

cinco días



Lunes 2 de abril de 1984

AÑO I - Nº 11

N\$ 15.00

Mons. Parteli: El pueblo quiere ser protagonista y responsable de su propio destino

pág. 3



Investigan los asesinatos de Michellini y Gutiérrez Ruiz

BUENOS AIRES, 1º, (AFP). — Un pedido de investigación del secuestro y asesinato de cuatro uruguayos en Buenos Aires en 1976, será presentado en la Cámara de Diputados Argentina por dos legisladores justicialistas (peronistas, oposición), se supo en esta capital.

El proyecto, auspiciado por los diputados Adam Pedrini y Miguel Unamuno, está destinado a lograr el esclarecimiento de la desaparición y asesinato de los políticos uruguayos Zelmar Michelini y Héctor Gutiérrez Ruiz, como de los jóvenes Rosario

Barredo y Williams Whitelaws, todos ellos secuestrados por grupos armados entre el 18 y 19 de mayo de 1976 (durante el régimen militar argentino).

La presentación solicitará al Poder Ejecutivo que formalice denuncia penal contra los integrantes de la primera junta militar (máximo organismo de gobierno durante la gestión castrense), General Jorge Videla, almirante Emilio Massera y Brigadier Orlando Agosti, al igual que otros funcionarios, como responsables del secuestro y muerte de los cuatro ciudadanos uruguayos.



MONTEVIDEO, (AFP). — Uruguay realizó esta noche una jornada nacional de protesta pacífica contra el gobierno, consistente en una estruendosa caceroleada, apagones voluntarios y lectura de proclamas en concentraciones populares, medida que fue acatada por el 80 por ciento de la población.

La misma fue auspiciada por la Intersectorial que agrupa a los Partidos políticos, Sindicatos y Organizaciones estudiantiles.

La proclama leída en varios puntos de la capital e interior del país ratifica los postulados enunciados el 27 de noviembre pasado, en una reunión que aglutinó a más de 400 mil personas en los alrededores del Obelisco de Montevideo, monumento en homenaje a los Constituyentes de 1830, y que resultó la mayor concentración de fuerzas opositoras de que se tiene idea en la historia uruguaya.

La plataforma reiterada hoy por la Intersectorial está compuesta por cuatro puntos básicos: Elecciones sin exclusiones de Partidos y personas, Amnistía general e irrestricta y salarios dignos.

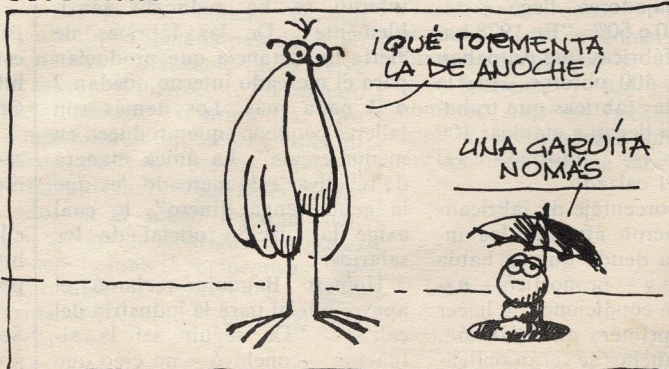
Se esperan importantes declaraciones de los ejecutivos partidarios

En la noche de hoy se reúnen los tres órganos directivos de los partidos habilitados. La mayor expectativa se concentra en la resolución que adopte el Partido Colorado, la que, según declaraciones de diversos dirigentes, contestaría el pronunciamiento blanco del pasado jueves. No se descarta que, a la luz de las diversas demostraciones populares, la dirigencia partidaria deje de lado diferencias y unifique una postura democrática de salida para los problemas que afectan al país. En ese sentido, se ven como plausibles los esfuerzos que se despliegan para reunir al organismo concertante, la Interpartidaria. | 2.

Masiva participación en asamblea de FUCVAM

pág. 4

Jeremías



Buen día, vecino

... Uno, vecino, sabe de todo lo que hay que hacer, para mal vivir. Y se asombra de las arimañas, de que se vale la gente para bancarse la subsistencia. Recuerdo que Perón, sentenció alguna vez "De la casa al trabajo y del trabajo a la casa". Y una revista lo parafraseó, a su manera: "De la casa al trabajo y del trabajo al otro trabajo". Pero aquí, vecino, la cosa viene brava, ya lo cantó una murga "La esquina de la moda es Rincón y Treinta y Tres", donde está el Seguro de Paro. Es cierto que, escamados, de tantos inaugurados mangueros, nos cerramos en la negativa, ya sea para el boleto, o la leche para el niño. Pero hay casos que nos llenan de vergüenza, y consternación, como lo que difundió hace muy poco un matutino al que llegó un matrimonio que solicitaron, se publicara que ambos cedían un niño a cambio de trabajo que les permitiera subsistir, a ellos, y a sus hijos, tres.

Las ollas populares de este tiempo, no son chiste vecino. Y es emocionante la solidaridad de un pueblo que se une, y aporta, para ayudar a los más necesitados. Conmueven sí las bandadas de niños pidiendo algo para comer y, —a ese sentimental incurable que es uno—, el ciego que toca la guitarra y canta en 18 de Julio y que, al no sentir sonar su platillo, destinado a las monedas, tomó una drástica decisión: el instrumento ahora no es pulsado, tiene un cartelito que dice: SE VENDE ÉSTA GUITARRA.

Parece, vecino, que las mesas, y todos esos implementos que, como el primus y demás, que utilizan para hacer la garrapiñada no son propiedad del que les usa, sino que son alquiladas a alguien, o alquienes, que son los dueños del negocio general. En la esquina de 18 de Julio y Julio Herrera y Obes, días pasados, me encontré a un niño que lloraba ante una cantidad de paquetitos de garrapiñada. Ya era de tardecita, y al pedir que por favor le compraran daba una dramática explicación sobre padre enfermo, imposibilitado y, también, hambrientos hermanitos. Recordé el cuento "El cocodrilo" de Felisberto Hernández donde el personaje lloraba también para vender, en aquel caso, medias de mujer. Pero deseché la comparación y, como otros, le compré al niño que lloraba.

A los pocos días volví a pasar y observé que, cuando había público cerca, el niño lloraba y repetía la dramática explicación sobre su familia. No quise pensar mal, pero no compré. No sea cosa que a esta altura de mi vida me venga a enviciar con la garrapiñada.

Capagorry

Modifican normas sobre funcionamiento financiero



Las nuevas normas vigentes en materia financiera a partir de ayer, 1º de abril, afectan la magnitud de los encajes bancarios tanto en dólares como en moneda nacional, y establece normas sobre tenencia obligatoria de letras de tesorería y Obligaciones Hipotecarias reajustables por parte de la Banca.

Por otra parte se establecen criterios que permiten al abatimiento de las tasas activas de interés en los préstamos al sector exportador.

En relación a los encajes bancarios, se reducen los niveles de los depósitos en moneda nacional y se elevan los vinculados a los depósitos en dólares.

El efecto de las medidas sería una mayor disponibilidad de créditos en moneda nacional, como consecuencia de la menor obligación de mantener una cuota de los depósitos retenidas en forma de encaje.

Por el contrario se reducirían los fondos disponibles para créditos en dólares, en virtud, de que en este caso el incremento de los fondos que deben quedar como

resguardo en el Banco Central, implica una disminución en la capacidad crediticia.

Además se establecen márgenes diferenciales, en función del plazo de los depósitos como forma de desestimular aquellos de menor plazo.

La tenencia obligada de O.H.R. y de bonos de deuda pública, por su parte, es una medida ligada a las dificultades presupuestales del gobierno.

De todas formas es trasladar el problema hacia el futuro, pues los títulos implican un préstamo que deberá ser pagado y además incrementado por los intereses.

También se fijan normas relativas al financiamiento al sector exportador, para el cual se establecen menores exigencias lo cual permitiría préstamos con tasas de interés menores para dicha actividad.

Esta última medida se inscribe dentro del esquema actual de la conducción económica que busca promover el incremento de las ventas al exterior con la finalidad de obtener divisas que permitan hacer frente a las obligaciones con el exterior.

A este respecto creemos necesario acotar que mientras que no se ataquen las causas de fondo que promueven el estancamiento productivo del país se corre el riesgo de que los incrementos en la exportación se traduzcan en mayores dificultades de abastecimiento de ciertos productos para el mercado interno, aumentando aún más sus precios.

El caso de la carne, puede ser un claro ejemplo de este extremo. Si el actual estancamiento de la producción del sector va acompañado del aumento de las exportaciones la consecuencia lógica será su aumento de precio a la "veda".

No menos de 65 fabricantes de calzado han cesado en sus actividades, afirmó Homero Bagnulo

En reportaje concedido al semanario "Crónicas económicas" el presidente de la Cámara de la Industria del Calzado Homero Bagnulo afirmó que "la situación actual debe ser la peor que halla afrontado la industria del calzado desde que se fabrican zapatos en el Uruguay". Sólo queda una de las 45 fábricas que se dedicaban a la exportación, y "de 80 socios que tenía la Cámara de la Industria del Calzado, no menos de 65 han desaparecido, y algunas se encuentran en situación concordataria".

El nivel de ocupación de esta industria, que en sus momentos de auge llegó a emplear cerca de 10.000 trabajadores, llegó a reducirse un 40 o 50%. "En 1978 había varias fábricas que ocupaban entre 350 y 400 obreros. Hoy la mayoría de las fábricas que trabajan apenas si llegan a emplear 100 trabajadores", informó el dirigente del calzado.

Un alto porcentaje de fabricantes no pudieron afrontar los intereses de la deuda que se había refinanciado y —pronosticó— nadie estará en condiciones de hacer frente a la primera amortización, por lo que muchos se verán obligados a cerrar sus puertas.

Una de las causas fundamentales de la crisis por la que atraviesa esta industria fue atribuida por Bagnulo a la quita de los reintegros y la eliminación de la prefinanciación, que "asestó un golpe mortal a las exportaciones". "A partir de allí ha sido imposible exportar calzados para Uruguay".

Por otra parte ya hace años que nuestra industria sufrió las mismas medidas discriminatorias que hoy padecen los textiles en el mercado norteamericano. ¿Qué podría significar para los EE.UU. la irrisoria cantidad de 2 millones de pares cuando ellos importaron en 1983 580 millones de pares?

Pero también "el mercado interno se ha reducido sensiblemente". De las fábricas de cierta importancia que producían para el mercado interno quedan 2 o 3 nada más. Los demás son talleres pequeños que producen en menor escala. La única manera de reactivar este mercado "es que la gente tenga dinero", lo cual exige la fijación oficial de los salarios.

Homero Bagnulo reclamó el apoyo oficial para la industria del calzado. "De seguir así la situación —concluyó— no creo que pueda subsistir ninguna fábrica".

Nueva Interpartidaria

Se avanzaría esta semana

No sería tan inminente la reunión definitiva de la Interpartidaria.

Sobre el fin de semana algunos medios indicaron que hoy lunes y a iniciativa del dirigente Cívico Dr. Chiarino la Interpartidaria podría ponerse en marcha nuevamente.

Sin embargo consultas realizadas en distintos sectores por CINCO DIAS permiten anticipar que por lo menos en las próximas horas no surgirán novedades respecto al tema.

El Dr. Chiarino dijo recientemente que solamente la acción de la Interpartidaria podría terminar con las divergencias actuales.

Por su lado en el sector freteamplista se estima que la Interpartidaria tiene que tener como meta prioritaria la reconstrucción de la unidad, en torno al propósito común de instaurar el estado de

derecho.

Este sector puso énfasis, en el sentido de que, sin la unidad de todos los que tienen responsabilidad política en este momento histórico del país, no se saldrá adelante y que la responsabilidad de los dirigentes es justamente responder a los postulados de las bases.

La nueva Interpartidaria estaba avanzando a buen ritmo hasta el momento en que los partidos tradicionales comenzaron la polémica que tuvo por origen la reunión del Presidente del Directorio del Partido Nacional con los mandos militares.

De todas maneras y más allá de ello los dirigentes del Partido Colorado y los del Partido Nacional han señalado que la polémica no debe ni puede interferir en la puesta en marcha de la Interpartidaria.

Seregni

Su retorno replantea expectativas

Desde hoy se encuentra nuevamente en Montevideo el líder del Frente Amplio, Liber Seregni.

Seregni se había tomado un período de descanso en el Interior, luego de los ajetreados días que sucedieron a su liberación. Aunque aún durante su descanso, se reunió con dirigentes de sectores políticos tradicionales que le interiorizaron en detalle de los últimos acontecimientos.

El retorno de Liber Seregni era aguardado con expectativa en todos los ambientes políticos de Montevideo por cuanto se avecinan días de definiciones en varios planos, como única forma de retomar el camino que viabilice el tránsito hacia el Estado de derecho.

Los llamados a la conciliación formulados permanentemente por Seregni desde el primer minuto en que tomó contacto con la libertad, han tenido positiva influencia en los más variados sectores del acontecer nacional, en un momento sin duda muy complejo y muy difícil por todas las cosas que están en juego.

Por lo tanto es fácil suponer que Seregni tendrá ya desde las próximas horas una tarea muy dinámica particularmente por las permanentes consultas que recibirá, cuando se trata de establecer lo que las bases populares han reclamado: la unidad que permita el retorno de la democracia en el Uruguay.

Modificarán Ley Fundamental de Partidos

Se considera posible la divulgación del proyecto de reforma de la Ley Fundamental de Partidos, en los próximos días. La finalidad perseguida es la de permitir que dentro de los distintos sectores haya más de dos candidaturas a la Presidencia de la República.

La modificación de la Ley supondrá un cambio del mapa de candidaturas.

Fuentes inoficiales señalaron que para la presentación de candidaturas, bastarían en el futuro más de un 5% o un 10% de los votos de convencionales.

Esto significa que con 26 convencionales en el primer caso y 51 en el segundo, se podría nombrar candidatos. Las cifras contrastan abiertamente con las

que el propio gobierno estableció en la Ley Fundamental, que exigía un 25% de los votos convencionales, o sea, 126 convencionales.

La modificación de la Ley Fundamental, beneficiaría directamente a las minorías de los Partidos Colorado y Blanco. Otra de las posibilidades que se manejan, es que se amplíe de mayo a agosto, el plazo para la inscripción de Partidos en la Corte Electoral.

Sectores de las minorías de los partidos políticos tradicionales no ocultaron su satisfacción por el inminente cambio en la Ley Fundamental de Partidos que en su momento redactó el gobierno. Las mayorías se opondrían a toda modificación.

Levantarían algunas inhabilitaciones partidarias

Fuentes no oficiales, pero generalmente bien informadas estiman como muy probable la habilitación del Partido Demócrata Cristiano.

No se descuenta que dicho sector entre próximamente en la escena política nacional.

La misma fuente recordó que ello se infiere de las propias palabras del General Julio C. Rapela, pronunciadas recientemente.

En lo que respecta al Partido Socialista se puntualizó que la posibilidad de rehabilitación no está tan definida, por cuanto en el

seno de las Fuerzas Armadas, hay quienes no estarían de acuerdo con que los socialistas entren en la carrera política.

De todas maneras se comentó que hay otros sectores castrenses que difieren de la negativa antes citada.

Sobre otros sectores inhabilitados del espectro político nacional, fue imposible obtener información.

De lo que sí existe casi certidumbre es que rehabilitación, o las rehabilitaciones serán determinadas a la brevedad.

cinco días

Para saber lo que está pasando

Homilía de Mons. Partelli en el lanzamiento del plan pastoral

“La buena noticia de la dignidad del hombre”

La Iglesia Católica de Montevideo dio a conocer en la víspera, en ceremonia que tuvo lugar a las 18 horas en la Catedral Metropolitana, el Objetivo Pastoral que inspirará su acción en el presente año. La presentación estuvo a cargo de Monseñor Carlos Partelli, quien se refirió al plan de actividades 1984.



“Nuestro pueblo está en vísperas de un período nuevo de su historia. Ansía el restablecimiento de un estado en el que queden bien definidos y asegurados los derechos, deberes y las garantías de todos, dentro de un ordenamiento legal acorde con la tradición nacional. No se resigna a mirar pasivamente lo que acontece, sino que quiere ser protagonista y responsable de su propio destino. Anhela transitar por los caminos legítimos y en paz, en procura de amplios espacios de libertad, de justicia y de fraternidad”.

“Estos anhelos que sentimos todos por naturales sentimientos humanitarios, los cristianos los sentimos además por una profunda convicción teológica. En efecto, este decidido empeño de gozar la libertad, de participar, de compartir, y de respetarnos mutuamente; en una palabra, este deseo de vivir en democracia, responde plenamente al plan de Dios, y por eso vemos en él un claro signo de su voluntad divina”.

CARACTERISTICAS DEL PLAN PASTORAL

“El plan pastoral para este bienio —agrega Mons. Carlos Partelli— busca un mayor y más intenso grado de participación; fija un objetivo bien definido y pretende una más eficaz intercomunicación de los sectores, áreas y servicios”.

“En su elaboración hubo una notable participación de las bases, logro evidente de largos años de Pastoral de Conjunto...”

“El plan emplea una técnica. Para construir el Reino, que es don y tarea, no podemos proceder a tontas y a ciegas, como quien da golpes en el aire. Por eso emplea la técnica de la planificación; técnica al servicio de la misión y animada por el Evangelio. Es obvio que ni este plan, ni plan alguno obra por sí mismo. La eficacia la dará la fuerza del Señor, pero requiere el trabajo perseverante de todos y de cada uno”.

“Haciendo un uso amplio e inteligente de los datos de la reali-

dad, el plan pastoral evita la comodidad de las rutinas, ayuda a descubrir los puntos neurálgicos en los que se han de concentrar los esfuerzos de la evangelización, señala las urgencias y los desafíos, establece claramente el objetivo que se persigue y fija los criterios para la acción conjunta. Por eso, este plan indica el camino, por donde debemos andar, en este bienio, como Iglesia Particular.

EL OBJETIVO GENERAL DIOCESANO

El objetivo, reducido a una fórmula concisa, dice así: “Anunciar, defender, promover la dignidad, la responsabilidad y los derechos de todo hombre, imagen viva de Dios, redimido por Jesucristo. El nos invita a su seguimiento, compartiendo con los demás los esfuerzos por construir un hombre y una sociedad más justos, solidarios y participativos, y para caminar, animados por fundada esperanza, hacia una auténtica reconciliación con Dios, los hermanos y el mundo”.

“Este objetivo quiere ser el aporte que la Iglesia le ofrece al Uruguay fraterno y solidario, participativo y reconciliado, que todos queremos”.

“Desde el Evangelio anunciamos la dignidad de cada habitante de esta ciudad y rechazamos todas las esclavitudes que desfiguran la imagen de Dios en el hombre”.

Por eso “condenamos todo menosprecio, reducción o atropello de las personas y de sus derechos inalienables, todo atentado contra la vida humana, desde la oculta en el seno materno, hasta la que se juzga como inútil, y la que se está agotando en la ancianidad: toda violación o degradación de la convivencia entre los individuos y los grupos sociales” (Puebla 318)

“Este objetivo —concluye— es el más apropiado para impulsar la acción de los laicos en el mundo. Es allí, en el corazón de la vida del mundo, en los centros que generan y difunden la cultura, en las organizaciones populares, en donde se hará presente para promover y defender la dignidad del hombre y sus derechos, sobre todo de los más débiles y necesitados y para trabajar en pro de la libertad, la justicia y la paz”.

La iglesia que yo amo (I)

Dijimos en nota anterior que queremos una Iglesia evangélica, que se distinga siempre de una Iglesia instrumentada por grupos políticos, pero que está profundamente involucrada con el destino de los hombres y los pueblos. También dijimos que la crítica que hacemos a la Iglesia, y que seguiremos haciendo cuando sea necesario, la realizaremos desde su interior, porque la amamos y en ella nos reconocemos.

Pero hablar de Iglesia no es fácil porque cada uno tiene su propia imagen y su propia experiencia de lo que es ella. Hoy me propongo describir esa Iglesia que yo amo y en la que me reconozco.

Yo amo a esa Iglesia de la base, de los pobres, inserta en el pueblo por el Espíritu, con la polifacética expresión de las llamadas “comunidades de base”. Que son mucho más que grupos apenas devocionistas e incluso liturgistas, o de reflexión, por más bíblica que sea. Comunidades que saben que ser causa de una quiebra de la fraternidad descalifica para participar en el culto. Que sin un compromiso real contra el despojo y la injusticia, y en favor de una sociedad solidaria y fraterna, la celebración eucarística es un acto vacío e ilícito.

Comunidades que ensayan formas nuevas de relación humana y vida fraterna. Comunidades que no leen el futuro en un espejo retrovisor, que no buscan en el pasado los modelos para mañana.

Comunidades en las que se pueda siempre anticipar —sin esperar aprobaciones jurídicas— el estilo de vida y de compromiso que ya exige hoy el mañana anunciado. En resumen: **comunidades proféticas**, que constituyen en este mundo **lugares de utopía, de compromiso, de fiesta y de esperanza**; y en las que la Eucaristía —el Pan y la Fe compartidos— sea el signo eficaz (sacramento) de la libertad y el amor presente y futuro.

Amo a la Iglesia que protege a sus comunidades en el momento de la cruz, esa que necesariamente trae toda predicación auténtica del Evangelio. Que las protege de los malentendidos, de las “excomuniones”, la persecución, de adentro y de afuera...

Amo a la Iglesia que rechaza su “poder temporal” —en particular el del Papa— por ser una desgracia histórica, un castigo para sí misma, porque ella es siempre diáconica, servicio. No es poder en el sentido de una autoridad que impone su peso, sino que es poder en el sentido de gratuidad, de fuerza del amor, entrega y garantía del espíritu de Jesús resucitado.

Amo a la Iglesia que se rehúsa considerarse como “sociedad perfecta”, con su gobierno y su burocracia, porque se considera sólo fermento y luz entre los hombres. Amo esa Iglesia que no teme las implicancias políticas de sus opciones, porque sabe que to-

do tiene una dimensión política inevitable, aunque lo político no lo es todo.... Sabe que puede decir sí, o decir que no, o no decir nada. Y que en los tres casos estará adoptando una actitud política, porque la pretendida neutralidad política no existe en este mundo.

Amo a la Iglesia que busca no discriminar ni oprimir a la mujer. Que no quiere excluirla de una nueva perspectiva del sacerdocio ministerial. Sacerdocio que es de toda la Iglesia como tal y en algunos de sus integrantes adquiere carácter de servicio (ministerio) interno de la comunidad.

Amo la Iglesia que sabe independizarse de tradiciones muy eclesiológicas, pero poco evangélicas, y que sosiega a los curiales y cruzados de siempre, cuando temen ilusorios cismas por ello.

Amo a esa Iglesia que se siente incómoda en procesiones bajo palio. Con piquetes de soldados disfrazados con bombachudos multicolores. Con tambores, como si estuviera entre la nobleza del 1200... Amo a esa Iglesia que se siente ridícula cuando aparece cubierta de extraños y finos atavíos principescos y obsoletos, con solidos, mitras, fajas, roquetes, casullas, esclavinas, pectorales..., porque sabe que así no se parece a Jesús, el Nazareno, ni posee su Espíritu, sino que se mimetiza con antiguos distintivos cortesanos.

Amo a la Iglesia que llama al cansancio, el miedo y la contemporización por su nombre, y los disfraza de “prudencia” o estrategia pastoral.

Amo a la Iglesia que desde su debilidad y pequeñez, como David ante Goliath, se enfrenta con el totalitarismo en sus polifacéticas manifestaciones:

- el totalitarismo del lucro y del rico, que es el capitalismo,
- el totalitarismo de la autoridad política, que es la dictadura,
- el totalitarismo del orden establecido, que es ideología de la “Seguridad Nacional”,
- el totalitarismo de la fuerza de las armas, que es el militarismo,
- el totalitarismo eclesiológico, que es neutralizar la fuerza y la esperanza evangélicas, enredándose en juridismos curiales, de dicasterios, congregaciones y rutinarias tradiciones mantenidas por pusilánimes aduladores del poder religioso —tan alienante como los otros y que causó también la muerte de Jesús.

Amo a la Iglesia que se esfuerza por aplicar las directivas y los valores del Evangelio, no sólo a las personas, sino a sí misma. Por eso se niega a ser reducida a un abominable poder religioso injusto e inhumano.

Amo a la Iglesia que sabe que cuando el velo del templo se rasgó en dos, Dios sentenció la religión y recusó los templos. Que ahora el hombre es el verdadero templo de Dios, y que Dios quiere ser adorado en el respeto y la liberación del hombre alienado de su dignidad, más allá de todo rito o rubricismo cultural. (Continuará)

Luis Pérez Aguirre

SEREGNI Y EL PUEBLO DE NUEVO EN LA CALLE

ANTE UN NUEVO ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE FRUGONI

HOMENAJE A MIGUEL HERNANDEZ

ENTREVISTAS A: SILVIA FERREIRA CANCIONES PARA NO DORMIR LA SIESTA GRUPO UNIVERSO

y toda la información del departamento de Canelones y todo el país

MAÑANA SALE

nueva voz

porque el interior también es protagonista

Variantes en “Dignidad”

Según ha trascendido, se han operado cambios en la dirección política del semanario “Dignidad”. El medios vinculados al Movimiento Blanco Popular y Progresista, liderado por Francisco Rodríguez Camusso, se dio cuenta de la noticia cuando finalizaba la semana pasada. Y en el número anteúltimo pudo leerse el cambio de Director. En opinión de nuestros informantes, los simpatizantes del sector frenteamplista de raíz blanca tuvieron discrepancias insoslayables, sobre todo, en el plano internacional. Los amigos de Rodríguez Camusso tienen ahora perspectivas de expresarse a través de otro semanario; oferta que están estudiando.

