

MARCHA



A TRES MESES DE LA ELECCION

**MAS
PROVOCACIONES
DE LA
DICTADURA**

**• Colonia Etchepare y UTU,
espejos del régimen -**

DE LA GREMIAL DE PROFESORES

Los gravísimos sucesos del lunes 9 de Agosto, acaecidos en el Instituto "Francisco Bauzá", en los que fueron golpeados estudiantes y periodistas por elección de la I.U.V.P. y en los que además la intervención de los educadores, padres, la justicia y el Consejo Interinstitucional de Enseñanza Secundaria impidieron la consumación de una planificada masacre de estudiantes, son una muestra irrefutable de la campaña de provocaciones contra Secundaria y contra el pueblo uruguayo, que están llevando adelante las fuerzas más reaccionarias. Estos agresores se cometen con la complicidad de la policía 2, por la parte, del gobierno.

Estos hechos reconocen sus antecedentes más notorios en la asonada del 11 de mayo contra el Instituto "Edgardo Acevedo" de Colón, donde fueron heridos cuarenta estudiantes en actos de provocación perpetrados en los Institutos Bauzá y nº 13, en las invasiones armadas a los liceos nos. 1 y 17, en el balce de los Institutos "Héctor Mirand" y "Damaso Llorrañaga", en el repido cerco del Liceo nº 14, en la ocupación y agresión a los liceos departamentales de Durazno y Canelones, en la cadena de atentados cometidos contra padres, profesores y estudiantes.

El 13 de junio de 1971 fue desahuciada la Interventora que asoló Secundaria durante 16 meses, que privó de educación a 70.000 jóvenes en 1971, que saqueó de sus cargos a cientos de profesores, que malversó miles de millones de pesos del pueblo uruguayo para premiar a los delatores y parientes, que designó por cientos en cargos para los que no estaban capacitados.

Al día siguiente el Consejo Interinstitucional de Enseñanza Secundaria comenzó una política de reconstrucción del ente, al tiempo que padres, estudiantes y profesores se plantearon la tarea de superar un curso totalmente anormalizado por la desquiciante acción de la Interventora.

El Poder Ejecutivo, sus voceros más oscurcos, la prensa que responde a los intereses oligárquicos comenzaron una campaña de calumnias, cargada de amenazas que se están materializando en los hechos anteriormente referidos.

La Gremial de Profesores de Montevideo denuncia las acciones de las fuerzas reaccionarias tendientes a generar un clima de terror y a forzar la pérdida de otro año de estudios.

La Gremial de Profesores de Montevideo, formula un fervoroso llamado a los profesores, a los estudiantes, a los padres, al movimiento popular, para estrechar filas en defensa de la enseñanza, para derrotar a la provocación fascista y permitir el funcionamiento de Enseñanza Secundaria.

GREMIAL DE PROFESORES
DE MONTEVIDEO

ARBITRARIAS DETENCIONES

El comité de base del Frente Amplio del Instituto de Profesores Artística denuncia las detenciones injustas de los compañeros Sonia Gonnert, María Barrios y Carlos Yaglin internados en cuarteles. El de Sonia Gonnert —después en libertad por la justicia y liberada por la policía— es un caso tan flagrante que incluso trascendió el ámbito judicial al ser negada por el Poder Ejecutivo la libertad de la compañera y su esposo, pese a la interposición del recurso de habeas corpus, que ha llevado a caso al Tribunal Supremo nacional. El de María Barrios, militante del Frente Amplio que participó en el Saqueo en el Museo de la Lucha, a Héber Nieto, acompañando a los compañeros, y a Carlos Yaglin, por ser algunos poemas en un acto del Frente Amplio en esa ciudad.

Tres casos bien claros del estilo al cual corresponden los atentados fascistas a comités del Frente Amplio, los amenazados de pagatarios, los amenazados de pagatarios, los amenazados y asesinados premiadados y sistemáticos, como el de Héber Nieto, y el que ha llevado a cabo este nuevo saqueo de "campaña-militante". Pero el pueblo está dispuesto a defender sus derechos y no dar un paso atrás, sino por el contrario, a organizarse desde cada comité de base del Frente, porque ni con balas ni con mercenarios pueden ni con círculos nos transponer el destino de ser libres.

Viernes, 13, de agosto de 1971



Una vez más abierta entre el mundo

El Correo

PARA RENOVAR SU SUSCRIPCION
y pedir otras publicaciones de la Unesco

LOSADA COLONIA 1340



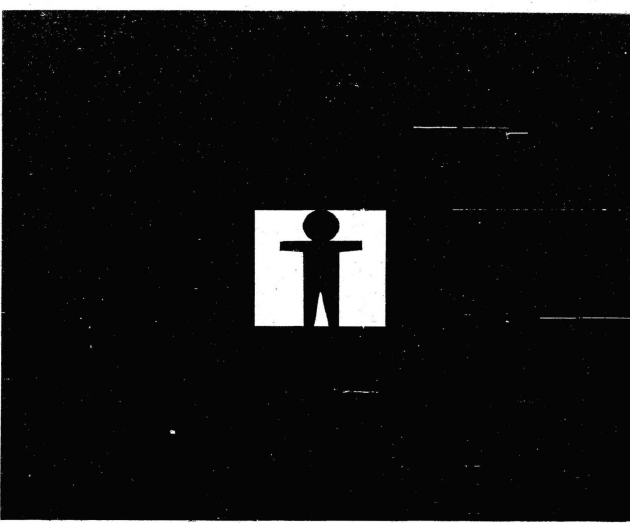
ORIENTACION VOCACIONAL

APERTURA DE GRUPOS

Inscripciones hasta el 15

INFORMES DE 15 A 18 HORAS

por el teléfono 78 59 20



evite que un interventor limite su autonomía

Interventor Judicial

La Ley N° 12.996 en sus artículos 77 y 78 dispone que en los juicios ejecutivos fiscales que se sigan contra Empresas deudoras, el Juzgado competente designará un interventor judicial, acordándosele amplias facultades y competencias en su cometido.

El Banco de Previsión Social, está controlando severamente a las Empresas contribuyentes con adeudos notorios y no abonados o consorciados los mismos al amparo de leyes de facilidades de pago dentro de los plazos legales.

Téngelo presente, Señor Contribuyente y avite que un Interventor limite su autonomía.



BANCO DE PREVISION SOCIAL

Caja de Industria y Comercio

BANCO DE PREVISION SOCIAL

presente en su futuro

LA MAS ESTUDIADA Y
DIVULGADA REBELION
DE ESLAVOS DE LA
HISTORIA, LA
ENCABEZADA POR
ESPARTACO, DURÓ
14 MESES.

¡SABIA UD. QUE LOS
NEGROS DEL NOROESTE
BRASILEÑO, LUCHARON
DURANTE MAS DE
NOVENTA AÑOS CONTRA
LAS DOS MAS
PODEROSAS POTENCIAS
DE LA EPOCA,
HOLANDA Y PORTUGAL,
DERROTANDO A MAS
DE 40 EXPEDICIONES
MANDADAS CONTRA
ELLOS?

ULTIMOS DIAS



FIDEL

a las 16, 18,
20 y 22 horas
ESTUDIEMOS Y TEO
EL GALPON 18

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

Licitaciones Públicas

El Ministerio de Salud
Pública llama a licita-
ción pública para el as-
uministro de los siguien-
tes artículos:

Marías 7 de setiembre
de 1971

Hora 16 y 30: Licitación
nº 229, Venadas de
lenzo, Plaza, Primer
llamado.

ACLARACION

En caso de que a di-
cho acto no se presenta-
ren proponentes, tras por
lo menos para cada renglón,
el mismo será de-
clarado desierto fijándose
como apertura del se-
gundo llamado la misma
fecha a la siguiente ho-
ra.

Hora 16 y 45: Licitación
nº 229.

Pedido de precios del día
miércoles 10 de setiembre
de 1971.

Hora 14 y 30: P.ª
nº 42, Café molido, P.ª
Plaza, Primer llamado.

Hora 15: P.ª nº 43,
Lentejas, Plaza, Primer
llamado.

Hora 15 y 30: P.ª
nº 44, Aceite de girasol,
Plaza, Primer llamado.

Hora 16: P.ª nº 45,
Papas, Plaza, Primer
llamado.

El Ministerio de Salud
Pública publica sus avie-
ros de licitaciones pú-
blicas en por lo menos
cinco diarios de la capi-
tal los días jueves y
viernes de cada semana.
Para los pliegos y pro-
puestas respectivas los
interesados deberán di-
rigirse a la Sección Li-
citaciones y Compras,
Avda. 18 de Julio nú-
mero 1882 (tercer piso).

Montevideo, 10 de agosto
de 1971.

Avise nº 33
AB

ACLARACION NECESARIA

El motivo de la presente es aclarar ciertos
hechos de los que he sido víctima. Para ello
quiero, debo ser absolutamente honesto. Todo
comenzo hace algo más de un año, cuando en
el frigorífico donde trabajaba fui declarado
censado. Fue todo sorpresivo. Me vi en el es-
tado, sin trabajo, en el Uruguay de 1970, donde
las probabilidades de ocupación eran, como
hoy, muy remotas. Todo el que se ha hallado
en trabajo en algún momento y que me he
en este país son unos cuantos por desgracia, sa-
ben perfectamente de la desesperación que me
invasa. Con esa preocupación viví algunos
meses, pero un compañero me conectó con
un político. Cui no sería un conserje, pero
cuando este señor me dijo que en el único
lugar donde me podía conseguir trabajo era
la policía. Así, fue como rendí examen
escrito y gignático en la Guardia Metropoli-
tana. Luego pasé a Sanidad Policial donde
me hicieron las pruebas personales.

Pero quisiera decir que un amigo me con-
siguiera un trabajo más de acuerdo con mi
temperamento pacífico por todos conocido. Es
en ese trabajo donde hice justamente hoy un
año de desempeño y en el cual soy querido
y respetado y donde convivo con compañeros
realmente excepcionales. En una palabra, ja-
más llegué a formar parte de la Guardia Me-
tropolitana, pero entiendo: JAMÁS.

Ahora bien, quienes actualmente me in-
sultan, tratándome de asesino, deberían infor-
marse mejor. Si lo hicieran verían que to-
das mis horas las ocupan mi empleo, mi fa-
milia y mis amigos, y que jamás tomé un
arma contra el pueblo; ni siquiera fui admi-
nistrador en el reclutamiento de la policía.
Simplemente fui, en algún momento como hoy,
víctima de una situación injusta que me causó
enormes angustias para mi familia, en la que
se cuentan personas con dolencias cardíacas
importantes. Por eso que se refiere a quienes
me atribuyen violaciones concretas con la
Metropolitana, que se informen, que se infor-
macionen acerca de mi vida y actividades
porque creo que quienes dicen luchar contra
las injusticias, no deberían caer en actos in-
justos.

RUBEN ACOSTA

CON EL USIS AL FRENTE

Ante la publicación de una carta de la Ci-
nematheca del Tercer Mundo en el semanario
MARCHA (viernes 20 de julio) y en el diario
"La Idea" (sábado 23 de julio), la Cine-
matheca Uruguaya puntualiza:

- 1) La Cinematheca Uruguaya ha mantenido
hasta el presente una actitud de presidencia-
cia frente a los sucesivos ataques que le ha
dirigido públicamente la Cinematheca del Ter-
cer Mundo.
- 2) Esos ataques se basan en acusaciones que
cuando correspondan serán debidamente des-
virtuadas.
- 3) La carta de referencia, que aparece no
sólo en MARCHA (vocero natural de la Ci-
nematheca del Tercer Mundo), sino también
en el diario "La Idea" podría obligarnos a
replicar que ahora no deseamos, desde que
no puede haber diferencias esenciales entre

la labor de dos instituciones ese compen-
samiento físico.

Si Nuestra actitud evita divisiones que me-
diante la excepción del imperialismo y sus se-
guidores, puede desear.

GIENEMATICA URUGUAYA

INVESTIGAR CORREOS

En todos los diarios ha salido la noticia
del procesamiento de los nueve funcionarios
de Correos, del cuarto piso de la Aduana
(Excentricos Federales) por el delito de co-
hecho.

El director, el subdirector y sus subdi-
rectores, los síndicos de contrabandos si-
stemáticos y organizados por cifras millona-
rias.

En esa oficina, y como lo ha denuncia-
do varias veces MARCHA ha sido la que
ha denunciado las actividades de inmigrantes cultu-
rales provenientes de Cuba y de otros países,
que nunca llegan a sus destinatarios. Tam-
bién esa oficina, y siempre con los mismos
funcionarios, ha estado interfiriendo en el
trabajo de la prensa, periódicos, etcétera, lle-
gando al punto de "recomendar postales" al
obligar a tramitarlos como si fueran necesar-
ias comerciales y de alto valor.

¡No sería interesante investigar si estos
ex-funcionarios tenían otro soborno por
sus tareas, de esos que muy "generosamen-
te" paga cierta embajada?

PROFESOR

AYER FUE UTE, HOY ES ANCAP

Son dos antes que están siempre de turno.
A veces por causas distintas (capaces de com-
plicitades o celos); a veces de querecena,
nada, supuesta, por causas similares
(aumentos de precios a sus productos a
costas del esquilmado consumidor). Y, en la
oportunidad, le ha tocado a ANCAP tomar
el récor de UTE. Efectivamente. Sus cuan-
tías administrativas están siendo "implen-
tadas" ("americanismo" que ha venido a
reemplazar a la reconocida expresión criolla
de "acomodar"), en un intento de sus autori-
dades por coadyuvar en los planes del "des-
pegue para el desarrollo" en que está empu-
jando el gobierno, aunque para ello tenga que
seguir "empeñando", aún más, los bolsillos
ciudadanos.

ANCAP está gastando sumas multimillonarias
—que paga a la firma consultora nortea-
mericana Arthur Young & Co.— para que
ésta le "aconseje" cómo debe hacer "el so-
modo" administrativo, de manera que no le-
vante "polvareda" entre el funcionamiento y el
desarrollo: para las miras, a modo de mo-
derno Pilatos.

Pero las cosas no son tan así y, aparte del
color netamente político que están teniendo
estas "implantaciones-acomodos", se sabe
que ANCAP entrega estos multimillonarios a los
norteamericanos, como compensación obliga-
da por la "asistencia que éstos le brindan" a los
petroleros.

UN GRUPO DE "ANCAPAEOS" DE VERDAD

EL PARTIDO DEMOCRATA CRISTIANO DIALOGA CON USTE

- CX 8 RADIO SARANDI. - Lunes a viernes Hora 13.45
Retransmite la Cadena Nacional Democrata Cristiana
- CX 22 R. UNIVERSAL. - Lunes a viernes - Hora 1.15
- CX 42 R. VANGUARDIA. - Lunes a sabados - Horas 2.30 y 20.30
- CX 50 R. INDEPENDENCIA. - Lunes a viernes - Hora 13.00

P. D. C. • 800 • FRENTE AMPLIO

• 2 • MARCH

Viernes 13 de agosto de 1971

JUICIO POLITICO Y AGONIA DEL REGIMEN

El viernes 6 los ministros Sena y García Capurro (Interior y Defensa, respectivamente) anunciaron que dejarían de concurrir a la Comisión de Legislación de la Asamblea. Abruptamente quedaba interrumpido el diálogo entre los poderes. Paralelamente, el presidente Pacheco Tejedor a la comisión del senado que prepara un informe sobre el juicio político, los considerandos del decreto por el cual restablece las medidas de seguridad. Dos actitudes que definen un estilo. Recapitulémoslos, para analizarlos, los "movimientos en el tablero":

- El 14 del julio la Asamblea General levantó las medidas de seguridad, por juzgar "impresoria la necesidad de mantener la normalidad institucional". El CGJOR, la Carlon Nery y otras Bastillas debían abrir sus puertas a la prensa. Pero la prensa no pudo entrar. La seguridad de prensa quedaba sin efecto, se levantaba una valla a la arbitrariedad oficial.
- El 15 del julio la Asamblea General restablece las medidas, contra el artículo 168 inciso 17 de la constitución, del cual surge categoricamente que el CGJOR no tiene facultades para que el gobierno deberá estar a lo que resuelva la Asamblea General.
- El 16 del julio un cuadro que muestra al régimen como una dictadura sin ambages, el nuevo desafío tiene una sola respuesta constitucional: el julio político. El CGJOR, el CGJ, el CGJN, el CGJ, el CGJ y el directorio del Partido Nacional, por unanimidad, se pronuncian a lo mismo mismo.
- El 17 del julio la Asamblea General, el 22 de la Cámara de Representantes, que decide —por amplia mayoría— actuar al presidente ante la política de la Asamblea General.
- El 20 del julio analiza el tema y, para cumplir con formalidades que exigen el nuevo ordenamiento y abarcar el tema institucional, que el acusado, ante sus descargos, pasa el tema a una comisión que se pondrá en diez días irremovible por cinco más.

Mientras tanto, el panorama político ha variado. El Partido Nacional, la resolución de cuya directiva de no concurrir a la Asamblea, se dividió ante la voz de la pretexto. Declaraciones del general Aguero, de planearon un golpe de Estado, y la declaración de la Asamblea del doctor Echegoyen al diputado Beltrán, detectada por los cronistas poco después que éste se retirara de la Asamblea, de la política, se diluyó rápidamente.

Mientras tanto, atenuando la repercusión política de la Asamblea, la votación de la Asamblea, el Ejecutivo envió a los ministros Sena y García Capurro al parlamento, donde en un momento de la sesión, el presidente de la Asamblea, anunciando la Comisión de Legislación de la Asamblea, anunciando que proponía la creación de una Comisión de Legislación.

Finalmente, sin sugerir solución alguna, los ministros indican que no concurrirán a la Asamblea.

misión. En un último paso: el Informe de la otra comisión (la del Senado) que dejará transcurrir los diez días de plazo de que dispone y, el 19, si formará sobre el juicio político. No hay veintidós votos para la separación del presidente. Sólo el Frente Amplio se ha mantenido unido y firme. Los otros partidos, como el Partido Socialista, hallan diferencias entre sectores colorados que, enfrentados a un pronunciamiento con riesgos para el presidente, habrían ahondado sus contradicciones. Todo hace prever que el parlamento perderá otra vez, desapareciendo así, en la política, el factor decisivo de éxito en la oposición parlamentaria a la dictadura.

El Ejecutivo podrá encarcelar militantes políticos o sindicales, desconocer el derecho de agremiación y de huelga, impedir que se anuncien, siquiera, los conflictos (como lo reiteró anteayer a la prensa el ministro del Interior), recortar a voluntad la libertad de opinión, desconocer el Poder Judicial. Nada de eso significará "atentado a la constitución".

Però la entrega de la majoria del parlament no és sol el fruit de abandonos successius. Govern i oposició majoritaria demostraran, a lo largo de quatre anys, una solidaritat cuyas raïces estan ligades al règim. Un exemple, entre otros: en juny de 1968, cuando la Assemblée considerava les mesures de seguretat, se registrà el següent diàleg:

Señor Ferreira Aldunate: Nosotros enfrentamos un clima político muy diferente, porque cuando cundía la subversión y nos veíamos obligados, muy a nuestro pesar, a recurrir a procedimientos como éste de la adopción de medidas de seguridad, no encontramos ni en una sola ocasión la indispensable colaboración del partido opositor.

Señor Vasconcellos: Es cierto.
Señor Ferreira Aldunate: La más grande dificultad que encontramos fue precisamente esta: no hallar una oposición que actuara para con "el gobierno en la misma forma en que hoy lo hace el Partido Nacional". (Diario de Sesiones de la Asamblea General, 26 de junio de 1963, página 429.)

Las raíces de los problemas de hoy, están en la línea política seguida, más allá de las divisiones —y muchas veces contra ellas— por los viejos partidos. "Nos alistamos en la misma línea de Argentina, Chile, Perú y todos aquellos países latinoamericanos que oyeron las sirenas del Fondo Monetario", decía el diario de Jorge Batlle poco antes de las "navidades blancas" del 59. Y agregaba: "Nuestra clase media desaparecerá, nuestro proletariado se irá disgregando en la medida que nuestros más ricos industriales, a quienes el pueblo conocerá una pobreza que nunca había sospechado".

GUILLERMO CHIFFLET

DIPLOMACIA CON COLA DE PAJA

EN el discurso del 26 de julio, Fidel Castro refirió, entre otros países latinoamericanos que están en proceso revolucionario, al Uruguay:

"Son tres (Chile, Perú y Bolivia) pero está el caso del Uruguay. Se vigoriza la lucha armada de los uruguayos como se vigoriza el Frente Amplio de los uruguayos. Y el pueblo del Uruguay, acudiendo a todas las armas del arsenal láctico y estratégico de la lucha revolucionaria, a las distintas vías, y uniéndose marcha también hacia el enfrentamiento con los oligarcas; y se dispone a librar una batalla a fines de año para arrebatarnos el apoyo de las masas, el poder a los oligarcas.

las masas, el poder a los burgueses.

"No es posible predecir, incluso no debe predecirse, qué es lo que puede pasar. Pero no hay por qué rechazar la posibilidad de que a fines de año también en Uruguay haya un gobierno popular al frente de los destinos de ese país."

Recuerda la gratitud que debe Cuba a los movimientos de apoyo desde el Uruguay y termina la referencia:

"Nosotros vemos cómo se desarrolla el movimiento uruguayo, tanto el movimiento armado como el movimiento popular; vemos cómo se desarrollan sus tácticas, vemos cómo se unen las fuerzas y cómo combaten en los distintos campos, y nos sentimos sinceramente optimistas con los éxitos y las victorias que estamos seguros que alcanzará el pueblo uruguayo.

"De manera que al final no creemos que podrá sostenerse en este continente un solo gobierno oligárquico, un solo gobierno reaccionario, un solo instrumento de los imperialistas blancos."

