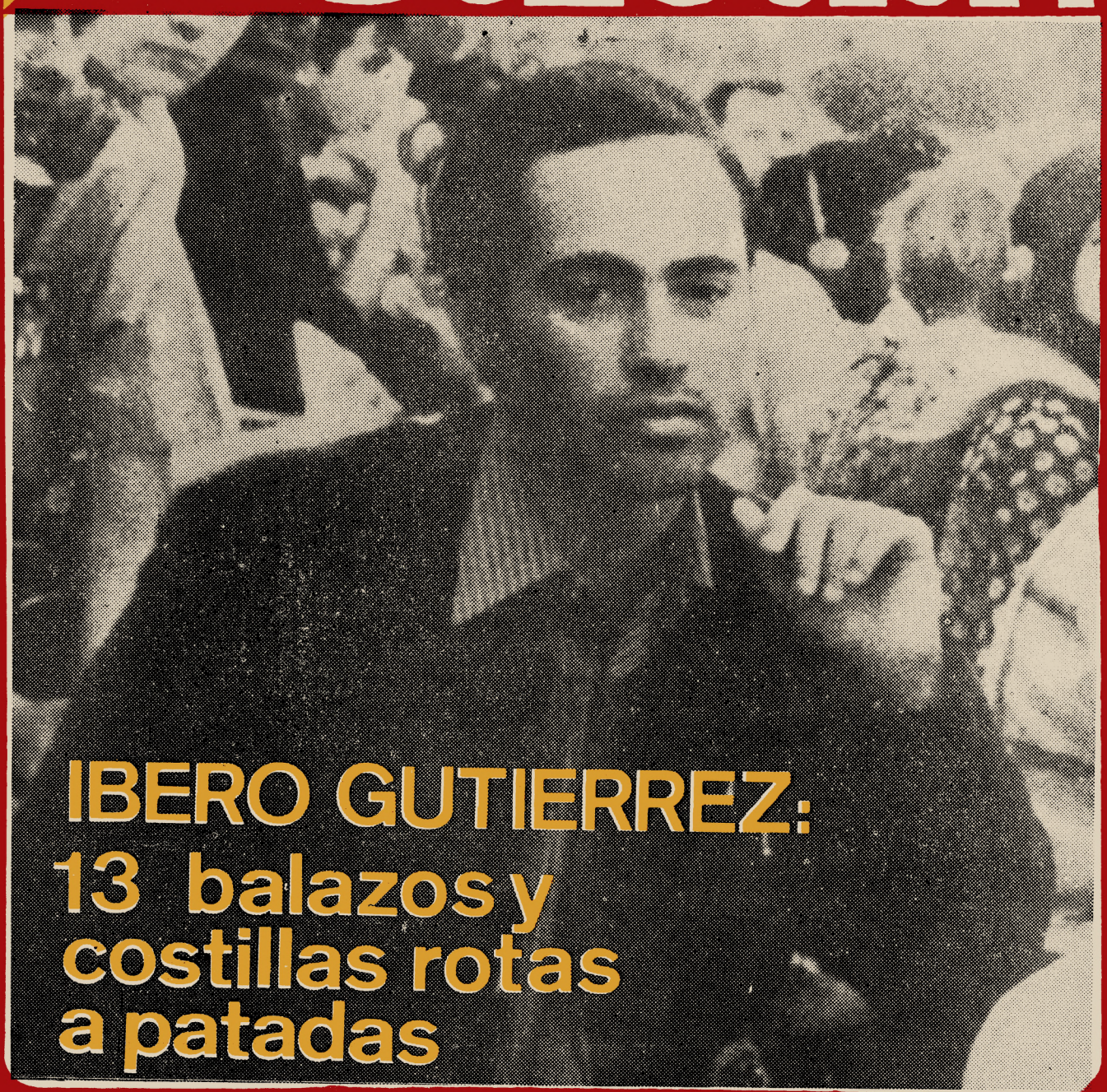
LOS NEGOCIADOS DE PACHECO

- En Sarandí del Yí: una familia vive en una cueva
- Mono Gambeta, la falta que me hacés

CUESTIÓN

AÑO II — Nº 16
16 DE MARZO 1972
P. V. P. $ 80



IBERO GUTIERREZ: 13 balazos y costillas rotas a patadas

El pueblo responde



CX42 radio VANGUARDIA

lunes a viernes 19.30 hs.

AUDICIÓN DEL
MOV. DE INDEPENDIENTES
"26 de marzo"

26
M

CUESTION

AÑO II — Nº 16
16 de Marzo de 1972
Montevideo

"No es mi ánimo derramar la sangre preciosa de los americanos, pero las circunstancias nos han estrechado de tal modo que debemos hacer respetar nuestra justicia si deseamos que ella triunfe". JOSE ARTIGAS 15 de enero de 1815.

Revista quincenal publicada por APORTES — Cuadernos de información política y económica. **Redactor Responsable:** Agustín Antúnez Muniz. **Administración y Redacción:** Misiones 1290. — Montevideo. **Precio del ejemplar: $ 80 sujeto a modificación de acuerdo a la ley Nº 13720 del 16-VII-68 (COPRIN).**

CUESTION autoriza la libre reproducción de sus artículos y documentos. — Impreso en COOBRE, Galicia 1525. Montevideo. — Ley Nº 13.835 — D. L. 30.154.

CONTENIDO

La Opinión	1
"El Hacha" de la Ciudad Vieja	2
El loco Manuel	4
Sociales	6
Tango	7
Canto Popular	9
Televisión	11
Murgas: el Jurado hizo política	12
Una familia vive en una cueva	14
Hay que pagar $ 14.000 para ir a la escuela	15
Bordaberry debutó devaluando	16
Recortes	16
Informe sobre el asesinato de Ibero Gutiérrez	17
Pacheco en sucios negocios	22
La mala conciencia de J. Batlle	25
Trasfondo político	26
La oreja indiscreta	27
Una dictadura con buenos modales	28
Monstruosidades del proyecto nazi	31
Prontuario de Segovia	32
Policiales	33
Instigaron el crimen	34
Carta a Ramón	35
La batalla de Arbolito	36
Gambeta el único	38
Yo lo sé: millones para los "vivos"	39
Comunicado de las Fuerzas Presuntas	contratapa

LA OPINION

LA escalada fascista que la minoría dominante ha desatado contra el pueblo oriental, ha tenido su expresión más tenebrosa en el asesinato del estudiante Ibero Gutiérrez.

Cuidadosamente ambientado por la "gran prensa" y los medios de información, oficiales o no pero que responden a los mismos intereses, este nuevo crimen demuestra hasta qué extremos es capaz de llegar esa minoría, en nombre de la "democracia" y "nuestro estilo de vida".

Los mismos mercenarios que diciendo ser policías, arrancaron de su domicilio en la madrugada del 31 de julio de 1971, a Manuel Ramos Filippini, para torturarlo y asesinarlo pocas horas después, han dejado su huella en este nuevo crimen.

La misma autoría: Comando Caza Tupamaros, el mismo sadismo, la misma impunidad, los mismos responsables instigadores, están presentes.

No se trata de un hecho aislado. Las bombas y atentados se han hecho sentir a lo largo de estos meses contra personas, domicilios, e instituciones frenteamplistas y sindicales, en una larga lista que sería ocioso reiterar.

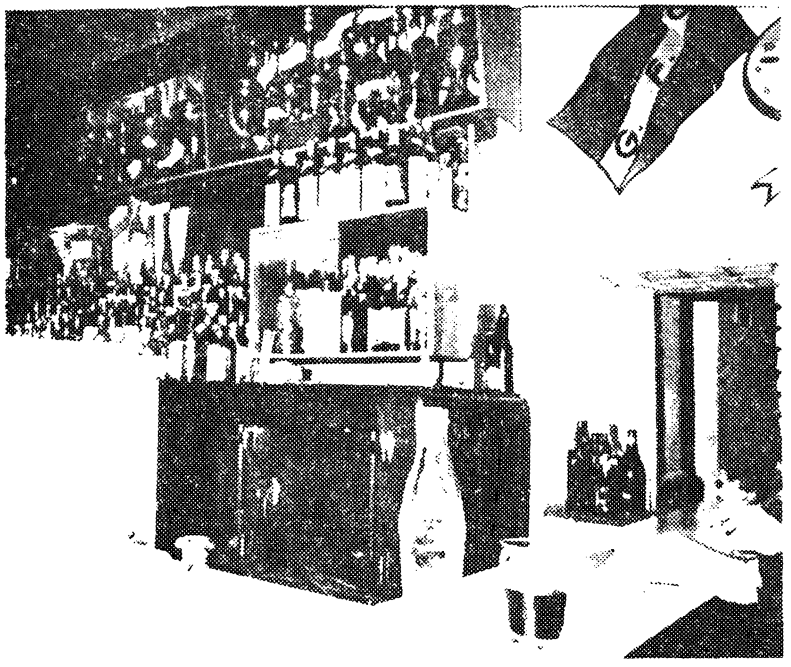
La CNT y FEUU, han convocado al pueblo oriental para el próximo 23 del corriente a una demostración masiva contra el fascismo, por las libertades, y en homenaje al estudiante asesinado.

Aparentando una imagen de menor dureza, mera táctica para desprevenidos, el nuevo gobierno, cabal continuador del anterior, pretende institucionalizar mediante un monstruoso proyecto de "Ley de Seguridad del Estado", disposiciones de neto corte fascista, en un vano intento de coartar toda expresión de progreso y toda decisión de cambio al servicio de la Nación, que es decir en contra de los intereses de la "rosca" gobernante.

Mientras el hambre ronda en miles de hogares uruguayos, mientras la especulación marcha viento en popa, los precios saltan de un día para otro, con o sin Coprin, con o sin Subsistencias, y el gobierno anuncia magros aumentos que empezarían a regir el 1º de abril, se planea el ataque a la Universidad y la Enseñanza toda, la sujeción de la prensa y los medios de información, las penalidades más extremas para quienes luchan por una transformación justiciera del país.

Las organizaciones populares, que han enfatizado la significación de las movilizaciones masivas para llevar adelante su programa y luchar contra los intentos liberticidas, se aprestan a una nueva demostración de vitalidad y decisión para frenar el avance del fascismo en nuestro país.

