasta qué punto la intérprete memorable de **España aparta de mí este cáliz**, de Vallejo-Viglietti, de **El Mesías** de Haendel, de **El Requiem** de Verdi, de la misa **Lord Nelson** de Haydn o más aún, la notable actriz de la **Antígona** de Sófocles que recibiera el premio especial del Círculo de la Crítica Teatral, entre otras obras, es capaz de seducir también en el plano de la enseñanza. En ese doble aspecto de su personalidad, es que mantuvimos —en ocasión de su reciente recital junto al pianista Batlle Ibáñez en el Circular— una breve entrevista.

—¿Por qué te has dedicado a la enseñanza de canto e impostación de la voz?

—Doy clases de canto por varias razones. En primer lugar porque es una salida económica para una situación en la cual los artistas no podemos vivir de nuestro trabajo específico y, en segundo término, porque creí tener algunos problemas vocales resueltos que podrían ser útiles para los demás. No sabría si definirla como una actitud pedagógica. Quizá habría que interpretar como una necesidad de intercambiar conocimientos. Es lo mismo que me pasa cuando leo un libro.

—¿Cuándo empezó tu interés por la música?

—A los 13 años escuchaba boleros y algunos tangos; los boleros fundamentalmente fueron mis primeros balbuceos en el canto. Después vino el folclore con Yupanqui y Los Fronterizos, etc. Los Beatles me liberaron en el sentido del baile, esto es, poder expresarme libremente cuando bailo, sin pasos preestablecidos. Luego vino la canción protesta.

—¿Esa actitud de liberación puede considerarse una actitud general frente a la vida?

—Sí; en tanto que pertenezco a una generación que bordea los 35 años y en tanto que mujer, me dieron una cantidad de juicios preestablecidos —es decir, prejuicios— que no me sirven y con los cuales no estoy de acuerdo. Eso me llevó a una actitud de cuestionamiento. Cuando leí **El segundo sexo** de Simone de Bouvoir, pude experimentar que conceptualizaba lo que para mí eran vivencias. Esta es una sociedad para los hombres, así como es una sociedad para los ricos. Pero atención: esto que digo no es una actitud feminista, revanchista, que no me interesa. Simplemente trato de zafarme de la maraña de esquemas sobre la mujer o lo femenino. Trato de descubrirme como ser humano.

—¿Cuáles son tus intereses culturales en este momento?

—Leo mucho sobre lenguaje, poesía y estructuralismo: Octavio Paz, Michel Foucault, política y ciencia y lo concerniente al Tercer Mundo. En música escucho mucho a Debussy, Ravel, Satie, Strawinsky y los movimientos lentos de Bach y Vivaldi.

—¿Existe alguna relación entre esas lecturas y tus medios expresivos?

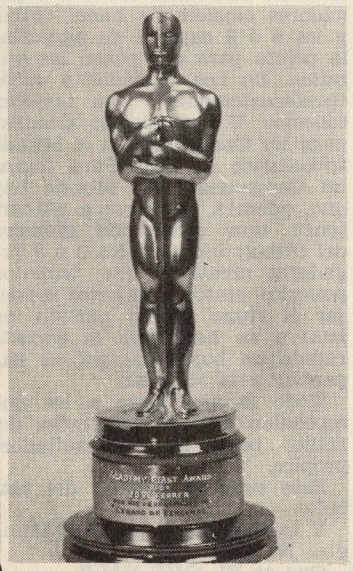
—Sí, en realidad todo lo pienso en función del canto. Lo que más me interesa es la interpretación ya que la técnica es un medio, no un fin. Siempre me importó hacer teatro.

—¿Tus apariciones por nuestros escenarios son muy esporádicas, ¿por qué?

—La gente quiere escucharme y yo quiero cantar. Quizá el ofrecimiento del teatro Circular sea un camino que se abre frente a otros que se cierran.

(Reportaje realizado por Walter Berruti). —

"oscar": contracara de



EL asunto comenzó en 1927, cuando la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood decidió entregar, anualmente, premios a las distintas especialidades fílmicas. El galardón, una estatuilla de bronce recubierto de oro, con un costo de alrededor de veinticinco dólares, recibiría el nombre de "Oscar". El porqué de la denominación cuenta con varias leyendas provenientes de la ex meca del cine. Pero eso, es otra historia.