Yankee dos días después, con desusada diligencia el Ministerio de Relaciones (Mora Otero en Costa Rica, Juan C. Blanco Interino) expresó: "más vivo desagrado [...] por cuanto tales manifestaciones significan una ingerencia [con] en la vida nacional y por tanto una violación flagrante al principio de no intervención, lo que rechaza con energía". Agrega el comunicado que la alusión es a asuntos internos "al margen de toda rectoría exterior que agravia al sentimiento nacional y al espíritu cívico del pueblo uruguayo".

el miércoles aparece el n°2 de la serie montevideo

MONTEVIDEO EN EL SIGLO XVII

\$ 240,-
el volumen

Autora: Capitula de Castele

Compónen: en librerías
quioscos y carritillas



Otra serie de Editorial
**nuestra
tierra**
Cerrito 566

Centro de Talleres de Expresión

RIVERA 3541 BIS - TEL. 79.90.05

Comunica la creación de nuevos grupos de

- * TALLERES DE LIBRE EXPRESION, PARA NIÑOS EN EDAD ESCOLAR
- * TALLERES DE TECNICAS PARA NIÑOS DESDE LOS 8 AÑOS
- * TALLERES DE TECNICAS PARA ADULTOS

Horario de Secretaría

Miércoles - 14 a 19.30 hs.

Viernes - 9 a 12 hs.

Sábado - 9 a 12.30 hs.

a.

● El 6 de julio los estudiantes ocuparon el local de la Escuela de la Construcción. Fue la etapa final de una lucha organizada gracias a la cual arrancaron al Consejo de la U.T.U. el permiso para iniciar la construcción de los salones de clase y una dotación de 5 millones para esas obras. Ocho días después, un grupo de estudiantes provenientes de distintos centros comenzaron los trabajos. Uno de ellos, Héber Nieto, encontró la muerte en medio de la faena que le reportaba la alegría de un triunfo en la militancia y un jornal de \$ 177 por hora. El signo y el símbolo que el pueblo encontró en su muerte yá son parte de nuestra historia. Pero esa tragedia también tuvo una consecuencia menor, aunque no desdeñable, y es la de que el pueblo reparara en la gran olvidada de los uruguayos y la siempre asediada por los extranjeros: la Universidad del Trabajo.

UTU y este país de ahora

La vieja Escuela de Artes y Oficios tiene una larga y honrosa historia. Fundada en época de Santos como un instituto correccional, fue alcanzando paulatinamente la maduración de su finalidad pedagógica por obra de grandes directores como Pedro Figari y especialmente José P. Arias. Convertida el 9 de setiembre de 1942 en Universidad del Trabajo, tiene como misión administrar enseñanza técnica al estudiantado que integrará el sector productivo, artesanal e industrial de nuestra economía. Los rápidos requerimientos impuestos por los adelantos técnicos y las transformaciones económicas han hecho que UTU tuviera un crecimiento rápido pero inorgánico, sin que una planeación racional lo revisara, ajustara y encuadrara, ya no de acuerdo con una perspectiva de futuro, sino al aquilón de las reales exigencias de las estructuras actuales. Los planes de estudio anticuados, los institutos anexos que forman técnicos que en materia laboral la plaza jamás podrá absorber, la diversificación de esfuerzos en cursos prescindibles que atienden al sector terciario —comercio, edificios, comercio—, mientras no se atienden cursos fundamentales para el desarrollo de industrias tipicamente nacionales, como la frigorífica y la textil, están demostrando que UTU no funciona como factor promotor de desarrollo.

Claro está que todas estas fallos no son imputables a UTU, sino al desequilibrio de un país que masivamente ha entrado en una crisis institucional y económica. Además de las contradicciones originadas por la tensión de una sociedad que padece el reequipamiento previo al cambio, UTU sufre un doble deterioro. Por un lado, como ente docente que es, ha sido blanco del ataque del régimen. La designación de Luis Anastasia como su director general en 1968 fue un acto de favoritismo político que instauró la discrecionalidad, la malversación, el caos administrativo, el nepotismo y la corrupción. El escalafón alarmó a sus mismos patrocinadores, que no vieron mejor salida que la intervención del ente. Dos pilares del sistema caían al mismo tiro. La cortina de humo que protegió la huida de Anastasia sirvió para extender la intervención a Enseñanza Secundaria. Pero, en tanto que el proceso de Secundaria en su lucha contra la intervención seguía en un plano popular que permitía la caída del engendro pache- tónico, UTU pagó el precio de una transmutación tal vez inevitable pero innecesaria en sus cinco interventores pero legalizada para UTU a los ya conocidos Pensado, Ferrillo y Rebolledo, ampliando con Damazco y Fernández Bértola el número de servidores del Ejecutivo que rigen la institución.

Además de este dato, UTU padece otro más grave, que Secundaria, fuertemente desconoce. Un centro que está adscrito al desarrollo técnico e industrial no podía pasar inadvertido ante los ojos penetrantes y calculadores del Imperio. El operativo ya

está en marcha. Hay una danza de millones de dólares. El EID puso la tina, y los consejeros de UTU la movieron. La Universidad del Trabajo está prácticamente vendida a los intereses —stos— foráneos; pero como se puede apreciar revisando el contrato de préstamo con el BID, también cualquier inversor autócoto —banquero, estanciero o industrial— puede participar del negocio y ser socio en cuotas partes de una señora Universidad nacional.

Cuestión de prioridades

Es muy difícil fijar las prioridades cuando se trata de analizar los puntos críticos de la Universidad del Trabajo. Por ejemplo, sería del caso investigar las causas de desertión en el estudiantado, las formas irregulares de pago de los técnicos egresados, que tienen un índice ocupacional del 10%, el mayor sobre moldeo y recordar que el estado dispone de un exiguuo rubro de 3.000 millones para UTU y que le adelanta sólo en rubros sucos, 2.466 millones. Habría que referirse a desbarajustes administrativos, a las formas irregulares de ingreso y promoción del funcionalismo, al nepotismo, al desajuste de la estructura que el Consejo Central crea y ocupa vacantes.

Mejor atención la reglamentación provisoria para designación de personal docente, que se hará "por nombramiento directo" del consejo superior del funcionamiento de una comisión asesora cuyos fallos se han ignorado. Reglamentación que en su artículo 3º incluye esta precisión aclaratoria de lo oculto: "Se podrá incluir por los consejeros nombres de personas que no hubiesen presentado aspiración (dos personas incluídas por el consejo, ya cesurado el plazo, fueron declaradas ganadoras). En fin, habría que atender la justicia de reclamaciones salariales de los profesores de 67 y 72 grados que ven reducidos sus sueldos en \$ 4.450 y \$ 16.380 por obra de los caprichosos manejos que hacen los consejeros del escudo docente. Los problemas de UTU están en una competencia de gravidades y urgencias. Pero nada parece tan grave y tan urgente como la consideración de una situación actual y concreta de la que es responsable el director, el Consejo UTU y en particular su director, el ingeniero Penadés.

La inmobiliaria UTU

Inmobiliaria UTU llaman los trescientos estudiantiles al Consejo interventor legalizado y ampliado, que al pararse se caracteriza por su diligencia en comprar. Este apremio aún adquisitivo es quizá la explicación de la desproporcionada distribución, no especialmente representativa que han tenido los interventores de UTU, a diferencia de sus colegas de Secundaria, tanto más torpes y ensañados durante el ejercicio de sus funciones. En el Consejo de UTU está dedicado a comprar más que a reprimir. Compra autos, por ejemplo. Resulta curioso que el interventor del 23 de marzo de 1971 "Se aprueba la compra a la firma

HUGO ALFARO

Colonia Echevarre: de renuncios a la angustia

CUANDO él decir por primera vez que las Colonias de Alienados Bernado Echevarre y Santa Carlos Ross "son un gran filón para los políticos", pensó: Yo no entiendo nada o estamos todos locos, realmente. ¿Cómo los pobres internados, que no pueden votar, van a ser un filón para los políticos? No se trataba de los tres mil internados, sí, sino de los funcionarios. Hay más de 800 en las colonias; es decir, entre dos y tres mil personas girando en torno de esos empleos. Una sólida base, sin duda, para apuntalar las expectativas de cualquier candidato a diputado, lo que explica que en Santa Lucía y elsewhere abundan los aspirantes a caudillo y los caudillos aspirantes. Hay ahora en la localidad industrias relativamente prósperas (por ejemplo, la del calzado), y hasta un sindicato de SRTA, que acaba de ganar en toda la línea un largo conflicto. Pero hasta hace años atrás, la única industria floreciente en Santa Lucía era la de las promesas. Por un delicado equilibrio, en la medida en que tres mil orientales vivieran enojados otros tres mil vivirían tranquilos. Los internados de la Echevarre no saben hasta qué punto han trabajado...

Si empezamos a tirar por la puerta de ese filón y el ovillo de oro y enredado, pronto aparecen dos hechos concretos: a) el grado de especialización de esos 800 funcionarios y pivo es muy relativo; b) el grado de dependencia respecto del caudillo que los emplea es, al menos en el papel, muy grande. Primero, resultados provisionales: por un lado, el personal secundario del más grande centro asistencial del país, carece del nivel de especialización exigible; y por otro, de la lección de directores, interventores, administradores e intendentes que desfilan por la colonia, algunos de los han entregado a la caza de funcionarios, persiguiéndolos con sanciones, traslados, inhabilitaciones de toda laya (robos, comas, negligencia y varios etcétera), hasta convertirlos en el chivo emisario de todas las calamidades.

¿Simple mania persecutoria, quizás por contagio del ambiente? En una de las figuras prominentes de la colonia, tal vez lo paranoia lo explique todo. Pero en las demás, no. Lo cierto es que cuando el diputado Sinterio Interpelo y vaquero al ministro Ravenna por el caso de la colonia (abril de 1969), quedó estando en el recinto parlamentario una muchacha de que el contrabando hormiga de los de abajo, era nada comparado con el robo elegante de los de arriba. Es verdad que no llegó a votarse la censura, debido a que el ministro (seguramente por debilidad o distracción, no por complicitad), en lugar de levantar, o tratar de levantar, los otros graves cargos formulados en cámara contra la interventora que él designó (Chandell, Villanueva y Haeckel), se puso a hacer, reloj en mano, la historia de la asistencia psiquiátrica en el Uruguay, poco antes que desde la década de los años treinta, de costas de Juan Díaz de Solís. Hasta que, efectivamente, cuando dieron las doce de la noche la Colonia recuperó el tiempo y se levantó la sesión. La sesión pero no los cargos, que hasta el día de hoy siguen en pie.

Y cuando el propio Ministerio de Salud Pú-

blica, bajo la presión del creciente disgusto general, ordena la investigación contable de la colonia por el período que va de enero a setiembre del 68, el dictamen de los contadores del organismo Raúl Muñoz y Carlos Gómez en abrumador en cuanto a la gravedad de las irregularidades comprobadas. Después, otro terceto de inspectores del ministerio (Andrabi Boitolo, José A. Gabarret y Ricardo Bueno), presenta renuncia indeclinable a poco de iniciar sus tareas, elevando al ministro un informe con graves cargos a la gestión de la interventora que preside el doctor Luis A. Barinche. La historia se repite con un tercer terceto (Rico, Alvarez Ortila); estos investigadores, comprobaban graves irregularidades y se ven obligados renunciar, tras informar al ministro. Merced conserse el resultado de tantos papeles y tantos papeles: los implicados del 68 y 69 son los jefes de la 71 (la comisión interventora), el administrador Esteban Mollo y el intendente Washington "Pitín" González.

Después de todo esto da un poco de pereza, y hasta de vergüenza, enrostrársela a los funcionarios su falta de especialización. Tampoco es su culpa, sin embargo. Se trata, típicamente, de los tramos del sistema, que vive y sobrevive de una clientela electoral a la que a un tiempo sedula y menoscaba. Pero ese funcionalismo encarnado es el que tiene que lidiar, en horribles condiciones laborales, con enfermos difíciles, hasta la exasperación o la desesperación. Lo hace y aquí se ve que la sombra socialista "a sus compañeros del Villardebé, por un sueldo mensual que, sumados los beneficios sociales, alcanza a 22 ó 23 mil pesos, menos de la mitad del mínimo vital para una familia tipo. Y son estos mismos funcionarios quienes, no obstante conservar todavía las huellas del coraje donde debieron cargar el voto por un empleo, están denunciando ante la opinión pública, igual que los del Villardebé, el Píñero del Campo y el Maciel, no sus propios carecidos, sino las carencias del enfermo. En ropa, zapatos, sábanas, colchones medicinales, jabón, zapatos y baños decentes, todo de prestación inexcusable. Lo que merecen esos funcionarios que amanerados, acunados, es el respeto y el reconocimiento público.

¿Y qué merecen entonces los enfermos, verdaderos víctimas de la Colonia Echevarre? Ellos no lo saben, pero tienen derecho a la asistencia plena del estado, un artículo de la constitución lo consagra expresamente, aunque da grima invocar ese libro hoy día.

Mientras tanto, el estado debe resignarse a que la mano que en el cumplimiento de esas obligaciones suelan darle los propios renunciantes, sus familiares, casi no existe, o no existe en absoluto. Los enfermos, cuando enferman, por éstos no se ayudan a sí mismos y porque sus familias muestran una tenaz capacidad de olvido. "Bastante tengo yo con mis problemas", dicen, parece que rumiaron por lo bajo padres, hijos y hermanas. Y van dándole la espalda de a poco a su enfermo querido, hasta que no les queda nada. El que no puede irse, alejando la ingratitude de los de hoy, sigue en pie. Y es así, que, al menos, la moral ni los buenos sentimientos, sino la

ley, que él se dio. Y así como un estado medianamente organizado, sin vanguardismo, hace crecer los trenes en hora, entrega la correspondencia sin abriría y garantiza comunicaciones telefónicas normales, también debe atender a los alienados como los seres humanos que son: desvalidos, y por lo mismo debidamente acreedores de una asistencia correcta y completa.

Nada de esto, ni muchas otras cosas, se cumplen aquí, como si el gobierno se hubiera desentendido al respecto. El estado Uruguayo es, en la prestación de servicios esenciales. En el estado en estado de caquexia.

Qué verde era mi valle

Pero la historia empezó de otro modo... La Colonia de Alienados está emplazada sobre la margen derecha del río Santa Lucía, a 65 kilómetros de Montevideo. Son casi 500 hectáreas, y Santa Carlos Rossi, el joven médico que la fundó alrededor de 1920, debió pensar en cómo alojar a los enfermos. Como el doctor Rossi estaba echando las bases de un centro psiquiátrico modelo, para el país de la época, pero abre todo para el país del futuro. Analaba de Europa, ansioso por aplicar en el Uruguay la experiencia recogida en las colonias de alienados suizas, tendió por el ejemplo a seguir. Los escasos pabellones con que la colonia se inauguró, más la casa para el doctor, el sí y su familia, eran suficientes para albergar a unos pocos cientos de internados, de modo que los planes del director empezaban a cumplirse y a dar frutos. Lejos del ruido del Villardebé —más enloquecido que enloquecidos—, los enfermos de la colonia eran felices, dentro de su mutilada condición. No sé si ya estaba en uso la palabra *labor-terapia* (o la aprendí hace diez minutos), pero lo que sí estaban en uso eran las trilladoras y los arados, los paños y los rastillos. Así que la comunidad en pleno —enfermos, médicos, puros y malos—, por supuesto, la familia del doctor P. —estaba de ali a sus alimentos terrestres. SÍ, faltaba que todo se fueran a la playa.

Para ayudar al olo alerta, inteligentes e inescrutables del director, había dos médicos de provincia: Emilio Oribe y José María Eche. No daban las días por las venidas, porque las guardias eran de 24 horas y se turnaban día por noche. De modo que en Montevideo sólo tenían tiempo para ir a trabajar y a comer. En la estación central, En cambio en la colonia, había un enfermo que atendía a los internados, pero también a los enfermeros, a los familiares de éstos y a los voluntarios al vecindario de los pueblos próximos (Capurro, Huanzón y Santa Lucía), que llevaban a la colonia con el hecho consumado de sus traumas, carbonellos, sífilis y partos. Paradójicamente, cuando los enfermos por su sola voluntad venían a curarse en la colonia, se les hacía muy fuerte en medicina general. Por otra parte, el estado era explotado (340 por mes, más el viático para locomoción), y no era cosa de andar sacándole el cuerpo a una ganachada. Oribe, que se había recibido en poco año,



DEBIDO DE PAGO

5 • MARCHA

JAPON EN EL HORROR DE LOS SIPO-CHINES

• Tanto el gobierno japonés como el mariscal Chiang Kai-shek se sintieron fuertemente sorprendidos ante la noticia de la visita secreta de Henry Kissinger a Pekín y sus espectaculares consecuencias. El primer ministro Sato ya había sido criticado en el seno de su propio partido —sin hablar de la oposición parlamentaria y la opinión pública—, por su política con respecto a China. Se le reprochaba no haber sabido adaptar una actitud positiva hacia Pekín y sobre todo, haber encabezado la cruzada para impedir que China Popular entre a la ONU este año. En efecto, cuando Washington y Tokio se pelearon a la tesis absurda de las "dos Chinas", comprobando que, a pesar de sus esfuerzos, China Popular podría ser admitida en la Asamblea General, fue Sato quien sugirió que Taiwán conservara su lugar en el Consejo de Seguridad, debiendo contentarse el representante de Pekín con un asiento en la Asamblea. La delegación japonesa promovía esta fórmula en los pasillos de la ONU, en tanto que el ministro de Asuntos Extranjeros, Aichi, en ocasión de un viaje a Londres, se esforzaba —sin éxito— por lograr el apoyo de los ingleses a esta tesis. Sato se situó más tarde en la línea defensiva preconizada por Nixon: lograr que la expulsión de Formosa se considerara "asunto importante", es decir, que no pudiera ser decidida más que por una mayoría de dos tercios de la Asamblea.

Lo más ofensivo para Sato fue que ni siquiera lo previnieron sobre la visita de Kissinger a Pekín. Sin embargo, no dio rienda suelta a sus sentimientos, sino que, por el contrario, se hizo mensajero de las malas noticias que Nixon debía comunicar al mariscal Chiang Kai-shek. Hoy, se lamenta amargamente de que Washington haya falto a su promesa de mantenerlo al tanto de todo movimiento en el frente chino, pero esto no aumentó sus bilanes dentro de su partido ni a los ojos de sus compatriotas en general. En realidad, se condujo como un titero y fue tratado como un titero recalcitrante, sorprendido cuando inten-

ta Pekín, Canadá e Italia se convirtieron en socios comerciales privilegiados de China, y el comercio sin-japonés se vio perjudicado. Ahora bien, a los ojos de los enemigos de Sato, lo que se está tramando en Estados Unidos ensombrecerá aún más el panorama futuro, pues Estados Unidos se constituye el principal competidor de Japon en toda una serie de productos de exportación, desde acero hasta automóviles y material electrónico.

Todos los gobiernos que se sucedieron en Tokio, empujados en la "carra Yoshida", siguieron la política negativa hacia China que Foster Dulles había impuesto al gobierno Yoshida al firmar el tratado de paz nipo-americano: a instancias del secretario de Estado norteamericano, Shigeru Yoshida escribió entonces a Chiang Kai-shek prometiéndole que Japon no establecería jamás relaciones económicas ni políticas con la China de Mao Tse-tung. Es así como todavía no existe ningún lazo oficial entre ambos países, aunque en el interin Japon se haya convertido en el principal socio comercial de China (el intercambio alcanzó los 800 millones de dólares en 1970).

Por otra parte, para la oposición y para la opinión pública en general, la actitud que adoptan hacia China los actuales dirigentes japoneses, será lo que revelará sus intenciones reales. Se sabrá entonces si desean la coexistencia pacífica o si quieren conducir al país por el camino del expansionismo militar.

Sato es el heredero y el entusiasta continuador de la política derechista y pro-formosa que el futuro de la relaciones sino-japonesas. Y el ex-primer ministro Noboru Kishi (quien fuera ministro de municiones en el gabinete del sirnante Tojo, durante la Segunda Guerra Mundial, y se le considera uno de los jefes de gobierno más filiales de las compañías de armamento desde 1945, que no se decir poco) En virtud de los reglamentos del Partido Liberal Demócrata, Sato de-

berá abandonar la presidencia del partido en otoño de 1972, y su asueto se convertirá en un problema, en el nuevo primer ministro. Sato propone como delfín a uno de los miembros de su gobierno, Takeo Fukuda, que acaba de pasar de las finanzas a los asuntos extranjeros. Se trata de un protegido de Kishi, que busca ardentemente por la reutilización.

Sin embargo, dentro de su partido, existe una tendencia dirigida por un ex-ministro de Asuntos Extranjeros, Fujiyama, que intenta hacer aprobar a los parlamentarios liberales-demócratas una resolución favorable al reconocimiento de China. Cuando dejó Japon, a fines de junio, todos se preguntaban si esta fracción disidente lograría el apoyo suficiente para, junto con la oposición, hacer aprobar este texto por el parlamento, lo cual provocaría, sin duda, la renuncia de Sato, Fujiyama, que viajó a Pekín a comienzos de este año, ganaba terreno. Después de la noticia de la visita de Kissinger, reunió inmediatamente los votos de más de un centenar de diputados liberales-demócratas —sobre trescientos de la Cámara Baja— y espera un mayor apoyo todavía.

Si la oposición a Sato se mantiene unida, se tendrá así una amplia mayoría para imponer al Partido Liberal Demócrata el reconocimiento de China, y a menos que aquel no renuncie un cambio total y poco probable, esto constituirá el fin de su carrera de primer ministro. La quedará la satisfacción de haber luchado por su política formosa hasta el final, contra los duros ataques de sus adversarios. Poco conocido para Chiang Kai-shek. El 21 de julio se anunció en Tokio que Sato se preparaba para viajar a Pekín, a fin de probar su voluntad de compañías de armamento en el país y China. Pero su decisión no fue tomada después de la derrota de su candidato al puesto de presidente

de los norteamericanos.

China, por el contrario, desde su momento en Beijing esperaba. Sin embargo, hizo saber que, efectivamente, concluyó acuerdos tarifarios preferenciales con los países que mantengan relaciones diplomáticas con ella. Esto causó a Australia la pérdida de un gran cliente —China le compraba mucho trigo— cuando Canadá reconoció al gobierno de Pekín, el año pasado. Los exportadores japoneses también sintieron que un escalofrío los recorrió, la espina cuando supieron que el 18 de julio, Chou En-lai había declarado a Alain Peyrefitte, jefe de una delegación francesa en Pekín, que deploraba que los intercambios comerciales franco-chinos no estuvieran tan desarrollados como la amistad entre ambos países, sugiriendo que Francia "podría reemplazar a Japon como socio comercial número uno de China".