XIV Asamblea Nacional del Movimiento Cooperativo

Cooperativistas ratifican línea de FUCVAM



Vista parcial de una de las múltiples acciones desplegadas por FUCVAM en su campaña por derogación de la ley de pasaje a régimen de propiedad horizontal de las Cooperativas

Con elevada concurrencia se llevó a cabo este fin de semana la XIV Asamblea del Movimiento Cooperativo. El sábado y ayer domingo se reunieron varias Comisiones que trabajaron intensamente en Mesa 4, Avda. Luis Batlle Berres y Cno. de las Tropas. En la oportunidad, un número cercano a los 700 delegados participó activamente en las deliberaciones que se extendieron hasta entrada la noche en la reunión plenaria.

sustitución de los Sres. Carlos Sierra y Víctor Caetano. La elección no hizo más que ratificar la línea seguida desde tiempo atrás por la Federación, teniendo en cuenta que los flamantes directivos ya venían trabajando muy cerca del Consejo Directivo. En el acto electoral participaron

miembros de 108 cooperativas sobre un total de 120, lo que significa un altísimo porcentaje.

Corresponde señalar que se notó desde la antevíspera intenso movimiento y como información complementaria es justicia destacar la imprecisa tarea que desempeñaron representantes del

Interior de la República.

Con gran despliegue de cooperativistas, quienes hicieron una evaluación sobre lo realizado por la Federación Unificadora de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua desde el último Encuentro Nacional a fines de 1982, cristalizó exitosamente la Asamblea de FUCVAM.

En las elecciones realizadas para la renovación parcial de la Dirección (se removían dos cargos para directivos) se eligió a los Sres. Santana Fernández y Jorge Cedrés, para integrarse al trabajo del órgano rector de FUCVAM en

El Uruguay real

Breve historia de una oficinista

Hoy de mañana, cuando el sol apenas llegaba a la vereda, cuando todavía peleábamos por ahuyentar la pereza, sostuvimos una conversación de esas que se dan en la calle, de esas que nos reubican en el mundo. Todavía giraba en nuestra cabeza los mohines y los problemas amorosos de aquellas esculturales mujeres rubias que había visto en T.V. la noche anterior.

Allí, en la parada, estaba la gente de aquí, de hoy, la que es verdad.

A ella se le cayó un paquetito y se lo alcancé:

—Gracias, es la comida. Pasaron tres ómnibus y no pararon, con los nervios que tengo, en cualquier momento arranco caminando.

—¡Qué ganas de llegar al trabajo!

—No, no es eso, lo que pasa es que el reloj de personal es implacable, y aunque no me guste lo que hago, no puedo darme el lujo de tener descuentos.

—No le gusta lo que hace, y ¿qué le gustaría hacer?

—Estudí medicina. Sería feliz trabajando en algo relacionado con esa profesión, pero a veces la vida elige para nosotros. Ahora trabajo entre números, y no me gusta.

—Debe ser bravo, cansador, trabajar ocho horas y atender una casa, ¿no?

—Causa muchos problemas. Se vive corriendo. La principal pesadilla es el poco



tiempo dedicado a mis hijos, la angustia que me produce saber que los dos —con 12 y 14 años, edades muy difíciles— están toda la tarde solos.

—¿Y qué haría si tuviera tiempo?

—¡Tantas cosas!

Estudiaría para recuperar el tiempo que se fue, estaría más con los chiquillines, qué sé yo. Por lo pronto, el mayor, que está en plena adolescencia, estudia todas las noches química conmigo, porque es una materia brava y nueva para él.

—¿Y cómo se podría solucionar ese problema?

—Trabajando menos horario, porque entiendo que una mujer de esta época tiene que trabajar, desarrollarse, pero trabajar menos horas para no ser un extraño para sus hijos, y hacerlo en las que ellos están en la escuela.

—¿Las tareas de la casa le llevan mucho tiempo?

—Sí, es inevitable. Por suerte, con mi esposo compartimos todo, inclusive esas tareas que alguna gente todavía cree que son sólo de las mujeres, en ese sentido he tenido mucha suerte. A pesar de todo, con las corridas, los problemas de dinero —nosotros pagamos los gastos fijos y del resto distribuimos el gasto diario, nos apretamos— es muy difícil llegar a fin de mes sin que mi marido pida un adelanto.

A esta altura de la conversación, ya habíamos tomado el ómnibus y me tenía que bajar. Le dije que había hecho una trampa, que el grabador había estado funcionando desde que le alcancé el paquetito, y antes que se enojara le expliqué que iba a ser un reportaje anónimo.

Me quedaron danzando en la cabeza sus últimas palabras: "No me gusta hablar de política, pero no puedo dejar de ver lo difícil del momento que atraviesa el país, la crisis que hay en todos los órdenes, la desocupación... pero necesitamos, por sobre todas esas cosas, unión y fe en que saldremos adelante".

MCG

Instituto Nacional de Docencia Gral. Artigas

La problemática de los futuros docentes

En el Instituto Nacional de Docencia General Artigas (INADO) se forman los futuros maestros y profesores de nuestra Enseñanza; de ahí la importancia del nivel educativo que allí se imparte. El pasado viernes, cerca del mediodía CINCO DIAS visitó ese centro de estudios en la Av. del Libertador —ex-Agraciada— donde conversó con algunos estudiantes que se retiraban del local. Consultado sobre el tema, el Director Coordinador del Instituto, declinó hacer declaraciones. No obstante, señaló que la información debía ser recabada en el CONAE.



Los estudiantes se refirieron a la problemática de ese Centro en los siguientes términos:

María, estudiante de Magisterio: "En mi clase somos 50. Es demasiado. No tendría que haber más de 20".

Luisa: "Yo hago geografía y estoy en segundo año. En mi clase somos 25 y hasta ahora todo ha funcionado bien".

Julia, estudiante de Magisterio: "Somos 44 en mi clase, y es demasiado, porque cuando vas a la práctica, no te sirve de nada. En todos los grupos es igual, por ahora hay nueve grupos y van a formar otro. El control de los uniformes es estricto como el año pasado".

Gustavo, estudiante de profesorado de filosofía: "Somos treinta y pico en mi clase y es demasiado. El problema de este Instituto es que parece que continuas el liceo, tenés problemas por el pelo, por la vestimenta, no podés estar sin saco, en fin, es lo mismo del año pasado, y no hay más remedio que aceptarlo".

Un grupo de estudiantes: "El panorama es desalentador. Los profesores son un desastre. Hacemos geografía y no tenemos profesores. Los pocos que vienen no tienen experiencia y dan clases como si fueran de Secundaria... habría que cambiar todo".

Estudiantes de tercer año de profesorado de Filosofía: "Somos un grupo único y somos pocos, pero en primero son 42. Los profesores son bastante buenos, tengo una buena impresión de ellos".

Otro joven que integraba el grupo afirma: "Yo no puedo entrar así, en mangas de camisa — abre una carpeta y nos muestra— acá tengo la corbata".

Una chica agrega: "No nos permiten asistir de vaqueros ni de champeones, pero se puede venir de minifalda. ¡Es ridículo!".

Estudiante de Magisterio: "En mi clase somos alrededor de 60, es tremendo. Están por subdividir el grupo, pero no hay salones y en la mayoría de los grupos ocurre lo mismo, demasiados alumnos. Además, es mucha exigencia. Tenemos clase de mañana y práctica de tarde. ¿Cuándo vamos a tener tiempo para estudiar o hacer las carpetas? El ritmo de estudio es muy intenso y los programas demasiado amplios. Habría que agregar un año más. Es imposible trabajar y estudiar, porque acá entrás a las 7 de la mañana, te vas a almorzar, y después te tenés que ir a hacer práctica en la escuela".

Grupo de estudiantes premagisteriales de segundo y tercer año: "Hay problemas de horarios, falta coordinación y faltan profesores. No podés andar sin saco, con la corbata desajustada, ni vaqueros, ni pantalones de pana. Los profesores de derecho, historia... son un desastre; en matemáticas, geografía y las ciencias en general, son un poco mejor".

—"Faltan profesores, y en mi clase somos 45. Hay algunos buenos profesores, pero la mayoría no lo son. Adentro se siente que te reprimen; no podés reunirte en los corredores, si te ven en un grupo grande, te mandan un portero a vigilar. Nos tratan como a niños. Si falta un profesor, te hacen entrar al salón y quedarte ahí adentro, calladitos".

—A veces un profesor o adscripto nos dice que tengamos cuidado, que estamos fichados. Controlan mucho a los maestros. No sé si tienen miedo que pensemos... deben temer que influyamos en los niños...".

—"Yo no me siento capacitada para ser maestra, la formación de los docentes tiene muchas carencias. No siguen los principios pedagógicos que nos enseñan a nosotros mismos".

Alfredo García

Partido Nacional de Canelones ratifica fórmula presidencial

CANELONES, (Exclusivo por nuestro corresponsal). — La Convención Departamental del Partido Nacional de Canelones ratificó aquí, por abrumadora mayoría (128 votos contra 3), la fórmula presidencial propuesta por la colectividad política a nivel nacional, al tiempo que resolvió promover la expulsión de su seno a los convencionales que han desempeñado cargos en organismos gubernamentales en este período.

En tal situación se encuentran los integrantes de la Convención Departamental de Canelones, Rodolfo Ciganda, quien ostenta la presidencia de la Junta de Vecinos de este departamento; Luis A. Zunino y Omar Pérez, ambos también integrantes de la referida Junta.

La Convención Departamental de los blancos quedó instalada

oficialmente en esta capital departamental el 1º de mayo de 1983, con la asistencia de 195 convencionales electos en los comicios de los tres únicos partidos políticos permitidos.

En aquellas elecciones el Partido Nacional obtuvo en Canelones un total de 60.021 votos y la integración de la Convención Departamental se desglosa de la siguiente manera:

Lista CBU, Movimientos Por la Patria y Nacional de Rocha, que obtuvo 25.909 votos en las internas, tiene 86 convencionales. **Lista CAS**, Movimientos nacionalista de Canelones con Herrera, con 16.735 votos, 28 convencionales. **Lista CAF**, Canelones en marcha por la unidad partidaria y por la Patria, con 3.139 votos, 10 cargos. **Lista CBG**, Movimiento Por la Patria y Nacional de Rocha (encabezada por el Dr. Mario Pareja Piñeyro,

de la ciudad de Las Piedras), 2.062 votos, 6 convencionales. **Lista CBF**, Programa de principios base Dr. Gallinal, .047 votos, 6 cargos. **Lista CBH**, Por los Ideales nacionalistas, 970 votos, 3 convencionales. **Lista CAH**, Movimiento nacionalista con dignidad de Canelones, 637 votos, 2 cargos.

Con la resolución adoptada días pasados, la Convención Departamental es coherente con uno de los mandatos emanados en su primera sesión constitutiva, en el mes de mayo del año pasado. En aquella oportunidad, por unanimidad y por aclamación fue aprobada una moción declarando incompatible el desempeño como convencional del Partido Nacional mientras se ocupan cargos de consejero de Estado o en la Junta de Vecinos de Canelones, como es el caso de los convencionales cuestionados.

Preparan en Pando conmemoración del Día de los Trabajadores

PANDO, (De nuestro corresponsal). — El Plenario Intersindical de esta ciudad comenzó los trabajos preparatorios de actos conmemorativos del Día Internacional de los Trabajadores, que se proyectan realizar aquí el próximo 1º de Mayo.

Sus representantes informaron acerca de las actividades preparatorias que se encaran, en la sesión realizada la noche del miércoles

último por la Mesa Intersectorial que funciona a nivel local con regularidad desde el mes de agosto del año pasado.

La Intersectorial pandense está integrada hasta el presente por representantes de los partidos políticos, sin que los delegados del batllismo se hubiesen retirado nunca de su seno; del Plenario Intersindical local, de ASCEEP, de las cooperativas, profesionales

universitarios, y productores agrícolas.

Otra de las resoluciones adoptadas por la Mesa Intersectorial se relaciona con la reciente constitución de la Asociación Laboral de los trabajadores de la empresa de transporte colectivo interdepartamental COPSA, a la que se envió un mensaje de salutación.

Esta nueva organización gremial ha pasado a integrar el Plenario Intersindical.

De los Dres. Jorge S. Abdala y Beatriz Estable de Abdala

Recibimos y publicamos

Montevideo, marzo 26 de 1984. Señor Director de CINCO DIAS Ignacio Lezama.

Presente:

De nuestra consideración:

En los últimos días ha aparecido reiteradamente en televisión una publicidad de la Intendencia Municipal de Montevideo iniciando una campaña por la erradicación de los basurales. Ello ha motivado diversos comentarios en distintos ambientes, pero en especial en el de nuestras relaciones, dado que uno de nuestros hijos, —Pedro— de diez años de edad, es quien tiene a su cargo la actuación preponderante en el mencionado corto publicitario. Frente a ello nos hemos sentido en la obligación de efectuar las siguientes precisiones:

I) Ignoramos totalmente todo lo relacionado con la gestación, elaboración y puesta en práctica de esa publicidad, hasta el momento mismo en que otro de nuestros hijos lo vio en la televisión.

II) En ningún momento por tanto fuimos consultados, ni siquiera informados y obviamente, nunca se nos pidió la autorización que hubiera correspondido.

III) Todo lo que supimos posteriormente sobre esto, fue que nuestro hijo participó por una vez con un grupo de compañeros, en una gestión para que le fuera concedido el uso de una cancha de fútbol a un equipo de Malvín que él integra.

IV) Esto vulnera y violenta nuestras potestades como padres, la sensibilidad de nuestros hijos y especialmente del propio Pedro a quien ni siquiera se le explicó lo que hacía y su finalidad concreta, probablemente porque por su edad se haya subestimado su capacidad de decisión y se haya dispuesto de él, actitud que por frecuente no debe ser menos censurada.

V) Estos hechos, en una época caracterizada por la quiebra y el desconocimiento de todos los derechos, y en el marco referencial particular y concreto en que se dan, son francamente repudiados, por razones que nos parecen obvias, y por ello determinan conflicto con valores y principios que jerarquizamos categóricamen-

te y en especial en relación a la vida familiar.

VI) Por último queremos señalar que si se consideró valiosa la expresividad y espontaneidad de nuestro hijo Pedro, hubiera sido adecuado difundir una imagen suya, que fue registrada en la noche del lunes 19 de marzo en que, desde lo alto de los cancheros de la Facultad de Arquitectura, festejaba alborozado, blandiendo una bandera que él mismo había confeccionado, —y ahí si con absoluta naturalidad,— un avance trascendental en la lucha de nuestro pueblo.

Agradeciendo la difusión que estime útil a estas consideraciones, saludamos a Ud. muy atte.

Firman: Dr. Jorge Abdala y Dra. Beatriz Estable de Abdala.

Papelería

La Selecta

**Ventas por mayor y menor
Precios especiales para guarderías
y jardines de infantes**

18 de Julio 2168. Tel. 40 10 00

TAMBIEN ES NOTICIA

● Comisión Interpretativa

Fue designado presidente de la Comisión Interpretativa, creada por el Acto Institucional N° 4, el Gral. Julio César Rapela, actual Ministro del Interior.

Reemplazará al Gral. Hugo Linares Brum, a quien el Poder Ejecutivo agradeció los servicios prestados en el ejercicio de ese cargo.

● Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado

Hoy en su reunión habitual del día lunes, el Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado analizará la actual situación política y elaborará, además, una respuesta a las acusaciones indirectas contenidas, según dirigentes, en el documento emitido por el Partido Nacional.

Se estima que, asimismo, dará a conocer su opinión acerca de la decisión nacionalista de dar por terminado el diálogo con las Fuerzas Armadas.

● Asamblea: Cooperativistas de la "Zona Cordón"

Los 8.000 socios de la Cooperativa del Cordón de Ahorro y Crédito se reunirán el próximo 6 de abril en el Platense.

El motivo de la asamblea es crear la Cooperativa Nacional de Ahorro y Crédito, que abarcará a diez cooperativas de todo el país, con 18 casas establecidas en todo el territorio nacional. Con su creación se procura cubrir una necesidad imperiosa para el cooperativismo de ahorro y crédito: unirse para crear nuevos y mejores servicios.

● Pagan depósitos a plazo fijo del Banco del Plata

El Banco de la República informa que hará efectivos los depósitos a Plazo Fijo —en moneda nacional y extranjera— del intervenido Banco del Plata, en las fechas y lugares que se indican:

Casa Central: Hall de Piedras: Hoy lunes 2 y mañana martes 3 de abril, desde las 7.30 a 10.30 hs.

Sucursales Salto y Paysandú: Hoy lunes 2 de 7.30 a 10.30 y de 7.30 a 17 hs.

Para efectuar el cobro, es imprescindible la concurrencia de todos los titulares y la presentación de la carta citación en la fecha indicada en la misma.

● Asociación de Trabajadores de la Educación Física y el Deporte

En el marco de la ley que regula la creación de las Asociaciones Civiles, se realizó la Asamblea Constitutiva de A.T.E.F.Y.D. La nueva organización aspira nuclear a todos los sectores de la Comisión Nacional de Educación Física: administrativos, oficina médica, talleres, servicios y docentes, con el fin de lograr una mayor cohesión entre todos los funcionarios del Ente.

Asimismo, invitan a quienes quieran solidarizarse con su tarea —funcionarios y otras organizaciones— a concurrir los días miércoles de 15 a 10 horas, al local de Canelones 1164, donde se informará acerca de las actividades que se vienen realizando.

● 26% de devaluación

Desde el 2 de enero, cuando el dólar se cotizaba a N\$ 42.25 y N\$ 44.25 —compra y venta respectivamente—, al pasado viernes en que la cotización alcanzó a N\$ 54.25 y 55.75, el porcentaje de incremento de la moneda norteamericana alcanza al 26%.

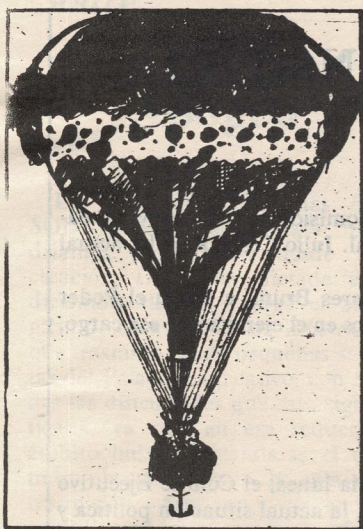
De mantenerse el ritmo devaluacionista del primer trimestre, su proyección nos marcaría un cien por ciento para el año 1984. Se considera, en círculos financieros, que esta realidad será altamente distorsionante para el programa económico del gobierno por el efecto inflacionario que tendrá el aumento de la valorización del dólar, que hará superar las estimaciones manejadas con el FMI, las que establecían un límite del 45% en el presente año.

● 20% de aumento en los chacinados

A partir de hoy, se registrará un aumento del 20% en el precio de los productos porcinos, con excepción del jamón, la paleta cocida y la paleta sandwichera, cuyos precios no serán incrementados.

● Otro aumento del precio de la carne

A partir del día viernes, el precio de la carne fue incrementado en N\$ 1.00. Todo parece indicar que el producto retomará su ritmo de suba reiterada y constante que se constatará hacia fines del año pasado.



en el mundo

Brasil

Declaración conjunta mejicano-brasileña

BRASILIA — Al término de sus conversaciones, los presidentes de Méjico y de Brasil, Miguel De la Madrid y Joao Figueiredo, respectivamente, se pronunciaron sobre los dos problemas que centran la preocupación principal de ambos Estados: La Deuda Externa y la situación centroamericana.

Durante las conversaciones, como representantes de los dos países más endeudados del mundo (180 mil millones de dólares), las cuestiones económicas y financieras fueron ampliamente abordadas. Según de la Madrid "las altas tasas de interés reales han dado lugar, en buena medida, a la explosión de los problemas del endeudamiento y que, en más de un sentido, amenazan con perpetuarlos, al tornar prácticamente prohibitivo el financiamiento del desarrollo".

En una cena de despedida, ofrecida al presidente De la Madrid, Figueiredo dijo que "llegó la hora de decir basta" a los países industrializados que "quieran o no", tendrán que oír la voz de América Latina".

Durante las reuniones, los dos presidentes insistieron en la necesidad de fortalecer y revitalizar el sistema interamericano, y reafirmaron su voluntad de cooperar de manera más estrecha. Sobre la situación centroamericana, segundo tema importante en las conversaciones mejicano-brasileñas, Brasil reafirmó su apoyo a los esfuerzos de los países del grupo de Contadora, mientras que el presidente mejicano recordó el peligro de un conflicto armado generalizado en la región e insistió en la necesidad de redoblar los esfuerzos para imponer el diálogo y la negociación.

Stroessner "con la conciencia tranquila"

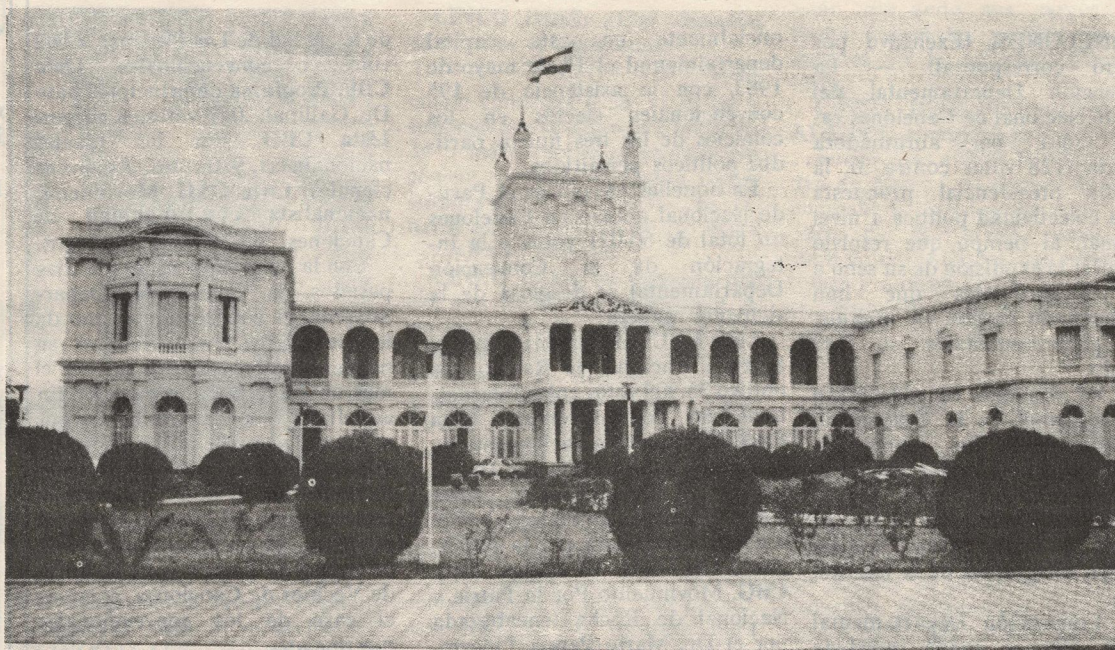
Entre marchas y contramarchas, sin hechos espectaculares, algo nuevo ha comenzado a andar en Paraguay. Tras treinta años de una dictadura, que al duro precio de la tortura, la prisión, la muerte o el exilio, nunca dejó de ser combatida por innumrables patriotas, el apoyo del capital internacional, el fraude electoral y la brutal represión, ya no resultan suficientes para frenar las expresiones de descontento, más o menos tímidas, más o menos organizadas aún.

Hasta que la agudización de la propia crisis económica e institucional se encargó de curarnos de espanto, la referencia a la mendicidad callejera, la miseria en general y la falta de libertad individual, constituyó un lugar común para los uruguayos que regresaban de un viaje a ese país.

La nación paraguaya, ejemplo de progresismo y de voluntad de desarrollo independiente a mediados del siglo pasado, al extremo de provocar la reacción del imperialismo de turno y sus obsecuentes socios menores (como siempre), conoció desde entonces la decadencia, pero eso sí, ahora al menos reintegrada a las reglas de juego del "mundo civilizado".

Actualmente, por fin, surgen indicios día a día, de que la dictadura unipersonal de Alfredo Stroessner se va a acabar. Una dictadura que queda como muestra casi exclusiva (junto con Haití), de lo que durante varias décadas —con los Trujillo, Somoza, Duvalier, Batista y Pérez Jiménez— constituyó la modalidad típica de "explotación por poder", gracias a la incondicionalidad de los bien recompensados tiranuelos locales.

ASUNCION, (AFP). — El presidente del Paraguay, General Alfredo Stroessner, rindió cuenta ayer de la gestión de su gobierno al inaugurar aquí el período constitucional de sesiones del Congreso Nacional.