El acto del 23 tiene este significado y es por ello que desde todos los Comités de Base, desde los sindicatos, y las organizaciones estudiantiles, se está impulsando una jornada que será histórica.



LOS FANTASMAS DE MONTEVIDEO

por El Bastonero

Un bastión en la Ciudad Vieja:

"EL HACHA" de Buenos Aires y Maciel

Esquinas o reductos de la evocación.

Tabernas o bodegones; despachos de bebidas.

Como juntando, aglutinando

en su torno el discurrir del pueblo.

Pintoresquismo de

un lenguaje culminador del "truco" o

del "mús", el "tute de

remate" o la "escoba de 15"; el "siete

medio" o la "brisca"...

PARA enfocar con el lente evocativo a una de las esquinas más insólitas de un Montevideo con sabor a Aldea (Buenos Aires y Maciel) y allí, como un hueco o morada de su destino edilicio, "El Hacha" almacén y despacho de bebidas, vamos a circunvalar el área de sus calles vecinas, aire de un nomenclator llamado don Pedro Millán. Aquél de las "32 calles de varas cuadradas"...

Ese despacho de bebidas con sus 130 años de historia y su interior abovedado con ladrillos españoles de 4 kilos y sus vigas de madera, aún amurallándose contra lo nuevo, pero entibiándose, arrellanándose entre el vino Carlón y la caña habanera, el anís escarchado y el ajenjo de Verlaine.

Porque todavía está en pie con su orgullo colonial, desafiando al tiempo con su montón de recuerdos.

LOS VECINOS (Romain Rolland)

Al llegar la década del veinte, su vecino más cercano "La Proa" (Reconquista y Maciel) estaba ahí como su padre mayor, en las letras de su pared, ah, esquinero orgullo: "Edificio construído en 1819". Toda serenata cumpleañera o casamentera se iniciaba en La Proa y terminaba en El Hacha, como un misal

de adoración y misterio.

Era en el tiempo en que los guardas llamaban a la puerta de los rezagados y los motormans daban sendos campanazos urgiendo a los dormilones su presencia.

Y a pocos metros "La Enramada" de Pachón. Una sala inmensa pintada de celeste con farolitos de papel colgando del techo. Allí se bailaba el tango a media luz y con la cara pegada y cuando las damas tenían sed o urgencia en el diente allí estaban las famosas bandejitas de El Hacha: por dos reales y medio, una gaseosa "bolita", un bizcocho borracho (mojado en vino y espolvoreado en coco), tres caramelos, una naranja, una banana y tres galletitas "María".

Un aire camorrero circundaba ese barrio. Era la presencia de la "Guardia Republicana" (Recinto y Lindolfo Cuestas) enfrentándose a ese rumor de oleaje golpeando monocorde y cansino sobre su vieja muralla...

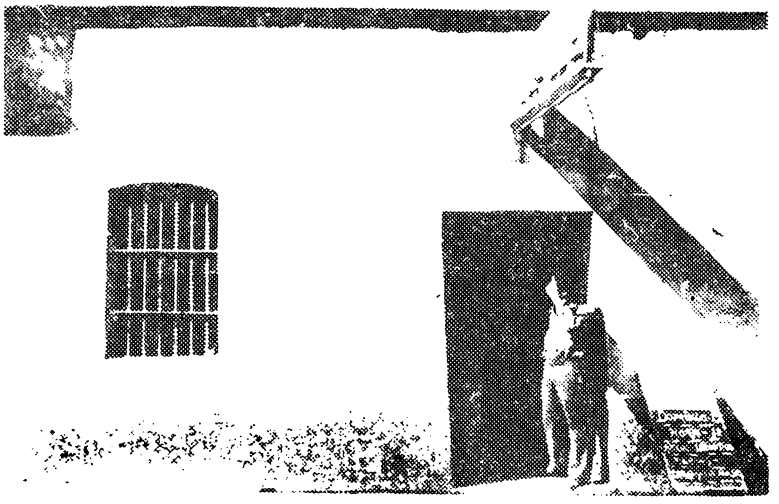
EL RITO DE LAS FOGATAS

Buenos Aires y Maciel, esquina de las famosas fogatas, donde los "judas" se sacrificaban en medio de la vocinglería familiar. Algunas de esas fogatas se festejaban —una vez extinguidas— con un asado en la barraca de los "Beiro", con un asado a la criolla o un puchero a la española.

A veces sucedía que caían cuatro o cinco "celadores" (eufemismo de guardia civil) para impedir tal rito y allí empezaba la gresca. La posta policial regresaba a la comisaría a buscar refuerzos —después de una soberana tunda— y el fuego comenzaba a crepitar...

CUANDO LA HERMANDAD SE ANUNCIA

Mientras allá en el "Pomery" (Reconquista y Pérez Castellano) se festejaban las victorias (box y fútbol) con ginebra Bols a doce reales el porrón y los conventillos lucían en las cuerdas de colgar la ropa, los banderines de las viejas alas olimpistas desde la calle Lindolfo Cuestas, se iba formando un compañerismo de barrio: uruguayo - libanés, también desde El Hacha hasta la calle Misiones iba haciendo una fraternidad juvenil: uruguayo - sefardita.



◆ **"El hacha" por él pasaron Gradín, Peloduro y El Hachero**

REFUGIO DE NOSTALGIA

El Hacha ya tenía despacito y con los años su fama de fantasmón evocativo y plañidero y por eso después de luchar en el ring, el trago hachero, era estímulo vigorizante. De ahí la presencia de Alfredo Maresca (el empatador tres veces de Elío Plaisant, el famoso mediano argentino); de "Pepe" Contatore una victoria, un empate y una derrota frente a Angelito Rodríguez; el "Mudo" Tapia, Campeón Sudamericano de los gallos, del "Petit Dempsey" Juan Samas, de Isabelino Gradin, el extraordinario atleta y entreala de Peñarol...

CUANDO LA "YAPA" IMPERABA

Dicen que El Hacha abrió el camino de la yapa: una chufla o dos aceitunas, un caramelo chupetín por cada pedido. Un día las panaderías vecinas de El Hacha, La Alsaciana, La Central y La Espiga de Oro, resolvieron unirse al Hacha. Por cada medio kilo de pan, la inevitable yapa: un polvorón o una mantequilla o un napoleón...

LOS TRES MISTERIOSOS

Un día se bajan de un Overland, tres tipos de rostros franciscanos, ganan el pedacito acogedor del despacho de bebidas y piden caña. Toman tres o cuatro vueltas. Y así durante un mes todos los días y otra vez al Overland, como en un juego etílico - automovilístico. El despacho y el almacén ardían de curiosidad, sobre quienes eran tan raros personajes.

Un día dejaron de allegarse a esa esquina centenaria, porque creyeron ser descubiertos. Y eran el poeta Alfredo Mario Ferreiro ("El Hombre que se comió un autobús"); el inolvidable Julio E. Suárez "Peloduro" y Julio C. Puppo "El Hachero". Tal vez El Hachero había tenido la tentación de conocer a su simbólica consorte: El Hacha...

Dicen que El Hacha fue pulpería, ojo insomne de conjuras o reunión de pescadores.

Pero lo cierto es que desde el año 20, los viejos parroquianos —copa de caña mediante— preparaban cartas de amor para los tímidos enamorados, levantaban la paletilla caída o curaban el empacho de los niños con un cinturón de mío-mío haciendo cruz en el ombligo.

Años felices que fueron esbozando aquel día glorioso, en que "Un real al 69" cantara en la puerta del boliche su célebre "Marabú", mientras al "Tuerto" Venancio se le aflojaban las piernas y Conrado Maidana, "Cabeza e'pescado", iba tirando la manga en un sombrero. Pero no para la troupe, sino para la mersa de El Hacha, con su montón de recuerdos...

EL BASTONERO



EL LOCO MANUEL:

"vichando la cosa, mientras se hace lo que te dejan"...

"Ahora estoy en esto, ves. Cuido los coches desde aquella esquina hasta ésta, de los dos lados. Acá van seis meses que ando. Antes me "paseaba" por la placita, pero allí la cosa no camina mucho. El que me avivó fue el "Abuelo" que tiene años en el oficio que un día me dijo: "Manuel, venite p'al centro conmigo que te vas a revolver". Y yo como andaba sin nada, me largué y acá me ves, vichando la cosa, haciendo lo que te digan todavía. Hay días que saco una "luca", porque limpio algunos coches. Conseguí un balde, tengo algunos trapos y detersil y el agua la saco del café. Me gusta hacerlos despacito y, después le voy sacando brillo y los bacanes quedan contentos. Laburar, laburo hasta las siete, porque después aquí no pasa nada y entonces agarro el ómnibus y me voy para el rancho, allá en Nuevo París".

—O—

Manuelo, el "loco Manuelo" como lo llamaban en el Cerrito, cuando caminaba por allá, llega puntualmente todas las mañanas (a excepción de los domingos cuando la paralización del movimiento comercial determina la ausencia de los coches) y va trillando al paso de las horas la cuerda que el "Abuelo" le señalara. Gente de posición y otra no tanto se someten al brazo indicador de Manuel, que por un momento es la figura importante, el centro ordenador de sus urgencias, el solucionador de su problema más inmediato. Su presencia en la cuadra puede posibilitar una llegada a tiempo, la firma de un contrato voluminoso, la realización de una entrevista clave.

Tiene 35 años y parece andar por los cuarenta. Fue diariero, changador en el mercado, juntapapeles y ahora cuida coches, pero solamente las carreras de atletismo lo ataron definitivamente a la vida, le ayudaron a soportar el hambre y todo lo demás. En la cédula donde debía estampar su nombre le pusieron grandote: NO SABE FIRMAR.

Fue hace unos años, cuando el Manuel tenía aún las piernas y los pulmones fuertes y ya había corrido varias maratones. Ya se revuelve entre los "libres" y en la montonera que se aproxima a la llegada va entreverado. Pegada al pecho por el sudor la camisilla blanca ha cambiado de color en el esfuerzo.

