24 PAGINAS

DIGNIDAD

PRECIO DE VENTA N$ 40

AÑO II - Nº 65 | Martes 16 de Abril de 1985 | APARECE TODOS LOS MARTES

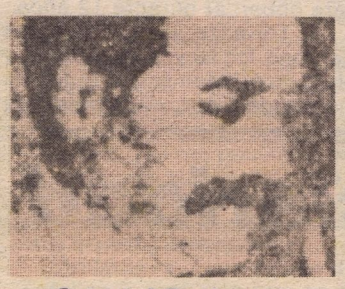
Desaparecido el 25/2/81

¿DONDE ESTA JUAN AMERICO SOCA?

—General Ballestrino

—General Núñez

—Coronel Arregui



—Coronel De Armas

Estos hombres tienen la respuesta!!

—Juan Américo Soca con su hijito, junto al comandante (G.C.) Pascual Somma en Florida

ACTAS TUPAMARAS INEDITAS

HOY: "LA BURRA DE ORO" O LAS LIBRAS DE MAILHOS

HACIA LA CREACION DEL "FRENTE ARTIGUISTA DE LIBERACION NACIONAL"

Reflexiones de Ruben Sassano

RADIOGRAFIA DEL MOVIMIENTO OBRERO

Extenso reportaje a C Pereyra y L Romero de FUNSA

SOLDADOS Y POLICIAS

Desde algunos medios y también algunos dirigentes políticos, pretenden acusarnos de ser antimilitaristas.

Hoy queremos desmentir terminantemente, este absurdo con el cual se pretende confundir desde algunas tiendas a la opinión pública en general y a los soldados y policías en particular, acerca de nuestra clara posición al respecto.

Nuestro Semanario, se ha caracterizado por denunciar las reiteradas y continuas violaciones a los derechos inherentes a la personalidad humana y la corrupción que reinó durante los casi doce años de dictadura, pero en todo momento tuvimos cuidado siempre, de separar el trigo de la paja, por lo que nunca hicimos acusaciones en genérico, sino que muy por el contrario, siempre denunciamos con nombre y apellido.

No tenemos por lo tanto, ningún prejuicio, ni hacia los soldados, ni hacia la policía.

Sabemos que dentro de ambas Instituciones, hay sinceros demócratas, dispuestos a cambiar la fisonomía que hasta ahora han tenido.

Sabemos, que existen sectores que están trabajando para defender el incipiente régimen democrático que nuestro pueblo conquistó.

Inclusive, salta a la vista que quienes no estaban de acuerdo con las arbitrariedades, que se cometieron, están colaborando co nosotros, para que podamos denunciar y poner en conocimiento de la opinión pública, uno por uno, a todos los fascistas y golpistas.

Existe también, una seria intención de lograr la intervención del Parlamento y de la justicia civil, para que se proceda a juzgar y condenar, a todos los responsables del genocidio uruguayo y se inicie a la par, una seria y profunda restructuración y democratización de la Policía y de las Fuerzas Armadas.

No admitimos entonces, de ninguna manera, que se pretenda meter a todos los policías y soldados en la misma bolsa. Tenemos en este sentido una política de principios, que nos permite diferenciar claramente dos sectores. Lucharemos y apoyaremos en forma permanente, a aquellos que critican el golpe del 27 de junio de 1973 y que hoy están dispuestos a salvaguardar la Constitución y las Instituciones Democráticas, evitando que nuestro país se vuelvan a reiterar episodios sombrios, que toda la ciudadanía ha repudiado.

Es oportuno señalar a la vez, que se hace imprescindible restituir en forma inmediata a todos los militares destituidos, que por su consecuente posición democrática debieron sufrir la persecución, la tortura y la prisión.

Se impone en este sentido, una actitud seria de parte de las autoridades, para que en primer término, se haga justicia con hombres que en circunstancias muy difíciles para la patria, supieron adoptar una postura principista, a sabiendas de que su actitud le iba a costar muy caro. Pero en segundo lugar, es imprescindible el reingreso de estos militares, pues es necesario darle a las Fuerzas Armadas, el vigor de hombres que actuarán, desde filas defendiendo los sagrados principios Artiguistas, basados en el respeto a la soberanía popular.

Por supuesto que hay concenso, en torno a que no es posible que sigan al frente de la Policía y de las Fuerzas Armadas, mandos que no solo no responden a la nueva filosofía democrática, que se prentende desarrollar, sino que además están trabando y oponiéndose a los cambios sustanciales que hacen falta.

Demasiado, ha debido sufrir nuestro pueblo y no es admisible, que deba seguir esperando la eliminación de todos los responsables, que comprometieron la estabilidad de nuestro país en todos los planos y lo que es peor permitieron, que se pusiera en tela de juicio la honorabilidad de la Institución Militar y de la Policía en todo el mundo.

Hechos como el acontecido en la Embajada de Venezuela, con Elena Quinteros y tantos otros atropellos, dejaron muy mal paradas a instituciones, que fueron creadas con la finalidad de defender la voluntad de la ciudadanía y no para atacarla y oprimirla.

Por supuesto, que apoyamos la idea que ha surgido desde dentro de filas de la cual participan soldados, policía y oficiales, de crear Comités de defensa de la democracia.

Saludamos esta iniciativa; pues nos parece de una importancia tremenda, que en esta hora tan augural como dramática se esten impulsando, grupos de acción patriótica con el fin de impedirle toda capacidad de movimiento a determinados círculos, cuya participación perniciosa es por todos conocida.

Por supuesto, que el desarrollo de esta tarea no será fácil, pues sabemos que detrás de los mandos golpistas, está nada más ni nada menos, que el Pentágono, la CIA y las empresas multinacionales, volcando todo su poder, para que no se modifiquen las estructuras de la Policía y de las Fuerzas Armadas y de esta forma sus intereses no corran riesgos.

Por ello precisamente, nuestro pueblo debe percatarse del valor estratégico, que tiene hoy exigirle a las autoridades constituidas una actitud muy clara y definida en este tema.

Debemos movilizarnos intensamente, todas las organizaciones sociales y políticas con el fin de transformar la actual situación, pues es inadmisible que se mantenga vigente una estructura sobre la que se apoyó la dictadura para gobernar durante 12 años.

Los Gavazzo, los Cordero, los Carbone, los Neyra, los Medina, y otros no pueden seguir teniendo mando de tropa, disfrutando de sueldos voluminosos "trabajando" para el Estado.

Se impone ubicar en todos los cargos claves a oficiales de probada fé democrática, que le garantizen al país, un régimen estable donde el pueblo pueda realizar su destino libremente.

Es necesario comprender la urgencia que tiene llevar a cabo esta tarea, para que la derrota de la dictadura y del fascismo sea real y total.

Hay que entender de una buena vez, que en este plano se está dirimiendo una de las batallas fundamentales, que nos aseguraran o no un futuro de libertad y democracia.

Debemos pues participar con todas nuestras energías, apoyando e impulsando una solución seria y definitiva a este problema.

De nuestra parte reiteramos hoy, públicamente nuestro compromiso formal, de apoyar a quienes usan uniforme con dignidad y acompañar los planteos de reforma y revisión, que se imponen en la Policía y las Fuerzas Armadas.

La clase obrera y el pueblo no deben permitir bajo ningún concepto, que determinadas dirigencias políticas, pretendan ignorar este tema y dilatar su definición.

Hemos expuesto nuestra posición sobre este delicado tópico, con total claridad, de tal forma; que nadie puede llamarse ya a engaño. Instamos pues, a todo el pueblo, para que con la urgencia del caso, comience a movilizarse para que esto se resuelva como debe ser y que anteponiendo la vigencia de nuestras mejores tradiciones y de principios insoslayables, se exija que la Concertación impulse un proyecto que termine, con el peligro y la sombra del fascismo.

Despuntando la claridad

El domingo 24 de marzo, marcó un cambio público en la actitud asumida por la generalidad de los políticos a la fecha. Ese cambio se dio a través del Sr. Wilson Ferreira Aldunate y su intervención en el programa emitido por la onda de Canal 10, "PRIORIDAD".

Por primera vez, después de largo tiempo, un político emite juicios, proporciona datos concretos y da a conocer pruebas sobre algunos de los vejámenes del Sr. Gregorio Alvarez y sus socios externos y nacionales.

Abordando el tema de las carteras bancarias, informando sobre la participación de la Dictadura en las maniobras efectuadas por el Banco Central del Uruguay, con la asociación de la banca internacional instalada en el país durante el desgobierno de Gregorio Alvarez y sus antecesores, Wilson fue brindando números, cifras, porcentajes y resoluciones secretas del Banco Central y la Junta de Comandantes en Jefe, que constituyen una prueba irrefutable de algunas de las maniobras delictivas de la tiranía. Nombres como Gil Díaz salieron a luz —por fin—, demostrando su intervención directa en la estafa económica realizada con el Banco del Plata, el BANFED y las demás carteras adquiridas por el Banco Central, pagando cifras astronómicas en dólares, malbaratando bienes materiales y sobrevalorando las carteras, a tal punto que se pagaron en una sola operación, U$S 10:000.000 de más. Con una emisión de Bonos del Tesoro por un valor de U$S 1.000 millones, el autoelegido presidente de la República Gregorio Alvarez, premió a la banca internacional: el City Bank of America, el Banco de Boston y otros, quienes son a la fecha, los acreedores del Uruguay y a quienes el país tendrá que pagar la fabulosa deuda externa y sus correspondientes intereses.

Estos, son algunos de los datos que el Sr. Wilson Ferreira proporcionó en la noche del domingo, pero no abarcan la totalidad. Por fin, alguien toma posición sobre temas tan vergonzosos, ante delitos tan bajos, en forma concreta y con nombres propios. Indudablemente la Justicia, la misma que la dictadura avasalló y manejó a su antojo, dará la última palabra. Pero así como hemos condenado el silencio cómplice de la mayoría de los políticos, hoy, elogiamos esta actitud sin miramientos.

Lamentablemente, siempre existe un pero, y nunca la felicidad es completa. El Sr. Wilson Ferreira, ante una pregunta de Omar De Feo, sobre la actitud tomada por los tupamaros ante el atropello del gobierno de Pacheco y la dictadura, vertió conceptos que marcan un egocentrismo político y un desprecio injusto e insólito, para con los compañeros del MLN.

Creemos que Wilson cae —como tantos otros—, en el error de creer que la violencia es algo inverosímil en el contexto político y algo ajeno a las revoluciones de los pueblos.

Preguntamos nosotros, si José Gervasio Artigas, héroe nacional, llevó adelante la revolución oriental pacíficamente. La historia nos cuenta cómo los sectores acomodados de la época, condenaron a Artigas, creándose inclusive una "leyenda negra" sobre su movimiento, que duró mucho tiempo y que no le permitió a don José, ver el fruto de su lucha con sus propios ojos.

Olvidamos también a José de San Martín, héroe nacional de los hermanos argentinos, que tomó las armas contra la injusticia de afuera y de adentro. También cae en este juicio liviano, un americanista increíble, por su visión continental y nunca bienponderada: Simón Bolívar. Pero podèmos seguir nombrando figuras ilustres de nuestra Patria Grande, que le dieron a los pueblos la posibilidad de ser libres, con una lucha concreta y valiente. Sin embargo, existe muy cerca nuestro —y suyo don Wilson—, una figura preclara de la Patria, indiscutible tanto por colorados, cívicos, frenteamplistas y blancos y es Don Aparicio Saravia. Si los ejemplos citados anteriormente, son demasiado lejanos en el tiempo y por eso no son apreciados en su realidad, el ejemplo de don Aparicio, está muy cerca, 1904.

Creemos que la historia, se encargará de valorar los esfuerzos de quienes asumieron una terrible responsabilidad, una carga que significó una avanzada valiente y sincera para cambiar el orden nacional, marcado por la injusticia de adentro y la opresión de afuera, ambas combinadas y solapadas bajo regímenes semidictatoriales o dictatoriales.

No seamos injustos, o por lo menos no aislemos a quienes tienen mucho por hacer aún y que demostraron más que nadie, la fuerza moral del pueblo uruguayo. Valoremos hoy y no cuando ya no estén entre nosotros, a quienes se jugaron la VIDA, por una causa que sabemos justa.

El entendimiento será viable, en la medida que todas las fuerzas sinceras y sin miedos políticos, se jueguen por la revolución real. En la medida que las tácticas políticas, den paso a la sinceridad y la valentía madura pero firme, el pueblo comenzará a entender la concertación y el futuro que nos espera. En la medida que este tipo de actitudes se vean relegadas por intereses políticos, nunca como antes, el refrán de Martín Fierro se hará realidad: "Los hermanos sean unidos, esa es la ley primera, tengan unión verdadera en cualquier tiempo que sea, porque si entre ellos se pelean, los devoran los de afuera".

EDUARDO A. PERDOMO

DEL "MOVIMIENTO SOCIALISTA"

Con fecha 30 de marzo de 1985, hemos recibido un atento comunicado del MOVIMIENTO SOCIALISTA, firmado por el Secretario de Prensa y Propaganda Osvaldo Jofre al cual lo transcribimos textualmente...

"En oportunidad de conmemorarse el 105 aniversario del nacimiento de don **Emilio Frugoni**, líder, maestro y fundador del Socialismo Uruguayo, poeta y periodista, escritor y orador de relevante jerarquía; el **MOVIMIENTO SOCIALISTA POR MEDIO DE SU PRESTIGIOSO MEDIO INFORMATIVO**, quiere rendir su más cálido y ferviente homenaje, evocando a la figura que supo promover el profundo análisis de los problemas sociales y la búsqueda de soluciones con espíritu renovador. Decir **FRUGONI**, es decir defensa de las conquistas y reivindicaciones de los grupos sociales más desprotegidos, sobre todo la clase trabajadora; es decir actividad fecunda y **enorme vocación de JUSTICIA SOCIAL**; es la aspiración de **un hombre hacía una SOCIEDAD MAS DIGNA Y MAS HUMANA.**

El **MOVIMIENTO SOCIALISTA** quiere informar que como una forma más de homenaje a **FRUGONI**, esta asupiciando la reedición de uno de sus libros en prosa: **"ENSAYOS SOBRE EL MARXISMO"**; de la Editorial MONTEVERDE, que comenzará a distribuirlo a partir del mes de ABRIL.

AGRADECIENDO DE ANTEMANO LA DIFUSION DE ESTA NOTA, NOS REITERAMOS COMO SERVIDORES...ATTE. por el MOVIMIENTO SOCIALISTA...

Secretario de Prensa y Propaganda
Dr. Osvaldo Jofre.

Nos obligan a suspender publicación de Sendic

ANTEL
TRAFICO TELEGRAFICO
12 ABR. 1985
SUC. 06 - POCITOS

tcc 187
semanario dignidad
pincus anderson
rivera 2666
montevideo

intimo cese inmediato publicacion del libro ''reflexiones de politica economica'' de raul sendic cuyos derechos exclusivos me fueron cedidos por el autos segun contrato del 22 de marzo de 1985 bajo apercibimiento de iniciar acciones ley de derechos de autos para requisa de ejemplares en infraccion

mario zanocchi

col tcc 2666 22 1985

DIRECTOR
Pincus Anderson Medina
REDACTOR RESPONSABLE
Julio Vernengo
Rivera 2666
CONSEJO EDITOR
Julián Batlle
Jorge Yuliani
Dra. Gennifer Travieso
Jorge Pérez
Silvia Cardozo

COLUMNISTAS
Daniel Varón
Luis Morás
Eduardo Lima
Adriana De León
Darío Rodríguez
Amílcar Centurión
Luis H. Morales
Elías Turubich

COLUMNISTAS INVITADOS
Prof. Edmundo Viña Laborde
Raúl Rosende
José M. Caviglia

COLABORADORES
Daniel Clau
Gustavo García
Marcos Jarobici
Sergio Miranda
Rusthy Gallo
Jorge Jellineck
Orlando Vidal
Lic. Edison Barrios
Pedro Piedrahita
Waldemar Fernández
Guillermo Lang
Mario Juri
José A. González
Adrián Iorio
C. Sanguinetti
Omar Rodríguez

DIBUJANTES
Alvaro Armesto
J.A.G. (Joan)
FOTOGRAFOS
José P. Fernández
Antonio Iribarne

CORRESPONSALES
Israel
Gabriel Pytel
Buenos Aires
Rodolfo Gargiulo
Nigeria
Clara Anderson

REDACCION Y ADMINISTRACION
Rivera 2666
Tel. 79.94.28
Impreso en
Impresora POLO
Depósito Legal
199.436/84

A LAS ORDENES

A los lectores, público en general y organizaciones políticas, sociales y culturales, comunicamos que las informaciones—de cualquier naturaleza— que se deseen hacer llegar a "DIGNIDAD", deben ser entregadas en Avda. RIVERA 2666 casi Dr. SOCA.

Asimismo, dejamos constancia que para establecer contacto con "DIGNIDAD" por cualquier situación, deben hacerlo por el servicio telefónico 79.94.28.

HACIA EL FRENTE DE LIBERACION NACIONAL

El solo hecho de pensar en la formación del Partido de la Revolución Uruguaya nos obliga a reflexionar en profundidad sobre los acontecimientos vividos en los últimos 17 años, estudiando cada situación en particular con especial atención para así poder realizar una adecuada y justa interpretación de los hechos, que nos permita extraer conclusiones claras y lúcidas sobre la situación de los distintos sectores que forman la izquierda en nuestro país.

Debemos ser extremadamente rigurosos en el análisis, porque de los errores cometidos tendremos que extraer sabias conclusiones que nos permitan militar en el presente y en el futuro en la seguridad que estamos transitando un camino cierto al socialismo.

También es necesario, en este sentido, revisar las experiencias de otros países del continente donde en el correr de los últimos años se procesaron importantes luchas y movilizaciones que nos dejan un saldo positivo, en cuanto a que de sus triunfos y de sus derrotas podemos asimilar significativas lecciones que nos permitirán trabajar con clara visión de cómo y de qué manera debemos prepararnos para enfentar al imperialismo yanqui y a sus lacayos.

Es menester en esta hora utilizar como instrumentos imprescindibles, que contribuirán decididamente a que podamos forjar una valoración exacta, de la situación en que se encuentra el Movimiento Obrero y el Movimiento Revolucionario en esta hora y su necesaria proyección de futuro, la crítica y la autocrítica, elementos fundamentales que debe dominar un revolucionario, y que en esencia nos sirven siempre para establecer en el marco de un análisis científico, donde está el camino cierto, cuáles son las correcciones que se imponen y/o las carencias que hay que superar y cómo hacerlo efectivamente.

Los últimos años han sido muy duros para nuestro país, hemos sufrido mucho y no podemos darnos el lujo de no pensar y de seguir accionando como si aquí nada hubiera pasado.

Nos encontramos con una serie de partidos en nuestra izquierda que han retomado el curso de los acontecimientos utilizando la misma táctica y la misma metodología que desarrollaban antes del 27 de junio de 1973. Apenas se han sacudido el polvo y sin realizar un necesario balance y un análisis profundo de lo acontecido, han vuelto a la palestra a militar con los mismos esquemas reiterando los mismos conceptos y retomando en fin, el conjunto de la actividad como si estos once difíciles años hubieran sido tan solo un impasse.

Por nuestra parte, rechazamos de plano semejante forma de encarar la militancia y lo consideramos no solo un error y una equivocación incomprensible, sino que además, objetivamente, esta actitud está trabando la necesaria concientización de las masas y el desarrollo de un trabajo político e ideológico que le permita a nuestro pueblo transitar en el futuro una estrategia que lo lleve a la conquista del poder para poder cambiar las estructuras de nuestro país y construir un estado socialista. En especial esta situación nos preocupa por la juventud, que por razones obvias no vivió todo este largo proceso de 17 o 18 años, que nos interesa analizar paso a paso y que es necesario ésta conozca a fondo, para poder militar sobre bases serias que le permitan formarse como verdaderos luchadores en pos de objetivos muy claros y precisos.

Venimos saliendo de una dura etapa de frustraciones en todos los órdenes y sentimos que es imprescindible examinar las causas y elaborar con seriedad plan es y una estrategia de largo alcance que viabilice la creación y desarrollo de un gran partido marxista-leninista que esté en condiciones de enfrentar y vencer al enemigo de clase.

Jorge Dimitroff, eminente revolucionario búlgaro, nos enseña que aún estando en la celda solos y aislados en manos del enemigo, más allá de que nuestro objetivo inmediato sea la de salir liberados, no debemos perder la proyección de nuestra lucha, que debe estar encarada y orientada en el objetivo final que es la concreción de uñ sistema socialista.

Este debe ser siempre nuestro santo y seña pues todos nuestros planteamientos circunstanciales, todas las reivindicaciones y las luchas menores que llevemos a cabo deben estar enmarcardas en función de nuestra gran meta que es la revolución socialista. Cada paso que demos debe entonces sin lugar a dudas, estar orientado en este sentido y hay que tenerlo siempre presente en las fábricas, en los centros estudiantiles, en los barrios o allí donde nos toque militar.

Este concepto resulta por demás importante, en la medida que la revolución socialista es la única que llevará a la clase obrera y al pueblo al poder y de esta forma podremos abolir el régimen capitalista, romper todos nuestros lazos con la banca internacional, las multinacionales y terminar en el seno de nuestra sociedad con la existencia de latifundistas, banqueros y empresarios que vienen explotando y sangrando nuestro pueblo. De esta forma estaremos creando las condiciones para que en el Uruguay cad ciudadano pueda realizarse íntegralmente y sea en realidad dueño de su destino.

Un Uruguay sin explotados ni explotadores, donde los creadores de las riquezas y la producción, sean también los que reciben la mayor parte de los dividendos, un país donde los jóvenes puedan decidir su futuro, pensando en su vocación y en las necesidades de su patria y no tengan que salir a trabajar a destiempo por un salario miserable o a emprender el exilio para poder aspirar aun mejor nivel de vida.

El socialismo es en definitiva, la afirmación de un sistema don de la liebrtad y la justicia sean términos valederos y no meras palabras. El Partido de la Revolución Uruguaya tendrá entonces, como una de sus tareas fundamentales, la creación de una patria donde el pueblo tenga una efectiva y real participación, todos los dias, en todos los temas que atañen al quehacer político, social, económico, cultural y deportivo, y no como ahora en el marco de la democracia burguesa, que solo es consultada una vez cada cinco años en el marco de campañas electorales donde los partidos burgueses gastan cientos de miles de dólares para tratar de deformar los hechos y de esta manera confundir a la opinión pública. En el socialismo por el que bregamos cada fábrica, cada lugar de trabajo, cada granja, cada centro estudiantil, cada establecimiento a lo largo y a lo ancho de la República discutirá, decidirá e impulsará planes que propendan al mejoramiento de la sociedad en su conjunto teniendo en cuenta que la actividad de cada sector redunde al fin en la afirmación de un régimen dond absolutamente todos tengan acceso a una vida plena y donde la justicia social tenga vigencia absoluta.

Nuestros objetivos van pues mucho más allá de los temas coyunturales en los que hoy estamos inmersos. Los dirigentes de los sectores reformistas de nuestra izquierda están realizando planteos limitados y adopan posiciones que ponen en juego el futuro y el destino de nuestro país. Pensamos y decimos con absoluta claridad que el gobierno que asumió el 1º de marzo ppdo. (con o sin concertación) no va a poder resolver los graves problemas de diversa índole que afectan a nuestro pueblo, pues no va a adoptar medidas conducentes a cambiar las estructuras, ni a modificiar sustancialmente las bases sobre las que el Uruguay ha girado en los últimos 28 años, seguramente intentará algunos paliativos y correctivos tratando de mejorar la situación de los trabajdores y de los jubilados, pero en esencia la situación no va a cambiar porque el Dr. Sanguinetti representa en definitiva a todos los empresarios banqueros y latifundistas, que aprovecharon estos últimos once años para sangrar a nuestra gente, aprovechando el marco poolítico que las Fuerzas Armadas en combinación con el imperialismo nos impusieron.

Por otra parte, la situación de crisis que vivimos, ha llegado a tal extremo que no admite medias tintas, es así que en un plazo relativamente corto, los trabajadores de la ciudad y del campo los jubilados y pensionistas, toda la gente que depende de su esfuerzo diario para vivir va a comprobar que su situación económica no mejora y que por lo tanto todas las expectativas que se le crearon con el advenimiento de la democracia, estaban vacías de contenido. Precisamente en este sentido nuestro partido debe jugar un rol preponderante, explicando a las masas cuál es el único camino para conseguir resolver de una vez por todas las soluciones que corrijan los males que nos vienen afectando desde hace tantos años.

A este respecto debemos señalar, que no es nuestra intención ser malos augures, sinoq ue nuestra opinión surge del simple expediente de conocer qué es y a quién representa el Partido Colorado y de haber estudiado atentamente su programa de gobierno y las propuestas que el Dr. Sanguinetti hiciera durante la campaña electoral. No se precisa ser un genio entonces, para percatarse que en temas esenciales como el económico, el Partido Colorado solo plantea cambios y variaciones formales, que no nos permitirán revertir la penosa situación que padecemos.

De todo esto,debe estraerse la necesidad de ir trabajando con el pueblo para que comprenda determinadas verdades que son insoslayables y que le permitirán comprender y abrazar un programa de principios y una línea que nos lleva a luchar por la sustitución de las actuales estructuras, por un estado de nuevo tipo, donde la democracia sea una auténtica realidad en todos los planos.

Tenemos que tener presente que la vida confirmará en un corto plazo nuestras predicciones y si esto es así, el pueblo comenzará a buscar n uevos caminos que lo lleven al horizonte soñado, nuestro deber es de estar presentes en esta coyuntura, para captar a la mayoría de nuestro pueblo y alinearlo por la revolución socialista, evitando de todas formas que los partidos de izquierda reformista tengan incidencia en las masas, puedan desviarlas de sus objetivos y retrasar de esta manera el proceso revolucionario en nuestro país.

Cuando las masas comprendan que "la democracia burguesa" no es la democracia con mayúscula a la que aspiran. Que con jubilaciones de N$ 2.000 con salarios de hambre, con 180.000 desocupados, con 600.000 pesonas que no tiene acceso a ningún sistema de salud, con miles y miles de personas que tienen graves problemas de vivvienda no hay democracia y así podríamos seguir citando situacione que descubren una realidad que nos atormenta, nos angustia y que no podrán resolver los partidos burgueses, ni los sectores de la izquierda reformista con salidas de tipo "socialdemocrata" o similares.

Somos plenamente conscientes, de que solo un estado que no tenga ataduras ni vínculos con la oligarquía y el imperialismo podrá ser capaz de llevar adelante un programa antioligárquico y antiimperialista, sin concesiones que corrija todos los males y deformaciones que el régimen capitalista nos impone. Por ello nuestra lucha es por el socialismo, único sistema donde el hombre es considerado en su total y real magnitud y único sistema donde la voluntad popular es respetada en su esencia y tiene una incidencia permanente.

Pensar hoy entonces, en la creación de un Partido Revolucionario, es pensar con seriedad en el futuro de nuestra patria pues esta es una gran obra que no será fácil construir, pero que tenemos el deber moral y ético como revolucionarios de llevar adelante por encima de las más pesadas dificultades.

Es claro, esta tarea necesita de un profundo y paciente trabajo de análisis que nos lleve a la adopción de un programa y de una estrategia que nos inserte entre las masas, que nos permita concientizarlas acerca de nuestros objetivos e ir ganando adeptos que nos permitan delinear paulatinamente el camino que nos lleva a la creación de esta gran corriente socialista, popular y democrática, a la que aspiramos y que el país necesita si pretende superarse en todos los órdenes.

La lucha será muy dura, en la medida que deberemos enfrentar situaciones políticas extremadamente complejas, en las cuales no será fácil actuar e incidir como corresponde a un partido revolucionario. La confusión sembrada por los partidos tradicionales que posan de socialdemócratas y/o de izquierdistas radicales como el Partido Nacional, que han conseguido indudablemente la ahesión de algunos sectores de la juventud que creen honestamente que esos partidos son la víapara alcanzar las soluciones que el país reclama. La realidad existente en nuestra izquierda, con partidos y movimientos no revolucionarios que actuán promoviendo en forma continuada la desmovilización de las masas y que levantan en forma permanente consignas que distorsionan lo que debe ser el eje central de la lucha y pretenden hacer confiar al pueblo en tácticas que nos ubica como furgón de cola de la burguesía, tal cual aconteció durante el pacto del Club Naval, más tarde durante toda la campaña electoral y ahora en torno al tema de la concertación, todo esto decimos nos lleva a pensar con seriedad en las dificultades que deberemos enfrentar, por ello es necesario pensar en la formación de cuadros que puedan desarrollar una vasta actividad agitativa, y que estén en condiciones desde el punto de vista político e ideológico a enfrentar al revisionismo y/o cualquier otra deformación en las mejores condiciones.

Sin pausa y sin prisa, pero sin aflojar ni por un solo instante, los militantes de nuestro partido deben mantenerse firmes en cada sindicato y centro estudiantil, explicando con abundancia de argumentos claros y profundos nuestra posicion en cada tema y transformándose en organizadores de verdaderas células revolucionarias que lleven necesariamente a que cada militante se transforme en un luchador eficaz para la causa de la revolución socialista.

Debemos militar también con sabiduría teniendo en cuenta la necesidad de demostrar en los hechos que somos la vanguardia y que somos los únicos capacitados para desarrolar y conducir una amplia lucha de masas y atender este tema en forma preferencial pues son las masas que deciden los acontecimientos y las que oportunamente le darán la razón a quienes la representan y se dispondrán a efectuar los cambios históricos a los que aspiramos.

La comprensión de este capítulo es de fundamental importancia para que podamos salir adelante, razonando con madurez acerca de todos estos temas y reafirmando la necesidad de formar una organización revolucionaria.

La cuestión de la creación del partido es tema prioritario, por ello es necesario centralizar toda nuestra discusión en este sentido en el marco de una dialéctica positiva que nos sirva para esclarecernos y nos permita poder afirmar que estamos en el camino que nos conduce a la concreción de nuestros más caros ideales y anhelos.

PARA QUIENES APELAN AL OLVIDO

Al cierre de esta edición y como una "peste" que se arroja sobre el pueblo y que nadie quiere encarar, el tema de las venias para los entes autónomos, aún no había sido decidido, puesto que la lista presentada por el Poder Ejecutivo, incluia nombres que eran resistidos por el Partido Nacional y el Frente Amplio.

Marchas, contramarchas, dimes y diretes, comentarios de dirigentes blancos, colorados, frenteamplistas, periodistas y ciudadanos independientes, se han suscitado a lo largo de la semana pasada y la presente. Finalmente y en las últimas horas del martes pasado, el Partido Nacional hizo saber que aceptaría todos los nombres y el Frente Amplio por su parte, no ha negado tal versión, a pesar de las visitas a Casa de Gobierno.

Evidentemente, se ha transformado en un tema político, que ha sido manejado como tal, donde nombres de diferentes figuras, han sido cuestionados primero con gran vehemencia y luego con menor ahinco, a medida que los días transcurrían y las negociaciones se iban produciendo.

Existen dentro de estos nombres, el de varios ciudadanos que no son precisamente ilustres para la memoria popular, pero el que más resistencia ha despertado ha sido el del Cr. José Pedro Damiani, nominado para la Vicepresidencia del Banco de la República Oriental del Uruguay. Turfman y dueño de caballos de carrera, excandidato a la Intendencia Municipal de Montevideo, por el sector de Pacheco Areco, vinculado a la Banca Internacional, con intereses en Panamá, Uruguay y otras ciudades del Mundo, exdirector de EISA Casa Bancaria, sita en la esquina de Cerrito y Zabala.

Este señor, ha tenido una trayectoria sumamente conocida para el pueblo, por otras actividades que ha desarrollado, pero no precisamente por su cargo de director de instituciones financieras internacionales, vinculadas a plazas bancarias como Panamá, New York o Zurich. Esto sin duda, implica que el Cr. Damiani trabaja, —según él trabajaba, ya que ha renunciado a sus cargos en las diferentes instituciones a las que está vinculado—, en permanente contacto con banqueros de todo el mundo, pero no en la relación de compra-venta o préstamo, como cualquier institución bancaria del orbe, sino asociado a los bancos de los Estados Unidos de Norteamérica.

De su propia boca, hemos escuchado que ha sido banquero, —como le gusta decir a él mismo—, durante más de cuarenta años y que esta "experiencia", le daría las credenciales para desempeñar con eficiencia el cargo asignado, —por otra parte—, por el propio Sanguinetti.

Creemos que el Cr. Damiani tiene todo el derecho de aspirar a la Vicepresidencia del BROU, ya que como banquero, sería un "Galardón" indiscutible en su curriculum vitae, que le depararía un "prestigio" a nivel internacional muy sólido y que agrandaría aún más su egocentrismo.

Pero lo que pensamos también, es que para el sistema económico nacional, para el BROU y fundamentalmente para el país o sea el pueblo, la confirmación del Cr. Damiani, como Vicepresidente de la institución oficial, será una resolución que significa la burla de un Poder Ejecutivo, la maniobra acomodaticia de una clase económica y gobernante, que se ha dicho popular, que ha combatido la dictadura a través de miles de palabras bonitas, que levanta la mano en las cámaras para aprobar comisiones investigadoras de ilícitos económicos y financieros, —apoyados, dirigidos y alentados éstos por la banca internacional—, mientras por otro lado nomina a un cargo clave dentro del Banco República, sin ningún tipo de aprensión, a un individuo que está directamente vinculado a esa misma banca internacional, que propició el robo a nuestro pueblo, denunciado en el propio Parlamento la semana pasada.

El nombramiento del Cr. Damiani a la vicepresidencia del BROU, responde ni mas ni menos, que al compromiso político que tiene el "popular" "y nunca bien ponderado presidente", con el sector de Jorge Pacheco Areco quién le brindara una mano muy grande para ganar las elecciones nacionales y hasta la Intendencia de Montevideo. Ese Pacheco al cual el propio Sanguinetti enfrentara con tanto fervor y firmeza en la elecciones internas de su partido, con frases muy elocuentes, pero que llegada la hora de dar gracias, las da nada más ni nada menos, que con un cargo de importancia superlativa en la vida económica del país y de una delicadeza estratégica inconmensurable, para el manejo financiero de la República. Indudablemente el coletazo pachequista aún se siente y se sentirá aún más, por medio de este ilustre señor banquero.

No tenemos dudas de que el Cr. Damiani haya "renunciado" ante los ojos de los senadores y diputados de la República, pero de lo que tampoco tenemos dudas es de que este señor estuvo, está y seguirá estando a cargo de todos sus negocios financieros, aquí en Uruguay y en otras latitudes. Porque nadie puede pensar, ni el más inocente estúpido y mucho menos un político, que Damiani una vez culminada su labor en el BROU, seguirá funcionado con sus socios internacionales. Entonces alguien me dirá, que si cumple con su función dentro del BROU, y no tiene una actuación comprobada en sus empresas particulares, nadie podría decir nada de su labor. Le diremos entonces, que quien piense de esa manera, es un inocente irrecuperable o un cínico delincuente y estafador, que está engañando al pueblo una vez más, apoderándose de cargos públicos para seguir controlando la actividad nacional y enriquecerse personalmente y a su grupo, por medio de la información que pueda obtener de primerísima mano en ese cargo, dirigiendo la institución con un gran desprendimiento y grandeza de espíritu, de manera que el BROU maneje sus asuntos como un competidor más de EISA Casa Bancaria, —que lo es—, olvidándose de que luego de terminado su período, volverá a dicha casa bancaria para proseguir su actividad particular al frente de la misma.

Así nomaś y sin otra explicación, hay quienes se preocupan de la gobernabilidad del país, mientras se está desarrollando una clara situación de lucha de clases y sectores de grupo, que pueden provocar otras situaciones de inficencia bancaria como en el pasado. ¿A qué tipo de gobernabilidad se refieren los sectores de la oposición? A la político-partidaria, porque a la otra, a la real, a la que le duele al pueblo hoy por hoy se deja en manos de un pachequista banquero y financista internacional de nacionalidad uruguaya. Bravo, mientras denunciamos al Sr. Gil Díaz y sus secuazes por la venta de carteras a los buitres internacionales, permitimos que uno de sus más conspícuos representantes y socios, ocupe la vicepresidencia del segundo banco más importante del país. ¿A quién engañan, se autoengañan, o lo que es peor, la "gobernabilidad" del país es aún muy importante y recién dentro de tres años, cuando se acerquen las elecciones, comenzarán a decir que Sanguinetti es cómplice del pachequismo?

No creemos que el miedo a las amenazas de Pozzolo y Paz Aguirre se hayan concretado en una medida política, ya que todos sabemos que estos señores son "demócratas" cuando sus intereses se ven afectados directamente y dan a conocer declaraciones como "que si el Frente Amplio rechazaba las candidaturas ofrecidas, ellos rechazarían las de la coalición o que ante posiciones políticas determinadas, su sector podría adoptar las propias. Indudablemente, ya conocemos a estos señores y su tan particular modo de ver la democracia, pero lo que no entendemos son las dudas y las resoluciones concertantes que se han adoptado o se definirán en la fecha.

Entendemos que no se puede seguir con el temor a la desestabilización institucional, porque estas situaciones son precisamente, las que provocan las caídas paulatinas de la credibilidad popular y por lo tanto el apoyo a las estructuras democráticas. Este tipo de resoluciones no reditúan ni a corto ni a mediano plazo, porque el pueblo sabe quien forma parte de los sectores dominantes y ni siquiera dentro de cinco años nos olvidaremos de los actuado hoy.

EDUARDO A. PERDOMO

Fútbol ● ● Manija Pasión ●

Ahora que han finalizado las contiendas eliminatorias para el mundial de México-86 con la anhelada coronación del equipo uruguayo para tal evento, se hace más necesaria, imprescindible una serie de aclaraciones que evitamos hacer antes para que en plena contienda que no se tildara también por esto, de antipatriotas por quienes suelen confundir los verdaderos términos de las cosas. En este mismo semanario, varias semanas atrás, se publicó una nota referente al fútbol (Artigas no era centroforward 26-2-85) antes del comienzo de las eliminatorias, en donde intentábamos por medio de una análisis un tanto apresurado, parte social, parte deportivo, parte político, reubicar a nuestro máximo deporte en su justa y real perspectiva.

Es indudable que dentro del fútbol se manejan una serie de intereses muchas veces turbios que suelen empañar y restarle credibilidad depòrtiva a tal práctica, pero a pesar de esos males no justificables pero sí comprensibles dentro de los marcos del sistema capitalista a que estamos sujetos, cabe hacer algunas presiciones sobre determinadas actitudes que no encuentran justificación y que habría que calificar de sucias y arteras. En ocasión del encuentro Uruguay-Chile en Santiago, ocurrieron algunos incidentes que lógicamente no compartimos pero a los que creemos que no habría que darles la exagerada y malintencionada notoriedad que se les dio por ciertos relatores-comentaristas o viceversa y por cierta prensa mal llamada grande que suele lucrar con hechos o situaciones como a las que hacemos referencia. Ni el propio Pinochet, que edemás está convencido de que todo fue culpa de los comunistas lo hubiera dicho mejor. Allí se habló de barbarie, de àgresión planificada, de premeditación o complot entre jugadores, público u otras organizaciones. Pero eso no fue todo, se caldearon deliberadamente los ánimos de nuestra gente con fines básicamente económicos y sensacionalistas a través de algunas anécdotas menores supuestamente ocurridas en el país trasandino a algunas personas estrechamente vinculadas a nuestro fútbol. Un conocido relator de nuestro medio llego a cometer la injsutificable aberración de criticar la colaboración incluso del pueblo uruguayo para con los damnificados del hermano país a consecuencia de la trágica oleada sísmica recientemente acaecida, quejándose y generalizando de que el público chileno no había correspondido a la muestra de buena voluntad de nuestro pueblo. Es la grosería más grande que se podía haber pronunciado (y se pronunció) por parte de alguien que se supone debe objetivamente hablar sobre fútbol y lo que a dicho deporte atañe. Este tipo de alusiones como por ejemplo los comentarios tendenciosos de este señor que relata los partidos televisados en cadena y que suele creer ver en cada falta contraria malas intenciones y conspiraciones provenientes tal vez de otras galaxias, omitiendo y minimizando las nuestras que también las hay (bastaría preguntarle al golero titular ecuatoriano) no hacen otra cosa que enrarecer el clima y predisponer a quienes utilizan inconscientemente el fútbol como catarsis a realizar actos violentos empujados por la pasión que los malos periodistas deportivos muchas veces alimentan.

¿La consecuencia de ésto? Todos pudimos ver la lluvia de proyectiles, algunos de ellos en el blanco deseado y otros inclusive sobre los propios jugadores de la selección nacional. Todos presenciaron algún intento de agresión a jugadores visitantes una vez terminado el encuentro. Nosotros, así como afirmamos categóricamente que no se debió exagerar lo sucedido en Chile tampoco exageramos los sucedido aquí. Nos quedamos eso sí con la hermandad entre los dos pueblos incluyendo evidentemente a sus jugadores, con el destino común que nos une, con el reconocimiento de ese heroico pueblo andino que lucha infatigablemente por su libertad en otros terrenos mucjos más difíciles y espinosos que no son precisamente los de un simple escenario futbolístico.

Preferimos quedarnos con ese clamor surgido de las cuatro tribunas repletas entondo estribillos hartamente conocidos por todos los frenteamplistas y por quienes no lo son. Nos quedaremos siempre con esos solitarios carteles instalados en las diferentes graderías para que los viera el mundo, en los cuales rezaban leyendas tales como: Pinochet, vos también vas a caer; Abajo la dictadura chilena, etc. o con la loable actitud de varios jugadores uruguayos que abrazados a sus similares chilenos ayudaron a estos a introducirse en el túnel ante la lluvia de objetos de todo tipo arrojados por algunos exaltados, o con la hidalguía del jugador Aravena entre otros, saludando al cuerpo técnico del equipo vencedor. Nos quedaremos en definitiva con todas las cosas que unen a nuestros dos pueblos y que no podrán tergiversar ni periodistas tendenciosos, ni malos comentaristas, ni peores relatores, ni declaraciones petulantes de algún técnico, ni proyectiles arrojados por fanáticos desubicados que en todas partes los hay. La verdadera solidaridad va mucho más allá de un campo de juego, independientemente de cualquier resultado circunstancial.