El dictador Stroessner, apoyándose en los "votos" que obtiene periódicamente en "sus" elecciones fraudulentas, anunció y fundamentó varias medidas antidemocráticas de su gobierno, al inaugurar el período de sesiones del Congreso Nacional

Stroessner aseguró en su mensaje estar "con la conciencia tranquila" porque ejerce la presidencia "por la voluntad de la mayoría que me ha manifestado su espontáneo apoyo a través del 90 por ciento de los votos".

"Nunca he movido un dedo para acceder al poder o mantenerme en él", afirmó el mandatario.

El presidente se refirió luego al cierre del diario Independiente ABC Color, que justificó al decir que "con su prédica subversiva" violaba la constitución, "estaba embarcado en propósitos desestabilizadores y acometió una campaña de creciente provocación contra las instituciones democráticas y contra la paz de la república".

Según Stroessner, "el diario, vocero de un delictuoso sectarismo, buscaba continuamente dañar la imagen de los poderes del estado y lanzaba temerarias injurias contra altas autoridades" y por ello el gobierno "en aras de la paz y de la concordia dispuso actuar contra los que confunden prensa libre con prensa subversiva, o libertad de expresión con libertinaje, violador de los derechos humanos".

PROHIBE EL ENCUENTRO DE LOS PARTIDOS DEMOCRÁTICOS DEL CONO SUR

En referencia a la intención del grupo opositor, Acuerdo Nacional de efectuar un foro de partidos políticos democráticos en

Asunción, el presidente ratificó que "no permitirá que partidos o grupos políticos extranjeros puedan utilizar el territorio nacional para este tipo de reuniones" porque "no habrá debilidad ante los intentos de perturbación de nuestra legítima vida constitucional".

Stroessner brindó por otra parte un detallado informe sobre las actividades desarrolladas en distintos sectores de vida nacional, política y económica, y en este último aspecto resaltó que el país "mantiene su posición de puntual cumplimiento en sus compromisos financieros con el exterior, sin apelar a recursos que arriesguen el límite del equilibrio de un aceptable nivel de estabilidad financiera".

Unión Soviética

—**Misiles.** "No se debe perder ninguna oportunidad para negociar". Los medios diplomáticos de Moscú han prestado atención a las últimas declaraciones del Secretario General del Partido Comunista de la URSS, Constantin Chernenko, sobre las negociaciones con los Estados Unidos en la cuestión de los armamentos nucleares. La posición del máximo dirigente soviético está contenida en la respuesta entregada a una delegación del Ayuntamiento de la ciudad italiana de Assis integrada, además, por miembros de la Orden Franciscana. Chernenko se refirió al importante papel que juegan actualmente en la lucha por la paz las movilizaciones populares, independientemente de credos filosóficos o religiosos. Los observadores consideran que la posición soviética se ha vuelto más "flexible". La U. Soviética se retiró de la mesa de negociaciones cuanto la OTAN comenzó el desplazamiento de 600 cohetes de alcance intermedio, equipados con ojivas nucleares, en Europa, en diciembre de 1983, y condicionó el retorno al desmantelamiento "previo" de dicho armamento.

Será colocado un satélite con tripulación soviético-india el próximo 3 de abril. Una nave Soyuz T 11, con tripulación soviética e hindú, será puesta en órbita el martes, según anunció la radio y



la televisión soviética. El vuelo responde a un programa destinado a investigar, desde el espacio exterior, los recursos naturales de la tierra. En los últimos años se realizaron otros vuelos, con tripulaciones francesa, cubana y de países socialistas del este europeo. El programa de la Soyuz T II es investigar los recursos naturales de la India, especialmente la región del Himalaya, imposible de acceder por otros medios. La nave espacial se acoplará al complejo orbital Saliut 7— Saliut 10, a bordo del cual se encuentran

dos cosmonautas soviéticos desde el 9 de febrero.

Las negociaciones de Ginebra

ZURICH, (de nuestros corresponsales). — Los países de la OTAN y sus aliados, han propuesto la reanudación de las Conversaciones de Ginebra. Al respecto, interesa la transcripción de un análisis de la agencia Tass, dado a conocer en esta ciudad.

"Sin el retorno a la situación existente antes del comienzo del despliegue de los misiles nor-

teamericanos en Europa Occidental, las negociaciones de Ginebra constituirían una cobertura para la prolongación por los EE.UU. del rumbo conducente a lograr la supremacía militar, y a minar el principio de paridad y de seguridad igual de las partes".

"Como es sabido —continúa— en la RFA y otros países de la OTAN, los EE.UU. ya desplegaron sus nuevos misiles "Cruise" y "Pershing" con tiempo de vuelo de 6-12 minutos hasta los objetivos vitalmente importantes de la Unión Soviética. Estos nuevos sistemas nucleares norteamericanos del primer golpe, ejercen acción altamente desestabilizadora sobre la situación militar-política en el continente, comportando carácter estratégico, por cuanto pueden alcanzar objetivos en el territorio de la URSS y de los países socialistas de Europa oriental, mientras que los cohetes soviéticos no están capacitados para llegar hasta los EE.UU."

"El camino real conducente a las negociaciones y a la normalización de la situación en el continente europeo —finaliza el analista— pasa a través de la retirada de los misiles nucleares norteamericanos del primer golpe, del territorio de la República Federal de Alemania, Gran Bretaña e Italia".



en américa latina

Brasil

El presidente Figueiredo confirmó las elecciones indirectas pero no aclaró todas las dudas



BRASILIA — En medio de la creciente demanda de vastos sectores de la nación por elecciones directas para la Presidencia de la República, el Presidente Joao Figueiredo confirmó que las próximas, al menos, serán indirectas. El discurso, pronunciado por el presidente brasileño, al evocar el vigésimo aniversario del régimen militar, provocó decepción en círculos opositores y dentro del mismo gobierno, aunque no despejó todas las dudas.

El Presidente Figueiredo está sometido a fuerte presión de un sector del ejército que se opone a las "directas". Por otra parte, otro sector importante —que incluye a la Marina— sería partidario de cambios, ahora. Aparentemente la correlación de fuerzas no favorecería a estos últimos, si es justa la interpretación de la

renuncia del Ministro del Arma, Maximiliano da Fonseca. Dentro del equipo civil del mandatario también arrecian las divergencias. El vicepresidente, Aureliano Chávez, apareció recientemente en un lugar público exhibiendo en la solapa una insignia por las elecciones directas.

La crisis fue alimentada por el propio Figueiredo cuando se negó a apoyar al candidato propuesto por el PDS (PARTIDO OFICIALISTA), Paulo Maluf, ex gobernador de San Pablo, para sucederle, y hay quienes piensan que el propio Presidente es partidario de las "directas". El asesor presidencial, Leitao de Abreu, estaría preparando un proyecto de transacción para zanjar las diferencias dentro del esquema militar, que consistiría en mantener las elecciones por colegio electoral esta vez, pero volver a las elecciones directas en las instancias siguientes.

Al mismo tiempo, y para que no quede dudas sobre su pensamiento, el Ministro del Ejército —General Walter Pires— formuló una clara advertencia a quienes "quieren perturbar la vía de la transición política por la que ha optado el país". "Se sigue vendiendo la ilusoria imagen (aludiendo a las elecciones directas) de la solución de todos los problemas a través de la promulgación de una ley inmediata y pasional", agregó el alto jefe militar.

Argentina

BUENOS AIRES, (AFP). — Argentina salvó un importante escollo en la renegociación de su voluminosa deuda externa, pero ahora deberá afrontar la parte más difícil para acordar un programa de ajuste económico con el Fondo Monetario Internacional (FMI), destacaron fuentes financieras locales.

El "salvataje internacional" al país del Plata, mediante una operación financiera conjunta de cinco naciones —cuatro de ellas latinoamericanas— por 500 millones de dólares, apenas servirá para pagar los intereses adeudados hasta el 31 de diciembre de 1983.

"Es un mecanismo de corto plazo para permitir llegar a un entendimiento más duradero con sus acreedores que, inevitablemente, deberá pasar antes por un acuerdo con el FMI", comentó

a la AFP una autorizada fuente económica gubernamental.

Mediante el acuerdo, calificado de "inédito" en las operaciones internacionales, México, Brasil, Venezuela y Colombia aportarán 300 millones de dólares al paquete financiero, completándose los 200 restantes con 100 millones de bancos comerciales e igual cantidad del gobierno argentino.

Sin embargo, el párrafo del comunicado oficial que produjo más escozor en el ambiente financiero local es el que expresa que Estados Unidos proporcionará 300 millones de dólares para saldar los créditos acordados por esos países, después que el gobierno argentino "llegue a un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional para su programa de ajuste económico".

TEGUIGALPA - SAN

JOSE.— Comb una bomba cayó en los medios políticos y diplomáticos centroamericanos, la fulminante destitución del hasta ahora poderoso Jefe del Ejército hondureño, General Gustavo Alvarez. El citado militar y otros altos oficiales de la Marina y de la Policía se encuentran en Costa Rica a donde llegaron en un avión de la Fuerza Aérea hondureña. La sorpresa se explica por dos motivos: de un lado, porque en un momento en que los militares gobiernan en muchos países latinoamericanos o dictan sus políticas, un gobierno civil pueda destituir al militar que más se ha

identificado con la política norteamericana en Centroamérica, hasta convertir a su país en un campamento con 30 mil soldados extranjeros apuntando contra los países hermanos; en segundo lugar, porque los estadounidenses no podían ignorar el complot que se estaba preparando para descafezar la cúpula. Son estas circunstancias, vinculadas a la reciente gira del enviado especial de Reagan para la zona, Harry Schlaudeman, considerado el ejecutor de la línea Kissinger, las que hacen pesar que los sucesos están relacionados y que la misión del General Alvarez Martínez y los otros militares desplazados ya ha sido cumplida. El Embajador

estadounidense en Honduras, John Negroponte, considerado un experto de la CIA, no se ha mostrado sorprendido, asegurando que las maniobras conjuntas "Granadero" "Uno", proseguirán. La renuncia de los militares "más bien consolida la democracia y es una reafirmación del proceso constitucional hondureño", agregó Negroponte. "Aquí todo se lleva a cabo dentro del proceso constitucional", aseveró, tras reiterar que Estados Unidos apoya "como hemos apoyado siempre, el proceso democrático de Honduras, y seguiremos firmes con esa actitud".

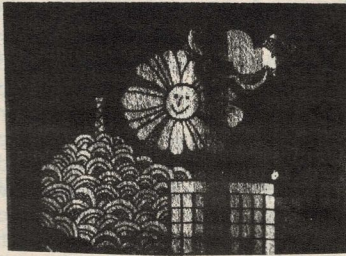
TEGUIGALPA, (AFP).—

Aproximadamente 400 miembros de un batallón norteamericano de ingeniería comenzarán a desplazarse este fin de semana a Jamastran, región fronteriza con Nicaragua, donde construirán un aeropuerto militar como parte de las maniobras combinadas Granadero I, informó a la AFP una fuente oficial.

Los ejercicios estaban previstos para iniciarse oficialmente ayer, 1º de abril, sin embargo, no se realizaría en esta ocasión ninguna ceremonia, dijo el Coronel James Strachan, Subdirector de Relaciones Públicas del Comando Sur de Estados Unidos, con sede en Panamá.

Los ingenieros, miembros de un batallón de 800 hombres que inició su traslado a Honduras el domingo 25, culminaron el viernes último, el desembarco de maquinaria pesada en el puerto sureño de San Lorenzo, en el golfo de Fonseca, en el océano Pacífico.

El equipo fue transportado en el barco "Callahan", que arribó el jueves a San Lorenzo y ahora se dirige al Atlántico hondureño, vía Panamá, donde mañana 3 o pasado 4 de abril, desembarcará otra parte del equipo que servirá para construir una pista de aterrizaje en Cucuyagua, en el occidente de Honduras, región fronteriza con Guatemala y El Salvador.



Chile

SANTIAGO, (AFP).— El presidente chileno, General Augusto Pinochet, enfrenta una reorganización de su Gabinete que será anunciada oficialmente a comienzos de la semana entrante, según señalaron insistentes versiones que circularon hoy en Santiago.

Los rumores surgieron luego de la jornada de protesta nacional que se cumplió en Chile el martes pasado, convocada por la oposición sindical y política que pide el término del régimen militar y el restablecimiento de la democracia.

Fuentes semioficiales dijeron que la crisis quedó planteada dos días después de esas manifestaciones opositoras, por las renuncias de los Ministros de Hacienda, Carlos Cáceres y Economía, Andrés Passicot.

Cáceres, que ha tenido a su cargo la renegociación de la deuda externa chilena desde que asumió la cartera de las finanzas en febrero de 1982, debe viajar el próximo miércoles a Japón y Canadá, para continuar sus contactos con la banca privada, en procura de un crédito por 780 millones de dólares.

"No voy a contestar", fue la única declaración del Ministro, al ser consultado sobre la efectividad de su renuncia.

Las versiones indicaron que el inminente ajuste en el equipo ministerial se debe a "divergencias de fondo" dentro del gobierno, por la prolongación de la profunda crisis económica que afecta a Chile desde hace tres años y la falta de

un plan más acelerado de recuperación.

SANTIAGO, (AFP). — El Comando Nacional de Trabajadores (CNT) de Chile afirmó que si es aceptado su proyecto para buscar caminos de diálogo y democracia, modificará su estrategia de oposición al régimen militar del Presidente Augusto Pinochet.

"Pero por el momento esa estrategia no ha variado en absoluto", advirtieron los dirigentes, luego de anunciar una propuesta formal para crear una "Comisión patriótica de reconciliación nacional".

Dentro de las futuras acciones del CNT, encabezado por el líder sindical Rodolfo Seguel, figura la próxima realización de una huelga general, cuyo paso previo fue la jornada de protesta que se cumplió el martes en Chile, con un balance de siete muertos y cientos de detenidos en medio de las manifestaciones y la represión policial.

Los sindicalistas entregaron su propuesta al arzobispo de Santiago, Monseñor Juan Francisco Fresno, en la cual sugieren que la Comisión está integrada por personalidades civiles y militares, para estudiar "una o varias fórmulas" que permitan el restablecimiento de la democracia.

Monseñor Fresno, a nombre de la iglesia católica, formuló hace una semana una dramática exhortación a gobernantes y gobernados para que se sienten a la mesa de las conversaciones y busquen un entendimiento "antes que sea demasiado tarde".

"Hubiera sido 'ejemplo' peligroso para otros deudores"

WASHINGTON, (AFP). — El secretario del Tesoro norteamericano, Ronald Reagan, anunció en Washington que el paquete de emergencia reunido a último momento por cuatro países latinoamericanos, Estados Unidos y bancos acreedores de Argentina, permitió ya a este país pagar a sus acreedores extranjeros los intereses vencidos.

El secretario del Tesoro insistió en que el paquete de 500 millones de dólares estuvo destinado a impedir una "crisis" en Argentina, y no a evitar pérdidas a los bancos norteamericanos, acreedores de ese país, que de no haber cobrado antes de la medianoche del sábado los intereses atrasados desde el primero de enero, tendrían que

haber inscrito los préstamos a Argentina como morosos.

Reagan dijo que si Argentina no hubiera cumplido, muchos bancos se hubieran retirado de préstamos ulteriores a ese país.

Sin embargo, indicó que el riesgo tina consistió antes que nada en el "ejemplo" que habría significado para otros países deudores.

"Méjico y Brasil se habrían visto presionados fuertemente por su propia gente" para hacer lo mismo, dijo Reagan.

MEJICO, (AFP). — La necesidad de crear un "foro permanente de partidos democráticos de Latinoamérica" fue manifestada la víspera por el presidente de Argentina, Raúl Alfonsín.

Apuntó que hay muchos países del mundo que se han dado cuenta

de que la manera de defenderse es actuando regionalmente. "Nosotros no lo hemos hecho, tal vez por que hay incomprendiones o problemas de límites y es absurdo lo que nos pasa".

El mandatario argentino aseguró que en el campo de las relaciones internacionales "todos debemos trabajar para terminar con cualquier posibilidad de ataque a nuestra independencia, para ser realmente soberanos y tener una política internacional que la definamos nosotros a través de cada uno de nuestros países".

Asimismo puntualizó que es necesario encontrar un foro para las naciones de América Latina, "sin que quiera decir que no vayamos a la Organización de Estados Americanos porque también esta es importante para la discusión con América del Norte y fundamentalmente con Estados Unidos".

Dejar de lado mezquindades y egoísmos electorales

Todo el país asiste atónito al intercambio de acusaciones y reproches entre los dirigentes de los Partidos Nacional y Colorado.

Todos los días amanecemos con alternativos cuestionamientos de personalidades de ambos partidos, que se sienten como los únicos abanderados de la causa democrática y que aspiran, con la promoción del escándalo, a concitar la adhesión popular.

Ambos partidos han proclamado reiteradamente su apoyo a la concertación, han reclamado la vigencia plena de las libertades, han declarado que no habrá partidos y ciudadanos proscriptos, han luchado por amnistía y soluciones.

En esto está de acuerdo toda la oposición, todos los ciudadanos honestos de la República, todos los partidos y todo el pueblo. El Obelisco, monumento a los Constituyentes de 1830, fue testigo de este juramento. Creemos que está bien claro para todos los uruguayos. No hay duda alguna que los partidos políticos uruguayos y sus más destacados dirigentes apoyan, sin ningún tipo de restricciones, la más amplia democratización del país.

Hasta aquí lo reclamado, declarado, proclamado, reiterado y ratificado por blancos, colorados y frenteamplistas.

No debiera entonces, haber diferencias apreciables, o al menos diferencias antagónicas.

Sin embargo, los acontecimientos recientes parecen demostrar lo contrario, pues llenan de incertidumbre a una población expectante y prestan argumentos a ciertos tramposos que pretenden señalar que con la apertura comienzan las rencillas entre los políticos y las desventuras para la patria.

Estas presuntas desventajas causadas por los políticos, podrían justificar otras aventuras que enluten al país.

Las polémicas de los últimos días no se refieren, por lo antedicho al deseo común de recuperar las libertades y la democracia. Se refieren entonces, a mezquindades y egoísmos electorales, a intereses partidarios que, por inoportunos, deben ser censurados por la opinión pública y por toda la ciudadanía del país.

Sería injusto dejar de subrayar que el Frente Amplio ha tenido una actitud diferente. Ha tenido una actitud concertante firme; generosa; intransigentemente democrática y movilizadora; ha dado una respuesta nacional, histórica, pacificadora, que antepone los intereses democráticos de todo el pueblo sobre los intereses sectarios de una u otra colectividad política.

En las últimas horas, parece haberse profundizado la coincidencia de reiniciar el funcionamiento de la Interpartidaria y que todas las fuerzas políticas y sociales encaren sin hegemonismos las instancias de lucha y las negociaciones, que posibilitarán una salida democrática pacífica de la situación actual.

Tal coincidencia, que ha posibilitado las más gloriosas jornadas de este trabajo y doloroso camino hacia la libertad, es el bien más anhelado por el pueblo oriental.

Los partidos políticos y los representantes de las fuerzas sociales, custodios de ese deseo de unidad nacional, tienen la responsabilidad de ser fieles al mandato artiguista:

"UNIOS CAROS COMPATRIOTAS, Y ESTAD SEGUROS DE LA VICTORIA"

Un programa político nacional

Ante la jornada unitaria del domingo, en la que todos los partidos políticos y todos los movimientos gremiales y sociales, deponiendo diferencias menores y circunstanciales convocaron al pueblo a una protesta pacífica por postulados que ya resultan impostergables para todo el Uruguay, es preciso levantar una vez más la bandera de un gran Programa político realmente nacional y democrático, que vaya mucho más allá de las vagas formulaciones generales y que exprese en términos concretos y avanzados las necesidades y la voluntad de la mayoría, sin distinciones sectoriales.

Un programa que busca el acuerdo y que puede ser expresado en algunos temas: 1º) Libertades ahora, 2º) Amnistía total, 3º)

Elecciones limpias, 4º) Mantenimiento de la Constitución del 67 sin condicionamientos, 5º) Fin de la política económica neo-liberal, 6º) Política económica de defensa e incentivo de la producción nacional; redistribución, reglamentación de la Banca y comercio exterior; redistribución de la renta y el ingreso, reglamentación de la banca y comercio exterior, abandonar las normas del FMI en comercio exterior sin limitaciones en los mercados; reajuste impositivo; aumento general de salarios, jubilaciones y pensiones, 7º) Autonomía universitaria y disolución del CONAE, 8º) Derogación de las leyes antipopulares (Cooperativas de Vivienda; huelga; sindical, 9º) Reapertura del Frig. Nacional.

La guerra de las Malvinas

Se cumplen hoy dos años de la decisión del gobierno militar argentino de recuperar las islas Malvinas, primer episodio de lo que sería, luego, la Guerra de las Malvinas. A pesar de los nuevos elementos que se tienen para una correcta valoración del episodio, todavía hay personas de buena fe, que confunden la verdadera significación histórica de dicha confrontación. Y ello sucede porque incide en el juicio el total descrédito que tenía la dictadura del general Leopoldo Galtieri, y por el carácter oportunista y aventurero que rodeó dicha operación tanto desde el punto de vista político como militar.

Sin embargo, hay definiciones políticas de tal magnitud en el curso del conflicto, que llevan a pensar que la Guerra de las Malvinas es, y será, una gran línea divisoria en la turbulenta gesta liberadora de América Latina, para la comprensión de los verdaderos términos de la lucha que protagonizan los pueblos latinoamericanos. Porque puso de relieve la real ordenación de las fuerzas cuando los intereses verdaderos quedan al descubierto y la hojarasca del palabrerío de la solidaridad hemisférica —"Made in USA"—cede su lugar a los afilados dientes del dominio imperial.

Más allá de la irresponsabilidad del Gral. Galtieri, "niño mimado de los yanquis" por autodefinition, lo que queda, como lección principal, es la coincidencia de los intereses colonialistas e imperialistas de Gran Bretaña, los Estados Unidos y la OTAN, primando —de manera esclarecedora— sobre la propia solidaridad política y militar que, de manera incondicional, le ofrecía el espurio gobierno argentino a la banca extranjera y a la descarada intervención de la CIA en Centroamérica. ¿Cómo podía suponer Galtieri que con ese escudo protector, iba a encontrar bloqueado el camino de su legitimación? El dictador se equivocó porque los intereses imperialistas globales, predominaron sobre los derechos incuestionables de la Argentina sobre las islas.



Errados están los que sitúan la confrontación en el dilema libertad-despotismo o entre la Paz y la Guerra. Se podrían llenar varias cuartillas probando que el Imperio Británico y los Estados Unidos no se han guiado ni se guían en sus relaciones internacionales por principios morales sino por consideraciones estratégicas de poder. El hundimiento del crucero "Belgrano", fuera de la zona de exclusión establecida por los británicos en torno al archipiélago, cuando estaba a punto de cristalizar una mediación de Belaúnde Terry, demuestra que la Sra. Thatcher necesitaba, tanto como Galtieri, de esta guerra, para dinamizar su perfil político "victoriano" y obtener fácil lucro electoral. El Secretario de Estado Haig trató infructuosamente de hacer retroceder a los militares pero el pueblo argentino advirtió, rápidamente, que la dictadura había caído en una trampa de la que no podía salir. El decadente régimen, para legitimarse, había tenido que recurrir a una bandera que identifica y une a todos por

encima de clases y partidos, poniendo en movimiento fuerzas —como el aprendiz de brujo— que no podría controlar.

Después de la Guerra de las Malvinas, las relaciones interamericanas no podrán ser como antes. La posición norteamericana, al solidarizarse con Gran Bretaña, evidenció la hipocresía del sistema de alianzas políticas y militares enhebrados a lo largo de 40 años. Algunos gobiernos, con certera percepción, reconocieron la muerte virtual de la OEA; otros, atados por sus contradicciones, procuraron encenderle una vela a Dios y otra al Diablo. La Doctrina Monroe y el

TIAR hallaron adecuada sepultura en las heladas tierras del sur. Más aún, la concepción de una solidaridad global occidental, apoyada en ciertos valores políticos y éticos como dilema básico de la contemporaneidad, ha ido a parar a los trastos viejos. En esto radica el balance esencial de la sangrienta contienda.

¿Quiénes son los 468 requeridos?

Alfredo Zitarrosa está con nosotros. Alfredo, emblema de la cultura uruguaya, símbolo del Uruguay democrático, es hoy también bandera del reencuentro.

Después de Alfredo... ¿quiénes pueden volver?

Esta pregunta debiera tener una respuesta clara para todos los orientales. Todos los uruguayos tiene derecho a vivir en su patria, todos los uruguayos tienen derecho a gozar plenamente de la libertad en ella.

Pero la ausencia de cientos de miles de compatriotas nos obliga a preguntarnos quiénes son los que pueden pasar la frontera sin ser detenidos, para responder por cargos imputados diez años atrás.

El General Pedro Aranco manifestó hace poco más de dos meses, que todos los uruguayos que no estuvieran requeridos podían volver al territorio nacional. El Coronel Silva Ledesma confirmó la afirmación del Comandante en Jefe del Ejército y agregó que los requeridos eran algo menos de medio millar y los prófugos algo más de mil. Expresó además, que algunos delitos prescribieron y que

sus presuntos autores deberían presentarse a la Justicia Militar y recuperarían inmediatamente su libertad.