—O—

Recuerdo haberlo visto muy contento otra temporada. Enganchó de diarero, y entonces trabaja y se entrena a la vez. Los diarios los lleva a la izquierda y la correa le cruza el pecho y de lejos parece un gurí flaco y piernudo, vestido de "jardinero". El patrón —porque Manuel era peón, nomás— está satisfecho: ha encontrado alguien rápido y muy cumplidor.

Los sábados mientras espera los diarios Manuel conversa con todos en la sucursal. Al otro día, por la mañana, va a correr, y ahora anda mejor, y lo van a ir a ver dirigentes de un club. El domingo, en la nochecita, llega siempre con el cuerpo muy cansado y con una respuesta pronta: un calambre, un tirón o cualquiera de esas cosas que suelen suceder y no figuró. Otras veces mezclado en la larga lista de corredores aparece su nombre en el diario. Entonces saca el recorte, su cara se ilumina, y lo va mostrando a todos.

También de aquel entonces. Un acontecimiento en el barrio Porvenir: Manuel se apuntó en la travesía y va a defender los colores locales. Un día antes, dos dirigentes hicieron el arreglo: el corte de pelo, el almuerzo y la cena del sábado corren por su cuenta. Si se clasifica, copa o medalla, van para las vitrinas del club. Por la noche casi no duerme, la responsabilidad ahora es grande. Cuando largan está casi escondido por el montón. En la mitad de la carrera siente a los muchachos que lo alientan: ¡da-le-ma-nuel-da-le! En la llegada algunos de la directiva, nerviosos, miran a los que arriban y el Manuel no aparece. Al final entre los últimos lo ven. Viene con el cuerpo doblado, los calambres en el estómago lo trajeron loco.

"Bueno, dice Manuel, como te diste cuenta no sé escribir, aunque leer leo bastante. No me acuerdo si hice cuarto o quinto en la escuela y después dejé porque la cuidadora (yo estaba en el consejo) se mudó primero y des-

A RIENDA SUELTA

EL REGRESO DE LA LEY

—Bueno, señores ministros: eso es todo lo que podemos hacer por ustedes. Por nuestra parte votaremos el levantamiento de las medidas, pero les daremos 41 días para resolver los problemas técnicos que tienen las Fuerzas Conjuntas. A propósito: ¿en qué consisten esos problemas?

—A mí no me mire. Yo sólo soy ministro del Interior. Explíqueselos usted, general.

—Bueno, ejem, yo estoy aquí no como político sino como general del ejército, y puedo decirle que...

—Perdone que lo interrumpa: usted es un ministro y viene a la Comisión como tal. Ocupa un cargo político y no puede invocar la representación de las fuerzas armadas.

—Tiene razón. Bueno, como ministro político que soy le daré mi opinión sobre esos aspectos técnicos: los ignoro por completo.

—Está bien, está bien: digamos que viene aquí como general del ejército.

—Ah. Así me gusta más. En ese caso le diré que también los ignoro por completo. Recuerde que soy un general retirado.

—¿No podría llamar por teléfono a algún cuartel? A lo mejor allí hay alguien que sabe.

—No me parece. Yo supongo que el verdadero problema es la memoria.

—¿La qué?

—Claro: se necesita cierto tiempo para recordar qué hace un militar en situaciones normales. Después de tanto meses de guerra, la cosa no es sencilla. Pero volvamos al tema principal. Necesitamos que nos voten una ley para combatir con eficacia a los tupamaros. Queremos movernos en la legalidad. Le diré: nosotros también estamos hartos de las medidas.

—¿Usted quiere decir que... apenas me atrevo a sugerirlo ... que si la Asamblea levanta las medidas, el Ejecutivo respetaría nuestra decisión?

—Desde luego. Somos respetuosos de la Constitución.

—¡Mi general! ¡Permítame que lo abrace! Y perdone estas lágrimas, pero la emoción es tan... ¡¡Buaaa!! ¡¡Buaaa!!

—Bueno, bueno; ya pasó. Como le decía, con una ley nos conformamos; una solita. Se la resumo: los delitos en general, salvo los de abigeato y algún otro, serán convertidos en "Atentado a la Constitución". Los que atenten contra la Constitución serán imputables desde los 16 años y sometidos a la justicia militar. Cuando al presidente le parezca oportuno, la seguridad individual será suspendida, los ciudadanos movilizados y el territorio nacional o parte de él convertido en zona de operaciones militares. Es decir, podemos bombardearlo sin asco. Eso sí: legalmente.

—¿Al Palacio Legislativo también?

—Depende de cómo se porten. En fin, eso y alguna otra cosita por el estilo: pase de los presos políticos a la justicia militar, impunidad para los que se enfrenten a los facciosos, los sediciosos y los sospechosos, unos artículos muy bonitos sobre contrabando de ganado y sanidad militar, que no tienen nada que ver pero que visten mucho... ¿Qué le parece?

—En lo que me es particular, prefiero las medidas de seguridad.

—¡No diga eso! ¡El país tiene que volver a la normalidad!

---

pués me largó. Vivíamos en el Barrio Marconi y después de la clase íbamos al comedor de doña María, en el medio del Cerrito. Ella estaba siempre en la puerta con un delantal blanco y limpito. Nos rezongaba y nos gritaba a veces, pero nos quería mucho. Nos ordenaba en fila, igual que la maestra para que fuéramos entrando de a poco y no a lo loco, te imaginás. Me acuerdo también de unas señoritas que una vez al año venían y repartían juguetes, juguetes te das cuenta, cuando andábamos con los pantalones todos rotos. Flacas y estiradas: "cacho de alambre" les decíamos, me acuerdo. Nadie sabía de dónde salían y dónde se metían después".

"Hay desgracias que le pasan a uno. Una vez era fiesta patria y yo andaba como fierro. Corrí, corrí con toda el alma y me clasifiqué entre los primeros. Querés creer que vienen los de la radio y me dicen que diga algo, que salude a los familiares, en fin cualquier cosa. Vos querés creer que me quedé mudo, sin aire, y el tipo hizo hablar a otro. Con las ganas que tenía y ahí tenés a veces uno quiere y no puede ¿por qué será, ché?"

"Ahora hace tiempo que no corro, pero me estreno igual. Me suspendieron por cuatro años porque le pegué una piña a "X", que viste vos siempre se clasifica, pero es un pichicatero. Se la pegué porque me hizo unos pesos cuando andábamos corriendo en la Argentina y yo me calenté. Pero yo me estreno igual para mantenerme y en una de esas quién sabe cualquier día me la levantan y me entrevero de vuelta".

EL MATIAS



La carencia de fuentes de trabajo y el cada vez más asfixiante problema de la vivienda, ha puesto en una angustiante encrucijada a la familia (abajo), que integran Juan Carlos Viera y Teresa Gares. En el día de ayer un escueto cedulón del Juzgado de Paz de la 5ª sección les notificaba el lanzamiento de las dos habitaciones que ocupan en el "hotel" sito en Magallanes Nº 1215. Viera, que consigue unos miserables pesos por día como vendedor ambulante, agradece cualquier ayuda que se le pueda suministrar para paliar circunstancialmente su angustiante situación. Asimismo ruega a quien pueda proporcionar los siguientes medicamentos para suministrárselos a la hija mayor que padece de epilepsia: "Mesantoína" y "Pantomicina". ("AHORA", 9 de marzo 1972).



Sofía Pastori de García Capurro, Raquel Surmani de Pintos Risso, esposa del Ministro de Obras Públicas, y Loyva Albornoz de Borreli, en una fiesta en Punta del Este.
("LA MAÑANA", 13 de febrero 1972)

◆ Los **García Capurro** son co-propietarios del Banco Comercial que controla 300 mil hectáreas de campo y unas 130 empresas de todo tipo. Además el grupo García Capurro figura en empresas como la Cía. de CEMENTO PORTLAND y ARKANSAS S. A. El ministro Federico García Capurro es accionista en el directorio de la empresa SEUSA ("El Diario" y "La Mañana").

Pintos Risso preside la empresa PINTOS RISSO S. A., monopoliza el 80% de la construcción de lujosos edificios y tiene intereses en los Bancos Mercantil y Francés e Italiano.



TANGO

ENERO: pobre pero honrado

FUE enero un mes pobre, también en lo que a ediciones discográficas se refiere. Pero las dos placas salidas a la opinión pública, dejan un sabor agradable y colma las preferencias de la vieja y joven tendencia. Pero de cualquier manera... tan solo dos L.P. de Tango, es muy lamentable.



◆ CESAR "POTRILLO" ZAGNOLI: LO MEJOR EN CONJUNTOS CHICOS

Estas son las novedades:
"La brisa" —L.P. ODEON—

Alfredo de Angelis con Carlos Dante, Oscar Larroca y Julio Martel.

La reposición de títulos que se "cascaron" dándole duro y parejo a los queridos 78 rpm., merece la recomendación. No somos —y los que nos siguen bien lo saben—, proclives a las reposiciones. Pero hay revisiones que tienen el derecho de estar a la venta otra vez. Temas e interpretaciones que incluso pueden haber llevado a cabo otros cantores y/o instrumentistas, pero sin relegar al olvido aquellas originales que forman la antología. Tanto "La brisa", "Gloria", "Volvamos a empezar" y "Pa' mí es igual" son realizaciones que sirven de identificación a Carlos Dante (para las dos primeras) y a Oscar Larroca, respectivamente. Y no nos olvidamos de Julio Martel. El olvido corre por cuenta de quien seleccionó el material, que ubicó a éste, con tres tangos que no son los más fuertes de su repertorio junto a de Angelis.

De cualquier manera y salvando ese defecto que no llega a estropear el todo, nos entusiasmó volver a sentir viejas emociones y refrescar la memoria con hechos de nuestra vida, que se nota que estaban demasiado ligadas a algunos de los temas —como si formaran parte de él— y que por otra parte, con mayor volumen, también les debe suceder a los de la Guardia Vieja... a los que tenían ya 30 años cuando la década del 40 comenzaba. Entonces es cuando uno comienza a darse cuenta la gravitación que tienen algunas reposiciones. Algunas. La que comentamos es buena y la recomendamos.

"Para la muchachada"
—L.P. RCA—

Ernesto Baffa y su cuarteto.