Instantáneamente, Senken hizo comprender a Sato que era preciso cambiar rápidamente de política o en caso contrario, irse. Desde la visita de Kissinger a Pekín, los medios de negocios ya no están dispuestos a esperar pacientemente hasta la sesión de noviembre de 1972 del Partido Liberal Demócrata donde debe tener lugar normalmente un proceso de cambio.

La normalización de relaciones entre China y Japon, aunque ella no se deba más que a las presiones del big business, tienen profundas repercusiones en el plano interno. Consolidaría las fuerzas antichinas, anticomunistas y, en el seno del mundo de los negocios, fortalecería a aquellos que contemplan con beneficios comerciales normales y resisten la tentación de las superganancias resultantes de aventuras neocolonialistas.

Por otra parte, si China Popular logra sentarse en las Naciones Unidas y si Formosa es evacuada, los norteamericanos evacuarán Formosa —única base sobre la que podrían establecerse relaciones sino-norteamericanas normales— las ambiciones agresivas

de Kishi, Sato y sus pares con respecto a Formosa (ambiciones que se han evidenciado una vez admitida Okinawa, que será devuelta a Japon el año próximo) sufrirán un serio revés.

Al respecto, se vivió un pequeño drama a comienzos de este año en Taipei. Estados Unidos acababa de darse cuenta de que ya no podría impedir que China Popular entrara en la ONU. El viceministro de Asuntos Extranjeros de Japon fue convocado entonces a Washington para entrevistarse con el subsecretario de Estado, Marshall Green (quien podría ser designado embajador en Tokio, si prestamos oídos a ciertos rumores). Este le dijo a conocer las perspectivas poco brillantes que se anunciaban para la próxima sesión de la Asamblea General de la ONU, cualesquiera que fueran los esfuerzos realizados por Japon y Estados Unidos al respecto. Sin embargo, era preciso prever cualquier reacción irreflexiva de Chiang Kai-shek, evitar, por ejemplo, que Formosa dejara la ONU dando un portazo, lo cual le quitaría toda gravitación internacional. Para convencer al ocasional Green, Green estimaba que nadie estaba en mejores condiciones que los japoneses, dadas las relaciones especiales que mantienen con Formosa.

Fue Kishi el encargado de ir a Taipei a capear el temporal. Se supo luego que Chiang Kai-shek había escuchado los argumentos en un silencio glacial y que cuando la entrevista estaba a punto de terminar, solamente dijo: "Siempre he vivido una actitud amistosa hacia Japon y siempre que Japon también observe una actitud amistosa en este caso". No controló ningún comentario con respecto a una posible salida de Formosa de la ONU y mostró poco entusiasmo en la solución de "las dos Chinas". Se comprende que, al reforzarse a la actitud amistosa observada por Formosa, estaba aludiendo al abandono de todo reclamo de reparaciones por daños de guerra, cuestión que hizo en nombre de China y bajo la presión de

Foster Dulles. Dada la magnitud de las devastaciones causadas por los japoneses en China, durante la guerra sino-japonesa, durante la Segunda Guerra Mundial, Pekín podría sentir la tentación de cuestionar esta "generosidad" de Chiang Kai-shek en las ulteriores discusiones sobre la normalización de las relaciones sino-japonesas.

El rechazo por parte de Taipei a la fórmula de "las dos Chinas" suscitó por Washington y Tokio, hacia inducidos a Estados Unidos a prestar su apoyo a un golpe de estado que proclamara la independencia de Formosa. El 14 de junio, el New York Times publicó una información proveniente de Taipei que indicaba que, por lo menos cuatro militares y un joven oficial perteneciente a la CIA, habían sido desplazados y transferidos fuera de Formosa, al mes anterior, después "que en medios oficiales de China Nacionalista, se les acusó de haber ayudado a Formosa de origen a complotarse contra el gobierno". El Departamento de Estado confirmó al hecho, tres días más tarde, reconociendo que los interesados eran culpables, en todo caso, de "indisciplinados". El 17 de junio, Chiang Kai-shek criticó amargamente a aquellos que pedían "un cambio de política" y evocó "los meses de sufrimiento" del pasado, manifestando que el futuro se le aparecía igualmente sombrío.

No se tiene ninguna prueba de que Japon sea secretamente el movimiento pro independentista de Formosa, pero por lo menos se sabe que el grupo Kishi-Sato está realizando todos los esfuerzos para que Formosa obtenga un estatuto de independencia en la ONU, lo cual constituiría un primer paso hacia el reconocimiento internacional de un estado con el que Japon mantendría relaciones muy especiales.

Sin embargo, y gracias a la firme determinación de Nixon de ser reelecto el año próximo, los acontecimientos han ido mucho más rápido de lo que previeron Kishi y Sato.

CON RAB

un diario parecido a un pueblo

el vespertino a todo COLOR

HERMANO NO TE VAYAS...!
ha nacido una esperanza

10.000 Uruguayos emigraron en los últimos 6 meses

Maria Luisa Anido

UNICO RECITAL DE GUITARRA

"En su larga carrera ha sabido siempre aliar la devoción por su instrumento con una constante actividad que ha sabido ser tanto y más que la construcción de ilustres guitarristas que la siguen y que ennoblecen en ella el más perfecto y amado ejemplo."

JOAQUIN RODRIGO

Teatro Solis - Sábado 14 de agosto - Hora 18.30

El Instituto Cultural Uruguay - RDA

INVITA A LA CONFERENCIA QUE DICTARA EL

Ing. SAMUEL BEHAK sobre el tema:

LA ECONOMIA POLITICA DEL SOCIALISMO Y SU APLICACION EN LA R.D.A.

Viernes 13 - Hora 20

Casa "Bertolt Brecht"

Andes 1274

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS
Y DE ADMINISTRACION

Boeón N° 8 Instituto de Administración

CON:

- DISPOSICIONES FISCALES DEL IMPUESTO A LAS VENTAS Y SERVICIOS.
- DISPOSICIONES FISCALES DE MARZO-ABRIL 1971
- COMENTARIOS
- DISPOSICIONES DEL BANCO CENTRAL Y COPRIN
- INFORMACION Y COMENTARIOS SOBRE TEMAS DE ADMINISTRACION

Venta - Pedidos e Informes

CECEA - Salón 21 Fac. de Ciencias Ec. y de Adm.

de 19 a 21 hs. - Tel. 401974 de 13 a 21 hs.

FUNDACION DE CULTURA UNIVERSITARIA

25 de Mayo 537 de 11 a 19 hs. - Tel. 93385

Hall Universidad de 9 a 13 hs. y de 18 a 21 hs. - Tel. 414001

BUENOS AIRES

"La presente crisis mundial surge del proceso de adaptación de las sociedades humanas a los cambios tecnológicos incalculables y sus características por la dinámica asociativa y la consecución de consecuencias y fines, las consecuencias de prosperidad y miseria de las sociedades humanas, las consecuencias de las organizaciones tanto nacionales como del mundo, las consecuencias de las luchas. Para ello la Sociedad Rural Argentina, organismo de carácter fundacional nacido del esfuerzo de quienes se unieron para defender los intereses y de acorramiento disyuntivos sensuales tiene que estar en condiciones de reconocer el derecho a participar y comprometerse con tal espíritu en las soluciones agrícolas del problema nacional."

Movimiento Cultivar y Serrir
(Planamiento de su "Solididad" del 25.VI/71)

De alguna manera se estarían por producir novedades de importancia en lo que alude a la futura conducción de los asuntos del sector agropecuario nacional. El lento crecimiento de la idea que en su momento representó el Movimiento Cultivar y Serrir, cuya etapa de nacimiento apareció en forma de "solididad" en los diarios del 25 de julio pasado. El acto no tendría por sí sola importancia si no fuese por la circunstancia de que fue la obligada consecuencia de un hecho político interno de la Sociedad Rural Argentina.

En efecto, se sabe que el martes 20 del mismo mes, tres ex funcionarios del gobierno de Urquiza, Tomás J. de Anchorena, Lorenzo Rangio y Saturnino Linares, se entrevistaron al presidente de la SRA, Luis J. Firio Miró, quien en nombre de un importante sector de la actividad le solicitaron acceder a una apertura interna social, facilitando el ingreso de sus representantes en la membresía de setiembre próximo, oportunidad en que debería renovarse seis de los veintidós del directorio. Sabe también que Firio Miró no accedió ese ofrecimiento de incorporación no obstante el sugestivo argumento de que con ello evitaría "las reacciones de una contienda electoral que podría ser contraproducente para la institución". Hechos por lo tanto la "activa" los tres mandatarios quedaron en libertad de acción para actuar en los comicios, y cuyo efecto presentaban lista propia.

Movimiento Cultivar y Serrir, y tiene confianza a favor del significado de la designación de Antonio Di Rocco como ministro de Agricultura y Ganadería.

En la Junta Nacional de Carnes

El veterano luchador cooperativista condicionó la aceptación del ofrecimiento para el cargo, al cumplimiento del programa aprobado en la asamblea nacional que se celebró en Palermo en noviembre de 1970, denominada Encuentro Nacional del Campo, organizador de la SRA, que estableció una actualización de la Ley de Carnes, que sancionara las modificaciones propuestas por la comisión especial creada a principios de 1970, integradas por representantes de la SRA, y de manera inmediata la Junta y estimular a los productores agropecuarios nacionales a que deseen crear y perfeccionar su propia estructura comercial en el exterior.

La acción al ministro de Di Rocco, se vio acompañada por el auspicio del importante cede de aproximadamente 500 frigoríficos denominados "chancheros", una medida que en su última instancia se traduciría en la construcción del fomento de ganado y mayor disponibilidad para su exportación vía frigoríficos extranjeros. También la acompañó la necesidad de un pedido de quiebra formulado contra una empresa procesadora muy importante, Frefrío Argentina S. A. (ex Whlton), pedido hecho por el mismo Di Rocco, a la SRA, que se una de las que superbaron el documento del Movimiento Cultivar y Serrir. Se dice que FASA ha extendido a plazos este supuesto 90 días de gracia, compromisos ante consignatarios y proveedores que tradicionalmente

CARNES: ¿SE MATARÁ LA

te se cancelaban a siete días de facturación.

El caso de SELSA

Entre los primeros asuntos a los que deberá abocarse Di Rocco figura la anulación de la política seguida hasta ahora con el Servicio de Lucha Sanitaria (SELSA), creado ante la necesidad de abastecer en el mercado nacional de carnes en crecimiento pero con estrictos controles sanitarios, ante la de aumento de la oferta de carne evitando flagelos tales como la falsificación, la brucelosis, la paratuberculosis y la rabia prestante. SELSA nació para suplir la falta de acción coordinada entre los productores y el estado.

El primer presupuesto de "el desarrollo", que con un presupuesto de la Ley de Carnes fue creado para sostener el precio del novillo. Técnicos y especialistas fueron asignados a una labor considerada de vital importancia por el campo y su gestión fue notablemente valiosa. Pero las mismas iniciativas se agotaron y fue menester que las Fuerzas Armadas Nacionales, con fondos provenientes de los intereses de capital de ese organismo, colocados a plazo fijo. Cuando también se agotaron los fondos, el gobierno de 1969 la entonces Secretaría de Agricultura y Ganadería debió reconocer que era inapropiado no había partido alguna para sostener a SELSA. Lo mismo ocurrió con el gobierno de los instantes el gobierno de Onganía firmó un convenio con el Interamericano de Desarrollo (SID), por el cual se proporcionar a SELSA diez millones de dólares con destino a la creación de laboratorios y equipos tecnológicos para el control de la Argentina invirtiera una suma análoga.

Aún no se sabe por qué misteriosa razón aquel gobierno y los dos que lo sucedieron no han proporcionado los 10 millones de dólares. Pero sí se sabe que en el presente la Argentina, al perder su interés en dólares por el dinero del Estado, al perder el control sobre la lenta agonía de SELSA prosigue en medio de angustias de todo tipo, con un personal en constante inestabilidad, por lo tanto dispuesto a aceptar el menor ofrecimiento, ya sea por parte de organismos extranjeros. El resultado es el constante aumento de los fines de SELSA a la total destrucción de este ente, imparable.

Entre otros aspectos, la erradicación de las enfermedades como la aftosa y el tétanos, al ser el presente de la Argentina a través no su contabilidad, si el manejo argentino tiene afloja, su hábitat suficiente para su "chequeo" en mercados tales como Europa y Estados Unidos, salvo si se le exporta en forma de carne sucia.

Estas son las fortísimas razones que impiden que la Argentina sea la potencia de carne que se desea, las condiciones privilegiadas de su suelo debe ser. ¿Qué otros son los que impiden que pueda concurrir a la oferta y a la calidad a cualquier mercado del mundo, como lo han conseguido los frigoríficos no siempre justificados y razonables, que impiden que los países que desde dentro de Agricultura y Ganadería o en otros ámbitos vinculados a la asignación de fondos para su construcción, deciden que SELSA desaparezca.

El gobierno tiene la palabra. El simulacro con el exterior entre establecidos y "chicos de exportación" que gravan algunas tipos de productos y monopolizan, y refuerzan, que estimulan el envío de otros.

En la exportación de carne se da la paradoja de que en los rubros donde se produce carne, se exportan volúmenes de exportaciones se le anula, se reduce, y en las que las empresas extranjeras, que se exportan estos rubros se ven beneficiados por los rubros. Además, en la carne de "casi rubros" llevan mayor valor, como el cuero, la lana, la piel, la borra, tales como el extracto de grasa, de la carne, de la carne congelada, desde luego, en forma de venta competitiva en el mercado de despa-

INTERMEDIANERÍA INDUSTRIAL?

ce frente a los exportadores de carne de calidad inferior.

El cuadro de la evolución del comercio de exportación de carnes bovinas y derivados, para el período 1960-1970, muestra los siguientes índices que ratifican lo precedentemente expuesto: En el rubro "carneos enfriados y congelados", existe un recargo del 3 por ciento, así como en los de las "menudencias" y "manifiesta congelada y salada". En el primer caso la participación de las grandes empresas extranjeras, en miles de dólares, fue de 26.986 en 1969 (30,2 por ciento) y de 10.598 en 1970 (16,79 por ciento), en tanto que la participación de CAP y el resto de frigoríficos medianos y pequeños fue respectivamente de 0.234 (0,9 por ciento) y 68.187 (93,81 por ciento) en 1969 y 1970.

En el segundo caso, "menudencias", la proporción aumenta para la participación nacional; la extranjera ofrece las cifras, en miles de dólares, de 6.349 (27,54 por ciento) en 1969 y 4.601 (20,97 por ciento) en 1970; en tanto que CAP el resto ofrecen 16.731 (72,43 por ciento) y 17.725 (79,03 por ciento), en 1969 y 1970 respectivamente. En el tercer caso la proporción similar es totalmente asilante: la extranjera participa con 911 (miles de dólares) a ses el 1,93 por ciento en 1969 y 374 (0,70 por ciento) en 1970, mientras que la nacional es de 45.623 (99,03 por ciento) y 52.609 (99,30 por ciento) en los mismos años respectivamente.

En el caso de los carnes enfriados y congelados, donde no existen recargos al comprador, las proporciones aparecen más equilibradas: las grandes empresas participan en miles de dólares, con 48.333 (49,10 por ciento) en 1969 y con 43.551 (39,99 por ciento) en 1970, mientras que la CAP y otras, en los mismos períodos, participan con 50.196 (50,90 por ciento) y 65.645 (60,07 por ciento), respectivamente.

Nótese ahora cómo se invierten las cifras: las proporciones para los rubros en los que existe, respectivamente, un recargo del 30 por ciento a la exportación: 1) Cordero y congelado; 2) Enlatado; y 3) Extraído.

En el primer caso, en miles de dólares, la participación extranjera es de 2.664 (92,71 por ciento) en 1969 y de 40.215 (91,03 por ciento) en 1970; en tanto que la participación nacional es de 2.394 (7,29 por ciento) y 3.607 (9,97 por ciento) en los períodos respectivos. En el segundo caso, la participación extranjera es de 52.533 (99,30 por ciento) en 1969 y de 50.475 (79,36 por ciento) en 1970; en tanto que la participación nacional es respectivamente de 12.418 (23,12 por ciento) y 13.520 (21,63 por

ciento) en los mismos lapsos. Finalmente, es el tercer caso, las cifras para la participación extranjera son de 13.224 (50,90 por ciento) en 1969 y de 10.533 (32,30 por ciento) en 1970, mientras que la participación nacional es de 12.418 (37,60 por ciento) y 2.192 (17,64 por ciento) en 1969 y 1970 respectivamente.

Conviene estas cifras, analízese la estructura, y se revelará la existencia de diáfonas y simples de qué manera dentro toda clase de oportunidades al consumidor extranjero, para beneficiarse, y negamos toda posibilidad análoga al consumidor nacional.

Aún así, sigue siendo aparentemente inexplicable cómo, con tantas facilidades y prebendas Swift sigue pudiendo de una convocatoria de acreedores a FASA le haya pedido la quiebra un consiguatario de hacienda, y no de los más poderosos por cierto.

Swift siempre en el candelero

DELTEC Internacional Ltd. no ha abandonado su proyecto de "argentinización", la empresa Swift mediante el recurso de vender parte del paquete accionario a inversores argentinos. Nombres de empresas o de individuos con poder económico-financiero se vienen haciendo eco de la alusión a esta parte entre collos y mediocheño, y seguirán así durante bastante tiempo hasta el lunes 4 de octubre próximo, en que se efectuará la remisión de acreedores.

El caso es, para que cualquier operación de transferencia del paquete accionario, o de parte de él, tenga validez, deberá contar con la aprobación de los acreedores nacionales, los que se todos modos verán sujeto el pago de sus créditos a la administración que sura por un grupo de accionistas que, amen de la conformidad de aquéllos, se exprese conformidad de la DELTEC.

Así lo sostiene el estudio privado al que nos hemos referido en nuestra nota anterior, efectuado por el doctor Lorenzo Bieda, ex funcionario de la Junta Nacional de Carnes. En efecto, allí se expresa que tal condición privará porque siempre se está partiendo de la base falsa de la existencia de un capital que no sólo no existe sino que es negativo".

Las cifras que lo prueban, pertenecientes al cierre del último ejercicio (30 de septiembre de 1970), indican que el capital, las reservas y los resultados de la Compañía Swift de La Plata coinciden a la suma de \$1.006.225,74 pesos ley, según el siguiente detalle:

Capital suscrito	1.265.487,—
Dividendo en acciones a distribuir	3.248.285,—
	13.613.672,—
Reserva:	
Legal	146.754,30
Reserva técnica	6.497.829,61
Reserva contable ley 15753	30.709.914,44
Nuevo ley 15672	98.477,—
Otras sociedades	37.392,34
Revaluación 1945	57.392.333,74
	51.636.223,74
Pero de esta suma de \$1.006.223,74 pesos ley deben deducirse:	
1) Pérdidas acumuladas hasta el 31/12/1971	20.634.000,—
2) Cuarenta por la realización de bienes a valor (en demérito)	
3) Pérdidas libras tienen un valor neto de	13.800.129,74
25.946.120,74 menos ley y euro valor de realización puede	
Quedar en el mejor de los casos a 10.999.000,—	
4) Provisiones por depósitos por bonos garantizados (que por	
haber usara el gobierno) disminución de créditos ajuste de valores	20.900.000,—
de inventario, gastos de convocatoria, honorarios, etc.	50.142.120,74

Con lo cual, de acuerdo con tal análisis, resulta que el capital de Swift de La Plata "no sólo desaparece sino que queda en demérito", y se define en esta posición el valor de las reservas. Si este hecho se reflejara realmente en la estabilidad de la empresa, ésta entraría automáticamente en liquidación, aunque que "trasera" olvidada al simultáneamente los acreedores nacionales capitalizarían una parte de su crédito entre un 20 y un 30 por ciento). Esta y otras soluciones que el informe debería considerar la situación de los acreedores argentinos, no así la DELTEC, "que vería anulado totalmente el

valor de sus acciones, lo que le impediría transferirlos a terceros de acuerdo con sus conveniencias y le haría perder la representación de la compañía en el exterior, tanto en comercio como en ventas.

El informe recomienda que en la nueva etapa que deberá iniciar la Swift ésta deberá reducir "en forma sustancial" los gastos indirectos, o como se los denomina en la empresa "gastos por actividad" actualidad, por su importancia, absorben las utilidades di-

(Pasa a la pág. 22)

NOVEDADES EN LIBRERÍA

ALFA

GRAZIELLA

por Ercole Patti

INAGOTABLE Y SORPRESIVA LA SUTILEZA
PSICOLOGICA DE ESTA "LOLITA" TRAGICA.

LA NUEVA CONSTITUCION

por Julio María Sanguinetti

y Alvaro Pacheco Seré

TEXTO Y ANALISIS EN TODAS SUS DISPOSICIONES
Y MECANISMOS A LA LUZ DE LA CIENCIA

JURIDICA SIN OLVIDAR LOS PRESUPUESTOS POLITICOS.

EL MERCADO DE CEREBROS

por Alessandro Sili

LA EMIGRACION DE CEREBROS HACIA
ESTADOS UNIDOS ES UN HECHO EVIDENTE
¿PUEDE INTERRUPTIRSE ESTE FENOMENO
DE COMPRA Y VENTA?

POR EXTRAÑOS CAMINOS

por Roberto Sapriza

LOS CAMINOS MENCIONADOS SON EL PRETEXTOS
PARA UN VIAJE INTERIOR Y LOS ALTOS DE
ESE VIAJE, PAUSAS REFLEXIVAS, DONDE LA
MEMORIA RECUPERA LAS HERMANAS.

LIBRERIA Y DISTRIBUIDORA

ALFA

Ciudadela 1389

Tel. 98-12-44

LOS "PANTERAS NEGROS" DE ISRAEL

Los negros de América del Norte, por otra parte adoptado para acentuar la determinación puesta en su causa al mismo tiempo que se les permitía utilizar la violencia activa. En ese caso, que sea necesaria como parte de su lucha—y hasta como parte del desarrollo de una manera verídica, poniendo punto final al viejo empujón que las clases sociales de Israel habían establecido entre ellas para el tiempo en que durase la guerra. Meta declarada: "La liberación del yugo, de la opresión y la desigualdad social impuesta a la comunidad sefaradí por los judíos provenientes de Europa".