¿Quiénes son los requeridos? Parece una pregunta elemental, obvia. Sería lógico que los ciudadanos requeridos conocieran su condición. Sería razonable que quienes no lo están, supieran que están en condiciones de regresar sin problemas a su país.

Nosotros no podemos más que preguntarnos si, por ejemplo, el ex candidato a Intendente de Montevideo, doctor Hugo Villar, está requerido. Tampoco sabemos si podría regresar al país sin inconvenientes el dirigente sindical Félix Díaz o el escritor Mario Benedetti, cuyas notas periodísticas se publican normalmente en periódicos uruguayos.

Los uruguayos tendríamos que saber si el senador Enrique Rodríguez está requerido, o el dirigente socialista José Díaz, o el director teatral Atahualpa Del Cioppo, entre muchos otros.

¿Habrá posibilidades de saberlo? ¿Se informará sobre quiénes son los ciudadanos requeridos?

Nosotros creemos que debe informarse. Los proscriptos saben que están proscriptos, los prófugos saben que están prófugos, los ciudadanos procesados por algún delito capaz de prescribir tiene la posibilidad de designar un abogado para constatarlo. Pero los requeridos: ¿acaso su situación es tan arbitraria y discrecional que ni siquiera se puede saber quiénes son?

Las autoridades tiene la palabra. La publicación de esta nómina sería un nuevo paso hacia el reencuentro.

cinco días



Año I - N° 11

Director Redactor Responsable:
Ignacio Lezama
Av. Sarmiento 2265

Depósito legal: 189.428 8-1

Mat. Dir. Ind. N° 2367

Permiso M.E.C.: 110-83-5929

Precio de venta: N\$ 15.00

Administración y Redacción:
Martín C. Martínez 1647 Ap. 102
Tel.: 4 69 44

Composición: Fotomec

Impresión: Impresora Arbol

Distribución: Careaga

cinco días

Para saber lo que está pasando

Pro-FUS analiza resultado de las entrevistas mantenidas con la FUM y CUM

Como adelantáramos en nota publicada el pasado miércoles, una delegación de la pro-FUS (Federación Uruguaya de la Salud) se entrevistó con dirigentes de la Federación y la Cámara de Mutualistas. Los sindicatos que integran la pro FUS realizan en estos momentos un detallado análisis de sus encuentros, a partir del informe presentado en la sesión del Consejo Federal de la pro-FUS.

Según declaraciones del Secretario General Andrés Toriani, "ambas entrevistas han sido favorables para los objetivos de los trabajadores de la Salud, que luchan por reivindicaciones económicas, condiciones de trabajo dignas y por el cese de despidos en el sector, al mismo tiempo, que intenta, desde la organización sindical, encauzar fórmulas tendientes a encontrar soluciones de fondo para el problema de la salud en Uruguay".

En la entrevista mantenida por nuestra delegación —expresó Toriani— "se hallaron puntos de coincidencia entre las exigencias de los trabajadores y las fórmulas paleativas para la crisis del sector que proponen las organizaciones patronales.

"Obviamente —agregó— existen puntos de desacuerdo que sin embargo no obstaculizarían, en principio hacer efectivos planteamientos coincidentes entre ambos sectores sociales". Destacó también que "existen condiciones mínimas imprescindibles para que la organización sindical mantenga el diálogo y busque soluciones concertadas, principalmente el respeto a las libertades sindicales, el cese inmediato de una política irresponsable de despidos y la restitución inmediata a sus cargos de funcionarios afectados por esa actitud".

El Secretario General de la pro-FUS, al ser interrogado sobre que

viabilidad tiene el aumento de salario que reclaman expresó que "El aumento de salario para el gremio de la salud es viable si se aplican determinadas medidas que modifican sensiblemente la política económica y asistencial que el gobierno viene aplicando a través del MSP. La pro-FUS para el sector mutual por ejemplo propone la derogación del IVA a los medicamentos y la anulación del impuesto a los honorarios profesionales. Incluso la Federación y Cámara de Mutualistas, plantearon a nuestra delegación integrada por Alvaro Bas, Joaquín Serra y Enrique Pintado, nuevas fórmulas que están siendo estudiadas por nuestro gremio movilizado, como única garantía para que la negociación entre las patronales, y la gestión ante el gobierno se concreten en resultados positivos para nuestros intereses de clase, junto al interés de nuestro pueblo que aspira una salud al alcance de todos".

Ante la grave situación del gremio

Pro-UNTMRA se reúne con patronales

La Comisión Pro-UNTMRA con el propósito de promover urgentes soluciones para los graves problemas que afectan al sector metalúrgico, ha iniciado una serie de encuentros con las cámaras patronales de la industria. Tres, son los temas que los trabajadores entienden deben abordarse prioritariamente: la cuestión salarial, la desocupación y la política de despidos en las empresas, los cuales, por otra parte, constituyen la preocupación diaria de todos los trabajadores.

Las respuestas patronales a esta iniciativa de los sindicatos metalúrgicos han sido diversas, generando preocupación en el

sector laboral por el desinterés manifestado en encontrar soluciones, en algún caso, o la confusión que se tiene sobre la verdadera representatividad de la clase obrera, en otros.

Las cámaras patronales de la industria automotriz, la del plástico y la de radio y televisión, aún no han respondido a la inquietud laboral. La que reúne a los industriales metalúrgicos declinó su competencia para conversar con la Comisión pro-UNTMRA en la Cámara de Industrias quien, sorpresivamente, manifestó no reconocer a esta comisión sindical y sí, en cambio, a la CGTU que, como es de público

conocimiento, carece en absoluto de representatividad en la clase obrera.

Otra conducta tuvieron los industriales de la Herrería quienes recibieron en franca actitud de diálogo a la delegación metalúrgica expresando su intención de buscar soluciones a los problemas de la industria.

Fuentes sindicales consultadas, manifestaron su voluntad de continuar todas las gestiones de diálogo, sin renunciar a los principios de clase ni a todos los esfuerzos posibles para el logro de las reivindicaciones planteadas por los trabajadores del país.

Invitan para la Asociación de Empleadas de Servicio y Afines

La agrupación pro-Asociación de Empleadas de Servicio y Afines (ALESDA) realiza un llamado a las empleadas domésticas a agruparse "como una forma de luchar por nuestros derechos".

"Debido a que la mayoría de las trabajadoras en ese campo, provienen de la campaña, no tienen ocasión de relacionarse con otras compañeras y conocer los problemas de la clase trabajadora".

Por otra parte "estamos sufriendo el problema de la desocupación".

A pesar de ser el sector de trabajadores más numerosos; trabajan en el servicio doméstico y afines unas treinta y cinco mil personas, se carece de una legislación laboral, bastando un solo ejemplo: los sueldos no se rigen por el sueldo mínimo nacional, sino por la oferta y la

demanda, pero en cambio los aportes a la DGSS se deben hacer en base al salario mínimo. Se trabajan jornadas muy intensas entre 10 a 16 hs. y los sueldos oscilan entre los mil nuevos pesos y los tres mil quinientos.

Las trabajadoras del servicio doméstico se reúnen en la calle Durazno 1789 bis casi Yaro los martes y jueves de 16 a 21 hs.

Médicos del CASMU plantean cese de la intervención

De acuerdo a lo previsto el pasado sábado se efectuó el plenario de médicos del CASMU, que se integrarán a la CIM, organización gremial que nuclea a un importante conjunto de asociaciones laborales de médicos. Con la representación de médicos del CASMU, resuelta el sábado, la Comisión Intergremial Médica pasa a estar constituida —a escasos meses de su formación— por trece agrupaciones de otras tantas instituciones mutuales.

La asamblea que reseñamos —que contó con la presencia de médicos del CASMU de todos sus sanatorios y de todas las zonas— reafirmó expresamente el reclamo

común de todo el sector por el levantamiento inmediato de la intervención del Sindicato Médico del Uruguay que desde 1975 impide, entre otras cosas, la administración del CASMU por sus legítimos propietarios. En relación a los aspectos organizativos, se resolvió el nombramiento de un Comité Provisorio que estudiará las variantes posibles que se manejaron en la propia asamblea y que, coordinará, además todas las actividades a efectuarse en conjunto con la CIM.

Se decidió, finalmente, la convocatoria a una próxima asamblea en el transcurso de este mes.

Dirigentes

sindicales reciben al ENES

La delegación de estudiantes que organiza el ENES, fue recibida la pasada semana por dirigentes del movimiento sindical.

En la reunión obreros y estudiantes, analizaron las características del Encuentro Nacional de Estudiantes de Secundaria que se prepara para los días 6, 7 y 8 de abril.

La dirección sindical expresó su pleno apoyo a la organización estudiantil que desde ASCEEP Secundaria se moviliza por el logro de importantes reivindicaciones.



en los sindicatos

Nuevos despidos en la industria textil

Siguen los despidos indiscriminados en el gremio textil. Ahora es en Manufacturas del Uruguay (MUSA).

El día viernes 30 de marzo fueron despedidos por la dirección de la empresa cuatro trabajadores.

La argumentación es la misma que se da en similares casos, reestructuración de tareas y mejora de personal.

Pero la verdadera causa radica en que los trabajadores de MUSA se están movilizando en procura de organizar el sindicato de la fábrica.

Uno de los trabajadores despedidos, Artigas Dos Reis, hace 11 años que trabaja en esa fábrica y

nunca fue suspendido y no tiene ausencia en esos once años.

El Congreso Obrero Textil, ante estos atropellos, exige de la patronal el reintegro inmediato de los trabajadores y asimismo apela al MTSS para que impida que estas situaciones se repitan.

"La patronal de MUSA conoce de mucho tiempo atrás la calidad solidaria de los trabajadores textiles, por lo tanto planteamos que se tome en cuenta esa característica, que es objetiva y que descuenta desarrollaremos en esta oportunidad".

De esta forma finaliza el comunicado que nos han hecho llegar los trabajadores de MUSA a nuestra mesa de redacción.

Concentración de maestros y profesores en la Universidad



La Coordinadora de la Enseñanza —organismo que nuclea a asociaciones laborales de institutos privados y asociaciones civiles de maestros y profesores de la enseñanza pública y privada— llevó a cabo, el pasado jueves, una concentración de sus asociados en la explanada de la Universidad con el propósito de hacer público, por ese medio, un conjunto de reclamaciones que vienen preocupando desde hace tiempo a los docentes de todas las ramas de la enseñanza.

En primer lugar el tema de la libertad de agremiación, ya que como se sabe, los profesores y maestros dependientes de la enseñanza oficial no pueden constituir sus sindicatos de acuerdo a las normas vigentes que impiden la sindicalización de los funcionarios públicos.

El segundo tema que fundamentó la concentración mencionada se relaciona con la

continua persecución por política y administrativa de que son objeto los docentes, por razones ideológicas y por sus actuaciones sindicales. Tanto en la enseñanza oficial como en algunos institutos privados, han aumentado las disposiciones discriminatorias que no se condicen con el intento —apoyado por todo el país— de un retorno inmediato a la tolerancia y a la reconstrucción democrática.

La ausencia de salarios dignos para todos los docentes fue también levantado como uno de los graves problemas que afectan al sector. Finalmente se puso acento, en la imprescindible necesidad del retorno a la enseñanza activa de los miles de profesores y maestros que han sido destituidos en estos diez largos años de "proceso" y cuya ausencia ha implicado un deterioro en la educación que ya nadie puede desconocer.

ACF organiza ciclo de conferencias sindicales

La Secretaría de Asuntos Gremiales de ACF, ha organizado un ciclo de charlas sobre la realidad sindical. El objetivo del ciclo está centrado en brindar un aporte a los trabajadores en la presente etapa de crecimiento y consolidación de las organizaciones populares.

Se invita al público en general a participar de las mismas, las que se desarrollarán de acuerdo al siguiente programa en el local de Colonia 833.

4 de abril- hora 20: LA ORGANIZACION DEL SINDICATO

por José D'Elia.

11 de abril - hora 20: LA ACCION DE LA ORGANIZACION SINDICAL por Héctor Florit y Hugo Carretto.

25 de abril- hora 20: LEGISLACION LABORAL Y FUERO SINDICAL por Anuar Francés y Rodolfo Saldain.

2 de mayo - hora 20: IDEOLOGIA Y CORRIENTES POLITICAS EN RELACION AL MOVIMIENTO OBRERO EN URUGUAY Y AMERICA LATINA.

La trayectoria pedagógica nacional a nivel rural y la educación ambiental



En la Educación Ambiental — nuevo concepto de la UNESCO ya explicitado en otro artículo — hay aspectos que no son ajenos a la historia educativa nacional. Educadores con gran visión, desde mucho tiempo atrás vincularon la enseñanza con los problemas del medio y destacaron la necesidad de un saber que conduzca a saber aplicar los conocimientos adquiridos, preconizando el criterio de que el alumno debía ser el agente de su formación y no un recipiente pasivo.

Si buscamos las raíces de esta orientación, las encontramos en José Pedro Varela que vio en la educación popular un instrumento político tendiente a mejorar la calidad de vida. Varela veía la necesidad de distintos programas para los medios urbanos y rurales y de adecuar la escuela y la formación del maestro a la problemática específica de cada medio. En el congreso de Inspectores Departamentales en Durazno Varela se refiere expresamente al medio rural y a la escuela y concibe que ésta debe ser de varios tipos, según las características del medio: de chacras, de estancias y volantes, dando lineamientos generales para lograr la participación del vecindario en la labor escolar y para que la escuela viva de cara al medio.

En 1917 se aprueba el primer programa diferencial para escuelas rurales. Continuando esta línea Agustín Ferreiro en su libro "La Enseñanza Primaria en el medio rural" del año 1936 profundiza y actualiza los criterios pedagógicos y metodológicos que responden a la enseñanza en el medio rural. En 1937 Ferreiro elabora su proyecto de "Escuela Granja" que fue puesto en práctica en 1945. Se pensaba que a través de ellas, en un período no mayor de 20 años se podría transformar totalmente el medio rural del país. "La escuela será hasta el último centímetro de superficie, comprendida en un círculo de 5 km. de radio, tomado como centro el local escolar. Nada de lo que ocurra dentro de esa zona acaéce fuera de la escuela". En segundo término iremos a otra ampliación del servicio: todo ser humano, habitante de la zona, sea cual sea su edad y condición será considerado como alumno de la escuela. En tercer término, implanteremos otra innovación: la escuela tendrá entre sus cometidos, además de los que tuvo hasta ahora, elevar en cantidad y calidad la producción granjera de la zona".

Siguiendo con el desarrollo histórico de educación incertada en el medio en el año 1949 se aprueba por el Consejo Nacional de Enseñanza Primaria —de acuerdo a las orientaciones del Congreso Nacional de Maestros Rurales celebrado ese mismo año en Piriápolis— el Programa para Escuelas Rurales elaborado por

una comisión integrada por docentes. Tal programa tuvo vigencia hasta la aprobación —en un cónclave de autoridades de la enseñanza— de los nuevos programas del año 1979, que son indiferenciados para los medios urbano y rural.

En aquel entonces —1949— el término "educación ambiental" era desconocido en el mundo, sin embargo aquel Programa Escolar está impregnado de los principios de ella y resulta un adelanto de lo que hoy nos ocupa. Si comparamos el Programa del 49 con el documento de Tbilisi (1977) que es la estructura básica de la concepción de Educación Ambiental, diríamos, si desconociéramos las fechas de publicación, que este fue elaborado teniendo en cuenta las orientaciones que de aquella conferencia surgieron, sobre todo en los aspectos metodológicos, que responden a la concepción de la enseñanza con un proceso activo y participativo en todos los niveles: pensamiento, decisión y ejecución. Tomemos algunos conceptos para demostrar el paralelismo de fines y de contenido:

1) Dice el documento de Tbilisi pág. 26: "La característica más importante de la "Educación Ambiental" consiste probablemente en que apunta a la solución de problemas concretos". El Programa de 1949 en la pág. 28 sostiene: La enseñanza debe presentarse problematizada, sobre hechos tomados de la vida misma a fin de incitar a la investigación de las causas y a la comprensión de los efectos".

2) Ambos documentos coinciden en la necesidad de la formación del espíritu crítico del individuo dentro de una nueva escala de valores con el fin de evidenciar las ideologías que enmascaran la realidad, impidiendo su comprensión y, por ende, su modificación:

Pág. 27 del documento de Tbilisi: "La Educación Ambiental deberá apuntar a establecer un nuevo sistema de valores... El individuo instruido debe estar en condiciones de hacerse preguntas como estas: ¿Quién ha tomado esta decisión? ¿En virtud de qué criterios? ¿Con qué finalidades inmediatas? ¿Se han evaluado las consecuencias a largo plazo?, etc.

Programa pág. 16: "La exaltación del espíritu crítico debe ser fundamental.

3) La coparticipación en la educación está presente en ambos documentos: Tbilisi pág. 18 "es indispensable que todos los ciudadanos puedan participar en la organización y la gestión de su medio ambiente y de su marco de vida cotidiana".

Programa pág. 15: Iniciar e impulsar obras materiales de interés colectivo tratando de que éstas se realicen por colaboración del esfuerzo común".

4) La educación como proceso continuo y permanente es lo que se

concibe en ambos documentos: En el de Tbilisi pág. 30: "... una educación cuya finalidad sea la solución de los problemas del medio deberá ser continua". Como deberá ser permanente y estar abierta a todos, conviene establecerla en todos los niveles educativos, tanto escolares como extraescolares". En el Programa pág. 15: "La acción educadora de la acción educadora de la escuela rural en su orientación fundamental tenderá a favorecer la continuidad de su proceso... La escuela debe intervenir en la vida de la comunidad y debe actuar en ella a puertas abiertas".

5) La solidaridad humana, en todos los niveles, debe ser uno de los fines primarios de la educación: Tbilisi pág. 24: "... esta educación desempeña la función importante de desarrollar el sentido de responsabilidad y de solidaridad entre los países y las regiones, cualquiera sea su grado de desarrollo, como fundamento de un orden internacional que garantice la conservación y la mejora del medio humano".

Programa pág. 58: El espíritu de democracia que viva la escuela deberá trascender los límites de la democracia liberal, para transformarse a conceptos más amplios donde la solidaridad humana y la perfectibilidad de los modos de convivencia sean considerados fines fundamentales".

6) El parcelamiento de los conocimientos, la artificial división del saber humano en asignaturas desconectadas, son superados en estos dos enfoques: Tbilisi pág. 28: "Al ignorar las fronteras que separan a las disciplinas especializadas, el enfoque interdisciplinario, procura dar una perspectiva más general y menos esquemática de los problemas. Este enfoque no consiste en yuxtaponer las diversas disciplinas, sino en abarcar el proceso en su totalidad para pasar inmediatamente al análisis y a la solución del problema particular". Programa pág. 16: "Orientar el aspecto informativo de la enseñanza en base al principio general de la unidad del saber".

7) Tanto la "Educación Ambiental" como la Educación rural del Programa de 1949 colocan a los centros docentes como organismos de función social para servir al medio, que se incorpora a ellos y que, a su vez los recibe: Documento de Tbilisi pág. 29: "... mientras los alumnos y los estudiantes se mantengan al margen de la acción social la interpenetración entre la escuela y la comunidad sólo podrá ser superficial". "La escuela debe abrirse a la vida del barrio y ofrecer sus locales para actividades comunitarias. "... una política global de educación que haga hincapié en la función social de los centros docentes y en las nuevas relaciones entre todos los que intervienen en el proceso educativo".

Programa pág. 14: Dar participación al grupo social de las actividades de la escuela a fin de estrechar los lazos con el medio". "Crear en el vecindario la idea de que la ESCUELA es del pueblo".

Hasta aquí el estudio comparativo de los contenidos del Programa para Escuelas Rurales de 1949 —que estuvo en vigencia hasta 1972— con el documento de la Primera Conferencia Mundial e Intergubernamental de nivel Ministerial sobre Educación Ambiental realizado en Tbilisi (1977).



en la enseñanza

"Hay gente que no se da cuenta de que los tiempos están cambiando"

El viernes pasado CINCO DIAS publicó la primera parte de una entrevista con Ricardo Yelpe, delegado de Química en la Comisión Asesora de Enseñanza Superior (CAES) de ASCEEP, en la que el entrevistado analizaba la problemática surgida con la puesta en vigencia de la nueva reglamentación en la evaluación de Química Inorgánica.

A continuación ofrecemos a los lectores la segunda parte del reportaje.

CINCO DIAS preguntó a Yelpe que opinión le merecía la actitud de las autoridades de su Facultad en todos estos sucesos.

—“Parecería ser” —sostuvo el delegado de Química— que hay gente que no se da cuenta de que los tiempos están cambiando. Que se han acostumbrado al pasado y quieren extender sus leyes a un presente que los va dejando de lado. Que no comprenden que los avances del pueblo son cada vez más incontenibles en todos los frentes: el político, el sindical, el estudiantil.

“En el terreno universitario, —prosiguió Yelpe— seguimos encontrando decanos y docentes que siguen acostumbrados a darle la espalda al estudiantado, siguen acostumbrados a decidir arbitraria y unilateralmente. Hoy pueden disfrazar estas actitudes con una fachada dialoguista. Pero esta conducta los estudiantes la rechazamos de plano: no nos interesan las solicitudes a medias. Tenemos claro lo que queremos: queremos participar, queremos una enseñanza democrática, autonomía y cogobierno”.

—Frente a la posibilidad de obtener el cogobierno y la autonomía en un plazo relativamente breve ¿Cómo te parece que pueda encararse la cola-

boración con el orden docente frente al tipo de hechos como el que Uds. acaban de enfrentar?

—“Actitudes como la que vimos ayer (por el miércoles), de plantear un simulacro de diálogo, no creo que nos conduzcan a la posibilidad de un trabajo conjunto. Asimismo, pienso que no debe tomarse la actitud de Kremer como una norma general que rige a todos los docentes universitarios. Es más, estoy casi convencido de que debe hacer docentes valiosos, con ánimos más constructivos, con los cuales podría plantearse la posibilidad de un mayor acercamiento, incluso con miras a integrar los consejos interinos que figuran en nuestras medidas de emergencia”. Yelpe finalizó expresando a CINCO DIAS:

—Ha sido la unidad de todos los estudiantes lo que ha permitido este gran avance en el plano de la lucha por nuestras reivindicaciones. Unidad que está basada, también, en la organización; unidad que debemos profundizar y fomentar a todos los niveles para dotar al movimiento estudiantil de la mayor fuerza posible; unidad que es, en definitiva, elemento imprescindible para lograr derrotar definitivamente a la Intervención y construir, a partir de allí, la Universidad que todos queremos”.

Solidaridad con los destituidos de UTU

Días atrás CINCO DIAS en su página de información de sindicales, informó, a través de un comunicado de la Asociación de Funcionarios de UTU, de la destitución de algunos docentes del mencionado centro de estudios.

Los estudiantes nucleados en ASCEEP-UTU ante esta situación hicieron llegar a CINCO DIAS el siguiente comunicado:

“Ante la destitución de 7 docentes de UTU, ASCEEP-UTU

comunica:

1) Que se solidariza con los docentes destituidos.

2) Que repudia la medida adoptada por las autoridades.

3) Exige la inmediata restitución de todos los docentes destituidos por causas políticas y gremiales.

4) Reitera una vez más que sólo con la participación de todos habrá soluciones reales a la problemática educativa y social del país.



INSTITUTO
DE CULTURA

URUGUAYO
BRASILEÑO

CURSOS de PORTUGUES

BASICO - INTENSIVO - CONVERSACION
LITERATURA - GRAMATICA

INSCRIPCIONES ABIERTAS HORARIO: 9.30 a 19.30
Av. 18 de Julio, 994 - 6º piso

Bajo nueva dirección general



cines

CENTRO

AMBASSADOR. J. Herrera y Obes casi 18. A las 15, 17.15, 19.40, 22.10: Yentl.
ATLAS. Uruguay casi Rondeau. A las 15.45, 18, 20.15, 22.35: El día después (°)
CALIFORNIA. Colonia casi Ejido. A las 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40: Zelig (°)
CENTRAL. Rondeau y Colonia. A las 16.10, 18.10, 20.15, 22.15: Porky's.
18 DE JULIO. 18 casi Yaguarón. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21, 22.50: Clase.
ESTUDIO I. Camacú casi J. C. Gómez. A las 18, 20, 22: Para nosotros la libertad (°°°°)
INDEPENDENCIA. Florida casi San José. A las 13, 17.55: Que me quiten lo bailado. A las 14.30, 19: Una mujer poseída. A las 16.20: Operación Octagon.
LUXOR. Ejido casi Colonia. A las 14, 15.20, 16.50, 18.20, 19.50, 21.20, 22.50: Placeres de mujer.
METRO. San José y Cuareim. A las 14.35, 17, 19.30, 22: La fuerza del cariño.
MICROCINE. Río Branco 1374 casi 18. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21, 22.45: Raza de señores.
MOGADOR. Andes casi San José. A las 13, 15.35, 18.25, 21: La mujer policía de la División Moralidad. A las 14.35, 17, 19.45: Emmanuelle negra y los últimos canibales.
PLAZA. P. Cagancha 1129. A las 15.30, 18, 20.15, 22.40: Silkwood.
TROCADERO. 18 y Yaguarón. A las 16.15, 18.15, 20.15, 22.15: El precio de la felicidad.