Refresquemos la memoria de algún tanguero distraído. Baffa, luego de alinear con Horacio Salgón, revista en la fila de fueyes —como primer solista— de Aníbal Troilo, del que se separa para formar rubro profesional con el genial Osvaldo Berlingieri. Cuando se separan después de haber conseguido relieve poco frecuente entre las orquestas y conjuntos chicos, cada cual se va por su lado: Berlingieri se une a Leopoldo Federico y Ernesto Baffa forma un conjunto pequeño denominado Cuarteto Dos por Cuatro e integrado con el mismo Baffa en bandoneón, Ubaldo de Lío en guitarra, Roberto Lainez en guitarrón y Rafael del Bagno en bajo.

Para esta formación la del L.P., hemos tenido que andar haciendo averiguaciones.

Lo mejor de 1971

ESTE recuadro lo reservamos para continuar la selección de lo mejor de 1971, que comenzáramos en el número anterior.

CONJUNTOS CHICOS (hasta 5 integrantes inclusive)

César Zagnoli y su trío, complementado con Raúl Jaurena (bandoneón) y Eduardo Trinquitella (contrabajo).

VOCALISTA (rubro próximo a extinguirse. La gran mayoría son solistas).

Abel Córdoba. No desaprovecha "las clases" del maestro Pugliese y se le notan progresos que prescinden de lo superficial.

Osvaldo Ramos. Sería mucho mejor si saliera de la noria, del vértigo con que D'Arienzo acalambra a sus vocalistas. Presencia vocal, con tendencia al regodeo... pero preciso, arrogante, firme y afinado. ¡Sí sabrá el propio D'Arienzo qué cantor es, cuando confía a su expresión meritoria los temas más lindos y más "tango" de su entreverado repertorio!

LETRISTAS

Federico Silva. El que produce más, el que arriesga más, el que emboca más. El año pasado se descolgó con un puñado de temas de buenos para arriba, pero alcanza con destacar a la milonga "Por ejemplo", para medir la altura de su poesía popular.

Eladia Blázquez. La competidora más molesta para el 1er. puesto del anterior. Produce mucho, con buen tino y con una puntería que pocos están teniendo últimamente. Puntería, debe entenderse como la capacidad que tienen los letristas en escribir obras que tienen fácil recepción en el Gran Público.

COMPOSITORES

Armando Pontier. ¡Qué facilidad para la belleza melódica tiene este hombre! Los temas "La pared" con letra de Cátulo Castillo y "Talvez porque la quiero" con letra de Roberto Lambertucci, lo documentan.

Raúl Garello. Hombre joven con sapiencia de veterano. Los tangos "Che, Buenos Aires", instrumental; y "Llevo tu misterio" con letra de su hermano Rubén, tienen ese ángel" que es la ciudad misma. Son temas musicales entradores, de fácil captación, sencillos y "coperos". Gran futuro.

LOS MEJORES TEMAS:

1) "Usura" de Homero Expósito y Freyre.
2) "Por ejemplo", milonga de Federico Silva y Chico Novarro.
3) "La pared" de Armando Pontier y Cátulo Castillo.

Nótese que de los seis creadores señalados, cuatro son los habituales desde hace años (Expósito, Silva, Pontier, Cátulo); Freyre es un compositor sin historia a pesar de un vals discreto: "Berretín"; Chico Novarro, es un compositor experimentado que viene de otros géneros musicales. ¿No le dice nada, eso?

Por ahora nada más. La semana que viene seguiremos aún con la reseña de 1971.

En la primera audición del disco sacamos en conclusión que quien estaba sentado al piano era José Colángelo. Es fácil distinguir la personal manera de ejecutar que posee el titular pianista de la orquesta de Troilo. Además hay allí una guitarra eléctrica y un contrabajo que bien pueden ser U. de Lío y del Bagno que integraban el cuarteto anterior.

Es evidente que la diferencia con aquel cuarteto es notoria y favorable a los fines sonoros perseguidos por E.B. Sobre todo porque eligió a Colángelo, un instrumentista puntilloso y seguro, de buen sonido, que enriquece la gestion peligrosamente quieta del titular.

Baffa no es un gran bandoneonista, no es talentoso ni temperamental. Es obediente a lo pentagramado y eso está bien... pero para hacer algo que ayude a escribir la historia chica en compás de tango, hay que tener algo más que técnica. Se precisa tener corazón; no tiene forzosamente que ser como el de su maestro Troilo —no le pierde pisada en ningún momento—, puede ser muy chico, pero ser.

El que más se luce, repito, es José Colángelo. De Lío y del Bagno— si es que ellos son — están a la altura de sus habituales niveles de calidad.

De cualquier manera la placa sirve y mucho. La selección es muy interesante ya sea por las páginas: "El arranque" (de Caro), "Griseta" (Delfino), "La racha" (Bardi), "Flor de lino" (Stamponi) y un título olvidado de Pedro Maffia: "Tiny". Esto es por citar algunas de las buenas realizaciones.

En la placa RCA, E. B. estrena tres composiciones propias: la milonga "Fortín Cero" en colaboración con J. Colángelo; y los tangos: "Bardiana" con Enrique Munné y "Para la muchachada" con E. Pérez Precchi.

Una cosa más queda por decir. ¡Cómo se nota que Baffa no tiene al lado suyo, "pianeando" al gran Berlingieri!

EDUARDO FREDA

CANTO POPULAR

● LA BELLA VOZ DEL HORROR

HORACIO QUIROGA — CUENTOS DE HORROR — por HUGO MARTINEZ TROBO — Ayuí — Serie la palabra — monofónico — A/M2-331/3 RPM

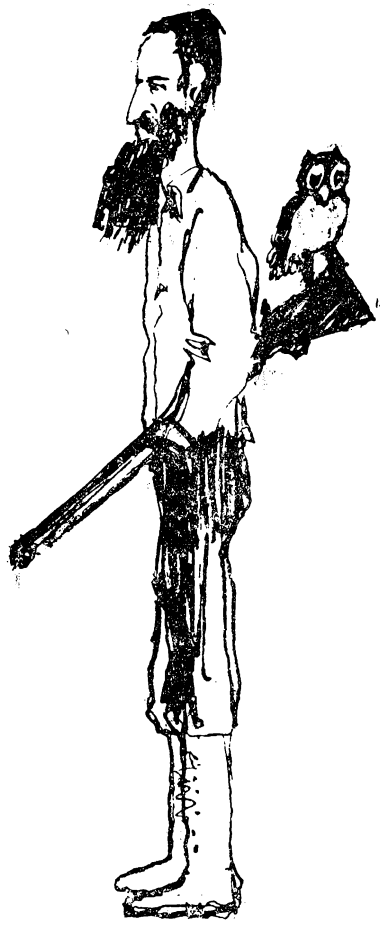
FINALMENTE, se editó en nuestro medio este esperado volumen que un poco paradójicamente apareció antes fuera del Uruguay —en Buenos Aires— a pesar de tratarse de una voz uruguaya diciendo 4 cuentos de un escritor uruguayo.

Horacio Quiroga, uno de los grandes escritores latinoamericanos de todos los tiempos, maestro de la narrativa, cabal dominador del cuento como unidad expresiva literaria, está integrado a la luminosa "Generación del 900" uruguaya que nucieó a los más conspicuos literatos en todos los géneros. Así es que en esa llamada "Generación del 900" Quiroga se codea con Julio Herrera y Reissig, Delmira Agustini, Florencio Sánchez, José Enrique Rodó, Carlos Vaz Ferreira, etc.

A pesar de reconocérsele y reconocer él mismo influencias de otros escritores, fundamentalmente Edgar Poe, Quiroga constituye un ejemplo claro de hombre que domina su materia al punto de convertirse en maestro. Además es encomiable el agudo sentido crítico que tenía; lúcido como pocos para observar su propia obra y para aconsejar a los demás. Frases del autor se han convertido en verdaderas máximas, como por ej.: "No escribas bajo el imperio de la emoción. Déjala morir y evócala luego. Si eres capaz entonces de revivirla tal cual fue, has llegado en arte a la mitad del camino".

En el presente disco, Hugo Martínez Trobo selecciona 4 típicos cuentos quiroguianos pautados por las coordenadas de siempre en tales obras: la muerte y el terror. La lectura de Trobo —uno de los grandes locutores de nuestro medio, a quien escuchamos a diario en radio y TV— es sumamente correcta, mostrando una sobriedad que está también presente cuando dice textos comerciales, y que aquí redobla su importancia. En este caso ser sobrio en la lectura denota respeto y creo que eso es lo fundamental en este tipo de trabajo. Por otra parte, la voz de Trobo, con su hermosa tonalidad grave, es particularmente aprovechable y no requiere esfuerzos ni adornos para una perfecta lectura de Quiroga. En cuanto a los breves efectos musicales utilizados creo que son totalmente acertados. No pienso lo mismo en cuanto a los sonidos de ambientación selvática: el propio Trobo en la contratapa explica que la tentación primera al armar el disco fue la de "echar mano a ricos recursos de escenografía sonora para enmarcar los relatos de la selva, aunque, di-

→



Pronto se destapa
LA TAPA
para que canten todos
LA TAPA
Pronto se destapa

donde y cuando escuchar CANTO POPULAR

● Vanguardia

"Folklore que importa"
diariamente de 22 a 23 hs.
conduce Marta Nelly

—O—

● Panamericana

"El fogón de Susana Mayol"
diariamente de 8 a 9 hs.

—O—

● Universal CX 22

"Once Doce"
sábados y domingos de 23 a 24 hs. — conducen Djalma, Di-Apuente y Leonel

—O—

● Vanguardia

"Música Viva"
diariamente de 8 a 9.30 hs. — conduce Eduardo Nogareda

—O—

● Panamericana

"Programa sin nombre"
diariamente de 15 a 17 hs. — conduce Eduardo Nogareda.

ce él, esa tentación cedió ante el deseo de poner el acento casi exclusivamente en los personajes y en su mundo interior, con recursos vocales..." Pero, yo creo que lo que se debió haber hecho no es disminuir los efectos sonoros de ambiente selvático sino simplemente suprimirlos, no utilizarlos. Los referidos efectos pienso que tienen la consecuencia negativa de distraer la atención hacia lo accesorio apartándola de lo esencial. Lo esencial es la vivencia honda, trágica, del hombre ante sí mismo, y no tiene relevancia entonces el ambiente exterior, que no es sino lo que es, es decir el lugar donde ocurre algo, pero nunca el factor determinante puro de la tragedia. Es decir que los sonidos que comentamos no son necesarios, y si no lo son no debieron haber sido incluidos. A Trobo le alcanzaba perfectamente con su espléndida voz, llena de recursos, para dar toda la dimensión de los relatos, con el apoyo de toques musicales destinados simplemente a subrayar pasajes.