Es hora de que los "manijeros" lo entiendan.

J.A.G.

Contestando a Agustín Aguirre

En la pasada edición de DIGNIDAD se publicó una carta del informativista Agustín Aguirre que dice contesta a la nota nuestra del día 28 de marzo.

Lamentamos tener que ocuparnos nuevamente del episodio, pero debemos hacer algunas precisiones, aunque nuestros lectores ya habrán sacado sus propias conclusiones.

En primer lugar, damos fe que no conocíamos su nombre, ya que en el programa Telenoche 4, no se le nombra al presentar sus notas, lo que sí se hace con los demás periodistas. Vaya esto por lo de "antojadizadamente informados" a que alude en su carta.

Pasamos ahora a analizar la explicación que él ofrece del sentido de la palabra "leyenda" con lo que identificó al Penal de Libertad. La transcripción textual de sus palabras no demuestra: 1º.) que hayamos tergiversado lo dicho, ya que fuimos cuidadosos en encerrar entre comillas lo que retuvimos textualmente. Y es la palabra "leyenda". Palabra que fue dicha y 2º.) que hayamos interpretado "aviesamente" el término. Si nos remitimos al contexto, no encontramos allí más que una **contradicción**, aparte de ser un texto insustancial para referirse a una realidad tan sustantiva enla vida y en la conciencia de neustro pueblo. Decimos que hay **contradicción**, porque el campo de cncentración que fue el Penal, al igual que los campos de concentración nazistas, no admiten que se los catalogue simultáneamente como realidad y leyenda.

Son **pura realidad**, pero además, al intentarse soslayar la acepción de "leyenda", como fábula, y encadenarse otras acepciones desembocando en la palabra **imagen, subsiste la contradicción**, (amén de lo poco feliz que quedaría en el contexto, la sustitución de "leyenda" por imagen), ya que imagen es una representación de algo y no ese algo. Es por ello que creemos que, si bien nuestro pueblo es inteligente y lo ha demostrado liberándose de la Dictadura, le ha de resultar muy difícil tratar de captar algún sentido distinto al que hemos expuesto, como se pretende en la carta. A continuación el informativista de Telenoche 4, basándose en ese supuesto sentido que tendría la palabra "leyenda" se coloca como respetuoso del dolor de los uruguayos, respeto que parece no le permitiría lograr otra síntesis expresiva que la que él transcribe. Y como los telespectadores tuvimos ocasión de comparar trabajos de distintos periodistas, (hablemos aquí sólo de este medio de comunicación) frente al mismo tema, nos parece que ellos actuaron con gran sensibilidad, honestidad y ubicación y simplemente apelaron más al testimonio de los que padecieron la cárcel-tortura y no a la voz oficial de la dictadura que en el informe del informativista de Telenoche 4 fue casi la única...

Nuestros lectores juzgarán actitudes y palabra.

LUIS H. MORALES

LOS DISCURSOS DE LA NADA

A esta altura de los acontecimientos uno ya no sabe si estamos en el siglo 18, si transcurre el año 1985, siglo veinte, si nos encontramos en Finlandia, en la Isla de Kiribati o en el satélite marciano Phobos ante la oleada de afirmaciones vacías, carentes de sentido práctico, que parecen querer ignorar la realidad actual de nuestro afligido país. Todo el mundo habla sin profundizar en nada, de discursos positivos, coherentes, sensatos, francos, cuando esas mismas supuestas valientes afirmaciones apuntan generalmente a confirmarnos lo que ya sabemos y a proponernos lo que no podemos, que es demandarle otro ajuste de cinturón a los sectores más castigados del Uruguay en los últimos años y no solamente por los métodos de la dictadura militar.

Como la conocida tortura de la gota de agua constante y cronométricamente espaciada que aplicaran los chinos siglos atrás, acaban de torturarnos nuevamente con otra cadena-Sanguinetti que para peores, a pesar de las alaracas de ciertos pseudoperiodistas, de alguna encuesta convenientemente dirigida y de las conclusiones de parlamentarios poco resueltos, a nuestro entender no ha aportado nada nuevo sobre la critica situación que estamos padeciendo. Su mensaje ha sido un calco exacto de los anteriores que ya hemos soportado en innumerables ocasiones, con los mismo resultados conceptuales: continuación de una política económica que en nada atiende a los sectores más necesitados de nuestra sociedad aunque se pregone con mucha habilidad lo contrario.

A la hora de exigir sacrificios, no es necesario dirigirse siempre y como si no lo hicieran, a nuestros explotados trabajadores. ¿Quiénes sino ellos cargan sobre sus hombres la enorme responsabilidad de movilizar a la nación a través del esfuerzo y la labor constante? ¿Quiénes si no ellos son los que hacen posible que Ud. señora, Ud. señor, viva en una casa, use la cisterna cuando va al baño, pueda vestir una prenda de lana, leer un periódico o servir para el almuerzo arroz con pollo, por mencionar una serie de situaciones comunes y hasta si se quiere un tanto irreverentes para referirse a la estoicidad de nuestras maltratadas masas obreras? ¿Es que acaso existe la más mínima duda de que todo el andamiaje del país descansa pura y exclusivamente en ellos? Y que no crean ciertos privilegiados que tal vez se sientan importantes de más, refugiados en su mundillo de cuatro paredes, que podrían prescindir del incansable empuje de nuestros asalariados. Es mucho más probable por ejemplo que un conjunto de albañiles edifique una casa obviando la participación de los arquitectos, de que estos realicen la misma tarea prescindiendo de los albañiles. Vaya esto para recalcar y reafirmar una vez más la importancia sustancial de los trabajadores uruguayos.

Entonces, que no se nos siga dando cháchara referente a que el país debe producir más, exportar más, la industria crecer más y el trabajador mantenerse a la espera de la confirmación del progreso de los distintos rubros, para que tal vez luego, a algún empresario "generoso" se le ocurra tirar algunas migajas a sus explotados de siempre, cosa que además han hecho toda la vida. No señores, durante la dictadura y ante el silencio y la sumisión forzosa del sector obrero, la inmensa mayoría de los empresarios que hoy se muestr an indignados ante los reclamos populares, lucraron, por llamarlo de una manera demasiado elegante, con el sudor sin límites de los sectores permanentemente postergados. Por si fuera poco hoy, mientras tanto, algunos individuos como el Sr. Villar, presidente de la Cámara de industrias, realizan groseras adjetivaciones por televisión, calificando incluso poco menos que de delincuentes comunes a quienes llevan a cabo ocupaciones fabriles en reclamo por sus legítimos derechos. Nosotros le preguntamos a este señor que aparentemente sufre de imprescindibilidad crónica con profundas alteraciones de otro tipo... ¿qué tal la pasaría él con un salario mínimo nacional? Es evidente que mientras los fundidos y sacrificados grandes empresarios se devanan los sesos por ver que exclusivo automóvil adquirirán en el próximo y obligado cambio de modelo, los hambreados se devanan los sesos y la salud por averiguar como y con qué llenarán sus platos diariamente.

La opinión pública debe recapacitar sobre este tema y no ver perturbadores donde solo hay padres de familia que pretenden lo esencial para sus hogares que es entre otras cosas, llevarle la adecuada alimentación (que la dignidad humana exige) a sus hijos. No debemos permitir que ciertos sectores e intereses bien organizados para montar campañas de descrédito, nos devíen de los reales objetivos a que todos aspiramos en conjunto. Aquí no se trata de intransigencia obrera sino patronal, aquí no hay agitadores profesionales sino explotadores insaciables que de ser posible volverían gustosos a la era del látigo. Aquí como expuso claramente el dirigente sindical Oscar Groba para cámaras de un telenoticiero, no es cuestión de hablar únicamente de exportación, producción y crecimiento industrial con referencia a la alta economía. Aquí hay que hacer mención también a la economía hogareña entre otras cosas supuestamente comunes pero vitales para el normal funcionamiento de la sociedad toda, tales como salario, pan, leche, alquiler, vestimenta, etc.

Mientras no se haga referencia a esos últimos y acuciantes problemas y la forma de encararlos para realmente arribar a una solución, seguiremos soportando discursos vacíos que nada aportan por más que los adulones aplaudan.

J.A.G.

DEL GRUPO DIGNIDAD

Ante la decisión de la Dirección del Frente Amplio de emitir un comunicado a las bases, en el cual se pone de manifiesto que nuestro semanario no es vocero oficial ni oficioso de ninguno de los sectores que componen la coalición, ni de ésta en sí misma, nos sentimos en la obligación quienes integramos DIGNIDAD; de sacar a la palestra pública nuestra posición al respecto.

Nuestra publicación está integrada por compañeros que sienten la imperiosa necesidad de exponer sus puntos de vista, sobre la difícil realidad social que vive el Uruguay de nuestros días. Comprometidos en la lucha por una sociedad más justa y participativa, cada uno de los que integramos el "Grupo DIGNIDAD" Olvidamos nuestras posiciones políticas personales, buscando puntos de coincidencia que nos permitan transitar juntos por un camino que conduzca hacia la liberación nacional.

Consideramos que para lograr lo anteriormente expresado es necesario un espíritu autocrítico, un pensamiento positivo, honesto y valiente, donde no tienen cabida la inquisición, las posturas dogmáticas ni las actitudes de expresa mala voluntad.

Nuestra posición independiente nos da la libertad de llevar a la práctica todos nuestros postulados, sin querer embretar a nadie en nuestras palabras. Por lo tanto consideramos que la decisión del Frente Amplio, de emitir el comunicado a que hacemos referencia está de más; como está de más también expresar nuestro total apoyo a nuestro Director, el compañero Pincus Anderson, víctima de las calumnias y las maniobras deshonestas por todos conocidas.

Seguiremos adelante siempre al lado del pueblo trabajador. Su lucha es nuestra lucha, y no trataremos jamás de distraer a las masas de su principal objetivo, que es su definitiva liberación.

Queremos ser la síntesis de las aspiraciones de las bases, porque únicamente de esa forma se podrá construir la herramienta necesaria que lleve al pueblo al poder.

Estamos para construir conjuntamente con todos aquellos que también quieran hacerlo. La historia juzgará si estamos equivocados; creemos que no y por eso seguiremos adelante, aunque se nos siga poniendo piedras en el camino.

Queremos culminar nuestras líneas con las palabras del viejo y querido luchador Enrique Erro: ¡Con el pueblo todo, sin el pueblo nada!

¡Hasta la victoria compañeros!

GRUPO DIGNIDAD

LA LIBERTAD CON MISERIA NO ES LIBERTAD

La necesidad de soluciones urgentes para los sectores más necesitados de nuestra población, es uno de los imperativos más importantes de estos momentos.

Aunque todavía algunos cierren sus ojos para no ver la miseria en que está sumida nuestra población, la miseria es un hecho real y concreto. El HAMBRE en el Uruguay, alcanza proporciones nunca antes vistas en su historia. Legiones de seres humanos desnutridos, recorren diariamente las calles en la permanente búsqueda de alimentos para de alguna forma subsistir. Y no nos estamos solamente refiriendo a los sectores más marginados, que con sus carritos "rastrillan" los basurales en las noches, ni a los desocupados que inventan y reinventan mil formas para subsistir malamente gracias a determinados "rebusques" ocasionales, ni tan siquiera a las sumergidas clases pasivas, las cuales a pesar del aumento que se les otorgó, igualmente se debaten en la angustia del hambre. Nos referimos también a la clase trabajadora, a quienes dando su creatividad y fuerza de trabajo, apenas reciben a cambio un salario miserable, que no alcanza para cubrir las más elementales necesidades para vivir dignamente y con cierto decoro. A quien no crea que el trabajador uruguayo está sub-alimentado, lo invitamos a detenerse unos instantes frente a la puerta de cualquier fábrica, a la salida o entrada de un turno, o lo invitamos también a dejar el su eño de la noche, a las cuatro o cinco horas de la madrugada y subir a un ómnibus, que ya a esas tempranas horas transporta a los obreros a su lugar de trabajo,

la mayoría de las veces con el estómago vacío. Es ahí amigo lector que verá el verdadero rostro de nuestro Uruguay, y no en las calientes arenas de nuestra costa est eña, o en las páginas de "sociales" de algunos diarios trasnochados. La imagen de una nación no está en las minoritarias clases dirigentes económicas o políticas, la imágen de una nación la dan sus trabajadores, la "gente común", quienes laboran día tras día sin pausa creando las riquezas, riquezas que lamentablemente en nuestra sociedad capitalista, van a parar a manos de unos pocos privilegiados, que siendo dueños de los medios de producción en forma directa o indirecta, especulan con el esfuerzo del obrero y obtienen fabulosas ganancias a costa de éste. Insistimos en que en nuestro Uruguay no hay solución posible en lo económico, si no se "tocan" los intereses de los privilegiados. El sistema capitalista llegó en su desarrollo a un punto, en que yá no puede controlar sus contradicciones. Contradicciones que son inherentes al propio sistema de explotación. En esta fase superior del capitalismo, que es el imperialismo económico, nadie, ni siquiera sus más acérrimos defensores, visualizan una salida efectiva dentro del propio sistema, para prolongar su vigencia.

Aunque se intentan realizar reformas, que momentáneamente consolidan el sistema capitalista, por ejemplo a través de los gobiernos social-demócratas, la extinción de este sistema es un hecho. Quiéranlo o no la humanidad se encamina al socialismo. Está en nosotros acelerar el proceso para llegar a la formación de una sociedad realmente Libre, Justa y Solidaria.

Es por esto que se hace imprescindible, la unidad de toda la clase trabajadora, de todo el pueblo en general, para instrumentar y sacar adelante medidas radicales y urgentes, que aporten soluciones justas y adecuadas para todos, soluciones concretas y a corto plazo.

Este será el mejor aporte que podamos hacer los uruguayos para consolidar la democracia, ya que no aportaremos nada ocultando la gravedad de la situación, o intentando tapar la verdad, esperando que el "maná" caiga del cielo, o que los gobernantes lo solucionen todo. Solo el pueblo organizado puede solucionar sus problemas, planteando una lucha clara y frontal contra quienes estando en posiciones de privilegio, usufructúan del trabajo del pueblo.

La figura máxima de nuestra historia, José Artigas, ya sentenció que "NADA PODREMOS ESPERAR, SINO DE NOSOTROS MISMOS", mucho se ha utilizado esta frase, pero no es repitiéndola huecamente que se hará carne ennosotros, la forma de asimilarla y ser coherente con ella, es la acción. Solo la acción libera al hombre. Y esta acción primeramente debe de estar encaminada a que en Uruguay reine la Justicia, justicia en el ámbito legal y justicia en el ámbito económico, buscando reales y concretas soluciones económicas para los más necesitados, recorriendo el camino que definitivamente nos llevará a la creación de una Patria Socialista.

Hace falta de una vez por todas realizar una reforma agraria que acabe con el latifundio, para de esa forma crear fuentes de ocupación y riquezas que se vuelquen en nuestra sociedad y no en manos privadas o en cuentas bancarias en manos extranjeras. Debemos colonizar nuestro campo, ponerlo a producir para nuestro mercado interno y no solo para la exportación. En nuestras manos está el hacerlo, no esperemos que los estancieros y latifundistas vayan a desprenderse de "sus tierras" y ponemos "sus tierras" entre comillas, ya que esas tierras no les pertenecen, esas tierras pertenecen al patrimonio nacional y a quienes las trabajen y las hagan producir para el bien de toda la comunidad.

Llamamos a todos los uruguayos a tomar conciencia de que la crisis no es coyuntural, sino estructural, son las arcaicas estructuras con las que se maneja el país, las cuales no permiten el desarrollo y la felicidad de nuestro pueblo, a esas estructuras y a quienes en defensa de sus intereses las pretenden mantener, es a quienes debemos decirles "¡basta!, esto no va más".

Si no se tocan los intereses de los privilegiados no hay solución posible. Hay muchas formas de dictadura, pero todas ellas están supeditadas a la dictadura económica. Nuestra tarea debe ser derrocarla. Ya no es tiempo de esperas. La libertad con miseria no es libertad.

Jorge Yuliani

Hacia la verdadera liberación nacional

Toda nuestra experiencia pasada, nuestra larga historia de luchas en el frente sindical, y también en el frente político nos ha dejado una convicción clara de la necesidad imperante en estos momentos, de tener una herramienta política que responda legítimamente a los intereses de los menos privilegiados.

A fines de la década del sesenta, y principios de los años setanta, el clima que vivía nuestro país, de conmoción política y social, puso de manifiesto la entrega y la disposición a la lucha que tiene el pueblo uruguayo, cuando toma conciencia de la necesidad de cambios profundos para solucionar los problemas graves a que se ve enfrentado, debido al sistema injusto del capitalismo explotador y el imperialismo rapaz.

Posteriormente, durante la huelga general llevada adelante por el movimiento sindical, en respuesta al golpe de Estado fascista y antipopular, nuevamente la clase obrera demostró su disposición a la lucha. Si parte de las dirigencias fallaron, no es culpa de los trabajadores, que tan duro precio pagaron por enfrentarse a un enemigo dispuesto a todo para conseguir sus fines espúreos de acallar todas las voces opositoras, para luego hacer y deshacer a su antojo en un país que cada día se iba sumiendo en la más profunda crisis de su historia.

Largos años de oscura dictadura en la más profunda crisis de su historia.

Largos años de oscura dictadura ahondaron aún más las penurias de un pueblo que a esta altura, ya no puede soportar la miseria a que ha sido condenado.

La desocupación, el subempleo, los irrisorios salarios, la salud en estado calamitoso, las pasividades de hambre, sumen a millares de familias en la indigencia.

El engendro fascista ha dejado a su paso profundas cicatrices en el pueblo uruguayo, sembrando la muerte, el terror y la miseria en el seno del pueblo oriental.

A medida que se fueron abriendo nuevos espacios en la vida política del país, fueron emergiendo del oscurantismo dictatorial, diversas organizaciones sociales conjuntamente con el movimiento sindical en vías de reorganización, y también las fuerzas políticas de izquierda.

Renace el Frente Amplio con nuevos bríos, generando grandes espectativas en muchos sectores de la población. Su programa hacía prever que sería la herramienta adecuada, para liberar al país de las garras del Fondo Monetario Internacional, y que los trabajadores tendrían un aliado si llegaba a ser gobierno. Su actuación posterior, hasta la fecha, nos hace pensar que poco a poco el empuje que debería tener como fuerza popular, se va diluyendo en propuestas conciliadoras, dejando al movimiento sindical solo, en una lucha desigual en contra de las patronales explotadoras.

La herramienta política que conforme a todo el espectro del movimiento obrerro y todos los sectores populares de la vida del país actualmente no existe. Todas las propuestas políticas encaminadas a responder a los intereses de la clase trabajadora, en estos momentos se desgastan en llamados y exhortaciones que confunden a las masas y no conducen a las soluciones concretas que las mismas exigen. La Mesa de la Consertación, que en su momento sirvió para que la clase trabajadora y todas las fuerzas sociales ganaran un espacio pooítico en la vida democrática del país, teniendo la oportunidad de confrontar posiciones con los sectores de la burguesía, en referencia a los distintos temas que en ella se trataran, actualmente va perdiendo importancia. Al no poder ser concertados los temas más importantes, como lo son indudablemente el tema del salario, la enseñanza la amnistía general e irrestricta, y la política económica entre otros, seguramente esta opción terminará por caducar.

Los trabajadores desocupados, los que sufren las penurias económicas todos los días a consecuencia de que sus ingresos son cada vez más insuficientes, no pueden esperar. Las expectativas creadas por el nuevo gobierno democrático, por la Mesa de Concertación, etc., se verán abortadas por la cruda realidad en el correr del tiempo. Todos sabemos que para arribar a soluciones de fondo, se deben tomar medidas profundas, que trascienden a los esquemas ya perimidos y agotados del sistema capitalista. El último intento del capitalismo imperialista de preservar su existencia, pasa en estos momentos por la instalación de regímenes de tinte socialdemócrata, ya que desde el punto de vista económico, fracasaron rotundamente todas las dictaduras sangrientas en el contexto latinoamericano. Pero debemos comprender que salir del yugo de la dictadura, no significa la liberación definitiva de los pueblos de Latinoamérica. Para lograr eso, debemos conseguir la independencia económica, y ésta llega únicamente construyendo una patria socialista, donde se planifique la economía dándole primacía a los intereses del pueblo, del propio país. El reparto equitativo de la riqueza, para conseguir el desarrollo pleno de la sociedad, es también un factor fundamental para el desarrollo de la patria libre y soberana que nuestro gran General José Artigas soñó desde siempre.

Se hace indispensable ya, en estos momentos, la creación de un instrumento de lucha que no se desdibuje en marchas y contramarchas, que apunte certeramente hacia la verdadera liberación nacional. Tal vez sea necesario un cambio de actitud de ciertas dirigencias políticas simplemente, para que eso se concrete. Más viable en primera instancia, aparece la idea de que todas las fuerzas políticas de intención revolucionaria, aúnen esfuerzos para la formación de un Frente de Liberación que reuna todas las propuestas de cambio social, y que las lleve a la práctica, conjuntamente con la masa trabajadora.

Todas las propuestas de las bases, sintetizadas en ese Frente político, marcarán el camino de la independencia con el extranjero, el desarrollo, y el fin de la explotación deuna vez por todas.

JORGE E. PEREZ

DESPERTAD COMPAÑERO TRABAJADOR!!

Carta abierta a los Trabajadores

Sea cual sea su afiliación política, condición social o geográfica, queremos que este sea un mensaje de luz para todos aquellos que están en "tinieblas", que no les permite ver con claridad la finalidad de la función que cumple el trabajador en la sociedad poroductiva del país.

La pregunta que surge inmediatamente, es sobre ¿cuáles son sus objetivos a lograr, a corto y largo plazo? Debemos despertar inmediatamente, de ese largo sueño que nos han impuesto y nos ha sumergido en la pobreza, como víctimas de la sociedad capitalista.

Debemos saber concientizarnos, que tenemos los mismos derechos dentro de la nación, que nuestra mejor convivencia se dará, en base a una mayor comprensión de los derechos inalienables que tenemos todos, de una mayor participación en las riquezas del país. Tenemos el sagrado derecho de ser tratados como seres humanos, que merecen vivir decorosamente y de acuerdo a lo que producimos. Debemos tomar conciencia que en nuestra condición de trabajadores, nos hacen a todos iguales y por lo tanto nos asiste el derecho a reclamar a la sociedad dignidad. Que no se nos pague los salarios no como una dádiva, sino como el reconocimiento de parte del empresario y gobierno, que somos los trabajadores su fuente de riquezas, donde ellos se nutren para darle a sus familiares posiciones de privilegio, que nos hace distintos a nosotros en lo económico. Esos mismos derechos, son los que reclamamos nosotros para nuestros hijos, tal como lo marcan los derechos civiles del ciudadano. No hay progreso en un país y en la industria de ese país, sin el esfuerzo manocomunado de los trabajadores. No puede haber paz social sin el reconocimiento del empleador hacia el empleaado, ya que ni uno ni el otro pueden sobrevivir sin la ayuda mutua.

Han pasado cuatro meses del acto electoral y es el momento de comezar a caminar con una nueva mentalidad, para lograr nuestros objetivos irrenunciables de querer un país sin explotados ni explotadores. Reclamamos con toda justicia una sociedad igualitaria, que nos ampare como ciudadanos reconocidos por la propia Constitución.

Hacemos un llamos a los hermanos trabajadores, para dejar de lado los colores partidarios y unirnos bajo el color de la bandera de las reivindicaciones y reclamar el poder que nos asiste a solicitar una vida de acuerdo a nuestras necesidades.

Debemos crear las condiciones para que nuestros locales no sean solamente para reclamar salario, tenemos que transformarlos en centros culturales, donde se puedan dar cursos de capacitación sindical y enseñanza industrial de lectura, que nuestros compañeros se perfeccionen para que no sean explotados por sus patrones, abusando de su ignoracía desde el punto de vista jurídico y sindical.

Una de las metasa de los sindicatos, —como actitud progresista— es ofrecerles los medios de educación industrial, como defensa para mejorar su condición de jornaleros y transformarlos en cuerpos técnicos. Para eso es necesario la colaboración de los trabajadores de la enseñanza, maestros, profesores, técnicos industriales, que preparen a los compañeros para ser mejores operarios, conocedores de sus derechos y posibilidades.

Para lograr esto, es necesario que los profesionales den su tiempo, para ayudar a crear conciencia sobre los hechos diarios, laborales, y reglamentarios, que impidan la explotación más inmediata.

A su vez; debemos crear un Fondo Monetario Nacional, con aportes de parte de los obreros, patrones y gobierno, el que puede darse también con la creación de un impuesto nacional y creando una Caja Administradora gobernada por una Comisión Mixta.

Este Fondo Nacional pro-sindicato, servirá también para eliminar colectas populares, peajes y otros medios de recolección que tanto desgasta al obrero. Este potencial económico, servirá también para tener los recursos necesarios para financiar las fuentes de información y comunicación moderna, para concientizar al pueblo y formarlo permanentemente.

Debemos comprar periódicos, radio y otros medios modernos que poseen los capitalistaas para crear confusión en el asalariado. No nos engañemos, nada lograremos si no nos ponemos a la altura de los métodos modernos que se utilizan en todo el mundo. Se debe llegar al hogar del trabajador perezoso que no participa en las asambleas.

Estamos viviendo y se vivirán aún más, momentos de dificultad en la lucha nacional y el obrero tiene que participar a todos los niveles, con sus propios recursos, ya que nuestros intereses no pueden quedar en manos de unos pocos y menos en manos de quienes tienen intereses de clase, no solo a nivel de gobierno sino muchas veces a nivel del Parlamento.

Alerta compañeros, tomemos nuestras propias responsabilidades militando con fe, en la reconquista de nuestros derechos.

Lanzamos estas ideas, con la finalidad de ayudar con nuevas formas de lucha de clase y llevar al trabajador al sitial que la historia les tiene reservado.

Sobre los temas mencionados, comunicamos a los compañeros, que tenemos más información para dar a quienes la soliciten, por medio de charlas en los lugares que crean convenientes. Tenemos experiencia sobre el tema, ya que cuando se puso en marcha fue todo un éxito. Pueden comunicarse personalmente al Semanario o indicar vuestro interés por vía telefónica.

OMAR RODRIGUEZ DOLDAN

URUGUAY: PRIMER CLASIFICADO

Hoy los uruguayos volvemos a sentir ese enorme placer de estar nuevamente representados en el certamen más importante del balompié mundial. Extraña coincidencia la nuestra y a la vez agradable; durante los años del proceso cívico-militar Uruguay no clasificó para ningún mundial, se produdce el cambio institucional y volvemos a ser los viejos leones de la garra charrúa.

Pero ahondemos en raíces más profundas y recordemos que en manos de quién estuvo el deporte nacional en los últimos tiempos.

Recordemos solo a mod ode repaso que los anteriores presidentes de la Comisión Nacional de Educación Física salieron de los cuarteles y hasta uno de ellos llegó a ocupar el cargo de Ministro del Interior.

Profundizamos en la búsqueda de elementos represivos y nos vamos a encontrar que en todas las federaciones deportivas del país aparece algún que otro procesista de ley intentando imponer su ridícula postura. A todo esto se le debe agregar la complicidad velada por el Comité Olímpico Uruguayo que con un desempeño desastroso solo aportó elementos y nos vamos a encontrar que en todas las federaciones deportivas del país aparece algún que otro procesista de ley intentando imponer su ridícula postura.

A todo esto se le debe agregar la complicidad velada por el Comité Olímpico Uruguayo que con un desempeño desastroso solo aportó elementos para redondear el caos total.

Si nos trasladamos al fútbol el deporte más popular en nuestro medio por excelencia encotnraremos que muchas presidencias de la Asociación Uruguaya de Fútbol estuvo ocupada por los sabelotodos uniformados y parecería que el presidente actual no se percató de que es hora de irse.

No podemos obviar que el técnico de la Selección Nacional el Prof. Omar Borrás respondió fielmente a los intereses del proceso y que por haber logrado la clasificación para un mundial no vamos a olvidar su pasado turnio.

Sin temor a equivocarnos pensamos firmemente qud el deporte debe ser puesto en órbita de un revisionismo total para que los actuales vestigios existentes de la dictadura vuelvan a los lugares de los cuales nunca debieron salir.

No piensen estimados lectores que con esta nota queremos enlutar lo que es un festejo popular, pero hoy por hoy los uruguayos debemos ser capaces de discernir quiénes son los personajes que están al frente de varias instituciones deportivas,porque vamos a usar aquella vieja frase de los slogans dictatoriales **"Quien olvida su pasado está condenado a vivirlo"** Gracias muchachos por este triunfo que es solamente de ustedes y del pueblo, y no de los acolitos de la dictadura...

S.T.

Visualizando un "Frente de Liberación Nacional"

REFLEXIONES EN VOZ ALTA DE RUBEN SASSANO

Ya en varios artículos de opinión y en distintos editoriales hemos hablado de la necesidad de unificar verdaderamente a los sectores combativos de nuestro pueblo en un instrumento político capaz de llevar adelante los cambios necesarios que nuestra sociedad requiere. El Frente Amplio debe nutrirse de la discusión ideológica y para ello es necesario dar amplia cabida a todos aquellos sectores y personas que tienen discrepancia con la estrategia llevada adelante, hasta el momento por dicho partido. Hemos dicho más de una vez y demostrado a partir de nuestro primer número que somos profundamente frenteamplistas, de aquellos que levantan la bandera del antimperialismo, la bandera de las 30 medidas programáticas, la bandera de la liberación nacional. Sin embargo creemos, que hoy más que nunca necesitamos una unidad de hecho, que no se forje a partir de una sola opinión y una única verdad, sino que se forje a través de la discusión, pues tenemos la convicción de que de la discusión sale la luz; es en este sentido, que manteniendo una postura principista, visualizamos la necesidad de crear un movimiento coherente y combativo, que uniendo a todos los sectores de intención revolucionario de nuestro país, se vaya transformando en la herramienta hábil hacia la liberación nacional, primer paso para construir la gran patria latinoamericana y socialista. Sabemos que en este camino no estamos solos. Este sentimiento está maduro en las bases militantes de los partidos progresistas. Brindamos hoy a nuestros lectores las palabras de un hombre que ha vuelto de largos años de exilio, con la misma necesidad que planteamos al principio. Hacia la creación del Frente de Liberación Nacional. Tiene la palabra el Compañero Ruben Sassano:

"La crisis que soporta nuestro país es inmensa; quien ha vivido aquí todo el tiempo no lo nota, pero uno que regresa después de largos años se da cuenta de la preocupante situación de nuestra gente.

El otro día me encontré por la calle con un viejo compañero de militancia y en medio de un fraternal abrazo, me di cuenta de la grave situación que afronta la clase obrera en estos momentos. Hasta los dientes le faltaban; sin embargo nos pusimos a hablar y lo vi con una lucidez, cuando me explicaba la situación política y económica que soporta, que me enorgullecí de encontrarlo con esas ideas. Le pregunté por qué no se acercaba al gremio a luchar y me contestó que de mañana cuando se levanta se come los dedos por no tener que darle de comer a sus hijitos, ni siquiera plata para la leche. Los niños estaban con él en ese momento pobremente vestidos y su señora estaba esperando otro gurisito.

Eso me produjo un choque, yo no sabía cómo reaccionar, pero lo único que pude decirle es que si no luchaba, dentro de tres meses iba a tener que matar a los gurisitos, para no verlos sufrir muriéndose de hambre."

Ruben Sassano nos decía después, refiriéndose a este episodio tan doloroso, que desgraciadamente no es un caso aislado, sino que así se encuentra la mayoría de la clase trabajadora en nuestro país.

Por todo esto nosotros nos damos cuenta que la crisis que vive nuestro país, no es solamente una crisis económica; sino aún más, estamos en medio de una crisis humana. Estos hombres lúcidos con conciencia de clase, quisieran volver a luchar pero se sienten impotentes, algunos han buscado refugio en el alcoholismo. Esto nos muestra a las claras, cuál será el destino de un montón de niños que viven en la promiscuidad y que serán los hombres del mañana. Estos niños se casan entre ellos y engendran lógicamente niños enfermos, con deficiencias mentales, con incapacidades físicas debido a la subalimentación en la que se encuentran.

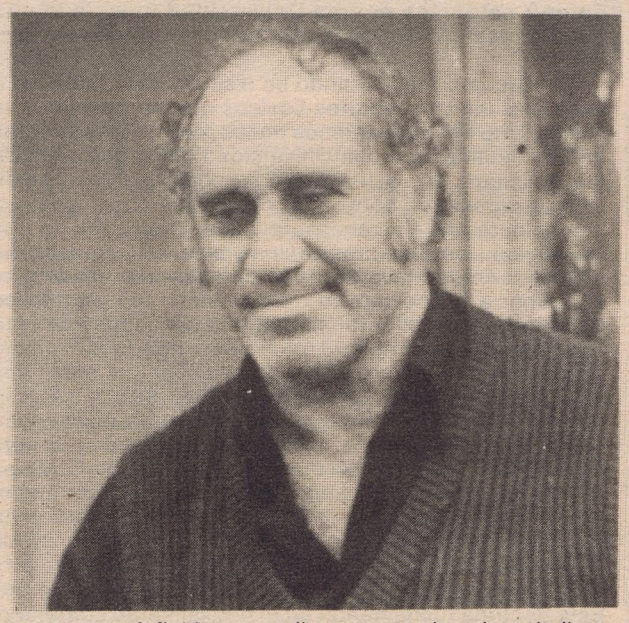
"Yo vi que toda esta situación es generalizada, ya que recorrí puerta por puerta todos los barrios del Cerro, de La Teja, agradeciendo la lucha de todos los uruguayos que hicieron que hoy yo esté de vuelta y que hayan salido todos los presos de las cárceles de la dictadura; allí donde había un cartel de Amnistía General e Irrestricta yo golpeaba para dar mi humilde reconocimiento a la lucha de todos. En esta lucha la clase obrera ha demostrado que no hay ningún dirigente imprescindible, pues toda esta juventud que se encuentra trabajando, ha buscado el camino para salir de la opresión, de una manera y de otra, y al final lo han logrado.

Lo han hecho a oscuras y a tientas, nadie les dijo "hagan esto y esto". Era tanta la humildad de estos luchadores, que cuando llegaron algunos dirigentes del exterior les entregaron los puestos de mando, de dirigencia. Creo que esto ha sido un error que cometieron los compañeros, porque si bien debe haber un complemento, para que la conciencia colectiva no se pierda, no se atomice, estos compañeros que han soportado la dictadura debían haber seguido siendo los dirigentes de los sindicatos, recibiendo el aporte invalorable, por supuesto, de los viejos militantes. Pienso esto, porque toda esta juventud, es una juventud saludable, no tiene los vicios de los viejos dirigentes de la izquierda, que antes de hablar nos mirábamos el ombligo; ese sectarismo que se convertía en un dogmatismo enfermizo.

La izquierda que ha nacido con esta dictadura, es una izquierda más humana, pues se ha forjado a través del dolor y el dolor es lo que nos hace más humanos; el temor, la persecución vivida te purifica, te hace fuerte y esto es el hecho revolucionario, pues SIN DOLOR NO HAY HOMBRE NUEVO, sin apocalipsis no hay paraíso."

LA SOCIAL DEMOCRACIA

"Los que estuvimos en Europa todos estos años y vimos aparecer la Social Democracia como gobierno en reemplazo de los viejos sistemas, nos dimos cuenta que esta era la nueva forma del capitalismo; es más: su mejor defensa. La manera de estirar el capitalismo hasta sus últimas consecuencias. Un



sistema, en definitiva, que diera un respiro al capitalismo salvaje. Sin embargo sus mismos defensores saben que la instancia de la Social Democracia ya está agotada, pues bien saben que lo económico determina lo político; por lo tanto, cada vez que hubo una revolución que revirtió las estructuras económicas, por ejemplo el reemplazo del hombre por la máquina, el brutal crecimiento de la tecnología, fue acompañada necesariamente por una nueva estructura política; entonces podemos decir que los millones de desocupados en las sociedades europeas no son producto de la casualidad, sino producto de un modelo establecido a nivel mundial regulado por el sistema capitalista.

Esta nueva etapa que estamos viviendo en toda Latinoamérica, es producto asimismo del sistema capitalista programado por el imperio, pues se dieron cuenta que para seguir echando mano al tercer mundo era necesario desplazar los ejércitos usurpadores y represores y sustituirlos por nuevos sistemas en apariencia, pues el contenido económico que se aplica es el mismo que el anterior. Además se desplaza al ejército de una manera muy especial: EL EJERCITO DEJA DE DAR LA CARA, PERO SE QUEDA VIGILANTE EN LA PIEZA DEL FONDO AFILANDO LOS CUCHILLOS.

El enemigo sabía bien que si no se sustituían las viejas dictaduras, se iban a encontrar con 23 Nicaragua.

En este contexto nos encontramos con que los Sanguinetti, los Siles Suazo, los Tancredo Neves, los Belisario Bentancurt, no son una casualidad, es el reemplazo de las dictaduras asesinas y salvajes, por una instancia que se crea en definitiva para que todo siga como está, entonces tenemos una concertación que no está planteada a nivel de Uruguay, sino a nivel latinoamericano. En esta concertación global, no va a haber solución a los grandes problemas que soporta la clase explotada, pues no hay un real cambio de estructuras, y es por eso que las Fuerzas Armadas se quedan afilando los cuchillos en la pieza del fondo, esperando que el actual régimen se desgaste y sobrevenga el caos o como ellos dicen "el anarquismo", refiriéndose erróneamente al desorden, entonces en ese momento ellos deberán entrar otra vez en acción para preservar el "orden" y la "tranquilidad".

Cuando Sanguinetti comience a demostrar lo que ya ha demostrado Siles Suazo en Bolivia, lo que está demostrando Alfonsín en Argentina, que no han tocado los intereses de los explotadores, entonces se van a ver las fallas de la democracia burguesa."

HACIA EL FUTURO

"Esta coyuntura que se abre, debe ser aprovechada; nuestros enemigos la van a aprovechar esperando que todo se desgaste y preparándose para ese momento.

Pero nosotros también debemos aprovechar estos momentos. La izquierda "sensata" va a frenar a la otra izquierda, la que ha comprendido que acá no hay solución sin cambios estructurales inmediatos, va a haber un choque entre ellas, por otro lado, las contradicciones que se den dentro de los partidos tradicionales son secundarias, pero también deben ser aprovechadas, pues de esos partidos indudablemente no surgirán las reformas que el pueblo necesita. Los ricos no van a hacer la reforma agraria, por ejemplo.

Se nos presenta este problema: sabiendo que no hay solución en el marco del circuito capitalista y que dentro de unos años nos encontraremos acorralados, ¿un dirigente responsable puede pasar a la defensiva, pidiéndole a la clase obrera que se apriete cada vez más el cinturón?, ¿sabiendo, además, el costo que ello representa, o sea condenando a más de dos generaciones a la subalimentación y la promiscuidad que mencionamos al principio?

Este problema no es algo que se pueda tachar de sensiblero; están matando a nuestro pueblo y a futuras generaciones, no es exageración, es la realidad que cualquiera puede apreciar si se aceerca a los barrios obreros.

Ya no estamos en el Uruguay que teníamos hace 10 años, donde los frigoríficos al final de cada jornada le daban al trabajador 2 kilos de carne, ganados en lucha por reivindicaciones económicas y que le fueron quitados durante el gobierno de Pacheco. Que en este país una familia no pueda tener un televisor, o un automóvil es algo que es atendible, pues no somos un país con industria pesada; pero que en este país una familia no tenga para darle de comer a sus hijos es inadmisible, nuestro suelo está repleto de riquezas, los ríos cruzan nuestros campos al igual que las venas que corren por el cuerpo humano. Y este es el genocidio más grande pue puede existir.

Como orientales que somos debemos tener dignidad, no confiar nuestro destino en los "hombres de confianza" que se llenaron los bolsillos a costa de nuestra miseria.

¿Cómo hacemos para salir de la crisis? Hay una solución: que la CRISIS LA PAGUEN LOS RICOS. Ellos han sido quienes nos han sumido en esta barbarie. Nosotros no debemos ser cómplices del asesinato de masas que se está cometiendo. Debemos denunciar todos los atropellos, pues en cada denuncia que se hace se está procesando a un culpable que debe ser juzgado y el tribunal que lo debe juzgar es el pueblo. El que calla hoy puede ser por dos motivos: o porque no tiene conciencia del genocidio que se está cometiendo; o porque tiene miedo. Quiero dejar bien claro que lo que estoy diciendo ahora, ES MI VERDAD y para decirla ESTOY VENCIENDO EL MIEDO, si mañana digo lo contrario, no me crea, será porque de repente me asaltó el miedo. MI VERDAD, ENTONCES ES ESTA.

Ya hemos hablado infinidad de veces de la crisis; es hora de aportar soluciones. La concertación en sí misma no es una mala palabra, al contrario; si la concertación trae las reales soluciones para la clase explotada, bienvenida sea. Concertemos entonces una reforma agraria, el no pago de la deuda externa, y estaremos haciendo realmente lo que debemos: salvar nuestro pueblo. De lo contrario la concertación no sirve. Debemos concertar que haya menos ricos, para que haya menos pobres. Artigas dijo "Seamos tan ilustrados como valientes", pero para ser tan ilustrados como valientes tenemos que comer todos los días.

Ahora nos queda mediante la lucha y la movilización combatir las tesis erróneas de aquellos que sostienen que los burgueses nos van a regalar algo para mejorar nuestra situación. Esa lucha y esa movilización deben servir para unirnos a todos, por ejemplo en los sindicatos debemos recrear la tendencia clasista que se exprese en el seno de la democracia obrera. La importancia de la democracia obrera es fundamental, unirse no es amontonar, debemos unirnos detrás de una idea, detrás de una estrategia y de una táctica manteniendo nuestra independencia de clase.

Para conseguir esa democracia obrera es necesario que la lucha de ideas se dé constantemente y con respeto. No se puede decretar que la discusión se paralice. La discusión unifica, eso lo tiene que tener bien claro la clase obrera dentro de sus organizaciones, como lo es el PIT-CNT; de la discusión nace la luz.

Esto es válido para todas los organizaciones, no solo sindicales, sino políticas, a veces un compañero discrepa con determinada postura y entonces se le trata de divisionista y lo que es peor se le acusa de "hacerle el juego al enemigo", debemos terminar con estas cosas para que surja una auténtica democracia, desde abajo.