CORDON

ABC. Constituyente casi Minas. A las

16.10, 18.10, 20.10, 22.10: Cosa de locos.
CENSA. 18 y Magallanes. A las 15, 17.15, 19.35, 22.05: La fuerza del cariño.
CENTROCINE. D. Fernández Crespo casi Paysandú. A las 19.20, 21.55: La república perdida (°°°)
CORDON. 18 casi M. C. Martínez. A las 16.30, 18.30, 20.30, 22.30: Sahara.
LIBERTY. 8 de Octubre casi Colonia. A las 15.15: La novicia rebelde. A las 18.30, 20.30, 22.30: El jardín de los Finzi-Contini (°)
PRINCESS I. Rivera casi Requena. A las 18.15, 20, 22.15: Tal para cual.
PRINCESS II. Rivera casi Requena. A las 19, 21, 23: Insólito destino (°)
SALA CINEMATECA. Carnelli casi Constituyente. A las 18, 20, 22: La virgen y el fotógrafo.
SALA 2. Carnelli 1311. A las 18.30, 20.30, 22.30: ¿Por quién doblan las campanas?
GRAL. FLORES Y P. BLANCAS
NUEVO FLORES. Gral. Flores casi Serrato. A las 20.30: Vuelo 001 rescate imposible. A las 22.30: La jungla de cemento.
POCITOS
ARIZONA. Rivera casi McEachen. A las 20.45, 22.30: Plata dulce (°°)
CASABLANCA. 21 de Setiembre y Ellauri. A las 20.15, 22.30: Bajo fuego (°°)
POCITOS. Chucarro casi Av. Brasil. A las 20.25, 22.30: La amante del teniente francés (°)
PUNTA GORDA Y CARRASCO
PUNTA GORDA. Paz y Caramurú. A las 20.35: Yentl.
CARRASCO. Costa Rica y Rivera. A las 20.40, 22.25: Asignatura pendiente (°°)

OSCAR A LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA

"EL JARDIN DE LOS FINZI CONTINI"

un film de VITTORIO DE SICA

MODERNO

Liberty

— Sábado trasnoche "EL GRADUADO" —



teatro

TEATRO DEL ANGLO (MILLINGTON-DRAKE) San José 1426. Teléfonos 910570-904868. Hoy a las 17.30 horas. **CINE DOCUMENTAL: "Cambio de la guardia" (ilustra esta famosa ceremonia inglesa)**, en español, color, 15 minutos.
"JUBILEE CELEBRATIONS" (varios aspectos de los festejos de los 25 años del reinado de Isabel II en 1977) En inglés, color, 19 minutos. Entrada libre.

UNION

INTERMEZZO. 8 de Octubre casi Pernas. A las 15, 17.35, 20.10, 22.45: Emmanuelle negra y la trata de blancas. A las 16.10, 18.40, 21.15: La amiga de mi madre.
DPTO. DE CANELONES
AVENIDA. Las Piedras. 1ª Custodio de señoras. 2ª Las mujeres son cosa de guapos.
18 DE MAYO. Las Piedras. A las 20.30, 22.15: Porky's.
18 DE JULIO. Santa Lucía. 1ª El ejecutor de la CIA. 2ª Más loco que un plumero.

DEPTO. DE MALDONADO
PIGALLE. Punta del Este. A las 20.30, 22.30: Una vez en París.
DPTO. DE FLORES
PLAZA. Trinidad. 1ª Viaje a las estrellas. 2ª Picardías estudiantiles.
DPTO. DE CERRO LARGO
MELO. Melo. 1ª Regreso a la cámara. 36 de Shao Lin. 2ª Octopussy.
DPTO. DE ARTIGAS
ARTIGAS. Artigas. 1ª Una pareja perfecta. 2ª El marinero que cayó de la gracia del mar.

Miércoles inician pagos

Dirección de Pasividades de Industria y Comercio
 Presupuesto Marzo 1984
CASA CENTRAL

Jubilaciones

MIÉRCOLES 4 DE ABRIL			
1 al	49.000	de 11 a	11.50
49.001 al	60.000	de 12 a	12.50
60.001 al	72.000	de 13 a	13.50
72.001 al	82.000	de 14 a	14.50
82.001 al	92.000	de 15 a	15.50
92.001 al	103.700	de 16 a	16.50
103.701 al	329.000	de 17 a	17.50

SUCURSAL CERRO

Jubilaciones

MIÉRCOLES 4 DE ABRIL			
1 al	399.999	de 12.00 a	12.50
400.000 al	779.999	de 13 a	13.50
780.000 al	849.999	de 14 a	14.50
850.000 al	881.999	de 15 a	15.50
882.000 al	899.999	de 16 a	16.50
900.000 al	final	de 17.00 a	17.50

SUCURSAL SAYAGO

Jubilaciones

MIÉRCOLES 4 DE ABRIL			
1 al	84.500	de 12 a	12.50
84.501 al	402.500	de 13 a	13.50
402.501 al	720.000	de 14 a	14.50
720.001 al	743.500	de 15 a	15.50
743.501 al	772.000	de 16 a	16.50
772.001 al	805.100	de 17 a	17.50

SUCURSAL GOES

Jubilaciones

MIÉRCOLES 4 DE ABRIL			
1 al	53.999	de 12 a	12.50
54.000 al	68.999	de 13 a	13.50
69.000 al	84.999	de 14 a	14.50
85.000 al	97.999	de 15 a	15.50
98.000 al	329.999	de 16 a	16.50
330.000 al	701.999	de 17 a	17.50

SUCURSAL UNION

Jubilaciones

MIÉRCOLES 4 DE ABRIL			
1 al	78.000	de 12 a	12.50
78.001 al	116.500	de 13 a	13.50
116.501 al	704.000	de 14 a	14.50
704.001 al	725.700	de 15 a	15.50
725.701 al	743.000	de 16 a	16.50
743.001 al	768.800	de 17 a	17.50

SUCURSAL BELVEDERE

Jubilaciones

MIÉRCOLES 4 DE ABRIL			
1 al	74.199	de 12 a	12.50
74.200 al	100.299	de 13 a	13.50
100.300 al	708.699	de 14 a	14.50
708.700 al	733.699	de 15 a	15.50
733.700 al	761.799	de 16 a	16.50
761.800 al	795.999	de 17 a	17.50



televisión

4

18.15 TV. Educativa.
 18.30 Superagente F 86.
 19.00 Pibelandia.
 19.30 Bodas de Odio.
 20.30 Telenoche.
 21.00 Las 4 del 4.
 22.00 Los Profesionales.
 23.30 Las Vegas.

5

12.30 Diarivisión.
 Hasta las 14.30, interrumpe luego su transmisión hasta
 17.00 Sucesos.
 17.45 TV Educativa.
 18.00 Jazmín Tilín.
 18.30 Supercán.
 19.00 Historia de la navegación.
 20.00 Mundobásquet.
 21.00 Estadio Uno.
 22.00 Sucesos.

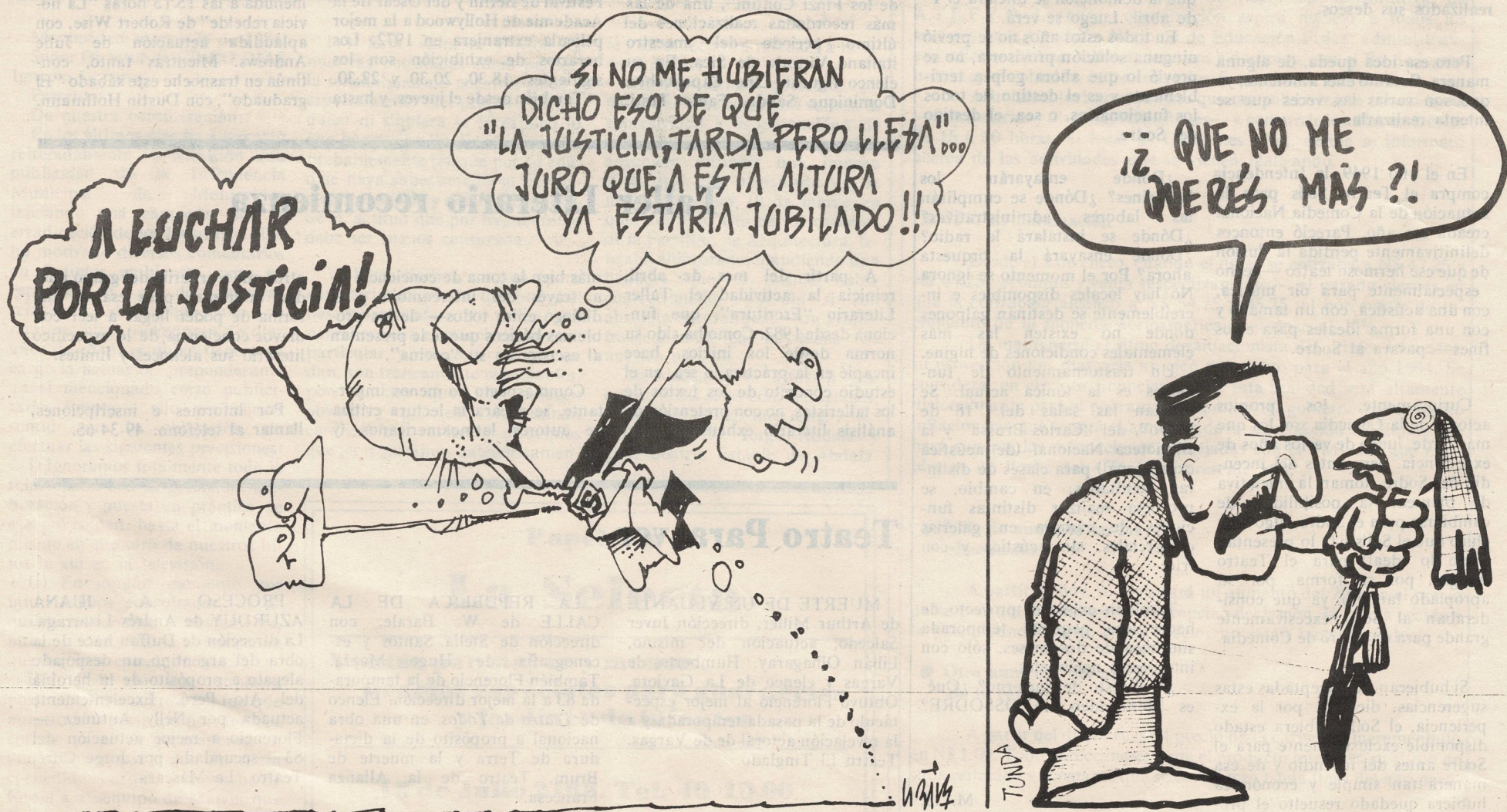
10

18.15 TV Educativa.
 18.30 De su misma sangre.
 19.30 Tom y Jerry.
 20.00 Subrayado.
 20.30 Decalegrón.
 22.00 Compromiso
 24.00 S.W.A.T.

12

18.15 TV Educativa.
 18.30 La Pantera Rosa.
 19.00 El Juego de la vida.
 20.00 Telemundo 12.
 20.30 Aguaviva.
 22.00 La Hora del Espectáculo.
 23.00 Las Calles de San Francisco.

Humor



Sodre

Apogeo y decadencia

Las vicisitudes locatarias del SODRE tienen larga data; podríamos decir, casi desde su creación. De la ley dictada en diciembre de 1929 surge el Servicio de Difusión Radio Eléctrica, que transmitía desde pequeñas salitas del Palacio Legislativo, con todas las dificultades que esto significaba, ya que en ese reducido ámbito hubo de instalarse el estudio, la discoteca y la sala de transmisión. Aún así, esa radio cumplía una labor que fue perfeccionándose hasta convertirse en un ejemplo en América por su categoría, por su extensión cultural. El SODRE recibía felicitaciones de todas partes del mundo, ya que por onda corta se captaba en todo el orbe.

Muy pronto se barajó la idea de ampliar esta manifestación cultural y se impone la necesidad de un Estudio Auditorio. Es así que en el año 1931 se concreta la compra del viejo (ya entonces) teatro Urquiza, que no reunía todos los requisitos; con recursos extraídos de un pequeño impuesto (10 centésimos) por cada radio que se importaba y se crea entonces la OSSODRE, o sea, la Orquesta Sinfónica del Servicio Oficial de Difusión Radio Eléctrica, que empezó muy modestamente, pero que llegó a convertirse en la década del 50 en la mejor orquesta de América. A esto se agregó más tarde el ballet, la ópera, la cinematografía, etc.

En 1935, Carlos Ryles ya aspira a trasladar todo el Sodre al Teatro Solís y hacer todo un complejo abarcando los locales de los dos museos, el Restaurante "El Aguila", que entonces era el Cine Parlante, y de esa manera nuclear en un mismo lugar radio, orquesta, ballet, escuela de ópera, cinematografía, oficinas, etc. Carlos Ryles muere en 1938, sin ver realizados sus deseos.

Pero esa idea queda, de alguna manera, flotando en el ambiente, ya que son varias las veces que se intenta realizarla.

En el año 1949, la Intendencia compra el Teatro Solís para la actuación de la Comedia Nacional creada ese año. Pareció entonces definitivamente perdida la ilusión de que ese hermoso teatro —hecho especialmente para oír música, con una acústica, con un tamaño y con una forma ideales para estos fines— pasara al Sodre.

Curiosamente, los propios actores de la Comedia son los que más tarde, luego de varios años de experiencia, pero antes del incendio del Sodre, toman la iniciativa de plantear la posibilidad de cambiarse para el Sodre, algo más chico que el Solís o (y lo presentan como lo ideal) para el Teatro Artigas, por su forma, por su apropiado tamaño, ya que consideraban al Solís excesivamente grande para un teatro de Comedia.

Si hubieran sido aceptadas estas sugerencias, dictadas por la experiencia, el Solís hubiera estado disponible exclusivamente para el Sodre antes del incendio y de esa manera tan simple y económica hubiera quedado resuelto el pro-

blema que aún hoy subsiste.

Y mientras la OSSODRE —una vez ocurrida la gran catástrofe de setiembre de 1971 y esta vez forzada por las circunstancias— pasó al final, pero creando problemas a la Comedia, a ocupar el escenario del Solís, el Teatro Artigas pasó a engrosar la lista de las víctimas de la voraz piqueta de la demolición.

La labor del Sodre fue muy completa, muy digna, muy elogiable; abarcó muchos rubros con gran categoría y luego de muchos y renombrados éxitos empezó a insinuar una cierta decadencia que en la década del 70 se precipitó vertiginosamente. La mala remuneración obligó a la emigración de varios de nuestros grandes valores y también impidió la contratación de grandes maestros.

Se resintió la orquesta, hasta la famosa discoteca decayó (pasaron hasta 14 años sin comprar discos) y una reiteración permanente fue la tónica de los programas.

Privó la desorientación en este período ambulante. Se empezaron a barajar algunas ideas ambiciosas de reconstrucción, tal vez demasiado ambiciosas, pero con proyecciones de futuro, que no prosperaron. Se adujo falta de rubro o desviación (¿necesaria?) de rubro.

Luego hubo proyectos más modestos, pero impracticables, y después de haber pensado en distintos predios, se vuelve ahora a la misma esquina de Mercedes y Andes.

Ignoramos si se llamó a concurso, si hubo licitaciones, si en algún lugar se ha expuesto el proyecto de la realización del Sodre, cuánto demorará su construcción. Lo único seguro es que la demolición se iniciará el 1º de abril. Luego se verá.

En todos estos años no se previó ninguna solución provisoria, no se previó lo que ahora golpea terriblemente y es el destino de todos los funcionarios, o sea, el destino del Sodre.

¿Dónde ensayarán los bailarines? ¿Dónde se cumplirán las labores administrativas? ¿Dónde se instalará la radio? ¿Dónde ensayará la orquesta ahora? Por el momento se ignora. No hay locales disponibles e increíblemente se destinan galpones donde no existen las más elementales condiciones de higiene.

Un trastornamiento de funciones es la tónica actual. Se utilizan las salas del "18 de Mayo", del "Carlos Brussa" y la Biblioteca Nacional (de acústica excepcional) para clases de distintas facultades; en cambio, se proyecta realizar distintas funciones de cámara en galerías comerciales, sin acústica y con frío.

También existe el proyecto de hacer una pequeña temporada sinfónica de dos meses, sólo con intérpretes nacionales.

¿Y el resto del invierno? ¿Qué es Montevideo sin OSSODRE?

M.L.S.

Estela Magnone: cantar por la ADEMPU



En relación al gigantesco recital del 7 de abril, que oficiará como acto fundacional de la ADEMPU (Asociación de la Música Popular Uruguaya), visitó la redacción de "CINCO DIAS", Estela Magnone. Estela, destacada compositora, integrante del grupo "TRAVESIA" desarrolló algunos aspectos referentes a dicho recital. "El propósito del espectáculo, es realizar la primera presentación pública de ADEMPU. Porque la Asociación se ha creado hace muy poco, en el mes de enero por la asamblea constitutiva... entonces, estamos haciendo este espectáculo para, un poco hacer la "presentación en sociedad" de ADEMPU".

CINCO DIAS: ¿Cuántos músicos integran ADEMPU?

Estela Magnone: "Bueno, no sé exactamente, pero por el momento somos más de ciento veinte, aunque se están incorporando muchos compañeros músicos de acá y del exterior..."

CINCO DIAS: ¿Qué duración va a tener el espectáculo?

Estela Magnone: El espectáculo comienza a las 15.30 hs. y supongo que se extenderá hasta las 24 o más... Sobre el armado escénico y demás no puedo darles detalles ahora, porque los compañeros que se ocupan de eso están trabajando todavía....

CINCO DIAS: Se comenta por ahí que habría la posibilidad de grabar un disco, ¿qué hay de eso?

Estela Magnone: Sí... se están ultimando los detalles con una compañía grabadora para editar un disco, grabado allí en el espectáculo. Sería un álbum doble, porque dado el número de músicos que participan no alcanzaría con un L.P. simple. Aún así el disco contendrá una selección de temas tocados en el recital. Y el resultado económico de la venta del mismo, será uno de los recursos para conseguir un local que funcione como sede de la Asociación. En ese sentido, pido a los lectores que posean un local, que estime adecuado, se pongan en contacto con "CINCO DIAS" o conmigo en el teléfono 290438. Porque la concreción de una sede para el funcionamiento de ADEMPU, es uno de los objetivos más urgentes de nuestra Asociación.

CINCO DIAS: ¿En qué situación legal se encuentra en este momento la Asociación?

Estela Magnone: En este momento, se han presentado el acta constitutiva de la Asociación ante los organismos correspondientes. Y está en trámite la personería jurídica. Una vez logrado esto, se realizarán las elecciones para la mesa directiva y demás autoridades, que por ahora

están ocupando sus cargos en forma transitoria, ya que fueron elegidos por la Asamblea Constitutiva.

CINCO DIAS: ¿Cómo valora ADEMPU el retorno de Zitarrosa?

.. Bueno, más allá de la personalidad de Alfredo, el regreso de este compañero músico (porque es parte de ADEMPU) como un símbolo de todos los que esperan volver a nuestra tierra. Se ha hablado por ahí de un homenaje que vamos a realizarle a Alfredo, pues bueno, el 7 de abril le haremos entrega de todo nuestro reconocimiento y afecto por su aporte a la música popular uruguaya. Esto y una conferencia de prensa que desarrollaremos en Cinemateca, es todo lo que hay previsto con respecto al retorno de Alfredo, que esperamos todos sea un augurio de próximos e imborrables reencuentros. Yo creo que a partir del retorno de todos los artistas que están afuera,

se va a crear cosas nuevas. Pienso que por las declaraciones que han hecho las personas que están afuera, están abiertos a todo lo que pasando aquí... y bueno habrá que ver qué surge del contacto de nosotros con todos esos compositores con los que hubo una ruptura forzosa.

Quisiera resumir rápidamente los objetivos de nuestra naciente Asociación; en primer lugar: la defensa de las condiciones de trabajo de sus integrantes, y en segundo lugar: como nuestra profesión tiene que ver con la expresión artística, atender a la elevación técnica de sus asociados y también atender al desarrollo de las mejores condiciones para que eso se realice, lo mejor posible.

Vuelve al cine Liberty recordado filme

Desde el jueves retornó a las pantallas del Liberty "El jardín de los Finzi Contini", una de las más recordadas realizaciones del último período del maestro italiano Vittorio de Sica. En su elenco figuran Lino Capolicchio, Dominique Sanda, Fabio Testi,

Romolo Valli y Helmut Berger. Fue ganadora del Oso de Oro del Festival de Berlín y del Oscar de la Academia de Hollywood a la mejor película extranjera en 1972. Los horarios de exhibición son los siguientes: 18.30, 20.30 y 22.30.

También desde el jueves, y hasta

el miércoles 4, se programa exclusivamente para la gente menuda a las 15.15 horas "La novicia rebelde" de Robert Wise, con aplaudida actuación de Julie Andrews. Mientras tanto, continúa en trasnoche este sábado "El graduado", con Dustin Hoffmann.

Taller Literario recomienza

A partir del mes de abril, reinicia la actividad el Taller Literario "Escritura", que funciona desde 1982. Como ha sido su norma desde los inicios, hace incapié en la práctica, o sea, en el estudio concreto de los textos de los talleristas, no con pretensión de análisis literario exhaustivo, sino

más bien la toma de conciencia —a través del intercambio y el diálogo entre todos— de los problemas básicos que se le presentan al escritor en su "cocina".

Como aspecto no menos importante, se encara la lectura crítica de autores latinoamericanos (y

otros que a criterio del grupo puedan interesar), pues esa es una forma de poder llegar a leer con mayor conciencia, de lo específico literario sus alcances y límites.

Por informes e inscripciones, llamar al teléfono: 49-34-65.

Teatro Para ver

MUERTE DE UN VIAJANTE de Arthur Miller, dirección Juver Salcedo, actuación del mismo, Lilián Olhagaray, Humberto de Vargas y elenco de La Gaviota. Obtuvo Florencio al mejor espectáculo de la pasada temporada y a la revelación actoral de de Vargas. Teatro El Tinglado.

LA REPUBLICA DE LA CALLE de W. Barale, con dirección de Stella Santos y escenografía de Hugo Mazza. También Florencio de la temporada 83 a la mejor dirección. Elenco de *Teatro de Todos*, en una obra nacional a propósito de la dictadura de Terra y la muerte de Brum, Teatro de la Alianza Francesa.

PROCESO A JUANA AZURDUY de Andrés Lizarraga. La dirección de Duffau hace de la obra del argentino un despojado alegato a propósito de la heroína del Ato Perú. Excelentemente actuada por Nelly Antúnez —Florencio a mejor actuación del 83— secundada por Jorge Cifré. Teatro La Máscara.

Sobresale la actriz

SILKWOOD (Silkwood).— Estados Unidos 1983. Director: Mike Nichols. Libreto de Nora Ephron y Alice Arlen, inspirado en un incidente real (1974). Fotografía en color, Miroslav Ondricek. Montaje: Sam O'Steen. Música: Georges Delerue. Producción ABC Motion Pictures. Productores: Nichols y Michael Hausman. Elenco: Meryl Streep (Karen), Kurt Russell (Drew), Cher (Dolly), Craig T. Nelson (Winston), Ron Silver (Paul), Tess Harper (Linda). Estreno en cine Plaza, jueves 29-3-1984.



Silkwood y sus dos amigos: Meryl Streep, Kurt Russell y Cher

Un sesgo social asoma en el tema de **Silkwood**. En un pueblito de Oklahoma hay una planta nuclear cuyos obreros están expuestos a la contaminación radioactiva sin la suficiente protección, porque la fábrica está muy apurada en responder a los pedidos y entonces promociona horas extras, turnos dobles y poco control del material. La protagonista Karen Silkwood, es una de las obreras, ve cómo los peligros alcanzan a algunos compañeros y hasta ella misma es afectada, empezando una decidida participación en el sindicato. Eso provoca otros conflictos, porque encuentra la hostilidad de los capataces, de otros trabajadores que temen cualquier perjuicio a la fábrica (es la única fuente de trabajo en el pueblo), y de su propio amante que llega a aburrirse de esta sindicalista demasiado absorbida.

El vaivén entre tema social y conflicto individual ha sido casi siempre la constante en el cine norteamericano tocado por estas inquietudes, así como también cabe esperar la predominancia de enfoques sentimentales por en-

cima del estricto planteo social. Esto ocurre en **Silkwood** como ocurrió cuatro años antes en **Norma Rae**, y las dos películas tienen algunos rasgos comunes que cabe entender como deliberados: una mujer con desarreglada vida sentimental y social ensaya una especie de redención personal (quizá con un toque de venganza) denunciando injusticias de abusivos empleadores. La reivindicación de derechos obreros no surge de una conciencia general, sino del impulso de un personaje motivado por algún aspecto de sus propios conflictos individuales. Claro que el planteo de problemas sindicales es muy poco corriente en el cine industrial norteamericano (hay gente a la que disgusta la simple mención de tales cosas; también en el Uruguay hubo jerarcas que frenaron durante bastante tiempo las exhibiciones de **Norma Rae**) y así **Silkwood** puede aparecer como una película ciertamente liberal: habla de patrones sólo preocupados por las ventas, y de los riesgos personales y generales provocados por malas condiciones de trabajo.