Pero, en fin, detalles son nada más que detalles que no desmerecen un disco realizado a gran nivel, con grandes proyecciones, sustentado incluso por un trabajo técnico de grabación también impecable.

● NUMA '72

A esta altura del año, mediados de marzo ya resulta previsible lo que constituirá la actividad discográfica de este año para Héctor Numa Moraes, ya que en estos días precisamente el cantor estará en Buenos Aires grabando nada menos que tres L.P. El número es considerable, por lo cual es de suponer que esos 3 volúmenes serán lo principal de la producción disquera del año en curso para Numa.

Los discos, disímiles entre sí, serán: un LP con canciones para niños; otro con textos de Enrique Estrázulas, y un tercer volumen que es el que continuará la línea del último LP editado, "La Patria compañero".

El LP con canciones para niños presentará en una cara 8 temas realizados sobre texto del poeta venezolano Manuel S. Rugeles, y en la otra 7 temas con poemas de autores uruguayos. Washington Benavídez intervendrá con "Hubo un niño llamado José Artigas", "El país de Leandro Gómez" y "El chote de don Tatú"; de Juan Cunha, Numa cantará "ABCD aventuras", de Humberto Megget "Yo conocí un soldadito" y "Ahora que todo gira" y finalmente de Carlos Piñeiro "Reunamos todas las voces". Título del LP: "Los niños son los que saben".

En cuanto al LP que señalamos como el más directo continuador de la línea adoptada en los últimos trabajos de Numa, se llamará "Con lo que tengas a mano" que es uno de los temas —con la letra de Benavídez— que presentará el volumen. Además se incluirá entre otros un tema de Mario Benedetti, "Orientalito", uno de Sarandy Cabrera, "A propósito de 33 hombres", uno de Circe Maia, "El mundo del nosotros", y uno de Miguel Hernández, "Canción del esposo soldado".

Finalmente, el disco basado exclusivamente en poemas de Enrique Estrázulas incluirá al propio poeta diciendo sus textos, y presentará un trabajo de arreglos musicales, instrumentación de viento fundamentalmente, que es nueva en discos de Numa. En cuanto a títulos, dos ejemplos: "Pepe Corvina" y "A la conciencia".

En fin: que mucho bueno es dable esperar en los próximos meses, a medida que se vayan editando los discos nuevos de Héctor Numa Moraes, uno de los grandes cantores populares latinoamericanos.

Eduardo Nogareda

EDUARDO FREDA presenta todas las mañanas por CX 8 RADIO SARANDI: "18 DE JULIO Y CORRIENTES", de lunes a sábado de 8 a 9 horas y domingos de 8 a 10 horas.

TELEVISION

● LA SOMBRA DE JOLIVET O LAS MALIGNAS "INFLUENCIAS?

SABADOS URUGUAYOS

Teledoce, sábados 18 horas.

CON el pretexto de las elecciones, el año pasado nacieron varios programas periodísticos en los cuatro Canales. "Sábados Uruguayos" prometía ser uno de los mejores y en cierto momento lo logró, pero creímos que iba a durar lo que el proceso preelectoral. No fue así. Continuó y continúa con menos horas de transmisión y menos calidad en sus notas, por supuesto.

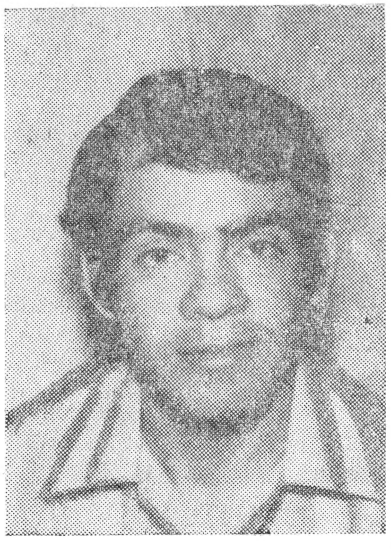
Conduce Walter Nessi ("Yoyo" para los íntimos), un buen alumno de Jolivet que, como su maestro, quiere entrevistar con agilidad y dinamismo, pero confunde los conceptos y resulta a veces impertinente cuando no insoportable.

Después de noviembre comenzó a decaer notablemente, aunque a veces consigue alguno que otro personaje interesante para entrevistar. Y cuando esto sucede, cuando el telespectador se propone ver y escuchar algo interesante al fin, este señor creyéndose periodista al estilo "jolivetiano", lo acosa a preguntas, nos deja con las respuestas inconclusas y con deseo de escuchar lo que el entrevistado tenga para decir. Lo que no sabemos es si esto lo hace con afanes de lucimiento personal o porque sencillamente no sabe hacer periodismo, aunque sospechamos que muchas veces es el "estilo autocensura" el que funciona en connivencia con las disposiciones de los directivos de los canales. Al punto de arrastrarlos a hacer un periodismo tan frívolo como inconducente. Tal el caso del sábado 4 de marzo, reportaje a una madre que denunció el rapto de su hija por un vecino que hace mendigar a sus propios hijos y —según la señora—, intentó hacer lo mismo con la pequeña. La buena idea de reportear a los dos —denunciante y denunciado— terminó diluida en las conclusiones divagantes de Nessi sobre la gente horrible y sin escrúpulos que manda mendigar a los niños cuando el eje de la cámara —escapando a sus consideraciones— había sido más que significativo, mostrando el lugar donde vive, cómo y de qué vive esa gente, saltando sin dificultad a los ojos de los telespectadores la descarnada realidad. A nada de eso hizo alusión concreta Nessi por supuesto. Y parecería que este tipo de "objetividad" conlleva ayuda de "desperfectos técnicos en el audio" cuando las respuestas de los entrevistados en las calles de Montevideo no dicen cosas compartibles por dueños de programas y canales.

Quizás todo esto puede explicar por qué se desperdicia un espacio como ese, digno de competir con los largos —y vacíos— enlatados argentinos de los sábados.

DOÑA EULALIA

Quién es MONGO AURELIO



◆ OPINAN LOS TRABAJADORES DE LA TV: LOS QUE APARECEN EN LA PANTALLA Y LOS QUE ESTAN DETRAS DE ELLA

Guillermo Julio Saldivia (30 años, sonidista desde 1960. Actualmente en Canal 12)

■ **¿Cree que la gente formada en las escuelas de radio y televisión tienen más posibilidades de trabajo que los no especializados?**

—En absoluto, pues tanto uno como otro carece de fuentes de trabajo. Además cuando se produce alguna vacante entran los "acomodados" porque no hay nada ni nadie que obligue a los directivos de nuestros canales a tomar gente especializada. Quizás con la ley de radio y TV esto se solucionaría.

■ **¿Cómo tendría que desarrollarse la TV en nuestro país?**

—Base fundamental es la creación de la ley. Con ella se defendería la industria nacional y se guiaría la programación de los canales hacia una TV educativa. No es solamente con la eliminación de las seriales de violencia que vamos a hacer una TV mejor, sino fomentando la creación de cortometrajes y dibujos animados, nuestros, adaptados a nuestra mentalidad.

MURGAS: el Jurado hizo política

◆ LA SOBERANA FUE UNA DE LAS MAS APLAUDIDAS ◆ EL JURADO, EN CAMBIO, LA RELEGO AL 5º PUESTO ◆ SILBARON A LOS PATOS CABREROS POR SU DESPEDIDA "PACHEQUISTA" ◆

"Unos están felices con hacer reir, "La Soberana" haciendo pensar". Bajo este título, "El Bastonero" (conocido y veterano periodista, sabedor como ninguno de todo lo popular) hacía la crónica —el pasado lunes 28 de febrero— de la 10ª etapa del Concurso de Agrupaciones Carnavalescas, en el teatro de verano del Parque Rodó. Y decía: "Es indudable que La Soberana, trajo con los hermanos Alanís, al mundo carnavalero, una especie de plumero contra la risa-risa. Tal vez ellos... habían conseguido la risa a todo viento, pero después no le hicieron más concesiones, ni le hipotecaron la felicidad al reir facilongo y fueron a otra cosa... ¿Cuál? hacer pensar al pueblo. Acuciar a ciertos desmemoriados sobre la situación del país. Tienen circulación, música, una vocalización estupenda que, por más vueltas que estén dando, no la pierden. La acusan de ser una murga política y La Soberana, haciendo caso omiso, responde con púas certeras a los explotadores de la risa (pan y circo) y se dan para su reguste, cantar como los dioses y hasta nombrar a Artigas. Una murga con una gran hinchada que hizo subir la taquilla (como el retorno de Moglia) a puro romanticismo murguero, cosechando grandes aplausos".

El fallo del Jurado (Pintín Castellanos, Bianchi, y Romanelli) parece no haber tenido en cuenta para nada las excelencias mencionadas por "El Bastonero". Compartieron, más bien, el criterio del renunciante presidente de la Comisión Municipal de Fiestas, Sr. Luis Alberto Zeballos que, consultado por un cronista de CUESTION, dijo **"En carnaval, una murga no puede hacer solamente política. Para el teatro está bien y recuerdo que con Curotto hicimos muchas veces sátira política. Creo que el jurado actuó correctamente y tengo entendido que sólo hubo discrepancias para la adjudicación del primer premio entre Milonga Nacional (la ganadora) y Asaltantes con Patente"** (que compartió un segundo puesto con Los Nuevos Saltimbanquis).