Harto codiciado, el "Oscar llegó a verse rechazado. Ingmar Bergman, el dramaturgo cinematográfico sueco, simplemente ignoró el premio concedido. El actor George C. Scott también se negó a recibir el "Oscar", aduciendo que la ceremonia de entrega de los mismos constituye, entre otras cosas, "un desfile de carne humana". El premio de Scott se sumó a los objetos del museo dedicado al General Patton; éste fue el prsonaje que le valiera al actor la mencionada distinción. Pero el escándalo alcanzó mayores proporciones cuando nada menos que Marlon Brando despreció su "Oscar", obtenido por la interpretación que le cupo en "El Padrino". Aquí no se trató solamente de cuestionar a la Academia hollywoodense, sino de poner de manifiesto la discrepancia de Brando con el tratamiento que cine y TV estadounidenses dispensan a ciertas minorías raciales.

Los desplantes señalados llevan a revisar la historia del "Oscar" y a analizar los sistemas para su adjudicación. Allí pueden encontrarse otras razones para destruir algo que se había transformado en un mito.

Múltiples desatinos signan la historia del "Oscar". Chaplin fue tardíamente reconocido, Leslie Howard —entre muchos otros— murió sin conocer esa recompensa, "El ciudadano", obra maestra de Orson Welles, apenas obtuvo un "Oscar" por su libreto, los agudos chillidos de Liz Taylor sí fueron estimulados por los veinticinco dólares de bronce dorado (justamente cuando el mundillo cinematográfico creía que la actriz se hallaba al borde de la muerte), y el hoy obeso

MUSICA
comenzó la temporada

LUEGO de prolongadas vacaciones, la temporada musical ha comenzado hace pocos días abriendo puertas simultáneas a tres distintos aspectos de la música: el concierto la ópera y la zarzuela. De ellos el concierto, por su carácter más íntimo, de cámara, es la forma más exclusiva y difícil para concitar grandes públicos, ya que allí la música se enfrenta al desnudo con el oyente, sin otro recurso que la calidad de los intérpretes y la música misma.

Por eso es doblemente positivo registrar el éxito inédito obtenido por Nelly Pacheco y Luis Batlle Ibáñez con el austero programa presentado en el Circular, repetido varios días seguidos. Ambos artistas reivindicaron el acto de concierto haciendo honor al mismo origen del vocablo que significa cantar de acuerdo, en armonioso conjunto, en acorde, en unión y armonía.

La cantata de Haydn, Ariadna en Naxos tuvo en Pacheco una gloriosa cantante de lúcida inteligencia en el apogeo de sus medios vocales, manteniendo interés y concentración en cada nota y cada palabra del texto.

A su lado, Luis Batlle, con seriedad y razonado pianismo en Beethoven, dio realce a su trabajo acompañante integrándose en perfecta unidad con Pacheco. Los créditos del espectáculo (porque este concierto lo fue) estuvieron compartidos entre el fuerte carisma de Pacheco, la absoluta musicalidad y sólido entendimiento de Batlle Ibáñez, más una coordinación general en equipo que comprendía luces y ambientación complementarias.

Durante cinco noches consecutivas estos artistas lograron agotar localidades para escuchar las severidades de Bach, Haydn, Beethoven y Brahms en versiones de nivel altamente internacional que llenan de orgullo nuestra vida musical.

Si bien sorprende la adhesión del público a un acto de concierto, tratándose de ópera, es más bien esperada. La ópera es seguro anzuelo para atraer grandes masas de público, ávido permanentemente por reeditar memorias de otros tiempos; porque en este sentido se observa el curioso fenómeno de que estas esporádicas experiencias sólo atraen a adultos mayores ya que los jóvenes permanecen indiferentes, ignorando y hasta rechazando estas manifestaciones.

Sin embargo los viejos títulos mantienen su atractivo para un público que responde incondicionalmente a su llamado. Este nuevo intento de ópera independiente que se ha realizado en Solís con Traviata, Cavallería y Pagliacci, así lo confirma.

Desde todos los tiempos el espectáculo de ópera fue concebido como sublimación de todas las artes y dirigido a la alta sociedad burguesa, única capaz de sostener empresas tan costosas y por eso mismo el Estado ha atendido siempre los inevitables descalabros económicos de estos espectáculos. Mutilada de gran parte de sus atributos esenciales, la ópera pierde su razón de ser como no sea demostrar el entusiasmo de un núcleo de voluntarios —público y cantantes— empeñados en mantener viva la desfalleciente tradición operística.

En el caso de la reciente ópera nacional, cabe sumar también a sus esforzadas razones, el dar oportunidad en sus primeros pasos a promisorios valores nacionales. (Contino en el canto y Patrón en la dirección).