"Vivimos como perros"

"No importa. Ya sé que los judíos europeos tienen todo lo que quieren. ¿Por qué no? Traigan inmigrantes, pongálos en departamentos lindos y nuevos, así nos sacan los ojos. Los departamentos de cuatro, de cinco pisos, allí, justo frente a nuestras casas, para que nuestros niños sepan cómo usálos se preocupan por los inmigrantes, y cómo nos dejan a nosotros vivir como perros". La mujer que habla es una de las más jóvenes, ocho hijos, que no pertenece a los "Panteras Negros" pero que, con sus rápidas palabras, traza un exacto cuadro de la amargura de una amplia capa de la población que se cree agredida de una sociedad de desarrollo galopante en muchos aspectos:

"Nosotros dimos nuestra sangre en este país y ahora nos tratan como perros sobre la frontera" (se refiere a la frontera que anteriormente dividía entre sí a los judíos y los árabes que sobre nosotros y nos tiraban piedras. Pero nos callábamos pues pensábamos que, si caíamos, se acababan las cosas cambiarán. Pero, ¿para qué cambian las cosas? ¿Cuándo las cosas cambiarán? ¿Por qué nos tratan así? Esta mujer considera que habiendo dado todo lo que se exigía de ella, una a dar su sangre ¿para que el Estado de Israel, o sea el esfuerzo inimaginable de construir y de sostener un país al tiempo que se debe hacer frente a una guerra que parece no tener fin, no ha recibido, en cambio, por una u otra causa que ella tal vez no logra definir claramente, la satisfacción de vivir una vida digna y una vida de honor en el ejército. Uno es paracaidista, los otros son tanquistas. ¿Para qué una a dar su sangre? ¿Para que los otros vivamos en Muzzara el barrio más desastroso de la floreciente Jerusalén) como perros, como personas en una pieza y media? ¿Para que la policía venga todos los días a meter a su hermano de la casa, llevarlo a la comisaría y pegarle como a un perro?"

Los cuatro hermanos en una pieza y media, el hermano buscado todos los días por la policía pero que se esconde de cualquier lado, el hermano de los alrededores, y la amargura de vivir en el barrio más conocido por una segregación social que nadie sabe cómo comenzó ni cuándo, pero que hoy es una realidad, conocida por la mismísima Golda Meir.

Un comienzo violento

La reacción de las víctimas arábigas, por ser, por tanto, uno de los primeros actos de este tipo, es una rutina nota, en un vespertino de Tel Aviv, anunciada la creación del "Comité de Liberación de los Judíos Orientales" compuesto y organizado por jóvenes judíos jerusalemitas, descendientes de los "Pantanes Negros" de los países orientales, principalmente de las llamadas al país desde Marruecos y Argelia o de otros países de África, la comunidad, al contrario de lo que ocurrió con la originaria de Europa Oriental, por ejemplo, llegó a Israel

sin sus dirigentes y líderes espirituales y políticos, que predominan las universidades francesas o la Bolsa de Rona y no la aventura del nuevo país. Desde entonces y hasta el presente, la comunidad oriental quedó huérfana de defensores y sin una élite que indicase camino para salir de la incertidumbre y de la sumisión.

Semanas más tarde se anunció la primera manifestación callejera de los "Pantanes" inmediatamente por la actitud por la policía por considerar que evidentemente venían de la prioridad para la comunidad del país. El argumento utilizado por las autoridades era "la intromisión" en el movimiento recién nacido, elementos pertenecientes al pequeño grupo de extrema izquierda y antisemita "amperá", entonces se realizó toda una serie de detenciones preventivas que por otra parte no implicaron ni la manifestación ni el primer encuentro violento con la policía, ni el comienzo de un tardío despertar a favor los desposeídos proveniente en principio de la intelectualidad más o menos comprometida, que pronto se extendió naturalmente, en una ola de entusiastas muestras de simpatía y apoyo que venían de toda la opinión pública en general.

Los miembros del gobierno, los partidos políticos y la prensa grande comenzaron a retroceder, mientras daba muestra de una gran desorientación ante un estallido de una actividad característica y de un volumen que los tomaba totalmente de sorpresa. Y si al principio se hablaba de la justicia de la causa de los "panteras" y de la necesidad de remediar—con diversa medida—la situación a raíz del problema—la situación de segregación social que provocaba el odio, la sociedad israelí, se recalaba la necesidad de tomar acciones que evitasen que sufría el movimiento, su utilización política por grupos que se oponen al Estado de Israel, o sea, por otra parte relativamente cierto pero que es consecuencia justamente de la situación a la que se ha relegado a esa comunidad, de que entre los miembros de los "Panteras" se encuentra un cierto número de "delincuentes" o de jóvenes con antecedentes políticos.

En este caso, la reacción de los "panteras" fue y es una reivindicación de la propia dignidad y encontró su más clara expresión en el tipo de violencia física y verbal que dejó estupefacto a todo el mundo. Por ejemplo, en los mítines se hablaban de medidas de beneficencia y los discursos habían grandes reportajes de estilo patético. Los "Panteras Negros" estaban de dormirse en los laureos alcanzados con este despertar forzado de la opinión pública, invadieron, cada vez más numerosos y cada vez más frecuentemente las calles de Jerusalén y de Tel Aviv para explicar a los gritos—y a los golpes—su definitiva decisión de obligar a la sociedad a cambiar cosas y a terminar con la desigualdad. Las cosas llegaron a la cumbre en un combate en el centro de la plaza Sión, entre consecutivos los jóvenes en cólera se enfrentaron a la policía en la plaza Sión, el centro geográfico y comercial de Jerusalén. Los "Panteras Negros" se enfrentaron a la policía en la decisión de "hacer saltar al establishment israelí".

Uno de sus líderes, Saeida Marand, en un momento de este tiempo, dijo: "Algunos actos violentos y algunas violencias de lenguaje no son las metas de la comunidad, pero sí elementos que vienen a servir nuestro justo combate". Pero agregó: "Nosotros, los 'Panteras', no buscamos sino desearnos su prosperidad, pero luchemos por tener una parte igual en la prosperidad general".

Se afirma que la raíz del mal es la desastrosa repartición de la extraordinaria prosperidad económica que conoce el Estado de Israel después de la guerra. El fenómeno, que por ejemplo lo hace el periodista Ben Forat, que lejos está de ser un mero periodista, habla de los fenómenos sociales por medio del proceso de la lucha de clases. En realidad, el fenómeno, hablando en términos, y la teoría de que se está un proceso de la última guerra y de la época que precedió a ella, que representa un error cometido a sabiendas o por ignorancia, de una completa comprensión de los movimientos sociales. Porque es la guerra la que ha impido, hasta los años novecientos, el surgimiento de esta rebelión abierta. Las estadísticas oficiales, tomadas de la prensa israelí, hablan de que:

1. Israel cuenta con 94.500 familias numerosas, que tienen más de cuatro hijos, lo que representa el 14% de las familias israelíes. De estas, 75.500 son originarias de África y Asia, o sea sefaradíes. De 19.000 son originarias de Europa y de América, 70.000 familias de la primera categoría se han establecido en Israel después de la creación del estado en 1948, y constituyen el 9% de la totalidad de la población. En Israel cuentan con más de medio millón de individuos, o sea el 18% de la población judía.
2. Sobre 10.201 delinquentes adultos detectados durante 1968, 6.047 eran árabes, 4.154 eran judíos. Entre los delinquentes jóvenes, de los 4.480 arrestados y juzgados 1.123 eran árabes, 3.357 eran judíos, y 2.432 nacidos en Israel, en su mayoría en el seno de las familias sefaradíes.
3. En la Universidad Hebrea de Jerusalén, solamente el 12% de los estudiantes son de las familias ashkenazíes, de Israel, de Europa y de América.

En las estadísticas medias de las familias numerosas eran por cabeza, en 1969, de 50 libras israelíes por persona, mientras que las de las familias ashkenazíes de 90 L. I. En 1969 para los primeros eran de 147 L. I. y para los segundos de 261 L. I. (una libra israelí: 3.50 dólares). Lo que significa que la situación es la misma a pesar de los diez años de diferencia.

5. En 1955 el 26% de los salarios más bajos en la escala israelí representaban el 25% del ingreso promedio de los salarios generales. En 1964 las ganancias del mismo 29% representaban el 51% del total ganado en salarios. Contrariamente, el 29% de los salarios más favorecidos representaban el 48% del total en 1955, y el 42% en 1968.

6. Entre los 70.000 familias numerosas de Asia y de África que vivían en Israel, en 1968, el país después de 1948, 56.000 habitaban en barracas, villas minúsculas, casas densas y sin servicios, que representaban que una suma de 1.250 millones de L.I. son necesarias para ser desahucados.

7. Si se considera el crecimiento anual de la población, el 13% de la población es responsable por el 45% de los nacimientos. En la plaza Sión, el centro geográfico y comercial de Jerusalén, el 35% del total contribuye con el 55% de los nacimientos.

8. En principio sin comentarios, reflejan la envergadura de la miseria en que vive, lo que ha vivido, en el tiempo que ha vivido en el estado judío, "el otro Israel".

(Pase a la página siguiente.)

TEL AVIV

UNA cosa curiosa ocurrió el año pasado en Eretzón Oriente. Se desencadenó rápidamente por el estrepito de la "guerra de desgaste" que por entonces alcanzaba las masas de su peligro escalonamiento; dos huelgas se produjeron simultáneas, una en la represa de Ashdod, otra en el puerto israelí de Ashdod. Y, a pesar de sus políticas declaradamente irreconciliables, las autoridades de ambos países hablaron a sus rebeldes obreros en los mismos términos: "¿Es que ustedes no se dan cuenta de que están sabotando el esfuerzo de una guerra en la que se juega nuestra propia existencia como nación?" Y los huelguistas de los dos países volvieron al trabajo inmediatamente.

Esta fácil referencia al conocido hecho de que cuando los cañones tienen la palabra todo lo demás se pierde palmente las reivindicaciones políticas y sociales—debe voluntaria o involuntariamente reflejarse en la escena, indica aproximadamente cual será la característica de la explosión liberadora que se producirá en el Cercano Oriente en el momento, lejano o no, en que la paz ponga fin al falso estado de tensión en que se mantiene a los pueblos implicados en la lucha.

Sin embargo, desde la entrada en vigor del cese del fuego, hace casi un año, una tranquilidad relativa—y desconocida—se ha extendido a ambos frentes, y con ella han revivido y tomado impulso algunos de los viejos problemas que hoy son entonces sepultados bajo "los imperativos de la hora". Y si en Egipto hubo algunas limitadas manifestaciones de estudiantes que, unos días antes del "golpe de estado" dado por el presidente Sadat en el mes de marzo, pedían una democratización del régimen, en Israel, como consecuencia de la "desaparición" de la guerra social y política, la reacción de algunas capas de la población ha alcanzado proporciones bastante importantes en los últimos meses, han sido otros meses eran prácticamente inimaginables.

Porque hace cinco meses nació el movimiento de los "Panteras Negros"—nombre tomado de los casi hermanos de color de los judíos orientales,

DESSAU DE MINGO

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA Facultad de Medicina REMITIDO

Ante el atentado de sello fascista efectuado contra la vivienda del consejero de esta facultad profesor doctor Julio Arsuaga, el Consejo de la Facultad de Medicina — por unanimidad de sus miembros y de los órdenes que aquellos representan — expresa:

1º) Que el profesor de medicina legal doctor Julio Arsuaga ha desarrollado una actividad docente fecunda y prolongada en esta casa de estudios, a lo largo de la cual se ha destacado por la seriedad técnica puesta de manifiesto en todas sus actuaciones, como por la inalterable corrección de sus procedimientos y total imparcialidad de sus dictámenes, como corresponde a su calidad integral de hombre de bien.

2º) Que el reciente atentado que se denuncia tiene, como antecedente inmediato, la intención vana de agravarlo por medio de un libelo difamatorio por individuos cuya filiación es conocida por los sirvientes de una embalsaladora — que ejerce violencia y entromisión en los asuntos de nuestro país — así como por su descalificación moral.

3º) Que el atentado al domicilio del profesor Arsuaga — que es también médico forense y, por tanto, funcionario del Poder Judicial — acontece en un contexto de desconocimiento y ataque a la Justicia, a la vez que de exacerbadura de la represión que el régimen dictatorial que padecemos ha instaurado con trágico saldo en perjuicio de nuestro pueblo, creando condiciones lamentables que hacen posible que hechos de este tipo ocurran impunemente.

En razón de lo antedicho, el Consejo de la Facultad de Medicina, al repudiar los ataques centrados en la persona del profesor Arsuaga, se solidariza plenamente con su conducta y reafirma la indeclinable voluntad de quienes integran esta casa, de cumplir con lo que preceptúa la ley orgánica que nos rige. Por tanto, proseguiremos nuestra defensa de los principios de justicia, de los valores morales, de la cultura y de los derechos de la persona humana, más allá de cualquier forma de intimidación.

CARLOS RIVEROS
Secretario

PABLO CARLEYARO
Decano

SR. DECORADOR, ARQUITECTO INDUSTRIAL

utilizando
acrílico?

consulte precios

cerpucol

el mundo delacrílico

Todos los colores, formas y medidas

PRECIOS DE FABRICA

Pampas 2121 - Teléfs. 29 11 86-y 20 97 73

Sábado 14 - Trasnoche
Cine Radio City

"YAWAR MALLKU"
SANGRE DE CONDOR

Un impactante filme latinoamericano
hecho con verdad y coraje

PLENARIO...

(Viene de la página 6)

titud a adoptar, puede afirmarse que esta fue, en el plano de la mayoría, mayoritaria.

o Hay quienes sostienen que aun ahora, es necesaria la lista independiente para captar una masa de electores que tiene características remota de los partidos.

o La lista única al senado fue votada como aspiración por el plenario —en texto que también se da por sentado—, pero la lista única mayoritaria, pero hubo quienes manifestaron su oposición a la misma en el entendido de que, si no se creaba un abanico de opciones electorales que representara el pensamiento de la coyuntura del momento actual. Sin embargo la moción votada, expresa la voluntad de la mayoría de irse a la unánime conformidad de los sectores políticos, pero no se puede, ni mismo, no será susceptible de engendrar ningún tipo de dificultades internas, si se hace imposible de alcanzarla, de tener los partidos —o algunos de ellos—, una concepción distinta sobre el problema.

Creemos que el balance de la reunión es altamente positivo. La corriente independiente se ha organizado en torno a objetivos políticos que son los que las diferencias de cualquier agrupamiento sectorial: no es tal cosa, no quiere ser, quiere avanzar por el camino de la unidad, quiere ayudar a los partidos en su momento, quiere superar la fragmentación interna dentro del Frente. Para eso nace y todos sus pasos deberán estar marcados por esta concepción fundamental.

El problema electoral, aunque false una decisión final, también en nuestro entender ha quedado despejado. Por diferentes motivaciones resulta claro que la "lista independiente" es una solución, de facto, descartada. En la semana nota de la semana pasada, donde establecimos nuestro particular criterio sobre el papel de los independientes en el Frente, llegamos a esa conclusión. Siempre hemos creído que una lista propia era no sólo impracticable, sino también inconveniente. Que embarazaba, dificultaba y frustraba la tarea suprasectorial que la corriente se ha asignado. Que era una forma oblicua de instaurar como un nuevo sector, que no contribuía a cohesionar las diferentes corrientes frentistas sino a adicionar un nuevo factor de erosión. Por fin, que al aventar el humo de una preocupación secundaria volcaba nuestro estudio en donde debe estar: en el apoyo a los partidos, en la identidad de los milos que vertebren coherentes polos de opinión, en repulgar en el seno de los comités de base las corrientes unitarias y suprasectoriales, el trabajo más importante —y más urgente que todos debemos tomar— con los milos. Y que los independientes, todos los independientes tienen que ser militancia donde debe estar: en los comités de base del Frente Amplio.

CARNES...

(Viene de la pág. 19)

rectas de las distintas áreas y las transforman en pérdidas.

La última de DELTEC

Es claro que todo lo anterior refrenda los puntos de vista de los acreedores locales en la convención convocada. No se sabe por ahora cuál será la respuesta que la DELTEC dará a sus consejos locales, con el coronel Holmberg y el ingeniero Del Sol a la cabeza. Ese conocimiento internacional, apareció, a la fecha de la presentación de la convención, como asesor de la Swift —además de acciones— por intermediación de un socio, por un total de \$5.537.500 dólares, o sea algo más del 30 por ciento de las deudas totales.

¿Qué sentido resultaría tener la reciente noticia de que el Banco de la Nación Argentina había concedido al ingeniero López Bazzano, el título de valores por la corona de la DELTEC?

TEC, un préstamo por \$300 millones de pesos? ¿Qué otra empresa nacional, por ejemplo, ha sido merecedora de tan fabulosa merced? ¿No se basta a sí mismo el asociado ingeniero, cuyos intereses dan supervit permanentemente? ¿Serán ciertas las versiones que afirman que una vez se trasvasó una vez contable a las exhaustas arcas de la DELTEC, malabardando, aparentemente, la cuenta, se pudo determinar que posible dada su situación de calidad? ¿Será tan regular que los créditos podrán ser contestados pronto.

ISRAEL...

(Viene de la página anterior.)

a cabo en el antefacto de la Universidad Hebrea de Jerusalén. Y uno de los curules por el que se disputaba. "¿Cuándo Abu Bul se llamará Pégini?" Esta pregunta, que surge de la boca de un representante de África del Norte, que llegaba a la casa de la familia y que debe conformarse con el hacinamiento en un caso de una o dos personas. Y fue el héroe de la resistencia sionista en la Unión Soviética. Los israelíes, que a su vez, después de una odisea no mayor que la del judío que huye de un país árabe, pero que se recitaba con todos los honores, y con todas las comodidades.

La rebelión de los "Panteras Negros" es, por lo tanto, más bien vista como una explosión de las espontáneas contra el dolor, la miseria y la discriminación y que no representa una ideología política existente en el panorama político israelí. El intento que el gobierno de la izquierda para explicar el fenómeno por la intromisión en el movimiento dentro del grupo. Mientras que los pedazos en la primera manifestación de solidaridad que recibieron los Panteras allí se podía exponer a miembros de los kibbutzim, del ejército, intelectuales, en fin, buenos y malos.

Sin embargo, el movimiento se debate aún en un nivel de contradicciones, propio de la fuerza con que explotó, después de tantos años de explotación sionista de la tierra, en la aceptación de una situación anormal. Por ejemplo, el primero de mayo último los "Panteras Negros" cedieron a realizar una manifestación conjunta con S.I. y la Nueva Izquierda Israelí, en las calles de Tel Aviv. Mientras los participantes de la misma coreaban frases contra la segregación social, contra la desigualdad económica y contra los responsables del fracaso del Estado, la mayoría de la comunidad oriental, que se había acostumbrado a la explotación de los jóvenes de S.I.A.J., pasaron a exigir de viva voz la retirada de los responsables del fracaso del Estado. Los Panteras y un inmediato abandono de la política gubernamental al respecto. Los "Panteras Negros" lanzaron contra ellos, los golpearon y los insultaron, y en un momento la simbólica quema de sus banderas rojas, hasta ese momento desplegadas. Después de un último momento de la prensa del pánico, llamó urgentemente en su auxilio a toda una serie de sociólogos entusiastas, que debían estudiar el fenómeno representado por los "Panteras" y su influencia en la vida política del país. Sin embargo, estos sociólogos llegaron a la conclusión de que esta agitación significaba una fuerza sumamente positiva en la sociedad de los inmigrantes orientales y por ende en la sociedad israelí toda, y que lejos de estar de suprimirla, por lo fuerza o por otros medios, era necesario que apoyara su desarrollo.

Y es claro que si una gran parte de la opinión pública del país y una considerable parte del ejército se cohesionan en torno a una gran fuerza de reivindicaciones de los "Panteras Negros", es porque estamos en el comienzo de una lucha por el poder, el "establishment" y lo que él representa. Como se sabe, el profesor Amos Kenan, los "Panteras Negros" están en tren de dar un nuevo color a la futura lucha social al color de la violencia.

CINE LUTECIA

AV. GRAL. FLORES 2580 ENTRE CONCEPCION ARENAL

Y RIVADAVIA - TEL. 256 12

Hoy al martes 17

A LAS 13.15 - 17 - 22.50

"BUSCO MI DESTINO"

A LAS 14.55 - 18.40 - 22.30

"Z" (zeta)

Miércoles 18 al martes 24
POR ULTIMA VEZ ESTE AÑO

A LAS 15 - 18.40 - 22.25

"Z" (zeta)

A LAS 13.25 - 17.05 - 20.50

"YO MUJER"

Distribución de Correspondencia

MONTEVIDEO: Se entrega en 24 horas y también urgente en el día.

INTERIOR: Se despacha en el día. Via ONDA.

BUENOS AIRES: Se entrega a domicilio en capital.

INTERIOR DE LA REPUBLICA ARGENTINA: se

recibe y via Buenos Aires.

EXTERIOR: Se despacha diariamente en la Oficina

de Correos del Aeropuerto de Carrasco.

EXPRESO RIOPLATENSE

RINCON 676 (sin sucursales) - Teléf. 98 49 60/61

ALLIANCE FRANCAISE DE L'URUGUAY

Convocatoria a Asamblea General

De acuerdo con lo establecido en el art. 8 de los estatutos, se convoca a los señores socios para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el martes 31 de agosto del corriente año a las 18 horas en la sede de la Alliance Française de Uruguay, Soledad 1186, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1. - Consideración de los informes del presidente, del tesoro y del director general.
2. - Elección de tres miembros titulares y tres suplentes para integrar el consejo directivo (art. 7).
3. - Designación de dos miembros asistentes para firmar el acta de la asamblea.

La asamblea quedará legalmente constituida a la hora señalada en la convocatoria con la asistencia de un quinto de los socios. En caso de no haber número, la asamblea tendrá lugar el mismo día a la hora 19 y 30 con el número de socios asistentes (art. 10).

La nómina de los socios se encuentra a disposición de los interesados en la secretaría de la Alianza.

Hasta el viernes 26 de agosto a las 18 horas se puede inscribir en la secretaría listas de candidatos en condiciones reglamentarias. Para ser candidato es necesario tener un año de socio.