El hecho es que, pese al éxito de público, en el teatro de Verano, o noche a noche en sus ocho o nueve actuaciones por los tablados montevideanos, a los juicios favorables de varios cronistas, el jurado sólo otorgó a La Soberana 6.917 puntos (contra los 8.042 de Milonga Nacional) en un quinto puesto que, en realidad, es sólo un onceavo lugar (más bajo, aún, quedó La Censurada, con 6.164 puntos). Según explicó el Sr. Zeballos el jurado otorga puntaje por distintos rubros como escenografía y vestuario, letra, movimiento, etc. Obviamente, el criterio aplicado ha sido tratar de mantener a esta parte del carnaval, seguramente la más genuinamente popular, como una mera diversión aislándola de la realidad que golpea duramente a todos los habitantes del país.

Ello, empero, ha quedado desmentido por los hechos mismos: la repulsa popular a la despedida de Los Patos Cabreros (objeto de una nota en el número anterior de CUESTION), las amenazas de grupos fascistas con volar el tablado de Humboldt y Pérez Martínez, el éxito cierto de La Soberana. Todo esto convierte al fallo del jurado en uno de esos hechos que se traga la historia.



"LA MILONGA NACIONAL": primer lugar en un concurso con "tongo"

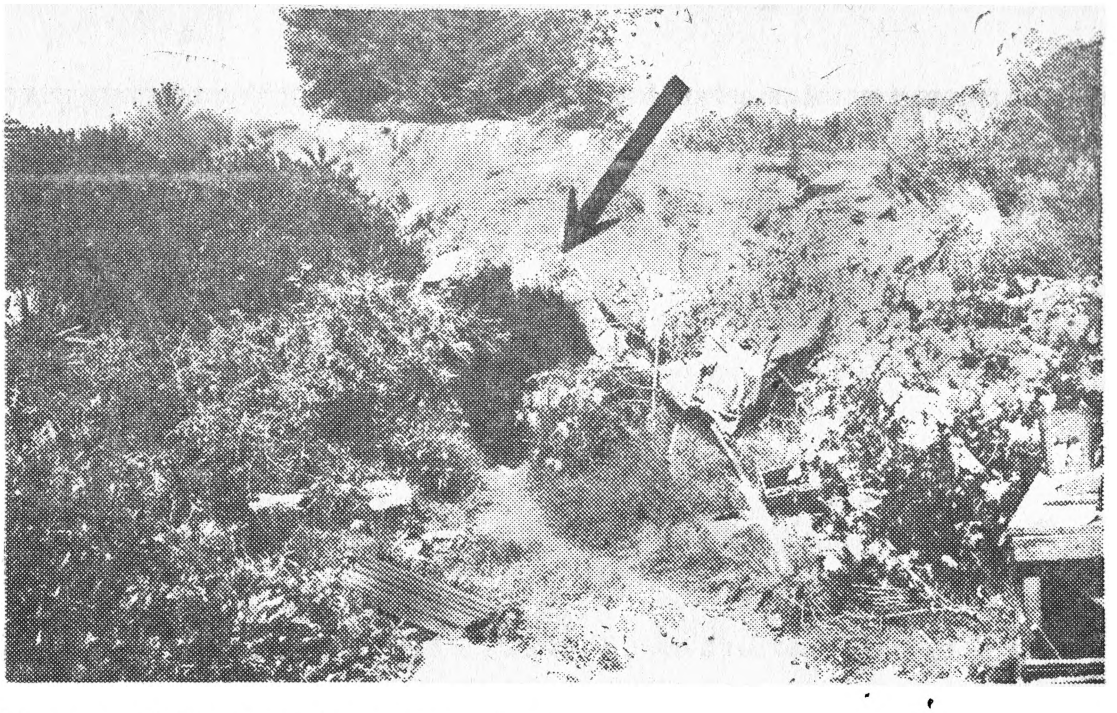
Jueves 23 - Hora 19.30

Expl. de la Universidad

- **EN REPUDIO AL ASESINATO DEL CRO. IBERO POR MANOS DEL ESCUADRON DE LA MUERTE**
- **CONTRA EL FASCISMO EN LA ENSEÑANZA**
- **POR LAS LIBERTADES PUBLICAS Y SINDICALES**

Todos a la Explanada
bajo la misma consigna:
APLASTAR al FASCISMO

ORGANIZAN F.E.U.U.—C.N.T.



No es un sórdido "escondrijo tupamaro", si no simplemente una cueva en la que se ve obligada a vivir una familia oriental

Sarandí del Yí: una familia vive en una cueva

◆ LA CONSTITUCION DE LA REPUBLICA ESTABLECE QUE TODOS TIENEN DERECHO A UNA VIVIENDA DECOROSA, PERO ESO SE CUMPLE PARA UNOS POCOS ◆ HAY MUCHOS PROYECTOS: LO QUE NO HAY SON VIVIENDAS ◆ EL BANCO HIPOTECARIO EXIGE 700.000 PESOS DE ENTREGA PARA TENER DERECHO A COMPRAR A PLAZO UNA MODESTA CASITA ◆

DE afuera parece una cueva. En realidad se trata de un rancho semi-derrumbado que mantiene una parte en pie con la ayuda de plantas y enredaderas.

En este caso se trata de Sarandí del Yí, del Departamento de Durazno.

Ninguno de los dos habitantes del no-rancho, un oficial gomero-chófer y su compañera, conoce el Art. 45 de la Constitución ("Todo habitante de la República tiene derecho a gozar de vivienda decorosa. La ley propenderá a asegurar la vivienda higiénica y económica, facilitando su adquisición y estimulando la inversión de capitales privados para ese fin"). Y si lo conocieran, ¿de qué les serviría? Porque, ¿pueden Uds. imaginarse a esta pareja, como a tantas otras que viven en pueblos de ratas o en los cantegriles, haciendo cola para apuntarse en cualquiera de las viviendas del plan de la DINAVI y no sé que otro montón de siglas.

Sin embargo, no deja de ser útil recordar aquellas enormes páginas pre-electorales ("sus obras hablan por él"). Y el otro día cuando vi —también en la prensa— un aviso del Banco Hipotecario me acordé de aquellas páginas llenas de proyectos grandiosos, con la solución final al problema de la vivienda. Véase: en el edificio Gorlero, ubicado en Pte. Berro 2586 (donde hay 23 viviendas) un apartamento de dos dormitorios exige un ahorro (o entrega) de 625.145 pesos y cuotas mensuales mínimas de 19.301 pesos (si lo quiere de tres dormitorios la entrega es de 784.068 pesos y cuotas de 24.206). Y no muy lejos, en el edificio Crila, de 8 de Octubre entre Berro y Albo (con 31 viviendas) hay de uno, dos o tres dormitorios. El precio para uno de estos últimos es de 906.776 y cuotas de 27.994 pesos. Y bueno, después de todo, ¿quién le manda querer vivir tan cerca del Centro? Entonces uno sigue mirando la famosa listita del Banco Hipotecario y encuentra que en la calle Ignacio Núñez (frente a calle 2) hay ocho viviendas de tres dormitorios. Pero, claro, la entrega es de 766.488 y las cuotas, de 23.656 pesos. Y el detalle que faltaba: ninguno de esos edificios está construído.

"Enseñanza Gratuita": hay que pagar $ 14.000 para ir a la escuela

◆ UNA CAJA DE LAPICES PUEDE COSTAR HASTA $ 3.500 ◆ SE DUPLICO EL PRECIO DE LOS LIBROS ◆ SI NO HAY PLATA NO SE PUEDE ESTUDIAR ◆ ESTE AÑO SE INSCRIBIERON 300.000 NIÑOS EN PRIMARIA PERO NO TODOS LOS PADRES PODRAN COSTEAR EL ESTUDIO DE SUS HIJOS ◆

EL primer lunes de marzo las aulas escolares volvieron a llenarse con las risas, el jolgorio espontáneo de los niños. Se calcula que unos 300 mil se apeñuscan, en su mayor parte, en locales inadecuados, insuficientes, porque, claro, Enseñanza Primaria es un ente docente y entonces el Estado le debe dinero, mucho dinero. Y el día que se sepa, realmente, cuánto le llevan costado al país los años y años de Medidas Prontas de Seguridad se conocerá entonces adónde fueron los recursos para la enseñanza.

Es obvio que esa cifra de 300 mil escolares corresponde a la escuela pública. A ésa de los barrios humildes, o de clase media. Los padres seguramente no conocen el artículo 70 de la Constitución ("Son obligatorias la enseñanza primaria y la enseñanza media, agraria o industrial...") o el 71 ("Declárase de utilidad social la gratuidad de la enseñanza oficial primaria, media, superior, industrial y artística y de la educación física; la creación de becas de perfeccionamiento y especialización cultural, científica y obrera, y el establecimiento de bibliotecas populares..."); sólo tratan de que sus hijos queden mejor capacitados para hacer frente a la vida. A una vida —y ellos lo saben por experiencia propia— donde, cada vez más, quedan de manifiesto las contradicciones, la crueldad y el egoismo de una sociedad, el creciente empobrecimiento de quienes no tienen el "privilegio" de ser industriales, banqueros o latifundistas (o todo eso a la vez).

Pero, para ese padre que no gana más de 40 mil pesos por mes, o aún para los que superan esa cifra, ¿es realmente gratuita la enseñanza? Porque, supongamos que su hijo esté en 4º año, que ha seguido creciendo y ya no le sirve la túnica del año pasado, o que la que usó su hermano mayor ya está demasiado gastada, entonces va a comprar una y se encuentra que le cuesta no menos de 2.000 pesos (por suerte todavía tiene el portafolios aquél con el que puede ir tirando hasta fin de año, porque el otro día vio uno —común nomás— que no bajaba de los dos mil pesos). Y los zapatos, y las botas de lluvia... aunque muchos vayan casi descalzos, como en las escuelitas de "esos" barrios periféricos hacia los que no se mira.