Si bien dirigiéndose a otros sectores de público, la zarzuela también reúne sus consecuentes adictos. No importa que el género haya degenerado en diversos avatares desde el candor original de sus fuentes en sucesivos períodos de decaimiento y resurgimiento, lo cierto es que la zarzuela, luego de sostenidas polémicas a fines del siglo pasado, viene a imponerse como la auténtica ópera española donde se reanuda la tradición del teatro popular madrileño, dando paso a caracteres populares y tipos cómicos tradicionales del teatro cantado español.

Mucho después de los movimientos nacionalistas en otros países se afirma en España la tradición popular y es vehículo para ello la zarzuela.

Lo que aquí se cultiva de tanto en tanto dista mucho de ser lo más representativo de la zarzuela ya que el repertorio más auténtico pertenece al siglo XIX y aún anterior. Las zarzuelas de este siglo tratan de sostener olvidados prestigios en pretenciosos desplantes operáticos donde sus cultores recurren al canto a voz de cuello y al reiterado calderón que encuentra en el aplauso su réplica inmediata.

La temporada de zarzuela que se ha venido desarrollando en el Victoria dispone de personal firme para el agudo sostenido y se asegura así la aprobación del público aficionado que luego colabora en los interludios coreados de los números más populares de la obra, reavivando una tradición que no decae.

NILDA MULLER

un premio de abril

John Wayne fue distinguido en su peor período artístico, que casualmente coincide con el de su mayor reaccionarismo ideológico (es público el apoyo que diera a la intervención norteamericana en Vietnam). Este balance nefasto por cierto no se agota aquí, podría continuarse a lo largo de varias páginas.

El sistema elegido para conceder un "Oscar" encierra otro de los grandes vicios del premio.

Para las nominaciones iniciales, de las que luego surgirán los vencedores, votan únicamente los integrantes de cada rubro. O sea que directores nominan directores, fotógrafos nominan fotógrafos, libretistas nominan libretistas, y así sucesivamente. Luego todos intervendrán en la elección final, votando en las diferentes categorías. Para ese entonces ya habrán comenzado a actuar: enconos personales, intereses económicos (el "Oscar" significa reposiciones en cartelera que dejarán suculentas ganancias), cuestiones ideológicas (Chaplin, Dalton Trumbo, Jules Dassin, Abraham Polonsky y muchos más, pueden atestiguar de persecuciones despiadadas), y también, de modo preponderante, la publicidad. En este último renglón cabe consignar que los periódicos gremiales de la colonia cinematográfica inundan sus páginas con avisos (pagos) a favor de tal o cual candidato, del mismo modo que se vende un jabón o un presidente. Ocurre también que algún votante concede su gracia al mejor postor.

Se señaló, acertadamente, que la masa de electores es tan cuantiosa —más de tres mil personas actuando en un proceso que va de enero a abril— que acaba por convertirse en "público cinematográfico". Ello, a riesgo de parecer despectivos, equivale a ausencia de especialistas, hecho agravado por el interés personal encerrado en cada voto.

Festivales prestigiosos, de distintos países, han desterrado el premio, tan impregnado de ingerencias ajenas al arte y la cultura, suplantándolo por selecciones de films. Esta nueva tesitura nivela posibilidades, minimiza repudiables compromisos y, en definitiva, reduce al "Oscar" —ya otros congéneres sobrevivientes— a meras piezas de un caduco pintoresquismo.

Pero Hollywood y el capital que representa ignoran el sinsentido de su juego. O, lo que es mejor, mantienen la puesta en escena mientras rinda económicamente. Porque sucede que la ceremonia anual —que incluye show y la presencia de astros y estrellas vistosamente embalados— es trasmitida por radio y TV en color a unos doscientos millones de personas. Todo ello supone avisos, y como los avisos generan dinero el premio goza de una buena base.

Una de estas noches de abril las teletipos revelarán los nombres de nuevos poseedores de la estatuilla, una pieza que aún vive gracias a la vanidad de quienes la reciben y al apoyo del sistema que la utiliza. □

A. Sanjurjo Toucon

AGENDA AGENDA AGENDA AGENDA

CINE

* **Homenaje a Buster Keaton.** Una doble programación: **El paseo de Buster Keaton** pieza de García Lorca escrita en 1928, con puesta de Juan Gentile, actuación de Alberto Rowinsky, dibujos proyectados de Jorge Satut y música de Eduardo Gilardoni y el film **El cameraman**, del mismo año, dirigida, escrita y actuada por el propio Keaton. (Cinemateca Uruguaya, Teatro Palacio Salvo).