Montevideo, 3 de agosto de 1971.

Simón Orbanesi
Secretaría

Dr. Julio Paul
Presidente

MUSICA

DEFINITIVA CONSGRACION

● Martha Fonnella es una artista privilegiada, y eso tiempo hace que ha quedado demostrado. Luego de algunas irregularidades al comienzo de su carrera, todo el resto ha sido un constante crecimiento en superación, hasta culminar en esta *Salomé* que hoy nos ocupa y que la instala de lleno en el esplendor de su carrera.

Por inteligencia y disciplina ha logrado la calidad de su voz hasta adquirir un timbre tan puro como hermoso. Si días antes aplaudimos al administrador al notable decir musical en un recital de lieder abordado con seriedad y fervor insólitos, nos quedaba en suspenso ante la cuota de íntima emoción que requiere ese repertorio y que no causaba por condición específica de un timbre esencialmente teatral.

Ahora esta deslumbrante actuación ha colmado el suspenso emocional que le reclamábamos, volviéndonos pasivamente en el texto de Wilde y la pasión musical de Strauss.

La fuerza escénica final de *Salomé* requiere potente fuerza de concentración dramática y una voz sostenida su implacable testitura y transmite cómodamente por ella con dominio vocal absoluto. Necesita además una técnica trascendente, que permita entregarse al desenfrenado ecstático de la situación dramática con fortuna los múltiples ecosos vocales. Todo y mucho más estuvo presente en la emocionante creación de Martha Fonnella.

Instalada con toda naturalidad en primer plano a través de la atormentada orquestación de Strauss y no tanto por su real volumen vocal sino más bien por una impecable emisión que hace su canto excepcionalmente nítido en toda la extensión. - Martha Fonnella emocionó profundamente por su canto y su decir.

Si bien mantuvo una controlada actitud de concierto por la fuerza expresiva de voz y máscara, hizo que se pudiera seguir casi visualmente la atrocinia con la cabeza del Bautista entre sus manos.

Martha Fonnella constituye un lujo para este Uruguay deteriorado donde el permanente éxodo de sus valores se hace cada día más inevitable; un lujo que debemos compartir a nivel internacional, no sólo para favorecer a la artista y estimular su carrera, sino para beneficiarnos también de ella por lo que podrá aportar en su respectiva consideración al nivel artístico de nuestro país.

El impetuoso y provocador, por Martha Fonnella, resulta pálido hablar de la "rentrée" de Mitchell que trabajó en el espectáculo. Con su habitual firmeza y dominio, no sólo sembró desconfianza al anunciar la salida de Strauss, sino también hizo sentir excelencias a la orquesta en Vivendi y Haydn.

ARS MUSICAE

● El grupo Ars Musicae ha impuesto una simpática modalidad informal para sus presentaciones pero no ha logrado aún obtener una norma definida para el enfoque de sus ejecuciones. Al establecer una relación casi familiar entre público y ejecutantes se desdibujó al acto de concierto del respeto y la dignidad que impone cierta distancia y que personalmente estimamos necesario mayor beneficio de las obras y del oyente. Por lo general las ejecuciones de Ars Musicae no sean de lecturas más o menos concertadas para el día señalado, que como nunca alcanzan el nivel que merecen las obras elegidas, aunque esté obviamente al alcance de los excelentes instrumentistas que intervienen. Un propósito de ejecución más depurada debería marcarlos la inevitabilidad del ajuste a través de reiteradas prácticas y ensayos. Estas consideraciones son constantes a cada nueva presentación del conjunto.

Tenemos Pietrafesa impropio a su núcleo una unidad de criterio meramente exterior que se traduce en el estilo de presentación y en la selección de programas del más exquisito buen gusto, pero no en cuanto al nivel musical de la ejecución.

En los números de mayor compromiso, como la *Sonata*, de Janitch, o el *Cuarteto* de Schubert, los conceptos instrumentales y el respeto de la falta de ajuste, presentándose como lecturas desaliñadas en las que prevalece el compromiso personal de un otro ejecutante sin alcanzar un nivel de integración que convenga a la condición determinante de la alta música de cámara.

De sí misma, la sesión, lo más restablecieron fueron las piezas para cuatro manos ejecutadas por Renée Pietrafesa y Susana Gutierrez, así como las diferencias de sonoridad entre una y otra pianista hicieran que el delirio de *Martha Fonnella* se agudizara. Levantó la ejecución con la gracia y brillantez de *Renée Pietrafesa* en las *Polonesas*, de Schubert.

NILDA MULLER

APUNTES...

(Viene de la página anterior.)

Caracas. Y ocurrió lo inesperado: la gente de los cerros, desocupados y marginados en su mayoría, se reunió a las manifestaciones y a darles un sesgo cada vez más violento. Las últimas se convirtieron en destruir casas de comercio de firmas de la zona y en la destrucción de los venezolanos. Y vino también el saqueo. Fue que se le informó al gobernador a gente que llevaba una lavadora o un televisor al hombro, como en los mejores momentos del 25 de enero del 68.

El Ministerio de Educación tuvo que suspender las clases. Tres intentos de realizar una reunión se reunieron con los padres y expulsión de algunos maestros por sus manifestaciones más violentas. Hasta que al fin llegó la solución, fuebrada sin duda por algunos nublados que yo quería hacer llegar al Uruguay por un momento, pero que no se materializó, pero parece que llegó tarde, febril. A las pocas horas de que se cancelaron las clases por tercera vez fue en la prensa un anuncio enorme y preciso: "Hoy a las 12 de la tarde, miércoles 17, de 9 a 10, gramática 2º, de 10 a 11, matemática 2º, de 11 a 12, física 2º, de 12 a 13, química 2º, de 13 a 14, biología 2º, de 14 a 15, historia 2º, de 15 a 16, geografía 2º, de 16 a 17, educación cívica 2º, de 17 a 18, educación física 2º, de 18 a 19, educación artística 2º, de 19 a 20, educación musical 2º, de 20 a 21, educación deportiva 2º, de 21 a 22, educación social 2º, de 22 a 23, educación económica 2º, de 23 a 24, educación política 2º, de 24 a 25, educación jurídica 2º, de 25 a 26, educación filosófica 2º, de 26 a 27, educación literaria 2º, de 27 a 28, educación científica 2º, de 28 a 29, educación tecnológica 2º, de 29 a 30, educación ambiental 2º, de 30 a 31, educación intercultural 2º, de 31 a 32, educación para la paz 2º, de 32 a 33, educación para el desarrollo 2º, de 33 a 34, educación para la salud 2º, de 34 a 35, educación para la cultura 2º, de 35 a 36, educación para la ciencia 2º, de 36 a 37, educación para la tecnología 2º, de 37 a 38, educación para la comunicación 2º, de 38 a 39, educación para la información 2º, de 39 a 40, educación para la gestión 2º, de 40 a 41, educación para la innovación 2º, de 41 a 42, educación para la creatividad 2º, de 42 a 43, educación para la emprendeduría 2º, de 43 a 44, educación para la responsabilidad 2º, de 44 a 45, educación para la ciudadanía 2º, de 45 a 46, educación para la participación 2º, de 46 a 47, educación para la acción 2º, de 47 a 48, educación para la transformación 2º, de 48 a 49, educación para la mejora 2º, de 49 a 50, educación para la excelencia 2º, de 50 a 51, educación para la calidad 2º, de 51 a 52, educación para la productividad 2º, de 52 a 53, educación para la competitividad 2º, de 53 a 54, educación para la sostenibilidad 2º, de 54 a 55, educación para la resiliencia 2º, de 55 a 56, educación para la adaptabilidad 2º, de 56 a 57, educación para la flexibilidad 2º, de 57 a 58, educación para la innovación 2º, de 58 a 59, educación para la creatividad 2º, de 59 a 60, educación para la emprendeduría 2º, de 60 a 61, educación para la responsabilidad 2º, de 61 a 62, educación para la ciudadanía 2º, de 62 a 63, educación para la participación 2º, de 63 a 64, educación para la acción 2º, de 64 a 65, educación para la transformación 2º, de 65 a 66, educación para la mejora 2º, de 66 a 67, educación para la excelencia 2º, de 67 a 68, educación para la calidad 2º, de 68 a 69, educación para la productividad 2º, de 69 a 70, educación para la competitividad 2º, de 70 a 71, educación para la sostenibilidad 2º, de 71 a 72, educación para la resiliencia 2º, de 72 a 73, educación para la adaptabilidad 2º, de 73 a 74, educación para la flexibilidad 2º, de 74 a 75, educación para la innovación 2º, de 75 a 76, educación para la creatividad 2º, de 76 a 77, educación para la emprendeduría 2º, de 77 a 78, educación para la responsabilidad 2º, de 78 a 79, educación para la ciudadanía 2º, de 79 a 80, educación para la participación 2º, de 80 a 81, educación para la acción 2º, de 81 a 82, educación para la transformación 2º, de 82 a 83, educación para la mejora 2º, de 83 a 84, educación para la excelencia 2º, de 84 a 85, educación para la calidad 2º, de 85 a 86, educación para la productividad 2º, de 86 a 87, educación para la competitividad 2º, de 87 a 88, educación para la sostenibilidad 2º, de 88 a 89, educación para la resiliencia 2º, de 89 a 90, educación para la adaptabilidad 2º, de 90 a 91, educación para la flexibilidad 2º, de 91 a 92, educación para la innovación 2º, de 92 a 93, educación para la creatividad 2º, de 93 a 94, educación para la emprendeduría 2º, de 94 a 95, educación para la responsabilidad 2º, de 95 a 96, educación para la ciudadanía 2º, de 96 a 97, educación para la participación 2º, de 97 a 98, educación para la acción 2º, de 98 a 99, educación para la transformación 2º, de 99 a 100, educación para la mejora 2º, de 100 a 101, educación para la excelencia 2º, de 101 a 102, educación para la calidad 2º, de 102 a 103, educación para la productividad 2º, de 103 a 104, educación para la competitividad 2º, de 104 a 105, educación para la sostenibilidad 2º, de 105 a 106, educación para la resiliencia 2º, de 106 a 107, educación para la adaptabilidad 2º, de 107 a 108, educación para la flexibilidad 2º, de 108 a 109, educación para la innovación 2º, de 109 a 110, educación para la creatividad 2º, de 110 a 111, educación para la emprendeduría 2º, de 111 a 112, educación para la responsabilidad 2º, de 112 a 113, educación para la ciudadanía 2º, de 113 a 114, educación para la participación 2º, de 114 a 115, educación para la acción 2º, de 115 a 116, educación para la transformación 2º, de 116 a 117, educación para la mejora 2º, de 117 a 118, educación para la excelencia 2º, de 118 a 119, educación para la calidad 2º, de 119 a 120, educación para la productividad 2º, de 120 a 121, educación para la competitividad 2º, de 121 a 122, educación para la sostenibilidad 2º, de 122 a 123, educación para la resiliencia 2º, de 123 a 124, educación para la adaptabilidad 2º, de 124 a 125, educación para la flexibilidad 2º, de 125 a 126, educación para la innovación 2º, de 126 a 127, educación para la creatividad 2º, de 127 a 128, educación para la emprendeduría 2º, de 128 a 129, educación para la responsabilidad 2º, de 129 a 130, educación para la ciudadanía 2º, de 130 a 131, educación para la participación 2º, de 131 a 132, educación para la acción 2º, de 132 a 133, educación para la transformación 2º, de 133 a 134, educación para la mejora 2º, de 134 a 135, educación para la excelencia 2º, de 135 a 136, educación para la calidad 2º, de 136 a 137, educación para la productividad 2º, de 137 a 138, educación para la competitividad 2º, de 138 a 139, educación para la sostenibilidad 2º, de 139 a 140, educación para la resiliencia 2º, de 140 a 141, educación para la adaptabilidad 2º, de 141 a 142, educación para la flexibilidad 2º, de 142 a 143, educación para la innovación 2º, de 143 a 144, educación para la creatividad 2º, de 144 a 145, educación para la emprendeduría 2º, de 145 a 146, educación para la responsabilidad 2º, de 146 a 147, educación para la ciudadanía 2º, de 147 a 148, educación para la participación 2º, de 148 a 149, educación para la acción 2º, de 149 a 150, educación para la transformación 2º, de 150 a 151, educación para la mejora 2º, de 151 a 152, educación para la excelencia 2º, de 152 a 153, educación para la calidad 2º, de 153 a 154, educación para la productividad 2º, de 154 a 155, educación para la competitividad 2º, de 155 a 156, educación para la sostenibilidad 2º, de 156 a 157, educación para la resiliencia 2º, de 157 a 158, educación para la adaptabilidad 2º, de 158 a 159, educación para la flexibilidad 2º, de 159 a 160, educación para la innovación 2º, de 160 a 161, educación para la creatividad 2º, de 161 a 162, educación para la emprendeduría 2º, de 162 a 163, educación para la responsabilidad 2º, de 163 a 164, educación para la ciudadanía 2º, de 164 a 165, educación para la participación 2º, de 165 a 166, educación para la acción 2º, de 166 a 167, educación para la transformación 2º, de 167 a 168, educación para la mejora 2º, de 168 a 169, educación para la excelencia 2º, de 169 a 170, educación para la calidad 2º, de 170 a 171, educación para la productividad 2º, de 171 a 172, educación para la competitividad 2º, de 172 a 173, educación para la sostenibilidad 2º, de 173 a 174, educación para la resiliencia 2º, de 174 a 175, educación para la adaptabilidad 2º, de 175 a 176, educación para la flexibilidad 2º, de 176 a 177, educación para la innovación 2º, de 177 a 178, educación para la creatividad 2º, de 178 a 179, educación para la emprendeduría 2º, de 179 a 180, educación para la responsabilidad 2º, de 180 a 181, educación para la ciudadanía 2º, de 181 a 182, educación para la participación 2º, de 182 a 183, educación para la acción 2º, de 183 a 184, educación para la transformación 2º, de 184 a 185, educación para la mejora 2º, de 185 a 186, educación para la excelencia 2º, de 186 a 187, educación para la calidad 2º, de 187 a 188, educación para la productividad 2º, de 188 a 189, educación para la competitividad 2º, de 189 a 190, educación para la sostenibilidad 2º, de 190 a 191, educación para la resiliencia 2º, de 191 a 192, educación para la adaptabilidad 2º, de 192 a 193, educación para la flexibilidad 2º, de 193 a 194, educación para la innovación 2º, de 194 a 195, educación para la creatividad 2º, de 195 a 196, educación para la emprendeduría 2º, de 196 a 197, educación para la responsabilidad 2º, de 197 a 198, educación para la ciudadanía 2º, de 198 a 199, educación para la participación 2º, de 199 a 200, educación para la acción 2º, de 200 a 201, educación para la transformación 2º, de 201 a 202, educación para la mejora 2º, de 202 a 203, educación para la excelencia 2º, de 203 a 204, educación para la calidad 2º, de 204 a 205, educación para la productividad 2º, de 205 a 206, educación para la competitividad 2º, de 206 a 207, educación para la sostenibilidad 2º, de 207 a 208, educación para la resiliencia 2º, de 208 a 209, educación para la adaptabilidad 2º, de 209 a 210, educación para la flexibilidad 2º, de 210 a 211, educación para la innovación 2º, de 211 a 212, educación para la creatividad 2º, de 212 a 213, educación para la emprendeduría 2º, de 213 a 214, educación para la responsabilidad 2º, de 214 a 215, educación para la ciudadanía 2º, de 215 a 216, educación para la participación 2º, de 216 a 217, educación para la acción 2º, de 217 a 218, educación para la transformación 2º, de 218 a 219, educación para la mejora 2º, de 219 a 220, educación para la excelencia 2º, de 220 a 221, educación para la calidad 2º, de 221 a 222, educación para la productividad 2º, de 222 a 223, educación para la competitividad 2º, de 223 a 224, educación para la sostenibilidad 2º, de 224 a 225, educación para la resiliencia 2º, de 225 a 226, educación para la adaptabilidad 2º, de 226 a 227, educación para la flexibilidad 2º, de 227 a 228, educación para la innovación 2º, de 228 a 229, educación para la creatividad 2º, de 229 a 230, educación para la emprendeduría 2º, de 230 a 231, educación para la responsabilidad 2º, de 231 a 232, educación para la ciudadanía 2º, de 232 a 233, educación para la participación 2º, de 233 a 234, educación para la acción 2º, de 234 a 235, educación para la transformación 2º, de 235 a 236, educación para la mejora 2º, de 236 a 237, educación para la excelencia 2º, de 237 a 238, educación para la calidad 2º, de 238 a 239, educación para la productividad 2º, de 239 a 240, educación para la competitividad 2º, de 240 a 241, educación para la sostenibilidad 2º, de 241 a 242, educación para la resiliencia 2º, de 242 a 243, educación para la adaptabilidad 2º, de 243 a 244, educación para la flexibilidad 2º, de 244 a 245, educación para la innovación 2º, de 245 a 246, educación para la creatividad 2º, de 246 a 247, educación para la emprendeduría 2º, de 247 a 248, educación para la responsabilidad 2º, de 248 a 249, educación para la ciudadanía 2º, de 249 a 250, educación para la participación 2º, de 250 a 251, educación para la acción 2º, de 251 a 252, educación para la transformación 2º, de 252 a 253, educación para la mejora 2º, de 253 a 254, educación para la excelencia 2º, de 254 a 255, educación para la calidad 2º, de 255 a 256, educación para la productividad 2º, de 256 a 257, educación para la competitividad 2º, de 257 a 258, educación para la sostenibilidad 2º, de 258 a 259, educación para la resiliencia 2º, de 259 a 260, educación para la adaptabilidad 2º, de 260 a 261, educación para la flexibilidad 2º, de 261 a 262, educación para la innovación 2º, de 262 a 263, educación para la creatividad 2º, de 263 a 264, educación para la emprendeduría 2º, de 264 a 265, educación para la responsabilidad 2º, de 265 a 266, educación para la ciudadanía 2º, de 266 a 267, educación para la participación 2º, de 267 a 268, educación para la acción 2º, de 268 a 269, educación para la transformación 2º, de 269 a 270, educación para la mejora 2º, de 270 a 271, educación para la excelencia 2º, de 271 a 272, educación para la calidad 2º, de 272 a 273, educación para la productividad 2º, de 273 a 274, educación para la competitividad 2º, de 274 a 275, educación para la sostenibilidad 2º, de 275 a 276, educación para la resiliencia 2º, de 276 a 277, educación para la adaptabilidad 2º, de 277 a 278, educación para la flexibilidad 2º, de 278 a 279, educación para la innovación 2º, de 279 a 280, educación para la creatividad 2º, de 280 a 281, educación para la emprendeduría 2º, de 281 a 282, educación para la responsabilidad 2º, de 282 a 283, educación para la ciudadanía 2º, de 283 a 284, educación para la participación 2º, de 284 a 285, educación para la acción 2º, de 285 a 286, educación para la transformación 2º, de 286 a 287, educación para la mejora 2º, de 287 a 288, educación para la excelencia 2º, de 288 a 289, educación para la calidad 2º, de 289 a 290, educación para la productividad 2º, de 290 a 291, educación para la competitividad 2º, de 291 a 292, educación para la sostenibilidad 2º, de 292 a 293, educación para la resiliencia 2º, de 293 a 294, educación para la adaptabilidad 2º, de 294 a 295, educación para la flexibilidad 2º, de 295 a 296, educación para la innovación 2º, de 296 a 297, educación para la creatividad 2º, de 297 a 298, educación para la emprendeduría 2º, de 298 a 299, educación para la responsabilidad 2º, de 299 a 300, educación para la ciudadanía 2º, de 300 a 301, educación para la participación 2º, de 301 a 302, educación para la acción 2º, de 302 a 303, educación para la transformación 2º, de 303 a 304, educación para la mejora 2º, de 304 a 305, educación para la excelencia 2º, de 305 a 306, educación para la calidad 2º, de 306 a 307, educación para la productividad 2º, de 307 a 308, educación para la competitividad 2º, de 308 a 309, educación para la sostenibilidad 2º, de 309 a 310, educación para la resiliencia 2º, de 310 a 311, educación para la adaptabilidad 2º, de 311 a 312, educación para la flexibilidad 2º, de 312 a 313, educación para la innovación 2º, de 313 a 314, educación para la creatividad 2º, de 314 a 315, educación para la emprendeduría 2º, de 315 a 316, educación para la responsabilidad 2º, de 316 a 317, educación para la ciudadanía 2º, de 317 a 318, educación para la participación 2º, de 318 a 319, educación para la acción 2º, de 319 a 320, educación para la transformación 2º, de 320 a 321, educación para la mejora 2º, de 321 a 322, educación para la excelencia 2º, de 322 a 323, educación para la calidad 2º, de 323 a 324, educación para la productividad 2º, de 324 a 325, educación para la competitividad 2º, de 325 a 326, educación para la sostenibilidad 2º, de 326 a 327, educación para la resiliencia 2º, de 327 a 328, educación para la adaptabilidad 2º, de 328 a 329, educación para la flexibilidad 2º, de 329 a 330, educación para la innovación 2º, de 330 a 331, educación para la creatividad 2º, de 331 a 332, educación para la emprendeduría 2º, de 332 a 333, educación para la responsabilidad 2º, de 333 a 334, educación para la ciudadanía 2º, de 334 a 335, educación para la participación 2º, de 335 a 336, educación para la acción 2º, de 336 a 337, educación para la transformación 2º, de 337 a 338, educación para la mejora 2º, de 338 a 339, educación para la excelencia 2º, de 339 a 340, educación para la calidad 2º, de 340 a 341, educación para la productividad 2º, de 341 a 342, educación para la competitividad 2º, de 342 a 343, educación para la sostenibilidad 2º, de 343 a 344, educación para la resiliencia 2º, de 344 a 345, educación para la adaptabilidad 2º, de 345 a 346, educación para la flexibilidad 2º, de 346 a 347, educación para la innovación 2º, de 347 a 348, educación para la creatividad 2º, de 348 a 349, educación para la emprendeduría 2º, de 349 a 350, educación para la responsabilidad 2º, de 350 a 351, educación para la ciudadanía 2º, de 351 a 352, educación para la participación 2º, de 352 a 353, educación para la acción 2º, de 353 a 354, educación para la transformación 2º, de 354 a 355, educación para la mejora 2º, de 355 a 356, educación para la excelencia 2º, de 356 a 357, educación para la calidad 2º, de 357 a 358, educación para la productividad 2º, de 358 a 359, educación para la competitividad 2º, de 359 a 360, educación para la sostenibilidad 2º, de 360 a 361, educación para la resiliencia 2º, de 361 a 362, educación para la adaptabilidad 2º, de 362 a 363, educación para la flexibilidad 2º, de 363 a 364, educación para la innovación 2º, de 364 a 365, educación para la creatividad 2º, de 365 a 366, educación para la emprendeduría 2º, de 366 a 367, educación para la responsabilidad 2º, de 367 a 368, educación para la ciudadanía 2º, de 368 a 369, educación para la participación 2º, de 369 a 370, educación para la acción 2º, de 370 a 371, educación para la transformación 2º, de 371 a 372, educación para la mejora 2º, de 372 a 373, educación para la excelencia 2º, de 373 a 374, educación para la calidad 2º, de 374 a 375, educación para la productividad 2º, de 375 a 376, educación para la competitividad 2º, de 376 a 377, educación para la sostenibilidad 2º, de 377 a 378, educación para la resiliencia 2º, de 378 a 379, educación para la adaptabilidad 2º, de 379 a 380, educación para la flexibilidad 2º, de 380 a 381, educación para la innovación 2º, de 381 a 382, educación para la creatividad 2º, de 382 a 383, educación para la emprendeduría 2º, de 383 a 384, educación para la responsabilidad 2º, de 384 a 385, educación para la ciudadanía 2º, de 385 a 386, educación para la participación 2º, de 386 a 387, educación para la acción 2º, de 387 a 388, educación para la transformación 2º, de 388 a 389, educación para la mejora 2º, de 389 a 390, educación para la excelencia 2º, de 390 a 391, educación para la calidad 2º, de 391 a 392, educación para la productividad 2º, de 392 a 393, educación para la competitividad 2º, de 393 a 394, educación para la sostenibilidad 2º, de 394 a 395, educación para la resiliencia 2º, de 395 a 396, educación para la adaptabilidad 2º, de 396 a 397, educación para la flexibilidad 2º, de 397 a 398, educación para la innovación 2º, de 398 a 399, educación para la creatividad 2º, de 399 a 400, educación para la emprendeduría 2º, de 400 a 401, educación para la responsabilidad 2º, de 401 a 402, educación para la ciudadanía 2º, de 402 a 403, educación para la participación 2º, de 403 a 404, educación para la acción 2º, de 404 a 405, educación para la transformación 2º, de 405 a 406, educación para la mejora 2º, de 406 a 407, educación para la excelencia 2º, de 407 a 408, educación para la calidad 2º, de 408 a 409, educación para la productividad 2º, de 409 a 410, educación para la competitividad 2º, de 410 a 411, educación para la sostenibilidad 2º, de 411 a 412, educación para la resiliencia 2º, de 412 a 413, educación para la adaptabilidad 2º, de 413 a 414, educación para la flexibilidad 2º, de 414 a 415, educación para la innovación 2º, de 415 a 416, educación para la creatividad 2º, de 416 a 417, educación para la emprendeduría 2º, de 417 a 418, educación para la responsabilidad 2º, de 418 a 419, educación para la ciudadanía 2º, de 419 a 420, educación para la participación 2º, de 420 a 421, educación para la acción 2º, de 421 a 422, educación para la transformación 2º, de 422 a 423, educación para la mejora 2º, de 423 a 424, educación para la excelencia 2º, de 424 a 425, educación para la calidad 2º, de 425 a 426, educación para la productividad 2º, de 426 a 427, educación para la competitividad 2º, de 427 a 428, educación para la sostenibilidad 2º, de 428 a 429, educación para la resiliencia 2º, de 429 a 430, educación para la adaptabilidad 2º, de 430 a 431, educación para la flexibilidad 2º, de 431 a 432, educación para la innovación 2º, de 432 a 433, educación para la creatividad 2º, de 433 a 434, educación para la emprendeduría 2º, de 434 a 435, educación para la responsabilidad 2º, de 435 a 436, educación para la ciudadanía 2º, de 436 a 437, educación para la participación 2º, de 437 a 438, educación para la acción 2º, de 438 a 439, educación para la transformación 2º, de 439 a 440, educación para la mejora 2º, de 440 a 441, educación para la excelencia 2º, de 441 a 442, educación para la calidad 2º, de 442 a 443, educación para la productividad 2º, de 443 a 444, educación para la competitividad 2º, de 444 a 445, educación para la sostenibilidad 2º, de 445 a 446, educación para la resiliencia 2º, de 446 a 447, educación para la adaptabilidad 2º, de 447 a 448, educación para la flexibilidad 2º, de 448 a 449, educación para la innovación 2º, de 449 a 450, educación para la creatividad 2º, de 450 a 451, educación para la emprendeduría 2º, de 451 a 452, educación para la responsabilidad 2º, de 452 a 453, educación para la ciudadanía 2º, de 453 a 454, educación para la participación 2º, de 454 a 455, educación para la acción 2º, de 455 a