Combatimos la dictadura de la oligarquía y de las multinacionales, para construir la democracia obrera, no para otra cosa.

Este primero de mayo que se avecina debe servir para unirnos y discrepar si es necesario, o sea unirnos en la lucha ideológica, unidad en el respeto mutuo, esa es la verdadera unidad, la unidad que permite discrepancias, la unidad de la verdad única es comparable con el totalitarismo.

Este primero de mayo debe ser el día del reencuentro de los presos, de los exiliados y de los que vivieron con libertad vigilada estos años de dictadura.

Bien sabemos que la tarea que nos espera es muy difícil, para recorrer el largo camino elegido es necesario una gran unidad obrera y clasista. Tenemos que tener en cuenta que nuestro enemigo ha sido muy hábil, nos ha dividido aún en medio del movimiento de oposición a la dictadura; nos dividió en blancos, colorados y frenteamplistas y nosotros tenemos

Pasa a la página 14

ENTREVISTA CON EL RECTOR LICHTENSZTEJN

"La Universidad debe marcar su compromiso con las clases populares"

Ex-Rector hoy nuevamente en su cargo por el clamor popular, bajo su dirección la Universidad fue un centro fermental en la ebullición de un pensamiento crítico, cuestionador del injusto status quo del momento e incentivador de un proyecto de sociedad abierta más humana, más a la altura del hombre. Dignidad encargó a su columnista Daniel Varón entrevistarse en un extenso diálogo que transcribimos a continuación:

P.: ¿Cuál es proyecto que usted diseñaría de una Universidad a nivel de sus aspiraciones y posibilidades, vale decir el diseño de una Universidad lúcida, fermental en la incentivación dialéctica de un pensamiento crítico o si no la otra opción que encontramos en otros países de Latinoamérica en el diseño articulatorio de universidades asépticas, verdaderas torres de marfil a espaldas de la realidad nacional?

R.: Yo siento que las Universidades son siempre de un cierto contesto espejos de una situación nacional y cuanto por situaciones como la nuestra surgió una universidad crítica cuestionadora sobre todo a partir de la década del 60 hasta el 73 hay que tener en cuenta las circunstancias históricas que vivimos. La Universidad debe ser espejo de la realidad, un verdadero polo de desarrollo e incentivador de una dialéctica que estimule un pensamiento crítico. Debe ser crítica primero consigo mismo, con los conocimientos que vierte como única forma de avanzar en la validez de ideas que en un momento son válidas y en otros pierden su vigencia. En situaciones de subdesarrollo e injusticia la Universidad debe poner en relieve y no estar y plantearse de espaldas a estas situaciones. Hoy por hoy debemos ponernos de acuerdo que debemos fortificar la democracia y la autonomía sin duda, es un compromiso con la democratización del país. También la Universidad debe articular un p royecto nacional que fortifique la democracia, que abra la discusión y que busque una forma de entendimiento social lo más amplia posible. **Con esto me refiere la universidad debe marcar su compromiso con las clases populares, con las aspiraciones de los sectores marginales, con las reivindicaciones de los sectores sindicales.** Si bien reconocemos que la universidad no es una expresión social de esos sectores al menos si hay una cercanía y solidaridad con esos sectores. También debe solidarizarse con sectores cooperativos o sectores privados que también fueron partícipes de la lucha contra la dictadura. También hay que pensar y volver a formular las relaciones de la Universidad con el Estado en tanto es básica la autonomía, defendiendo la identidad como tal. En ese sentido hay que buscar formas de colaboración con el Estado y esto no significa la defensa de un gobierno como tal sino un compromiso con el país como tal. Esto no un matrimonio indebido sino una forma de colaboración en la construcción de un país, en donde el apoyo de la Universidad es muy importante.

LA EXPERIENCIA DEL EXILIO

P.: ¿La experiencia del exilio realimentó las dimensiones y la arquitectura del proyecto?

R.: Sucede que Latinoamérica la realidad es muy diversa. Hay una graduación en donde si observamos con atención concluimos que la Universidad uruguaya es de la tradición más genuina en cuanto a autonomía, que en otros países falta. No obstante el exilio nos enseña de la necesidad de una cierta movilidad entre la Universidad y las distintas fuerzas sociales, de una interacción básica con la sociedad; con relaciones muy abiertas, flexibles en una vinculación con todos los sectores de la sociedad. Por ejemplo, véase que al hablarse de la Universidad y el país debe señalarse el defecto en la Universidad uruguaya en donde vemos que la nuestra es, en realidad, una Universidad montevideana, donde no tenemos una política con el interior, y lo necesitamos. Necesitamos u na descentralización pensando en homogeneizar más la realidad nacional. A veces reducimos la universidad, reconozcámoslo a la óptima portuaria, y esto, a veces, no pasa en otros países. Creo que nos faltan definiciones más claras y flexibles. A veces supeditamos la articulación de este proyecto nacional al gobierno de turno y a nuestro acuerdo o desacuerdo con él. Creo que esto se hacía muy difícil con una forma de gobierno autoritario en la medida que respaldar un proyecto así era como respaldar un gobierno autoritario, sobre todo en los gobiernos del 68 al 73. Se hacía difícil por ejemplo si la Universidad debía participar en obras como Palmar o hasta dar clases a los militares. La situación hoy es diferente, y siento que hoy ha cambiado incluso la actitud de recelo de ciertos sectores que temían la politización de la Universidad sin comprender que esas ideologías que atacaban son parte de nuestro país y no ideologías foráneas ni isotéricas ni radicales, porque en definitiva si fueron radicales ya se vio que cuando son radicales no son precisamente éstas ya que las hemos vivido y de signo contrario, y precisamente ésas que ellos defienden son ajenas al país, porque ya sabemos que en nombre de lo nacional se nos introdujeron ideologías esas si foráneas y antinacionales.

LA UNIVERSIDAD PRIVADA

P.: Como usted sabe durante su ausencia se generó una Universidad Católica privada. Se afirma por sus defensores que es el derecho de una minoría a buscar la educación que se adecúa a sus intereses y afinidades y que el derecho de las minorías está garantido en

la Constitución. También se afirma la necesidad de una sana competencia, que no es bueno el monopolio del Estado en la educación y se cita que tal monopolio exclusivo sólo existe en Haití y Cuba en Latinoamérica. Quienes se oponen a la misma afirman en cambio que es elitista, que es perjudicial el hecho de violar la tradición de laicidad en el país y que debemos tratar de unir esfuerzos en una Universidad única a la que puedan acceder todos. ¿Cuál es su opinión al respecto?

R.: Recuerdo que cuando se discutía este tema hace años existían dos factores básicos que se oponían a la misma. Uno era que tenemos pocos recursos y que estos debían destinarse a una Universidad única que siempre fue deficitaria en recursos. No se podía extender servicios universitarios porque no había dinero por ejemplo, menos para una Universidad privada. El otro era de tipo ideológico. Los proyectos de Universidades privadas eran en realidad contra-proyectos entendidos como ideologías contrarias a la ideología de la Universidad de la República de entonces, en el entendido que había supuestamente una sóla ideología en tal Universidad. Puedo en cambio asegurarle que esa no era la situación ya que había una auténtica pluralismo. Se llegaba al absurdo que hasta el 68 no se daba marxismo e incluso se impedía pues creían que el marxismo era una apologética de la Unión Soviética, no entendiendo que el marxismo por ejemplo "El Capital" es una visión crítica del capitalismo y no una apologética de los países socialistas. A nosotros como estudiantes de economía nos fue negado el marxismo. De allí la necesidad de que se dieran conjuntamente con las doctrinas que nos daban del desarrollismo, el Cepalismo, etc. Esta doctrina fundamental en el pensamiento contemporáneo. Siempre nos opusimos al dogmatismo como tal, abriendo el marco de ideas como tal. Este ejercicio de pensamiento libre era posible porque la Universidad tenía antídotos naturales que evitaban la imposición de una sola corriente de opinión. De allí que los proyectos de Universidades privadas eran en realidad contrapropuestas reaccionarias, ya que en la Universidad oficial no había intolerancia ideológica. Esto hasta el 73. Luego nos encontramos que como reacción a la intervención autoritaria que los centros privados de formación en estos años de la dictadura fueron en realidad lo contrario, es decir, en lo privado en estos años fueron en realidad centros plurales y entonces hubo una revalorización de lo privado como tal, donde ex-universitarios se refugiaron allí. Ya lo privado dejó de ser en esta época una contrapropuesta, en cambio, fue una alternativa a tener en cuenta. Por otro lado creo que hoy en día se admite que no es necesario que la Universidad sea monopólica. Si bien la Univerisdad es lo que hay que privilegiar no creo que se sienta la necesidad del monopolio estatal en la educación superior. Pero tenemos que tener en cuenta, que hoy con la democracia el panorama cambia. Una Universidad privada es la expresión hoy de un elitismo que la Universidad créame aspira a superar pues no tiene vocación de él. Hay un concepto laico que debemos defender y una eliticidad que debemos superar. Creo que la sociedad uruguaya ha desarrollado un concepto de educación humanista que es un verdadero valor y una apertura positiva, en su pluralidad. El país dijo no a tal elitismo y al peso de lo religioso en disciplinas que deben aspirar a una separación de lo religioso en su estudio, pues son ámbitos diferentes. En otras Universidades lo religioso es un verdadero encadenamiento, que diferencia negativamente a los sujetos. En la nuestra en cambio vemos que los problemas de la Universidad participaban igualativamente todos los sujetos sin distinción de lo religioso como tal.

EL DESFINANCIAMIENTO UNIVERSITARIO

P.: ¿Cuál es la realidad financiera de la actual Universidad, su presupuesto es suficiente para el reajuste del ingreso de los destituidos por la dictadura y ante este desfinanciamiento que se ha anunciado públicamente qué medidas se pueden operar para contener las justas reivindicaciones de los destituidos que deben y serán reintegrados a su trabajo?

R.: Desde el 73 a esta parte esta Universidad tiene un 70% menos de los volúmenes presupuestarios que en aquel período. A su vez durante la intervención hay dos etapas. Una que va hasta el año 81 de mantenimiento presupuestario y la otra del 81 al 84 que es una caída brutal, de más de un 20%. Hoy la situación es deficiente y se requiere un suplemento de más de 20% para permitir un financiamiento de los destituidos. Primeramente la Universidad al vender sus servicios se vuelcan a Rentas Generales y creemos necesario no sólo el suplemento estatal sino que nos vuelvan los recursos que la Universidad obtiene legítimamente. De allí que necesitemos nuevas formas de cooperación internacional no sólo en el financiamiento sino en ayuda tecnológica, en expertos, etc.

DANIEL VARON

En Parque Rivera
URGE CONSTRUCCION DE ESCUELA Y JARDIN

En las inmediaciones del Parque Rivera, existe una zona densamente poblada en su mayoría son núcleos habitacionales cooperativistas como Zona Uno, Complejo José Pedro Varela; Complejo habitacional 62, nucleo de la Dirección y la Seguridad Social englobados en la Zona Tres, Covine Ocho, que componen un total aproximado de alrededor de dos mil viviendas, cerrándose el terreno para la construcción de un par de núcleos habitacionales más rumoreándose que uno iría para la Fuerza Aérea.

La Escuela que existe de una precariedad absoluta se construyó hace más de diez años con aportes de los cooperativistas y es de una capacidad locativa para 800 niños y hoy concurren 2.500 estando la situación totalmente desbordada sumado a la incomodidad visual e higiénica. La casilla donde funcionan dos clases está totalmente deteriorada a consecuencia de los temporales del año pasado siendo sumamente húmeda y habiéndose constatado casos de asma y problemas renales tanto en niños como en educadores. Existe también graves problemas, por cuanto hay una sub-estación de UTE con el consabido letrerito; PELIGRO DE MUERTE, a los cuales los niños tienen muy facil acceso.

¿Se estará esperando que alguno de los niños se electrocute para tomar alguna medida?.

La situación se torna más angustiante cuando se sabe que desde hace doce años atrás calculando las proyecciones de habitantes, los complejos habitacionales de la zona Uno, zona Tres, del complejo José Pedro Varela, donaron a su costo 3.050 metros de terreno a la Dirección de Primaria aceptándolo este en comodato, por el período que en el mismo tenga allí funcionando una escuela y todavía no ha hecho nada.

Pero sí de la escuela añeja se han hecho cargo de la luz y agua gratuitamente cooperativista de muy bajos recursos.

Hoy, la comisión de padres y vecinos pro-escuela Nº. 249 y jardin de infantes Nº. 252, conformadas padres, cooperativistas de la zona, han interesado a Iglesia del lugar, comerciantes de las adyacencias, Primaria, Ministerio de Cultura, Junta Departamental, FUCVAM y ADEMU que juega un papel preponderante en toda esta situación con su apoyo conciente y constructivo para superar esta situación.

Tales fueron los conceptos vertidos en una conferencia de prensa realizada en FUCVAM el pasado viernes 12 en horas de la mañana, por los integrantes de la ya mencionada comisión.

Dos días después, el 14 de abril a las 16 y 30 horas se desarrolló un gran acto publico en el lugar exacto donde funciona la escuela precaria o sea en el cruce de las calles Felipe Cardozo y Pitágoras, donde nuevamente se denunció los peligros a que están sometidos los niños al concurrir a un centro con tales carencias, haciendo uso de la parte oratoria integrantes de la comisión Pro Escuela y Jardin de Infantes conjuntamente con allegados a este problema contando con un adecuado marco de público y donde se habían extendido invitación al Ministerio de Cultura, partidos políticos y autoridades nacionales, organizaciones sociales y obreras.

Anotaciones de Dario Rodríguez - Rusthy Gallo.

"NUESTRA LUCHA ES POR LA JUSTICIA Y LA PAZ"

Con los familiares de desaparecidos

En el correr de la semana pasada **Dignidad** se acercó a dialogar con algunos integrantes de la Comisión de Familiares de Presos Desaparecidos y obtuvo los siguientes testimonios sobre las gestiones que se están llevando a cabo a fin de descorrer el manto que se cierne sobre este angustiante problema que afecta a cientos de compañeros uruguayos.

AMALIA GONZALEZ

"En estos momentos estamos luchando por la creación de una comisión parlamentaria con los más amplios poderes para poder llevar a cabo las investigaciones con respecto a todos nuestros desaparecidos". Con referencia al plan de movilización a llevar a cabo nos dijo: **"En estos momentos lo más importante es leivar a través de esta comisión bicameral, la investigación de todos los atropellos y llevar a la justicia civil, todos los casos, para que los culpables sean juzgados con todas las garantías que da la ley. Además como estam os trabajando en conexión con todos los organismos de Derechos Humanos a nivel internacional y sobre todo latinoamericano, desarrollaremos importantes actividades en abril, pues es el mes que FEDEFAM dedicó para los desaparecidos uruguayos. De acuerdo a esto realizaremos una marcha a propuesta de ASCEEP y respaldada por otros movimientos del pueblo, pero todavía no está implementada. Posiblemente sea una marcha con antorchas pero no sabemos el lugar, ni otros detales aún.**

ESTHER GATTI DE ISLAS

La abuela de Mariana hizo hincapié también en la necesidad de la creación de la comisión bicameral y con referencia a los poderes de la misma agregó ue dicha comisión deberá tener potestades de visitar cuarteles y otros edificios que han obrado como cárceles clandestinas, así como también recibir denuncias para llevar adelante las investigaciones.

Se refirió al asunto de los niños en estos términos: "Si bien nosotros queremos que nuestros familiares aparezcan, ya que se dice que todos los presos han sido liberados y no es verdad, ya que nuestros familiares antes de ser desaparecidos fueron presos y hoy no están, en esa medida nosotros los consideramos aún presos, y desde el momento que se compruebe que están desaparecidos queremos saber cómo desaparecieron y quién los hizo desaparecer. Aún aclarado esto, queda el problema de la aparición de los niños en casi todos los casos, ya que existen dos que sabemos dónde están y queremos que sean restituidos a sus respectivas familias, me refiero a Mariana y Amaral García. La restitución de estos niños depende de la justicia argentina que se muestra bastante renuente para la resolución de estos casos, especialmente el caso de Mariana, que es el más adelantado.

Se están haciendo gestiones por varios abogados del Sijau y el Cels en Argentina para que la justicia de dicho país se expida a favor de los casos que reclamamos ya que tenemos las pruebas para demostrar que Marinana no pertenece a esa familia impuesta que tiene en la actualidad".

Luego nos habló de las movilizaciones que se piensan hacer este mes de abril y dijo que además de la marcha, se piensa hacer una especie de seminario donde participen distintas personalidade s que hablen de temas políticos, no partidarios, con el fin de que aclaren muchos conceptos de la teoría de la seguridad nacional, que todavía no están muy difundidos en nuestro pueblo"

HABLAN OTROS FAMILIARES

—¿Por qué están hoy en el Parlamento?

—La pacificación nacional es el objetivo común de todos los orientales. Desde todos los sectores se ha expresado que este debe ser el objetivo prioritario que deben encarar los poderes del Estado recientemente restablecidos. La primera expresión de ello, es la ley de amnistía con libertad de todos los presos políticos. Sin embargo, nuestros familiares —la mayoría de ellos detenidos— desaparecidos por razones políticas no solo no fueron liberados, sino que ni siquiera se nos ha informado sobre su paradero. Y decimos que solamente la "mayoría de ellos fueron secuestrados— desaparecidos por razones políticas puesto que 11 de ellos son niños pequeños, contra quienes se ha cometido no solo el crimen atroz del secuestro y desaparición, sino que además se les pretende quitar incluso, su identidad.

Reclamamos pues la inmediata liberación de nuestros familiares y la restitución de los niños a sus legítimas familias. Ante la evidencia de que nuestros familiares continúan desaparecidos, reclamamos la formación de una **Comisión parlamentaria investigadora específica para estos fines, con las más amplias facultades**

La investigación de estos hechos debe continuar hasta el total esclarecimiento de los mismos. Las personas responsables de los scuestros, de las detenciones en lugares clandestinos, de las torturas, de los homicios, de la utilización de los niños como botín de guerra, etc. deben ser sometidos a la **Justicia Ordinaria.**

Estos delincuentes que cometieron CRIMENES DE LESSA HUMANIDAD, continúan siendo una amenaza para todos y cada uno de los uruguayos. Continuán siendo una amenaza para las instituciones democráticas, en vías de consolidación. Por lo tanto, creemos que los cometidos de esta comisión deben ser:

a) La **investigación** de las violaciones de los Derechos Humanos efectuadas en las personas de nuestros familiares, en el marco de la Doctrina de la Seguridad Nacional.

b) El pase de los antecedentes reunidos a la **Justicia Civil.**

c) La **legislación sobre estos crímenes de Lessa Humanidad** a los efectos de impedir la repetición de los mismos.

Entendemos que solamente con el total ejercicio de la Justicia —que pasa por la desarticulación en todos sus aspectos de la Doctrina de la Seguridad Nacional— se cumplirá con el compromiso de pacificación nacional, asumido ante toda la ciudadanía. Este objetivo está muy lejos de alcanzarse.

—Cuál es la principal preocupación de Uds. en este momento?

—Es la postergación que ha ido sufriendo el tratamiento de este tema. Esto impide al país, encarar el futuro con la certidumbre de que no deja a sus espaldas la amenaza de nuevas violaciones de los DD.HH. efectuadas por las mismas personas que ya las han cometido en el pasado con total impunidad.

—¿Han realizado algunas otras gestiones ante el nuevo gobierno?

—En el correr de esta semana hemos llevado a los Ministroso de Relaciones Exteriores, de Defensa Nacional y del Interior, sendos reclamos de investigación sobre el destino de nuestros familiares, secuestrados-desaparecidos en ambas márgenes del Plata y en Paraguay. Asimismo en la semana próxima, presentaremos al Poder Judicial, las causas de varios de nuestros familiares.

De esta forma, estaremos reclamando antes los tres Poderes del Estado, el cumplimiento de **sus obligaciones.** Si bien estos acontecimientos ocurrienron antes de la instalación de las nuevas autoridades, estos hechos deben repararse necesariamente para la consolidación de la democracia.

LA ALTERNATIVA ES: DOCTRINA DE LA SEGURIDAD NACIONAL O DEMOCRACIA

—¿Con estas gestiones agotan Uds. vuestra movilización?

—Nuestra movilización continuará hasta que el último urugayo sea consciente de la amenaza que significa la doctrina de la seguridad nacional; hasta que la última sílaba de la misma sea desmontada mediante leyes y medidas apropiadas; hasta que el último criminal haya sido enjuiciado; hasta que el último de los niños sea devuelto a su legítima familia, hasta que el último de nuestros familiares haya sido arrancado del olvido que se les quiso imponer mediante su desaparición. La respuesta que hemos encontrado en el movimiento popular, que ha tomado estas banderas, es nuestra mejor garantiá

La inmensa mayoría de los orientales, queremos la paz y la justicia. Es por eso que tenemos la certeza de que a la postre estos objetivos serán alcanzados. Y puesto que la inmensa mayoría de los orientales estamos dispuestos a luchar por ellos, serán, sin duda, alcanzados más temprano que tarde.

No: No solo no hemos terminado nuestra lucha, sino que el hecho que desde las más diversas tiendas se haya tomado nuestras reivindicaciones nos obliga a redoblar nuestros esfuerzos. Estamos en paz. Somos una pequeña parte de esa inmensa correntada popular que exige justicia. No tenemos nada que temer.

María Asunción Artigas de Moyano

OTRO CUMPLEAÑOS SIN SABER DONDE ESTA

"Este. chaleco' me lo entregó 'Mary' en el campo de concentración de Banfield, en julio del 78, a los pocos días de haber llegado al mismo y fue mi único abrigo durante 80 días.

Mary es uruguaya y estaba embarazada cuando llegué. A los pocos días tuvo, en la planta baja del chupadero, una niña que llamó Verónica. La pudo tener en sus brazos una hora.

Mary me enseñó además a amasar pequeñas piezas con migas de pan, las que coloreabamos con los escasos productos que recuperábamos de la miserable comida, alguna remolacha, o de vez en cuando algún trocito de acelga.

Ni Mary, ni Verónica han aparecido.

Este chaleco queda con las Madres. Es un testimonio con recuerdos de sangre y lágrimas. Pero también de esperanzas, porque aún en los pozos donde nos pretendieron enmidecer, la vida continuaba su lucha y la solidaridad se llamaba pequeñeces.

Este Chaleco es pues, una pequeña gran solidaridad".

Diego Barreda.

María Asunción Artigas de Moyano, uruguaya, estudiante de medicina, desapareció en Argentina junto a su compañero Alfredo Moyano, de nacionalidad argentina, el 30 de diciembre de 1977.

María Asunción, o Mary, como la llama cariñosamente el compañero Diego en la carta, estaba embarazada de un mes en el momento de ser detenida.

Fueron arrancados de su domicilio por personal uniformado.

Luego de su secuestro, su familia recibe tres testimonios de que María está con vida. más tarde sobreviene el silencio, ininterrumpido hasta hoy.

El primer testimonio es de Washington Rodríguez, que los vio en la cárcel clandestina de Banfield y comunicó que se encontraba con 20 compañeros uruguayos, custodiados por un capitán uruguayo. El matrimonio estaba incomunicado, pero estaban los dos bien.

El segundo testimonio es el del compañero Diego Barredo, cuya carta publicamos.

El tercero, es del matrimonio Chamorro, argentinos, quien comunica en febrero del 79, que vio a María, que la nena había nacido el 25 de agosto y que su nombre completo era Verónica Leticia. Dicen también que Verónica peso 2.900 Kg. y que luego de que su madre la tuviera una hora en brazos, se la quitó un oficial y se la entregó a otro hombre.

Se sabe que este oficial vive en la Plata, en la calle 111. Este es el hombre que puede aportar datos de la niña.

El 26 de marzo María Asunción Artigas de Moyano, cumplió 34 años.

Donde quiera que estés María, recibe un fuerte abrazo de tu familia y de todos los que, conociéndote o no, recordamos y valoramos el camino de lucha que elegiste, el mismo que te lleva a la inmortalidad de los innominados, ese mismo que nos conducirá indefectiblemente a la liberación.

APARICION CON VIDA DE TODOS LOS DESAPARECIDOS. JUICIO Y CASTIGO A LOS CULPABLES DE DELITOS DE LESA HUMANIDAD.

JUSTICIA Y CASTIGO SE EXIGEN

Breve biografía de un genocidio

No quiero DIOSES en mi PUEBLO
solo una FLOR.
Porque el ALMA de
cada uno,
como una FLOR CRECERA

(angélica julien)

AÑOS DUROS... si los hay, FUERON AQUELLOS

La dictadura institucionalizada del PACHECATO, prolongaba y agudizaba, llegando a la cima, la crisis socio-político-económica de pretéritos recientes que se autoproyectaba en un presente reaccionario y un futuro de regresión.

El régimen que se sostenía y gobernaba en base a decretos, desplegaba todos sus recursos fascistoides en el ejercicio del poder, bañándose en sangre, asesinando a estudiantes y obreros en las calles, matando las expectativas de la ciudadanía toda y de hambre, con sus prebendas y compromisos con el extranjero y sus lacayos.

Es así, que en el preambulo y ensayo general del trasplante radical de la Doctrina de SEGURIDAD NACIONAL, militarizaba a los trabajadores privados y estatales, traía asesores entrenados en Panamá y West Point e introducir expertos en torturas que hacían su arribo con un "aparatito", con el cual nuestros gauchos azuzaban a los bueyes remolones, muy modernizado ahora, llamado "PICANA ELECTRICA".

DE MUESTRA BASTA UN BOTON

Epocas de ministros, a vía de ejemplo, como CESAR CHARLONE ORTEGA.

Montevideo y el país todo avizora el "inevitable estallido social", producto de una política y un gobierno sumamente antipopulares, engendradores de una gran desocupación y un no menor subempleo, de el cierre de fábricas e industrias, de las no menos notorias y "comentadas" alzas o subas del dólar, conjugado con una censura implacable para con los medios de prensa y la población, expresado en el avasallamiento de las libertades públicas, la falta de garantías individuales, las violaciones a la autonomía universitaria y a los fueros sindicales y parlamentarios y, por supuesto, contra la herramienta fundamental y legítima de los trabajadores en pos de la reafirmación de sus conquistas y la lucha por sus reivindicaciones o sea: el DERECHO A LA HUELGA.

Las interpelaciones a los titulares del Poder Ejecutivo al igual que las exigencias del LEVANTAMIENTO de las MEDIDAS PRONTAS DE SEGURIDAD y más tarde del ESTADO DE SITIO, se sucedían unas a otras —casi siempre prorrogadas—, en base y fundamentalmente, por el consiguiente VETO presidencial.

Los salarios tenían la proyección más baja reconocida en toda la historia del Uruguay y en una situación inédita para éste, la tan añorada "SUIZA DE AMERICA" o la "TACITA DE PLATA".

La clase media, otrora abundante y floreciente materialmente, cienaga y freno de la anteposición de clases, la de los años '40 '50, principios del '60, daba sus últimos suspiros en misérrima agonía, feneciendo drásticamente y por ende, la jerarquización, categoría y nivel del "empleado público y/o bancario" y con el cual los "viejos" cifraban esperanzas doradas con el "enganche de la nena" que ya iba para los "veinte y piquito y todavía nada".

Los cañeros del litoral-norte con U.T.A.A. de punta de lanza y vanguardizándolos en un verdadero resurgimiento del escalafón más olvidado y sumergido del proletariado ya habían llegado varias veces a la Capital, ya habían acampado en ella siendo duramente reprimidos y engrosado el morral de sus penas y desventuras con apaleos, encarcelamientos y asesinatos de sus adherentes y militantes. Más, no tenían la exclusividad. Desde otros lugares del país llegaban a Montevideo, urgiendo soluciones reales y con la ola de denuncias y el acontecimiento contestatario que esta manifestación encierra en sí misma; sumado a una verdadera "bofetada" a la conciencia nacional, por la centralización y el "ombliguismo" de la capital, por su desmemoria de papel de astrasa y embelesamiento para el olvido, adicionandose a éstos hechos los crecientes atropellos y burdos vejámenes que se cometían en el Interior de la República con el beneplácito y en nombre del "orden democrático", bajo los dictados y programas de la Banca y Multinacionales a través de cipayos y "cipayitos" en perfecta amalgama con los "méritos" por cuenta propia de Jefes de Policía, Comisarios, "gentes de confianza", "jupistas" y alcahuetes varios.

La campaña, el campo; las ciudades y capitales departamentales registran el mayor indice de migración que en un primer paso y luego con los montevideanos y/o afincados en ésta, batirían otra marca... la del MAYOR NUMERO DE URUGUAYOS que abandonan el país.

El cinturón marginal de Montevideo, los cantegriles, lo que hoy coqueta y graciosamente se da en llamar "asentamientos precarios", no cesan de crecer.

Un cruel desencanto cundía entre los habitantes del país, niños mendigando en las calles, ancianos —sin distinción de sexo— durmiendo en los áticos de las Iglesias y portales de los edificios sin vigilancia o, en fincas a punto de derrumbarse; compatriotas, en fin, carentes de abrigo y con hambre, que con un "carrito" traquetean la ciudad de una punta a la otras, procurándose el mínimo sustento para la familia que aguarda en el "cante"; fines de mes, en que los sueldos, al total de cuentas, no alcanzan para nada y JUBILACIONES, cada vez, más menguadas de un poder adquisitivo lamentable y, donde la idea de mandar al botija al Liceo se hace cada día más irrealizable o utópica. Redondeando y completando el círculo de éste alicaído y grisaceo panorama, la estrechez y precariedad laboral de aquellos que buscaban un puesto de trabajo o ya "gozaban" de uno; agregándose por la falta absoluta de expectativas positivas y de alguna esperanza más o menos cierta, más o menos real en el plano económico y la certeza sí, de que las cosas debieran de cambiar y cambiar para bien y ¡PRONTO!

Años duros... si los hay, fueron aquellos.

Dónde pagar la cuenta de la luz, el agua, el alquiler, el tener acceso a la salud y la cultura y vestir y contar con un salario mínimamente decoroso, era algo a conquistar, luchando en la calle minuto a minuto, en todos los frentes.

Años duros... si los hay, fueron aquellos.

En los cuales la mayoría de los uruguayos cantaban a dúo con Violeta Parra, con Victor Jara, con Carlos Puebla e inevitablemente sabían al menos una partecita de algunas de la Revolución Española o de la Mexicana, pero de, la que sí sabían toda la letra, era de una que entonaban dos compatriotas y que decía: "Cielo, Cielito que sí/Cielo del '69/con el arriba nervioso y el abajo que se mueve".

¡¡¡AÑOS DUROS... si los hay, FUERON AQUELLOS!!!

LUZ EN LA NOCHE, NO ES NOCHE... SINO TARDE DETENIDA

"Para todas las madres del mundo, su hijo es el mejor hijo del mundo y el mío, como no puede ser de otra manera, también lo es para mí".

Tenía diez años de edad y se sacaba la ropa de encima porque tenía un compañerito enfermito del corazón y como la escuela quedaba a medio kilómetro, le daba su campera para que no pasara frío y le hiciera mal".

"El dejó la comodidad de su casa para irse a vivir al Cerro cuando allí vivía gente con carpa que venía de afuera en alguna marcha, y después volvía por acá en busca de remedios para los niños de esas familias o de ropitas o de alimentos".

"Así vivía, siempre preocupándose por los demás y por todos".

"Esa era su vida".

"Un sacerdote de María Auxiliadora me decía siempre: "ANGELICA, su hijo es un Santo".

"Y yo pienso que si mi hijo está muerto, está en el Cielo".

(Testimonio de María Angelica Cáceres de Julien)

• • •

MARIO ROGER JULIEN CACERES, estuvo preso en el Penal de PUNTA CARRETAS entre los años '70-'71.

MAMA: recibí la ropa y la reconocí enseguida y pensé que la enviaba Victoria, no te escribí antes porque no sabía si tú estarías viniendo.

Imagino que ustedes están bien, pero quiero saber más de Victoria.

Pensá, por favor, que es la cosa más angustiosa que pasen los días y no sepa más que un "está bien"; quiero que me escriba algo, indicale como es aquí el sistema de correspondencia y que me envíe algo escrito, para mí es invalorable poder leer una carta montones de veces.

¿Cómo es que te dieron las llaves de casa?...

¿Cómo está la casa?...

¿Y... los gatitos y la gata?

¿Cómo están Pico y Mary?

¿Van a la escuela?

¿Están bien o están tristes?

¿Cómo está Papá?...

¿Cómo están papo y los chicos?

Un beso grande a todos, a Papá, a Pico, a Mary, para tí, para mi compañera Victoria, para Jacinto, Celia y las nenas.

Un fuerte abrazo y los quiere mucho y siempre: **ROGER.**

P.D.: mamá necesito un cucharón sopero de aluminio, una lámpara veladora a keroseno y un espejito de unos quince centímetros más o menos. R.

• • •

La compañera de MARIO ROGER JULIEN CACERES, se llama VICTORIA GRISONAS de JULIEN.

"primero de enero de mil novecientos
setenta y uno:
TE AMO INDESCRIPTIBLEMENTE
CUANTO!!! (va poemita).

me quedé sentada
de brazos plegados, hacia la tierra
MIS MANOS...

más allá
de las lágrimas
que erradicadas;

me quedé
CIEGA
punzada, hacia adelante.

victoria

• •

Larga, VICTORIA, descansa
baja la mano, despierta.

OLOR DE VINOS CALIENTES:
SUAVE DOLOR.

MIRADA que... se abre
VUELTA sobre... la vía
TRANSITA... larga, sombría.
POR LAS PESTAÑAS... PERDIDAS

LUZ EN LA NOCHE,
NO ES NOCHE
SINO TARDE DETENIDA.

PAJARO, VICTORIA,
entrega
TODA LA VIDA
TODA

roger

• • •

"Mi hijo se fue de acá clandestino".

"Se fugó del Penal de Punta Carretas en el año '71 y luego de trece meses partió a la Argentina".

"Luego lo hizo mi nuera Victoria, con su hijito ANATOLE; previa autorización de mi esposo, yo y los abuelos paternos".

"Allá en Argentina viven cambiando de dirección, nunca me la daban, pero me llamaban periódicamente y yo por lo menos sabía como estaban".

"En una de esas llamadas mi hijo me dijo que en una razzia que hicieron donde vivían se llevaron a su esposa; yo salí corriendo para allá, pero ella salió enseguida pues la habían llevado por averiguaciones".

"Allá pude verla; más no quería volverme sin ver a mi hijo, entonces ella arregló un lugar para encontrarnos. Allí lo ví y otra vez le perdí el rastro".

"Recuerdo que ibamos en el subterráneo y él se tenía que bajar antes que yo; yo le ví sus espaldas perderse entre el borbollón humano y sé, haberme dicho, para mis adentros... ¿Será ésta la última vez que te veo, hijo?"

"Ellos no me decían donde se mudaban y vivían, por las dudas que pudieran seguirme y por no comprometernos, más que nada por eso era".

testimonio de angelica julien.

SI TE HAS OLVIDADO DE APAGAR LA LAMPARA AL LLEGAR LAS DOCE, DEJALA ASI...

"Aproximadamente a las 22 horas de anteayer, efectivos combinados del Ejército y la Policía Federal llegaron hasta una finca ubicada en las inmediaciones de 25 de Mayo y Mitre, donde se habría registrado un tiroteo en el cual habría sido muerto un extremista y resultado herido un oficial subinspector de policía".

Comunicado oficial publicados en "LA RAZON" y "LA NACION" con fecha 27/set./'77 en Buenos Aires. R. Arg.

• • •

El episodio más arriba mencionado de extrema gravedad y con un "haber" en vidas humanas pasó desapercibido y quedó en el olvido para los medios de difusión, el ejército y los cuerpos de policías. Los mínimos indicios de que se tratara del matrimonio JULIEN-GRISONAS, que se domiciliaba en la zona tuvo comienzo en la visita efectuada a unos tíos por una comisión policial femenina que manifestó que se trataba de un allanamiento de "rutina" y para obtener información de ROGER JULIEN y familia, quienes habían vivido en el domicilio de los tíos algunos meses anteriormente.

• • •

AÑOS DUROS... SI LOS HAY, FUERON ESTOS

Años duros... si los hay, fueron aquellos, decíamos en la primera parte.

Y también: "La dictadura institucionalizada del PACHECATO, prolongaba y agudizaba, llegando a la cima, la crisis socio-político-económica de preteritos recientes que se autoproyectaba en un presente reaccionario y un futuro de regresión".

Y agregamos, todo el proceso ya mencionado "formaliza" su agravamiento con la intitucionalización de la tortura, con los civiles que pasan a ser juzgados por la JUSTICIA MILITAR; cuando el recurso de HABEAS CORPUS pierde la vigencia práctica y real y más cuando se aprueba el ESTADO de GUERRA INTERNO.

Años duros... si los hay, fueron éstos...

El cambio total y definitivo se operará el **27 de junio de 1973**, cuando las FF.AA. y el presidente **JUAN MARIA BORDABERRY dan el GOLPE DE ESTADO, disolviendo el PARLAMENTO**, prohibiéndose todo tipo de actividad política, cuando se ilegaliza a la C.N.T. y cuando en base al nuevo "régimen de excepción" inspiración y calco fiel de la **DOCTRINA DE LA SEGURIDAD NACIONAL** se ejerce el poder por medio de un VERDADERO TERRORISMO DE ESTADO lo que conlleva a las permanentes violaciones de los DERECHOS FUNDAMENTALES de los CIUDADANOS.

La DOCTRINA de la SEGURIDAD NACIONAL parte de la división del mundo en dos bloques: el OCCIDENTE CRISTIANO y el ORIENTE COMUNISTA. Las naciones latinoamericanas integran el primero por lo cual adquieren el deber de la lucha permanente contra el otro bloque. Más no se trata solamente de la suscripción a la lucha internacional, sino que ésta también deberá verse reflejada en la lucha contra la IDEOLOGIA, contra la PROPAGANDA, contra la CULTURA y las TRADICIONES del adversario, haciendo cabezal en la parte interna de los países, donde el "enemigo" se infiltra con las armas de la publicidad y la cultura. Así nace la figura del **"SUBVERSIVO"**. Que son todos aquellos que entran en contradicción, se oponen o no participan de las premisas de la DOCTRINA de la SEGURIDAD NACIONAL. Este enemigo interno tiene un nuevo alcance, es el enemigo de las DICTADURAS LATINOAMERICANAS y por lo tanto es común a ellas y como tal debe endrentárselo, de ahí la COORDINACION REPRESIVA de los EJERCITOS LATINOAMERICANOS. Y de ahí la explicación clara y concisa de hechos tales como: **SECUESTROS DE URUGUAYOS EN ARGENTINA, BRASIL, PARAGUAY,** y viceversa, conjuntamente con el traslado posterior a URUGUAY o CHILE con la secuela inmediata de TORTURAS Y ASESINATOS, con la implicancia de la VIOLACION de los DERECHOS HUMANOS y más allá de la estrecha vinculación con el problema de ESTRUCTURAS o SOCIO-POLITICO-ECONOMICO y el saldo mayúsculo en toda la gama de atropellos humanos incluidos la tortura, la muerte y las desapariciones, para los LUCHADORES SOCIALES y de aquellos que comulgaron con el ideal de la JUSTICIA SOCIAL.

* Entre 1973 y 1983 fueron DETENIDAS-DESAPARECIDAS alrededor de 50 compatriotas.
* Entre 1968 y 1978, UNO de CADA CINCUENTA URUGUAYOS "pasó" por las CARCELES Y CUARTELES URUGUAYOS.
* Entre alrededor del 80 % de esos UNO de cada CINCUENTA URUGUAYOS "pasó" por las CARCELES Y CUARTELES URUGUAYOS.
* Entre alrededor del 80 % de esos UNO de cada CINCUENTA URUGUAYOS que "pasaron" por las CARCELES Y CUARTELES nacionales fue TORTURADO.
* URUGUAY es el país del mundo que ha tenido el MAYOR NUMERO DE PRESOS POLITICOS en proporción a su población.
* Entre 1972 y 1984 han muerto en las cárceles militares 80 DETENIDOS —muchos de ellos pocas horas después de su detención, mientras se encontraban INCOMUNICADOS y en investigación, sin haber sido acusados por delito alguno; y existen casos de presos MUERTOS por TORTURAS aplicadas después de VARIOS AÑOS DE RECLUSION e inclusive después de haber cumplido la PENA IMPUESTA.
* Durante el GOBIERNO DICTATORIAL, se produjeron 10.000 destituciones, hecho que afectó particularmente la Enseñanza.
* Entre y más de 10.000 DESTITUCIONES se produjeron durante la DICTADURA.
* Entre y más de 300.000 compatriotas debieron EXILARSE por motivos políticos y económicos.
* En setiembre de 1976, el ACTO INSTITUCIONAL Nº 4 priva de sus DERECHOS ELEMENTALES POLITICOS.
* Entre y más de 15.000 CIUDADANOS son privados de sus DERECHOS POLITICOS por el ACTO INSTITUCIONAL Nº 4, en setiembre de 1976.
* En julio de 1977, el ACTO INSTITUCIONAL Nº 8 subordina el PODER JUDICIAL al PODER POLITICO, atentando contra el principio de DIVISION de PODERES consagrado en nuestras normas CONSTITUCIONALES, acentuando este hecho el DESAMPARO en que se encontraban los CIVILES frente al PODER EJECUTIVO, atenuado "parcialmente" a su vez por el ACTO INSTITUCIONAL Nº 12.
* Incontables y múltiples asesinatos de militantes estudiantiles, sindicales y políticos permanecen impunes.
* A todas las violaciones enumeradas se agrega la supresión de las LIBERTADES DE EXPRESION DEL PENSAMIENTO por distintos mecanismos y "herramientas", destacandose una rígida CENSURA que impidó al PUEBLO tener conocimiento de las formas de represión del cual era objeto.
* Entre 1973 y 1976 se produce el ASESINATO DE 16 CIUDADANOS URUGUAYOS y hay firmes indicios y acabadas pruebas que **no resistirían una INVESTIGACION SERIA que COMPROBARIA LA RESPONSABILIDAD DE LAS FFAA URUGUAYAS.**
* Entre 1974 y 1978 DESAPARECEN en ARGENTINA Y PARAGUAY aproximadamente 150 CIUDADANOS URUGUAYOS entre los cuales hay OCHO NIÑOS Y VARIAS MUJERES GRAVIDAS que se supone

SI TE HAS OLVIDADO DE APAGAR LA LAMPARA AL LLEGAR LAS DOCE...