Y cuando el niño vuelve de su primer día de clase (y sigamos, como ejemplo, suponiendo que esté en 4º año) se encuentra con una lista de libros y útiles como la siguiente: lecturas, "Perico", de Morosoli, 169 pesos; Historia del Uruguay, Schurmann - Coolighan, $ 440, o Traversoni, $ 456; Texto Unico, $ 508; Geografía, Cayetano Di Leoni - Santa Di Lorenzo, $ 788; el Libro 4º de Lectura, Abadie Zarrilli, $ 520 o Paraná Guazú, Otilia Fontanals, $ 385; Atlas escolar, $ 311; un libro optativo ("Ciclos", lecturas seleccionadas, de Iraceli González de Guimaraens, $ 260); diccionario (mínimo, $ 500); 6 cuadernos (tres de 100 hojas, $ 255, tres de 50 hojas, $ 135, más 6 forros, $ 120; una carpeta con su sobre para hojas, $125, y éstas, $ 140, 20 hojas de papel garbanzo, $ 60; lápices, goma de borrar, juegos de geometría, 250 pesos; una caja de lápices de color, $ 500, como mínimo y un librero amigo me informa que el importador de Goldfaber avisó que el precio de mayorista para una caja de 24 lápices es de $ 2.400, pero ya en este momento una caja de 36 puede costar hasta $ 3.500 ; sacapuntas, crayolas (la docena, nacional, $ 100), drypen (algunas maestras piden lapicera de tinta), una libreta de deberes, etiquetas, un ejemplar de la Constitución (todo esto pueden ser unos $ 600 más). La suma de útiles, libros, etc., no baja de 7.500 pesos, y si a eso se le agregan túnica, portafolios, zapatos, la cifra puede trepar hasta los 14 mil pesos.

En el año 1966, Aldo Solari, Néstor Campiglia y Germán Wettstein publicaron un trabajo ("Uruguay en cifras"), en el que reunían todos los datos del censo nacional, censo de vivienda, etc. En el capítulo dedicado a educación se decía "si bien el analfabetismo está en camino de desaparecer, el nivel educativo general de la población sigue siendo muy bajo... menos de la mitad de la población tiene realizada la enseñanza primaria completa".

Es obvio que sólo una pequeña parte de los 300 mil escolares tienen acceso (por compra) a ese material didáctico. Y debe suponerse que, si los maestros lo piden, es porque se trata de auxiliares valiosos, de manera que su carencia significa una merma en las posibilidades de adquisición de conocimientos. Déficit con el que llegan al liceo aquellos que pueden hacerlo o que queda, definitivamente, en los que, acuciados por problemas económicos, abandonan la escuela para ayudar a los ingresos familiares.

BORDABERRY DEBUTO DEVALUANDO

ES injusto acusar al gobierno de pretender pisotear todas las libertades. Su primer medida fue aumentar la libertad, decretando el mercado cambiario libre para operaciones financieras. Es decir, libertad para comprar y vender dólares al precio que se pueda conseguir; menos los dólares que se obtienen de las exportaciones que se venderán al Estado a $ 495, y los dólares que se precisen para importaciones, que se podrán comprar al Estado a $ 500.

Junto con la libertad de comprar dólares, vino la devaluación y el anuncio de que pronto van a venir más devaluaciones. Que es como decirles a los especuladores que no vendan los dólares todavía, que muy pronto van a ganar más.

Junto con la devaluación vienen los aumentos de precios, uno tras otro, el querosén y la luz ya, el ómnibus mañana, la leche pasado mañana, y así todos los días. No vamos a hablar del día 20 de marzo ni del 15 de abril, vamos a tener que llamarlos "el día que aumentó la carne" o "el día que aumentó el pan".

Claro que también se prometen aumentos de sueldos y salarios. Por supuesto, siempre que estos aumentos no "distorsionen" la economía del país. Lo que quiere decir, siempre que estos aumentos no bajen las ganancias de los explotadores. Lo que quiere decir aumentitos, cuando se precisa ganar más del doble para que los trabajadores y sus familias no pasen necesidades.

Mientras tanto, se cocina la ley de seguridad del Estado. La ley para que duerman tranquilos los explotadores.

No tardó ni un día el gobierno en devaluar y decretar el mercado libre. Y llama un poco la atención que este gobierno que se dice tan uruguayo y tan de pie, se preocupe antes que nada, por la moneda extranjera.

Se preocupa porque el dólar es muy importante para los oligarcas. Con el dólar le pueden comprar máquinas y combustibles a otros países gobernados por otros oligarcas; lo mismo que el pueblo podría conseguir sin dólares, cambiando la carne y los textiles a países con gobiernos populares que producen combustibles y maquinarias.

Con el dólar se puede comprar cualquier cosa en los países capitalistas. Después de la guerra mundial, los EEUU dominan la economía de todos los países capitalistas, que se comprometieron a aceptar dólares a cambio de sus productos. Con el dólar se puede vender en un país y comprar en otro. Se pueden hacer préstamos, para que los oligarcas de todos los países capitalistas puedan comprar a las empresas yanquis. Se puede tener ganancias en un país y llevárselas a otro.

Para que los yanquis puedan comprar con sus dólares, tiene que haber quien los quiera. Los quiere el gobierno para devolver los préstamos en dólares que recibió. Los quieren los especuladores, para comprar hoy y vender mañana más caro. Los quieren los oligarcas para colocarlos en un banco extranjero y hacer negocio ganando intereses. Los quieren los importadores para comprar en países capitalista.

Para que los imperialistas vendan sus dólares y los oligarcas los compren sin ningún problema, precisan el mercado libre. Que además es una garantía para los yanquis, de que cuando quieran sacar del país sus ganancias o el capital que trajeron, podrán volver a comprar los dólares. Es por esta razón que el mercado libre es una exigencia del FMI para dar créditos a los países que le piden.

La única libertad que concede y promete aumentar el gobierno, es la libertad de comprar y vender dólares. La libertad de los explotadores de hacer sus negocios. La libertad para los ricos y el imperio.

Muy distinta es la libertad que exige el pueblo. Libertad para recoger el fruto de su trabajo y no pasar hambre. Libertad para cantar sus verdades. La libertad de la mayoría, que el gobierno quiere aplastar para proteger la libertad de una minoría. La libertad que hace mucho tiempo otros abrasilerados también quisieron cortar y no tuvieron suerte.



SOCIALES — La audiencia solicitada por la CUT al Ministro de Trabajo, se transformó finalmente en una visita del Dr. Julio Amorín Larrañaga y el Subsecretario Dr. José Etcheverry a la sede de la gremal.

El acontecimiento, que tuvo lugar ayer de tarde, ha causado muy buena impresión —según voceros gremiales— máxime que el propio Ministro anunció el propósito del Ejecutivo de entablar un diálogo formal a nivel gremial y empresarial, como forma de llegar a metas de entendimiento que beneficien a los sectores en general y fundamentalmente tiendan a encauzar el país por una senda armoniosa y normal. (La Mañana 9/3/72).

SIN APURO — En cuanto al índice de aumento salarial que finalmente pueda concretarse, aun se carecen de elementos que puedan definir la tesitura oficial en la materia, existiendo al presente, sólo las aspiraciones comunicadas por el sector laboral. (El Día, 9/III/72).

JUPIANAS — Pero el Movimiento (JUP) que tuvo la osadía de sacar a los orientales de sus casas —o de sus cuevas— porque eso es lo que muchos no nos perdonan, el haber sido cobardes, no está dispuesto a entregar las armas. No está dispuesto a cejar un milímetro del terreno ganado a quienes no sean dignos de llamarse orientales. (La Mañana, suplemento verde 9/III/72).

PRECOCIDAD — Que en la Escuela Nº 150 del Cno. Luis Batlle Berres y Cno. Tomkinson, en la clase de Jardinera en el pizarrón estaban pintadas las dos letras "F.A.".

Que allí van niños de 5 y 6 años y el hecho fue televisado en la tarde de ayer. (El País 9/III/72).

CHISTE. — El Gobierno pone en marcha su política para aumentar el poder adquisitivo y controlar el agio y la especulación. Los aumentos de precios y salarios tendrán vigencia simultánea a partir del 1º de abril próximo, de acuerdo con lo que afirmaron en la víspera ante la Cámara de Industrias, los ministros de Industria y Comercio Dr. Jorge Echevarría Leúnda y de Trabajo y Seguridad Social, Dr. Julio Amorín Larrañaga. (Acción 9/III/72).

IBERO GUTIERREZ: INFORME SOBRE EL ASESINATO



Durante siete días, cronistas de CUESTION interrogaron a familiares de Ibero Gutiérrez González, rastrearon datos e informaciones sobre las actividades del Escuadrón de la Muerte, consultaron a abogados e investigadores policiales. Esa indagación permitió detectar algunos elementos aún no difundidos sobre el asesinato de Ibero y sobre las actividades de ciertos grupos para-policiales. En ese capítulo se incluyen revelaciones claves, algunas de las cuales puede resultar de capital importancia para el total esclarecimiento de los asesinatos cometidos por el Escuadrón. Este es el texto del informe elaborado por los cronistas de CUESTION.

CUANDO Ibero Gutiérrez González regresó de Europa, luego de dos meses de permanencia en Francia y España, envió a un sacerdote amigo de su padre, en cuyo domicilio madrileño se había hospedado, una carta en la cual le solicitaba le enviara unos libros que había dejado allá. La carta llegó abierta a manos del religioso y su domicilio y su parroquia fueron allanados. A duras penas el propio sacerdote evitó una temporada en la cárcel. También en París, la casa amiga donde Ibero permaneció unos días, fue prolijamente allanada por la policía. Eso sucedió en 1968. Ibero tenía entonces 18 años. No había, en aquel momento, justificaciones aparentes para esos episodios. Un premio en el concurso de Radio Habana y una breve estadía en Cuba eran los únicos extremos que podían explicar después, un diario norteamericano publica una gran fotografía de Ibero, como ilustración aquellos hechos. Poco tiempo de una nota en la que se le sindica como **"jefe tupamaro".**

¿Quién proporcionó esa fotografía al diario yanqui? ¿De dónde surgieron los datos personales que se incluyen en la nota? ¿Cómo explicar la absurda acusación que se hace allí contra Ibero, y presentándole, nada menos, que como **"jefe tupamaro"?**

Sus familiares, su compañera, sus amigos se plantean hoy insistentemente esas preguntas. Y muchas otras. Por ejemplo: ¿por qué la insistente persecución desatada contra Ibero durante estos últimos cuatro años? ¿Por qué las mentiras, las mistificaciones, las ambiguedades tendientes a construirle una imagen de sedicioso, que se complementa a la perfección con la intención que refleja el cartel que apareció sobre su cadáver, el lunes 28: **"Vos también pediste**

→

perdón. Bala por Bala. Muerte por muerte. C.C.T." (Comando Caza Tupamaros)?