* **Ciclo de cine mundo.** Todos los miércoles, a las 20, se proyectarán una selección de films mudos pertenecientes a la Cinemateca del Museo de Arte Moderno de Nueva York: **Drácula** (1922), **Dr. Jekill y Mr. Hyde** (1920) y **El Jorobado de Notre Dame** (1923), el 17; **La leyenda de Rodolfo Valentino** el 24; **El ladrón de Bagdad** (1924) con Douglas Fairbanks, **Huérfanas de la tormenta** (1921) con Lillian y Dorothy Gish y **El jardín del Edén** (1928) de Lewis Milestone, el 8 de mayo. El ciclo finaliza el 15 de mayo con **La edad de oro de la comedia**, una antología de la comedia norteamericana desde los comienzos hasta nuestros días. (Alianza Cultural Uruguay-EE.UU., entrada libre)

* **Ciudad dorada**, de John Huston, convierte la trayectoria de dos boxeadores, uno en ascenso, el otro en franca decadencia, en líneas que, avanzando en sentido contrario, confluyen hacia una misma y sórdida meta. La realización logra así el trazado de un sub mundo deportivo que en definitiva denuncia. Intensidad dramática y profundidad psicológica no lograda en todos los protagonistas, limitan los fulgores de una realización valiosa. (Cine Liberty)

* **Un toque de distinción**, es una sofisticada comedia de alcoba, donde un perfecto engranaje argumental y el magnífico duelo histriónico de Glenda Jackson y George Segal, minimizan superficialidades aparecidas cuando el film requiere una visión punzante. Cierto liberalismo sexual, impuesto por los tiempos que corren, remoza el viejo estilo de este bienvenido y logrado pasatiempo. (Cine Plaza).

MUSICA

* **Estrellas de la Zarzuela.** Es una desconocida compañía española con todos los atributos de los viejos elencos: alguna voz capaz de sostener los agudos durante toda la temporada y unas comparsas sumamente divertidas. Quien sepa verla como una de las cumbres del gusto "camp", podrá saborear rasta el delirio estas reposiciones del género chico o del género ínfimo como insinuó algún vidrioso. (Victoria).

PLASTICA

* **F. Alvarez Cozzi.**. Primera muestra individual de un dibujante de 21 años que obtuviera una mención en el Premio Losada del año pasado: una incursión por la temática circense, más como referencia intelectual picassiana que como experiencia vital. Hay un dominio técnico, una limpieza en el trazo pero falta idea que le otorgue sentido a sus naturales disponibilidades expresivas. (Galería U)

* **Pintores nacionales.** Para celebrar otro aniversario de una irregular y mediocrísima programación, el autodenominado Instituto de Artes Visuales Pouimé junta algunos pintores nacionales de ayer y de hoy, los esparce arbitrariamente por el hall de la galería y deja que la oscuridad inunde el ambiente. Mejor así. (Galería del Notariado).

* **Embajada de Uruguay en Brasilia.** De los numerosos proyectos presentados, el comandado por Mario Paysée Reyes —una sobria, económica, ligeramente pasatista estructura geométrica— obtuvo el máximo galardón. En general, hay que contabilizar los defectos de la enseñanza oficial en la arquitectura: una supeditación al racionalismo de la Bauhaus sin atender a las peculiaridades nacionales. (Subte Municipal).

TEATRO

* **Un agujero en la pared**, de Jacobo Lagner. El prolífico y exitoso autor uruguayo conoce otro resonante éxito de público con un texto escasamente original pero muy bien escrito, que el director Sergio Otermin conduce con mano firme; elenco brillante encabezado por Maruja Santullo (Sala Verdi).

* **Un curioso accidente**, de Carlo Goldoni. Una obrita menor cuya ineditez era una demostración de sabiduría, trepa inesperadamente a los escenarios montevideanos y es convertida por Ruben Yáñez en un espectáculo entretenido, de seguro buen gusto, aunque —elenco bisoño mediante— con los débitos de una no frecuentación por los pasos de la **commedia dell'arte**. (El Galpón, sala 18).

* **Boulevard Sarandí**, de Milton Schinca. Hay una doble incomprensión del personaje real utilizado para esta pieza para un acto único: la recreación (y no sólo el documento) de una época donde la agresividad era el modus vivendi de la burguesía intelectual del novecientos uruguayo. Quizá Roberto de las Carreras no fue la personalidad exhuberante que todos suponen y acaso sea inferior a la de su contemporáneo André Giot de Badet. Autor y director dispersan el dinamitoso material y dejan que las excelencias de Armando Halty corran como desusada hazaña física. Es, no obstante, una cita inevitable. (Teatro del Centro).