El 26 de setiembre de 1976, una casa del Partido de San Martín en el Gran Buenos Aires, fue invadida y saqueada. El saldo de la "operación" fue de CUATRO DESAPARECIDOS, que pasaron a engrosas la larga lista de URUGUAYOS DESAPARECIDOS EN ARGENTINA y de éstos en su propia Patria.

Se tiene la certeza de que actuaron FF.AA. URUGUAYAS con apoyo de FF.AA. argentinas, lo que ya había acontecido en otras oportunidades.

LOS DESAPARECIDOS, víctimas de la barbarie fascista fueron: MARIO ROGER JULIEN CACERES, su esposa VICTORIA GRISONAS DE JULIEN y su hijo ANATOLE y Victoria JULIEN GRISONAS de un año y medio de edad.

"Si te has olvidado de apagar
la lámpara al llegar las doce.
DEJALA ASI
PARA ALUMBRAR
LOS LOCOS MUERTOS
QUE FUIMOS AGRISANDO

NI COLORIN NI COLORADO, ESTE CUENTO NO HA TERMINADO

Buenos Aires, 3 de agosto (A.F.).— Los dos niños uruguayos hallados en Chile días atrás fueron raptados en Argentina en setiembre de 1976, según la ASAMBLEA PERMANENTE DE LOS DERECHOS HUMANOS. Los niños son ANATOLE BORIS y VISTORIA EVA JULIEN GRISONAS. La abuela de los niños, MARIA ANGELICA CACERES DE JULIEN; envió una carta a la APDH, hace más de un año, para denunciar la desaparición de su hijo, esposa y dos hijos, durante una "operación policial" efectuada en su domicilio, situado en el Partido de San Martin, en el Gran Buenos Aires.

"EL SOL" de MEXICO, 4 de agosto de 1979.

● ● ●

***** ni tú, ni yo, ni nadie**
sí tu niñez ya fábula de fuentes...

federico garcía lorca

"El hombre era muy tranquilo y reaccionó muy bien. En ese momento entré yo y me dejaron sola con el hombre. Le pregunté como estaban los chicos. Me contestó que bien. Le mostré unas fotos, las miró y me dijo que estaban más crecidos.

"Y quedamos abrazados llorando, porque era tan cruel para él, como para mí la situación".

"En ese momento se acercan todos y nos pusimos a conversar, él dijo que la situación iba a ser terrible. Pero, que si me los tenía que llevar me los llevaba. Yo estaba muy preocupada por como iba a tomar su señora todos estos acontecimientos y le pedí que no se lo dijera esa noche, para que pudiera dormir. Pero él dijo que se lo iba a decir ni bien llegase a su casa".

"Quedamos en encontrarnos al otro día, ellos no concurrieron. Se hizo la nochecita y la Asistente Social dijo, yo se dónde viven, vamos. Llegamos al mismo tiempo que ellos estaban estacionando el coche. **Bajó el nene corriendo y era tan igual que nadie podía negar que era ANATOLE.** Lo llamé y el nene me preguntó mirándome, ¿tú quien eres?. **Yo le dije, vení que te quiero hablar, y me volvió a preguntar quien era yo, y vuelta a entrar corriendo diciéndome, se me van los macaquitos (los dibujos animados), y se fue para adentro. Entonces, la señora tomó a la niña y me dijo, ésta es CLAUDITA; yo le contesté CLAUDIA NO!! ¡VICTORIA EVA!. Sí, dijo ella, VICTORIA CLAUDIA. Yo le repliqué VICTORIA EVA. Y hasta el día de hoy le dicen CLAUDIA".**

"Cuando nos hicieron pasar a la casa, yo tenía deseos de abrazar a los niños, entonces le pregunté como marchaban en la Escuela y enseguida VICTORIA me trajo los cuadernos; al rato vino ANATOLE. **VICTORIA SE SENTO EN MI FALDA Y PUDE ABRAZAR A ANATOLE, ESA FUE LA PRIMERA VEZ QUE LOS TUVE".**

"Mi hijo no llevaba fotos de nosotros, para no comprometer a sus hermanos que todavía estaban acá. ANATOLE se había ido a los seis meses de edad con sus padres para la ARGENTINA y a la niña la conocía por fotos".

"Con el tiempo la relación se fue haciendo más efectiva y afectiva a la vez. **Al principio la familia adoptante tenía miedo que los oglibaramos a traerlos para acá, pero luego comprendieron que LO UNICO QUE QUEREMOS ES UBICAR A LOS NIÑOS EN PROPIA REALIDAD, QUE SUPIERAN LA VERDADERA HISTORIA DE SUS PADRES".**

Por ahora la relación con los padres adoptivos y los niños es buena. Sí todo esto de la búsqueda demora muchos años, cuando ellos sean mayores de edad decidirán si quieren vivir allá o aquí en Montevideo.

Por ahora la situación legal no está regularizada. El trámite de adopción está acordado y así quedará.

"La niña lo que sabe de ñmí, es que soy una abuelita que está lejos. Los padres adoptivos no le han hablado NADA de la situación. El niño se angustia y sufre por la situación de su hermanita, esperando que se le diga la verdad de una buena vez".

"La madre adoptiva me ha dicho, que cuando la niña duerme, tiene fiebre, grita, se ve que algo debe recordar, fue tan grande el despliegue que se hizo para detener a sus verdaderos padres.

"Es de esperar que con la ayuda del sicólogo al igual que el hermanito lo tome bien".

"En cuanto a ANATOLE; él recordaba algo sobre un avión pequeño en el que había mucha gente. Pero, al principio cuando yo le preguntaba si se acordaba del otro papá, el que tenía en Buenos Aires, él se quedaba pensando, haciendo esfuerzos..."

"Un día dijo:... **"PAPITO ESTA MUERTITO EN LA VEREDA Y A MAMITA LA ARRASTRARON DE LOS PELOS".**

"Yo durante mucho tiempo mandaba fichas a todos lados para poder averiguar cual era la casa de mi hijo, pero no obtenía resultados".

"Fue así que me dediqué a buscarla por cuenta propia".

"Empecé, recorriendo el Partido de San Martín. Allí había muchos uruguayos trabajando pues era una zona de fábricas. Todos ellos y también un muchacho chileno que tenía un barcito, se ofrecieron en conjunto para localizar la casa".

"Un día íbamos con un matrimonio que ya está aquí en Montevideo y pasamos por una calle donde había una casa que me llamó la atención. Era tan parecida a una de una foto que mi hijo me había mandado una vez... estaba el banquito en el jardin aunque había un garage que la desfiguraba. De noche volvimos a pasar pero con otros compañeros, de pronto uno de los muchachos que iba con nosotros se le ocurre comprar cigarrillos. Había una mujer que atendía el kiosco y yo decidí mostrarle la foto de mi hijo y su familia. Cuando la mujer la vió quedó como horrorizada y me dijo: "Señora, a éste muchacho lo mataron y se llevaron a la señora y los niños, vivían en aquella casa de familia que están arreglando". Era la casa que tanto había llamado mi atención".

"El arreglo de la casa se trataba de tapar los agujeros de las balas, tarea que realizaban algunos albañiles.

"Yo pude entrar hasta el baño y ver la bañera en donde —ANATOLE me había dicho— mi hijo los había escondido para que las balas no los alcanzaran.

"Y EN ESA CASA VIVIO UN MILICO DURANTE CINCO AÑOS, EN ESE ESTADO; ES DE NO CREER".

● ● ●

"la muerte es el último país que el niño inventa"
raúl gonzález tuñón

Años duros... si los hay, fueron estos.

Y sin embargo, hay quienes creen que es menester OLVIDAR TODO LO PASADO, planteando una exigencia de PERDON de las VICTIMAS HACIA LOS VICTIMARIOS y que a los reclamos de JUSTICIA contestan que no habrá revanchas.

Parecería que todo lo pasado no haya servido de nada.

Y no hablamos simplemente para los reaccionarios sino para los que se autopostulan como PROGRESISTAS.

Entonces decimos, QUE DEBE AMPARARSE A LAS VICTIMAS Y SUS FAMILIARES EN SU DERECHO A EXIGIR JUSTICIA y que esta sea efectiva y real.

Pues no es JUSTO ni posible que una SOCIEDAD DEMOCRATICA algergue a VICTIMAS Y VICTIMARIOS cuando éste último permanece impune.

Años duros... si los hay, fueron éstos.

● ● ●

roger y victoria, los ojos de los
amigos aún no están secos. Cuando lo estén
y puedan ver claro... LLORARAN
VUESTROS VERDUGOS
DESAPARECERAN alguna vez el AMOR
y la TERNURA (**LUCHA**),
únicamente cuando no existe el
SER HUMANO. /victoria. roger/

El en correr de éstos días se cumple el mes y medio de la asunción de un gobierno elegido bajo las condicionantes que ya son de dominio de todos.

Sub-empleo, desocupación, falta de fuente laborales y política económica que apunta más a la reactivación industrial que a la de los trabajadores con una población de un poder adquisitivo mermante cada vez más y donde los obreros cada vez que exigen aumento de salarios, defienden su lugar de trabajo y tal cual lo plantean el PIT-CNT: "Hay más hambre que huelgas, mucho más hambre que huelga, y eso hay que entenderlo" y "los conflictos no se arreglan desalojando fábricas, sino dando soluciones a los problemas del salario, a la crisis que padece la clase trabajadora", pautan en cierta manera lo que serán los próximos años de porvenir, y los que nos ha quedado de legajo después de la dictadura.

El panorama cruel con que nos encontramos hoy en la casi totalidad de las esferas sociales, (pues no olvidemos, ni por un momento que a muchos les fue "MUY BIEN" durante estos últimos doce años u quince años y aún hubieran deseado prolongar un tiempo más el gobierdo de "facot" junto a los que apuestan a una vuelta de tuerca que los vuelva al tiempo de ignominia), decíamos, para tomar una graduación real de la nación, la catalogamos de **PAIS ARRASADO** y piensese en el peor cataclismo si hay algún cataclismo que pueda calificar a una DICTADURA MILITAR como las que nos tocó en "suerte" en la **INTERNACIONAL DE LAS ESPADAS.**

Años duros... si los hay, son los por venir.

Eduardo Jaurena, diputado frenteamplista, con el tema de las Comisiones Investigadoras a puesto en el tapete del debate parlamentario todo lo que fue el andamiaje del Aparato Represivo.

Sepase entonces, que **el PUEBLO EXIGE que no se quede solo en eso.**

El PUEBLO EXIGIE que se INVESTIGUE, que se formalice la **Comisión Investigadora que deberá ser BI-CAMERAL, que englobe a los DELITOS de LESA HUMANIDAD y ello es, TORTURAS, EJECUCIONES; MUERTOS EN PRISION, DESAPARICIONES Y cojuntado con esto dado el antecedente parlamentario de una Comisión Investigadora con la creación de un JUZGADO ESPECIALIZADO en esa materia (JUZGADO DE INSTRUCCION DE 4° TURNO, decreto LEY 10.279 del 1° de noviembre de 1942) en el cual se dirimieron los conflictos componentes en la parte jurisdiccional; todo lo anterior aunado con la INVESTIGACION EXHAUSTIV, ENJUICIAMIENTO PUBLICO A LOS RESPONSABLES POR ESOS DELITOS, LA REPARACION A LAS VICTIMAS Y FAMILIARES POR LOS AGRAVIOS Y DAÑOS SUFRIDOS Y LA TOMA DE MEDIDAS DE PREVENCION QUE GARANTICEN PLENAMENTE QUE NO OCURRAN NI VIOLACIONES NI ACTOS LESIVOS CON LA DIGNIDAD HUMANA EN EL FUTURO:**

Años duros... si los hay son los porvenir.

¿Verdad abuela Angélica?
¿Verdad compañeros Miguel y Elsa?
¿Verdad, compañeros todos?
Años duros... si los hay, son los porvenir.
¡En nosotros está hacerlos venturosos!

Rusthy Gallo

Ellos quisieron ser dueños de la naturaleza
en setiembre primavera que desojaron la vida
Pero no lo lograron es abril otoño
y ya son ustedes los brotes que nacen
de nuestro pueblo.

Parece como un juego de escondidas
pero nueve años son demasiado tiempo
millones de manos exigen ¡QUE TERMINE!
¡Les gritaron piedra libre y ya no es un juego!

Para Anathole y Victoria, jóvenes amigos de amigos. Amigos que aman tanto la libertad, la alegría, el canto y la solidaridad. Todos unidos en esta América latina tan querida. Un saludo fuerte de un admirador ferviente de su abuela y de muchas que han demostrado fuerza y también empuje.

Charles Harper -Consejo Mundial de Iglesias con Sede en Ginebra- Suiza

● ● ●

Para Anathole y Victoria y para todas las pequeñas criaturas víctimas directas de la noche que se abate sobre nuestra América y para que mañana cuando ya sea día, recordemos el sacrificio y el esfuerzo de tantos para que tengamos un mundo mejor y más justo. A ustedes pequeños testigos vivos y futuros participantes activos de esta lucha; todo nuestro amor, todas nuestras lágrimas, todo nuestro entusiasmo y nuestra propia vida. De todos sus amigos brasileños y en especial de éste.

Belisario Dos Santos Junior -Presidente del SIJAU- San Pablo BRASIL

● ● ●

Pequeño Anatole y Victoria yo soy parte de ustedes y lo que representan, soy un familiar más porque estuve en toda la lucha por los derechos humanos. Eric Thomas -Abogado de la Corte de París y Emisario en 1979 por la Organización Internacional de los Derechos Humanos.

● ● ●

Anatole, Victoria y Angelica que con vuestro reencuentro y coraje nos han hecho ver y me han mostrado el sendero que hace falta siempre seguir para que todos los seres humanos encontremos los auténticos y definitivos caminos de la Libertad.

Louis Jounet -Magistrado de Francia- Experto en Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

● ● ●

Anatole y Victoria, ustedes que son el futuro les quisiera pedir que ocurra lo que ocurra no pierdan la esperanza ni la memoria. Que crean en los Hombres y que se suban con fé, en el carro de la historia, única y común. Viva la Vida. Viva la Libertad. Un beso. Su amigo Joan Manuel Serrat.

● ● ●

Anatole y Victoria, a pesar de todas las dificultades a que la vida los enfrentó, siempre vivan la fuerza y la alegría de la esperanza y de saber que es posible la paz, en un mundo más justo y fraterno para todos. Que Dios los bendiga y les dé paz y bien.

Adolfo Pérez Esquivel -Premio Nobel de la Paz.

● ● ●

Queridos Anatole y Victoria, ustedes son hijos, hermanos de todos nosotros. Esperamos verlos bien y ver bien a todos los que tenemos que hacer aparecer. Un abrazo y un beso. Juan Raúl Ferreira.

● ● ●

Anatole y Victoria, en nombre de la Libertad concreta que vamos a conquistar todos los orientales, un abrazo de este marxista lleno de fé y cariño.

Alfredo Zitarroza

● ● ●

Anatole y Victoria y su abuela, no se olviden que aunque no lo veamos, el sol siempre está.

Marilina Ross

● ● ●

Para Anatole y Victoria, testimonio viviente del mayor horror vivido por nuestra Patria. Un beso y un abrazo muy fuerte. Ernesto Sábato.

● ● ●

Anatole, Victoria y Angelica: Todos mis sentimientos de Solidaridad.

Theo Van Boven

● ● ●

Anatole y Victoria, hermanitos queridos: paz y bien; Soy un sacerdote capuchino que pudo acompañar a las "Madres de la Plaza" y soy un amigo de su abuelita. Con todo mi corazón quiero hacerles llegar una inmensa bendición de Papá Dios, el que nos hace hermanos a todos los que queremos querernos en serio. Gracias a su abuelita, llegué a conocerlos y quererlos a ustedes. Si nos unimos todos y buscamos **verdad y justicia** haremos un mundo mejor. Un abrazo y un beso grande y sincero de Fray Antonio Puig Jané.

● ● ●

Anatole y Victoria, todos mis deseos de que encuentren lo mejor de la vida, ustedes que vieron tan de cerca la muerte. Besos y abrazos. Mario Benedetti.

● ● ●

Anatole y Victoria, gurisitos queridos para que crezca la esperanza y sean de esos niños que todos precisamos para amanecer. Daniel Viglietti.

● ● ●

Anatole y Victoria. Son míos, muy míos y doy la vida por ellos y sus iguales.

Julio Calcagno

DOS GENERALES Y T DEBEN RESPONDER POR LA VIDA DE JUAN AMERICO SOCA

El 25 de febrero de 1981, convocado por Alberto Ballestrino salió de su casa. Aún no ha vuelto

El 25 de febrero de 1981 a las 18 horas Juan Américo Soca, salio de su casa en la calle Santana 1661 aquí en Montevideo, Vestía traje oscuro, llevaba su reloj Omega valorado en casi dos mil dólares. Partía rumbo a una reunión a la Caja Policla a la cual había sido convocado por el General Alberto Ballestrino.

Subió a su automóvil BMW del año 79, matriculado con el número 302.637 (matrícula actual 184.929), se despidió de su esposa y de su pequeño hijo. Y desde aquel —que sería el último momento en que le vieron con vida— nada más se sabe o conoce su familia sobre su suerte, destino, existencia o muerte.

DESPEDIDO PREMONITORIA. Juan Américo Soca había sido convocado telefónicamente por el General Balestrino para la citada reunión en la Caja Policial. Desde días atrás soca ya denotaba preocupaciones que no transmitía asu esposa, pero que eran dables apreciar en él.

Cuando se despide de su esposa, Soca le expresa que "Ballestino le había dicho que ya había matado a varios y que no le costaría nada matar a otro más".

Soca comenta a su cónyuge que portaba dieciséis mil dólares americanos, que había logrado en préstamo y sorprendió a su esposa vistiéndose con sus mejores ropas.

NO RETORNA. Soca que era una persona de vida muy sencilla y también rutinaria, no retornó en los horarios habituales. Su esposa y familiares pasaron envigilia toda la noche.

A las seis de la mañana del 26 de febrero de 1981, su esposa (María de los Angeles Amato de Soca) se puso en contacto con el entonces Jefe de Policía de Montevideo Coronel Hugo Ney Arregui (militar vinculado al grupo para el cual intermediaba Soca), a quien consultó si conocía el paradero de su esposo. La respuesta del máximo jerarca policial fue: "El está con problemas y de pronto se ha ido del país".

DENUNCIAN DESAPARICION. Ante estas circunstancias su suegro Dante José Amato Apisella se presenta ante la Seccional 11ª. de Policía y denuncia averiguación de paradero respecto de su yerno Juan Américo Soca, desaparecido el 25 de febrero. La Seccional de referencia recibe la denuncia, y posteriormente, extiende la correspondiente constancia cuyo fascímil reproducimos.

POLICIA DE MONTEVIDEO.- DIRECCION DE SEGURIDAD.-
Seccional 11a.-

_ _C_O_N_S_T_A_N_C_I_A_:_ _

POLICIA DE MONTEVIDEO — 11ª SECCIONAL

A solicitud de parte interesada el Suscrito hace constar que a
lio Nro.374 del libro de Denuncia,hora 12.25'.Denuncia Nro.145.
Averiguación de Paradero,formulada en esta oficina por el Sr.Da
te Jose AMATO APISELLA,oriental,casado de 63 años.C.I.229.303,d
miciliado en Santana 1663,el cual manifiesta que desde el día 2
81,a la hora 20.30' falta de su domicilio su yerno Juan Américo
CA,oriental,casado de 53 años,domiciliado en Santana 1661,el mi
conducía el auto Matr.302.637 (B.M.W) de su propiedad,y vestía
traje obscuro color azul.Para constancia firma a los 27.2.81.-

Posteriormente el día 19 de marzo del corriente a
a la hora 10.45',comparece nuevamente en esta oficina el denunc
te expresando,que se habia enterado por la prensa que el auto de
referencia se encontraba en Santana de Libramento,con una puert
abierta.-

Saluda a usted atentamente.-

Hector Damino Montes.-
Comisario.-

LA POLICIA LE REQUIERE. El tres de marzo de 1981 la prensa capitalina publica un suelto —evidentemente surgido de dependencias policiales— titulado: "Buscan a estafador". Y el texto del mismo es el siguiente: "Afanosamente viene siendo buscado un individuo al que denunciaron por millonarias maniobras con cheques sin previsión de fondos y de negocios no muy claros. Se trata de Juan Américo Soca —titular de la Cédula de Identidad 520.925— quien ahora es requerido por los jerarcas del departamento de Prevención de Delitos. Las informaciones al respecto son fragmentarias, trascendiendo solamente que el monto de los dolos superaría los docientos millones de pesos viejos".

ALLANAN OFICINA Y DOMICILIO. Mientras Soca estaba en averiguación de paradero y la policía le requería por "estafador"; el comisario Miguel Mejeses (hoy fallecido) realizada intempestivos procedimientos de allanamientos —naturalmente que sin orden judicial— tanto en su domicilio de la calle Santana como en la oficina que había montado hacía poco en la esquina de Misiones y Rincón.

En tales procedimientos se retiró todo aquello que tuviera la más ligera posibilidad de tratarse de documentacion de algún tipo o naturaleza.

COMIENZAN INTIMACIONES. Desaparecido Juan Américo Soca comienzan a llegar a su domicilio las más insólitas intimaciones de pagos, mediante telegramas colacionados. Desde un telegrama del "Cambio Víttola" por el cual le reclamaban N$ 2.000 por quiniela impaga..., pasando por la adquisición de fertilizantes para una estancia de Florida (donde tiene campo el Comarldante Somma), hasta del Banco UBUR por cifras astronómicas.

APARECE EL AUTO EN BRASIL. El 11 de marzo la prensa capitalina publica la noticia de que el automóvil de Juan Américo soca había sido encontrado en Santa Ana do Livramento , ciudad fronteriza con Rivera en Uruguay. Debe recordarse (y leerse otro artículo de estas páginas) donde se establece la vinculación al grupo de militares del entonces Jefe de Policía de Rivera Coronel Rocha.

VERSIONES NO CONFIRMADAS: Varios amigos de la familia y uno de los policías que estuvo custodiando la casa del desaparecido Soca por más de diez días, comentaron que Juan Américo Soca —posterior a su desaparición— había sido visto entrar al Banco UBUR, casa central de 25 de Mayo y Zabala, acompañado de dos hombres.

Los informantes agregaron y coincidieron en que Soca vestía las mismas ropas con las cuales había salido de su domicilio el 25 de febrero de 1981. Por otra parte la forma en que le acompañaban los dos hombres, no dejaban dudas de que se trataba de una verdadera "conducción policial".

Por otra parte otras personas aseguraron a la familia de Soca, que este estuvo detenido en la Escuela de Armas y Servicios del Camino Maldonado kilómetro 14.

VENDEN EL AUTOMOVIL. Si Soca desapareció el 25 de febrero; fue requerido por la policía el 3 de marzo y el automóvil de su propiedad fue ubicado en Brasil el 11 de marzo, nadie ha logrado saber cómo se procedió a transferir dicho automotor confecha 19 de marzo de 1981, a favor de Roberto Pucci, integrante de CORAU, donde también se realizaron varias reuniones de militares con Soca y la presencia del nuevo propietario del auto.

El título de propiedad del vehículo estaba depositado enla empresa "Hilton Automóviles" de la calle Paysandú. En dicha empresa se manifestó a los familiares que procederían a la entrega del mismo, pero — de buenas a primeras— el título pareció "esfumarse" de dicha empresa, la que manifestó no poseerlo y desentenderse del asunto.

Al consultar la familia al señor Roberto Pucci de qué manera de había quedado con el automóvil, este les respondió "que le debían N$ 48.000 y se había quedado con el auto".

REMATAN LAS CASAS. El Banco UBUR siguió adelante con el juicio iniciado y a través del martillero Dante locco procedió a rematar las propiedades de Soca en el mes de junio de 1981. Fueron subastadas las dos casas de la calle Santana al igual que la que era propiedad de su madre de la calle Colombes (que poco tiempo antes de su desaparición, había pasado a nombre de Soca, a pedido de él mismo, lo que prueba que alguna circunstancia especialísima venía ocurriendo en su vida o en sus finanzas).

Adquirente resultó ser un ciudadano español de apellido Taibo y, posteriormente, previo juicios de entrega de la casa y desalojo todas las familias quedaron en la calle, sin vivienda.

Buscan a Estafador

Afanosamente viene siendo buscado un individuo al que denunciaron por millonarias maniobras con cheques sin provisión de fondos y negocios no muy claros.

Se trata de Juan Américo Soca —titular de la Cédula de Identidad 520.925—, quien ahora es requerido por los jerarcas del departamento de Prevención de Delitos.

Las informaciones al respecto son fragmentarias trascendiendo solamente que el monto de los dolos superaría los doscientos millones de pesos viejos.

DOS HIJOS

Al desaparecer Juan Américo Soca, dejó un hijo varón de tres años. Pero también su esposa estaba embarazada, dando a luz posteriormente una niña que hoy cuenta con casi cuatro años.

El sufrimiento de ese niño, que hoy tiene siete años ha resultado atroz. Clama permanentemente por su padre y llega a decir que desea terminar con sus días para poder reunirse con él.

Son las secuelas normales y naturales que dejan las desapariciones. Más aún aquellas ocurridas en tiempos de dictadura, donde el misterio, el silencio y el piadoso manto de olvido son el común denominador.

Yanquis se "borraron"

Derechos Humanos: Em de EE.UU. Recibe Der

16-7-984

Colegio de Abogados Prestará Asisten

Un proyecto conjunto de los Colegios de Abogados de Nueva Yor recibir denuncias sobre violaciones de derechos humanos y prestar quienes lo soliciten, será puesto en marcha a la brevedad.

Con esa finalidad, en el Colegio de Abogados de nuestro país, se lipo de planteos todos los miércoles a partir de la hora 19.00, mientras

En julio de 1984, la embajada de los Estados Unidos en el Uruguay comunicó públicamente por la prensa (más concretamente el día 16 de julio) que recibiría denuncias sobre violaciones de derechos humanos y prestaría asistencia legal a quienes lo solicitaren, conforme a un proyecto conjunto de los Colegios de Abogados de Nueva York y de Uruguay.

Se informó, entonces, que en el Colegio de Abogados se recepcionaría esos planteos todos los días miércoles a la hora 19.00, en tanto en la embajada americana ya funcionaba una oficina a cargo de George Staples.

La esposa de Juan Américo Soca, ante esta comunicación pública, se hizo presente en la embajada americana formulando la denuncia sobre desaparición de su esposo. Fue recibida por el citado Funcionario George Staples, quien le manifestó que "era inconveniente que la vieran entrar en la embajada, por lo cual la citarían en su momento".

Hasta el día de hoy, no ha recibido ni citación ni novedades. Ni de la embajada americana ni del Colegio de Abogados.

RES CORONELES

Denunciamos hoy un misterioso caso de desaparición de una persona física el día 25 de febrero de 1981. Se trata de Juan Américo Soca, de profesión corredor de cambios, quien —fortuitamente— tiempo atrás se había vinculado con un grupo de militares, para quienes realizaba operaciones e intermediaciones financieras e inmobiliarias.

Desapareció inmediatamente después de salir de su casa para concurrir a una reunión con el Comandante Gervasio Pascual Somma (Director de la Caja Policial); el General Alberto Ballestrino (Director de la Escuela de Armas y Servicios); los Coroneles Hugo Ney Arregui (Jefe de Policía de Montevideo); Calixto de Armas (Director General de Secretaría del Miniterio del Interior); A. Rocha (Jefe de Policía de Rivera) y con el señor Roberto Pucci, propietario del denominado servicio "CORAU" que funciona aquí en Montevideo. No estaba presente en la reunión, pero sí directamente vinculado a los temas a considerar el Ministro del Interior, Manuel J. Núñez.

Todos los funcionarios militares mencionados fueron relevados de sus cargos el 27 de marzo de 1981, luego que el "caso Soca", asociado a manejos con fondos de la Caja Policial, detonara una presionante problematica interna en los mandos de la dictadura.

Transcurrido el tiempo —luego de pases a retiros voluntarios, arrestos domiciliarios y silencios— nada se sabe del destino ni de la suerte de Juan Américo Soca. La cronología de lo que ha podido conocerse de su historia personal y vinculaciones se incluye en estas páginas.

Es un desaparecido más. Quizás muy particular, pero desaparecido al fin.

Es un hombre que estuvo vinculado a los altos mandos y que, de la noche a la mañana, luego de ser convocado por un General para celebrar una reunión, desaparece sin que queden rastros de su presencia. No importa en este momento qué móviles y qué intereses defendía Juan Américo Soca en aquel entonces.

Interesa sí dilucidar qué fue de su vida, de su existencia y qué hecho o circunstancia contribuyó a su desaparición hace más de cuatro años.

Los Generales Ballestrino y Núñez; los Coroneles Arregui, Rocha y De Armas; el Comandante Gervasio Pascual Somma y hasta —si se quiere un particular— Roberto Pucci, deben dar respuesta a la gran interrogante: ¿DONDE ESTA SOCA? ¿QUE HICIERON CON SOCA? No hay dudas que conocen la respuesta.

LO QUE PASO EL 27 DE MARZO DE 1981

El 27 de marzo de 1981 el país despertó con lo que el "proceso cívico-militar" denominó (como lo hacía siempre): "un rutinario cambio de hombres".

De un plumazo se sustituyó al Ministro del Interior de entonces General Manuel J. Nuñez; se aceptó el pase a retiro voluntario del Gral. Ballestrino, entonces Director de la Escuela de Armas y Servicios; se sustituyó al jefe de Policía de Montevideo Cnel. Hugo Ney Arregui; y se intervino la Caja Policial de Jubilaciones y Pensiones que dirigía el Cte. (GC) Pascual Somma.

En lugar de los oficiales superiores que cesaban, se designaba al Gral. Yamandú Trinidad como Ministro del Interior; al entonces Cnel. Washington Varela como Jefe de Policía de Montevideo y al Cnel. (R) Kecherián como Director de los Servicios Policiales de Asistencia Social (Caja Policial).

Nadie dio ninguna explicación sobre los cambios operados. El Gral. Trinidad al hacerse cargo de la secretaría de estado del Interior; simplemente señaló que se trataba de la rotación normal de hombres en el proceso.

Pero el rumor había ganado la calle... Pocos no llegaban a entender por qué la dictadura "tapaba" lo que ya era vox-populi: las substituciones estaban referidas a situaciones muy especiales de manejos de finanzas públicas y personales a las cuales estaban vinculados los militares y el policía cesados, de igual manera que la desaparición de un corredor de cambios (Juan Américo Soca) conectaba también todo aquello.

RETIROS; ARRESTOS, SILENCIOS. *En aquel momento la calle comentaba los momentos vividos y las instancias cumplidas para lograr el pase a retiro "voluntario" del Gral. Ballestrino, quien se negaba terminantemente a ello. Más aún: se llegó a comentr que algún disparo se llegó a intercambiar entre el Gral. y un Oficial que concurrió a parlamentar a la Escuela de Armas y Servicios...*

Se supo entonces que la situación había sido zanjada con los "retiros" de los Oficiales de referencia, la aplicación de arrestos domiciliarios y la confección de un piadoso manto de silencio sobre todo lo ocurrido.

OTROS ENTRETELONES: *La situación que debió afrontar la dictadura dentro de filas, generó los naturales resquebrajamientos. Se desbrozaba el camino para los "alvaristas" y los hechos sucedidos en el mes de agosto siguiente de 1981 demostraron, cabalmente, que "el golpe de mando" generado con los pases a retiro de Núñez y Ballestrino había provocado un decaimiento oposicional al "sueño presidencial" de Gregorio Alvarez. Y el 1º. de setiembre llegaba a la Casa de Gobierno, luego de contar con los votos conformes y "torrentosos" de veinticinco consejeros de Estado y dieciocho oficiales generales el hoy "patrón de pastoreo" en estado de pasivo.*

MAS FIGURAS VINCULADAS. *Los relevos y retiros no se circunscribieron a los militares y al policía referido, sino que arrastraron también al Coronel Calixto de Armas —por varios años Jefe del Departamento 2 de Inteligencia del Ejército, el mismo que decidió y determinó los secuestros de Lilián Celibertio y Universindo Rodríguez—, en marzo de 1981 Director General del Ministerio del Interior—. Igualmente la correntada alejó del cargo de Jefe de Policía de Rivera al Coronel Rocha, cuya vinculación con todo el caso es más que sugestiva en razón de que el automóvil del desaparecido Juan Américo Soca (ver crónica aparte) apareció en Santa Ana do Libramento, la ciudad fronteriza con la que era asiento de su comandancia policial.*

Intermediaba para el Ministro del Interior Núñez y el Jefe de Policía Arregui, entre otros

Juan Américo Soca era un empleado de la empresa "Nicolich y cía" que opera en Montevideo en el rubro de corretaje de cambios. La sede de dicha empresa lo es la calle Cerrito 431.

En una oportunidad, las fuerzas de seguridad ingresan a las oficinas de "Nicolich y Cía." investigando eventuales tráficos ilegales de divisas y, afanosamente procuran encontrar una puerta que de frente a la calle Piedras, lo cual resultaba imposible pues no existe la más remota posibilidad de que así pudiera ser. A pesar de que nada encuentran, se llevan detenidos a los tres principales de la firma, a quienes conducen a dependencias de jefatura.

Allí estas tres personas son sometidas a malos tratos secuelas de las cuales se extendieron en el tiempo.

INTERVIENE SOCA.

Ante la detención de los principales de la empresa, Juan Américo Soca comienza a establecer contactos, que permiten desentrañar la real suerte de los detenidos y su pronta liberación. Para ello se contacta con un militar retirado, quien le vincula al Comandante (Guardia de Coraceros) GERVASIO PASCUAL SOMMA, a la sazón jefe de la Guardia Republicana.

Mediante la intervención de este policía logra ubicar a sus patrones, de la misma manera que se procede a la liberación de las tres principales figuras de "Nicolich y Cía".

AMPLIA CONTACTOS.

En esta etapa Juan Américo Soca ya había pasado a ser socio habilitado de la empresa en la cual trabaja-

ba, como consecuencia de sus contactos, vinculaciones y propia actividad.

Aquella vinculación especial o ocasional con Gervasio Pascual Somma, se amplía y sus contactos ya se realizan también con los Generales Manuel J. Nuñez y Alberto Ballestrino (Ministro del Interior y Director de la Escuela de Armas y Servicios); los Coroneles Arregui y Rocha (Jefes de Policía de Montevideo y Rivera, respectivamente); el Coronel Calixto de Armas (Director General de Secretaría del Ministerio de Núñez) y hasta el propio ex-Comandante en jefe del Ejército Teniente General (R) Julio César Vadora.

INTERMEDIARIO FINANCIERO

Como consecuencia de tales vinculaciones, comienza a reunirse periódicamente con estos jerarcas militares. Se le encomienda, por parte de ellos, que se trasforme o sea el intermediario financiero de sus propias operaciones de dicha naturaleza.

La razón para así hacerlo estribaba en la necesidad de no aparecer estos jerarcas como gestores directos de determinadas operaciones, considerando los cargos que ocupaban y las connotaciones e implicancias que podrían derivarse de las mismas.

Es así como le encargan la adquisición del campo que hoy es propiedad del Teniente General Julio César Vadora, una extensión de tierra ubicada en Puntas de Bequeló en el departamento de Soriano. Juan Américo Soca cumple, al pie de la letra la misión, y adquiere dicha estancia.

Luego le encomiendan consiga una casa de más de 11 habitaciones en la franja balnearia del departamento de Canelones, desde el Puente Carrasco hasta Piriápolis, para que sirva como Colonia de Vacaciones de la Policía. Y Soca la adquiere en el Balneario Solymar, en lo que es hoy —justamente— la Colonia de Vacaciones, en la cual almorzara hace pocos días atrás el Presidente de la República Dr. Sanguinetti y el Ministro del Interior Dr. Manini Ríos con todos los nuevos Jefes de Policía del país.

OPERATIVA DESCONOCIDA

Naturalmente que, respecto de estas operaciones, se desconocen montos de la misma manera que las condiciones en las cuales se movía Juan Américo Soca.

Se supone, con buen criterio deductivo, que no lo haría desinteresadamente, sino que su actividad le generaría algún beneficio, de la mi sma manera que los solicitantes militares, también alcanzarían algún resultado.

Como ha sido impenetrable develar las reales coordenadas de estos negocios, es evidente que solamente que una profunda investigación podría desentrañar los bemoles que ellas esconden.

LA SITUACION DE SOCA

Juan Américo Soca, intermediaba pues para estos altos jefes militares. Pero de su vinculación con Gervasio Pascual Somma, ya entonces Director de la Caja Policial, surgieron otras posibilidades operativas. Se sabe que fondos de la Dirección de Asistencia Social Policial (Caja de Jubilaciones o Retirados Policiales eran trasegados de cuentas bancarias oficiales a cuentas bancarias particulares, obteniendo los naturales beneficios de intereses que devengaban.

Soca era el encargado —como gestor oficioso— de hacerlo.

Pero, al margen de estas actividades, es bueno destacar que Juan Américo Soca gozaba de una posición bastante acomodada. Era propietario de un automóvil BMW modelo 320 del año 1979, matriculado con el Nº. 302.637 (matrícula actual 184.929) que había adquirido cero kilómetro en 1979 a la empresa "Hilton-Automóviles".

De igual forma era propietario de dos casas en la calle Santana 1661/1663/1669 que había adquirido al General Zubía tiempo atrás, en tres cuotas que canceló y pagó totalmente; estaban escrituradas a su nombre. En un terreno lindero había, inclusive, construido una cancha de pelota.

Su madre, a su vez, vivía a los fondos de su casa —en la calle Colombes 1680— desde hacía muchísimos años y la propiedad era de ella. Todo formaba una especie de pequeño "complejo familiar" dado que en la casa de altos de la calle Santana vivían sus suegros; en la casa de planta baja lo hacía Soca con su esposa y un pequeño hijo de tres años y medio; y por la otra calle —cancha de pelota, por medio— moraba su madre.

Significa todo ello que el corredor de cambios habilitado por "Nicolich y Cía." estaba en posición desahogada.

NUEVA OFICINA

En los días previos a su desaparición, Juan Américo Soca, se había desvinculado de su vinculación laboral y empresarial con "Nicolich y Cía". y había montado una oficina a todo lujo en un edificio de la calle Misiones y Rincón, en un cuarto piso.

Prácticamente no puso hacer uso de dicha oficina, pues a los veinte días de su instalación desapareció sin que hasta hoy se tenga noticia alguna de su paradero, existencia o muerte.

Viene de la página 7

que tener madurez y habilidad para unirnos primero que nada PORQUE TENEMOS INTERESES COMUNES. La bandera de la clase trabajadora debe estar por encima de las banderas partidarias. Se puede decir que nada hemos aprendido, si no tenemos conciencia de este problema.

Además contamos con las condiciones a nuestro favor, pues la crisis económica va a ir al encuentro de los que pensamos que aquí no hay solución, de los que sostenemos que la concertación y su consecuencia, la conciliación de clases no son los instrumentos aptos para solucionar la situación de la mayoría de los hombres de nuestro pueblo. Toda la estrategia de los dirigentes obreros que confían en la concertación, como camino a la pacificación nacional va a estar enfrentada a una crisis insostenible, en donde la realidad va a demostrar los aciertos y los errores de cada uno. Nosotros decimos hoy QUE LA CRISIS LA DEBEN PAGAR LOS RICOS.

Para que lo que nosotros afirmamos sea comprendido por el conjunto de la clase explotada es necesario crear los mecanismos necesarios para ello. Hoy contamos con el elemento más importante para la construcción de esa herramienta, porque esa herramienta existe, está ya madura en cada uno de los trabajadores y en cada uno de los orientales que hemos comprendido el alcance de la crisis.

Debemos lograr que esta conciencia colectiva que emerge desde cada espacio de lucha que se ha dado el pueblo, se concrete en un instrumento político, un Frente de Liberación Nacional por ejemplo, por supuesto que el nombre es lo de menos, lo importante es el programa que lleve a cabo dicha herramienta, otra cosa que tenemos que tener bien clara es que este problema no es un problema que se le plantea a los uruguayos, sino a todos los explotados de América Latina, por lo tanto la estrategia a seguir debe ser un todo extendido en todo el territorio que ocupan esos países, EL PROBLEMA ES ENTRE NORTE Y SUR; POBRES Y RICOS.

En toda esta problemática, muchos sectores de distintos partidos apoyarán en determinado momento un programa antiimperialista, porque comprenderán que la solución de la crisis requiere de una real confrontación de las burguesías nacionales contra las multinacionales y contra el imperialismo. Si hay desarrollo de las industrias nacionales, necesariamente va a haber confrontación, pues la burguesía no se va a conformar con la concertación de las migajas, la burguesía nacional va a querer grandes tajadas y mientras se lleve todo el imperio, ella también se va a ver perjudicada.

Tenemos que aprovechar estas contradicciones, aunque no sean fundamentales en aras de la unidad que nos permitirá combatir y vencer a nuestro enemigo, el imperialismo, sin perder los objetivos que nos impulsan a la lucha, la construcción de una gran patria socialista.

Todas estas propuestas deben ser llevadas a los ámbitos de militancia, al Frente Amplio y debe quedar claro que esto no sería contraponer dos frentes, sino al contrario, sería una opción de cambio y de avance en las actuales posturas del Frente Amplio que aglutina en estos momentos a la izquierda más combativa dentro de sus bases y que desgraciadamente a veces no pueden expresarse. Para darle contenido a todas las propuestas planteadas deben aparecer "ideas fuerza" o sea ideas que tengan vitalidad y estas ideas nacen a través de lo que es la clase trabajadora y a través de lo que es un frente de Liberación Nacional.

Para la formación de todos estos frentes conjuntos en Latinoamérica no debemos depender de ningún modelo preestablecido, sino que debemos recrear nuestro pasado común latinoamericano, basarnos en las ideas de los grandes hombres como Bolívar, Artigas, explicarle a todos los pobres de Latinoamérica que si estos hombres vivieran hoy serían socialistas, pero no porque nosotros lo decimos, sino por las ideas que pregonaron y por las cuales dieron su vida. Esto es el primer paso y representa en sí mismo un importante desafío.