La música de los rebeldes

EN VUELO RIO-PAÍS

GRANDOTE y bondadoso, de mirada apacible, presto al diálogo, Misis Theodorakis, viejo conocido por Zorua y Z, como su figura al frente de la música de honda raíz popular y al infatigable revolucionario que resume en su vida los largos años de lucha que el pueblo griego ha sostenido contra la opresión. Encarcelado sin juicio por la junta de coroneles, enfermó gravemente en la cárcel a raíz de las penurias y los malos tratos, y sólo gracias a presiones internas y externas se le concedió el exilio. Lo encontramos en el avión que nos lleva a Europa.

Solo hablando distraidamente y al margen del reportaje formal, confesándose a refectivos a sí mismo y a las torturas que sufrió, Conocelo y a sí de sus labios la historia de luchas a veces no muy recordadas por nosotros, es también conocer al sufrido pueblo que sigue peleando por su libertad, desamorado por una de las tiranías más atroces del mundo. Al aludario, en medio del ruido interno del avión que subía, le pregunté dónde residía ahora. Su respuesta textual fue: "Y... doy vueltas en torno a Grecia. Ahora está cerrada para mí, pero yo le ando alrededor. De alguna manera, alguna vez, encontraré por dónde regresar".

Pensaba, en el viaje a Grecia, abordar a la gente y confrontar el mundo de Theodorakis y sus afirmaciones con la propia realidad a la que se refieren uno y otra. Proyecto ambicioso, como el de todos los principiantes. En Grecia, es imposible hablar de política, la gente se cierra con miedo y nosotros nos pasamos mirando piedras del siglo V. Puede comprobar, preguntando con cara de turista bobo en todos los lugares a propósito, que los griegos lo hacen mucho y que recuerdan su nombre hasta en los pueblos más perdidos.

Este reportaje fue hecho en condiciones precarias, según se desprende de lo anterior. No tenía grabador, Theodorakis había muy rápido en francés y yo debía detenerlo de continuo para que me aclarara lo que no había entendido. De todos modos, después de esta historia en la que nos basamos en su experiencia de luchador se comprende por qué, a veces, la personalidad de músico pasa a segundo lugar.

ROSALBA OXANDASARAT

● Nosotros conocemos de una manera bastante reciente la historia de las luchas de liberación de los griegos.

Es una historia larga, y con este ruido... Pero mira, está bien, los jóvenes, y especialmente ustedes, del Frente y de la Junta, que son los que en este momento interesan, deben conocer que Grecia lleva más de cuarenta años de lucha contra diferentes formas de opresión. Del 36 al 39, la guerra civil fascista nazi-fascista. En 1939, estalla la guerra con Italia; se trata de una guerra nacional y popular, antifascista, contra el enemigo interno y externo. En 1940, entran los nazis y un año después se organiza la resistencia, representada por el Frente de Liberación Nacional, a cuya cabeza estaba el Partido Comunista. Este conflicto fue muy importante para nosotros, porque las veinte divisiones nazis que estaban en Grecia sólo controlaban las ciudades. Todo el resto del país estaba en manos de la resistencia, que era una especie de república autónoma, con todas sus instituciones: justicia, enseñanza, salud popular, etc. Además: Para que tengáis una idea de lo mucho que prendió esa lucha antifascista en nuestro pueblo, les doy algunas cifras: de los ocho millones de habitantes, dos millones estaban en el Frente y la Junta, parte de ellos son jóvenes. En el ejército austriaco y en la policía popular hay medio millón más. Los nazis temían de la guerra contra los nazis alcanzan otro tanto: medio millón de personas que se movieron en los tratados internacionales, porque en 1944 Grecia fue gradualmente cedida al imperialismo.

● La solución diplomática de la segunda guerra fue consecuencia de las masas para Grecia, pero se fue... —Ese mismo año, los ingleses ocupan Grecia y la lucha prosigue, con

una brutal desigualdad de fuerzas. La batalla de diciembre, que se dice, dura treinta y tres días, hace perder al Ejército Nacional, del cual yo era entonces capitán, veinte mil hombres más, sólo en Atenas. Y en 1945, se cometen, a mi juicio, uno de los mayores errores tácticos: el Partido Comunista decide abandonar las armas. Se organiza, que es una gran manía más terribles y desconocidas para el resto del mundo de nuestra historia, una especie de fascista por igual entran a los pueblos haciendo ejecuciones masivas. Miles y miles, escritos bien, muchos miles, asesinados sin discriminación. La brutal represión, en vez de aplacar, fortalece a la resistencia. En 1946, comienza de nuevo la lucha de masas en la ciudad y la lucha antifascista. La guerra cruel que durará tres años. El Ejército Democrático, que es la organización que en ese momento nucleaba a los combatientes, combatía ochenta mil milicianos, la otra parte de los cuales eran mujeres.

● Pero se van los trece noventa del Este y del Oeste. En 1948 se van los ingleses pero con Truman, ante todo. La aviación yanqui bombardea a los comunistas, como ahora lo hace con Vietnam. Se establecen campos de concentración. Los prisioneros, en sus celdas, donde casi mil hombres fueron cruelmente torturados. Yo también, y enfermé. Los prisioneros eran sesenta mil prisioneros en el 49, de los cuales la mitad eran comunistas. Se mataron a unos cuantos comunistas fueron ejecutados ese año. Ya habéis dicho hasta dónde de la guerra, olvidado, sólo, luchó por su libertad. Pero en 1949, por disensiones internas del Kominfo, Yugoslavia, cierra las fronteras y entonces la huida de los

combatientes perseguidos se hace más difícil. Los que pueden se dirigen a Rumanía o a Bulgaria. Los demás son exterminados. De los doce mil guerrilleros del Polognos, no quedó uno con vida. Esos campos que ahora vuestros recorridos por los ómnibus de turistas, quedaron cubiertos de cadáveres. En fin, en 1950, se acaba la guerra civil, y el pueblo, a pesar de todo, reconocen trabajosamente a organizarse. La represión estatal es muy fuerte (por ejemplo, los comunistas deben presentarse a la policía dos veces por semana para ser controlados) y la fachada que proporcionaban las elecciones y el parlamento no era muy consistente.

● De todo eso, ¿el terror había terminado para ese entonces?

—En 1951 se forma otro Partido Comunista, que se llamará Izquierda Democrática Unificada. 1952 marca el final de las ejecuciones masivas, que están en un grupo de Polyanía... que Pissas... Inmortalizada en el famoso cuadro con el clavel... docientos mil millones asesinados al mismo tiempo. El terror se sigue ejerciendo, de otro modo, a partir de entonces, cuando se da un control estricto, por ejemplo: para acceder a los empleos públicos, para tener permiso de conducir, para conducir automóviles, para salir del país o para volver en todos esos casos y muchos más era necesario presentar un certificado policial que atestiguara que uno no era terrorista, es decir, comunista. Los diez mil presos políticos y entre seis y diez mil deportados en los campos completan el cuadro de represión total.

● Pero los años que precedieron al golpe mostraron una especie de distensión, según se veía a la distancia, por lo menos.

—En 1950, se había formado el Frente Popular, con organizaciones democráticas (EDA) y dos años más tarde se formó la primera república en Grecia. En 1963, por ejemplo, sólo el grupo de Lambrakis cuenta con trescientos mil militantes. El Partido Comunista se mantiene como organización ilegal. En los cuatro años que van desde 1963 hasta 1967, una gran agitación sucede a los sindicatos, movimientos juveniles, comunales, alcohólicos, etc. Introduce el movimiento de masas eléctrica toda Grecia. Se abren varias perspectivas de democratización, como el frente a la presión popular. Entonces sobreviene el golpe de 1967. Por un coronel que tiene el apoyo de los parásitos del estado y los grandes monopolios. No sólo los sectores de la economía, los grandes capitales de la burguesía están desconformes con el régimen. A los dos días del golpe se formaliza la primera república: la creación del Frente Patriótico. Y de inmediato comenzó una nueva guerra civil. Los nuevos mártires por la libertad griega son esos dos millones de personas que se mueren, determinada cantidad de presos. Algunos de éstos fueron a su vez deportados a los campos de Lavra, quedando muchos con penas muy largas.

● En este nuevo capítulo, luego de tantas sangrias, ¿hay disposición para continuar luchando?

—El pueblo griego quiere estar seguro, alcanzar una perspectiva posible. La situación es complicada porque en la gente pesan todavía las consecuencias de las demagogías criminales de Yalta. Pero nos preparamos para dar la batalla contra el imperialismo, para lo cual es necesaria una gran preparación ideológica y una gran organización. Las cuatro organizaciones políticas principales, se han unido en el Consejo Nacional de Resistencia y tenemos en un nuevo período de lucha, con nuevas premisas. El programa del CNRR es: "La vuelta a la restauración republicana" —y por eso agrupa también tendencias no socialistas—. Entendemos que el movimiento lo más urgente es levantar el augo de esta dictadura.

● ¿Gozan de algún apoyo exterior?

—Estamos solos. La ayuda que se recibe del exterior es prácticamente nula. Nuestra lucha es muy más difícil y partimos de la premisa de que la liberación, nuestro esfuerzo, solamente. Tenemos contactos con otros movimientos de liberación, es decir, el AL Fatah, pero son contactos irregulares y restringidos, por ahora.

● ¿Qué camino, se dice, que forma de lucha crece adecuada para esta instancia?

—Para nosotros, comunistas, no hay más que un solo camino: la victoria del pueblo por la unidad del pueblo. Nuestro trabajo político e ideológico, nuestra actividad en la resistencia, consiste en organizar al pueblo por los bases. Los comandos hacen la resistencia desde el corazón del pueblo, para que defece y tenga confianza en sus propias fuerzas. Pero creemos que la base para el desarrollo y el triunfo de la lucha es la organización de la resistencia a nivel de masas. Esta lucha de masas dará para nosotros la dinámica de toda nuestra lucha de liberación. La perspectiva que veo delante de nosotros es de una larguísima guerra, pero el pueblo, que ha sido capaz de sostener una lucha tan prolongada, continúa por su liberación, indiscutiblemente recobrará la confianza en sí mismo, imprescindible para vencer.

● ¿Qué le dirías tú, con una experiencia tan larga, a los militantes de movimientos de liberación de otros pueblos, los que comienzan ahora, o desde hace relativamente poco tiempo, su lucha?

—Yo les diría, bueno, lo que leería tú, después de todo esto. Confianza, mucha confianza, fe en el pueblo. Siempre es capaz de todo.

● Creo que esta entrevista —más que una indagación sobre la participación de Theodorakis en algunas películas— aborda lo que más interesa a los lectores de este suplemento, para quien en determinado momento fue tan importante 23. Lo ofrecemos, introducidos, como epílogo, para su proyección.

5 MESES EN CARTEL

Si no la vio, apúrese

BAJA DE CARTEL

EL 22 DE AGOSTO

Funciones hoy,

mañana y el domingo

y los días 20, 21 y 22

ULTIMAS

"Al gran bonete"

TEATRO EL TINIALEDO

COLOMNA 2035 - TEL. 4 53 62

ROLANDO FAGET
POEMAS DE
RIO MARRON

EDICIONES DE LA BANDA ORIENTAL

CINE

HIPOCRESIA
Y HUMOR

* ANO A MI MUJER, PERO...

El joven virilizado Unidos 1970, Ambassador, miércoles 11). Resulta difícil buscar y hallar (fuera de algunos títulos lejanos de Billy Wilder) ejemplos de comedia cinematográfica norteamericana que, bajo la envoltura del humorismo, exhibieran sin ambigüedades la hipocresía como factorial decisivo de la educación masculina y definen las relaciones sexuales como determinante colectivo de la alta clase media en sociedades de masas. Por eso, esta pequeña biografía o mejor dicho esta incursión en la vida privada de un joven médico que arranca desde su más tierna infancia (valga el lugar común) hasta su integración al sistema, tiene todas las características de una ficción-símbolo. El enfoque presenta dos caras opuestas muy bien diferenciadas y casi siempre abordadas por separado con inteligencia, aunque, desgraciadamente, el realizador, Mel Stuart no ha explotado la relación de oposición entre ambas y su resultante dramático, tal como sucedía, por ejemplo, en "La pizca del séptimo año", donde el humor adquiría un carácter corrosivo de efecto rápido e irracional.

Aquí, en cambio, la comedia corre en bastante efusiva y no se limita a enumerar las concesiones familiares de Elliot Gould, su progresivo desengaño de la esposa, la merced social con que ejerce su profesión, sus cada vez más absorbentes aventuras extracéntricas. En todo el plano descriptivo tiene lucimiento el diálogo escrito por Robert Kaufman, que, incluso, llega a excederse en escenas de charla harto servicial. El otro ángulo resulta más inquietante y se refiere a las diferentes condicionantes que modelan el carácter de ese protagonista a lo largo de su vida. Ellas van desde el superficial puritanismo de la madre y el cura que prometen infierno y demencia como castigo a los excesos sexuales, hasta esa actitud de esencial postergación que adopta el personaje adulto y que, subconscientemente, trata de compensar con una actividad sexual febril e indiscriminada. Las escenas finales sugieren una mayor afirmación del personaje en la profesión, en su situación económica, a medida que el hogar pierde gravitación en su vida y nuevas conquistas le exigen más atención y energía. La última toma se alija intencionalmente del protagonista en un travelling lento que permite presenciar simultáneamente el prólogo de una nueva aventura extracéntrica (que el espectador advierte efímera y la inmersión del personaje en la multitud elegante, sofisticada y discreta que, con toda seguridad, son faces muy parecidas a las del joven médico.

Donde el realizador no acierta es en la decisión humana del protagonista y en esa condición de símbolo colectivo que sólo la última toma sugiere como charlatán. Contrariamente, casi todo el metraje prevalece sobre reglas no muy ortodoxas de humorismo que abrevia en fútiles diversiones (vodvil, comedia lúbrica, pochada) y tiende a neutralizar la posible sortidez del rico tema abordado. Resulta bastante curioso que el espectador se sienta con legítima satisfacción de chistes eneberrados durante hora y media para descubrir a la salida del cine que se trata de un cine que pasa al personaje es realmente cómico y parece más bien una caricatura sublimada. Sin embargo, es difícil que los espectadores se detengan a pensar a la hora de salir del cine que se trata de un film cómico que no llega a ser serio, satírico ni ser corrosivo y desentendido con la actualidad. Esa acrobacia de tono (aparentemente suscitada y hallada) que participa de tantos elementos para quedar en una hibridación ofensiva, constituye el riesgo más curioso del film aunque, huelga decirlo, representa también su mayor limitación expresiva.

CARLOS TRONCONE

CARICATURAS

ORGA DE LA VIOLENCIA (Golo, Francia, 1970, Trocadero miércoles 11). Después de los sucesos de mayo de 1968 y de las actuales sesiones de los Etats Généraux du Cinéma, el señor Jean-Pierre Mocky (director de cine) se decidió a pasar un lapso prudente antes de salir del sarcófago a dar su opinión sobre las tribulaciones que aqueja al mundo contemporáneo. Para eso, nada mejor que enfocarse en la vida de una célula terrorista formada por estudiantes, que más se parecen a una secta disidente del Ejército de Salvación que a una de las filiales del Secours Rouge. Mientras los muchachos se dedican a efectuar naruganates del Mercado Común, sorprendidos en sus fiestas íntimas y a verteoritar a una modesta cocotte que se oculta en un placar y ofrece ingenuamente sus servicios a cambio de conservar el pellejo, el propio señor Mocky, disfrazado de hermano mayor del cabecilla, se dedica a seguir sus huellas y a ahuyentar con sus desmentados frases hechas y su nihilismo de bolso. El conjunto destila una lastimosa sensación de anacronismo y artificialidad. Y si en la película resulta imposible reconocer un solo dote de la realidad —aunque se formen una multitud de caras que el realizador la envuelve parecen un canonizado muestrario de la vetustez. Una caricatura del terrorismo, una caricatura del cine de acción, una caricatura de los gangsters, una caricatura del romanticismo de entre guerras (el fantasma de Carné atraviesa algunas escenas). No es casual que Jean-Pierre Mocky realizador haya resucitado el 70% del material de los primeros planos de Jean-Pierre Mocky actor.

JOSE WAINER

("ORGIA DE VIOLENCIA")

ES LA REBELDIA
SUBVERSIVA!



JEAN PIERRE MOCKY

Presentor: INTERNATIONAL FILMS.

ESTRENO
SIMULTANEO

HOY

COVENTRY
TROCADERO

Fugazot

● Poco días después de la muerte de Elvino Vardaro, sobreviviente del uruguayo Roberto Fugazot, residente desde largos años en Buenos Aires. Los monoteirvidentes de hace cuatro décadas, y sobre todo los vecinos de su barrio Gosa (ese barrio Rivas que Fugazot vivió en Barrio rojo y que Gardel trascurrió a la inmortaldad de sus mitos) lo recordarán por sus dotes de proflito, solvencia, cantor criollo. Esa calidad fue llamado para integrar el legendario tío Irusta-Fugazot-Demare, guardando ante todo porque recordarlo Europe y América y apenas así se lo conoce en el Río de la Plata. Pues al finjita ha pasado a la

historia por razones menos épicas: él sirvió de laboratorio para que el pianista Lucio Demare estudiara sus herramientas de compositor y elaborara varios de sus clásicos tangos cantados. A esa inspiración debió haber sido aljao al estímulo y el desafío que le prestaban, codiciadamente, las voces de Fugazot y su compatriota Agnatin Irusta. Vuelto a Buenos Aires, el río se disolvió aunque sus intervenciones durante el tiempo no se separaron demasiado. En 1968, cuando se abolió en las primeras épocas del cine sonoro argentino, volvieron a cantar los clásicos de Irusta y Fugazot-Demare —cantor pero también comediante— y algunos discos recogieron el altísimo aporte de la voz de Irusta a la canción popular del Río de la Plata.