LIBROS

* **Himno de la República Oriental del Uruguay**, por Humberto E. Griecco. Dedicado a los cursos de enseñanza secundaria, a la cual está vinculado, el autor realiza una adecuada síntesis sobre la génesis de la música (una polémica que se arrastra hasta hoy) y ofrece una buena documentación en torno a todos

AGENDA AGE

los que, de alguna manera, intervinieron en el proceso de elaboración, transcribiendo el texto completo de la letra y un análisis de cada estrofa. (Ediciones del autor, 1973, 35 pp., Distribuye Albo)

* **Romancero de las estrellas**, de Jacques Stephen Alexis. En 1961, este autor haitiano cayó en poder de los temibles **tonton macoutes**, torturado y asesinado a los 39 años de edad. Con este su último libro, excelentemente traducido por Idea Vilariño, se pone al alcance del público un texto que ejemplica en una docena de textos y fábulas cómo la capacidad narrativa se une para horadar una realidad y descubrir su costado barroco. Irregular pero de un altísimo interés. (Ediciones Arca, 164 pp., 1973, Montevideo, distribuye Albe).

* **La espera** de Ruben Loza Aguerrebere. En un informativo prólogo de Arturo Sergio Visca se ponen de manifiesto las moderadas virtudes narrativas de este escritor minuano y aunque no siempre toma la distancia suficiente de un Paco Espínola o de un Morosoli, hay en estos seis relatos una capacidad de imaginación que lo destacan entre los escritores de la nueva generación uruguaya. (Ediciones de La Banda Oriental, 54 pp., 1974, distribuye Albe)

DISCOS

* **Russia: Orquesta del Festival de Londres y Coros, dirección de Stanley Black (London SP 44075, Phase 4 Stereo).** Es conocida la política musical de la productora británica "Decca-London" en cuanto al "Phase 4" se refiere: en sus catálogos figuran grandes orquestas que interpretan piezas famosas, dirigidas por especialistas en obtener sonidos brillantes. En este terreno importa fundamentalmente el llamado "ingeniero de sonido", cuya habilidad permite el máximo esplendor estereofónico que es, precisamente, el máximo orgullo de esa productora. No importa mucho aquí la adecuación al espíritu ruso en los tradicionales **"Ojos negros", Tierra de praderas", Canción de los Barqueros del Volga"** y otros temas (aunque Stanley Black los trate con bastante seriedad), sino que el poseedor del LP pueda lucir —orgulloso, él también— las excelencias de su aparato estereofónico. Dentro del parejo nivel de corrección, se destacan los pasajes de **"Cuadros de una exposición"**, de Mussorgsky, orquestación de Ravel.

* **Latín Hits I Missed: Edmuundo Ros y su Orquesta (London SP 44094, Phase 4 Stereo).** "Latin Hits I Have Missed", corrigen las etiquetas del LP, en el que a lo largo de doce trilladas composiciones, el director Edmundo Ros intenta reverdecer antiguos laureles recurriendo a la amplia (y superficial) gama sonora que le proveen violines, trompetas, trombones, saxofones, flautas, bongós, maracas y otros implementos típicos de la "percusión latina". El resultado, además de los adeptos a la estereofonía, gustará a los nostálgicos que en su época inundaron sus oídos con **"El manicero", "Tico-Tico", Solamente una vez", "La bamba", "Bahía"** y otros temas muy populares. El Phase" 4 responde espléndidamente, por supuesto.

ómnibus

POR LAS EDITORIALES URUGUAYAS

* La Editorial Arca, que viene de publicar libros de Jacques Stephen Alexis ("Romancero de las estrellas"), Alejo Carpentes ("Los pasos perdidos"), Enrique Amorim ("Los montaraces" y Juan Carlos Onetti ("Tiempo de abrazar"), anuncia la aparición, en estos días, de "El himno nacional", trabajo de Lauro Ayestarán en que se historia nuestro himno y las canciones patrióticas de las luchas por la independencia y de dos reediciones: "Cuentos de mis hijos" de Horacio Quiroga, y "Artigas, tierra y revolución" de Sala de Touron, Rodríguez y De la Torre.

* Banda Oriental comunica que sus planes editoriales inmediatos incluyen, entre otros, los siguientes títulos: "La enseñanza primaria en el medio rural", de Agustín Ferreiro (reedición de uno de los aportes teóricos más importantes del magisterio nacional), "Hamlet", de Shakespeare (con traducción, prólogo y notas de Idea Vilariño), "Economía y sociedad en el Uruguay liberal", de Juan A. Oddone (reedición de uno de los más valiosos estudios sobre el Uruguay en la segunda mitad del siglo pasado), "Las vísperas", nuevo libro de poemas de Jorge Arbeleche, y "Literatura grecolatina", estudio del Profesor Héctor Galmés.