Pero la mayor parte del tiempo el filme se nutre de la protagonista

y su entorno emotivo. El libreto acumula sobre la mujer, una pareja anterior de la que tiene tres hijos (y hay una expedición a visitarlos), la vida común en la misma casa con dos compañeros de trabajo (el amante actual, una amiga lesbiana) y agrega todavía otra mujer que se incorpora a vivir con la amiga. Esa espesura puede relacionarse con la de tanto melodrama pueblerino que campea en cierta literatura norteamericana de amplio consumo, y en mucha serial de TV que a veces se adorna, también, de inquietudes sociales (esta película está producida por ABC, la tercera gran cadena televisiva estadounidense). Como en esos ejemplos, el libreto ensaya algún elemento de intriga que apunta al desenlace final (una llave que desaparece, una contaminación poco clara), reforzado por un par de alusiones visuales (dos tomas del rostro de la amiga tienen un énfasis que, en el contexto, provocan la idea de una conducta malintencionada). Todo gira empero alrededor de la protagonista, convertida en centro de atracción de las dispersas y dispares líneas anecdóticas.

El director Mike Nichols pone su habitual esmero en reunir virtudes de ambientación, fotografía, música y elenco. Pero el peso de la producción recae en Meryl Streep. La actriz arma una talentosa composición, en la que se notan los rasgos comunes al

Actor's Studio de 25 años antes (numerosos gestos nerviosos, miradas que se pierden hacia el costado, manos inquietas que acarician la cabeza o rascan la sien), aplicados a entregar la imagen de un ser que se agota en la desgastada rutina diaria del trabajo sin otro escape vital que el sexo, el cigarrillo o la cerveza; ese despliegue interpretativo llega a hacer creíble tanto la entrega del personaje a la actividad sindical, como sus limitaciones para cumplirla con eficacia.

L.E.

Para leer

MEMORIA DEL FUEGO (Los nacimientos) por Eduardo Galeano Siglo XXI Editores. Aunque merecerá en su momento un comentario de fondo, por ahora la recomendamos. Primer libro de este uruguayo del exilio que llega luego de todos estos años; nos permite calibrar hasta que punto Galeano creció como escritor.

En él se sintetizan la voluntad de estilo —que en el autor se hizo fundamental hace más o menos diez años, a partir de *Vagamundo*— y la vocación analítica en cuanto a los problemas del

continente que con tanto brillo manifestara en *Las venas abiertas de América Latina*. Lo novedoso quizás sea el intento permanente de penetrar en los mitos incluso religiosos de estas tierras, propensas al fecundo sincretismo por razones históricas. Son pequeños textos, algunos de lograda tensión poética, que parodian con soltura los escritos de la época de la conquista y recrean el estilo percolombino de muchas leyendas.

LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA por Alejo Carpentier Siglo XXI editores. Hace tiempo que está en librerías, pero

vale la pena recordar al lector inquieto esta última novela del gran escritor cubano, culminación de su notable y extensa producción. Con su elaborado estilo, y la inmensa erudición que lo caracteriza, Carpentier elabora un amplio fresco histórico por el que transitan sus personajes, que va desde la Guerra de España a la Revolución Cubana. Por añadidura, la obra encierra —además de excelente narración— un agudísimo análisis de lo que fueron las vanguardias estéticas que llenaron el panorama cultural del mundo en la etapa de entreguerras.

Ballet

Iniciando su temporada 1984, el Centro Cultural de Música presenta por primera vez en Montevideo, al gran Ballet de Ginebra, cuyo coreógrafo es Oscar Araiz, el famoso director argentino, radicado en Europa desde hace varios años.

El programa a realizar el martes 3 y miércoles 4 es: "Matías el Pintor", de Hindemith, "Adagietto", de Mahler, "Rapsodia" de Rachmaninof y "Tango", de Stampone.

Evtushenko visita Venezuela

Un cable de AFP da cuenta de la visita a Venezuela del famoso poeta soviético. A los 50 años, Evtushenko llegó a Caracas precedido por la enorme notoriedad que a través de los años le han dado sus recitales multitudinarios realizados en plazas y estadios de su país y el resto del mundo.

Alto, ojos azules, manos inquietas, gorra napolitana y tropical

"guayabera" (así lo define el cable) ganó rápidamente amigos y cautivó al público que le oyó recitar en ruso y español sus textos.

Hablando del éxito que tiene la literatura latinoamericana entre los soviéticos, gracias sobre todo a Cien Años de Soledad, de García Márquez y algunas otras de las novelas del "boom", lo explicó por la semejanza entre ambos pueblos.

Teatro

Estreno Alianza Uruguay - EE.UU.

Entre el ser y la nada

Alfonso: una cuestión reflexiva de Jorge Sclavo. Elenco: Enrique Mrak, Rosa Simonelli, Elena Zuasti, Roberto Romero. Luces: Carlos Torres. Dirección general Elena Zuasti.

Pocos estrenos de autor nacional pueden exhibir los auspicios prestigiosos de esta obra firmada por Jorge Sclavo y ofrecer luego un resultado tan escaso. Escrita rápidamente y a solicitud declarada de su principal actor, el tema es el relato de la vida del Alfonso del título; hombre joven, hipercrítico, impotente, más bien ambiguo y con pujos intelectuales, aunque se gana la vida como funcionario. Y decimos *relato* porque la pieza no trasciende dicha forma, resolviendo la elemental vivencia de los personajes en base a monólogos explicativos y curriculares, interrumpidos por parlamentos teatrales, pero reanudados luego para explicitar la situación. Este juego requiere del actor un continuo salir del personaje, para dirigirse al público. Reminiscencia pirandelliana, aunque aquí, cuando la escena se interrumpe es para dejar lugar al comentario liso y llano, cuando no a la explicación obsesivamente realista, "del que pasó después" por parte del actor que nada agrega. En fin, restaría enumerar otros planos de posible significación para justificar este Alfonso anodino, sin problemas económicos, sin ideas y sin hechos, que se eclipsa en oportunos viajes y hasta puede costearle la carrera al amigo.

Uno de estos planos podría hacer referencia a la generación intelectual e hipercrítica —pero nada impotente y mucho menos ambigua— que fuera principal

víctima del proceso político nacional en su etapa represiva. Otro, el obvio: Alfonso solo se representa a sí mismo y a esos inofensivos crímenes impenitentes, intelectuales de café, que manejan datos culturales pero no saben cómo reunirlos y añoran el Montevideo que se fue; y como charlatanes pretenciosos se autocalifican con altas notas, mientras vierten lágrimas por la desaparecida Arcadia.

El primero de estos planos no resiste la menor comprobación histórica; y el segundo no tiene justificación ni estatua teatral, a menos que el dramaturgo lo eleve hasta convertirlo en un arquetipo dramático. Para esto no basta con la sinceridad comprensiva hacia las ajenas debilidades. Como formuló Gouhier: "No basta que un autor tenga la sensación de que sus personajes viven en él, sin él, para que existan fuera de él."

Elena Zuasti aporta su profesionalismo directriz, tratando de lograr un ritmo fluido y natural en las constantes entradas y salidas de sus actores, marcándoles miradas y gestos reveladores de interioridades ausentes del texto, procurando conformar un espectáculo coherente, antes que las carencias se hagan evidentes. Su actuación en la sirvienta buena y fiel, es de lejos el único punto alto del elenco, ya que Rosa Simonelli hace lo que puede por componer su Cecilia sin tener mucho en que agarrarse, al igual que Roberto Romero; y el protagonismo de Mrak, bueno, simplemente no se justifica. Correctas las luces de Torres, aunque no pocas veces los rostros quedaron en sombras.

M.L.

1 x 5 = 30
Multiplique una radio por 5.
Siempre le dará 30.

Usted quiere, debe y ahora puede saber de qué se trata, sin moverse de la 30.

Una radio que quintuplica su poder de comunicación, compendiando la programación de 5 radios distintas. Mueva su inteligencia, sin mover el dial. Y multiplique por 5, las respuestas a todas sus preguntas. Concluirá que, a decir verdad, sólo la 30.



CX30 LA RADIO
a la medida del hombre

Hacia las Olimpiadas

* Brasil como locatario venció a Puerto Rico en básquetbol, por 92 a 73. El primer tiempo del encuentro disputado en Brasilia, ya mostraba a los locales con ventajas de 42 a 36.

* Brasil y Puerto Rico son dos de los rivales que Uruguay deberá enfrentar en el Torneo Preolímpico, buscando la clasificación para las Olimpiadas.

* Todos los países que participarán en el campeonato clasificatorio, a saber, Brasil, Puerto Rico, México, Cuba, Panamá, Argentina, República Dominicana y Canadá, están disputando competencias de fogeo, para llegar en alto nivel competitivo, a la segunda semana de mayo, donde medirán fuerzas en San Pablo.

* Bajo las órdenes de los técnicos Ramón Etchamendi y Víctor Berardi, el preseleccionado uruguayo de básquetbol, entrena diariamente, tratando de superar los inconvenientes que su capitán Carlos Peinado tiene a nivel laboral, para hacer espacio en el día. Peinado practica solo, temprano en la mañana y hasta tarde en la noche, con el resto de sus compañeros. Durante el día por supuesto, cumple con sus funciones laborales.

* Para prevenir un remoto caso de accidente que involucre a remeros o canoístas, el director médico del Comité organizador de los Juegos Olímpicos de Los Angeles acaba de reclutar dos decenas de hombres rana, voluntarios que formarán parte del equipo de seguridad sanitaria.

Los cazadores submarinos tendrán como eje de acción el lago casitas, donde se disputarán las competencias olímpicas de remo, canoa y kayak.

* El gobierno federal norteamericano acaba de inaugurar, en las inmediaciones de Lax (código del aeropuerto internacional de Los Angeles), las caballerizas de cuarentena, para las cabalgaduras con que serán disputados los juegos olímpicos.

Dotado de boxes especialmente concebidos, el complejo albergará los 250 a 300 caballos aguardados para las competencias olímpicas, y seguirá prestando servicios una vez concluidos los juegos.

Se ignora aún cuál puede ser el efecto del ruido que genera el aeropuerto, uno de los más activos de todo Estados Unidos, sobre los caballos que deben ser sometidos a exámenes y observaciones, antes que su ingreso definitivo al país sea aprobado.

Ajedrez

Victoria de Kasparov en la novena. Tablas en la décima

El duelo que libran los soviéticos Garri Kasparov y Vassili Smislov en la final del Torneo de aspirantes al título de Campeón Mundial de ajedrez, quedó virtualmente resuelto luego del triunfo obtenido por Kasparov en la novena partida. Como en anteriores oportunidades, tampoco esta partida fue reanudada luego de suspendida en el movimiento 44.

Al vencer por tercera vez, Kasparov dio un claro desmentido a quienes rumoreaban que se iba a contentar con seguir haciendo tablas hasta lograr el derecho a disputar a su compatriota Anatoli Karpov el título mundial que éste posee.

Ayer se disputó la décima partida, que terminó en tablas, después de 38 movimientos. El resultado muestra ahora a Kasparov con 6,5 sobre 3,5 de Smislov. La próxima partida se disputará mañana martes.

Kasparov	Smislov	21. T1CD	T2R
(Blancas)	(Negras)	22. TR1D	TD1R
		23. T2C	A1A
		24. T(2)2D	T2D
1. P4D	P4D	25. TxT	CxT
2. C3AR	C3AR	26. P4C	C4A
3. P4A	P3A	27. A3R	C2D
4. C3A	P3R	28. P5C	C4R
5. A5C	CD2D	29. A4D	C3C
6. P3R	D4T	30. R3C	C1A
7. PxP	CxP	31. P4TR	T1D
8. D2D	A5C	32. P4A	A3R
9. T1A	P4R	33. A3AD	TxT
10. P3TD	A3D	34. AxT	C2D
11. PxP	CxP	35. P5A	A5A
12. CRxC	AxC	36. P5T	P3T
13. P4CD	AxC	37. PxP	PxP
14. DxA	CxD	38. P5R	C4A
15. PxD	C5R	39. R4A	A4D
16. A4AR	0-0	40. A2A	P3A
17. P3A	C3A	41. P6R	R2C
18. P4R	T1R	42. A4C	C6C
19. R2A	P3TD	43. R3R	P4A
20. A2R	A3R	44. A3A	

En el año de las Olimpiadas

Nuestro atletismo, sin pista, no pudo comenzar la temporada

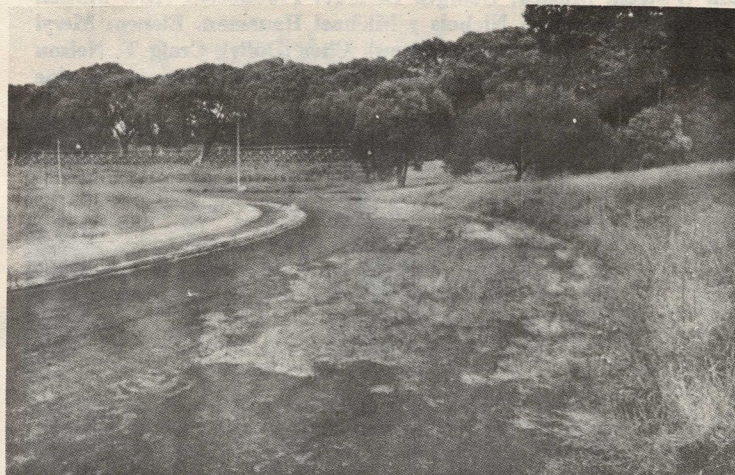
Para el sábado y domingo estaba previsto el comienzo de la temporada atlética del año 1984 en categoría menores.

Sin embargo el estado de la pista oficial del Parque Batlle no lo permitió. A la altura de los 200 metros el pasto había avanzado lo suficiente como para impedir la visibilidad de los andariveles. Las marcas reglamentarias no existían.

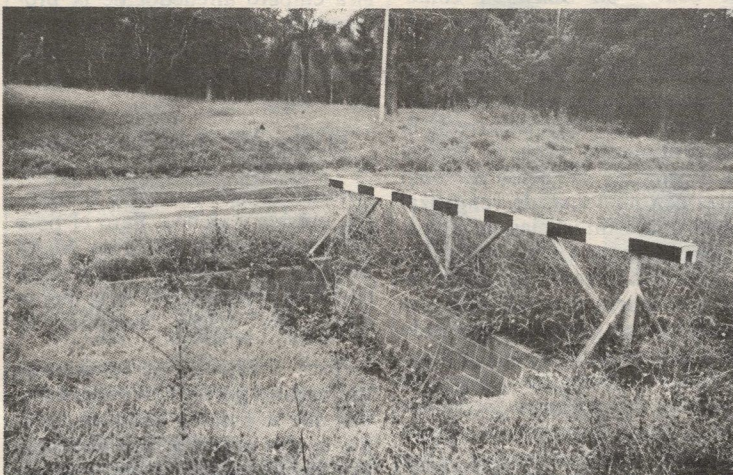
Nuestro país es el único de Sudamérica que no cuenta con pista de material sintético. Esto que de por sí es grave, alcanzó en esta oportunidad el grado de lo inaceptable.

La desidia con respecto al apoyo elemental que merece la disciplina madre define cuál es el encare del deporte a nivel oficial en este Uruguay de hoy.

La Confederación Atlética del



Esta foto fue tomada el sábado 30 de marzo. Día fijado por la Confederación Atlética del Uruguay para comenzar la actividad con competencias de menores. Así se trabaja por el deporte amateur en nuestro país.



Esta es la pista de atletismo más importante de nuestro país. Pastizal, abandono, marcas inexistentes. La temporada empezó mal.

Uruguay suspendió la etapa de ayer decidiendo realizar el sábado algunas competencias en el irregular estado de la pista debido a que estaba presente una delegación de Florida. La etapa del domingo fue totalmente suspendida. Estos son los ganadores de las competencias realizadas el sábado. En damas 100 metros: Rossana Biasco (Sp.) 13.6. Salto alto: María D'Avanzo (Bco Rep.) 1.35. Bala: Mónica Ibarra (St.) 9.08. 400 metros: Laura Abel (Florida) 1.05. 80 metros vallas: Ana Núñez (St.) 14.5. Posta 4 x 100: combinación Cerro - Florida 55.1.

En varones. 100 mts: Marcelo Dorello (Sp.) 12.8. 1500 Alejandro Razzovani (Sp.) 4.46.1. Bala: Gonzalo Rosso (Sp.) 11.39. 400 mts.: Marcelo Dorello (Sp.) 11.39. Posta 4 x 100: Sporting 51.6.

Vuelta ciclista de Canelones

Da Silva, regularidad para el triunfo

Premio a su regularidad en la competencia, del ciclista del club Belho Horizonte, Juan Ramón Da Silva, se alzó con el triunfo en la Vuelta de Canelones.

La misma comenzó a disputarse el sábado con un tramo contra reloj, seguido de inmediato con otro en ruta. Fueron 17 kilómetros en el primero, entre Las Piedras y Sauce. Completado con 70 kilómetros, repetidos en un circuito entre las rutas 107, 33 y 67. El tramo a tiempo fue para Emilio Asconegui, pero sin dejar mucha distancia entre él y sus perseguidores.

LARROCA EN EMBALAJE

La llegada del segundo tramo culminó en un embalaje, en el que prevaleció Alberto Larroca, dominando a Ruben Cano.

La acumulación de tiempos, entre el tramo contra reloj y los kilómetros de ruta, dejaron a Juan Ramón Silva, al frente de la clasificación general.

1° Juan R. Silva (Belho Horizonte)
2° Ruben Cano (Artigas de Rocha)
3° José Asconegui (Belho Horizonte)
4° Oscar Sartore (Policia)
5° Alfredo Gómez (Artigas de Rocha)

EL TRIUNFO DE DA SILVA

Grupo chico de competidores, y tiempos escasos entre ellos, le dieron tranquilidad a Da Silva. Partieron de Pando hasta Soca, con retorno a Pando, para circunvalar en 10



Juan Ramón Da Silva, ganador de la Vuelta de Canelones.

oportunidades un circuito que hacía completar los 140 kilómetros establecidos.

Emilio Asconegui logró su segundo triunfo en la competencia, en refinado embalaje. En el pelotón muy agrupados venían los ocupantes de los primeros puestos.

CLASIFICACION FINAL

1° Juan R. Da Silva (Belho Horizonte) 5h.32'08"

2° Ruben Cano (Artigas de Rocha) 5h.32'27"
3° Oscar Sartore (Policia) 5.32'40"
4° Alfredo Gómez (Artigas de Rocha) 5h.32'51"
5° José Asconegui (Belho Horizonte) 5h.33'10"

Fútbol de Salón

En la ciudad de Artigas, organizado por los clubes Huracán y Deportivo Artigas, se jugará el Campeonato Sudamericano de Clubes Campeones, donde participarán 6 equipos. Se disputarán 2 series de 3 clubes cada una, jugando todos contra todos hasta definir 1° y 2° de las mismas. Luego se enfrentarán cruzados los primeros de cada serie con el segundo de la otra, jugando luego los perdedores por el tercer puesto y los ganadores por el título. Este campeonato comenzará mañana para finalizar el sábado 7. La serie A estará integrada por Huracán (Artigas), Country Club (Punta del Este) y Ushuaia (Argentina); mientras que por la serie B lo harán San Alfonso (Paraguay), Bolívar (Paraguay) y Vasco Da Gama (Brasil). Actuarán jueces de los cuatro países participantes, aplicándose las nuevas leyes que rigen para este deporte. Se realizará además un Congreso de la Federación Internacional de Fútbol de Salón, ya que el presidente de la misma concurrirá a presenciar el torneo, conjuntamente con dirigentes a nivel Sudamericano y de nuestra Federación.

Rotisería — Cocktelería — Salón de Té



Maroñas

Metalúrgico ratificó bondades como velocista de nota

PRIMERA CARRERA Premio LISTUR 1.200 metros
NS 18.000 al 1°; 4.500 al 2°; 1.800 al 3°
 1 AMSTRONG 55, W. Báez (2)..... 1'11"3/5 —
 2 Oligarca 55, J. Jorge (3)..... 10 5,20
 3 Alejo 55, M. González (1)..... 5 1/2 6,50
 No corrieron: Perdiguero (4), Polux (5) y Sunday (6).
 Dividendos: AMSTRONG NS 2.60. El ganador, zaino, 2 años, por Abel y Franela, del stud Diego y Alfredo, está al cuidado de Walter Báez.

SEGUNDA CARRERA Premio CARAMELO 770 metros
NS 18.000 al 1°; 4.500 al 2°; 1.800 al 3°
 1 KORTINA 55, H. Camilo (7)..... 45"2/5 —
 2 Anotamar 55, J. Rivero (1)..... 4 2,20
 3 Gardenia 55, A. Sanz (5)..... 6 1/2 34,30
 No corrieron: Boutique (2), Bruja Azul (3), Cahora (4), Kiss Me (6) y Venerante (8).
 Dividendos: KORTINA NS 6.00. Combinada 71 NS 3.70. La ganadora, zaina, 2 años, por Kensington y Costurera, del stud Capricho, está al cuidado de Adolfo Gutiérrez.

TERCERA CARRERA Premio TALANO 1.200 metros
NS 12.000 al 1°; 3.000 al 2°; 1.500 al 3°
 1 PENTOGALLI 56, M. González (11)..... 1'14" —
 2 Dearriba 56, J. Jorge (5)..... 1/2 cza. 7,70
 3 Dale Defe 56, W. Báez (4)..... v/m. 13,90
 4 Giro Zoldi 53, D. Martínez (6B)..... 2 1/2 14,90
 5 Nuevo Dict 56, A. Piñeyro (10)..... 3 3,20
 6 Leñoso 55, W. Delpino (7A)..... 1 1/2 79,80
 7 Pie Ever 56, J. C. García (12)..... 1/4 15,40
 8 Místico 56, A. Sanz (9)..... 1/2 14,60
 9 El Guayabo 56, J. Varela (1B)..... 1/2 178,50
 10 Changarro 56, H. Guede (3)..... 1 1/2 33,10
 11 Black Level 56, O. Taramasco (2)..... 1 1/2 20,50
 12 Aliviado 56, W. Gualarte (1A)..... 3 1/2 —
 13 Malibean 56, N. Gasparini (7B)..... 1/2 —
 14 Lord Black 56, R. Avalo (8)..... 7 44,20
 15 Erótico 56, L. Soria (6A)..... 3 1/2 —
 Corrieron todos.
 Dividendos: PENTOGALLI NS 21.80 y 5.50. Dearriba NS 3.40; Dale Defe NS 4.40. Combinada 5-11 NS 78.60. El ganador, zaino, 3 años, por Weedon Hill y Baticola, del stud Los 3 Chiflados, está al cuidado de Federico Ferrero.

PRIMERA COMBITRIPLE: Acertaron 7 vales con un sport de NS 6.385.80 cada uno.

CUARTA CARRERA Premio IROKO 1.200 metros
NS 10.000 al 1°; 2.000 al 2°; 800 al 3°
 1 EL RAHMAN 57, H. Camilo (1)..... 13"2/5 —
 2 Maniobrero 53, H. Guede (8)..... 2 12,40
 3 Etayuya 55, J. C. García (5)..... 13/4 12,00
 4 Susodicho 55, J. Jorge (7A)..... 2 1/4 4,10
 5 Lecuario 55, O. Combe (6)..... 3 14,50
 6 Logroño 52, C. Gómez (7B)..... v/M —
 7 Charmazo 55, M. González (3)..... 1 1/4 8,40
 8 El Buba 55, N. Gasparini (4)..... 7 5,20

No corrió: Cafiolazo (2) retirado por prescripción veterinaria.
 Dividendos: EL RAHMAN NS 10,10 y 4,70; Maniobrero NS 3,80; Etayuya NS 3,90. Combinada 18 NS 32,50. El ganador, zaino, 7 años, por El Califa II y Vera T., del stud E.C., está al cuidado de Mario Marrero.

QUINTA CARRERA Premio J. MARTINELLI GOMEZ 1.000 metros
NS 22.000 al 1°; 4.400 al 2°; 1.760 al 3°
 1 METALURGICO 57, C. Gómez (4)..... 59"4/5 —
 2 Brecha 54, A. Santos (6)..... 1 1/4 68,40
 3 Herkan 57, M. González (2)..... 1/2 5,50
 4 Tera 56, N. Gasparini (5)..... 1/2 27,50
 5 Honesto 57, W. Báez (3)..... 1 1/2 19,80

No corrió: Hulapo (1).
 Dividendos: METALURGICO NS 2,40 y 2,50; Brecha NS 6,80. Combinada 46 NS 18,80. El ganador, tostado, 3 años, por Good Manners y Donzysport, del stud El Lingote, está al cuidado de Antonio H. Marsiglia.
DOBLE CENTRAL: Acertaron 60 vales con un sport de NS 748,00

SEXTA CARRERA Premio LETILO 1.400 metros
NS 12.000 al 1°; 3.000 al 2°; 1.500 al 3°
 1 FARABI 56, Ant. Rodríguez (3)..... 1'27" —
 2 Neptuniano 56, O. Taramasco (7)..... 1/2 24,60
 3 Goleador 56, M. Heredia (4)..... 2 1/4 14,50
 4 Ripo 56, M. González (11)..... 2 8,70
 5 Pilatos 56, H. Guede (9)..... 2 1/2 10,70
 6 Petirrojo 56, W. Martínez (8)..... cza. 206,90
 7 My Tuyo 56, W. Báez (6)..... 1/4 7,70
 8 Must Be Gord 56, A. Giacosa (5B)..... 1/2 53,10
 9 Chartillo 56, A. Sanz (2)..... 1/2 6,00
 10 Tío Lázaro 56, W. Bonacci (12)..... 3/4 15,80
 11 Quero 56, N. Gasparini (10)..... 3/4 54,90
 12 Maxply 56, C. Pereira (5A)..... 5 1/2 —
 13 Arañón 56, J. Varela (1)..... 6 1/2 218,40

Corrieron todos.
 Dividendos: FARABI NS 5,00 y 3,20; Neptuniano NS 5,60; Goleador NS 4,20. El ganador, tostado, 3 años, por Quiguri y Fariela, del stud Crazy Boy, está al cuidado de Anibal Cardozo.