La necesidad de crear este Frente, parte primeramente de la heterogeneidad que predomina dentro de las organizaciones populares y de quienes las representan; hay sectores populares que no comparten la lucha de clases, y sin lucha de clases no hay socialismo, por eso me siento, personalmente, más cerca de un cristiano que entiende que para que no haya más pobres, deben dejar de existir los ricos, que de otras personas que piensan que sin lucha de clases, vamos a conseguir una patria más justa. Si nosotros pensamos que la solución pasa "por el gran abrazo de los orientales", dentro de un tiempo nos vamos a encontrar con problemas aun más graves de los que soportamos hoy y cuando hagamos el balance de lo actuado en ese lapso, veremos que estuvimos todo el tiempo a la defensiva y lo que es peor: tendremos el enemigo otra vez en la puerta, esperando el momento oportuno para sojuzgarnos nuevamente con el pretexto de que "en el país hay un desorden total, por lo tanto, nosotros debemos tomar el poder otra vez, para instaurar el orden perdido".

Debemos aprovechar esta coyuntura y visualizar la necesidad de forjar una izquierda fuerte y unida para llevar adelante los cambios que nuestras sociedades requieren. Debemos desterrar las ideas que sostienen que se puede seguir viviendo en este país sin cambios estructurales. No debemos permitir que el confusionismo gane las filas del pueblo y para eso debemos jugar con todas las cartas de frente a las masas, sin esconder nada, debemos tener claro que ya no hay lugar para el populismo, ni para Chiles de la Unidad Popular, ni para un Uruguay "Suiza de América" pues el capitalismo entró en una crisis estructural que no tiene salida. Estamos en una etapa de prerrevolución en el mundo entero, no es casual la problemática mundial del dólar, los millones de desocupados en las sociales democracias europeas. EL SISTEMA ESTA EN CRISIS. La manera de terminar de desarticular el sistema es mediante la verdad, la verdad entre nosotros mismos y ante las masas; no es escondiendo la verdad, aunque sea cruda, que vamos a solucionar los problemas. La garantía para que este frente de liberación nacional funcione y cumpla el papel que debe cumplir, es que ese frente cada vez que debe tomar una determinación consulte a sus bases.

EL FRENTE AMPLIO COMO HERRAMIENTA POLITICA DE LA CLASE OBRERA

El Frente Amplio debe permitir que una fuerza nueva y renovadora, que ya existe en la militancia, penetre en su seno para reforzarlo. Esta fuerza renovadora, decimos que existe, pues ya la realidad ha puesto en evidencia lo que sucede cuando no se consulta a las bases. La militancia está ávida de participar en la construcción del país. Estamos cansados que el destino del país sea dirigido por unos pocos.

Si el Frente no aceptara esto, tendremos el problema de cómo conjugar a la realidad la construcción de esta herramienta política, que dé la lucha ideológica dentro del Frente Amplio, desde sus bases por supuesto.

Debemos tener respeto por los compañeros, por la libre circulación de las ideas y ante todo tenemos que tener claro para qué queremos la unidad.

Esta coyuntura de "paz primaveral", sostenida por alfileres, debemos aprovecharla para esclarecer; nunca para confundir a nuestro pueblo y a sus militantes.

Entonces, ¿cómo desarmamos el aparato represivo: ocultándolo o denunciándolo? La verdad es lo que esclarece, por lo tanto debemos jugar de frente a nuestro pueblo, sin especulaciones, que de antemano sabemos adónde nos van a conducir. La creación de este Frente es un problema de responsabilidad. Los irresponsables son los que esconden la verdad entre unos cuantos iluminados y juegan a espaldas de los movimientos populares.

Otra cosa que tenemos que tener en cuenta es que la consulta a las bases, la participación, el hablar y actuar de frente a nuestro pueblo, no es garantía para no equivocarse, de ninguna manera, porque las revoluciones, las transformaciones sociales son producto de un conjunto de situaciones, nunca dependen solamente de la lucha de determinado pueblo y de la conciencia, sino también de las condiciones objetivas que rodean dicha lucha.

En el Frente de Liberación que visualizamos deben confluir todas las fuerzas combativas de nuestra izquierda, que hoy se ven desplazadas por las dirigencias.

COMISION PARLAMENTARIA INMEDIATA

Los familiares de uruguayos desaparecidos **exigimos el esclarecimiento de la situación de cada uno de ellos.**

Para lograrlo, reclamamos se constituya de inmediato una COMISION INVESTIGADORA PARLAMENTARIA con las más ampliZs facultades, que proporcione al Poder Judicial todos los elementos que le permitan cumplir eficazmente sus funciones.

Por qué COMISION PARLAMENTARIA

—Porque el art. 85 inc. 3º de la Constitución establece que es competencia de la Asamblea General la protección de los derechos humanos.

—Porque los diputados y senadores han sido elegidos por el pueblo; son pues sus auténticos representantes y como tales, los más idóneos para analizar las agresiones sufridas por la sociedad en la persona de muchos de sus integrantes.

—Porque la gravedad del tema exige que sea analizado al más alto nivel.

—Porque el secreto en que se dispusieron y realizaron estos delitos hace que, en la mayoría de los casos, los elementos probatorios no estén al alcance de los particulares.

—Porque la investigación está comprendida en las atribuciones parlamentarias, de acuerdo con lo dispuesto por el art. 120 de nuestra Constitución, sin ningún menoscabo para la facultad de juzgar, privativa del Poder Judicial.

Atribuciones de la COMISION PARLAMENTARIA

Esta comisión deberá tener las más amplias facultades, según lo reconoce la doctrina, a fin de posibiiitar el eficaz cumplimiento de sus objetivos, tales como: recabar información de cualquier autoridad pública, civil o militar; dirigirse al juez competente para reclamar órdenes de allanamiento de instituciones públicas o privadas; imponer la permanencia en el país de cualquier implicado a fin de que preste testimonio; solicitar separación del cargo de cualquier jerarca que entorpezca la labor de investigación; establecer inimputabilidad para los testigos que deban declarar a fin de que lo hagan con totales garantías; constituir despachos fuera del territorio nacional, etc.

Oportunidad en que ha de constituirse la COMISION PARLAMENTARIA

La pacificación que el país necesita exige que se constituya de inmediato. Se trata de la vida de alrededor de 200 uruguayos, entre ello 11 niños, cuya ubicación no admite dilaciones.

No podemos integrarnos al urgente quehacer nacional con una tan grave herida abierta en la sociedad.

Apelamos en un llamado urgente a la sensibilidad y responsabilidad de todos nuestros legisladores y contamos con la invalorable solidaridad de todo el pueblo uruguayo.

Montevideo, 9 de abril de 1985

Viene de la página 15

persuasiva sencillez. Por su parte la hija del casero, una jovencita de 15 años, contesta, pregunta y argumenta. Ella no justifica la violencia, ni alcanza a comprenderla, aunque sabe y ve, que "hay gente rica, muy rica y gente pobre, muy pobre". Comprende que esto es injusto. El compañero a su vez, da la línea en un diálogo sereno y cordial entre quien quiere enseñar y esclarecer, y quien quiere comprender las cosas: la riqueza, la pobreza; el lujo, el hambre; los Tupamaros, su lucha; la revolución, sus objetivos. El casero y su mujer se adivina escuchan.

Roberto, que estima a los caseros y es estima por ellos, se emociona.

¡Qué suerte! No se la agarraron a la tremenda. Están tranquilos...

Mientras Roberto marcha a lo suyo, el otro compañero reemprende su paseo.

Aunque la planta baja es principalmente un lugar de trabajo, la planta alta en cambio, es un derroche de lujo. Un lujo fastuoso, de palacio asiático, que deja pasmado al compañero. Salón de billar, sala de recepción, un inmenso comedor, cocina, alcobas, baños y otros ambientes de diversos usos, todos realizados y equipados a pleno lujo. Jarrones chinos, cantidad incontable de piezas de adorno en porcelana y plata. Estufas, piano de cola, sillones tapizados en panas finas, alfombras persas, espejos, aparador de cristal, cientos de copas, así como juegos de té y café de porcelana. Decenas de sillas finas, dos heladeras con bebidas seleccionadas, placards abarrotados de útiles de cocina, platos, cubiertos y vasos en profusión, tres cocinas eléctricas juntas, con luces y botoneras como una cabina de "Apolo".

Toda esa acumulación para nada, abandonada si se quiere. Aunque Mailhos y su mujer vivieron allí, ahora no vive nadie. Sólo de tanto en tanto hay alguna recepción, alguna cuchipanda para millonarios...

Al entrar en la alcoba, el corazón del compañero late más aprisa: otro cuadro igual al que ocultaba el escondrijo. El mismo tamaño, pero de otra estancia. Casi con emoción se le acerca y lo descuelga: nada. Golpea la pared: nada. Se asoma a una ventana, respira el aire húmero de la madrugada y observa que.... el escondrijo no linda con la escuela, sino con los fondos de una casa vecina. Comprobarlo y correr escaleras abajo es todo uno.

Los Tupamaros no saben conducirse en palacio: donde anduvo el curioso, los pisos encerados, las alfombras finísimas, fue dejando los rastros de sus zapatos rotos y embarrados.

Al pasar por la cocina, el "engripado" le alcanza el rifle que faltaba: cada noche, lo tomaba el sereno por si aparecía algún ladrón...

De la ciudad al campo

Tras el café, otra vez aparejo y bronca, burra y aparejo. Minuto a minuto, poco a poco la tenacidad va haciendo que la "burra" comience a elevarse, muy despacio, apenas. Bastan tres o cuatro centímetros para sacar el armatoste. Entonces la burra baja lentamente, descendiendo hasta salvar un metro de desnivel y llegar a posarse suavemente en la zorrita.

Ya es la una y 45.

Tras un hondo respiro le toca el turno al gato hidráulico que deberá realizar el derrumbe de la pared. Pero el aparato no sirve para nada: no tiene la fuerza necesaria. Aunque se fue a comprar otro más grande y potente, el afán de vender del vendedor logró colocar el único que tenía, y que ahora resulta no ser adecuado

Felizmente este hecho se comprueba en el momento que el compañero viene con la revelación de que el escondrijo no linda con la escuela. Ello permitirá trabajar con más soltura y se recurre entonces a puntas, martillos y otras herramientas de albañilería.

La regia alcoba colabora en la operación cediendo un espléndido colchón pullman que amortiguará la caída del cascote.

A las 3 de la mañana se concluye el boquete de un metro por lado.

El traslado hasta el camión insume unos 45 minutos, superándose perfectamente con el más chico de los planos inclinados, el problema de una escalerita de un par de escalones.

Se coloca el otro plano inclinado para salvar la distancia desde el suelo hasta la caja del vehículo, la cual es calzada por un puntal para que no ceda al peso de la "burra".

Cansados pero eufóricos, los compañeros no hacen caso al técnico: la subirán empujando. Cuando llega el coordinador y observa el titánico e inútil esfuerzo, se dirige al técnico que lo contempla:

— ¿Te parece que así lo van a subir?

— Claro que no.

— ¿Y entonces, por qué los dejás?

— Perdemos menos tiempo probando: es el argumento que más rápido los convencerá.

Así fue: se coloca el aparejo en el fondo de a caja del camión, se le ancla en unos de los travesaños y se le hace tirar de la zorra. Poco a poco, van subiendo las cargas. Lentas pero seguras, las ruedas de la zorra se deslizan magníficamente en los perfiles de hierro del plano inclinado.

A las 5 y 30 de la mañana, la carga preciosa está en el camión.

El resto de las cosas, se carga en 20 minutos más. Cinco minutos antes de partir, se avisa al equipo de apoyo.

Casi a las 6 de la mañana, el vehículo se pone en marcha. Ya está aclarando. Se puede apreciar en el patio los movimientos nocturnos del camión: es como si un gigante hubiera descargado sus furias contra los limoneros, que han perdido todos sus frutos...

Pasado el portón se toma la ruta prevista; en el camino bajan 7 compañeros.

Quien ve al camión cargado, pensará que se trata de un feriante que viene del mercado. A tal hora ninguna otra cosa se podrá suponer.

Amanece fresco y sereno.

A marcha moderada, marchan tranquilos y satisfechos los tres compañeros que tripulan el camión que cruza la ciudad. Corta vida le espera a la "burra" en el campo. Cien millones de pesos en libras esterlinas y oro en lingotes, caminan hacia la caja.

La policía ocultó a la prensa, no se sabe por qué, la existencia del escondrijo; informó que la "burra" estaba empotrada en la pared de un cuarto, lo cual, como queda dicho, no era así.

En el escondrijo, en el lugar de la "burra" encontró una alcancía para niños. Encontró también, la despedida de Roberto en un pizarrón donde los Mailhos anotaban lugar y duración de sus viajes. Debajo de:

"Gustavo (Mailhos), Punta del Este, hasta el 2 de marzo"

"Julio (Mailhos), París,

el compañero anotó:

"Roberto Filippone, hasta la victoria siempre".

Actas Tupamaras: "La burra de Oro" o las libras esterlinas de Mailhos

Comenzamos la publicación de "ACTAS TUPAMARAS", libro editado por "Schapire - Editor" en Argentina. Irá en capítulos semanales y lo hacemos como ilustración para la juventud.

INTRODUCCION

No hay mejor teoría revolucionaria que la que se extrae de las propias acciones revolucionarias realizadas.

Por eso unos anónimos Tupamaros han aceptado volcar en este libro el relato veraz, minucioso de algunas acciones de su organización, que han complementado con lineamientos generales sobre métodos de trabajo y principios organizativos.

La experiencia de los Tupamaros es todavía una experiencia inconclusa pero que, a esta altura de los hechos resulta rica en enseñanzas sobre un nuevo género de lucha. Solamente por esto es que no consideran prematuro trasladar sus experiencias a otras nuevas promociones de revolucionarios que si las adaptan a su situación política y a su lugar tal vez puedan servirse de ellas.

Para quienes no estén interesados en aprovechar esta experiencia, valdrá sin embargo su carácter de crónica histórica vivida.

Año 1970. Una mansión de dos pisos, casi un palacio en la esquina de dos avenidas: 18 de Julio y 8 de Octubre. Ocupa la mitad de un predio que, en línea sesgada, divide mismo al medio y de un lado a otro la manzana. En la mitad un jardín arbolado. La entrada en la ochava y en la calle del fondo, Colonia casi Acevedo Díaz un portón para vehículos.

Apenas a una cuadra un local de la represión: funcionan allí una Seccional Policial y el Departamento Nº 2 de Información e Inteligencia, especializado en lucha antitupamara.

En el primer piso de la mansión resalta el lujo, la magnificencia fatua de los que no saben qué hacer con el dinero.

En planta baja lo indispensable para la familia que cuida la casa; lo demás construido, dedicado a las necesidades del mundo comercial y financiero de una de las familias dueñas del Uruguay. Aquí, una sala con dos potentes trasmisores, uno de ellos en contacto permanente con las estancias. Allí, un lugar de trabajo donde está la caja chica en la que, regularmente, hay unos seis millones de pesos. Allá, otro ambiente de trabajo y otra caja, ésta grande, la financiera, con la misma cantidad de pesos que la anterior más unos 15.000 dólares.

Ya al final del edificio dos locales separados entre sí por un metro y medio. En la pared del fondo de ese espacio de nadie o de nada, un cuadro de 1 metro por 70 centímetros, levantado 80 centímetros del piso. Quienes vean el cuadro podrán admirar la estancia que representa; nadie imaginará que, debajo de él hay una puerta, o mejor dicho, una abertura de 90 por 60 centímetros por la que se accede a un verdadero escondrijo, de 2 metros de fondo por 1 y medio de ancho y 2 metros 40 de altura. Aquí, sobre un mueble metálico que la levanta a 90 centímetros del piso, la caja del tesoro, un cubo blindado de 80 centímetros de lado.

La existencia de este lugar y de la burra sólo es conocida por cinco personas miembros de la familia Mailhos y empleados de absoluta confianza, contadores y pájaros afines.

Un cauce justo

Entre los empleados está Roberto Filippone. Doce años trabajando en la firma han ido abonando la gran confianza que depositan en él. Roberto está muy bien económicamente, goza de un buen pasar, tiene el presente y el porvenir asegurados por un buen sueldo y la confianza de los Mailhos, que son todo un poder económico dentro del poder del Estado.

Pero esta situación privilegiada no le cierra los ojos, no lo ciega con ese egoísmo que circunscribe el pensamiento y el sentimiento al círculo familiar y, cuanto más, al de algunas amistades. Por el contrario Roberto comprende, siente que la vida no se reduce, no comienza y termina en el propio bienestar, sino que trasciende ese ámbito. Aunque él y su familia viven bien y solventan sus necesidades, hay otros hombres y otras familias, que se cuentan por miles y miles que viven mal. Dicho más exactamente: no viven, meramente existen desposeídos de todos los derechos inherentes al ser humano, sumidos en una existencia sin más horizontes que la miseria. Esta realidad por un lado, que contrasta con las fabulosas riquezas de algunas familias, como la de los Mailhos, lo hacen meditar, lo van despertando ante la realidad de la injusticia y lo van moviendo hacia la inquietud de luchar contra ella. Esa inquietud viva y quemante, encuentra un cauce; el MLN, fundado y engrosado por otros hombres y mujeres que vieron, pensaron y actuaron lo mismo que él.

Consciente de que las finanzas son una pieza vital en el engranaje revolucionario, a fines del año 69 informa de la existencia del escondrijo, la burra y las burritas.

Desde hace dos años, ni él ni otro de los que conocen el lugar, entran al escondrijo: sólo lo hacen el viejo Mailhos y dos empleados.

En aquel entonces —dos años atrás— la burra rumiaba 250 millones de pesos en libras esterlinas moneda, y barras de oro. Aunque el compañero no sabe a ciencia cierta cuánto habrá ahora, considera que, los problemas sucesorios presentes pueden haber pegado un buen quite a la millonada.

A fines del año, las finanzas de la organización, estaban casi exánimes. Recurrir al cajón era rascarle el fondo. Ello se debía, en primer término a lo poco que se había sacado en la Operación Pando, y en segundo lugar el fracaso de la expropiación intentada contra el Banco Francés e Italiano.

Con todo había una buena perspectiva inmediata: se pensaba obtener 100 millones de la Sucursal Salto del Banco de la República.

Estas circunstancias, y la espera de que Mailhos concretara la venta de varias toneladas de lana —lana convertida en oro— fueron postergando la decisión de visitar a la burra.

En vistas de las dilatorias no faltaron comentarios entre serios y risueños: cuando nos decidamos no vamos a encontrar oro ni para una muela.

Un animal antirrobo

Como los cien millones del Salto acabaron siendo sólo 20, se decide entonces caer sobre la burra, por lo que se designa un grupo de cuatro compañeros para comenzar los estudios correspondientes.

De acuerdo con los informes de Roberto, la primera conclusión a que se llega es que la "burra" es un animal antirrobo; el único medio seguro de rascarle la panza es sacarla, llevársela de su escondrijo.

Se estima que su peso debe ser similar al de una heladera familiar grande, es decir, unos 300 kilos a lo máximo. Sacarla de donde está, y trasladarla unos 20 metros hasta el camión, no será un problema demasiado grande: alcanzan los hombros fuertes de unos cuatro compañeros y las correspondientes correas.

Algunas dudas llevan a recurrir al asesoramiento de dos técnicos que quedan integrados al grupo. Desde un comienzo descubren un pequeño error de cálculo: la "burra" seguramente no pesa 300 kilos, sino 1.500 ¡realmente no alcanzan hombros y correas!

Para levantar este peso, despegar la burra del armatoste en que descansa hay un solo medio: el mismo que se usa en los talleres mecánicos para desmontar motores.

Se compra el aparejo (roldanas y cadenas) las maderas con que se confeccionarán dos caballetes y el grueso tirante que hará de puente encima de ellos.

Para el traslado hasta el camión se construye una zorrita, suficientemente fuerte para el peso estimado.

Con perfiles de hierro se construyen dos planos inclinados: uno, para salvar una pequeña escalera; otro, más grande —4 metros— para subir la carga al camión al cual se le refuerza el piso.

Como es imposible sacar la "burra" por el ventanuco, habrá que romper la pared lo que calcula hacer rápidamente y sin mayores ruidos, con el auxilio de un gato hidráulico, comprado a estos efectos.

En tanto el escondrijo linda con una escuela en la que viven el sereno y su familia, este hecho impone realizar el trabajo en el mayor silencio posible, evitando al máximo los golpes, caídas de herramientas, etc.

La urgencia, el apremio del tiempo imposibilitan ajustar más, las previsiones, confección y adecuaciones de los materiales de trabajo. Este hecho, unido a lo que más tarde se verá acarrearán dificultades de toda índole, y una tal pérdida de tiempo que hará que la acción insuma 8 horas en vez de las 4 previstas.

Todo lo comprado para la ocasión —aparejo, gato, lingas, maderas y herramientas— redondeó la suma de $ 180.000. Lo más barato resultó la coramina, que se llevó para atender en caso necesario, al casero, persona ya vieja que sufre del corazón.

La acción comenzará un sábado a la noche. El tiempo que se permanecerá en el objetivo hace descartar el concurso de "campanas", así como el estacionamiento próximo de un coche de apoyo. Ante tales impedimentos, el equipo operante estará fuertemente armado, con gran potencia de fuego. Por lo demás, en cuanto hayan tomado la casa se comunicará telefónicamente con el equipo de apoyo y con el equipo de sanidad. Posteriormente, de ser necesario se harán las comunicaiones en cualquier momento.

Intervendrán en la operación 15 compañeros y 3 compañeras: 4 en el grupo de apoyo, 4 en sanidad, y 10 en el grupo operante. Se emplearán 3 vehículos: un camión y 2 autos.

Del vino al whisky

El sábado 4 de abril, al irse al mediodía, Roberto deja una damajuana de vino que le han traído en la mañana; como era un hecho común le dice al casero que más tarde vendrá a buscarla. A la hora 21 llama por teléfono para avisar que pasará a buscarla pero no le contestan. La circunstancia le sorprende, porque es excepcional que la casa quede sola. Treinta minutos después, reitera su llamado y recibe respuesta. Se entera entonces que la familia de los cuidadores en pleno ha ido al teatro. Por primera vez en muchos años la vieja Mailhos les había regalado unas entradas.

Diez minutos después —las 21 y 40— llegan Roberto y una pareja de "amigos". Los presenta al casero que los ha recibido y entran a la casa que, en los hechos, está prácticamente tomada. Ahora se trata de evitar la verdad al casero, y consiguientemente un mal momento que pueda quebrantar su salud. En la cocina Roberto le explica que lo del vino ha sido un pretexto; que no podía explicarle por teléfono lo que le trae realmente: ha venido a recibir un contrabando de whisky. Dentro de unos minutos, llegarán dos personas más y enseguida el camión con el contrabando. Aquel hombre viejo, su mujer y su hija, no tienen resistencia alguna en asimilar la explicación. No era el primer negocio raro que veían en la casa de los Mailhos.

A las 21 y 45, llegan las personas esperadas. Roberto las recibe, las lleva a la cocina y las presenta.

—Bueno, vamos a ir arreglando las cosas para recibir la carga. Vos, Lucho, no vengas. Está lloviznando, el patio es puro barro y se te puede agravar la gripe que tenés. Nosotros nos arregamos solos; en caso de necesitarte, te venimos a buscar.

Sofocando un "acceso de tos" con su pañuelo, Lucho acepta y se queda en la cocina, en amable tertulia con el casero y su familia.

La compañera va a la planta alta a vigilar el exterior desde el ventanal de la sala de billar, que queda precisamente sobre la puerta de calle. Un compañero se aposta en el fondo junto al portón cerrado. Casi inmediatamente llega el camión. Entre el portón de entrada y el lugar en que se estacionará hay unos 50 metros. A mitad del trayecto debe maniobrar para colocarse marcha atrás, ante el objetivo. Toda la maniobra debe ser hecha con la mayor rapidez posible porque la misma puede ser advertida desde los edificios altos linderos o próximos. Así trata de hacerse: pero el camino es tortuoso; el espacio para maniobrar reducido; hay árboles, plantas, canteros, barro; además está bastante oscuro.

Unas cuantas maniobras, varios golpes y abolladuras, pero el vehículo queda finalmente ubicado donde debe.

Bajan 5 compañeros y se produce una emotiva escena.

—¡Vos también en esto, hermano!

Uno de los que llega y uno de los que recibe se reencuentran al cabo de años de no verse y se saludan con un abrazo.

El compañero coordinador informa telefónicamente de la llegada del camión a los grupos de apoyo y sanidad.

Con la descarga del vehículo, lleno de los implementos necesarios, comienza la pelea contra el ruido, que es una pelea de dientes apretados.

Van 15 minutos de descarga cuando llama el teléfono. Como su número se diferencia en una cifra con el de una Mutualista de la zona, hecho que origina frecuentes confusiones, la compañera que atiende contesta: Sociedad Española. Como se reitera la llamada, es ahora Roberto quien atiende. Quien llama es la vieja de Mailhos, a la cual saluda, y ante la cual justifica su presencia con la excusa del vino. Pero la vieja quiere hablar con la señora o con la hija del casero. Roberto alecciona a la muchacha para que no diga palabra del contrabando, pues todo puede echarse a perder. La muchacha se comprota a las mil maravillas, ante la vieja que sólo quería saber si les había gustado la pieza de teatro...

Tras esos minutos de nerviosa y tensa espera se reanuda la tarea.

La descarga y el acarreo terminan alrededor de las 22 y 30, y cada grupo marcha a lo suyo. Dos compañeros a las burritas, trasmisores, vitrina con armas, y libros y documentos probatorios de los negociados de la firma. Cuatro compañeros se dedican a la burra mientras uno —responsable del equipo— se pone a coordinar las tareas. Mientras tanto los tres restantes ocupan sus puestos de vigilancia; sala de billar, cocina y jardín del fondo.

En esto, las cosas, se produce una alarma: la vigilancia del fondo informa que ha sido manipulado el picaporte exterior del portón. Aunque se supone que puede ser el sereno de ronda, se adoptan precauciones, agregándose un compañero más a la vigilancia. Pese al nerviosismo suscitado, la cosa no pasa de allí: seguramente la hipótesis fue justa.

Del Sábado al Domingo

Retirado el cuadro, forzada la ventana, y ya metidos adentro los cuatro compañeros y un mundo de implementos, el primer problema es no estorbarse los unos a los otros, dado lo reducido del espacio.

Colocados los caballetes, aparece el segundo problema, que realmente tiene entidad: la distancia entre la "burra" y el techo es 25 centímetros menor que la prevista. Después de dos años de no entrar allí, era lógico que los informes de Roberto no fueran totalmente precisos. Aunque será difícil instalar el aparejo de alguna forma habrá de arreglarse, tendrá que arreglarse.

En cuanto al equipo de las "burritas", aunque no hay problemas, hay sí una gran decepción: en la chica, donde se esperaba encontrar seis millones, sólo había $ 600.000. En la otra, la financiera, no se sabe cuánto habrá, pues es imposible abrirla. Las cosas anduvieron mejor en la vitrina: 15 armas largas y 4 cortas. Pero son 19 armas y no 20, como siempre ha habido. ¿Qué ha pasado con el rifle que falta?

Estaban los dos trasmisores previstos y fueron tomados. También una buena cantidad de libros, de documentos, una máquina de fotocopias y revelado, dos de escribir, una de sumar, y algunas otras cosas que, aunque de valor menor, serán de mucha utilidad.

Este equipo termina su tarea aproximadamente a la una de la madrugada.

Por su parte, en el escondrijo la tarea es ardua con el puente, el aparejo y la linga. El esfuerzo, la tenacidad y el sudor se juntan con alguna puteada que otra a media voz. A las 23 y 40 quedan instalados el puente, el aparejo y la lingada, que no es otra que la "burra", sujeta con cables de acero. Aunque enseguida comienza el trabajo de despegarla de la base, a la una de la madrugada la burra sigue muy firme en su lugar. A esa altura, los compañeros están cansados y con bronca, bronca que en algunos tiene tintes de desánimo. No era para menos. A esa hora, la hora prevista para el fin de la operación, se estaba recién en mitad del camino.

El café que llega desde la cocina estimula los ánimos de quienes se entregan de nuevo a la tarea.

Libre de tareas, un compañero del "grupo burritas" se da a recorrer la casa. Al acercarse a la cocina Roberto, que está junto a la puerta, pero de fuera, lo llama con una seña. Por lo que se oye no quedan dudas: el casero y su familia saben toda la verdad. El compañero "engripado" explica con claridad y

Pasa a la página 14

Reportaje a Juan Carlos Pereyra y Luis Romero

HACIA LA TRANSFORMACION DE LA

Para vos sindicato
a vos hogar
a vos familia.

Hoy nacieron pájaros compañeros
como antes
como ahora
y lo que vendrá.

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
CARLOS SEVESO "PICA"

Durante los largos y duros años de dictadura, la clase obrera uruguaya fue golpeada constantemente y de formas diferentes, y fue durante la represión quizás la que pagó el más alto precio. Por su condición de clasista, antioligárquica y antiimperialista, el fascismo militar se ensañó en contra de sus militantes más representativos y combativos, sembrando la muerte, el encarcelamiento y la desaparición forzada en las filas del movimiento obrero.

Hoy que nos encontramos ante una nueva instancia política, en la cual se abren nuevos espacios en el camino a la institucionalización definitiva del país, DIGNIDAD se acercó hasta el sindicato de FUNSA, para ecoger los conceptos de los dirigentes Juan Carlos Pereyra, Secretario General del Sindicato de FUNSA y dirigente del PIT-CNT, y Luis Romero, destacado dirigente representante del gremio en el PIT-CNT.

En primera instancia, Luis Romero historió la vida del Sindicato de FUNSA, resaltando las luchas más importantes llevadas a cabo por dicho gremio desde su creación.

ROMERO: "Este sindicato fue fundado en 1952, por la necesidad imperiosa y fundamental de la clase obrera, de enfrentar a una patronal que en este país tiene triste celebridad, como es la patronal de Pedro Sáenz. Una empresa como FUNSA, que en aquel momento llegó a contar con hasta tres mil trabajadores, y que en ese momento era una de las empresas más importantes de nuestro país, en un momento de auge de nuestra industria.

La patronal de FUNSA de ese entonces, por lo menos igualaba a los Strauch de ahora, y se necesitaba para enfrentarla, en beneficio de la clase obrera, un sindicato clasista y combativo.

Por ese motivo se crea el sindicato; y su reconocimiento fue muy diferente a como se logra en estos días. Su reconocimiento se logra a través de hechos, en la práctica, de combates permanentes, donde cada vez que se nombraban los compañeros para integrarlo, eran despedidos. Y venían otros, siendo una permanente lucha.

Esa lucha se da fuerte hasta el año '57, momento en que hay un conflicto duro, donde los compañeros acampan en los alrededores del Palacio Legislativo, y los enfrentamientos se dan tanto dentro como fuera de la fábrica. Comienza allí, digamos, la etapa de cimientos sólidos, de lo que es hasta hoy el sindicato. Nosotros creemos que fue una necesidad de clase, y ha sido parte fundamental en la historia del sindicalismo en este país.

Se cumplen varias etapas que para nosotros son históricas; que creemos que marcaron nuestro camino.

En el año '58 se produce la famosa ocupación a FUNSA, donde evidentemente se da una lección no sólo al Directorio de la empresa comandado por Pedro Sáenz y por el General Larre Borges, con asesores como Berro, Jiménez de Aréchaga y Justino Carrere Sapriza, personajes de triste historia en este país, de triste fama, sino que además se da una verdadera lección a quienes en aquel momento se ponían de parte de la patronal. Este es un hecho que ha quedado grabado en nuestra historia sindical como la primavera del '58."

"Y así seguimos avanzando, y tenemos en el año '59 después de 45 días de "lock out" de la patronal, la batalla en la Casa de Gobierno. Lo que podríamos llamar el asalto del gremio de FUNSA a la Casa de Gobierno ante la negativa de recibirnos luego de habernos dado una audiencia para arreglar ese conflicto que había en FUNSA.

La indignación de los compañeros, su total apoyo al sindicato, (todos los compañeros estaban en esa marcha), originó un grave enfrentamiento entre las fuerzas que atendían la Casa de Gobierno y los trabajadores.

Evidentemente de ese enfrentamiento surge la solución del conflicto, luego de 45 días de lucha.

Tenemos muchos momentos muy duros en nuestra historia, en los que incluso hemos perdido compañeros. Han sido baleados compañeros de nuestro gremio, que posteriormente murieron a consecuencia de esas heridas. Tal es el caso de Catalá y Núñez y otros. Hemos sufrido ataques a nuestro sindicato, donde fueron baleados compañeros en la puerta del mismo. Es una historia muy dura de la cual estamos plenamente orgullosos."

Luis Romero integra el sindicato de FUNSA desde el año 1958, o sea, prácticamente desde sus comienzos. Sufrió el exilio durante la época de la dictadura militar, reincorporándose a la militancia sindical a su regreso.

Continuó luego diciendo que "si dijéramos que tenemos que volver a repetir nuestra historia sindical, en cualquier circunstancia, la volveríamos a repetir; y enfrentaríamos las situaciones como las enfrentamos en ese entonces, en aras de la defensa de lo que nosotros entendemos como un derecho de los trabajadores a la libertad de organización y el derecho al trabajo, y el derecho a defender un mejor estilo de vida para la clase obrera de este país.

Así nos enfrentamos a situaciones polémicas incluso en nuestro sindicato, como la que se dio en el año '71, cuando nuestro sindicato que es fundador de la Resistencia Obrero Estudiantil, de lo que se llamó la tendencia en nuestro país y en ese año no participamos del Frente Amplio. Esa decisión la tomamos más allá que después el tiempo dijera si estábamos equivocados o no. En aquel momento creimos que no, y toda nuestra actividad se volcó a consolidar la "Tendencia" y la ROE. Pensamos que la etapa que va desde el '70 hasta el '72 marca para nosotros un recuerdo imborrable, porque en todos los conflictos que intervienen la "Tendencia" y la ROE, (lo que se llama la "Tendencia" y la "Corriente") salimos triunfadores; no se perdió ningún conflicto.

Quizás tuvimos alguna carencia en el ámbito político, que tratamos de solucionar con el paso del tiempo. Pero en aquel entonces entendimos, (y creemos que estuvimos en lo cierto), cuando planteamos ese tipo de lucha".

Luis Romero se desempena como Secretario de Relaciones Sindicales del gremio de FUNSA, integra la Secretaría de Conflictos del PIT-CNT.

—Luego de la autocrítica del período vivido en esa etapa: ¿a qué conclusiones llegan ustedes? ¿Qué debe hacerse para solucionar las carencias que pueden ver hoy que tenían, al no tener una propuesta política que complementara esa lucha efectiva que realizaban los trabajadores?

LUIS ROMERO: "Sí, fue una carencia. A las cosas hay que llamarlas por su nombre, si no, nuestro análisis no serviría de mucho. Nosotros en aquel momento entendíamos que la construcción del Frente Amplio era más que nada electoralista. Y no nos equivocamos en ese sentido. El posterior resultado de las elecciones demostró que solamente algunos de los grupos integrantes tenían una visión de futuro, y estaban preparados para enfrentar lo que venía después, de lo que pudiera ser una eventual derrota del Frente Amplio en las elecciones. Por eso yo creo que no estábamos muy equivocados al tener aquella visión del Frente.

Pero en cambio, nosotros entendimos a la luz de esa autocrítica, que podíamos haber estado dentro del Frente Amplio desde una posición crítica, pero aportando todos los esfuerzos para la construcción y consolidación de éste. Podríamos haber entrado en esa forma.

En aquel momento sucedieron muchas cosas; y posteriormente también. Se dio aquella gran batalla del sindicalismo uruguayo, las cosas se suceden muy rápidamente, se declara el "Estado de Guerra Interno" en el '72, momento en que el movimiento sindical tiene que definirse. Cuando se declara ese Estado de Guerra Interno, nosotros decimos que la "guerra es contra el pueblo y lo enfrentamos". fue la consigna que nosotros hicimos en ese momento y la llevamos a la práctica. Ella se centra en el pedido de amnistía y libertad para todos los presos políticos y sindicales, y la contrapartida era el pedido de libertad para todos los presos sin proceso. Esto llevó a grandes enfrentamientos en el seno del movimiento sindical. Posteriormente, la historia nos dio la razón.

Hoy vemos que tuvimos una visión meramente sindical. También una visión del Frente Amplio como estaba constituido en aquel momento, y la carencia nuestra, porque podíamos haber intervenido desde una posición crítica en él, aportando a su consolidación y su fundamentación.

A través del tiempo y de todo lo que sucedió en nuestro país, hemos ido madurando; teniendo más visión de una acción global del sindicalismo, inserto en la política general del país. Si hoy nos encontramos en la posición en que estamos, donde también nuestro sindicato que jugó un papel fundamental como fundador de la CNT, participantes activos del Congreso del Pueblo y en el camino de la resistencia, es por algo.

Nuestra resistencia ha sido permanente; no en un sentido de ejercicio, sino en defensa de una concepción sindical. En defensa de un sindicalismo clasista, combativo, y sobre todo unitario en los hechos. En la combatividad. Nuestro sindicato ha tenido permanentemente la visión de la unidad a través de la permanente lucha ideológica. A través de la lucha de concepciones sindicales, porque creemos que es la base fundamental para la verdadera unidad del movimiento sindical.

Esto lo hemos practicado siempre; en el sindicato, en la cárcel, el exilio, demostrando su concepción de la unidad, que respeta la lucha ideológica, que respeta a los compañeros que tienen divergencias. Divergencias que hay que discutir para poder llegar a verdaderos acuerdos que hagan posible un camino unitario."

"Los compañeros que retomaron las banderas de nuestro sindicato, lo hicieron manteniendo muy en alto sus principios. La combatividad, el clasismo, el constante enfrentamiento, la solidaridad permanente y también la unidad."

HACIA LA CREACION DE LA FEDERACION

—Sindicato de FUNSA: ¿Sindicato o Federación?

ROMERO: "Nosotros entendemos que el sindicato de FUNSA tiene una historia que todo el mundo conoce: abierto a las discrepancias y a recibir críticas. Hemos permanentemente aceptado la lucha ideológica, pero creemos también que la unidad se da cuando los trabajadores se unen en su rama de actividad.

Nuestro trabajo en este sentido fue fundamental en el año '75. Cuando las grandes caídas y detenciones que sufrimos, nos encontrábamos construyendo la Federación del Caucho; no sólo aquí en Montevideo, sino a nivel nacional.

Evidentemente que los compañeros que retomaron nuestras banderas, y que respetaban y compartían esa necesidad, no tuvieron el suficiente tiempo en estos doce años muy duros, de llevar a la práctica esa aspiración.

Hoy que estamos viviendo en tora etapa, en que hay un poco más de estapacio, que han vuelto otros del exilio para aportar su experiencia, a compartir todo el sacrificio que está haciendo esta organización, tenemos gente totalmente dedicada a la creación de lo que puede ser la Federación del Caucho a nivel nacional. En eso estamos con los compañeros de PUMA, de Récord, de Industria del Caucho, de Incur, en fin, con todos los compañeros que sienten la misma necesidad que nosotros. Sabemos que es difícil la creación de una federación, donde la participación, el protagonismo, la real discusión de los temas, y la representatividad se conforman a través de una estructura sólida, real y efectiva. En eso estamos, creemos que en muy poco tiempo va a ser un hecho consolidado; ya sea la Federación del Caucho, o el Sindicato Unico, cosa que estamos estudiando con los compañeros."

EL PAPEL DEL DIRIGENTE

¿Deben ser rentados los dirigentes sindicales?

—Este tema es parte de una vieja polémica en el movimiento sincial. Para nosotros es fundamental el dirigente sindical trabajando en la fábrica, en su medio de inserción. Palpitando a cada momento las necesidades reales de sus compañeros. Conviviendo con los pequeños y grandes problemas que tienen los trabajadores; y sobre todo sus compañeros de fábrica. Es una concepción que tenemos del sindicalismo y no nos apartamos de ella. Entendemos que el sindicato puede tener el número de funcionarios administrativos que crea necesario, para cumplir cierto tipo de tareas. También comprendemos que muchas veces el dirigente debe salir de la fábrica para atender otras cosas; pero eso no quita qué éste pueda seguir en esa fábrica. Simplemente el sindicato tendrá que hacerse cargo de las horas perdidas por ese compañero dirigente.

BALANCE DE LA HUELGA GENERAL DEL '73

CARLOS PEREYRA: "Este es uno de los temas más polémicos de la clase obrera en su conjunto. Creemos que es necesario que lo más pronto posible, se haga ese balance. Ustedes bien saben, (y por eso hacen la pregunta), que hubo un documento de la CNT, cuando se levanta la huelga general, pero también existe otro documento que avalaron el sindicato de FUNSA, la FOEB, y la FUS, conjuntamente con algún sindicato textil y que se conoce como "Documento de las tres "F".

En lo que me es personal no voy a abrir juicio en estos momentos. Me gustaría sí, que dentro de muy poco tiempo tengamos a aquellos viejos dirigentes acá, (que ya tenemos a muchos de ellos), a los nuevos, a los que discreparon en aquel momento, y se someta a discusión lo que fue la huelga general. Hay algo que palpamos en la opinión de todos, y es que la lucha de la clase obrera en la huelga general fue realmente algo extraordinario. Eso me tocó vivirlo dentro del sindicato de FUNSA; la clase obrera tuvo un comportamiento ejemplar en esa huelga, por el cual nos debemos sentir todos orgullosos. Quizásean otras las discrepancias; quizás sea la conducción, o el resultado, o si había que levantarla o no, y a consecuencia de qué el motivo de la discusión; pero jamás el comportamiento de la clase trabajadora en la huelga general.

Ese análisis es necesario porque creo que en toda actividad, (y más en ésta, en la lucha social), es necesaria la autocrítica, el análisis para no volver a cometer los mismos errores.

Recién Luis hablaba de autocríticas, cuando se refería en un plano político y sindical de lo que fue la ROE. Pienso que es válida la autocrítica hecha por todo el mundo. Quisiera saber también quiénes están dispuestos a decir "me equivoqué", porque eso a veces en los hechos no se da; y es un problema de honestidad. Pienso que no se debe caer jamás en el derrotismo, pero tampoco en el triunfalismo".