CONCURSO EN VENEZUELA

La editorial venezolana Síntesis Dosmil C.A$ ha abierto un concurso sobre temas de teoría y crítica literaria en homenaje a Jesús Semprum. Las obras deben ser inéditas y los temas, la orientación filosófica y la corriente estética o crítica de aquellas serán libres. Los trabajos deben tener una extensión mínima de cien páginas de tamaño oficio, escritas a máquina a doble espacio y deben remitirse seis ejemplares a: Editorial Síntesis Dosmil C.A., Av. Andrés Bello, Edificio VAM, Torre Este, 6º piso Nº 64 (Apartado de Correos 68717), Caracas, 106, Venezuela, con la mención "Concurso Jesús Semprum". Reservado para todo escritor de habla castellana, el premio será de mil dólares más la edición del libro. El plazo de admisión vence el 30 de junio próximo.

PARA NOVELISTAS INEDITOS

El Fondo de Cultura Económica convoca a todos los escritores de lengua española a participar en el **Concurso de Primera Novela** que organiza. El certamen estará normado por las siguientes **bases:** 1) Podrán concursar escritores de lengua española de cualquier edad, sea cual fuere su lugar de residencia, a condición de que la que envíen al concurso sea su **primera novela;** para tales efectos bastará que no hayan publicado anteriormente ninguna obra de este género. 2) El jurado del concurso estará constituido por escritores prestigiosos de lengua española y el fallo será inapelable. En su oportunidad se darán a conocer los nombres de los miembros del jurado, quienes emitirán su fallo en la ciudad de México, un mes antes de la entrega del premio. 3) El premio, de $ 125.000.00 M.N., o DIEZ MIL DOLARES, será único; aunque a juicio de los miembros del jurado puedan otorgarse menciones honoríficas a los autores que las merezcan. 4) Las novelas que concursen deberán cubrir los siguientes requisitos: a) ser inéditas (además de las editadas en libro, tampoco se admitirán aquellas obras que hayan aparecido a modo de fragmentos publicados por entregas o en otra forma en revistas y|o publicaciones periódicas de diversa naturaleza); b); estar limpiamente mecanografiadas (no se admitirán textos escritos a mano, a doble espacio, por uno solo de los lados de las cuartillas. 5) Las obras deberán enviarse, en sobre cerrado y con un original y cuatro copias, antes del 2 de setiembre de 1974, fecha en que quedará cerrado el concurso. La identidad del concursante deberá ampararse en un seudónimo o lema; para ello se acompañará otro sobre cerrado, con el seudónimo escrito en el exterior, y dentro del cual se indiquen el nombre, la nacionalidad y el domicilio del concursante. 6) El envío de las obras deberá hacerse a la siguiente dirección: CONCURSO: PRIMERA NOVELA, Fondo de Cultura Económica, Avenida de la Universidad 975, México, D.F., ZONA POSTAL 12, MEXICO. 7) El Fondo de Cultura Económica publicará el libro premiado, así como las novela con mención honorífica que los miembros del jurado recomienden como dignas de ser dadas a conocer en forma de libro. Los escritores cuyos libros se publiquen, tendrán todos los derechos de autor que fija la ley, mediante contrato formal con el Fondo de Cultura Económica, en los términos regulares de tales convenios. (El ganador del concurso recibirá aparte, por supuesto, el dinero del premio, sin perjuicio de los derecros de autor que le correspondan). 8) En caso de residir en el extranjero, el auto rpremiado viajará a la ciudad de México, lugar de entrega del premio, con todos los gastos pagados por el Fondo de Cultura Económica.

BRECHA (Segunda Epoca)

Dirigidos por Hugo Achugar (reciente Premio de Poesía en el Concurso promovido por la Feria Nacional de Libros y Grabados), varios escritores vinculados a las revistas "Brecha" y "Prólogo", que aparecieran en el bienio 1968 - 1969, trabajan activamente para poder publicar, el mes próximo, el primer número de la segunda época de "Brecha". Con colaboraciones nacionales y extranjeras, incluirá textos críticos, narraciones, ensayos, poemas.

ENTREVISTA CON ENRIQUE FIERRO

nuevos caminos de la poesía

Un nuevo libro de poesías en un país donde todos sus habitantes tienen una pública o secreta vocación poética, no es de extrañar. Pero en la trayectoria de Enrique Fierro (montevideano nacido en 1942), signada por un obstinado rigor, es un hecho significativo. Con tres volúmenes publicados (De la Invención, 1964, Entonces Jueves, 1972, y Mutaciones I, 1972, aunque las fechas de edición no siguen paralelas a las de realización), dos antologías y un ensayo, este autor, también profesor de literatura, ocupa un lugar de nítidos perfiles en la literatura nacional. A continuación se transcribe parte de una conversación que PATRIA mantuvo con Enrique Fierro.