SEPTIMA CARRERA Premio BAYASA 770 metros
NS 10.000 al 1°; 2.000 al 2°; 800 al 3°
 1 ZAPIRAIN 56, W. Báez (9A)..... 46" —
 2 Caporal 48, D. Martínez (11B)..... 1 1/4 21,70
 3 Lady Reef 53, J. Jorge (10)..... 1 1/4 8,20
 4 Salina 56, W. Gualarte (8)..... 2 6,10
 5 Mi Santo 54, M. González (12)..... 13/4 6,90
 6 Aster 56, J. Gualarte (4)..... v/m. 15,20
 7 Alógeno 56, H. Guede (3)..... 1/4 44,20
 8 Ché Pepe 57, J. Varela (1)..... cza. 18,60
 9 Magie Noire 53, J. López (11A)..... 1 1/2 —
 10 Provocado 56, A. Pereira (7)..... 2 1/2 50,90
 11 Lewenz 56, O. Bonora (6)..... v/m. 38,40
 12 Cobalt 56, H. Camilo (5)..... 3 1/2 4,60
 No corrieron: Alcalado (2A), Estriada (2B) y L'Amiral (9B).
 Dividendos: ZAPIRAIN NS 28,60 y 5,60; Caporal - Magie Noire NS 6,20; Lady Reef NS 3,60. Combinada 9-11 NS 83,90. El ganador, tostado, 5 años, por Timore y Muniya, del stud Elizú, está al cuidado de Juan A. Martínez.
TIERCE: Acertaron 2 vales correspondiéndole a cada uno NS 16.431.

OCTAVA CARRERA Pr. SNOW GABIN 1.400 metros
NS 16.000 al 1°; 3.200 al 2°; 1.280 al 3°
 1 EL TANGUERO 48, J. C. García (8)..... 1'26" —
 2 Athone 50, C. Gómez (7)..... 2 4,00
 3 Silbido 55, A. Piñeyro (4)..... 1 1/4 8,20
 4 Werther 50, M. Rodríguez (6)..... 1/2 pzo. 6,50
 5 Warrior 57, N. González (2)..... 3/4 5,00
 6 Almácigo 55, N. Gasparini (3)..... 5 22,60
 No corrieron: Don Papaz (1) y Esterilla (5).
 Dividendos: EL TANGUERO NS 9,60 y 3,40; Athone NS 3,10.

Combinada 87 NS 18,90. El ganador, colorado, 3 años, por Ormolo y Siena, del stud La Ley, está al cuidado de Luis A. Santancieri.
SEGUNDA COMBITRIPLE: No fue acertada. El pozo de NS 199.400.80 se jugará íntegramente el próximo domingo.

NOVENA CARRERA Premio FAIRLY 2.200 metros
NS 12.000 al 1°; 2.400 al 2°; 960 al 3°
 1 KISMET 52, C. Durán (8)..... 2'21" 2/5 —
 2 Corazón de León 52, J. C. García (7)..... 2 1/4 4,90
 3 De Nada 58, W. Bonacci (3)..... cza. 14,30
 4 Eletrion 54, M. González (5)..... 2 3/4 4,00
 5 Niño Bien 59, N. González (2)..... 4 58,20
 6 Veracurú 54, A. Piñeyro (6)..... 13 4,90
 7 Maitress 57, F. Acosta (4)..... 14 31,50
 No corrió: Paris Match (1).
 Dividendos: KISMET NS 11,40 y 4,00; Corazón de León NS 4,00.

Combinada 87 NS 38,60. El ganador, zaino, 6 años, por Killery y Long Look, del stud F.M., está al cuidado de Angel Giacola.
DOBLE FINAL: Acertaron a ganador 15 vales con un sport de NS 4.873.60. A placé acertaron 51 formularios con un dividiendo de NS 358,30.
NOTA: A partir de la 5ª carrera, se corrió sobre pista húmeda.
Total apostado: NS 2:264.390

Libertadores de América

Ganó Nacional de Quito y con el "nuestro" lidera el grupo IV

(AFP). — El campeón ecuatoriano, Nacional de Quito, se impuso con cierta facilidad al 9 de Octubre de Guayaquil por 3 a 1, en un cotejo válido para el Grupo Cuatro de la Copa Libertadores de América de Fútbol.

Con este triunfo, Nacional de Quito igualó a dos puntos con Nacional de Montevideo.

Al inicio del match, los octubrineros ingresaron con profundo afán de ganar su primer cotejo coperó en 18a años y pusieron en relativas dificultades al campeón nacional, único equipo que no utiliza en sus filas jugadores extranjeros y es representativo del ejército ecuatoriano.

La actitud del 9 de Octubre dio como resultado que al minuto quince, el brasileño Osni Oliveira de Rodríguez, abrió la cuenta.

Ese primer tanto cambió en parte la tónica del juego y Nacional se fue con todo hacia el terreno de su rival.

A los 26 Wilson Armas concretó la igualdad del marcador, al aprovechar falla de la zaga octubrina y casi al término de la primera parte del match, a los 42, Willafuerte puso en ventaja al Nacional, mientras Valencia un minuto más tarde marcó el último gol del partido.

NOMBRES PARA RECORDAR

Así las cosas, los "espías" uruguayos

Posiciones

Equipos	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
Danubio	3	2	1	0	7	4	5
Peñarol	3	2	1	0	10	4	5
Bella Vista	2	2	0	0	4	2	4
Rampla	3	1	2	0	7	6	4
Nacional	3	1	2	0	8	6	4
Central Esp.	3	1	1	1	3	3	3
Wanderers	3	1	1	1	6	5	3
Cerro	3	0	2	1	4	6	2
Defensor	3	1	0	2	3	4	2
Progreso	3	1	0	2	6	8	2
Huracán B.	2	1	0	1	1	1	2
Miramar M.	3	0	0	3	2	6	0
Sud América	2	0	0	2	1	7	0

DESCENSO				Total	
Equipos	1983	1984			
Nacional	38	4			42
Danubio	29	5			34
B. Vista	28	4			32
Defensor	29	2			31
Wanderers	25	3			28
Peñarol	22	5			27
Progreso	24	2			26
Cerro	22	2			24
Rampla Jrs.	19	4			23
Huracán B.	20	2			22
M. Misiones	20	0			20
Sud América	20	0			20
Central Esp.	Dup.	3			6

Goleadores

Inzúa (Rampla Juniors)	3
W. González (Nacional)	3
Rubao (Peñarol)	3
Ferraris (Rampla Juniors)	3
Aguilera (Nacional)	2
Carreño (Wanderers)	2
D. Rodríguez (Peñarol)	2
L. Acosta (Wanderers)	2
Acedo (Cerro)	2
Sosa (Danubio)	2
Miranda (Defensor)	2
E. Olivera (Progreso)	2
P. Pedrucci (Progreso)	2

Próxima fecha

Sábado 7
 Peñarol - Cerro.
Domingo 8
 Rampla Jrs. - Central Esp.
 Sud América - Defensor.
 Danubio - Miramar Misiones.
 Wanderers - Progreso.
 H. Buceo - Bella Vista.
 Libre: Nacional.
 El miércoles por la tarde en el Parque Central, en partido adelantado de la 5ª fecha, Nacional frente a Sud América.

Se llevan convertidos 62 goles en 18 partidos, lo que da un promedio de 3,44 por encuentro. En la primera fecha se habían anotados 27, en la segunda 16 y en ésta tercera 19 goles.

presentes en el match llevarán las instrucciones de tener extremado cuidado con Villafuerte, Baldeón y Roque Valencia, los mejores hoy en el Nacional ecuatoriano.

LOS EQUIPOS ALINEARON ASI:

NACIONAL: Rodríguez; Narváez; Nazareno, Armas y Maldonado; Denegri, Ron y Villafuerte (Cajas); Baldeón, Valencia y Paz (Mora).

9 DE OCTUBRE: Franco; Rodríguez, Cedeno, Ocampo y Zambrano; Domínguez, Toril (Reginaldo) y Cuvi; Torres Garcés, Osni y Almir (Valencia).

POSICIONES DEL GRUPO IV

Nacional (Ecu.); 2 pts.; Nacional (Uru.), 2 pts.; Danubio 0 pts.; 9 de Octubre 0 pts.

Nacional y Danubio visitarán Quito para iniciar desde el próximo domingo los partidos de ida.

GRUPO 5

Por el Grupo 5 se jugaron ayer dos partidos. En Venezuela ULA Mérida derrotó 2 a 1 al Portuguesa.

En Perú, Sporting perdió ante Melgar.

Mérida es puntero con 6 pts. Portuguesa y Sporting tienen 4 y Melgar 2.

En Argentina, perdió Boca

Ayer dio comienzo el Campeonato Metropolitano del fútbol argentino, que por primera vez se juega simultáneamente junto al Nacional. Se destacó la victoria de Estudiantes ante Boca Jrs. Los resultados fueron: Estudiantes 1, Boca 0; Independiente 2, Platense 1; Instituto 2, Talleres 1; Huracán 2, Racing de Cba. 1; Atlanta 1, Newell's 0; Vélez 1, Unión 2; River 1, Temperley 1; Argentinos 1, Chacarita O. Tuvo fecha libre Ferro Carril Oeste.

En Bilbao cayó el Real Madrid

Athletic de Bilbao en su cancha venció al Real de Madrid, adueñándose de la punta del campeonato español, cuando sólo faltan cuatro fechas para finalizar el torneo.

Por el descenso Valladolid salió de su difícil situación, al ganarle a Murcia, como visitante.

Los resultados: Athletic 2 Real Madrid 1; Salamanca 1 Zaragoza 1; Barcelona 4 Cádiz 1; Atlético Madrid 2 Real Sociedad 1; Sevilla 2 Valencia 0; Osasuna 0 Málaga 0; Mallorca 0 Sevilla 1; Murcia 1 Valladolid 2; Gijón 0 Barcelona 1.

Posiciones: 1º A. Bilbao 43; Real de Madrid 41; Barcelona y A. de Madrid 40; Betis 34; Zaragoza y Real Sociedad 31; Español 30; Málaga, Murcia y Sevilla 29; Gijón 28, Valencia y Osasuna 27, Valladolid 24, Mallorca 20, Salamanca 19, Cádiz 18.

En Italia

El Juventus y Roma, primeros y segundo en la tabla de posiciones del Campeonato italiano, separados por tres puntos, vencieron a Fiorentina e Inter, respectivamente, manteniendo sus posiciones de privilegio. Udinese sigue sintiendo la ausencia forzada de Zico, y perdió por 3 a 0 ante Sampdoria. Los resultados de la etapa cumplida ayer, fueron los siguientes:

Juventus 1 Fiorentina 0; Roma 1 Inter, Milán, 0; Avellino 1 Verona 0, Catania 1 Lazio 1; Génova 1 Ascoli 0; Milán 0 Nápoles 2; Pisa 1 Turín 1; Udinese 0 Sampdoria 3.

POSICIONES:
 1º Juventus 37
 2º Roma 34
 3º Fiorentina 31
 4º Turín 30

Crónica de 48 horas

* Se conoció el origen del dinero con el cual la Institución Atlética Sud América pagó a sus jugadores el 16 de marzo previo al comienzo del campeonato uruguayo. La AUF había efectuado un préstamo que los dirigentes buzones garantizaron entregando un cheque por 530.000 nuevos pesos pero luego tuvieron que avisar que no tenía fondos. Intensas gestiones se realizaron para superar el problema, que tuvo además como insólita derivación una agresión del presidente sudamericano Cr. Héctor Héguy al cronista Néstor Gutiérrez que cubrió la infor-

mación en el matutino El Día.
 * No hubo acuerdo económico entre Peñarol y Fernando Morena, en una negociación que demora más de lo previsible.

* El lateral Héctor Roux pasó de Defensor a Miramar Misiones.

* Peligran los partidos previos al preolímpico de básquetbol que tenía pactados la selección uruguaya en Argentina. Las dudas surgen al suspender la selección albiceleste su gira por América Central que tenía previstas como visitas recíprocas las de República Dominicana y Cuba.

* Aunque el período de pases en básquetbol será durante el mes de mayo ya existe acuerdo entre Trouville y Sporting por el traspaso de Ramiro Cortés a los del Parque Rodó.

* La Copa Libertadores siguió su marcha. Independiente le ganó a Luqueño 2 a 0 y alcanzó a Olimpia —aunque con un partido más jugado— en la cabeza del Grupo 1. René Houseman entró en el segundo tiempo, etapa en que el equipo rojo dominó y convirtió los dos goles.

Danubio perdió un punto y comparte la punta con Peñarol

RAMPLA JUNIORS 3: Sinfuentes 5; Pérez 6, Silva 5; Menchaca 5, Silva Cantera 6, Ferraris 6; Bianchi 8, Peluffo 6, Inzúa 6, Púa (89' Garay) 7, Deliotte 6. D.T.: Luis Ayala.

Suplentes: Labandeira, Roo, Codevilla, Lemus.

NACIONAL 3: Sosa 5, Graniolatti 5, Aguirregaray 5; Moreira 6, Perdomo 5, González 5; Aguilera 7, Berrueta 3, Bertolio 5, Furtenbach 3 (68' Pereira 3) Pérez 4 (Villazán 5).

Suplentes: Velischio, Ferrari, Villar. D.T.: Juan Martín Mujica.

Goles: 2' Aguilera, 53' Ferraris, 58' González (penal), 59' Ferraris (penal), 62' Bianchi, 76' Aguilera.

Escenario: Parque Central. Entradas vendidas: 10.934.

Jueces: Dluzniewski, Riso y Pérez.

Preliminar: Rampla Juniors 1 Nacional 0.



Aguilera, como los que saben metió la pelota en el arco ramplense, cuando corrían solo dos minutos. Para pensar en goleada. Claro, a los 15' el juego tricolor, le dio a aquel gol, su verdadera dimensión de casual. En el medio del campo, donde se genera el fútbol, los jugadores albos, preocupados por el hombre que "deben" marcar, en un sistema que le va a nuestros futbolistas, como el calor del trópico a los esquimales, se pierden en oscuridad total. En el otro campo, Víctor Púa se cansó de mostrarle cómo se hace la luz. Junto al diez ramplenses, un Bianchi para el asombro, Deliotte, entrador y peligroso, y en el centro la inquietante presencia de Inzúa, fuerte inteligente y goleador. Atrás una defensa con hombres interpretando los simples libretos del fútbol uruguayo. Era para ellos el triunfo, pero Nacional contó con Aguilera, Bertolio, un ratito a Villazán y lo fundamental, un juez que se equivocó feo.

F.A.

CERRO 2: Langone 6; Marcenaro 7, De León 5; Wilson González 6, Elio Rodríguez 6, J. J. Rodríguez 5; Babá 4, Aires 5 (30' Cuayato 2), Acevedo 4, Abalde 6, Casanova 4 (Cardozo 60' 5).

Suplentes: J. Lasalvia, Trasante, Romero.

WANDERERS 2: Otero 5; Faral 5, Peña 7; González 5, Mancinelli 4, Delgado 5; Bentancur 5, Barrios 5, Carreño 5 (Báez 60'), Fagúndez 5 (Melián 80'), Acosta 6.

Suplentes: Pereyra, Quevedo, González.

Goles: Fagúndez 4, Acevedo 70', Abalde 75', Faral 89'.

Estadio: Tróccoli. Entradas vendidas: 831.

Jueces: H. González, Viacava, Iguini.

Preliminar: Wanderers 6 - Cerro 0.



Bajo lluvia permanente y con poco público. Encuentro muy parejo y disputado, en un campo de juego que no era el ideal. Esto llevó a que por momentos se jugara fuerte en la mitad de la cancha.

Los bohemios se pusieron en ventaja apenas empezado el partido, lo que obligó a los locatarios a lanzarse al ataque pero sin resultados positivos. Al principio del segundo tiempo entra Cardozo en Cerro cambiándole la cara a su equipo, dándole más toque y salida clara.

Y vino el empate para los de la villa en un tiro penal que ejecuta muy bien Acevedo y cinco minutos después otro gol para Cerro muy bien concretado por Abalde lo ponía en ganancia. Wanderers sorprendido por estos dos goles se manda al ataque de la mano de Peña, encerrando a los locatarios en su zona. Cuando estaba por finalizar el encuentro el gol de Wanderers repartió, con justicia, los puntos.

Julio Rodríguez Val

CENTRAL ESPAÑOL 1: Tuja 5; Barcos 5, Trasante 5; Pereira 6, Tolosa 4, Antúnez 5 (71' Berriel); Borda 3 (60' Vilar 4), Del Río 4, Villarreal 4, Falero 6, Gussoni 5. DT: Líber Arispe.

Suplentes: Garrido, Opeti, Viera.

DANUBIO. 1: Zeoli 6; Vega 7, Alaguich 6; Beltrán 5, Silva 5, Rivero 5; Yañez 3 (61' Lemos 4), Yeladián 4, Sosa 5, Martínez Dalto 5 (89' Maneiro 4). D.T: Oscar Tabárez.

Suplentes: Seré, Moreira, Esnal.

Goles: 63' Sosa, 67' Pereira.

Estadio: Palermo. 1263 entradas vendidas. N 60.000.

Jueces: Eduardo Rodríguez, J. Nieves, R. Koudjoujian.

Preliminar: Central Español 1 - Danubio 0.



Justo empate en encuentro mediocre. En el primer tiempo mejor trato de la pelota y salida más clara por parte de Danubio, pero sin llegar con peligro.

Central, por su parte, mucha marca y destrucción pero poca claridad. En general primaron siempre los defensores.

En el segundo tiempo se animaron las acciones a partir de los 18' cuando Ruben Sosa logra introducir en el arco una pelota que había rebotado en un lateral ante remate de César Vega. 4' minutos más tarde en excelente ejecución de una pena al borde del área danubiana, Pereira logra el empate para los parlamitanos. De ahí en más el encuentro subió un poco el voltaje.

Levantó algo Sosa y Martínez seguía siendo la pausa y la cuota de talento del encuentro. Central con mucha fuerza y voluntad lograba mantener el equilibrio de un encuentro parejo durante los 90'.

G. A.

PROGRESO 2: Belza 5; M. Gómez 5, Conde 6; Rabino 4, Streccia 5, J. Rodríguez 5; Jacinto Cabrera 6, Cocco 6, Olivera 4, Pedrucci 5 (79' Kaselán), Torres 2 (71' Nieto), D.T.: Hugo Artúroa.

Suplentes: Quevedo, Pereira, Cardozo.

DEFENSOR 1: M. Pereira 5; Carlos Martínez 4, Acevedo 5; Meroni 5, Sarubbi 6, Silva 4; Miranda 5, Ribas 5, Tejera 5, Carlos Alvarez 3 (46' Caillava 5), Cassaretto 2 (46' Azzinari 4). D.T.: J. De León.

Suplentes: Madrid, Lemós, Maguna.

Goles: 17' Cabrera (penal); 19' Tejada y 21' Pedrucci.

Parque: Paladino. Entradas vendidas: 829. Jueces: Martínez Bazán, Muñoz y Merli.

Preliminar: Defensor 3 - Progreso 2.



Atractivo partido. Desde el principio los dos equipos salieron sin prejuicios; dándole al encuentro una movilidad que sería de desear para cualquier espectáculo del Uruguayo. Progreso mostró el buen accionar por derecha de Cabrera; Cocco y agregándoseles Pedro Pedrucci. Es así que en una escapada del puntero Cabrera (Silva no pudo nunca con él) es derribado claramente dentro del área; el penal lo remata el mismo delantero y pone el 1 - 0 para Progreso; enseguida, en fortuita jugada, igualó Tejada. Igualmente el conjunto albirrojo no se amilanó y en la jugada más lúcida de la tarde, ya que vinieron tocando y driblando desde la mitad del terreno Pedrucci, Cocco y Cabrera, para dejarle el remate desde afuera del área al N° 10 que marcó un golazo. En el segundo tiempo Defensor fue con todo pero no le alcanzó.

Eduardo Rivas

PEÑAROL 2: Alvez 4; Herrera 4, Gutiérrez 4; Diogo 3, Saralegui 4, Batista 4; Valdéz 4, Salazar 4 (72' Bossio), Rubao 2, Caraballo 4, Ramos 4.

Suplentes: G. Fernández, Perdomo, Rodríguez y D. Rodríguez.

MIRAMAR MISIONES 1: Manta 3; Silva 2, Cabrera 5, Arbelo 3; Armúa 5, Roux 4, Casado 3; V. García 5, Vidal 3 (75' Löffler), De Souza 4 (60' Canfalonieri 3), Aires 4.

Suplentes: Lara, Rial y Abella.

Goles: 37' Rubao (P), 47' Caraballo (P) y 60' Vidal (MM).

Expulsados: 58' M. Silva (MM) y 79' Rubao (P).

Estadio: Centenario. Entradas vendidas: 5.283. Recaudación:

Jueces: Roque Cerullo, M. Pifeyro y N. Soberal.

Preliminar: Peñarol 3 - Miramar Misiones 1.



Quizás esta victoria de Peñarol sobre Miramar Misiones por 2 a 1 le sirva al equipo para "hacer Camino" y lograr cierta tranquilidad con vistas a futuros y difíciles compromisos. Esa es la opinión de Hugo Fernández, el DT de los mirasoles.

Pero desde la tribuna: "¡Qué falta de ideas está Peñarol!". Cuántas cosas por hacer, cuánta dificultad para llegar a armar un solo avance con criterio, con ideas, con fútbol, con seguridad.

Miramar Misiones salió a jugar con ideas preconcebidas. Una línea de cuatro férrea, volantes —lo mejor de los "cebritas"—, con armado y fuerza y arriba: Aires, con mucha voluntad y... dos compañeros más.

Frente a este panorama, el juego más fluido que en anteriores presentaciones de Peñarol, auguraba una goleada. Pero quedó en eso. Y si no hubiera sido por el error de Manta, el partido finalizaba en empate.

L. Ch.

HURACAN BUCEO 1: J. Da Silva 5; R. Mirabal 4, N. Peña 5; M. Aguiar 4, M. Delgado 4, A. Ortuño 4; J. Contreras 4, B. Machado 4, E. González 3 (75' L. Paiva 4), D. Torres 6, J. Etcheverry 5.

Suplentes: M. Picún, H. Biglio, A. Montero, M. Pedrozo. D.T.: Néstor Gonçalves.

SUD AMERICA 0: J. Bogado 6; J. Noble 5, S. Gradín 5; A. Miqueiro 4, N. Agresta 3, M. González 4; D. Carranza 3 (13' N. López 4), J. Aguiar 4, L. Heimen 5, N. Saavedra 4, C. Verdún 3 (59' J. Martínez 4).

Suplentes: F. Novasco, S. González, A. La Cruz. D.T.: Nelson Novasco.

Goles: 58' Nelson Peña.

Expulsados: 11' Nelson Agresta.

Estadio: Luis Franzini. Entradas vendidas: 700.

Jueces: Ernesto Filippi, Otelio Roberto y César Figueredo.



Se jugaban puntos de mucha importancia por la tabla del descenso, lo que hacía prever un partido de mucha marca, en todos los sectores del campo. Con estas características empezó el cotejo, las acciones eran muy parejas. Transcurrían solamente 11' de juego y Agresta se hace expulsar por protestar un fallo del juez. Esto perjudica notoriamente al equipo anaranjado, que realiza un cambio para reforzar la defensa. El hombre más que tenían los playeros se nota, logrando llevar peligro sobre Bogado que salva su valla en algunas oportunidades. Así terminó el primer tiempo sin goles. La segunda mitad mostró a Huracán dominando al rival, llegando el gol a los 58' por intermedio de Nelson Peña, que remató violento dentro del área, anulando a Bogado que nada pudo hacer. Fue más el equipo del Buceo y ganó con total justicia.

Maguna

**cinco
días**



CON ALFREDO ZITARROSA VOLVIO UN PUEBLO

SUPLEMENTO ESPECIAL



¿Cuándo comenzó el regreso de Zitarrosa?

Para el cantor, comenzó el mismo día en que se fue.

Para nosotros, el pueblo uruguayo, estuvo volviendo casi todos los días. En algún casete grabado "a lo bandido", en alguna canción cantada por la nueva gente del canto popular, en algún fraseo de guitarra, en una inflexión de voz y, particularmente, el flaco Alfredo volvía diariamente en una esquina de Montevideo, en una gastada mesa de boliche, en el gesto y la palabra de algún paisano. En fin, Zitarrosa llegaba todos los días en la voz del aire de lo uruguayo. En lo claro y oscuro de nuestra manera de ser. En la certeza de esa luz puntual que nos espera.