"A la gente, (si tenemos esa tarea de orientar), tenemos que darle objetividad, análisis concreto, y por sobre todas las cosas un análisis honesto.

Si no somos honestos con nosotros mismos, podemos caer en muchos errores, quizás ya cometidos anteriormente; y a eso no tenemos derecho. Porque repetir los errores es retrasar justamente todo el cambio social por el cual estamos luchando. Ese es el gran problema. La discusión se va a dar, creo que va a tener que ser en forma fraterna, porque para eso somos todos obreros. Con esa diferencia de concepción política y sindical, pero tiene que darse por sobre todas las cosas, de forma honesta. Si no somos honestos; si entramos a discutir aferrados a "que no me equivoqué", cualquiera de las partes, indudablemente vamos a retrasar toda la lucha de la clase obrera; pero por sobre todas las cosas vamos a perdernos una oportunidad histórica de reemprender la lucha con la formación clara, objetiva y verdadera que tiene que tener los nuevos militantes. Nuestros compañeros más jóvenes que no han vivido todo eso, y no tenemos derecho a mentirle a nadie.

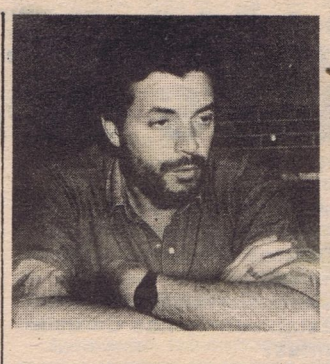
TENEMOS QUE DAR CUENTA DE LO QUE PASO!

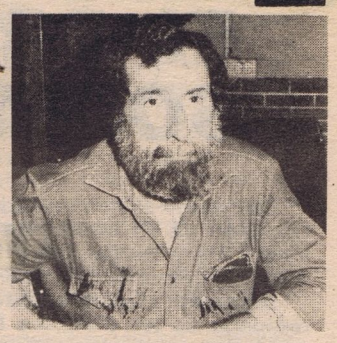
LUIS ROMERO: "Debemos abordar este tema, enormemente complicado como lo es el de la huelga general. Para nadie es un secreto que una huelga general, (sobre todo una que dura quince días), significa en muchas partes del mundo, que puede derrotar un gobierno. Nosotros debemos pensar qué nos pasó a nosotros, porque no derrotamos al golpe, no derrotamos a la dictadura, y sin embargo hemos dejado muchas cosas. Hemos perdido muchos compañeros. Prácticamente ha sido la clase trabajadora de nuestro país la que ha pagado el precio más alto, en estos casi doce años de dictadura. Y gran parte de ese precio enorme, se pagó durante la huelga general, quedando con la central ilegalizada, los sindicatos cerrados, con compañeros encarcelados, muertos, torturados y exiliados. En fin, toda una situación brutal, muy mala.

Nosotros nos preguntamos por que paso eso, si nosotros teníamos (y seguimos teniendo) una clase obrera que es clasista. Más allá de las diferencias ideológicas, tiene una avanzada conciencia de clase, y sin embargo pasó lo que pasó.

Nosotros queremos que el análisis no arranque desde el año '73. Creemos que el tema de la huelga general, no puede ser un hecho que se analice a partir del golpe de Estado porque sería muy parcial.

CLASE TRABAJADORA





Nosotros queremos que el golpe de Estado y la huelga general se estudien a partir del gobierno de Pacheco, al que nosotros llamamos **la dictadura constitucional**. Para eso tenemos que analizar todos los espacios de tiempo. Y allí es donde creo que nacen los errores de las concepciones sindicales, donde nosotros decíamos que al amparo de lo que estaba sucediendo en nuestro país (todos tenemos que recordar que el Parlamento levantaba las medidas prontas de seguridad y el gobierno a las pocas horas las colocaba nuevamente pasándole por encima al parlamento), nadie avasalló tanto al parlamento como el gobierno de Pacheco hasta ese entonces. Todo eso es una consecuencia, no hay un hecho aislado desde el 27 de junio de 1973 hacia adelante, separado de lo que sucedió desde esa fecha hacia atrás.

Nosotros entendemos que para ser honestos, reales, objetivos, y para decir como decimos: Nunca más dictadura, Nunca más torturas y desaparecidos, tenemos que decir NUNCA MAS ERRORES DE ESTE TIPO, en lo que es la evolución del movimiento sindical. Eso es precisamente lo que tenemos que aclarar.

Esa aclaración, nos va a servir no sólo para estar bien con los compañeros, sino para responder a todo aquello que hemos perdido, a todo lo que nos ha costado la huelga. Nosotros tenemos que dar cuenta del porqué nos ha costado eso, por qué ese tremendo desastre. Por qué más allá de la combatividad, de la heroicidad de la clase obrera que se mantuvo durante quince días, nosotros sabemos que durante ese período hubo defecciones serias. No defecciones de compañeros trabajadores, sino de dirigencia sindical. Eso no se puede pasar por alto. **Aquí quien cometió los errores, quien no tuvo capacidad de conducción, para conducir su gremio y lo convirtió en un sello, tendrá que pagar un precio político.** Si no, es muy fácil volver a cometer los mismos errores; y este país ha pagado un precio muy alto.

A tu manera de ver las cosas: ¿Cuál fue uno de esos errores que se cometieron?

Uno de los errores (para mí grave) ha sido en aquel momento la no participación real y efectiva de las bases en la discusión de los temas más importantes. En muchos gremios había un verticalismo que perjudicó mucho. Un verticalismo donde los compañeros dirigentes tomaban y asumían responsabilidades que no coincidían con el pensamiento de las bases. Entonces asumían compromisos y se llevaban adelante actos, que después en la práctica se veía por qué algun lado estaban fallando.

DE VITAL IMPORTANCIA ES LA INDEPENDENCIA DE LA CLASE OBRERA

Las negociaciones con posibles militares "progresistas", llevadas a cabo por algunos dirigentes durante la huelga general fue otro de los errores cometidos?

Nosotros con respecto a ese tema, tenemos una posición muy definida, que está en el "Documento de las tres 'F'" en donde decimos que para nosotros podía haber militares honestos, que tuvieran buenas intenciones, pero ninguno de ellos en ese monento, tenía mando de tropa. No eran de los que pesaban dentro de la institución militar, como para revertir el peso que tenían los militares más duros y fascistas que estaban en aquel entonces. Por lo tanto ceer en que un militar con buenas intenciones en un cuartel o en un escritorio pudiera revertir esta situación, era un poco ilusorio. Nosotros decimos que los que se llamaron militares progresistas, nacionalistas o peruanistas en aquel momento, fueron considerados así a raíz de un análisis errado. La historia luego lo demostró. Pero además esto fue dicho por propios militares. Nosotros debemos recordar el caso del Tte. Cnel. Rodolfo González Díaz, que se asiló en Brasil y después fue a México. Este militar era del grupo de los 1815, del grupo de militares "seregnistas" y él expresó claramente en las declaraciones que efectuó al SIJAU, que el grupo de militares con los cuales se dialogaba en aquel momento era el más duro y fascista, que había dentro de las FF.AA.

Es dcir, que en aquel momento huboi un análisis de quienes decidieron negociar con ellos. Podrían haber estado concebidas las mejores intenciones (intenciones que valoramos), del punto de vista en que se tomaron estas medidas, esa decisión de dialogar. Es importante el hecho de la indeoendeica de la clase obrera, en cuanto a las patronales y los partidos políticos y el Estado. Creo que ahí se daría el enfrentamiento entre las concepciones sindicales. Quizás los compañeros que dialogaron más que nada sintiendo o expresando las necesidades o la concepción que para ese momento enían los partidos políticos a los cuales pertenecía, fueron a ese diálogo. Y no se fue a esa instancia teniendo claro el punto de vista, los objetivos y las reivindicaciones, de la calse obrera en su conjunto. Por lo tanto creemos que las necesidades de los partidos políticos en ese momento, eran diferentes. (tenían diferencias muy sustanciales que se cometieron.

Nuestra posición con respecto a la independencia sindical no contradice sin emabrgo, con las aspiraciones de los compañeros sindicalistas que quieren inicisar actuacionea a nivel político-partidario en partidos políticos que sienten la necesidad de contar entre sus filas con compañeros pertenecientes a la clase trabajadora. Lo que decimos es que, (como en el caso de Carlos Pereyra), no fue ni el sindicato de FUNSA ni la Central de Trabajadores quienes sintieron la necesidad de tener como representante de dicho organismo en el Parlamento, a ducho compañero, sino que fueron necesidades partidarias. Decimos que en el momento en que cualquier compañero asume una responsabilidad política, entendemos que deja de tener suficiente tiempo, dedicación y presencia para cumplir con la actividad sindical que requiere tiempo, dedicación y presencia para cumplir con la actividad sindical, que requiere al igual que la actividad política, una permanente entrega. Entendemos que un cargo político no atiende solamente a los intereses de los trabajdores sino que atiende a los intereses del pueblo en general.

Entendemos que hay una contradicción en el hecho de seguir siendo por ejemplo Secretario General de un sindicato, y Senador o Diputado al mismo tiempo. Hay que optar entre una de las dos actividades.

LAS NECESIDADES COYUNTURALES

CARLOS PEREYRA:

—Se dio un momento de la lucha contra la dictadura, en el cual llegamos a una instancia de elecciones, por la cual luchó todo el pueblo uruguayo, para sacar del gobierno al régimen militar. Eso se logró, el régimen militar fue sacado del gobierno, pero tendremos que seguir luchando para desterrar totalmente a la dictadura, que tiene muchas formas. Entraríamos en el tema del desmantelamiento del aparato represivo, y en que se haga justicia por todo lo sucedido aquí y fuera de fronteras, pero no quiero irme del tema.

Llegamos a una instancia de democracia formal, no real, con muchos compañeros partidos y movimientos políticos proscriptos. Eso trajo como necesidad que algunos de nosotros, que recién iniciábamos nuestra acitivdad sidical, tuvierámos que tomar también una posición política y estar postulados dentro de los que eran candidatos al Parlamento.

En mi caso fue una posición personal y por otro lado también una necesidad. Si hubiera salido diputado, inmediatamente hubiera renunciado al cargo de Secretario General del sindicato de FUNSA y a la Dirección del PIT-CNT. Por supuesto que hubiera existido en la dirección del PIT-CNT otro compañero del gremio de FUNSA ocupando el lugar que yo dejaba, porque allí quien está representado es el gremio de FUNSA y no Carlos Pereyra. Hubiera renunciado a estos cargos, de haber resultado electo diputado, porque yo no estaría representando ni al fremio de FUNSA ni a la Central de Trabajadores en el Parlamento. Estaría representando a una opción política, que por supuesto estaba convencido de que allí iba a defender de la mejor manera posible los intereses de la clase obrera. Hubiese salido muchísimas veces del Parlamento a consultar, a discutir a dialogar con mis compañeros de clase, para de esa manera poder defender de la mejor forma los intereses de la clase.

Considero que los mecanismos para que los dirigentes sindicales lleguen al Parlamento como representantes de la clase obrera en su conjunto, son muy difíciles de crear, por el hecho de que nuestros sindicatos son pluralistas, al igual que nuestra Central. Cuando uno toma una opción política, dentro de un partido político, ya está dejando de representar a la clase obrera como tal, en su conjunto.

HACIA EL TERCER CONGRESO DE LA CLASE OBRERA

—De las palabras expresadas anteriormente, se desprende que ustedes sienten la necesidad de un nuevo congreso de la CNT?

CARLOS PEREYRA: —Yo diría el tercer congreso de la clase obrera. Porque llamarlo el tercer congreso de la CNT es estar poniéndole nombre, o cambio de nombre a la central antes de que se concrete o llegue a concretar. Por lo tanto sería el tercer congreso de la CNT, o el primer congreso del PIT-CNT. Creo que la mejor solución sería el tercer congreso de la clase obrera. Por supuesto que consideramos que es una necesidad, para discutir todo lo que no se ha discutido hasta ahora. Por eso fue que existió una propuesta de congreso, por el mes de noviembre de 1983, (del PIT-CNT en aquel entonces). La propuesta fue en un plenario en el cual se aprobó para el mes de marzo de 1984. Luego vinieron muchas discusiones y se fue aplazando inclusive, hasta la forma de convocatoria. Así llegamos a un momento dinámico de la lucha en contra de la dictadura, hasta que llegamos a las elecciones. Después de éstas, estamos hoy discutiendo ese congreso que tendría que haber sido mucho antes, porque realmente cuando entramos en el camino de lo que fue la Concertación entramos en una discusión con lineamientos de la clase obrera, en base a documentos aprobados, pero sin haber llegado a una discusión profunda dentro del ámbito de un congreso, como tenía que haber sucedido, antes de haber ido a discutir a la mesa de concertación, Eso fue una realidad y habrá que explicar por qué sucedió así.

A ese congreso (cuando lo hagamos), iremos a discutir muchos temas; los que no se han discutido, quizás también el de la helga general. Tal vez también en una discusión más enriquecida porque contaremos con compañeros que en aquel momento no habrían podido estar. Pero también hay que decir, que si aquellos compañeros no hubieran estado para el congreso, los que ahora han regresado al país, y los que han sido liberados, (por el hecho de que estuvieran ellos presos o en el exilio) no significa que el movimiento sindical estuviera estancado en la discusión y en su estructura. Tanto para seguir caminando contra la dictadura, para seguir preparándose para el tema de la concertación, para discutir en esa mesa los grandes temas que hoy prácticamente ya están discutidos.

POSIBILIDAD DE UN PARTIDO OBRERO

—¿Se niega entonces la posibilidad de creación de un partido obrero, un partido de los trabajadores que represente a toda la gama del movimiento sindical?

—CARLOS PEREYRA. Aquí entraríamos en la gran polémica sobre cuál es el partido de los trabajadores. Yo leo en los diarios: el Partido Comunista, partido de la clase obrera. De repetende el Partido Socialista, podría decir lo mismo, así como el PVP, cada uno convencido de que es el verdadero partido de la clase obrera. Creo que en ese aspecto no habría solución, La lucha se debe de dar a través de los gremios. Cuando ellega el momento de votar, es cuando cada obrero elige cuál es su partido.

—LUIS ROMERO: —Nosotros que hemos vivido cuatro meses y medio en San Pablo, Brasil, y nos sentimos muy vinculados al partido de los trabajadores de Lula, conocemos la experiencia del PT, llevados adelante por los dirigentes sindicales combativos y clasistas que rompieron con la estructura sindical famosa en Brasil, de los tiempos de Getulio Vargas.

Estos sindicatos clasistas combativos, han creado la Central Unida de Trabajadores del Brasil, frente a la CONCLADE, que son aquellos dirigentes más ligados al gobierno. Nosotros nos sentimos mucho mas ligados, por como han desarrollado esa actividad a los compañeros de la CUTB, y a los compañeros del PT. Vimos también las dificultades que tienen para la creacín de un partido obrero. Vemos lo que está pasando hoy en que hay una indefinición muy marcada, entre ser un partido obrero o ser un partido donde está una mezcla de intelectuales de clase media, profesionales, etc. No es una cosa sencilla crear un partido de los trabajadores. Creo que para nosotros quizás sea mejor consolidarnos en una central, que podría ser de acuerdo a nuestra realidad, no lo que es la CNT o el PIT-CNT, un ámbito de discusión. Creo que nosotros podríamos ganar con una verdadera central al estilo de la Central Obrera Boliviana (Es otra realidad) pero digamos que nosotros podríamos llegar más carca de eso, que a la creación de un partido obrero; de que la clase obrera cree su partido.

Más allá de que la COB es más que una central de trabajadores. Está en el camino entre una central y un partido político, y creo que los problemas que tiene actualmente, son justamente a causa de esa indefinición que tiene. Ella es la que enfrenta en forma medular al sistema boliviano (que no es chicha ni limonada) que se ha quedado atado a los mandatos del Fondo Monetario Internacional, Pero cuando llega el momento de representar a los trabajadores políticamente, quienes lo hacen son los partidos políticos y la COB está allí, negándose inclusive a co-gobernar.

Quizás se un análisis lucido de los compañeros de la COB que entienden que no están preparados para la actuación política. Pero por lo que fue la COB ya deberían estar preparados para eso; por los hechos y la historia que han vivido, y que no fueron vividos en ningún otro país de América.

Para pensar en un partido de la clase obrera, real, efectivo, que permita el protagonismo y la participación de abajo hacia arriba; que lo de arriba sea el desarrollo de las iniciativas y propuestas que se consolidan en las bases, primero tendremos que consolidarnos y fundamentarnos como clase obrera en una organización central.

Hasta aquí publicamos la primera entrega del reportaje que DIGNIDAD realizara a los dirigentes sindicales Luis Romero y Juan Carlos Pereyra. En nuestro próximo número acercaremos a nuestros lectores, las expresiones que sobre importantísimos temas nuestros entrevistados efectuaran en momentos de realizarse esta nota, y que por razones de espacio nos vimos imposibilitados de acercar en nuestras páginas.

Reportaje de Eduardo Perdomo, Jorge E. Pérez y Rusthy Gallo.

RESPONDIENDO A JAIME PEREZ

En la lucha sindical se presentan a veces pujas por el poder. ¿Cómo analiza Ud. el punto teniendo en cuenta que las agrupaciones de los diferentes partidos participan en elecciones sindicales?

Es cierto lo que Ud. dice, en el sentido que en determinados gremios, en determinados lugares, o en el movimiento estudiantil, se dan cosas de ese tipo. El término "puja por el poder" me resulta un poco en cierto modo doloroso, casi diría deleznable, no por la pregunta, sino porque en realidad ni la clase obrera, ni el movimiento estudiantil merecen eso...

Hay que decir que lamentablemente protducto de incomprensiones donde el anticomunismo juega papeles en determinados lugares, se buscan crear corrientes tratando de mantener aislados a los compañeros comunistas en un gremio. Nosotros por un lado queremos mantener las mejores relaciones con todos, pensamos que en esta etapa del movimiento sindical lo mejor es dentro de lo posible, formar listas únicas.

Hay una buena experiencia por ejemplo en FUNSA donde se hicieron elecciones y se formó una dirección con 4 compañeros del PVP, 4 compañeros comunistas y un compañero que no sé exactamente a qué responde; presumo que es esencialmente independiente. No vemos con buenos ojos una parcelización política en el seno del movimiento. (Semanario "Jaque" 22/3/85, reportaje de Matías Prado extracto de declaraciones de Jaime Pérez —dirigente comunista— títulos: "Somos un partido disciplinado" "La dirigencia gremial no debe surgir de repartos políticos" y de la parte que transcribimos textual: "Formar listas únicas".

"Nosotros queremos aclarar esta situación: desde hace muchos años en nuestro gremio no lo digo en el sentido que nos pueda afectar directamente a nosotros, sino un poco por cómo se han hecho las cosas hasta el momento. Nosotros, en nuestro sindicato tenemos por costumbre, el gremio tiene por costumbre, elegir los compañeros no por el partido a que pertenezcan, sino por su actuación en el sindicato. Aquí desde el año 1967 o 68, si no me equivoco, comenzamos a hacer elecciones proporcionales.. o sea, anteriormente a esos años, las elecciones eran todo o nada: la lista que ganaba se llevaba todos los cargos. Y nosotros, con un espíritu unitario, que nos pareció importante, para que todos tuvieran entrada en la directiva, para que nadie se sintiera marginado, se crearon elecciones proporcionales.

Es así que en el año 71, se da una proporcionalidad que de 17 compañeros, la lista 1 —ganadora— En ese sentido se trató hoy de proyectar luego del golpe y la disolución legal del sindicato aquella proporcionalidad primordial mantener las premisas ya mencionadas, sumadas al compromiso, al trabajo, a la dedicación de los compañeros y eso, más allá del partido político al que pertenecieran o en el cual militaban. Hoy cuando se reorganiza el sindicato, después de la amarga experiencia de la dictadura, reiteramos se guarda y se actúa básicamente en los fundamentos de aquella proporcionalidad.

Nosotros y cada uno de nosotros venimos al sindicato como trabajadores; y asumiendo el compromiso en el gremio, como tales. La única verdad absoluta es la lucha por el gremio por el sindicato, por la clase obrera en su conjunto. y la dirección del gremio está conformada por 17 compañeros titulares y 17 compañeros suplentes. Y digo compañeros; o para ser más precisos, compañeros obreros, compañeros gremialistas que responden pura y exclusivamente a los postulados, planteamientos y propuestas que esboza el sindicato de FUNSA, la Central y punto.

En base a todo esto, nos vemos en la obligación y debemos decir que el compñaero JAIME PEREZ está muy mal informado, o (porque queremos pensar de la mejor manera posible), le han informado muy mal.

Demás etá decir que nos gustaría que se informara mucho mejor. En principio porque para opinar sobre este tema, así debe hacerlo también porque es su obligación estar MUY BIEN INFORMADO y más cuando se habla de un gremio, de un sindicato, de la clase obrera. Y sobre todo, porque anters de ser un dirigente político, de pertenecer a un partido político, y de estar integrando hoy el Comité Central y el Ejecutivo del Partido Comunista, fue un dirigente sindical.

Y muy bien debe saber que a nuestro sindicato ningún partido político le viene a decir cómo se tiene que conducir sindicalmente y menos aún a nombrarles su dirección.

Las discrepancias con ese reportaje son muchas, pero las dejamos ahí. Remitámonos a lo que es la historia de nuestro sindicato y su actuación y la verdade resplanderá por sí sola, y la mentira y los engaños quedarán sepultados por la fuerza de la veracidad.

Además, está errado cuando da el numero de integrantes de esa supuesta lista con miembros del PVP, comunistas y un independiente.

lo dejamos ahí, Reafirmamos si nuestro espíritu de unidad y el del sindicato con todo el pueblo y la clase trabajadora sin importar distintivos.

EL DRAMA DE LOS PRESOS SOCIALES CONTINUA...

Estuvieron en nuestra redacción dos integrantes de la Comisión de Familiares de los Presos Sociales, ellas fueron Mary Hernández y Dolores Torres. He aquí el diálogo que mantuvieron con ellas...

Dignidad: ¿Qué medidas están llevando a cabo los reclusos de los distintos Establecimientos Carcelarios y cuáles son los siguientes?

DOLORES TORRES: Desde el lunes 8 de abril desde las primeras horas del mediodía se está llevando adelante una **Huelga de Hambre** que engloba a reclusos de todos los Penales de Montevideo (P. Carretas-Miguelete-Cabildo-Puntas Lobos) y que se va a complementar con una medida de igual tenor tomadas por los familiares frente ha llegado a esta medida extrema dado el incumplimiento por parte de las Autoridades Democráticas de todo lo cordado en distintas reuniones anteriormente efectuadas.

DIGNIDAD: ¿Con qué apoyo se cuenta y cuál es la repercusión en el barrio?

MARY HERNANDEZ: Se cuenta con el apoyo efectivo y militante de varias organizaciones de DERECHOS HUMANOS, caso de SERPAJ, PAZ y BIEN, D.H. ASCEEP y distintos Senadores y Parlamentarios se entrevistaban con los reclusos y Autoridades a fin de hallarle una solución a este problema de larga data. En cuanto a los vecinos han mantenido una actitud solidaria y consustanciaddo con la lucha qye estamos realizando e inclusive uno de ellos ha prestado el frente de su casa para que allí en una carpa hagamos los familiares nuestra HUELGA DE HAMBRE.

DIGNIDAD: ¿Qué espíritu es el que anima a los reclusos y sus familiares?

DOLORES TORRES: Es el espíritu generalizado que han ostentado todas nuestras manifestaciones: **EL DE REIVINDICAR AL PRESO COMUN; COMO UN INTEGRANTE MAS DE LA SOCIEDAD, RECUPERABLE y CAPAZ DE ADOPTAR SU ESFUERZO EN LA RECONSTRUCCION DE NUESTRA PATRIA y La de la JUSTICIA SOCIAL** ya son bien conocidos los casos de desidia y el burocratismo con que se han manejado las "causas" y esto significa: los informes de criminología, libertades anticipadas, etc.; Y nosotras como familiares avalamos esta lucha y estamos junto a ellos en la medida que toman. **Todo ello dentro de un clima de Paz, tal cual han sido los precedentes y futuros hechos en nuestro accionar.**

DIGNIDAD: ¿Qué eco han hallado en las autoridades carcelarias, a nivel Ministerial y en la Prensa?

MARY HERNANDEZ: Nosotros tenemos una opinión clara de ello pero queremos que la opinión pública juzgue por símisma. Entonces decimos que al Insp. Klein, Director de Institutos Penales prácticamente no lo hemos visto. Que el Director de Cárcel de P. Carretas cada vez que le queremos hablar o no está o ha salido, cuando bien sabemos que se encuentra adentro tomando mate. Las autoridades Ministeriales nos han llevado a "promesas" y más "promesas". De las autoridades Parlamentarias esperamos de ellas la pronta promulgación de una Ley con los puntos de nuestra plataforma de lucha, Y en cuanto a la Prensa, principalmente diarios y algún Semanario, caso de Jaque, que desvirtuaron el problema y presentaron a sus lectores e hicieron hincapié en ello, de

que los reclusos tenían ARMAS, cuando la verdad es muy otra y tenemos testigos fehacientes que así lo pueden corroborar.

Dignidad en su edición anterior denunciaba con pruebas concretas cualha sido la actuación del hoy Sub-Jefe de Policías y anteriormente DIRECTOR de Institutos Penales; Insp. Mayor: VENANCIO QUINTANA: Buena cuota de lo que hoy ocurre en los Establecimientos Carcelarios llevan el nombre y apellido nombrado anteriormente. No por eso dejamos de pensar que también pasa por otros carriles y entre ellos uno que es de necesidad imperiosa; LA ASISTENCIA de un ABOGADO INMEDIATAMENTE DE SER DETENIDO CUALQUIER CIUDADANO Y EL PASE A JUEZ EN UN PLAZO NO MAYOR DE 24 Horas; LA INMEDIATA CONFORMACION DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA; LA INMEDIATA REVISTA DE CARCELES y LA REVISION DE CAUSAS: Argumentos más que valederos para justificar la lucha de los reclusos y más teniendo el marco de PAZ, medida prácticamente inédita en América y el mundo ya que la sociedad sabe si de MOTINES, QUEMA DE COLCHONES y/o ALZAMIENTOS, pero no de una medida de estas características.

Prometemos a nuestros lectores seguir con el tema.

EN BRINDEX S.A.

Al mismo tiempo que visitamos a los compañeros del Restaurante Panorámico también hicimos lo propio con los trabajadores de la empresa de limpieza BRINDEX S.A. Cuando llegamos logramos dialogar con una de sus delegadas, la compañera MIRIAM MUÑOZ.

¿OTRA VEZ CON PROBLEMAS EN EL COBRO DE SUS SUELDOS?

La patronal no nos pagó los sueldos correspondientes porque dice que acá en la Intendencia no se les pagó toda la factura, y que como ellos dependían del pago de la Intendencia no nos podían pagar a nosotros, que ellos no tenían capital y que tenían perdidas ocasionales por todo eso, que tenían que pagar material tratando de conseguir el dinero.

¿ESTAN ADHERIDAS A FUECI?

Sí, la mayoría de nosotras sí, puede decirse que un 70 % ya estamos adheridas.

¿CONTINUAN LOS PROBLEMAS CON LA SRA. DE POU?

Bueno, lo que sucede es que ella acusa de que antes que nadie diga nada, que se esta haciendo paros y acusa también que se están diciendo cosas de que hoy por ejemplo jueves ella fue a buscar un dinero al banco y que tuvo que pasar como una hora y media y acá llegó la información de que no, que en realidad ella había estado solamente quince minutos en el banco buscando cambio nada más, y aparte nos toma como si fuéramos algo más enun grupo de cosas, pero nada más, no como seres humanos que realmente somos.

¿SIEMPRE EXISTIERON PROBLEMASA CON EL COBRO DE LOS HABERES?

Desde que yo estoy en la empresa sí, nunca hemos podido cobrar en fecha, o sea uno no puede tener nunca la certeza de cuando va a cobrar.

¿SE HA PENSADO EN FUTURAS MEDIDAS DE LUCHA?

Todavía no se han estructurado bien las medidas de lucha que se van a tomar, por ahora la guardia o sea todo el personal de BRINDEX que trabaja dentro de la Intendencia hemos votado por unanimidad no trabajar hasta que se nos abone la totalidad de nuestros sueldos, ahora debemos esperar a mañana para saber si las demás compañeras nos acompañan o no.

LUIS H. MORALES

Congreso de la 99

Se anuncia el Sexto congreso nacional de afiliados de la juventud de la 99. Se realizará en el teatro Astral bajo el lema "Consolidar la Democracia". Hablará el secretario general del movimiento Dr. Hugo Batalla y personalidades del Frente Amplio. El congreso se extenderá desde el sábado 20 al domingo 21. El sábado a las 18.30 será la ceremonia de apertura:

Desalojaron "Restaurante Panorámico"

Desde el pasado 25 de marzo, los empleados de **Restaurante Panorámico** se encuentran en conflicto. En plena ocupación DIGNIDAD dialogó con el compañero Delegado General **Carlos Pereira** quien nos manifestó:

¿Cuáles son los puntos de la plataforma revindicativa?

—Bueno la plataforma reivindicativa se compone de los siguientes puntos:

Mantenimiento de la fuente de trabajo
Comité por empresa tiene que ser reconocido
Sueldo mínimo de N$ 8.500.
Ley de 8 horas que no se cumple.
Día y medio de descanso semanal.
Pago de horas extras dobles.

¿Qué respuestas han tenido del Ministerio de Trabajo?

—Antes de Semana de Turismo habíamos tenido dos contactos con los compañeros del Ministerio de Trabajo, donde no pudimos dialogar con la patronal por diferentes motivos los cuales ya están dados a publicidad. Volvimos el lunes 8 a presentarnos nuevamente al Ministerio de Trabajo, donde trataron de localizar al concesionario Jorge Baleiron para tratar de acelerar los contactos y retomar las entrevistasa pedidas.

—¿Cómo fue la reunión que mantuvieron con el asesor directo del Intendente Dr. Lanza?

—La reunión que mantuvimos con el asesor fue una reunión un poco legalista diríamos nosotros, inclusive le dijimos al asesor que estábamos sentados en un banco legal para trabajar. Nuestro principal objetivo **es el trabajo** y si la fuente de trabajo no se abre, todo este movimiento tiene que seguir esforzándose con fe, con voluntad y en la defensa de nuestros derechos.

—¿Qué conversaron con la bancada de Ediles?

—Primeramente conversamos con la bancada blanca y parte de la del Frente y luego con la colorada porque estaban en una discusión bastante grande por la Amnistía Tributaria y por esa causa habían tenido que dejar un poco de lado lo nuestro pero, que en un cuarto intermedio iban a tratar nuestro problema. Haciendo una acotación de los dicho les puedo decir de la preocupación del Intendente era solucionar el conflicto lo más pronto posible, porque le interesaba el trabajo de todos los funcionarios de aquí y que lo pon ía en primer lugar con cualquier concesionario que viniera.

¿Cómo se solventará la ocupación?

—Con la gran ayuda de todos los gremios, solidarizándose en todo momento con nuestro problema acercándonos alimentos, dinero en efecgivo a todo eso un trabajo de los compañeros de venta interna de tortas fritas. Diría que lo de mayor cantidad y que es importante en este momento es el aporte sindical. Los compañeros del Victoria Plaza los compañeros de la Alimentación y los de la Facultad de Humanidades nos enviaron alimentos y dinero en efectivo. Como se ve, una cantidad importante de movimientos se han acercado a nosotros brindándonos todo nuestro apoyo.

—¿Cómo van las tratativas con el posible comprador Dr. Danielli?

—Bueno, el Sr. Danielli promitente comprador ha presentado todos los papeles inclusive un curriculum que le exigió la Intendencia. Se ha reunido con uno de los directores para tratar los últimos detalles o sea el ajuste de la deuda, la entrega, pago mensual y todos esos menesteres que son obligaciones para el futuro. Pero él está totalmente de acuerdo con nuestro procedimiento, nos dijo que nos iba a acompañar en el pago de la deuda, que a él le interesaba que todo el personal entrara contento a trabajar con él y que iba a hacer el cumplimiento de las 8 horas y del día y medio de descanso, de las horas extras y que no tenía ningún inconveniente en dar un porcentaje sobre las ganancias.

EL DESALOJO

El día viernes a las seis de la mañana aproximadamente fueron desalojados por efectivos policiales. Cuando la policía llego, los trabajadores se encotraban durmiendo. Acto seguido los efectivos forzaron la puerta de entrada ingresando al lugar. Los trabajadores bajaron en forma pacífica hasta la plata baja de la Intendencia.

J H. MORALES

CITACION

Se cita a los estudiantes universitarios de Enfermería a la próxima asamblea de carácter urgente para tratar asuntos sobre la iniciación de los cursos. La misma tendrá lugar el próximo día jueves 18 a las 15 horas en el Hospital de Clínicas piso 3 sala 1.

COMISION DE DIFUSION DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE ENFERMERIA

Reintegros en Primaria

Sabíamos de antemano que el momento a la vuelta al trabajo de los destituidos iba a ser tremendamente emotivo. Muchos de ellos en todos estos años, se vieron obligados a dedicarse a múltiples tareas, la mayor parte de ellas nada tenían que ver con su profesión y vocación. Otros, pudieron subsistir dictando clases particulares. Pero, todos, tanto los unos como los otros, mantuvieron interiormente la llama viva de su amor por la enseñanza pública y su mejor tradición en nuestro país. Hace unos días en el local escolar "Jacobo Varela", ubicado en la calle Piedra Alta 1882 y ante la presencia de los inspectores Ariel Castrillón, Ruben Fernández Chávez y Sabino Queirós, se procedió a dar cumplimiento a lo dispuesto por la superioridad de acuerdo al artículo 44 de la Ley de Educación que estatuye el **Reintegro de Docentes Destituidos** por el régimen dictatorial por razones ideológicas, políticas o gremiales. En medio de una gran alegría y emoción, fueron tomando posesión de sus respectivos nombramientos, acto acompañado de entusiastas aplausos. Los rehabilitados maestros, directores, restituidos por la **DEMOCRACIA** y la lucha del pueblo para ocupar cargos efecgivos por **CONCURSO** son los siguientes:

Hugo Rodríguez, maestro director Escuela Nº. 30.
María A. Maggi maestra directora Escuela Nº. 132.
Barcel Rodas de Martínez maestra directora Escuela Nº. 48
Julia Baroni de Gallardo maestra directora Escuela Nº. 133.
Ilda Villar no eligió.
Elsa Dellepiane no concurrió
María Lavalle no eligió.
Nelson Antúnez maestro director Escuela Nº. 7
Yolanda Estepan no concurrió.
Marcos Díaz maestro director Escuela Nº. 181
Norma Gumilda maestra directora Escuela Nº. 46
Ofelia Lecumberry maestra directora Escuela Nº. 60
Gladys Mendez maestra directora Escuela Nº. 65
Dama Sosa maestra directora Escuela Nº. 69.
Angela Martínez maestra directora Escuela Nº. 38
Susana Balat eligió en preescolares.
Lilián Semino maestra directora Escuala Nº. 80
Roberto Milano no eligió (postergó elección)
Leda Cerruti pasó a dirección Escuela Nº. 23
Ana M. Curbelo no se reintegra.
Olga Pérez Oviedo maestra directora Escuela Nº. 116

Paquete represivo contra la clase obrera

El día viernes ppdo. en la sede del PIT-CNT se convoco. a una Conferencia de Prensa, en la cual se informó sobre la posición de esa central y fundamentalmente los sindicatos afectados la semana pasada, por medidas coercitivas y represivas adoptadas por patronales y Ministerio del Interior.

Al inicio de la conferencia, el compañero Richard Reed ofreció un panorama de la situación y la evolución de los acontecimientos:

"Esta conferencia se convoca por los hechos acaecidos en la tarde de ayer y la mañana de hoy, que agregan una situacion nueva que aparece en el tapete, la cual debemos evaluar. En la tarde de ayer, el Ministerio de Trabajo no recibió a los compañeros de COFE, en la noche el discurso del Presidente de la República y en la mañana de hoy, las medidas adoptadas por el Ministerio del Interior. Atendiendo a que en la misma mañana de hoy, se había fijado una reunión tripartita, para hablar sobre Consejos de Salarios, el Secretariado decidió pedir un cuarto intermedio para solicitar una entrevista con el Ministro de Trabajo y Seguridad Social, Lic. Fernandez Faingold para discutir toda la situación de la madrugada, donde se desalojó a los compañeros de PUMA; papeleros y Panorámico, y exigir la aparición de los responsables directos de estos hechos que consideramos arbitrarios y rechazamos tácitamente.

Antel a formulación de la interrogante del Ministerio de Trabajo quedó clara la decisión tomada, que partio del Poder ejecutivo e instrumentó por intermedio del Ministerio del Interior las medidas tomadas, las cuales nbo condicen con la situación de democracia y con los derechos de los obreros, que han ejercido a través de diferentes formas, dentro de las cuales está la ocupación, que desde hace mas de sesenta (60) años, se vienen utilizando como medida pacífica y lícita de lograr las reivindicaciones y que siempre hemos desalojado las fábricas cuando venían con una orden judicial, que demostrara que la justicia estaba en manos del Poder Judicial y no del Ministerio del Interior. Entendemos que esto varía todos los criterios anteriores y que es una medida arbitraria.

Entendemos que la crisis no se arregla desalojando fábricas de forma arbitraria sino dando soluciones de fondo a la grave crisis que padece el trabajador. Esta medida no soluciona nada, por el contrario agrava una situación ya muy conflictiva evitando una medida pacífica de lucha del trabajador, alentando la intransigencia patronal, que son los responsables directos. Un ejemplo de esto lo tenemos con el clan Strauch, quienes están en el gremio textil y que por medio de del Sr. Arocena, se hace presente en la empresa PUMA, no aceptando inclusive la intermediación del Ministerio de Trabajo y se retiró de una reunión aduciendo que no se llegaría a ninguna solución. La situación de PUMA es sumamente grave, porque aquí la empresa no pertenece a los accionistas y está embargada por el Banco Central. El Poder Ejecutivo está más cerca de decidir y tomar una decisión directa sobre el asunto. Creemos que todo esto pertenece a un paquete: junto con la situación de COFE; se da el discurso del Presidente de la República, que habla de justicia social y en la madrugada, el Ministerio manda a desalojar las fábricas, situación que no condice con un diálogo pacífico, como hemos tratado de desarrollar los trabajadores desde siempre, que se da por medio de la Justicia real:

A continuación hizo uso de la palabra el compañero Thelman Borges, quien expresó:

"La ocupación de las fábricas es una huelga pacífica que se viene haciendo no desde ahora ni es nueva ni invento de esta central, sino que se utiliza por los trabajadores desde hace 60 años. Salimos de una ocupación de las textiles, donde no hubo ninguna irregularidad. No queremos negar ninguna potestad ni ningún derecho de los propietarios sobre los medios de producción, simplemente adoptamos una medida pacífica y cuando hace años venían con una orden judicial para desalojar las fábricas, se hacía. En este caso, se hace por medio del Ministerio del Interior, y no corresponde, porque los trabajadores se están muriendo de hambre, con salarios de N$ 5.000 y N$ 6.000. Hay quienes se preguntan por qué hay tantos conflictos y es porque hay mucha hambre, hay más hambre que conflictos. En el propio parlamento, se estuvo tratando el tema de la venta de carteras y se dijo que el salrio en años, bajó 40 % y esto no es cierto, porque el que viva del salario se dará cuenta que bajó mucho más que eso. Se dice entonces que no puede haber tanto reclamo, debe entenderse que el país está fundido, pero el país primero que nada es el pueblo, y no excluyo a otros sectores sociales. Pero quién ha padecido más la crisis de estos años ha sido la clase trabajadora y quien ha sufrido la represión ha sido la clase obrera, con miles de presos. O sea muertos de hambre y palos arriba. ¿Lo que queremos entonces es desestabilizar la democracia? NO. Nadie más democrático que la clase obrera. Entonces afirmamos la democracia cuando la gente viva bien y no viva en la situación de sumergidos. Tenemos la situación de los obreros de Juan Lacaze, los de IPUSA; los de PAMER, son iguales a todos los trabajadores de todo el país. Mantienen medidas de lucha que nosotros apoyamos totalmente, pacíficas y ejemplares. Nosotros no hacemos huelga por ejercicio, la hacemos porque la gente no aguanta más, y esto lo tiene que entender el Poder Ejecutivo, que es quien debe gobernar y ofrecer las soluciones. Nos comunican que el gremio de FUNSA está parando en solidaridad con el gremio de PUMA, ¿se nos puede atacar? de ninguna manera. Los obreros buscan soluciones, quieren dialogar, no adoptan estas medidas sin antes buscar las soluciones mediante el diálogo, propone fórmulas, pero no hambre. Por lo tanto, rechazamos estas medidas del Ejecutivo completamente, porque no son la solución. Vamos a actuar entonces con la cabeza fría, pero convencidos que la solución para los trabajadores no pasa por estas medidas".

Una vez terminada la alocucuón del compañero Borges, se formularon algunas preguntas que transcribimos:

Periodista: ¿Cómo quedó la situación de los Consejos de Salarios? ¿Cuándo seguirán las conversaciones?

Víctor Semproni: Este aspecto quedó suspendido, hasta tanto se evalúe la situación presentada a la fecha, ya que se pidió un cuarto intermedio.

Periodista: ¿Qué tipo de acciones van a tomar Udes. a partir de ahora?.

T. Borges: Nosotros no corremos presuroros tras de nada. Tenemos que seguir afirmando la Democracia y las concepciones, porque mucha gente cree que la Democracia es solamente votar cada cinco años. Lo que se va a hacer es convocar a sesión permanente, que se ha hecho y aún faltan algunos integrantes, para discutir esta situación.

DIGNIDAD: ¿En qué situación han quedado los compañeros de salojados de PUMA, Gastronómicos y del papel?