Sobre su libro Impedimenta

—Mi último libro titulado **Impedimenta** (Editorial Alfa, 1973) agrupa dos textos: **Fragmentos, Verano y Disciplina, Escritura.** El primero sería el cierre de un período abierto por **De la invención** y es predominante el tema del amor; el segundo sería el comienzo de una nueva búsqueda. Actualmente estoy trabajando por senderos que provienen de esa última parte.

Acerca de ciertas objeciones de la crítica

—Algunas críticas han dicho que mis búsquedas son excesivas: creo que no, que ninguna búsqueda es excesiva. Así como en música o en artes plásticas, hago a veces varias versiones de un mismo poema y no sabría decir cuál es la mejor de todas. En todo caso ello me conduce a una posición en la que no creo en una versión definitiva. Otra objeción es la de que me remito generalmente a la cultura; de ahí derivaría cierta dificultad para entender mi poesía. La cultura es una parte de mi mundo; el ser humano es complejo, una trama de subjetividades y de objetividades y la creación de aspectos de esa complejidad. Lo que sucede es que hay dos cosas mezcladas: el lenguaje y la realidad. El primero nos engaña —en realidad es el gran enemigo— conspirando permanentemente contra el conocimiento de la realidad. Por eso tengo la necesidad de destruir el lenguaje, la sintaxis tradicional. Y la destrucción de expresiones heredadas conlleva una indudable dificultad de comprensión inmediata. Esto que me sucede a mí, les pasa a casi todos los creadores de hoy. Yo por lo menos no puedo manejarme con los esquemas tradicionales. Por eso, aún cuando aborde el tema del amor, trato de contrarrestar la efusión sentimental; hasta podría afirmar que tengo un cierto prejuicio antirromántico. Busco la lucidez y no el delirio, aunque no obsta para que admire autores delirantes.

No solamente me remito a la cultura, también empleo frases hechas que se incorporan, a su vez, al mundo cultural y me permiten, muchas veces, acceder a la realidad con tanta exactitud como un diccionario filosófico.

FIERRO: Ninguna búsqueda es excesiva

Acerca de un lenguaje popular

—El lenguaje popular no se debe buscar ni rechazar deliberadamente. Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez, tuvieron un mismo nivel de exigencia y no obstante uno pudo llegar con mayor facilidad a las grandes audiencias y el otro no. Y los dos no se oponen, sino que se complementan. Hay tipos de experiencias poéticas que no admiten una traducción en términos populares. Yo prefiero un crecimiento dentro de una misma concepción, un ahondamiento en las posibilidades del lenguaje.

Otras formas expresivas

—Con Teresa Vila e Ida Vitale, por ejemplo, realizamos allá por el año 1965-67 **Ambientaciones** (una variante nacional de los happennings) en un intento de integrar experiencias diversas, realizados en la Feria Nacional de Libros y Grabados y en otros lugares.

La actividad futura

—Tengo poemas escritos a partir de lecturas —**Leer y escribir** — y pienso publicar **¿Patria mía?** que será una especie de documento, textos y pretextos. Sería el momento de hablar de textualidad y no de poesía y prosa. Los límites entre ambas se han borrado, sin perjuicio de que me parece admisible que haya poetas que recurran a la versificación tradicional. Si la realidad es modificable, el lenguaje también lo es.

(Entrevista realizada por Nelson Di Maggio). —

ABUNDAN LAS ILUSIONES

Chorrean luz las copas de los árboles
donde abundan las ilusiones
en penumbra y los instantes de aparente reposo
que convierten las imágenes virtuales en reales
y son capaces de crear corrientes de aire opaco
cuyas leyes sólo reconocen ciertos ojos
hábiles muy siglo veinte
y en viaje sucesión de colores.
Van hacia la vida
las cuatro escrituras sangrantes de otoño
decisivo y silencioso y al borde de la quimera,
porque la luz no es vana y se conquista
de mayor a menor o de menor a mayor siempre
como el amor primero:
a ciegas.