Porque Alfredo —como Daniel, Los Olima, el Sabalero, Numa y tantos otros— es un cantor POPULAR. Es alguien que supo ponerle música, que supo prestarle la calidez de su voz y su decir a los sentimientos del pueblo. A sus amores y desamores, a sus broncas y sus alegrías, a sus esperanzas y sus desencuentros.

Y la voz del pueblo no se acalla por decreto. A lo largo de estos años hemos aprendido, que el "silencio" muchas veces suele ser más ruidoso que las palabras altisonantes.

Así en las más de 7000 personas que recibieron a Zitarrosa en el aeropuerto, se podían ver carteles de saludo de los gremios, de asociaciones culturales, políticas y hasta personales. Pequeños carteles realizados a dry pen, donde una familia, una persona, expresaba sus sentimientos por la llegada de Alfredo. Y esto se repitió por miles a lo largo de las casi 4 horas de la interminable caravana que acompañó su viaje hasta AEBU.

Y con él, volvió un pueblo. En esos miles y miles estaba la muchacha de ojos dorados viendo por primera vez —en persona— a Alfredo Zitarrosa. Estaba el loco Antonio, los boliches del Cerrito. Estaba doña Soledad, agitando una gastada tapa de disco. Estaba aquel compañero del 125, rumbo al Cerro. Estaba la tibieza del país comenzando a amanecer.

Estaba el pueblo, que por su voz, se hizo canción. Con Alfredo, volvió un pueblo. Y comenzamos a esperar, la llegada de todos los demás.



Washington Benavidez

"Un regreso que es como una especie de amanecer"

Estamos en el apartamento de la calle Thames, donde desde julio de 1983 Alfredo Zitarrosa ha estado esperando la señal para el regreso. En una de las paredes de este apartamento está colgado el mural que CINCO DIAS sacó el viernes próximo pasado para saludar el regreso del cantor. Alfredo, con genuina modestia, cuando lo recibió de nosotros, se miró con su mujer, se pasó la mano por la cabeza y dijo sensiblemente abrumado: "Yo no soy merecedor de tanto..."

En la rueda del mate, la última en Bs. As., está nuestro querido poeta Bocha Benavidez. "Este regreso significa un cambio, una adaptación... esto es como una especie de amanecer, no es ni la noche ni el día, y pienso que esa es probablemente la atmósfera que rodea esta reunión, mientras Nancy acomoda algunas cosas en la cocina; yo veo ciertas cosas ahí que bueno... hay que dejarlas!!!"

Y que en ese momento se dejan con un cariffo total. Porque a veces uno se aleja de una casa con profundo dolor, pero me imagino que en este momento se alejan del apartamento de la calle Thames con una profunda alegría". Entonces, dejando el amargo, tercia Zitarrosa:

"...Una alegría muy grande... Y

como vos decías Bocha, como entre el día y la noche. Yo no me acostumbré nunca a andar por el mundo.

Estoy acostumbrado a ser uruguayo, y de hecho he vivido de mi país, más allá de estar ausente todos estos años. Y no solamente porque mi corazón está allá, o en todo caso estuvo en la valija hasta ahora mismo (no abrí la valija yo todavía, la voy a abrir dentro de dos horas en Montevideo) sino porque además uds., afortunadamente para mí, para mi honor, para mi orgullo, me han recordado y me han hecho vivir también allá..."

Sigue la rueda del mate y mientras se van embalando discos, la enciclopedia del fútbol, que ha acompañado a Alfredo en todo este duro período del exilio y muchas otras cosas, Bocha Benavidez sigue hablando sobre este regreso.

"La expectativa por este retorno de Alfredo es muy grande, porque mi corazón en Do menor también anduvo errando por el mundo con los amigos.

Probablemente, de todos los cantores uruguayos que andan fuera, el caso de Alfredo es el más atípico, porque es una presencia constante. Más que como una emulación o simple modelo, yo se

de mucha gente que cantaba sus canciones, como una forma de lugar o de religar al pueblo con Alfredo. Pero la presencia de Zitarrosa, yo aseguro que es una constante.

En otros casos cambia la perspectiva por distintas razones..."

Dejando su vaso de agua mineral ("hace mucho tiempo que aprendí que el alcohol no es bueno para la canción") Alfredo se aproxima al grabador para decir: "Yo no voy a dejar pasar la oportunidad, ya que los compañeros de CINCO DIAS están grabando, para hacer pública mi gratitud profunda a tu personal recuerdo, tu personal afecto que me has demostrado a lo largo de tantos años. Por algo nos conocimos en tu Tacuarembó natal, hace ya más de veinte años, donde tuve la oportunidad de conocer a Numita, aquella voz de pájaro tan deliciosa. Quiero agradecerle públicamente, porque por ejemplo acabo de escuchar una grabación del grupo "Surcos", cantando un texto tuyo Bocha en el que vos me aludís diciendo "volverás", y hoy se cumple tu predicción... y que hermoso ser tu amigo. Quiero decir esto acá, porque si alguien me recordaba y me alentaba a lo largo del camino, y a través de muchos años has sido tú..."

"Uds. son mi escafandra"

Nuestro viaje a Bs. As. surge de la indudable e indiscutida estatura de Alfredo como cantor y de su definitiva inserción en los más amplios sectores populares, que saludaron multitudinariamente su paso, en el regreso al país. Estar con él, acompañarlo en el regreso, era un poco como estar con todos los cantores ausentes y con los centenares de miles de uruguayos desperdigados por el mundo, que sueñan con pisar nuestro suelo.

Alfredo, se nos antojaba en lo previo, era sin duda un símbolo mismo del pueblo que concluye con un largo y duro exilio.

Decíamos en estas páginas, de nuestra profunda e inolvidable emoción por todo lo vivido junto a Alfredo y Nancy, su mujer, en estas horas transcurridas en Bs. As. y en el avión de regreso. No hay en nosotros el más pequeño sentimiento de vanidad, por el enorme halago y el indudable privilegio de haber representado a CINCO DIAS y a la ADEMPU, en la alegre tarea de volver a casa con Alfredo.

Decimos esto, en relación a unas palabras de Zitarrosa, que necesariamente debemos transcribir. No somos los convidados de piedra en las fotos de un grande, ni amigos de la primera hora. Simplemente, compañeros de viaje de Zitarrosa, en un vuelo a la patria, que nunca podremos olvidar.

"Estoy con empuje, porque están uds. acá, el Bocha, Buscaglia, Macunaíma y Mauricio Ubal, este gran compositor joven

que yo imaginaba así, serio, analítico, responsable. No sería lo mismo para mí tomarme el avión con Nancy, y llegar allá, donde yo sé que me esperan... de algún modo como pareja y nada más.

Yo voy a llegar en compañía de uds. que es mucho más que eso.

Porque yo no creo que uno más uno son dos, y que con dos suficiente.

Llegar con uds., para mí es llegar con todos los compañeros.

He tenido el privilegio que uds. se acercaran a Bs. As. para acompañarme en mi regreso al Uruguay, y uds. son mi escafandra, la primera que yo debo usar para salir a la superficie. El exilio ha sido para mí una profunda inmersión en lo que quiso ser olvidado y nunca pudo ser tal.

Como aquel que se sumerge a varios centenares de metros de profundidad en el mar, la descomprensión, que Mario Benedetti llama des-exilio, es difícil y supongo que ha de hacerse por etapas, mi primera escafandra son uds., la segunda será mi encuentro con la gente de allá, voy a tener que hacer otras varias etapas, presumo, hasta llegar a la luz misma de la certeza que nuestra gente puede aportarme, porque de esa luz quiero ser parte.

El exilio ha sido para mí, una experiencia extremadamente dolorosa, extremadamente desgarrante, yo metí el corazón en la valija cuando me fui, y todavía no la abrí, porque no he llegado a mi casa".



“De este país nuestro, yo no vuelvo a salir”

... “Jamás me tocó ni creo que me vuelva a tocar en la vida, de algún modo no lo deseo, y por otro lado cómo querría yo que Uds. hayan sentido todo lo mucho que sentí yo hoy, jamás seguro me va a tocar vivir otra vez las horas que he vivido desde que tomé el avión en Bs. As. a las 13.30 hasta este momento preciso, y las que me va a tocar vivir entre Uds. mis hermanos de aquí en más y para siempre, ojalá sea para siempre, porque si algo me juré cuando decidí regresar fue que de este país nuestro yo no vuelvo a salir...”

Después de 8 años, un mes, tres semanas y un día de exilio, del que Alfredo llevó buena cuenta, se produjo el gran encuentro del cantor con su pueblo. Un alegre, imponente y multitudinario encuentro que comenzó pasadas las 14 hs. del sábado 31 de marzo, en el Aeropuerto de Carrasco, y que se fue desarrollando a través de las distintas formas que sólo la infinita capacidad creadora del pueblo puede producir. Desde una multitud en el hall del Aeropuerto, todo el personal del mismo agrupado en la pista y aplaudiendo emocionado, la guitarra blanca de la ADEMPU, hasta las diversas manifestaciones populares recogidas a lo largo del recorrido de la inmensa caravana, encabezada por Zitarrosa, hacia el local de AEBU.

Allí lo esperaba un nutrido grupo de periodistas, en una conferencia de prensa convocada por la ADEMPU (Asociación de la Música Popular Uruguaya) inicialmente a la hora 15. En virtud de la enorme respuesta popular que se hizo sentir en todo el trayecto hasta el local gremial, está debió realizar pasadas las 19 hs. Y previamente al inicio de su contacto con la prensa, Zitarrosa fue homenajeado por el payador Carlos Molina que improvisó unas décimas para el cantor, frente a una multitud congregada en las inmediaciones del local gremial.

Este cronista puede asegurar que la magnitud de este acto, supera inclusive la enorme y maravillosa acogida que nuestro pueblo diera al grupo de niños, hijos de



nuestros compatriotas exiliados, que nos visitara hace muy poco.

“Tengo muy presente, que después de 8 años, voy a tomar contacto vivo con la realidad socio-política de nuestro país. Para no hablar de más, porque tanto se trata de no mentir como de no ha-

blar de más, y no solamente en una conferencia de prensa en las circunstancias presentes, sino también en el caso de las canciones, esa ha sido mi postura dentro de las canciones desde que compongo...”

Con el arribo de Alfredo a

Montevideo, la caravana hacia AEBU y la conferencia de prensa que se desarrollaría posteriormente al homenaje de ADEMPU a través de Carlos Molina, concluía un trabajo periodístico iniciado en Bs. As. en la víspera del regreso de Zitarrosa.



El primer abrazo en tierra uruguaya. En cuanto Zitarrosa baja la escalerilla del avión recibe el emocionado saludo de esta señora. No pudimos saber si era una pasajera o una funcionaria del Aeropuerto o de la compañía. A la izquierda, se ven parte de los trabajadores de pista, que se agolparon al pie del avión para saludar y aplaudir al cantor.

El mundo también celebró el retorno al país, de Alfredo Zitarrosa

AFP, 31 de marzo.

El comprometido cantautor Alfredo Zitarrosa, después de expresar que su exilio le supuso una experiencia extremadamente dolorosa y desgarradora en la que perdió su capacidad creativa, afirmó que al tomar la decisión de regresar al país había jurado que no volvería a salir de Uruguay.

En cuanto al Canto Popular lo calificó como el movimiento más importante de la última década en

América Latina, ya que expresa cabalmente el sentir de su pueblo. Manifestó que deberá revisar su repertorio, ya que ahora deberá ceñirse “a las reglas de juego” imperantes en Uruguay, caso de la censura previa y el pedido de autorización para sus presentaciones públicas.

Se declaró emocionado por el recibimiento que le tributaron y sorprendido “porque tanta gente se acuerda aún de mí”.

Como éste, numerosos cables fueron difundidos por las agencias de noticias, llevando al mundo la enorme alegría del cantor y de su pueblo por un reencuentro que es una clara señal de otros tantos reencuentros que sin duda habrán de producirse.

“El que diga que los cantores que volvemos vamos a desplazar al Canto Popular, está loco”

Durante todos estos años muchos han apostado a la división de la música popular uruguaya. Iniciando estériles y absurdas polémicas entre uno y otra corriente expresiva, de las que se dan en el Canto Popular Uruguayo. Y más recientemente, a la luz de la reanudación de la difusión de Los Olimareños y Zitarrosa, han comenzado a decir que con el regreso de estos cantores, el canto popular va a ser desplazado en la aceptación popular. Quienes levantan esta falsa contradicción, entre los cantores “de dentro” y los “de fuera”, que son fundamentalmente “críticos” y “comentaristas” surgidos con el crecimiento del Canto Popular, y que hoy han muerto de muerte natural, han pretendido tomar “revancha” contra el movimiento de música popular con este tipo de planteos. Alfredo cancela el tema rotundamente, para que ya nadie abrigue, sin aliento, dudas sobre la unidad de la canción popular uruguaya. Que de “afuera” o de “adentro” es una sola.

“El que diga que vamos a desplazar al canto popular está loco. Voy a decir un nombre, y que me perdonen los demás compa-

ñeros. ¿Quién puede ignorar el perfil, el estilo de Leo Masliah? Por decir un nombre, por nombrar a alguien nada más. Y qué no decir de Larbanois, de Carrero, de Surcos, de Contraviento, los Peyrou, de Jorge Galemire, de Trochón, de Bonaldi, por favor.

El que diga que los que volvemos vamos a desplazar a los jóvenes, está loco. Los que volvamos vamos a pedir permiso para cantar”.

Estos conceptos hechos carne en Alfredo, como en otros cantores en el exilio, ya los había desarrollado en las horas previas a su arribo a Montevideo, cuando “CINCO DIAS”, a través de Horacio Buscaglia y Macunaíma, y Mauricio Ubal de ADEMPU, hablaban sobre el canto popular uruguayo. Mirándolo paternalmente a Mauricio, pero sin ningún tipo de paternalismos, Alfredo decía:

“Lo más hermoso es la unidad que han conquistado Uds. (no puedo decir nosotros porque yo he estado ocho años fuera). Estando nosotros afuera, Uds. nos han dado una lección, han ejercido un verdadero magisterio de unidad en

el plano de la canción, en el plano de la creación, de la realización de la obra musical popular, auténticamente sorprendente y muy aleccionadora para nosotros que estuvimos afuera, y que fuimos protagonistas de la canción popular de los años 60, hasta que entramos en el exilio. Porque, Uds. tanto como yo, todos sabemos, cómo han trabajado en equipo: el percusionista con el violinista, el trombonista con el guitarrista, el cantor con el poeta, unos cantores con otros cantores, sin estrellatos, sin divismos, nadie se disputa la tapa de un L.P., un espacio en un periódico, un público determinado. Eso es aleccionador, y entre otras cosas que aprendí de Uds., aprendí esto. Claro que yo no fui un solitario tampoco, ni lo fueron los Olima, ni Daniel, ni Numa, ni Yamandú, ni Marcos, ni tantos como Roberto Darwin, no fuimos solitarios estuvimos juntos también. Pero nunca trabajamos como lo han hecho Uds., con ese espíritu de equipo, compartiendo la creación incluso, no ya sólo la realización, con ese espíritu tan amplio, que por algo la palabra amplio también existe entre nosotros y tiene una connotación política”.



"Los compañeros me van a ver llegar como me fui"

La mañana del sábado, entre un picadillo de jamón y queso, la ginebrita de Horacio, el agua mineral de Alfredo y el mate, compartimos la última charla. Mauricio deslizó risueño una frase: "Pero qué pinta tiene este hombre, está listo para cantar hoy mismo". Alfredo de impecable traje gris, tocada su melena por la clásica peinada gardeliana, le respondió a Mauricio:

"Ah, me viste, de corbata al tono. Yo quiero que los compañeros me vean como me fue, sabés Mauricio? Además trabajé toda la vida de traje. He tenido que explicar esto, en Méjico una vez un locutor muy conocido de allá me hacía un reportaje y empezó a llamar la gente, porque ya el público me conocía bastante. Y no faltó por cierto, el que preguntó: "¿Por qué ese señor que presume de cantor popular, trabaja de traje y corbata? Y yo tuve que explicar que mi trabajo fue siempre de traje y corbata. Fui locutor, fui vendedor, fui auxiliar de oficina, y hasta había una especie de edicto que decía que había que venir a trabajar en la radio, de saco y corbata. Entonces un día, para contradecir a la jefatura de la radio, el flaco Becquer y yo, nos fuimos de saco, corbata... y short."

Corto, ¿me das un negrito?...

Cuando llegamos al apartamento de la calle Thames, en la mañana del viernes, después de los abrazos y las presentaciones del caso, entre Mauricio Ubal (invitado por CINCO DIAS en su calidad de integrante de ADEMPU) con Alfredo Zitarrosa, nos sentamos a charlar y a tomar un buen mate, con la uruguayísima yerba de la que Alfredo tiene buena provisión en Bs. As.) Mientras conversábamos, Horacio Buscaglia dejó sus cigarrillos sobre la mesa. Advertí enseguida la mirada furtiva de Zitarrosa, con cierta avidez en el fondo, a los cigarrillos del Corto. Dejando de lado la marca de cigarrillos argentinos que fumaba hasta nuestra visita, Alfredo se volvió al Corto y le dijo: "Corto, ¿te puedo sacar un negrito?"

Pero como los plátanos de 18 ya no estarán, cuando Alfredo pasee por el Centro, muchas cosas han cambiado en el país. Hasta una tradicional marca de cigarrillos. "La Paz para mí es negra. Y qué suerte porque Uds. han percutido en el candombe todos estos años por la paz (esta con mayúscula)". ¡Qué maravilla! La Paz ahora es negra, pero rubios también. Es como decía un borracho de Treinta y Tres: "es lindo ser blanco pero también es lindo ser colorado". Lástima que no haya la paz azul, porque como en la bandera de Otorqués, sería una linda combinación".



"Vamo 'arriba todavía"

"Han cambiado cosas... por ejemplo yo he visto que dicen en Uruguay, ¡qué lindol, 'vamo' arriba todavía". Ese "todavía", que me recuerda a Machado: "Hoy es siempre todavía", equivale a decir "algo sucedió". Antes decíamos: "vamos'arriba, nomás".

"Los uruguayos somos básicamente artiguistas, varelianos y profundamente humanistas"

"Los uruguayos, dijo Alfredo durante la conferencia de prensa, somos básicamente artiguistas, varelianos y profundamente humanistas, así como forjamos y fuimos, a partir de la forja que nuestro pueblo hace de la democracia, un ejemplo democrático para el continente."

Si mi canción ha reflejado estos sentimientos tan comunes a la mayoría de nuestro pueblo, está en eso la razón de su permanencia y por qué los demás se sienten reflejados en ella".

"Voy a realizar un disco con temas de los lindísimos autores jóvenes..."

En el apartamento de la calle Thames CINCO DIAS obtuvo algunas novedades con respecto al trabajo de Alfredo, cuando ya está en casa.

Nos enteramos por ejemplo, de la concreción de su contrato con el sello discográfico LA BATUTA y un disco muy probable, con temas de distintos autores del Canto Popular.

"Este es un proyecto que lo vamos a hacer con todos esos lindísimos autores e intérpretes, porque si algo me falta es justamente tomar contacto con esa realidad que Uds. han elaborado a lo largo de todos estos años. Tengo, y por suerte Uds. me van a ayudar a llevarlos, una buena cantidad de discos. Y tenía en Méjico, discos que ya llegaron a Uruguay con la mudanza, algo así como ciento y tantos. De modo que voy a tener que ponerme a escuchar durante un mes, a razón de 14 horas diarias, todo lo que Uds. han creado en todos estos años, para ponerme al día."

Y después, va a tener que ayudarme a hacer una selección también. Porque yo no soy quién... si como decía don Paco Espínola "si Uds. supieran todo lo que yo no sé, van a pensar que soy un creído".

Yo no soy quién para elegir, tienen que ayudarme a elegir".



Llegó Alfredo. Ahora, el pueblo reclama a sus otros cantores ausentes

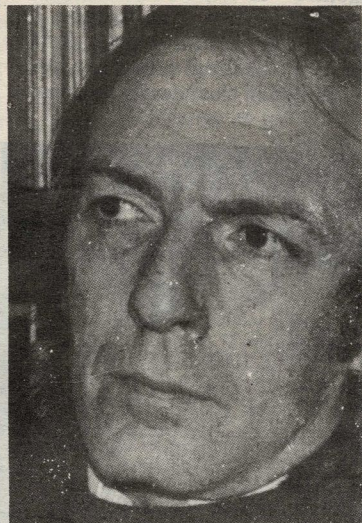
Aprovechando la ida a Bs. As., Macunaima, Horacio Buscaglia y Mauricio Ubal tomaron contacto con Daniel Viglietti, a la sazón presente allí para cumplir con una serie de actuaciones.

El viernes 30 de marzo fue un día que tuvo muchos días dentro de sí, pero de todos modos venciendo el cansancio de una jornada tan intensa, los enviados de CINCO DIAS, acudieron a una cita con el cantor, en una finca de Vicente López.

Y entre café, y un vinito especial, charlaron varias horas con Daniel Viglietti. Lo que sigue es un adelanto de una nota exclusiva que CINCO DIAS habrá de publicar próximamente.

Vaya esto, en el marco del retorno de Alfredo Zitarrosa al país, como un adelanto de otro retorno largamente esperado.

"No dejaremos que el Uruguay sea rehén de la tristeza"



"Explicar lo que uno siente ante la perspectiva de poder retornar, debe ser una de las cosas más difíciles de explicar."

Cuando uno piensa que la casa, desde aquí desde Bs. As. si no al alcance de la mano, al alcance del

Y que el pueblo único, censor válido de las canciones, está reclamando.

"Yo no vengo a romper nada, vengo a construir..."

Cierta oscura periodista, de un programa de radio y una revista, aún por aparecer, que no difunden Canto Popular, intentó una velada acusación de "sumisión" por parte de Alfredo, al aceptar las reglas de juego.

"Pensábamos, dijo esta buena señora en tono provocativo, que Ud. iba a enarbolar la bandera de no pedir permiso para cantar".

"Bueno —dijo Zitarrosa— puedo cantar en las esquinas."

Creo que he cantado en muchas esquinas del país, especialmente en el 71, no sé si vos te acordás... ciertas Décimas..."

"Bueno dijo, la periodista (a esa altura en un pequeño diálogo con Zitarrosa) nosotros esperamos que Zitarrosa viniera a romper ciertas barreras..."

Entonces no puedo imaginarme cómo será el regreso, cómo voy a estar imaginándome algo que casi puedo tocar, hay una cercanía... aquello de "que lejos y sin embargo qué cerca bueno... ahora está mucho menos lejos. Yo no le pongo fechas a la alegría, es muy difícil inventarse un calendario para ciertas cosas en la vida, pero de todas maneras, todos estamos sintiendo... es algo que se respira en los poros... que algo está cambiando."

Como decía Mario Benedetti, hace algunos años, los tiempos cambian. Y que esta vez no para mal, como ocurrió hace once años, o doce porque en el 72 el Uruguay ya dejó de ser lo que era.

Ahora, los tiempos están cambiando, parecería, que para bien... cuando nos ponemos a pensar en el Uruguay que será lo que será."

Un Uruguay que es un poco como la canción de Chico Buarque, que será que será, pero todos sabemos que va a ser algo con alegría, con vitalidad, que no dejaremos que sea un Uruguay de la tristeza, que no dejaremos que sea un país que sea rehén de la tristeza."

—"... No —contestó Alfredo— YO NO VENGO A ROMPER NADA, VENGO A CONSTRUIR NOMAS..."

"El cantor no lucha por el salario del obrero, y mucho menos el obrero se persigna si el cantor no canta"

Muchos son los reportajes, que se le han efectuado a Zitarrosa en el exterior. Y han sido leídos con avidez por los uruguayos, que una vez obtenida la publicación que los recogiera eventualmente, se ponían a hacer fotocopias para seguirlos difundiendo.

Y en uno de esos reportajes, hay una aparente declaración de Alfredo fustigando por aquello de "si se calla el cantor calla la vida" a Horacio Guarany. Y la conferencia fue un buen lugar para la aclaración plena y rotunda de esto, que no es más que una tergiversación de un periodista."

"Fue una conferencia alevosa del periodista, que me hizo ese reportaje, a Horacio Guarany, un entrañable compañero. Comentamos varias canciones, y él no encontró nada mejor que referirse a ese comentario que yo hice acerca de una parte, de un texto de una canción de Horacio. Para enfrentarnos, como si fuéramos enemigos, como si yo fuera un crítico ácido de la creación de un admirable autor popular de la Argentina. Ciertamente, yo considero que el cantor no lucha por el salario del obrero, y mucho menos el obrero se persigna si el cantor no canta, porque quién va a luchar por su salario, al menos esto no sucedió en nuestro país".

Con motivo de la llegada de A. Zitarrosa, con la edición del viernes de CINCO DIAS se entregaba afiche a color por el reencuentro de todos los orientales.

Debido a la demanda de muchos lectores y amigos que se enteraron tarde, comunicamos que se ha realizado un tiraje especial del afiche, que los interesados pueden retirar en nuestra redacción: Martín C. Martínez 1647 Esc. 102.