Carlos Pereira: Creo que los propios compañeros que se encuentran representando a los sectores, pueden informar al respecto. Pero yo como integrante de la propia Federación del Caucho y como integrante del Sindicato de FUNSA, les informo que estamos ocupando cuatro horas por turno en este momento y les aseguro que todos los compañeros van a estar con todo el apoyo de la clase obrera. Hoy FUNSA toma esta medida y dentro del gremio del caucho seguiremos hasta que las soluciones aparezcan. Porque aquí no es una sola rama laboral la afectada, sino que existe por ejemplo un clan com o el Strauch, que está provocando los conflictos en diversas ramas y ya en esta caso sin ser ni siquiera los propietarios de la fábrica PUMA. Seguiremos luchando en forma conjunta y para soluciones reales ahora y luego entraremos a discutir las soluciones respectivas de los Consejos de Salarios.

Compañero de PUMA: Lo que sucedió esta mañana, fue algo coordinado, como dijo Richard Reed, a la misma hora y en diferentes lugares, se procedió al desalojo de las fábricas con métodos que creíamos pertenecían a otra época, pero que vemos que aún se siguen usando. Los hechos se desarrollaron en algunos lados con alguna violencia, pero no llegó a mayores. Lo que los trabajadores no vamos a hacer, es ceder ante las presiones de las diversas fuentes de poder.

DIGNIDAD: ¿Concretamente, sobre quién se vuelca la responsabilidad de estas medidas?

PUMA: Nosotros la atribuimos al Poder Ejecutivo.

Compañero de Papeleros: Bueno, nosotros creíamos que estos acontecimientos pertenecían a otro período, en el cual cnosotros hemos jugado un papel protagónico para la salida democrática, inclusive en la CONAPRO, en este período estamos dispuestos a seguir luchando por consolidar la Democracia, con propuestas que permitan soluciones. Estas están basadas sobre la justicia social. En estos años los trabajadores hemos pagado un precio muy caro y hemos sido sumergidos en la más profunda explotación. Cuando hay quienes dicen que se dan tantos conflictos, est o se debe a que los trabajadores buscamos solución y elevar el nivel de vida de los mismos. Esta situación ha dejado en nosotros, una unidad y una firmeza en la lucha increíbles. Hoy fue la Policía, con la orden del Ministerio del Interior, a desalojar y el Inspector que se hizo cargo lo realizó en forma amigable, pero no fue tan amable el aparato que se utilizó para ello, porque no entendíamos la situación, ya que estábamos pacíficamente instalados, cumpliendo la vigilancia con las comisiones que tenemos en cada fábrica y se bajaron de varias camionetas y corrían con perros adiestrados y no comprendíamos lo que decía el oficial y lo que se hacía fuera de la fábrica. Los oficiales no tenían experiencia y al decirles que no desalojábamos si no tenían orden judicial, nos dijeron que la amabilidad podría transformarse en otra cosa si no lo hacíamos. Por supuesto que ante esto lo hicimos, pero con los compañeros cantando consignas obreras, palmeando las manos. A partir de esto, consideramos que debemos informar a la opinión pública que nuestro conflicto se está desarrollando desde el 10 de diciembre del año pasado, sin ningún resultado, con la intransigencia patronal que quedó demostrada en la cantidad de veces que hemos concurrido al Ministerio, presentando soluciones, variando la plataforma, siempre dispuestos al diálogo.

Asimismo, lso compañeros del Panorámico, Sindicato Gastronómico, realizaron una exposición sobre lo acontecido a la fecha en los siguientes términos:

"A nosotros nos llamó poderosamente la atención, el desalojo porque hasta el día anterior aún manteníamos conversaciones en el Ministerio.

La Policía buscaba armas, debajo de una cucheta y la forma de desalojo no fue muy amable. En este momento se está buscando un acercamiento por medio del Intendente Lanza y en solidaridad, se ha resuelto que los ascensores que llevan al restaurante, no funcionen. Los compañeros han resuelto continuar con el conflicto, seguros que sus reivindicaciones son justas. Debemos tomar en cuenta, que esta patronal está vinculada directamente a jerarcas del regimen de facto anterior, que utilizaron intimidaciones nocturnas a familiares de compañeros que están ocupando. El sueldo de estos compañertos es de N$ 5.600, que no se ha pagado ningún tipo de hora extra no ha cumplido con la ley de ocho horas de trabajo. Nosotros entendemos que Uruguay ha firmado los convenios de O.I.T. que reconocen la huelga como derecho internacional y que con esta medida, se ha violado un derecho de los trabajadores, haciendo responsable al Poder Ejecutivo, por la aplicación de estas medidas.

DIGNIDAD: ¿Qué tipo de amenaza recibieron los familiares?

Compañero Gastronómicos: Fueron visitados por algunos familiares de la patronal, en auto, ofreciéndole plata y en algunos casos golpizas. Hay que tener en cuenta que uno de los trabajadores ha hecho una denuncia policial porque el concesionario del restaurante lo golpeó, métodos normales en otra época.

Periodista: Ante este paquete de medidas tomado por el Poder Ejecutivo, ¿Udes. van a desarrollar otras medidas más amplias?

Thelman Borges: Primero que nada, interesa los trabajadores que están en conflicto y por eso se está estudiando la situación.

DIGNIDAD: ¿Consideran Udes. que esto se debe a que el Poder Ejecutivo, al no tener un plan de reales soluciones, de soluciones de fondo, trate de volcarse a una democracia dura, del tipo de antes del golpe?

T. Borges: Queremos creer que no, hasta ahora no hay indicios. Vamos a seguir estudiando el asunto.

JP - EP

FERROVIARIOS DEFIENDEN FUENTE DE TRABAJO

Por resolución de la Asamblea General de Delegados del Gremio de la Unión Ferroviaria, efectuada el día miércoles 10 del corriente, los trabajadores del ente del riel realizaron un paro parcial el día 11, que comenzó a las 11 horas en los talleres de Peñarol, y a las 12 en Estación Central General Artigas, prolongándose el mismo hasta las 15 horas.

Esta medida fue adoptada con el fin de entregar a los Legisladore y dar a conocimiento público una carta de los ferroviarios que expresa por un lado, el más enérgico rechazo de los trabajadores a la permanencia del actual Directorio Interventor de la Dictadura, cuya presencia sigue comprometiendo el futuro de su fuente de trabajo e impide que sea puesto en práctica el plan de emergencia elaborado por los trabajadores, denominado por éstos POR UN FERROCARRIL AL SERVICIO DEL PUEBLO.

También esta demora en el cambio de Directorio, trae como consecuencia que se demore la restitución de los trabajadores destituidos durante la dictadura, que la misma se aplase en el tiempo mediante mecanismos burocráticos.

En segundo término, se plantea la necesidad ya expuesta ante todos los organismos políticos, del nombramiento de autoridades competentes para la Administración del Ente, que sin vinculación con el proceso dictatorial, tenga el suficiente respaldo político como para poder encarar las soluciones que el ferrocarril necesita.

Los trabajadores agrupados en la Unión Ferroviaria, realizaron una conferencia de prensa, el día jueves en el hall de la Estación Central, luego de la cual DIGNIDAD conversó con el dirigente Gremial Gerardo Barrios quien expresó:

"Nuestro llamado a la conferencia de prensa fue con el motivo de hacer saber a la población de la jornada de movilización que realizamos hoy, con un paro de 12 a 15 horas. El motivo de la misma es la defensa de nuestra fuente de trabajo; nos preocupa enormemente también la presencia aún del Directorio Interventor de la dictadura, aunque hace más de un mes que está instalado el gobierno democrático. Sin embargo todavía tenemos que estar soportando la presencia de este Directorio, que está repercutiendo desfavorablemente en nuestra fuente de trabajo, porque el mismo no cuenta con apoyo de ningún sector.

También sucede el hecho de que los servicios de pasajeros a Melo, Río Branco y Rivera, fueron reducidos a frecuencias de solamente tres veces por semana, cosa que pone en peligro nuestra fuente de trabajo".

Esto es un atentado en contra del propio ferrocarril, según se desprende de las palabras expresadas por Barrios a nuestro semanario, a la vez que se ven favorecidas por esta medida las empresas particulares de transporte de pasajeros.

"Se suma a eso" —dijo Barrios—, "declaraciones a la prensa de algunos diputados, que ya están hablando del ferrocarril como "el monstruo que devora a las arcas del Estado", volviéndose a plantear el viejo tema anterior de la Unión Ferroviaria desde antes del '73 donde el ferrocarril era el último postergado".

"Nosotros exigimos además, que en el nombramiento de las nuevas autoridades, se manejen nombres de personas competentes, que por lo menos tengan la voluntad de levantar al ferrocarril, cosa que hemos expresado inclusive en varias bancadas parlamentarias y ante el propio Ministro de Trabajo, que hace un mes y medio que solicitamos una entrevista y aún no nos ha contestado. Nosotros hemos llevado nuestro plan de emergencia, donde están expuestas todas las medidas a tomar a corto plazo y aún no hemos sido escuchados en ningún lado.

Esta marcha hasta el Palacio Legislativo y luego hasta el Ministerio de Transporte, busca sensibilizar a la población en general en la lucha por un ferrocarril que necesariamente va a tener que subsistir".

Nos informó nuestro entrevistado, que en el Ministerio de Transporte hay planes de coordinación de transporte que dicen que al ferrocarril se **le levante el treinta por ciento de la vía, se reduzca el personal y se suprima prácticamente a la zona local el tráfico de pasajeros"**, todo esto es la antítesis de nuestro Plan de Emergencia", dijo Barrios.

"Nosotros entendemos que el ferrocarril debe ser el apoyo de todos los otros sectores, es decir que aprobando el plan de inversiones que hizo el personal jerárquico de AFE, (31 millones de dólares al año), que es el 3% de las arcas del Estado, las famosas arcas del Estado que dice Forteza que el ferrocarril se las come todas, puede ser muy bien utilizado para recomponer al ente".

"Tiempo atrás, en un artículo publicado en el semanario Búsqueda, se plantea prácticamente la destrucción y muerte del ferrocarril" —dijo nuestro entrevistado—. "Todos estos hechos, de querer ir matando el ente del riel, se encontrarán con la lucha de 9 mil ferroviarios, más 30 mil integrantes de sus familias, más toda la clase trabajadora".

¿A qué atribuyen el hecho de que aún no se haya procedido al cambio de autoridades?

"Por lo que ha trascendido a la prensa, parece que no hay acuerdo en los nombramientos; evidentemente se están nombrando personas que son totalmente incompetentes y además muchas de ellas comprometidas con el proceso. Esto evidentemente lleva a una demora en los nombramientos, pero esa demora jamás puede llevar a la destrucción de uno de los Entes".

"Se debe instrumentar la forma de sacar a este Directorio, y poner gente con capacidad de resolución por el bien de AFE, y por el bien de todo el pueblo".

Actualmente urge la inquietud entre los trabajadores, para que sean prontamente restituidos todos los compañeros destituidos por resolución del Directorio durante la dictadura, cosa que se ve demorada por trámites burocráticos, y que se aceleraría una vez que se produzca el cambio de las actuales autoridades del ferrocarril.

Finalmente, Barrios expresó que esta movilización también se efectuó, para demostrar la solidaridad de los trabajadores ferroviarios con todos los gremios en conflicto.

Conversando con José Carbajal ("El Sabalero")

Una tarde de sol —mes de abril— Estudios de grabación I.F.U.

Allí conversamos con José Carbajal en los siguientes términos.

Preg: **¿Trabajando en el nuevo L.D.?**

Resp: Así es, estamos arreglando y mezclando el recital efectuado en vivo en el Franzini, el 3 de noviembre de 1984. Sería bueno hacer el disco sin retocar nada, pero los elementos técnicos con los que se trabaja algunas veces no permite hacer eso, porque existen acoples, existen monitores demasiado altos, que se meten por el micrófono de la voz, algunos instrumentos se acoplan, en fin hay una cantidad de detalles que hay que trabajarlos mucho, hay que depurarlos.

Preg: **¿Qué nombre llevará el nuevo trabajo?**

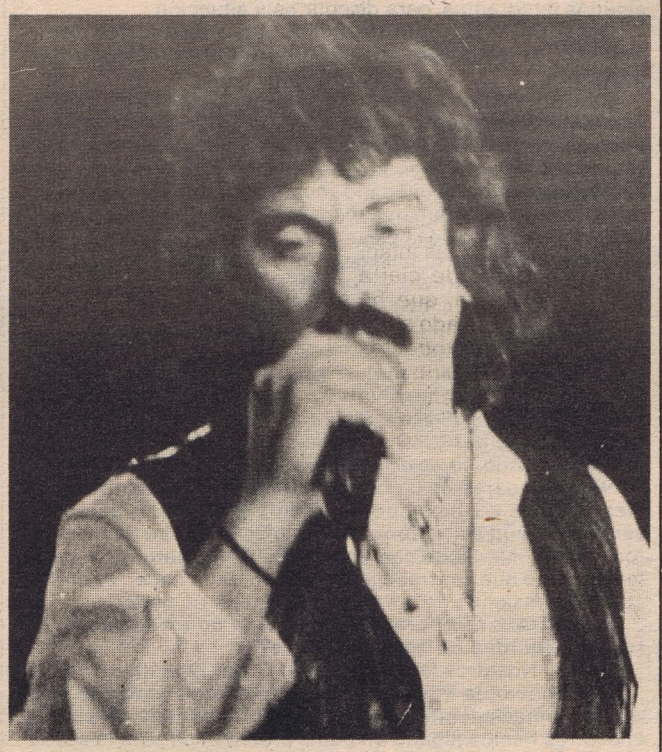
Resp: ANGELITOS, Angelitos es una canción que yo escribí en 1979, estando en Holanda, habla del niño, como ya escribí otras canciones sobre la infancia, Chiquillada, Grillo cebollero, Los panaderos, La carrera del agua, etc., tuve entonces la inspiración de escribir una canción sobre la realidad de algunos botijas uruguayos. Mis canciones siempre fueron clasistas, son canciones de barrios humildes, esta vez el tema trasciende el barrio e incluso trasciende la clase, los niños secuestrados son hijos de luchadores sociales, y a los niños, no hay que analizarles la cuna, los niños son niños. Es tan brutal todo eso, que entonces escribí esa canción. Una canción muy difícil de hacer, porque yo no quería hacer un panfleto gritado, o una canción de protesta, yo hice simplemente una pregunta a los responsable de estos hechos.

Preg: **En estos días Cinemateca Uruguaya, estrena la película "Cuando sea grande. Allí participás desde la banda sonora. ¿Cómo llegaste a participar de ella?**

Resp: Yo grabé Angelitos en Holanda, la grabé con niños incluso, la versión es bastante mala, fue casi una prueba, está hecha con guitarra y bajo, yo no estaba nada conforme con esta versión, pero me pidieron la banda musical, entonces con otro uruguayo, con Ricardo Comba que estaba en ese momento en Holanda, le hicimos algunos retoques, Comba le agregó la armónica y yo unas guitarras, agregándole además una flauta que estaba en una versión hecha para Holanda, que no se podría editar aca. Yo ví la película en México y fue una sorpresa cuando me entero de que yo estaba cantando en ella, ni siquiera me reconozco pues es una grabación muy mala. Pero lo que sí está más o menos bien es la banda musical la cual la hicimos en un estudio holandés. Fue una invitación, dijeron vamos a hacer una película sobre los niños desaparecidos, tu tenés una buena canción, y eso es todo.

Preg: **¿Este L.D. recoge todos los temas realizados en el Franzini?**

Resp: Sí, son dos volúmenes, que creo que van a editar a un precio bastante económico, ya que Palacio de la Música va a tomar a consideración que son dos volúmenes y es un poco "pesado" para la gente poder comprarlos. Y el propio Palacio ofreció ponerlos a precio más barato para que sea accesible a todos. No es un disco hecho en estudio, es un disco grabado en vivo que se va a sacar de la mejor forma posible, pero de



todas maneras es un documento. Lo trataremos de hacer de la mejor forma posible, es un poco el trabajo de Los Olimareños, de Danniel, es un trabajo difícil el hacer un disco en vivo, en nuestro país.

No hay elementos técnicos como para hacerlo bien, lo que hay es gente muy creativa que es capaz de hacer maravillas con los pocos elementos de que disponen. Lo bueno que tiene un disco en vivo es el calor del público, que se mete en el surco del disco, pero también está el cansancio, la afonía, y las desafinaciones que a veces suceden. Por eso hay que arreglar algún instrumento que es inescuchable, o que suena mal.

Preg: **A cinco meses de tu regreso, ¿cómo te encontrás en Uruguay?**

Resp: Soy uno de los tipos que trabaja más. Tengo la suerte que como también hago música movida, puedo hacer Candombailes, que es una buena "onda", ya que la gente participa directamente del canto, no es una misa, no hay que sentarse a escuchar al "pinta" que canta porque le está dando su pensamiento a través del canto, sino que la gente participa, canta y baila, opina y dialoga con la gente que está arriba del escenario, en este caso conmigo y con los músicos. Además tengo la suerte de estar con Jaime Ross, con Magñone, con Ferreyra, con Etchenique, y ahora que se fue Alfredo Gómez está Bernardo Aguerre en guitarras. Es un grupo humano muy compacto, que humanamente y musicalmente nos llevamos muy bien.

Preg: **¿Tenés conciencia de que sos uno de los "tipos" de mayor penetración popular en la música nacional? ¿Qué reflexión te merece esto?**

Resp: Si es cierto, creo que junto a Los Olimareños, Zitarrosa, Viglietti, Carlos Molina, formamos una generación que le puso una marca al canto uruguayo, sin ningún tipo de rencor, nosotros venimos de un colonialismo argentino en el canto, dado por las radios argentinas que se metían en Uruguay, y porque aquí se crearon programas argentinos, que incluso duran hoy en día. Estimo que esto no es bueno, hay que evolucionar.

En lo que respecta a mi persona, es verdad, me considero uno de los tipos que ha logrado mayor penetración, y creo que eso se lo debo fundamentalmente al lenguaje, soy conciente de que manejo un lenguaje popular, un lenguaje que toca directamente a la gente y que en definitiva es el mío. No hago ninguna impostación, ni trato de ir más allá del mundo de la palabra, yo escribo para un ámbito muy pequeño y si me entiende el vecino, me siento entendido. En cuanto a ser popular... ya lo he sido en el 69 o en 1970 con Chiquillada, por lo tanto a esta altura del "partido"
creo que hay cosas más importantes que esas, y que son de las que hay que cuidarse en vez de cuidarse de no "pillarse". Hay que cuidarse de algunas "jugadas" que te pueden hacer, de alguna zancadilla para tirarte al piso. Tengo un arma bastante importante que es el lenguaje y el conocimiento de todo lo que escribo, es decir que me dedico a escribir lo que conozco y nada más.

Preg: **¿Qué importancia le asignas a Chiquillada en tu carrera?**

Resp: Chiquillada es una canción clasista de punta a punta, es una canción donde uno vuelca toda la ternura de la infancia, en la cual carecíamos de un montón de cosas materiales, pero teníamos solidaridad de barrio, la cual la determina una clase. El fenómeno de Chiquillada es su identificación con la mayoría de los uruguayos, incluso con las mayorías de otros países latinoamericanos. Es la identificación de una gran cantidad de gente con una infancia común. Ahora, a esta altura de los acontecimientos, yo dejé de ser "Pantalón Cortito" para pasar a ser "El Sabalero", o José Carbajal, es decir un tipo que ya tiene más de veinte años de trabajo y una gran cantidad de canciones que se han hecho populares, por ejemplo "A mi gente", "Ya comienza", "Borracho pero con flores", "La sencillita" etc..., incluso he arriesgado algunas veces, como por ejemplo en el último L.D. editado por el Palacio, en el disco "La Muerte", arriesgo dos temas que son peligrosos para un regreso, el tema la muerte es muy poco uruguayo, es más la síntesis de una vida de once años fuera del país y sobre todo con influencia mexicana, no en la música o el lenguaje, pero sí en la temática que encara.

Por otra parte el tema del "viejo", que según palabras de Rubén Lena es algo inédito, Rubén me decía que no sabía si llamarle canción, decirle relato o cuento, él dice que es algo totalmente nuevo. Por lo tanto pienso que cuando uno hace este tipo de cosas, está bordeando la belleza o el ridículo, por lo que hay que cuidar las palabras, que tienen que ser justas, adecuadas, sin exageraciones de ningún tipo.

Por otra parte tengo una formación bastante tanguera y popular, yo era de los que cuando tenía catorce o quince años bailaba cumbia o rock and roll, y escuchaba al gordo Troilo, al "tano" Marino, a Fiorentino y me conmovía a la vez con los Beatles. Todo eso en un ambiente, en el color muy particular de un pueblo, viviendo en una costa como la de Juan Lacaze, viviendo en un barrio que se llama Las Casillas, lleno de "campitos" de "botijas" descalzos y compartiendo con los vecinos todas las necesidades. Esto te da la posibilidad de conocer no sólo el lenguaje, sino el medio y desarrollar una sensibilidad que apunta a eso.

Preg: **¿Partís de viaje próximamente?**

Resp: Nos vamos posiblemente en setiembre a Europa recorriendo los países nórdicos, así como también España, Francia, Bélgica, Holanda y Grecia, esperando asimismo actuar en Italia aunque aún no se ha concretado.. viajamos juntos Jaime Ross y todo el grupo, compartiendo más de 15 recitales con un conjunto venezolano llamado "Tabaco". Además este año voy a grabar otro disco que será en otro sello discográfico, aunque luego nuevamente seguire trabajando con el Palacio de la Música. En este momento estoy trabajando mucho, estoy recuperando tiempo perdido, perdido aquí, pero ganado en otros lados, y estoy tratando de descubrir más cosas dentro del Uruguay y fundamentalmente en Juan Lacaze, por ejemplo los "botijas" de Chiquillada, tienen ahora cerca de cuarenta años, y distintas actividades, por lo que aquellos niños pueden ser ahora otros personajes, otras canciones. El pueblo es más grande, no hay solo tres pescadores como antes, sino que ahora hay cincuenta. La cosa ha cambiado algo, pero la escencia es la misma.

Preg: **¿Ha sido emotivo para vos cantar en el acto de homenaje a los ex-presos políticos, recientemente liberados?**

Resp: Bueno... Yo simplemente fui a cantar 2 canciones de 2 realidades diferentes, Chiquillada y Angelitos, sin dejar de lado a ninguna de ellas, canto a la realidad de los "botijas" secuestrados, y a la realidad de mi infancia, de mi formación, que más o menos es la de casi todos.

No fue por homenaje que concurrí, sino por solidaridad con estos compañeros que la pasaron bastante "jodido", muy mal. Entre ellos hay amigos personales e incluso de Juan Lacaze, creo que deberíamos haber ido todos, aquellos que no estuvieron creo que fue porque no estaban acá, sino hubiesen ido.

Preg: **¿Qué proyectos tenés para el futuro inmediato?**

Resp: Te doy una novedad absoluta.

Es un proyecto que pienso que puede aportar bastante a todo el Uruguay.

Es un programa en televisión, próximamente saldremos al aire con un programa que no será musical, sino que está destinado a mostrar y ahondar en cosas uruguayas, que los uruguayos no conocemos muy bien. Es un programa nuevo y distinto, que será muy positivo para la gente. Yo difícilmente cantaré, lo que haré es hablar, conversar con la gente, es algo que haré a nivel de ciudadano y no de cantor, aunque en el programa quizá se incluya también música, teatro, etc...

En definitiva, será algo distinto a lo habitual y que además por la red de T.V., abarcará a todo el país.

Jorge Yuliani

Importantes visitas

Se confirma lo adelantado por Dignidad en ediciones pasadas.

El sábado 27 de abril actuará en el Estadio Centenario, SILVIO RODRIGUEZ, quien en esta ocasión viene acompañado por otros importantes integrantes de la Nueva Trova Cubana, ellos son el cantautor SANTIAGO FELIU y el grupo AFROCUBA.

La producción del espectáculo está a cargo de una empresa argentina, contando con la colaboración del Palacio de la Música, que es la empresa Fonográfica que representa a Silvio Rodríguez en nuestro país.

Para esta ocasión se habilitarán platea y tribuna Olímpica de nuestro máximo coliseo, estando el escenario montado en el césped de frente a éstas.

Las entradas para dicho recital ya se han puesto a la venta en el Teatro Nuevo Stella D'Italia. En próxima edición daremos todos los detalles acerca de como sé desarrollará el espectáculo, que descontamos será de gran calidad.

A su vez también está confirmada la presencia del trovador argentino VICTOR HEREDIA. El recital de este destacado juglar, será el próximo sábado 20 a las 21 horas en el PALACIO PEÑAROL/ De reconocida trayectoria no solamente en la República Argentina, sino también a nivel internacional, Víctor Heredia llega a nuestro país, luego de intentarlo en otras oportunidades y no poder hacerlo, ya que la censura de la dictadura no se lo permitió. En esta oportunidad será posible comunicarnos directamente con él y escuchar en vivo canciones como "El viejo Matías", "Informe de la situación", "Todavía cantamos" y otras de gran arraigo popular ya editadas en nuestro medio por Palacio de la Música.

En definitiva, serán dos fechas, el sábado 20 en el Palacio Peñarol y el sábado 27 en el Estadio Centenario, en las cuales el pueblo uruguayo recibirá y se deleiterá con grandes exponentes de la música popular a nivel internacional. Llamámos a concurrir masivamente a ambos espectáculos, ya que además de disfrutar de ellos, estaremos brindando a estos compañeros nuestro reconocimiento, por el apoyo que nos han brindado en nuestra lucha contra la dictadura.

J.Y.

Ballet del SODRE

REBROTE DE LA DICTADURA CON LA VUELTA DE E. RAMIREZ

Intrigas, rencores, venganzas, acomodos y expulsión de periodistas

Nunca hubiera deseado escribir esto que me va a llevar una serie de notas, porque mi espíritu es de pacificación y entendimiento. He manifestado en artículos anteriores que debíamos esperar los resultados de los cambios. También he manifestado que no podíamos llevar a la dirección del Ballet Nacional a ninguna persona de nuestro entorno porque esto es muy pequeño y sabemos muy bien los intereses personales de cada uno. El día 26.03.85 concurro a la Sala Brunet en cumplimiento de mi función y en una falta de respeto y atropello al periodismo se me expulsa por orden del Sr. Eduardo Ramírez, en el mandato de la Sta. Miriam Lemos Urbin, asistente de dirección, (cargo que debe investigarse ya que viene del proceso) y a su vez empleada personal del director. Como posteriores contactos que realizo (no dare nombres por ahora) no reunen satisfacción al agravio, entro a defender mi derecho y algo que ya se preve como un mal incurable si no se toman rápidas medidas.

EL RETORNO DE UN PROCESO DESTRUCTIVO

Ha vuelto el Ramirismo al Sodre y con ello el retorno de un régimen de características dictatoriales. Intrigas, rencores, venganzas y acomodos. Volvió el Ramirismo y se intensificó un divisionismo absoluto entre los que realmente quieren el ballet y que éste sea algo nuevo. Un ballet de cambios adecuados al medio y a nuestro perfil. Necesitamos un director de afuera, que no esté involucrado en el ambiente, con ideas nuevas, con conocimientos modernos y propuestas que contagien y unifiquen la pasión por el arte y el trabajo. Esto se consigue con personas que hayan evolucionado, como debió ser quien asumiera esta dirección y este argentino, ha caido hace varios en desuso, entregado al comercio de sus escuelas, más que al espíritu de renovación. De pobre visión coreográfica y repositor de composiciones infantiles recubiertas de cierta senilidad artística, que ha quedado demostrado a través de las obras expuestas con su grupo llamado concertante y de las cuales ya nos ocuparemos para que sirva de conocimiento a aquellos asesores del consejo, cuyos nombres desearíamos saber y que han demostrado estar muy lejos del punto neurálgico de nuestra danza. Personas que debieron haber estado m uy alejadas en los ultimos años del movimiento interno como también los contados críticos de ballet.

Erróneo concepto es pretender que entendido en música sea entendido en danza. Pero además estos consultores deben saber que quiénes son y con que intenciones se mueven en el medio. El retorno de la democracia trae otro retorno, parecería que aquí obra esa intención, es la vuelta del acomodo, y en arte esto es inperdonable.

A DETERMINADA PRENSA

El Ramirismo que pretende callarnos, ha traido un oculto divisionismo a la vez de cierto temor e intranquilidad. Con este advenimiento los menos capacitados, personas de su confianza o asalariados personales, no podrán alcanzar nunca el entusiasmo que unifique al público y los restantes aptos no volcarán la pasión, sólo trabajo técnico, porque a su frente no está realmente un conductor de mérito. Y es interesante traer a conocimiento de nuestros lectores la palabra de una uruguaya, pedagoga y estudiosa de la danza, hoy al frente del ballet de Tucumán: "Como maestra pienso que uno debe estudiar y actualizarse constantemente" "Como coreógrafa, al artista se le debe instar la pasión por el trabajo y si el proyecto no interesa, no sirve sanción ni reglamento". El señor Ramírez está muy lejos de todo esto. Todo ha sido manejado por un grupo que ha propiciado la instauración de este foco de "proceso" porque todavía allí quedan secuelas que debemos extirpar. Y es lamentable que se hallen involucrados uruguayos, que hoy pueden disfrutar de la libertad de expresarse y unificarse sin temores. Estos bailarines se olvidaron ya, porque parecen tener muy fráfil la memoria como débiles las piernas, que este señor se sirvió del régimen y cuando éste corto todo los recursos económicos y expresó su desinterés por nuestro ballet, sitiándolo al mejor estilo militar, los dejó sin guía, porque terminadas las ventajas económicas, el Sodre no contrataba coreógrafos y repositores se le hacía muy difícil vencer la abulia en que había envuelto al ballet nacional con su pobre gama de recursos coreográficos, hasta contagiar a un público que agónicamente fue desapareciendo. Pero si el Sodre no le ofrecía satisfacción de fama, tenía una lealtad y un deber con el Uruguay y con sus colegas, debiendo como extranjero y director mantenerse mancomunado con este grupo que vivió una azarosa existencia en los años más críticos del régimen militar. Entonces hoy se aviene a trabajar por una suma igual a la que estaría recibiendo si hubiera seguido al frente. ¿Por qué?... Porque la inquietud de la Ministro de Cultura (entiéndase inquietud por este arte) es importante.

Volverán coreógrafos, buenos repositores, algunos artistas ausentes, habrá concursos y salas. Retorna apoyado por subalternos, rendidores de pleitesías que buscan como en todo cambio sacar su beneficio. Corruptiva actitud que apreciaremos en los próximos concursos de ascenso e ingreso, porque jamás habrá concurso de revisionismo, esto es parte del pacto. Gran chance de ascenso tienen sus empleados particulares y de ingresos su alumnado. Esto a su debido tiempo lo marcaremos con nombres y apellidos. Todo lo expuesto no ha escapado a nadie del círculo de nuestra danza. En todos los rincones donde queda gente con sensatez y criterio, aunamos el mismo pensamiento: hemos retrocedido en ballet. Las dictaduras y los demagogos se sostienen por la incultura y la ignorancia y es lamentable que todavía queden personas que por apetito personal se olviden lo triste y doloroso que resultó tener la boca cerrada doce años.

UN ALERTA A LA JUVENTUD QUE ESPERA

Para que realmente impere la justicia y podamos depositar nuestra confianza en los señores concejeros del Sodre, esperemos que este interinato termine pronto y que los concursos, para tranquilidad de todos los que tienen intereses en juego, se realicen fuera de él.

Y en este momento tan particular de tanta suspicacia y hábiles maniobras que creíamos podrían erradicarse con un sano estilo de democracia, es justo traer a la memoria de los amantes del ballet y de nuestros lectores que debemos sentir un profundo respeto por un modesto y humilde director. No fue un servidor del régimen, fue un oriental con nobleza. Un hombre que estuvo varias veces hasta seis meses sin cobrar y cuando lo recibía era salteado. Una humildad que sirvió para que ciertos directores y consejeros lo utilizaran como títere, no cómplice. Y si no reunía las condiciones totales para el cargo, no podemos ocultarle el agradecimiento de haber permanecido fiel al frente del ballet, marcando una trayectoria de dirección cuando el mismo estuvo a punto de su desaparición: Sr. José Brum.

Orlando Vidal

Seminario de Danza Moderna

BUENA ENSEÑANZA EN CUERPOS JOVENES

Pablo Aharonian, ex primer bailarín del Sodre y actualmente primer solista del Ballet Municipal de Chile, tomando clase con el maestro uruguayo Diego Alberto. Al fondo la figura de Sonia Sánchez, otro buen valor también en el extranjero

A un reducido núcleo de bailarines de nuestro medio, les tocó descubrir la expresividad de una danza corporal manejada con habilidad y soltura natural. Un despliegue de tecnicismo elaborado en un trajinar laborioso de doce años, que transformado a su estilo personal, dan una fuerte y ductil expresión. Este grupo de artistas se entregó con un apetito voraz de conocimiento y ansias de superación, y al cabo de seis jornadas que tuvieron una duración de casi tres horas diarias, habían adquirido un dominio de libertad corporal, en el ascenso de su carrera. Hubo ausencias inesperadas de jóvenes, aunque previsibles, ya que a todos nos corresponde las generales del momento: economía. Pese a que se manejaron valores accesibles, no podemos ocultar una verdad que enmudece. Cuando buenos maestros de danza, llegan a nuestro suelo es cuando nos damos cuenta, reafirmando los conceptos vertidos en otras, que sociedades culturales y nuestro gobierno (esperemos cambio) están muy lejos de acercarse a lo realmente productivo en favor de la cultura. Estos maestros, hoy Juan Techera, de quien hablamos en anterior publicación, dejó una magnífica enseñanza, y debió ésta extenderse hasta nuestras escuelas de danza. Aprender modernizándose es trabajar pensando en el mañana y estos jóvenes se embebieron en danza como iluminados de magia. El maestro fue estructurando un trabajo, que en un progresivo ascenso se hizo férreo, tenaz y por momentos agotante. Basa el movimiento en la fuerza naciente del centro del cuerpo. De allí los extensivos en el piso y otros desarrollos sobre la cadera como base. Elevaciones cortas con giros en diagonales, que permitieron apreciar la libertad del desenvolvimiento muscular y articular, de rápida apreciación, cuando se llevaron a cabo en el Gimnasio mayor de la Asociación Cristiana de Jóvenes. En forma general todos aspiramos una meta, la glorificación y en ese paso veloz, hay acciones y hechos sugestivos a través de los cuales vemos valores que siguen un plano de superación. Dos alumnas avanzadas de la Escuela Nacional de Danza: Adriana Belbussi y Clara Vidal, a quienes hemos visto con Mary Minetti, en seminarios con Graciela Figueroa, Elsa Vallarino y captar con una buena rapidez de observación. Saben esconder el tecnicismo académico y eliminan de sus cuerpos la opresión. Hay que buscar material nuevo, fuente directa de información. Los jóvenes deben tener esa inquietud permanente que es base de triunfo. Junto a ellas Carolina Besuievsky y en otro orden Norma Berriolo, Lila Nudelman y Diana Leborghe, pero en un concepto general debemos decir que el grupo humano es bueno.

Con el maestro

"Quise principalmente en este curso trabajar en calidades el movimiento, matices. Es gente muy preparada. Todo bailarín debe tener su matiz. La danza que yo enseño no es competitiva, no es quien salto más o gira más rápido, debemos tomar las pautas del movimiento. Es monótono trabajar con el esfuerzo y el bailarín debe estar cómodo y saber lo que está elaborando".

Su técnica

"Este es el resultado de un trabajo que he realizado con Eva Lundquist. El movimiento parte del centro, abdominal. Este es punto de partida de toda la energía, lo demás acompaña y flota, inclusive el salto. Exige una dedicación y una preparación más grade que la danza clásica, porque es un movimiento muy sutil, es como un viento. Hemos realizado experiencias al respecto y apreciado cómo bailarines clásicos no pueden absorber el movimiento relajado. Nosotros trabajamos con las articulaciones abiertas y estiramos sin apretar, mientras corre la energía. El pie está estirado pero flojo, el movimiento parte de adentro y no del músculo. Esto da unidad corporal, todo está activo y el movimiento es redondo envuelto en espiral. Nosotros componemos nuestro trabajo en silencio, se profundiza en los tiempos respiratorios, ritmos corporales, cardíacos, hacemos la composición de tal forma que sea música del cuerpo".

— ¿La Danza puede prescindir de la música?

"Absolutamente, lo que no quiere decir que no puedan estar unidas. Lo ideal es trabajar con un músico, pero la música no debe ser remarcación de la danza: ésta tiene su valor musical. Yo compongo mis obras coreográficas, luego viene el músico, mira la danza, trabaja sobre ella, discutimos, vemos contrastes. No seguimos tal frase musical, no nos colgamos de la música. La danza como la música tienen energía propia."

— ¿Te hubiera gustado apreciar alguna obra tuya?

"Ya lo veraz. En mi próximo viaje espero dedicarle más tiempo a mis colegas. Pienso organizar un curso para principiantes, muy especial para la gente del teatro que está muy Interesada y trabajar más profundo a nivel profesional.

— ¿De todos modos tu trabajo puede comentarse con una obra coreográfica?

"De alguna manera mi idea era llegar a eso y así quedó planteado. Se precisarían más días".

— ¿Cuál es tu concepto de este material humano?

"La gente trabajó con mucha energía y principalmente ofrecieron una abertura amplia, con entrega total. A nivel de maestro considero, frente a un grupo que 'viene a aprender' un tipo de técnica nueva o movimiento combinado, que obtuvimos un trabajo muy bueno. Lamento tener que partir y este fue uno de los motivos que adelantaron y acortaron este seminario. Son muy buenos artistas y creo que quedaron con una buena noción".

— — ● — —

Juan Techera, maestro uruguayo que triunfa en el extranjero, partió hacia Buenos Aires, luego Río y después su Suecia. Dejó una buena enseñanza en un bello horizonte juvenil.

En primer plano el maestro Juan Techera ("Meditación")

DANZA Y BALLET

Graciela Martínez. Directora del Taller de Movimiento Natural. Corífea del Sodre. Ex profesora de la Escuela Nacional de Danza y coreógrafa. Cursos permanentes de ballet clásico para niños/as desde 7 años. Expresión corporal y gimnasia modeladora para adultos. Información: Canelones 2078 - Telf. 414604.

Maestro Diego Alberto. **Técnica clásica. Principiantes y avanzados. Cursos matutinos y vespertinos. Minas 1077 - Telf. 494447.**

Estudio Báez Bernal. Gimnasia dirigida. Jazz Dance. Abierta la inscripción para niños y jóvenes de ballet clásico e iniciación a la danza. Adolfo Berro 1024 - Prado - Telf. 394544.

Mirta Verzetti. **Filial de la escuela central de Buenos Aires Villanueva. Cursos de danza clásica y danza jazz. Gimnasia correctiva y rítmica. Danza española. Av. Agraciada 3102 casi Asencio.**

Ballet Aramy. Dirección general Sra. Aracely Clematta. Danza clásica. Danza Jazz. Expresión corporal. Recitado. Niños desde 3 a 15 años. Av. Luis A. de Herrera 4044 - Brazo Oriental.

Alejandro Godoy. **Primer bailarín del Sodre. Danza clásica. Cursos permanentes todo el año para principiantes y avanzados. 8 de Octubre 2295 - Telf. 491714.**

ARTEBALL. Zapatillas de ballet para semiprofesionales y profesionales. Equipos completos para ballet y gimnasia. Horario continuo de lunes a sábados de 8 a 20 horas. Santander 2069 casi Av. Italia - Telf. 592534.

"El teatro debe tener una función iluminadora" dice Ricardo Prieto

A POCOS DIAS DEL ESTRENO de su obra, "EL MAGO EN EL PERFECTO CAMINO", **DIGNIDAD** mantuvo una charla con el dramaturgo nacional Ricardo Prieto, autor de diversas piezas teatrales y ganador de diferentes premios a nivel internacional, incluso el Tirso de Molina de Madrid. Respecto al teatro en general, a las distintas visiones que tiene sobre la dramaturgia nacional e internacional, rescatamos sus declaraciones.

DIGNIDAD.- ¿CUANDO EMPEZASTE A ESCRIBIR Y QUE OBRAS ESTRENASTA HASTA AHORA?

R. PRIETO.- Empecé en el año 1966, escribiendo narrativa, poesía y teatro. Muchos poemas y cuentos fueron publicados en diarios y revistas. En el año 1966 conocí a Carlos Maggi. El leyó "LOS DISFRACES", una pieza breve, y generosamente, la publicó en MALDOROR. Esa pieza fue mi primera presentación como autor teatral. Después estrené "EL NIÑO VERDE" (Teatro Solís, 1969), "LA SALVACION" (Comedia Nacional, 1971), "DESPUES DE LA CENA" (M. Drake, 1978), "ESE LUGAR PEQUEÑO" (2º Encuentro de Teatros del Interior), "EL HUESPED VACIO" (Alianza Francesa, 1980). En Buenos Aires estrené "EL HUESPED VACIO", "ACUERDATE DE EUMENIDA" y "EL NIÑO VERDE":

DIGNIDAD.- Ganaste algunos premios...

R. Prieto.- en Uruguay, el Concurso María Esther Abelenda de Mendizabal, convocado por el Teatro El Tinglado. La obra era "LA CASA DE CENIZAS". En el exterior gané el IX Premio Teatral Tirso de Molina, del Instituto Iberoamericano de Cooperación de Madrid. La obra era "EL DESAYUNO DURANTE LA NOCHE" y fue elegido entre 85 obras de toda Hispanoamérica.

DIGNIDAD.- ¿CUANDO EMPEZASTE A DIRIGIR TEATRO Y QUE SIGNIFICA LA DIRECCION PARA UN AUTOR?

R. Prieto.- Empecé en Buenos Aires en el año 1977, en uno de esos exelentes seminarios que proliferan allí. Había llegado a un callejón sin salida desde el punto de vista autoral. Quería evolucionar y no podía, pues ningún dramaturgo puede perfeccionarse si no ve representada sus obras y esto último no es fácil: hay que conseguirlas, elencos, directores que se entusiasman con la propuesta. Cierto día, Luisa Vehil, de quien yo estaba aprendiendo gracias a ese don maravilloso que fueron su amistad y su apoyo me aconsejó: "si quiere seguir perfeccionándose, dirija". Y así empecé. Con los autores que más me gustan: Pirandello, Pinter, Chéjov, Shakespeare, Beckett, Discépolo, Tenesse Williams, Esquilo. Todo a nivel de seminario. Después empecé a dirigir mis obras: "el niño verde" y "Acuérdate de Euménida" en Buenos Aires y otra vez "El niño verde" y "Después de la cena" en Montevideo, esta última en "Figura de palabras", un espectáculo que también incluía obras de Marosa di Giorgio y Loza Aguerrebere.