MIGUEL KAPLAN

ELECTRONICA

Gral Urquiza 3202

ORO

ALHAJAS-MONEDAS
PLATA
COMPRO
PAGO MEJOR
PRECIO
BUENOS AIRES 535

LA CHISPA
de Mario Toribio

ENCENDIDO - FRENOS

REPUESTOS
EN GENERAL

EJIDO 1650
TELEF. 8 49 76

Nelson M. Grasso

Odontólogo - Rayos X

Consultas:
15 y 30 a 20 horas
Lunes a Viernes
Mª Ś. de MUNAR 2525
T. 58 54 90

LA CASA DEL ENGRANAJE

EJES TRASEROS,
BENDIX, CORONAS
DE ARRANQUE,
ENGRANAJES DE
DISTRIBUCION,
CORONAS Y
PIÑONES.

Cerro Largo 1301
Tel.: 91.77.32

Automotora GALICIA

• ESPECIALISTAS
EN REPARACIONES
DE DISCOS Y PLACAS
DE EMBRAGUES
• REPUESTOS

GALICIA 1342
CASI EJIDO

EUROCARS

REPUESTOS SKODA

GALICIA 1334

TELEFONO 98.44.48

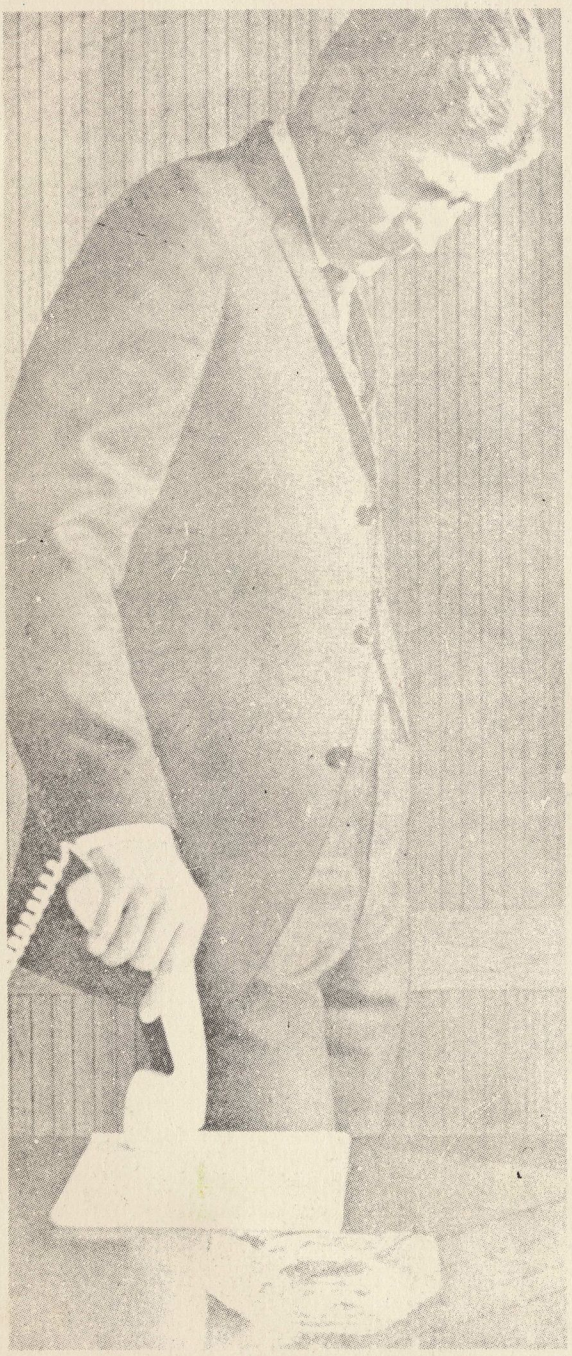
LOS HERMANOS

DESPENSA
COMERCIO 2349
UTE 58.89.60

Solares desde $ 10.000 mensuales. Solicite informes. Vende Proter (Fco. Piria y Tucumán). (En Montevideo: 40 26 68).

¡STREAKING!
NO... CASINO!

UN BUEN NEGOCIO DEPENDE DE LA DECISION EXACTA DE UN HOMBRE AL DIA, INFORMADO, QUE CONOCE LO QUE OCURRE EN EL MUNDO QUE LO RODEA



Para usted que es un hombre de negocios, ágil, dinámico, esto no es ninguna novedad. Por eso sabe de la importancia de una revista de nivel: PATRIA es la publicación mensual dirigida a un público de alta capacidad de consumo capaz de transmitir inmejorablemente la imagen de sus productos. Sus lectores son clientes potenciales de su comercio. Una decisión inteligente, hoy mismo, es anunciar en PATRIA.

DON DIEGO

GENTILESHOMBRES

GALERIA DEL NOTARIADO LOCAL 126