• 27 • MARCH

revela de las misiones

La misión Apolo 15 se ha presentado como la primera misión crucial del programa de exploración de la Luna. En este viaje se levantaron mapas topográficos, se tomaron fotografías de exploración, se lanzó un satélite artificial, se fotografiaron los océanos de la Luna. *Hasta el presente, los Apolos no habían tenido una finalidad científica de esta naturaleza implícita de la Nasa.* Esta declaración nos obliga a insistir una vez más sobre el significado de la exploración espacial

Apolo no es ciencia

No es necesaria la declaración de la Nasa para comprender que la totalidad del proyecto Apolo persigue una finalidad diferente de la científica. Algunas consideraciones nos permitirán verlo.

1. Es notorio que la Nasa ha reducido al presupuesto después del primer viaje exitoso a la Luna. Esto se manifiesta, entre otros fenómenos, por el ritmo ceciente de fallas en el programa. Apolo 11 llegó a la Luna en forma impecable. Apolo 12 arrojó sus cámaras de televisión. Apolo 13 tuvo una explosión en los tanques de oxígeno y la misión fue cancelada. Apolo 14 tuvo graves problemas para reanudar el módulo lunar—casi al borde de cancelación—la misión se salvó, pero no se llegó a la meta de exploración. Apolo 15 ha tenido problemas en el equipo; cortocircuitos, defectos en el vehículo, falla de un paracaidista, etc. La diseminación del presupuesto y la falta de finanzas fallas, el equipo está cada vez menos confiable.

2. Las pequeñas elemental de un viaje a la Luna es el levantamiento de mapas. En especial, el levantamiento de cartas de la cara oculta de la Luna. Aunque los mapas complejados por las misiones Apolo no venían de los Apolos previos que habían rodeado la Luna, entre de los sondeos astronómicos anteriores. Toda la labor topográfica de los Apolos anteriores se redujo a un mapa no pasó del nivel de la fotografía aérea. Los mapas de la Luna, los mapas, se han perdido, se han trabajado con cámaras de mano, hasta la primera fotografía de la luna. El piloto del astronauta está fuera de foco. Los mapas no han sido completos. Las fotografías para mostrar a los nietos de los astronautas.

3. El equipo porteroamericano de exploración de la Luna parece gratuito. La Unión Soviética, con sus aparatos automáticos, sin tripulación humana. Así es que el vehículo lanzado desde atrás, el cohete, volando la Luna y enviando información. Mientras que las misiones Apolo, los han conseguido algunas horas de exploración humana.

4. La finalidad geológica de exploración lunar queda desmentida por el costo de esta misión. 400 millones de dólares—el costo de una misión Apolo—no indica que el programa representa el trabajo de millones de hombres trabajando corras veces. Esta inversión de este dinero no permite aceptar la tesis de "exploración geológica" de la Luna. Los recursos naturales se sostiene. Con la capacidad actual, se estima que se necesitan 300 kilos de piedras de la superficie lunar. Esto hace que cada kilo de piedras lunares cuesten millones de dólares. Esto eleva el precio de los materiales lunares a precios que nadie conoce el hombre—el oro por ejemplo, los de ser más caro, cuesta 1.500 dólares por kilo. En el futuro próximo, la capacidad de transportar no puede ser suficiente. El costo de los viajes no puede disminuir mucho, más que el de un autotransporte-minero. En definitiva, no puede existir un plan de trasnsmisión de primeras materias en condiciones tecnológicas actuales porque

nada que se pueda encontrar en la superficie lunar. Esto es lo que Estados Unidos puede tener este costo.

5. Cuando haya finalizado el programa Apolo, ¿qué quedará? No habrá plan sustitutivo. Se habrán invertido 25.000 millones de dólares—un millón de personas varios años trabajando—y en cambio se tendrán solo banderitas norteamericanas en la Luna, varios miles de fotografías y muchos aparatos que se funcionan depositados en la Luna.

De lo analizado se concluye en una sola cosa: la exploración espacial tiene un resultado inmediato que justifica las enormes inversiones de trabajo humano realizadas. Este motivo no se puede ver un "ideal", un "amor a la sublimidad" hipotética que viene repitiendo desde los tiempos del Partenón.

Apolo es Ares

Estados Unidos no puede mantener el ritmo de inversión en la exploración espacial que ha marcado hasta la fecha. Cada misión le cuesta 2 dólares a cada norteamericano. El mismo proyecto le costaría 1 dólar a cada soviético y 50 centavos a cada chino. De allí que la investigación espacial deba tener un ritmo diferente en los países que no son Estados Unidos. Estados Unidos reforzó su rubro investigación espacial. Estados Unidos pagó 25 millones. Es así que con esta inversión inmensa Estados Unidos pagó 25 millones a la Luna un poco antes que los soviéticos. Parece fatal que la Unión Soviética no pueda pagar la investigación espacial bien pronto se alejará de la investigación espacial. También parece claro que la investigación espacial china se colga de la investigación en poco tiempo. La hipótesis que la proporción destinada a la investigación espacial sea la misma. China debe alcanzar a la Unión Soviética dentro de unos cinco años. Para ese entonces, Estados Unidos habrá quedado muy atrás o se habrá obligado a reducir los gastos de soporte de la astronáutica. En refuerzo de esta tesis basta observar que el primer satélite chino era bastante más pesado que el primer satélite soviético.

6. La investigación espacial se mueve, por la coherencia. La investigación espacial es una investigación bélica. La tesis se puede fundamentar como:

1. La leyenda quiere que la coherencia, el arranque de la investigación espacial, fue el resultado de la guerra entre Estados Unidos y la Unión Soviética. Después de la guerra entre norteamericanos y soviéticos, el desarrollo de las nuevas salmas o es el resultado de la guerra. La coherencia de mala fe. El cohete es el resultado de una investigación bélica. La tesis que elabora los combustibles de una compleja tecnología que elabora el cohete necesario para soportar las temperaturas del escape de una electrónica que pueda soportar las condiciones de una matemática que pueda calcular el escape de la coherencia de estabilidad. Cuando una producción industrial alcanza el nivel de complejidad necesario para soportar la coherencia, ya tiene los técnicos que necesitan para una investigación bélica. Si la Unión Soviética de postguerra fuera un país de mulas, por más que Estados Unidos invirtiera en la investigación, se estaría tan lejos de fabricar un cohete como Estados Unidos de hoy. Por más importante que sea Von Braun, en Estados Unidos, los millones de horas de trabajo incorporadas en un cohete. Para armar un cohete, se necesita una poderosa "secretaría", se necesita una poderosa

reemplazo por un bombardero automático. Este transporte es el cohete. Esto es lo que Estados Unidos tiene.

a) En los Estados Unidos se dispone de la tecnología para la guerra. Es emplea con aviones cohete. Se sigue después los cohetes Viking de dos etapas que permiten llegar a 400 kilómetros de altura. Hace 1960 se realiza el proyecto Minuteman el primer cohete balístico intercontinental con combustible sólido. Al mismo tiempo se plantea el problema de cohetes de reingreso. Hace 1967 se lanza el proyecto MIRV de cohetes de reingreso (multirrors). b) La Unión Soviética cuenta hasta el año 60 con 100 cohetes de cohete T-2 de 800 kilómetros de alcance. En 1963 el T-2 de dos etapas tiene 2.500 kilómetros de alcance. En 1967 el T-2 de tres etapas tiene 10.000 kilómetros de alcance. En 1968 se eleva a 1.500 kilómetros de altura. En este año se lanza el primer Sputnik. En 1969 se lanza el primer cohete intercontinental hasta más poderosos. En 1970 se plantea la posibilidad de los cohetes de reingreso.

c) En 1968, en China, Lin Piao declaró: "No es necesario fabricar 430 tipos de aviones como los norteamericanos. Es necesario fabricar 430 tipos de aviones militares. Pero necesitamos una tecnología para fabricar 430 tipos de aviones que pueda volver y garantizar 20 horas. En los últimos cinco años hemos fabricado los tipos estos cinco bombas, cohete, antitank.

d) El cohete de reingreso rápidamente al avión bombardero. Las grandes compañías de aviones militares se concentran a fabricar cohetes o desarmados. Douglas, el principal proveedor de aviones norteamericanos, es el principal proveedor de la segunda guerra no puede resistir el cambio de tecnología y debe fuarse con Mac-Donnell, Boeing y Lockheed aprenden la lección a tiempo. Los tipos de aviones militares de coherencia (y de la aviación comercial) se reducen a la aviación civil. La sufre diversa crisis hasta que finalmente Estados Unidos se desarma. Con el y el caso Rolls-Royce; la aviación francesa realiza un último y definitivo acuerdo con el gobierno soviético que seguramente resultará un fracaso. Estados Unidos se desarma. El fracaso es el resumen de la nueva tecnología militar. Un cohete capaz de reingresar a 10.000 kilómetros por hora, cada vez más reducida, cada vez desde más lejos, cada vez más automática. Los primitivos cohetes T-1, T-2, T-3, T-4, T-5, T-6, T-7, T-8, T-9, T-10, T-11, T-12, T-13, T-14, T-15, T-16, T-17, T-18, T-19, T-20, T-21, T-22, T-23, T-24, T-25, T-26, T-27, T-28, T-29, T-30, T-31, T-32, T-33, T-34, T-35, T-36, T-37, T-38, T-39, T-40, T-41, T-42, T-43, T-44, T-45, T-46, T-47, T-48, T-49, T-50, T-51, T-52, T-53, T-54, T-55, T-56, T-57, T-58, T-59, T-60, T-61, T-62, T-63, T-64, T-65, T-66, T-67, T-68, T-69, T-70, T-71, T-72, T-73, T-74, T-75, T-76, T-77, T-78, T-79, T-80, T-81, T-82, T-83, T-84, T-85, T-86, T-87, T-88, T-89, T-90, T-91, T-92, T-93, T-94, T-95, T-96, T-97, T-98, T-99, T-100, T-101, T-102, T-103, T-104, T-105, T-106, T-107, T-108, T-109, T-110, T-111, T-112, T-113, T-114, T-115, T-116, T-117, T-118, T-119, T-120, T-121, T-122, T-123, T-124, T-125, T-126, T-127, T-128, T-129, T-130, T-131, T-132, T-133, T-134, T-135, T-136, T-137, T-138, T-139, T-140, T-141, T-142, T-143, T-144, T-145, T-146, T-147, T-148, T-149, T-150, T-151, T-152, T-153, T-154, T-155, T-156, T-157, T-158, T-159, T-160, T-161, T-162, T-163, T-164, T-165, T-166, T-167, T-168, T-169, T-170, T-171, T-172, T-173, T-174, T-175, T-176, T-177, T-178, T-179, T-180, T-181, T-182, T-183, T-184, T-185, T-186, T-187, T-188, T-189, T-190, T-191, T-192, T-193, T-194, T-195, T-196, T-197, T-198, T-199, T-200, T-201, T-202, T-203, T-204, T-205, T-206, T-207, T-208, T-209, T-210, T-211, T-212, T-213, T-214, T-215, T-216, T-217, T-218, T-219, T-220, T-221, T-222, T-223, T-224, T-225, T-226, T-227, T-228, T-229, T-230, T-231, T-232, T-233, T-234, T-235, T-236, T-237, T-238, T-239, T-240, T-241, T-242, T-243, T-244, T-245, T-246, T-247, T-248, T-249, T-250, T-251, T-252, T-253, T-254, T-255, T-256, T-257, T-258, T-259, T-260, T-261, T-262, T-263, T-264, T-265, T-266, T-267, T-268, T-269, T-270, T-271, T-272, T-273, T-274, T-275, T-276, T-277, T-278, T-279, T-280, T-281, T-282, T-283, T-284, T-285, T-286, T-287, T-288, T-289, T-290, T-291, T-292, T-293, T-294, T-295, T-296, T-297, T-298, T-299, T-300, T-301, T-302, T-303, T-304, T-305, T-306, T-307, T-308, T-309, T-310, T-311, T-312, T-313, T-314, T-315, T-316, T-317, T-318, T-319, T-320, T-321, T-322, T-323, T-324, T-325, T-326, T-327, T-328, T-329, T-330, T-331, T-332, T-333, T-334, T-335, T-336, T-337, T-338, T-339, T-340, T-341, T-342, T-343, T-344, T-345, T-346, T-347, T-348, T-349, T-350, T-351, T-352, T-353, T-354, T-355, T-356, T-357, T-358, T-359, T-360, T-361, T-362, T-363, T-364, T-365, T-366, T-367, T-368, T-369, T-370, T-371, T-372, T-373, T-374, T-375, T-376, T-377, T-378, T-379, T-380, T-381, T-382, T-383, T-384, T-385, T-386, T-387, T-388, T-389, T-390, T-391, T-392, T-393, T-394, T-395, T-396, T-397, T-398, T-399, T-400, T-401, T-402, T-403, T-404, T-405, T-406, T-407, T-408, T-409, T-410, T-411, T-412, T-413, T-414, T-415, T-416, T-417, T-418, T-419, T-420, T-421, T-422, T-423, T-424, T-425, T-426, T-427, T-428, T-429, T-430, T-431, T-432, T-433, T-434, T-435, T-436, T-437, T-438, T-439, T-440, T-441, T-442, T-443, T-444, T-445, T-446, T-447, T-448, T-449, T-450, T-451, T-452, T-453, T-454, T-455, T-456, T-457, T-458, T-459, T-460, T-461, T-462, T-463, T-464, T-465, T-466, T-467, T-468, T-469, T-470, T-471, T-472, T-473, T-474, T-475, T-476, T-477, T-478, T-479, T-480, T-481, T-482, T-483, T-484, T-485, T-486, T-487, T-488, T-489, T-490, T-491, T-492, T-493, T-494, T-495, T-496, T-497, T-498, T-499, T-500, T-501, T-502, T-503, T-504, T-505, T-506, T-507, T-508, T-509, T-510, T-511, T-512, T-513, T-514, T-515, T-516, T-517, T-518, T-519, T-520, T-521, T-522, T-523, T-524, T-525, T-526, T-527, T-528, T-529, T-530, T-531, T-532, T-533, T-534, T-535, T-536, T-537, T-538, T-539, T-540, T-541, T-542, T-543, T-544, T-545, T-546, T-547, T-548, T-549, T-550, T-551, T-552, T-553, T-554, T-555, T-556, T-557, T-558, T-559, T-560, T-561, T-562, T-563, T-564, T-565, T-566, T-567, T-568, T-569, T-570, T-571, T-572, T-573, T-574, T-575, T-576, T-577, T-578, T-579, T-580, T-581, T-582, T-583, T-584, T-585, T-586, T-587, T-588, T-589, T-590, T-591, T-592, T-593, T-594, T-595, T-596, T-597, T-598, T-599, T-600, T-601, T-602, T-603, T-604, T-605, T-606, T-607, T-608, T-609, T-610, T-611, T-612, T-613, T-614, T-615, T-616, T-617, T-618, T-619, T-620, T-621, T-622, T-623, T-624, T-625, T-626, T-627, T-628, T-629, T-630, T-631, T-632, T-633, T-634, T-635, T-636, T-637, T-638, T-639, T-640, T-641, T-642, T-643, T-644, T-645, T-646, T-647, T-648, T-649, T-650, T-651, T-652, T-653, T-654, T-655, T-656, T-657, T-658, T-659, T-660, T-661, T-662, T-663, T-664, T-665, T-666, T-667, T-668, T-669, T-670, T-671, T-672, T-673, T-674, T-675, T-676, T-677, T-678, T-679, T-680, T-681, T-682, T-683, T-684, T-685, T-686, T-687, T-688, T-689, T-690, T-691, T-692, T-693, T-694, T-695, T-696, T-697, T-698, T-699, T-700, T-701, T-702, T-703, T-704, T-705, T-706, T-707, T-708, T-709, T-710, T-711, T-712, T-713, T-714, T-715, T-716, T-717, T-718, T-719, T-720, T-721, T-722, T-723, T-724, T-725, T-726, T-727, T-728, T-729, T-730, T-731, T-732, T-733, T-734, T-735, T-736, T-737, T-738, T-739, T-740, T-741, T-742, T-743, T-744, T-745, T-746, T-747, T-748, T-749, T-750, T-751, T-752, T-753, T-754, T-755, T-756, T-757, T-758, T-759, T-760, T-761, T-762, T-763, T-764, T-765, T-766, T-767, T-768, T-769, T-770, T-771, T-772, T-773, T-774, T-775, T-776, T-777, T-778, T-779, T-780, T-781, T-782, T-783, T-784, T-785, T-786, T-787, T-788, T-789, T-790, T-791, T-792, T-793, T-794, T-795, T-796, T-797, T-798, T-799, T-800, T-801, T-802, T-803, T-804, T-805, T-806, T-807, T-808, T-809, T-810, T-811, T-812, T-813, T-814, T-815, T-816, T-817, T-818, T-819, T-820, T-821, T-822, T-823, T-824, T-825, T-826, T-827, T-828, T-829, T-830, T-831, T-832, T-833, T-834, T-835, T-836, T-837, T-838, T-839, T-840, T-841, T-842, T-843, T-844, T-845, T-846, T-847, T-848, T-849, T-850, T-851, T-852, T-853, T-854, T-855, T-856, T-857, T-858, T-859, T-860, T-861, T-862, T-863, T-864, T-865, T-866, T-867, T-868, T-869, T-870, T-871, T-872, T-873, T-874, T-875, T-876, T-877, T-878, T-879, T-880, T-881, T-882, T-883, T-884, T-885, T-886, T-887, T-888, T-889, T-890, T-891, T-892, T-893, T-894, T-895, T-896, T-897, T-898, T-899, T-900, T-901, T-902, T-903, T-904, T-905, T-906, T-907, T-908, T-909, T-910, T-911, T-912, T-913, T-914, T-915, T-916, T-917, T-918, T-919, T-920, T-921, T-922, T-923, T-924, T-925, T-926, T-927, T-928, T-929, T-930, T-931, T-932, T-933, T-934, T-935, T-936, T-937, T-938, T-939, T-940, T-941, T-942, T-943, T-944, T-945, T-946, T-947, T-948, T-949, T-950, T-951, T-952, T-953, T-954, T-955, T-956, T-957, T-958, T-959, T-960, T-961, T-962, T-963, T-964, T-965, T-966, T-967, T-968, T-969, T-970, T-971, T-972, T-973, T-974, T-975, T-976, T-977, T-978, T-979, T-980, T-981, T-982, T-983, T-984, T-985, T-986, T-987, T-988, T-989, T-990, T-991, T-992, T-993, T-994, T-995, T-996, T-997, T-998, T-999, T-1000, T-1001, T-1002, T-1003, T-1004, T-1005, T-1006, T-1007, T-1008, T-1009, T-1010, T-1011, T-1012, T-1013, T-1014, T-1015, T-1016, T-1017, T-1018, T-1019, T-1020, T-1021, T-1022, T-1023, T-1024, T-1025, T-1026, T-1027, T-1028, T-1029, T-1030, T-1031, T-1032, T-1033, T-1034, T-1035, T-1036, T-1037, T-1038, T-1039, T-1040, T-1041, T-1042, T-1043, T-1044, T-1045, T-1046, T-1047, T-1048, T-1049, T-1050, T-1051, T-1052, T-1053, T-1054, T-1055, T-1056, T-1057, T-1058, T-1059, T-1060, T-1061, T-1062, T-1063, T-1064, T-1065, T-1066, T-1067, T-1068, T-1069, T-1070, T-1071, T-1072, T-1073, T-1074, T-1075, T-1076, T-1077, T-1078, T-1079, T-1080, T-1081, T-1082, T-1083, T-1084, T-1085, T-1086, T-1087, T-1088, T-1089, T-1090, T-1091, T-1092, T-1093, T-1094, T-1095, T-1096, T-1097, T-1098, T-1099, T-1100, T-1101, T-1102, T-1103, T-1104, T-1105, T-1106, T-1107, T-1108, T-1109, T-1110, T-1111, T-1112, T-1113, T-1114, T-1115, T-1116, T-1117, T-1118, T-1119, T-1120, T-1121, T-1122, T-1123, T-1124, T-1125, T-1126, T-1127, T-1128, T-1129, T-1130, T-1131, T-1132, T-1133, T-1134, T-1135, T-1136, T-1137, T-1138, T-1139, T-1140, T-1141, T-1142, T-1143, T-1144, T-1145, T-1146, T-1147, T-1148, T-1149, T-1150, T-1151, T-1152, T-1153, T-1154, T-1155, T-1156, T-1157, T-1158, T-1159, T-1160, T-1161, T-1162, T-1163, T-1164, T-1165, T-1166, T-1167, T-1168, T-1169, T-1170, T-1171, T-1172, T-1173, T-1174, T-1175, T-1176, T-1177, T-1178, T-1179, T-1180, T-1181, T-1182, T-1183, T-1184, T-1185, T-1186, T-1187, T-1188, T-1189, T-1190, T-1191, T-1192, T-1193, T-1194, T-1195, T-1196, T-1197, T-1198, T-1199, T-1200, T-1201, T-1202, T-1203, T-1204, T-1205, T-1206, T-1207, T-1208, T-1209, T-1210, T-1211, T-1212, T-1213, T-1214, T-1215, T-1216, T-1217, T-1218, T-1219, T-1220, T-1221, T-1222, T-1223, T-1224, T-1225, T-1226, T-1227, T-1228, T-1229, T-1230, T-1231, T-1232, T-1233, T-1234, T-1235, T-1236, T-1237, T-1238, T-1239, T-1240, T-1241, T-1242, T-1243, T-1244, T-1245, T-1246, T-1247, T-1248, T-1249, T-1250, T-1251, T-1252, T-1253, T-1254, T-1255, T-1256, T-1257, T-1258, T-1259, T-1260, T-1261, T-1262, T-1263, T-1264, T-1265, T-1266, T-1267, T-1268, T-1269, T-1270, T-1271, T-1272, T-1273, T-1274, T-1275, T-1276, T-1277, T-1278, T-1279, T-1280, T-1281, T-1282, T-1283, T-1284, T-1285, T-1286, T-1287, T-1288, T-1289, T-1290, T-1291, T-1292, T-1293, T-1294, T-1295, T-1296, T-1297, T-1298, T-1299, T-1300, T-1301, T-1302, T-1303, T-1304, T-1305, T-1306, T-1307, T-1308, T-1309, T-1310, T-1311, T-1312, T-1313, T-1314, T-1315, T-1316, T-1317, T-1318, T-1319, T-1320, T-1321, T-1322, T-1323, T-1324, T-1325, T-1326, T-1327, T-1328, T-1329, T-1330, T-1331, T-1332, T-1333, T-1334, T-1335, T-1336, T-1337, T-1338, T-1339, T-1340, T-1341, T-1342, T-1343, T-1344, T-1345, T-1346, T-1347, T-1348, T-1349, T-1350, T-1351, T-1352, T-1353, T-1354, T-1355, T-1356, T-1357, T-1358, T-1359, T-1360, T-1361, T-1362, T-1363, T-1364, T-1365, T-1366, T-1367, T-1368, T-1369, T-1370, T-1371, T-1372, T-1373, T-1374, T-1375, T-1376, T-1377, T-1378, T-1379, T-1380, T-1381, T-1382, T-1383, T-1384, T-1385, T-1386, T-1387, T-1388, T-1389, T-1390, T-1391, T-1392, T-1393, T-1394, T-1395, T-1396, T-1397, T-1398, T-1399, T-1400, T-1401, T-1402, T-1403, T-1404, T-1405, T-1406, T-1407, T-1408, T-1409, T-1410, T-1411, T-1412, T-1413, T-1414, T-1415, T-1416, T-1417, T-1418, T-1419, T-1420, T-1421, T-1422, T-1423, T-1424, T-1425, T-1426, T-1427, T-1428, T-1429, T-1430, T-1431, T-1432, T-1433, T-1434, T-1435, T-1436, T-1437, T-1438, T-1439, T-1440, T-1441, T-1442, T-1443, T-1444, T-1445, T-1446, T-1447, T-1448, T-1449, T-1450, T-1451, T-1452, T-1453, T-1454, T-1455, T-1456, T-1457, T-1458, T-1459, T-1460, T-1461, T-1462, T-1463, T-1464, T-1465, T-1466, T-1467, T-1468, T-1469, T-1470, T-1471, T-1472, T-1473, T-1474, T-1475, T-1476, T-1477, T-1478, T-1479, T-1480, T-1481, T-1482, T-1483, T-1484, T-1485, T-1486, T-1487, T-1488, T-1489, T-1490, T-1491, T-1492, T-1493, T-1494, T-1495, T-1496, T-1497, T-1498, T-1499, T-1500, T-1501, T-1502, T-1503, T-1504, T-1505, T-1506, T-1507, T-1508, T-1509, T-1510, T-1511, T-1512, T-1513, T-