Después de estos años de trabajo me siento satisfecho, pues si bien las búsquedas y la experimentación debe continuar, dirigir mis obras me permitió lograr en menos tiempo lo que sin dirigirlas me hubiera llevado muchos años.

DIGNIDAD.- ¿QUE ES "EL MAGO EN EL PERFECTO CAMINO"?

R. Prieto.- Ante todo un expermento. Un modestísimo experimento. La obra fue escrita en Buenos aires, en esa larga y fecunda etapa porteña durante la cual escribí mucho. Me inspiré en un hecho real. Un amigo mío, políglota, que realizaba trabajos temporarios para diversas agencias, fue enviado a la suite de un alemán muy rico para que le sirviera de intérprete en el transcurso de una conversación de negocios que iba a mantener con alguien que se encontraba en los Estados Unidos. Ahora bien, ese alemán, que probablemente era un ex-nazi, recibió a mi amigo preguntándole si era judío. A partir de ese momento, y a pesar que mi amigo le dijo que era argentino de ascendencia española, empezó a tratarlo de una manera increíble, con una saña y un sadismo indescriptibles. Caminaba como un déspota de la SS, gritaba y hasta lo insultaba tratándolo poco menos que como a un sirviente. Aquel trabajo fue muy bien remunerado, pero también fue una sesión de tortura. En esta situación me basé para escribir la obra. En "El mago en el perfecto camino", el muchacho que viene a cumplir con la tarea, que interpreta Gustavo Gomensoro, no se enfrenta a un alemán ni viene para ser intérprete en el transcurso de una conversación de negocios, pero debe someterse sin embargo, al diabólico discurso de su antagonista, Roberto Pérez Soto, quien intenta someterlo en nombre de un Poder que él mismo se ha conferido. Como verás, algunas de las implicancias de la obra son notorias, pero fue escrita en el marco de una dictadura y las referencias debían estar necesariamente veladas. De todas maneras, el discurso del déspota no tiene un carácter direccional pues tampoco lo tiene la violencia que nos rodea. La obra no pretende mostrar sino sugerir.

DIGNIDAD.- ¿QUE FUNCION DEBE CUMPLIR EL TEATRO?

R. Prieto.- Iluminadora. La realidad es demasiado compleja e involucra, por decirlo de alguna manera, muchos planos, el político, el sexual, el metafísico. En alguno de sus aspectos más profundos esa realidad irracionalizable, incomprensible, pues estamos sometidos a oscuras, violentas fuerzas internas y externas que nos acosan.

DIGNIDAD.- ¿CUALES SON LOS CAMINOS QUE DEBERIA TRANSITAR LA DRAMATURGIA NACIONAL?

R. Prieto.- Pienso que todos. Como te decía antes, cada autor explora los segmentos de la realidad que lo atraen. Es él quien elige su camino. En esa elección pesan oscuras (y a veces no tan oscuras) razones genéticas, psicológicas, ambientales, de cosmovisión personal, etc. La reunión de todas esas exploraciones podría producir una dramaturgia rica, profunda, que abarque un profundo espectro. Personalmente siento una especie de vértigos ante todos los caminos posibles. Y trato de recorrerlos todos. En principio, y esto parece incuestionable, debemos transitar caminos bien libres, sin temor a la censura externa y sin las terribles trabas de la autocensura. Más de una década de dictadura nos enseñanzaron amar más la libertad y ya nadie podría atreverse, creo, a imponer líneas de creación, o temáticas, o estilos. Ni siquiera a proponerlos. Los uruguayos no queremos fascismo en ningún sentido. Por otra parte, nadie sabe hacia dónde va cuendo empieza a escribir una poema, a escribir una obra o a pintar una pintura. Y es mejor así, Cervantes sólo quería burlarse de los libros de caballería. ¿Si hubiera sido más ambicioso hubiera escrito el "Quijote"? Además, ¿quién podría empezar a escribir con objetivos demasiado claros? Dice Montale que uno escribe impulsado por la necesidad de llenar una especie de vacío, guiado por el presentimiento de que sólo podrá conocer la forma de una obra cuando lo haya alcanzado. Y nadie lo ha dicho mejor, creo. Por eso, te confieso que pruebo y experimento con todo: tragedia, comedia, farsa, drama psicológico, poema dramático, alegoría. Y acabo de terminar "SE ALQUILA", mi primer intento del teatro localista. Es como un juego, ¿me explico? Hay que probar, armar miles de combinaciones, equivocarse casi siempre, acertar a veces, muy pocas. La mayor parte de esas experimentaciones son irrepresentables. ¿Pro qué importa? Ese carácter lúcido es una de las cosas que más sentido le da a la búsqueda artística. Después de todo, uno sabe bien que, más tarde o más temprano, a todos estos juegos, por más serios que a veces los creamos se los lleva el viento.

Sergio Miranda

Criticando crítica

por Gustavo R. García

El primer problema que se plantea el crítico teatral es no haber visto representar anteriormente obras de las que hablamos. Cuanto más exacta es la crítica al detalle, que nos dan solamente puestas anteriores, sin las cuales podemos hablar de aciertos y hallazgos desde una posición subjetiva. No es posible compensarla con la lectura directa, ni con la erudición y el conocimiento que de las obras nos suministran los críticos y sus crónicas, verdaderos artífices del periodismo de su tiempo.

Es el caso de obras premiadas por jueces que aunque competentes y honestos resultan muchas veces lamentables cuando llega la hora de la verdad teatral. Ni un clásico shakesperiano, a un lector no asiduo puede brindarle la inconmensurable condición de una obra maestra. Esos concursos cuanto más útiles serían que en lugar de que las obras premiadas ocupen un lugar en la ya basta galería de autores nacionales, se tenga como premio à la capacidad creativa y como medio de trabajo para tantos elencos, la puesta en escena, de ese texto, declarado como apto para tal, mal llamada hazaña de nuestro tiempo, de escasez de salas o de instituciones monopolizantes.

Pero no olvidemos cómo puede variar nuestra apreciación de una obra según la vida que le den sus intérpretes, es decir un actor alfa o beta. La pieza teatral puede pasar de buena a mala o mejor según la capacidad interpretativa de sus interpretes. Otro punto alto para la apreciación de la obra, es el público al que pertenecía el autor que la escribió. Su expresion, su mentalidad, su clima moral convenía a su público como anillo al dedo. Es básico y hasta fundamental, siempre, que se distinga entre teatro leído u oído y visto; y el primero de ellos siempre será más apreciable. Pero es en el segundo donde escucharemos la verdadera voz del autor que puede quedar tergiversada en la versión del actor que al interpretarla puede desvirtuarla. El teatro impreso o teatro noticia conserva todo ese aroma literario que, al representarse, se diluye en la sala. Creemos ya separarnos de aquellos críticos que hacen alarde de severidad y que seguramente fruncirán el ceño cuando vean una representación que no entre en el molde ya hecho o manufacturado. Pero a veces, el más severo crítico me ha sorprendido con elogios a una obra de valores insignificantes, pero de muy apreciable taquilla.

En la común tarea teatral toda voluntad debe ser apreciable y aceptada sin que tampoco pretendamos descender hasta convertir nuestro criterio en un "recogedor" desordenado de cuanto lleva etiqueta de "teatral".

Hay un solo crítico, sagaz, inteligente y fríamente humano. Cuando el público rechaza una obra, puede decirse que no vale la pena de que ningún crítico, por muy sabio que sea en estética teatral, se tome la molestia de destacar sus valores. Lo primero que necesita una obra teatral es gustar al público; la crítica podrá después explicarnos su técnica y belleza.

HACIENDO COLA

Luego de un alejamiento involuntario, provocado por vaya a saber qué causa de nuestro tiempo, reflexionando en la espera para ocupar nuestro lugar —luego de siete años, uno lo considera suyo— en el estudio uno, de nuestra nunca bien ponderada cinemateca uruguaya. Mis oidos —uno de los cuales ya no me responde del todo bien, pero marcha— tuvieron la desgracia —con suerte— de escuchar ciertos juicios sobre filmes exhibidos en esa sala, que motivaron la presente nota.

Es mi parecer ante todo que una obra de arte cualesquiera, es una provocación, en el buen sentido de la palabra. Puesto que dificilmente tratamos de explicarla sino que polemizamos con ella. Hoy casi todos asumimos una interpretación sociológica de la creación cultural. La cual no nos abre nuevos aspectos, nos pone de manifiesto nuevas y sorprendentes percepciones, con —evidentemente— sus limitaciones e insuficiencias propias del ser humano. El choque de la interpretación sociológica de las creaciones espirituales, se basa en la idea de que una conformación de sentido, es decir, una obra de arte constituye un sistema autónomo. Los hay defensores de l'art pour l'art que no afirman tan sólo que el efecto estético es totalmente autónomo, sino que toda referencia a una realidad independiente de la obra destruye irreparablemente la ilusión estética.

Dada esta última referencia, al descabellado uso de la palabra: intragable, para el filme de Buñuel: "El discreto encanto de la burguesía". Y con referencia explícita a esa escena —muy de él— del banquete con un menú de plástico el cual al levantarse el telón y saludar los convidados se lo pasan a modo de pelota. El propio Buñuel confesó que todo el filme carece de explicación por ser producto de sus sueños. Esto último es tan respetable como lo primero. Existiendo un "pero" —el que se pone, de inconforme nada más— todo arte auténtico nos retorna, de nuevo, a la realidad más o menos directamente. Indiscutiblemente la obra de arte es un mensaje. La obra artística se ha comparado con una ventana que nos brinda una visión del mundo. También es posible entender la obra de arte como un conjunto formal independiente, concluso en sí mismo y "opaco", aislado de toda relación hacia el exterior, (José Ortega y Gasset, La deshumanización del arte, 1925).

El arte tiene una función en la lucha por la existencia de la sociedad. En épocas de relativa seguridad o de neutralización del artista, el arte se retira del mundo y se nos presenta como si existiera sólo por sí mismo y por razón de la belleza, independiente de toda clase de fines prácticos.

Marx fue el primero en decir que los valores espirituales son armas políticas. La realidad tiene su origen en cierto aspecto de la verdad determinada por los propios intereses y desfigurado por la perspectiva. Todo arte está condicionado socialmente. Sería una gran satisfacción saber que la injusticia social y la opresión política se pagan con esterilidad espiritual.

Un estudiante de nivel universitario intenta —hecho del cual soy testigo— reducir a elementos simples un objeto —filme in situ— cuya esencia íntima está constituida por una complejidad. La complejidad de la obra artística.

Otro punto a considerar, es el destrato de una obra del valor de "Una mujer bajo influencia" de John Cassavettes, —por este mismo grupo—, tomándolos a ellos, como el gran público. Ese que no reacciona ante lo valioso o no valioso artísticamente, sino, cuando para él significa un valor vital, es decir, cuando responde a sus deseos, fantasías y ensoñaciones, cuando apacigua su angustia vital e intensifica su sentimiento de seguridad. Responde (el/la/los) frente a motivos por lo que se encuentra tranquilo o no en su esfera vital.

Concluímos en que la peculiaridad artística sólo queda intacta en un análisis descriptivo mientras que toda explicación pragmática las anula. Categorías tales como las de cortesano, burgués, capitalista, urbano, conservador, liberal, etc. No sólo son demasiado esquemáticos, sino también demasiado rígidos para expresar la peculiaridad de una obra artística. El entender un filme es el descubrimiento de la posibilidad de que el pensamiento revista forma de ideología.

Taller Arlequín

El 8 de mayo comienzan las actividades en el Taller Arlequín. Un laboratorio integral de expresión para niños (de 6 a 12 años) y jóvenes.

Este taller se compone de:

Niños:

a) Expresión por el teatro a cargo de Laura Sánchez y Roberto Andrade.

b) Expresión corporal a cargo de Elena Condon.

c) Iniciación musical a cargo de Fernando Condon.

Jóvenes:

Expresión por el teatro a cargo de Julio Martínez y Roberto Andrade.

Las inscripciones están abiertas los días martes y jueves de 17,30 a 19 horas, en el Colegio Saint David's, en Juan María Pérez 2738, esquina José Ellauri; teléfono 70.57.40.

Un cine posible

A LOS GANADORES NO SE LES PONE CONDICIONES (DESPUNTANDO LA CLARIDAD).— Uruguay 1980-1984. Director: Luis A. Varela Arocena. Guión: Varela y Juan J. Jiménez. Fotografía (super-8 color): Juan Bouza. Asistentes: Juan Bouza, Juan J. Jiménez, Silvia Ramón, Julio Ferro y Silvia Perdomo. Cámara: Juan Bouza. Sonido: Silvia Ramón. Reportajes: Carlos Bauzá y Laura Rovasro. Filmación realizada entre 1980 y 1984, en Las Piedras y Montevideo, con intervención de dirigentes políticos, militares y gente común. Distribución: Coordinadora Uruguaya de Cine y Vidèo. Estreno: Cine San José, 14/3/1985. Ganadora del Gran Premio del Concurso de Cine y Video organizado por Cinemateca Uruguaya y la Coordinadora de Cine y Video. Duración: 67 minutos. Apta todo público.

En el comienzo, junto a las imágenes de un desfile militar, resuenan los compases de la marcha "25 de Agosto", surgen los primeros rumores y un clima tenso se instala en la sala. Es que para los espectadores locales, ese inicio los sumerge nuevamente en un clima pesadillesco, del que acabamos de salir. Nos ubica de inmediato, en la situación política que se vivía a fines del año ochenta, una realidad que hoy nos parece tan lejana. En la restante hora de duración de la película, el clima irá cambiando, para transformar lo ominoso en una sensación de alivio al comprobar, que todo lo visto pertenece definitivamente al pasado.

El doble título con que se anuncia el filme, denuncia las vicisitudes que sufrió su realización, hecha en forma contemporánea a los acontecimientos que registra, y que derivó en que a pesar de haber sido premiada en un concurso nacional de cine y video, las autoridades del agonizante proceso exigieron algunos cortes, lo que ocasionó que recién con la instalación de la democracia pudiera ser estrenada. A lo largo del proceso de realización, el realizador Luis Vareja fue acumulando un valioso material de grabaciones, fotos y registros de la televisión, con los cuales fue conformando este documental de montaje que alterna los diversos materiales, para construir un claro panorama de los acontecimientos que rodearon al histórico plebiscito. En una primera parte, predomina la avasallente propaganda que la Dinarp lanzara para favorecer la aprobación del proyecto constitucional, se reiteran los machacones slogans del proceso y se comprueba en la distancia los burdos recursos utilizados para manipular la voluntad popular. De la misma forma van apareciendo las imágenes publicitarias que vendían un país con la "plata dulce", lleno de coches japoneses y equipos importados, y que correspondía a la imagen de un país irreal al que se le acoplaría la Constitución adecuada, porque como decía el inefable Almirante Márquez, "no podemos seguir funcionando en esta forma precaria con actos institucionales"; por otra parte esa realidad económica se vincula a las personalidades del proceso, a través de un hábil montaje, lo cual fue tácitamente reconocido por los censores, que ordenaron la desaparición de un anuncio sobre los coches Pony. El resto se complementa con los mejores momentos de humor que se traducen en declaraciones de gente como Bolentini o Márquez, que intentaban a través de surrealistas desquicisiones. convencer sobre las bondades del proyecto. Por otra parte, van surgiendo lentamente las primeras voces de oposición, que fueron pautando lo que sería la campaña por el No, que se desarrollaría a través del debate público en el cual la televisión jugara un rol fundamental, y de la tarea clandestina que los distintos líderes y fuerzas políticas fueron desplegando a medida que se aproximaba la fecha de votación. La película traslada en el manejo del material, el crecendo que la oposición fue tomando, hasta que lo que había parecido una fácil victoria de la dictadura, se transforma en un arrollador rechazo a la fórmula autoritaria.

En otra vertiente, la película va desarrollando los acontecimientos del día de la votación, en la ciudad de Las Piedras (lugar de origen del realizador), registrándose el cambiante clima en las mesas de votación, a lo que se suman las declaraciones de políticos del lugar, y sabrosas respuestas de la población local, quienes con mezcla de miedo, sorpresa e ironía, se manifestaban sobre el resultado de la votación. A este material se le suma, el valioso registro de un accionar clandestino, que a través de declaraciones de políticos proscriptos, casetes desde el exilio (Wilson Ferreira), y volantes de diversos sectores, que se sumaban al combate opositor. Se redondea con el muestreo de unos pocos actos opositores, que fueron permitidos, en unas salas cinematográficas. Precisamente, en el acto del cine Cordón, se muestra la dura represión que allí se generó, y que marcaba el inicio de las manifestaciones callejeras, después de muchos años de paralización.

Es evidente, que el enfrentamiento con todos estos materiales, posee no sólo el interés reflexivo sobre tan especial período histórico, sino que además se aúna un fuerte impacto emocional, donde cada espectador redescubre su papel protagónico en esos acontecimientos, tan intensamente vividos, y que se integra al más rico acervo de la memoria colectiva. Este papel reafirmador, es lo que le otorga al filme su importancia como obra testimonial, y lo que justifica el notable éxito que ha obtenido en sus primeras exhibiciones. Porque, es obvio que un trabajo amateur, realizado con notables carencias materiales y hecho en un ambiente hostil a este tipo de experiencias, no puede poseer la perfecta terminación que se le puede reclamar al cine convencional. Es fácil señalar carencias en los materiales presentados (que se han perdido irremediablemente, debido a la desidia de los medios informativos que registraron los hechos), y encontrar innecesarias reiteraciones que indicarían la necesidad de un mayor cuidado en la selección del material, evitándose así larguezas que restan efectividad al planteo. Pero, todo esto es superfluo si se comprende el propio carácter clandestino que supuso la empresa, y como su propia construcción fue variando, en la medida que se desarrollaban los distintos acontecimientos políticos. De ahí la inclusión final del acto del Obelisco, que tres años más tarde significaría un nuevo y contundente rechazo al régimen. Se debe destacar además, que con inteligencia se ha descartado el uso de la voz en off, que en este tipo de realizaciones, se transforma en un elemento redundante, que poco aporta a la eficacia de los transmitido. Varela en cambio, ha confiado en la expresividad de las imágenes y en la capacidad del espectador para sacar sus propias conclusiones.

El filme, se exhibe acompañado de una serie de cortos del propio Varela ("Inocencia"; "Cotidiano I", y "El mundo del arte"), y de "La Calera" de Pablo García, que obtuviera el premio a mejor documental, en el concurso del pasado año, lo cual complementa la visión de un cine que existe por encima de las enormes dificultades, y que con innegables aciertos y en un trabajo planteado con sencillez y honestidad, se presenta como el camino más indicado, para que transite el futuro del cine nacional.

J.J.

Gritos de Paz y Amistad

LOS GRITOS DEL SILENCIO (The killing fileds) Inglaterra, 1984. Director: Roland Joffé. **Productor: David Puttman. Libreto: Bruce Robinson, sobre notas periodísticas de Sydney Schanberg. Diseño de producción: Roy Walker. Fotografía: Chris Menges. Música: Mike Oldifeld. Montaje: Jim Walker. Productor asociado: Ian Smith. Distribuida por Warner Bross. Distribución local: censa. Elenco: Sam Waterston, Haing S. Ngor, John Malkovich, Julian Sands, Crig T. Nelson, Spadling Gray, Bill Paterson, Graham Kennedy, Athol Fugard. Estreno: 14-3-85, cine California. Duración: 141'.**

La fórmula parece ser bastante atractiva y utilizada con frecuencia: situar a un periodista —generalmente norteamericano— que entable amistad con un nativo o mantenga relaciones amorosas en algún punto conflictivo del Tercer Mundo, como el fotógrafo Nick Nolte en **Bajo fuego**, de Roger Spottiswoode, partícipe de un triángulo amoroso mientras el pueblo sandinista lucha encarnizadamente contra la feroz dictadura de Somoza, en Nicaragua; así como también en un nivel superior, el periodista australiano Mel Gibson en **El año en que vivimos en peligro,** de Peter Weir, sostenía un romance envuelto en la situación sociopolítica de Yakarta (Indonesia); o, más ainteresante aún, cuando el periodista germano Bruno Ganz en **El ocaso de un pueblo,** de Volker Schlondorff, sufría un drama existencial rodeado por la destrucción y la angustia de un pueblo, en el Líbano, convulsionada región del Medio Oriente.

En esta oportunidad, los hechos son reales y se basan en las experiencias recogidas por el periodista Sydney Schanberg, del prestigioso diario "The New York Times", enviado en 1973 como corresponsal a Camboya, un país sacudido por la guerra fronteriza de Vietnam por un lado, y la actividad guerrillera del Khamer Rouger a nivel interno. En estas circunstancias, Schanberg cuenta con la ayuda de un colega nativo, Dith Pran, que le sirve también como intérprete, guía y le proporciona eficazmente a su vez todo tipo de información.

Entre ellos surge una amistad cotidiana, obsesiva, carente de un contorno psicológico que enriquezca los personajes, que desembocan en un cuadro melodramático que quiebra el ritmo narrativo de la película, relegando por ende a un segundo plano, el contexto histórico en el que se encuentran inmersos, recreado con gran intensidad en la primera parte.

Desde la reconstrucción de una ciudad en ruinas (Phnom Penh), sumergida entre los escombros humeantes de una fábrica de Coca-Cola —vestigio de un intervencionismo yanqui reciente—, en el caos de una aldea bombardeada por los norteamericanos, por la violenta explosión de un artefacto que estalla en un café, próximo a los protagonistas, son escenas cargadas de un realismo sorprendente (a diferencia de los filmes citados anteriormente), resueltas con vigor y soltura por Roland Joffe, un novel director británico, con antecedentes valiosos en materia teatral y televisiva, que se apoya sin duda en un excelente trabajo de diseño de producción a cargo de Roy Walker, y en los exteriores Thailandeses de similares características que Camboya. Uno de los momentos más interesantes sin embargo, es la evaluación de la embajada norteamericana, narrado con movimientos de cámara precisos, en un tono casi documental, trasmitiendo la tensión y el nerviosismo de un clima opresivo. No obstante, Joffé desaprovecha momentos de igual intensidad en la embajada francesa, lugar en que se refugian los extranjeros, Schanberg, su colega camboyano y un fotógrafo independiente que los acompaña, interpretado por un actor relevante John Malkovich (huésped ciego de Sally Field en el filme "En un lugar del corazón", nominada también para el Oscar), luego de haber sido capturados por las tropas guerrilleras y liberados posteriormente gracias a la insistente persuasión de Dith Pran.

En consecuencia, el esfuerzo de recreación acumulativo previo, no es más que una hojarasca que intenta (o simula) esconder una vieja costumbre hollywoodense de esquematizar el maniqueísmo que rodea a sus personajes. Mientras el ácido periodista blanco, Sydney Schamberg (Sam Waterston), vuela a Nueva York y recibe el premio Pulitzer por sus artículos sobre Camboya, su amigo y colega, nativo, tímido e ingenuo, Dith Pran (Haing S. Ngor), un doctor camboyano en la vida real, radicado en California sufre el hostigamiento ideológico en un campo de trabajos forzados del Khamer escenas alargadas hasta el hastío, subrayando en este tramo final con cierta benevolencia, el predominio anglosajón sobre la pobreza e ingenuidad del Tercer Mundo, más allá de la persistente obsesión de Schanberg por conocer el paradero de su amigo. Finalmente, se produce el melodramático encuentro final, barnizado por un pseudo-mensaje de paz y confraternidad, mientras desde la banda sonora se oye irónicamente, "Imagina" cantado por John Lennon, ilustrando imágenes fijas de niños desnudos en paupérrimos entornos.

Los gritos del silencio soslaya constantemente una realidad socio-política más compleja y desconocida prácticamente por estos lares; el argumento no hinca el diente en las causas por la cual el régimen del Khamero Rouge pretendía exterminar la cultura.

El pueblo camboyano ha sufrido en carne propia el intervencionismo norteamericano, el desborde de la guerra vietnamita y los "intereses" rusos y chinos que arrecian constantemente sobre Campuchea (ex Phnom Pehn).

En resumen, es notorio el trabajo de equipo: desde el excelente diseño de producción (Roy Walker), la fotografía de Chris Menges, la correcta dirección de un debutante (Roy Walker) y el buen olfato de un productor como David Puttman, acostumbrado a llevar a la pantalla hechos basados en la vida real: **Mahner,** de Ken Russel y **Expreso de medianoche,** de Alan Parker. además de la actuación no profesional del cirujano camboyano **Haing S. Ngor,** quien obtuvo hace unas semanas un Oscar como actor secundario por su papel como el periodista Dith Pran, sobre quien están basadas las notas periodísticas de Sydney Schanberg.

MJ

RECOMENDAMOS

EN NOMBRE DE LA SEGURIDAD NACIONAL (Brasil) Dirigida por Renato Tapajos. Testimonio estremecedor sobre la doctrina de seguridad nacional en el Tribunal Tirandentes.

CUANDO SEA GRANDE (Brasil-Uruguay) dirigida por el Grupo Anónimo de Cine Independiente de Uruguay. Vibrante testimonio sobre el caso Lilián Celiberti y los niños uruguayos desaparecidos en el Cono Sur. **SALA CINEMATECA.**

BROADWAY DANY ROSE, (Estados Unidos) Dirigida por WOODY ALLEN. Con Woody Allen, Mia Farrow, MICROCINE (Rio Branco).

A LOS GANADORES NO SE LES PONE CONDICIONES. (Uruguay) Dirigida por Luis Varela. Documental sobre el plebiscito de 1980. Cine SAN JOSE.

CADAVERES ILUSTRES. (Italia) Dirigida por Francesco Rosi. Con Lino Ventura, Fernando Rey, Max von Sydow. Cine Metro.

LA BATALLA DE CHILE II: El poder popular. (Chile-Francia) dirigida por Patricio Guzman. Documental Estudio Tres.

CARMEN (Italia) Dirigida por Francesco Rosi. Con Plácido domingo, Julia Migenes-Johnson. Cine 18 de Julio.

AMADEUS (Inglaterra-Checoslovaquia) Dirigida por Milos Forman. Con F. Murray Abraham, Tom Hulce. Cine Ambassador.

CARTELERA CULTURAL

Ciclo Cine Mujeres de Italia. Retrato de mujeres africanas. Dirigido por Dacza Maraini, sobre libreto propio. Con presencia de la realizadora en la sala. Estudio 1, sábado 20, hora 20.

Ciclo La Sociedad de Consumo. Dos o tres cosas que se de ella. Dirigido por Jeanluc Godart, con Marina Vlady y Anny Superey. Estudio 1 viernes 19.

La balada de Bruno S. De Werner Herzog, con Bruno Stroszek y Eva Mattes. Estudio 1 sábado 20.

Ciclo durante años de la liberación. Dulcemente pasaba Anastasia. Dirigida por Alexandru Tatos. Sala 2 sábado 27 y domingo 28.

Ultimo tango en Paris. De Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando y María Schneider. Cine Universitario. Viernes 19.

Una Mujer Inquietante. Dirigida por Claude Miller, con Michele Serrault e Isabelle Adjani. Cine Universitario. Sábado 20.

POR MAS QUE ACLAREN...

¿Qué hacía Bayarres al lado del Presidente, si no era custodia?

Desde la Secretaría de la Presidencia de la República, el titular de dicho servicio Doctor Miguel Angel Semino, nos ha hecho llegar lo que cataloga como "aclaración" respecto de la información que proporcionáramos oportunamente sobre la intervención del señor Juan José Bayarrés en el elenco que custodiara al Doctor Julio María Sanguinetti el día de la asunción del mando el primero de marzo próximo pasado.

En dicha **"aclaración"** (y remarcamos el término que utiliza el Doctor Semino) se especifica que "el señor Bayarres no es ni ha sido "custodia" ni guardaespalda" del Presidente de la República, ni es funcionario policial o militar" (textual).

La "aclaración" vale porque proviene nada menos que de la Secretaría de la Presidencia de la República; por otra parte la desvinculación que formula respecto de que Bayarres no es ni ha sido "custodia" ni "guardaespalda" del Presidente, ni se trata de funcionario militar o policial, también es afirmativa en todo sentido. Tanto en "aclarar" su desvinculación del Presidente, como así también en afirmar de que no es funcionario de seguridad estatal.

Todo ello (que más que una "aclaración" es un desmentido diplomático a nuestra información) vale, proviniendo de donde proviene.

Pero (siempre está presente y latente el eterno "pero") quedan por dilucidar una variada gama de interrogantes que no son ni "aclaradas" ni desmentidas

Vayamos a ellas, para procurar desentrañar lo que ya se trata de una verdadera tarea de deducción y, simultáneamente, de pesquisa.

¿QUE HACIA A SU LADO?

Todos los periodistas sabemos los miles de malabares que tuvieron que hacerse el primero de marzo, en todas las ceremonias realizadas, para poder "estar cerca" de cuanto ocurría. El grueso de los colegas estuvieron prácticamente marginados de todas las ceremonias en el Palacio Legislativo, pues se asignó a la prensa un salón provisto de aparatos de televisión, a través de los cuales siguieron las distintas alternativas del evento.

Muy pocos fuimos quienes pudimos ingresar a la barra de la Asamblea General para presenciar el acto de juramento. Más aún: el primero de marzo a las 11 y 30 horas solamente se habían otorgado ocho pases especiales para la barra legislativa (uno de los cuales fue concedido a DIGNIDAD), lo cual reafirma la dificultad que existió (y que todos comprendían, naturalmente) respecto de poder estar presentes en el mismo lugar donde se sucedían las ceremonias.

Con este panorama que debió enfrentar la prensa (y que reiteramos, todos los colegas comprendían fácilmente), los periodistas no pudieron estar en las barras junto a los invitados especiales (solo, repetimos, un puñado de colegas pudieron estar), ni tampoco participar de la ceremonia que se realizó en el "Salón de los Pasos Perdidos". Por otra parte el ingreso al Palacio Legislativo era riguroso, previa presentación de las acreditaciones y comprobación de que las mismas coincidieran con los listados que se habían enviado desde el "Centro de Prensa" que se instaló en el Palacio Municipal.

Ante todas estas situaciones (que cualquier periodista que hubiere sido afectado por su medio a cubrir estos eventos, podrá corroborar ampliamente), sorprende la presencia de Juan José Bayarres, junto al Presidente de la República Doctor Julio María Sanguinetti.

Si no es ni era "custodia" ni "guardaespalda" ni es funcionario policial o militar como lo aclara el Secretario de la Presidencia de la República, la interrogante surge por sí sola: ¿Cómo hizo para estar al lado del Presidente?. ¿Cómo logró acreditarse? ¿Cómo logró burlar los servicios de seguridad y ser la presencia e imagen más difundida, junto a la de los mandatarios recién juramentados a través de fotos y televisión?

Cuesta deducir (y no deseamos ser ligeros en la deducción) cómo pudo Bayarres estar, siempre, junto a Sanguinetti dado que aparece en el Palacio Legislativo como también en el Poder Ejecutivo y en la propia calle en la revista de tropas que realizara el Presidente de la República. Pero DIGNIDAD puede probar también hoy que Bayarres se venía "ocupando" de la seguridad del Presidente desde días anteriores. Y para ello apelará —nada menos y nada más— que al testimonio del propio Doctor Julio María Sanguinetti, al relatar seguidamente un episodio si se quiere menor, pero que asevera y reafirma que Juan José Bayarres tenía "algo más que ver" en la seguridad del Presidente. Veámoslo.

¿RECUERDA SU SALUDO AL PROFESOR VIÑA LABORDE?

Nos retrotraemos al día jueves 28 de febrero de este año. Eran más o menos las 18 horas. Llegó al "Centro de Prensa" de la Intendencia Municipal el Presidente entonces electo, Dr. Sanguinetti a quien acompañaban —entre otros— el Intendente capitalino Doctor Aquiles Lanza, el Prosecretario de la Presidencia de la República Señor Walter Nessi y el nominado Secretario de Prensa Señor Eduardo Navia.

Descendió del ascensor que lo transportó desde la Planta BAja del Palacio Municipal y giró a la izquierda. en búsqueda de las oficinas administrativas del mencionado "Centro de Prensa". A su costado, mezclado con varios funcionarios policiales que entonces revistaban en el Departamento de Prevención de Delitos de la Jefatura de Policía de Montevideo, encargados de la seguridad del "Centro de Prensa", TAMBIEN ESTABA BAYARRES...

Recordará el Presidente de la República —porque todos le reconocen ser muy memorioso— que en el apretujamiento que se generó en su torno, antes de ingresar a las oficinas administrativas, frenó su marcha y retrocedió unos pasos. ¿Lo recuerda Señor Presidente?

había divisado al Profesor Edmundo Viña Laborde (colaborador especial y columnista invitado de DIGNIDAD), quien se encontraba acompañado del autor de esta nota. El Doctor Sanguinetti le extendió su mano a Viña Laborde, le saludó e hizo lo propio con quien estas líneas escribe. (Viña Laborde me señalaría luego que su conocimiento con Sanguinetti provenía de su amistad con la esposa del primer mandatario, cuyos valores intelectuales destacó especialmente). Lo mismo hicieron con Viña Laborde y este periodista de DIGNIDAD, el Intendente Municipal y el señor Eduardo Navia, también conocido de nuestro columnista especial, con quien intercambió algunas consultas de índole parentelar.

Mientras el Presidente nos saludaba, a nuestro lado ESTABA TAMBIEN BAYARRES, quien —previo a que Sanguinetti retrocediera— nos había apartado hacia un costado, "abriendo paso"...

Estamos seguros que, por más saludos que haya prodigado esa tardecita el Doctor Sanguinetti, recordará perfectamente su saludo a Viña Laborde, un hombre que vivió años en el exilio y que estaba de vuelta en su tierra.

Pero BAYARRES CONTINUO JUNTO A SANGUINETTI en la recorrida y estuvo también junto a él cuando los periodistas nacionales y extranjeros, se arremolinaron en torno al primer mandatario en el salón central, donde se sirviera una copa a la prensa. Y SIGUIO JUNTO AL PRESIDENTE, hasta que éste se retiró...

Como dato complementario debe agregarse que Juan José Bayarres estaba presente desde las peimeras horas de la tarde del jueves 28 de febrero en el "Centro de Prensa" de la Intendencia. Y se paseaba, de la misma manera que lo hacían los funcionarios policiales encargados de seguridad, de un lado a otro...

NO HEMOS DETECTADO PARENTESCO

Luego de recibir la aclaración del Secretario de la Presidencia de la República Doctor Semino, nos asaltó la duda sobre si Bayarres no estaría vinculado parentelarmente al Doctor Sanguinetti. La verdad es que, consultadas algunas fuentes, ninguna de ellas pudo detectar parentesco alguno o relación familiar alguna entre el Presidente de la República y Juan José Bayarres.

De la misma manera se nos ha afirmado que Bayarres no es amigo personal de Sanguinetti, por lo cual la duda nos sigue asaltando: ¿estaría acreditado como periodista? Si lo estaba, evidentemente accedió a un "pase especialísimo" que no pudo lograr ningún medio de prensa: estar al lado del Presidente en cada movimiento, que eso fue lo que se vio por pantallas de televisión y se imprimió en la prensa escrita.

De todas maneras, quizás, la razón de la presencia de Bayarres se vincule a la Empresa de Vigilancia "E.VI.CO." de la cual es Sub-Director. Quien dice que en las emergencias mencionadas, recelosos de los servicios de seguridad aún dependientes de la dictadura, se hayan contratado los servicios particulares de "seguridad y custodias personales" que ofrece dicha empresa... Lea el recuadro que hace mención a ello y entérese.

Aclaración

Con la firma del Secretario de la Presidencia de la República Doctor Miguel Angel Semino, recibimosd la siguiente nota:
Montevideo, abril 8 de 1985
Señor Redactor Responsable del Semanario "Dignidad"
Dn. Julio Vernengo
Rivera 2666
Presente
De mi consideración:

Con relación a la información aparecida en el Nº 63 del Semanario "Dignidad" (páginas 1 y 5), cumplo con hacer saber a Ud. que el señor Bayarres no es ni ha sido "custodia" ni "guardaespalda" del Presidente de la República, ni es funcionario policial o militar.

Confiando en que se sirva publicar esta aclaración en el lugar correspondiente, aprovecho la oportunidad para saludarlo.

DOCTOR MIGUEL ANGEL SEMINO

¿E.VI.CO. CONTRATADA?

OBJETO: Tarjeta de presentación comercial (si así se la quiere llamar)
PARTE SUPERIOR: E.VI.CO. - Empresa de Vigilancia (Margen izquierdo)
Autorización Policial Nº 783/81 (Margen derecho)
CONTENIDO: Seguridad y Custodias Personales
Investigaciones de Antecedentes Comerciales y Laborales
Vigilancias en Hoteles -Galerías-Fábricas-Edificios-Obras-etc.
DIRIGIRSE A: Solicitar Código de Radiollamada (en la parte inferior)
REVERSO: RADIOMENSAJE Código 750 - TE.90.3513/17/29/32/44 (Enmarcado por un recuadro y surgido de un sello de goma)
E.VI.CO.
JUAN JOSE BAYARRES
Sub-Director (surgido de otro sello de goma)

La precedente transcripción corresponde a la tarjeta de presentación de Juan José Bayarres, Sub-Director de la Empresa de Vigilancia E.VI.CO., cuyo fascímil publicamos.

Dada la aclaración que nos remitiera la Secretaría de la Presidencia de la República, estableciendo que Juan José Bayarres no es "custodia" ni "guardaespaldas" del Señor Presidente de la República ni es funcionario policial no militar, debimos apelas a los demás antecedentes que teníamos del caso. Y ello nos llevó de la mano a la actividad privada de este hombre que reprimiera estudiantes a fines de la década del 60 y sea perfectamente individualizado, fundamentalmente por quienes estudiaban Medicina en aquellos años.

Es posible, entonces, que E.VI.CO haya sido contratada, comercialmente, para brindar seguridad y oficiar de custodia personal del Doctor Julio María Sanguinetti. No otra razón ni argumento nos permite deducir el porqué de la presencia de Bayarres junto al Presidente de la República.

Contando con autorización policial para sus tareas (Nº 783/81) es evidente que perfectamente pudo estar junto al Doctor Sanguientti.

Concluimos, entonces, que si OFICIALMENTE Bayarres no era ni es custodia ni guardaespaldas del Presidente de la República, COMERCIAL O PARTICULARMENTE ofició de tal el jueves 28 de febrero (en el "Centro de Prensa") y el 1º de marzo (en los actos de asunción). Y dada la importancia del servicio E.VI.CO. envió en persona a su Sub-Director para asegurar aún más la "seguridad y custodia personal" del Doctor Sanguinetti...

Si esto no es así, pues, que se nos vuelva a aclarar porque nos sigue rondando la interrogante: si no custodiaba al Presidente ¿qué hacía a su lado Bayarres?

La otra nos cuesta creerla (de los servicios dependientes de la dictadura y de la propia organización que montaron los auxiliares del Doctor Sanguinetti para tales oportunidades): ¿habrá sido tan endeble la seguridad adoptada que Bayarres pudo infiltrarse por dos días seguidos?

FUE FUNCIONARIO POLICIAL

Por más que la Secretaría de la Presidencia de la República precise en su aclaración de que Bayarres no es funcionario policial o militar, lo que SI ES REAL Y AUTENTICO es que si hoy no lo es, AYER FUE INTEGRANTE DE LOS CUADROS DE SEGURIDAD.

Para más datos: estuvo en el Departamento de Información e Inteligencia y cuando se infiltró en la Facultad de Medicina, en época del gobierno autoritario de Jorge Pacheco Areco, era funcionario de tal dependencia.

Otro hecho que confirma cuanto venimos denunciando: si se observa la "tarjeta de presentación" de Juan José Bayarres (cuyo fascímil publicamos) se apreciará que se establece que E.VI.CO. tiene autorización policial para funcionar del año 1981 (concretamente: Nº 783/81). Ello prueba, asimismo, sus vinculaciones con el General Yamandú Trinidad, Ministro del Interior a partir del 27 de marzo de 1981, luego que se defenestrara con inusitada rapidez al entonces Secretario de Estado General Manuel Núñez, como consecuencia de un hecho que hoy se denuncia en páginas centrales de DIGNIDAD. La autorización policial para operar, pues, se concedió a E.VI.CO. y Bayarres, luego que Trinidad asumiera como Ministro.

La última: la autorización de funcionamiento de E.VI.CO. sigue vigente y nadie, tampoco, se ha encargado de investigar ni al Sub-Director (Bayarres) ni al Director, por el momento un "misterioso y oculto" Sherlok Holmes. Ya se sabrá.

Lo que denunciamos

En el Nº. 63 de Dignidad denunciamos que un conocido ex-represor de estudiantes —de apellido Bayarres— custodió al Presidente de la República el 1º. de marzo, tanto en el Palacio Legislativo como en el Poder Ejecutivo.

Publicamos fotografías, en las cuales enmarcamos a Bayarres, de la misma manera que desgranamos sus antecedentes curriculares en la Facultad de Medicina, los cuales nos fueron proporcionados por ex-estudiantes que hoy ostentan su título de médicos.

En la edición antedicha se estableció que Bayarres se había anotado en cursos de la Facultad de Medicina, participaba de actividades de la Asociación de Estudiantes de Medicina y un buen día se le vio repartiendo palos a diestra y siniestra, tanto enlas calles Gral. Flores y Yatay, como frente a la sede central de la Universidad de la República en la Avenida 18 de Julio. Se hacía referencia, entonces, a los días previos al asesinato de Líber Arce.

Igualmente precisamos en nuestras notas que había constituido una Agencia de Vigilancia y Cobranzas, de la cual se sabía partícipe el entonces Ministro del Interior desaparecido, el General Yamandú Trinidad. Y se especificaban algunas "situaciones particulares" sobre los "métodos" de cobranza que se llevaban adelante...

Estas referencias las efectuamos para que el lector —que ya conoce el episodio del cual se trata— refresque su memoria, porque siempre es bueno tener todos los elementos cuando se recrean situaciones de esta naturaleza.