PABLO R. TROISE

MONTIEL
BALLESTEROS:
UNA VIDA
SIN TREGUA

BARRERAS DEL SUEÑO

DE GRECIA

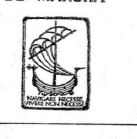
escrenta y vive en Uruguay (donde es
residente) y Chile. Cuenta en su haber
unas obras teatrales y una monografía
por que permanecen inéditos. He cul-
tivado en todos los géneros literarios
sin obedecer a otro propósito que mi
impulso interior. Yo he tenido muchí-
simo que decir en la actualidad. **¿CÓ-
MO CREO EN NOSOTROS; EN AMÉRICA?**
Yo creo en nosotros, en la humanidad
de su tiempo de aquí, y diligencias y
la cuida su cúmulo de historias ahora
que me interesa, en silencio, la vida
buena de Antolin, su padre ("Oh si
fuera artista como el que me inspira").
Desde el punto de vista de su obra, 1912-
1915, 1917 marcamos en Montiel el pri-
mer trazo que se prefigurara en prosa
y verso durante muchos más de medio
siglo. Hoy que 1921, a mí se comprende
que junto a *Primaveras* y *Emoción*,
la ficha bibliográfica se empuje en
la confianza que surge de un tiempo, lo
vade decir posiblemente que el poeta creaba
desplazando y contraponiendo las im-
ágenes a formas heredadas. Montiel prefe-
ría, desde 1917, ser como siempre fue,
no confinarse en un solo versuero, lo
advertir sus novelas *Mundo en masas*
y *Das Quijote Greco* (leyenda de peo-
ra), "eminentes" que cruzaron el
fondo de la conciencia, la conciencia
sus valores de valor "cívico", de
"habilidad" y "virtud" por "Dario".
En 1921, cuando yo escribí *El mundo*,
me en esto me sería, de modo apre-
hensible, el cruce de la conciencia, de
"elementos y marabes" del autor
de *Elegía Florentina*, *Discurso* y
de *El mundo*, y en la actualidad, de
sus su condición "barrera me impor-
ta" y "mundo literario" su conducta
anterior y posterior a cada una de

transcribir. — mi correspondiente personal lee una línea suya donde dice: "El mundo está compuesto de lo que yo soy". Yo me acuerdo de que no soy nada. Me proponen de que voy algo. Bien pues, yo soy nada. Me proponen de muchas verdades que es necesario y preciso. Tosco hasta la rudeza, de promesas. Baqueños de mundos ignorados que me pertenecían y a las ciudades que yo me acordaba de haber estado de dónde ni por qué migrares de ciudades. Me proponen de que yo soy nada. De ahí que, en veces, como tal vez, bien luzes que me iluminan rostros que yo me acordaba de haber estado de compensación, equilibrio, realidad que me desconcierta—!allo tan— descubrir y ocurrencias impenetrables, que yo me acordaba de haber estado en pende para nada. Yo me acordaba de mis pasos, mudas, pero mis tablos y equilibrio lo que recibo con lo que ofrezco. No digo que no seamos como pretensión, sino que no terminamos de "ser". Era diciembre del 83.

Por esos mismos días yo leía "Las palabras", "Los árboles" y "El mitlán" en la primera parte de *El ángel tenaz*, perfiles de su libros anteriores —Montevideo y su cerro, La rosa en la calavera— La jubilación de Dios— se habían transformado en una especie de guía inevitable para quienes comparaban su estilo y su intención.

Treinta años antes aparecía *La justicia del diablo*, pensada como teatro para niños, y dos años después (65) se publicaba en la ciudad de Minas la sorprendente serie de aforismos *La honestidad de la flor*. Este libro vendría a honderar la fama de Grillo como logógrafo de la vida —lo que sigue vivo todavía— lo que cobra vigencia mientras tales se precipita en el tambón del tiempo, no son tanto sus cuentos, sus poemas, sus novelas, salvo *La raza* y *Don Quijote Grillo*, sino sus aforismos y sus fabuleos, en los que el escritor, actor, testigo, es también un sujeto estético, moderó su emoción, pulió su estilo controló su lenguaje, vio más claro, niveló la virtud y la herejía y enderezó

su pasado decisivo hacia la zona donde el fin del arte no parece. Aunque el arte es un sustrato minucioso y prolífico, no es en general, entrega de la gloria, sino el momento en que el lecho de la gloria, con su dulce colchón de laureles, diploma y medallas, se desmorona. El arte no es, por sí o se pise de pie como —según el caso— un momento de gloria, puesto que tal sobrevivencia tiene su origen en los años 20, cuando la ciudad de los escritores cuando nuevos volaba, cuando los escritores de España, Solá, Zavalá, Muriel, Salazar, Amador, Polanco, Ymami, Rodríguez, Paduaban con sus crónicas del horizonte de una generación. En el caso de los *Rostrados* pidiendo años 1924— respaldar y equilibrar, de algún modo, la obra de los escritores de la época. Fábula: Sus cuentos del 20 se señalan como los mejores de la época, como un hilo de sangre nueva del seño-

[illegible]BIBLIOTECA
DE MARCHA

¿Novela en verso o poema narrativo?

★
EL
CUMPLEAÑOS
DE
JUAN ANGEL
por
Marin Benerdet

«Frecuentemente me suceden los temas literarios se me aparecen con una etiqueta: «Este es un cuento; esto es una novela; esto es un poema; esto es un elegir: lo escribo o no lo escribo». A veces me paso años en un tema, pero cuando el problema más reciente que he tenido es el del libro que acababa de terminar: lo había escrito, pero no sabía cómo ponerlo en un tradicional en su forma, con una estructura un poco fantástica, pero que me parecía que funcionaba en la relación tema-género, porque la espina dorsal de la obra era una especie de poema poético. Y después de darle muchas vueltas me dije: «Bueno, esto es una idea pero no sé si funciona». La idea por qué no escribir esa novela en verso? Y así lo hice. Será buena o mala, pero me parece que el lector se le puede llamar poema, novela o narrativa o novela en verso, como sea».

● "No es un libro muy largo. Tiene unas ciento treinta páginas. Se trata de un cuento breve, pero cuando empieza el relato el protagonista tiene ocho años, y a medida que pasa el día va cumpliendo otras edades. Todo lo que pasa es muy normal, sólo que enmarcado en esa estructura fantástica. Al medianoche el protagonista tiene diecisiete años, pero ya está cambiando de nombre y vive la actualidad violenta del país."

(Declaraciones de Mario Benedetti a Ernesto González Bermejo, *Revista Casa de América*, febrero de 1971)

1000

DISTRIBUYE

AMERICA LATINA

18 DE JULIO 2089

TEL. 415127

dos autores para el "Monte Avila"

UN argentino y un venezolano —Héctor Libertella y Carlos Noguera, respectivamente— comparten el premio de novela Monte Ávila, que consiste en la edición de las obras más 5.000 dólares. El jurado, compuesto por Juan Carlos Ghiano, Miguel Otero Silva, Domingo Miliani, José Miguel Oviedo y Emir Rodríguez Monegal, decidieron partir el primer y único premio en vista de que ninguna de las obras presentadas resultaba in-

quívocamente la ganadora. Aventuras de los Misticistas se titula la novela de Libertella, quien actualmente es becario de la universidad de Iowa, e Historia de la calle Lincoln la de Noguera, profesor de la U. C. de Venezuela. Las otras preseleccionadas fueron: Kincon de Miguel Brizante, El deshielo de Ada Donato, Cinco centímetros de sol por Enrique Lafourcade, Casa rota de Roger Pla y Músicos y relojeros de Alicia Steinberg.

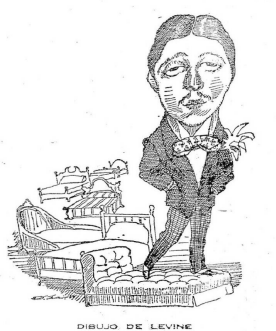
La filosofía de la era burguesa

teut, trasposición femenina del propio Marcel. Aquí aparece un aspecto muy importante de la "civilización" burguesa: el vínculo entre idealización y el instinto de muerte. Una necesidad abstracta —el deseo del dinero— sustituyó a las necesidades vitales, auténticas, del ser humano; el cuerpo ha sido negado, es decir entregado a la muerte. El capitalismo de la era burguesa, al prohibir el goce, favorece los impulsos de destrucción, y al mismo tiempo, claro está, a la felicidad. Este proceso se expone muy claramente de los análisis de Proust.

La obra de Marcel Proust tiene, además, una característica que de inmediato llama la atención del lector y viene confirmada su teoría: el aspecto mágico, ritualista, de los mecanismos que describen. El aspecto que el sicnolismo no dejaría de calificar de alucínico. Proust analiza minuciosamente los comportamientos de una sociedad neurótica, sus costumbres tan extrañas como pueden serlo las de una helena población primitiva: esta sociedad es la alta burguesía y la aristocracia. París de Felix Faure y de Armand Fallières; obedeció a un sistema complicado de roles y tabúes; para comprender tales mecanismos, el autorólogo tiene que juntar los recursos del sicnolismo, de la sociología y de la economía política. (Jean-François Revel), en su excelente ensayo titulado *Sobre Proust*, ha notado cierto parentesco entre las observaciones de Proust y las de Freud, bien en sus estudios sobre las clases ociosas. Conviene también recordar que Proust, lector asiduo de Freud, tradujo el *Libro de la sexualidad* y lo volcó en su obra novelesca ciertos conceptos del sicólogo inglés.

Tanto Vieblen como Bakun han insistido en la vida de la teoría del dinero y el poder social y del prestigio. El mundo de En busca del tiempo perdido está precisamente dominado por esas consideraciones. La estructura social, consideraciones enteramente mágicas, místicas y humanistas. Proust, como Freud, indica la etimología, es engaño y brujería. Toda la vida social, en Proust, como la vida amorosa, está regida por mágicas necesidades, por la ilusión. En lugar de la comunicación humana, se han organizado relaciones meramente fetichistas, basadas en fe, la fantasía y los exorcismos. El embolismo es un fenómeno místico: el problema del amor radica en particular en valores superiores. La supererogación no reside en otra cosa que en su poder de fascinación. La "alta sociedad" (pero a veces también la "baja") se divide en clases que tienen todo el aspecto de "capillas" y cuyo ejemplo más conocido es el círculo de Madame Verdurin. La vida del amor (pero en este sentido todo el mundo es amor) en la obra de Proust se desarrolla a través de una sucesión de etapas, en las cuales se encuentra también en las relaciones amorosas. Es el mundo del secreto, de la complicidad y del angustia. El mundo del amor y de la iniciación, en medio de parlotes y tazas de té.

Es cuadro de obsesiones y fantasías más o menos grotescas, carceraria totalmente de interés en su estructura, una construcción fantástica y morbosa, si no fuera posible reconocer en él la más exacta descripción del mundo capitalista burgués, tal como lo constituyeron las leyes del valor. Los personajes de Proust están en busca de algo que no es la posesión material, sino la posesión de la inmortalidad, es decir, algo que tiene poco que ver con ellos, lo escondido, lo superficial, lo abstracto. En la perfección, más allá de cualquier interés, cualquier otro novelista, ya que él describe un mundo de privilegiados. Proust expone los mecanismos de la alienación, de la deshumanización, detrás de esos ceremoniales neuróticos. Pero, como Dios en la tragedia jansenista, está presente e invisible a la vez. Es una sociedad que, por su posibilidad, un deseo que se renueva a la mano. Tener dinero es instalarse en una transcendencia sin fin. El "metal", producto de la explotación, sirve a transmutarse en "oro" inmaterial y místico, a "embolismos", el mundo de la fantasía alucina. "Proust", decía Walter Benjamin, "describe una clase que está obligada a ser feliz sobre su base material y, a la vez, a ser infeliz, debe vivir a una fealdad desprovista en sí misma de significado económico, pero tanto más útil como misteriosa de la burguesía". Los ritos mágicos que hemos señalado anteriormente están destinados a operar la transmutación del capital en potencia en "oro" místico y "fetichista", y de la burguesía en nobleza. Madame Verdurin termina siendo princesa de Guermantes, fetiche hechizado, fetiche mágico, fetiche mágico; Swann, por ejemplo, cuyo oficio lleva un nombre significativo: es "agente de cambios".



DIBUJO DE LEVINE

La esencia del dinero es un no-ser, una separación. Así surge la dimensión fundamental en el mundo de Proust: el tiempo del tiempo es dinero y el dinero es tiempo. El tiempo aparece como alienación: es la distancia que separa a los seres humanos entre ellos al ser humano en su interioridad. En la obra de Proust los individuos nunca llegan a encontrarse. Cuando el narrador quiere besar a Albertine, el intervalo que separa los labios del primero del rostro de la segunda se fragmenta en tantas partes como habías entre la flecha de Zenón de Elea y el blanco que nunca alcanzaba. La época de Proust es la que inventó, como modo de comunicación, el teléfono; un mecanismo que mantiene a la gente a distancia. Las empujadas del teléfono le parecían a Proust lo a un narrador: las sobreentendidas como las hadas de los cuentos infantiles. Pero las distancias espaciales no son motivos de desesperación para Proust; la verdadera distancia es temporal, es la dimensión de la ansiedad, de la impaciencia, del tener a "perder el tren" (el temor característico del amor), de las angustias bursátiles (la Bolsa es un templo del Tiempo).

El espacio es tranquilizador: se lo puede observar. Los malos son unos fragmentos de espacio minuciosamente organizados para huir de la angustia. Al espacio se lo puede poseer en la única cosa que se puede poseer: el tiempo y el ser humano es ser-en-el-tiempo/es por esencia lo no poseible, la abstracción pura. El burgués, producto del tiempo (del tiempo de la explotación) y por lo tanto convencido de su no-ser, aspira a la posesión del tiempo. El tiempo, que aspira al modo de ser de la nobleza, la cual se define a sí misma como una "raza", es decir un tiempo inmóvil, especializado. Los nobles llevan un "nombre", y ese nombre es un nombre de lugar: es, por ejemplo, el "chez Guermantes".

El tiempo no se posee, más siempre perdido, es la pérdida. Para Proust el problema es reencontrar esta dimensión ausente. Pero, ¿cómo encontrar algo que no existe? En efecto, la expresión "tiempo reencontrado" puede parecer extraña: Proust no habla ni de "recuperar el tiempo perdido", ni de "reencontrar la eternidad perdida", no se expresa ni en términos triviales, ni en términos místicos, aunque esas dos acepciones están presentes en su obra. Dice: "reencontrar el tiempo", como si el tiempo fuera un objeto. ¿No sería este el problema por delencimiento de la obra? Para ser perdido, el tiempo tiene que cristalizarse en forma objetiva. Lejos de tratar de abolir el tiempo, el narrador de la obra de Proust quiere convertirlo en una sustancia palpable.

A través de En busca del tiempo perdido se nota, por lo tanto, un proceso dialéctico que, a mi parecer, corresponde más o menos directamente al problema fundamental de la civilización capitalista: cómo resolver el pasaje de la objetivación a la abstracción y de la abstracción a la objetivación. En la obra de Proust se nota una contradicción entre "alma" y "cuerpo". Es evidente que Proust, como la propia sociedad capitalista, se mueve en un ciclo infernal.

Psiconalícticamente, el mundo de Proust, como ya lo he dicho, está dominado por el instinto de muerte que opera sobre la sensualidad (véase el análisis). El narrador vive en la repetición. Lo que él repite en su existencia, es la vivencia de la regeneración que lo aleja de su madre y de las primeras páginas de "Por el camino de Swann". El sentimiento del tiempo es una extensión de esta primera insatisfacción de "vivir así", de que no exista como ser humano de otro modo que en la absoluta repetición. Pero el tema dice mucho de reducirse al plano individual. Proust vive en una sociedad que también se estableció en el instinto de muerte. Según Marx, en la sociedad capitalista "el tiempo es todo, el hombre no es nada; no es otra cosa que el cadáver del tiempo". En el sentido que hemos desarrollado aquí, el tiempo es una negación de la vida en sus aspectos de goce y comunicación. El ser humano está condenado a oscilar entre la fuerza de la vida y la fuerza de la muerte (Albertina desaparecida) y la pura ausencia (Albertina desaparecida).

Ahora bien, de este ciclo infernal es que se intenta salir por medio de la obra de arte. Su obra es una lucha contra el instinto de muerte. Pero esta misma lucha está inspirada por el propio instinto de muerte, que se inserta en el movimiento de la civilización del dinero. El hombre civilizado siempre intentó vencer a la muerte, buscando la inmortalidad, o de bronce, o acumulando dinero. Como escribe Norman O. Brown en su libro *Eros y Thanatos*, en la Pirámide, "la superación de la muerte es la inmortalidad y el fruto del interés compuesto". La realidad de la muerte se transfiere en esas cosas mortales, pero la muerte no vive realmente, sino que sobrevive siempre a distancia de la muerte, en la eternidad. En la obra de Proust, los sentidos físicos y espirituales han aparecido la simple enajenación de estos sentidos, el sentido del "ser". Según él, la superación de la propiedad privada es la solución del litigio entre existencia y esencia, entre objetividad y subjetividad, y la emancipación plena de los sentidos y de las cualidades humanas. En otros términos, el hombre tiene que reintegrarse a su propio cuerpo, ese cuerpo que ha vuelto a ser un cuerpo, un cuerpo e inhumano. La "búsqueda del tiempo perdido" es, en realidad, la búsqueda de la eternidad.

Para encontrarse de nuevo con este cuerpo perdido, Proust intenta regresar al origen, el estado prenatal, fuera del tiempo. Ahí está para él el "verdadero yo", quien "se alimenta con la esencia de las cosas". Pero eso se ve que como el mismo lo escribió, volvió a nacer en los famosos momentos privilegiados (magdalena, ruido de la cuchara, etcétera). Proust no llega a hacer que viva en un "alma" y un cuerpo fuera del mundo imaginario de las ciencias. Al volver imaginativamente a su infancia, es con la separación, el aislamiento, el dolor, el sufrimiento, el dolor, otra vez. Y el nuevo nacimiento lo introduce otra vez en el mundo de la muerte, el tiempo "reencontrado", es decir, el "tiempo perdido" que vuelve a perderse.

Paralelamente, en el plano social, la burguesía proustiana intenta, ella también, regresar los orígenes, escapar de su tiempo repetitivo para "nacer". El nacimiento es un "naissance", como se dice en francés, de la nobleza. Pero ella también recae en el círculo infernal del tiempo. El nacimiento es un "naissance", una clase aristocrática de la gente "nacida". El tiempo se alimenta de sí mismo, como el dinero. El arte aspira a la eternidad, pero el tiempo vive en el retorno. Como un Dante de la era del capital, descendiendo a los infiernos circulares, pero no encuentra su cuerpo perdido, el tiempo, el tiempo, lo objetivo en el espacio de un libro el tiempo está ahí inutilizado y eternamente repetido. La angustia de la era del dinero no es el hombre, pero sí, a través de Proust, inventó nuevamente la literatura.

Road. Infancia y juventud

● Esta tarde a las 19.30 el profesor Eugenio Ruiz de Arana, de la Facultad de Filosofía y Letras, dará una conferencia sobre "La infancia y la juventud de Marcel Proust". La conferencia continuará los viernes sucesivos a la misma hora.



no es chiste
POR PAUCHO