Quizá Ibero fue una víctima prefabricada. El 7 de setiembre de 1971 su nombre apareció en una lista publicada por "El País", donde se le sindicó, también, como sedicioso. Pero Ibero sólo había estado 90 días detenido, sin pruebas y había sido excarcelado por la Fiscal del Crimen, doctora Gonella, que no encontró méritos para acusarlo. Y se sabe que ni un sedicioso está solo 90 días en la cárcel si es culpable de **"asociación para delinquir"** ni la doctora Gonella es una fiscal blanda, despojada de prejuicios políticos e ideológicos. Por supuesto, Ibero y sus abogados probaron fehacientemente que no tenía vinculación alguna con el delito de que se le acusaba (atentado contra la quinta presidencial) y que el día del hecho Ibero estaba en su casa. Tenían testigos calificados para probarlo. Y lo probaron. Y de inmediato Ibero fue excarcelado por la Fiscal, cuyo dictamen refleja en el caso la opinión del propio Poder Ejecutivo. Y en las circunstancias en que se registró la excarcelación correspondió a un sobreseimiento.

Pero hubo más. Mucho más. Cada vez que se produjo un hecho espectacular (asalto al BFI, secuestros) Ibero fue buscado, indagado por la policía. En cada oportunidad Ibero se presentó y probó que nada tenía que ver con esos hechos, con testigos y testimonios calificados. Nunca la policía encontró en esas oportunidades indicios de ninguna clase para que fuera procesado. No obstante, como tantos otros ciudadanos inocentes durmió algunas noches en Jefatura **"mientras se averiguaba"**, fue recluído en un cuartel. **"Ibero no consideraba deshonroso ser "tupamaro"**, recuerdan hoy sus familiares, **pero nunca nadie probó que lo fuese".** Incluso, cuando fue excarcelado, no fue, como los "sediciosos", enviado a una dependencia militar. Pero Ibero, militante estudiantil y del Frente Amplio, ubicado políticamente en el Movimiento de Independientes 26 de Marzo, era perseguido. ¿Por qué, por quiénes? La casa de sus padres fue allanada, incluso estando la familia en el interior, veraneando: la persecución se extendía a la familia. Y hasta la semana pasada, ese extremo adquirió niveles de ensañamiento. Se dijo que estaba vinculado a grupos sediciosos, y hasta la doctora Gonella ya había dicho que no. Se habló de que su domicilio era "desconocido", y cuando se casó con Olga, Ibero dio, como correspondía, su dirección a las autoridades competentes y allí vivía. Se afirmó que había estado varias veces recluído y ya sabemos cómo es esa historia. No se dijo, por supuesto, que había sido excarcelado por falta de méritos para acusarlo, que no había indicio alguno que lo vinculara a los comandos revolucionarios.

El propio Ibero contó a sus amigos: **"Cuando me interrogaba el juez un funcionario entró al despacho y le dijo que alguien quería hablarle. ¿Quién es?, preguntó el juez. "El comisario Otero", respondió el funcionario. Y el juez salió y habló con Otero".** Y después volvió y, aún careciendo de pruebas como la propia fiscal luego lo admitió, mandó a Ibero a Punta Carreta. Otra vez, la inquietante pregunta, la pregunta de siempre: ¿Quién, desde dónde, desde cuándo, por qué, dirigía la persecución contra Ibero? ¿Quién tiene el brazo tan largo como para llegar a Madrid, a París, a los Estados Unidos? ¿Qué habló el comisario Otero aquel día con el juez?

El martes 29 los matutinos alcanzaron la primer respuesta: había aparecido el cadáver de Ibero Gutiérrez González, en un lugar apartado, con 13 balazos en el cuerpo, asesinado por el Comando Caza Tupamaros, una de las tantas caras del Escuadrón de la Muerte.

● Sus últimos pasos

Cuenta el padre de Ibero: **"El domingo 27 almorzó en mi casa, con la familia. Luego Olga, su esposa, fue a casa de una compañera a estudiar. En mi auto yo llevé a Ibero hasta su departamento. Eran las 3 de la tarde, aproximadamente. Lo dejé en la esquina, a poca distancia de su casa, con el brazo levantado, saludándome. Esa es la última imagen que tengo de él".**

Dice Olga, su compañera: **"Quedamos en encontrarnos a las diez y media u once de la noche. El iba a pasar a buscarme por la casa de una compañera, donde yo estaba estudiando. No vino y eso nos sorprendió, porque Ibero era puntual. Así que cerca de medianoche estábamos muy nerviosas, porque no aparecía. Con unos familiares fui hasta nuestro apartamento y allí todo estaba en orden. Ibero no estaba. El lunes en la mañana, temprano, fui con el padre de Ibero a la Jefatura. Allí dijeron que no sabían nada de él. Seguimos investigando hasta cerca de las 7 de la tarde, sin resultado. Fue cuando nos informaron que había aparecido su cadáver"**... .. ..

Según el parte policial el cuerpo fue encontrado cerca de las 12 del lunes. De acuerdo al informe forense, Ibero murió entre la medianoche del domingo y las 3 de la madrugada del lunes. Eso es todo, No hay más datos. El Escuadrón de la Muerte sabe cubrir sus pasos.

● El informe del forense

El cadáver de Ibero Gutiérrez presentaba las siguientes heridas:

esquimosis y hematosis en cara anterior y posterior del tórax. Algunas alargadas, provocadas por objetos contundentes; otras redondeadas, como si hubieran sido provocadas por patadas. Algunos de esos golpes provocaron fracturas de costillas.

* 2 orificios de bala transfixiantes de brazo derecho. Uno de ellos fracturó el húmero.
* 1 herida de bala transfixiante de dedo de mano izquierda, con fractura de falange.
* 1 herida de bala transfixiante de brazo izquierdo.
* 1 herida de bala transfixiante en región occipito-parietal derecha, transfixiante de cerebro. Este proyectil se extrajo debajo de la piel de la región frontal, lado derecho.
* 2 heridas de bala, preauriculares, derechas.

* 1 herida de bala en región carotidea izquierda. El proyectil fracturó el maxilar inferior.
* 1 herida de bala supraclavicular izquierda.
* 2 heridas de bala en la cara posterior del tórax, una derecha y otra izquierda.
* 2 heridas en cara anterior de tórax.

No hay más detalles de heridas en el parte forense. En total 13 balazos, todos de calibre 38, disparados por varios revólveres, según se estableció en los peritajes. Por lo menos tres revólveres.

Además, en el pecho de Ibero Gutiérrez aparecieron dos **marcas paralelas, largas, finas,** aparentemente provocadas por sogas. ¿Permaneció atado (a una silla, probablemente, por la ausencia de marcas en la espalda) hasta instantes previos a su asesinato y se hizo las marcas al intentar liberarse de las ataduras? ¿Fué acribillado atado y de ahí los balazos en los brazos, que levantó en un gesto instintivo? Como se verá más adelante algunos extremos de esas hipótesis pueden servir para rastrear alguna pista que conduzca a los autores materiales del asesinato.

● Las pistas

El Escuadrón de la Muerte (o cualquiera de sus sellos colaterales) no deja pistas, habitualmente. Si las deja, tienen una característica singular: cuando se inicia la indagación policial, se desvanecen, se diluyen, terminan por evaporarse.

No obstante, en este caso hay posibilidades de encontrar alguna, según aseguran veteranos investigadores policiales. Veamos.

I) El cuerpo apareció debajo de un árbol, a unos quince metros de la intersección de Camino de Las Tropas y Camino Melilla. Es una zona relativamente despoblada. El lugar exacto donde apereció el cuerpo está alejado de casas. No hay vecinos en las proximidades. No obstante, los hay en un radio de unos 350 metros y precisamente por tratarse de una zona apartada, cuyos moradores están habituados al silencio nocturno (y la zona, cualquier ruido ,detonaciones, motores, gritos) es audible a muchos metros de distancia y fácilmente detectable por los moradores más cercanos. Según el parte técnico la muerte de Ibero se produjo entre las 24 y las 3 de la madrugada. Según todos los indicios no fue asesinado en el lugar que apareció el cadáver, sino que fue llevado allí ya muerto. Sea como sea, los asesinos estuvieron en Camino de las Tropas y Camino Melilla entre las 24 del domingo y las 3 de la madrugada del lunes, si mataron allí a Ibero, o entre las 24 del domingo y las 12 del lunes, cuando, según el parte policial, fue descubierto el cadaver gracias a un "aviso anónimo". Esas, por supuesto, son las horas topes y los plazos pueden, aún, ser mayores. De todas formas queda claro que la presencia de extraños, de automóviles y quizá los ruidos de detonaciones muy posiblemente no hayan pasado inadvertidos a los vecinos del lugar, ya que, eventualmente, los asesinos estuvieron en el lugar, recorriendo caminos y carreteras, entre la medianoche del domingo y el mediodía del lunes. Un lapso demasiado extenso como para que hayan pasado inadvertido por todos, en todo momento. ¿Nadie escuchó voces, naservó —a la luz de la luna o traño en las proximidades, nadie oyó gritos o detonaciones? Quizá la policía no pueda contestar esas preguntas: no ha investigado por ese lado.

2) Ciertos detalles de las heridas permiten profundizar algunas pistas. Todas fueron ocasionadas por armas de calibre 38, que utiliza, como se sabe, la policía. Por lo que se sabe, fueron varias (por lo menos tres) las armas que se vaciaron en el cuerpo de Ibero. Un examen balístico realizado en base al hecho de que las estrías dejan marcas diferentes, podría ayudar a limitar el número de posibilidades para conocer más detalles sobre las armas usadas. No hay indicios de que ese examen se haya realizado.

3) El ángulo desde el que fueron disparados los balazos sobre un Ibero aparentemente atado a una silla, puede —otras veces, muchas, ha servido para ello— proporcionar datos sobre la altura y otras características físicas de los o alguno de los asesinos. Del mismo modo, un estudio dactiloscópico a fondo del cartel que colgaba del cuello de Ibero, podría ayudar también en la investigación, como siempre ha ayudado en casos similares. Pero ninguno de los dos extremos han sido tenidos en cuenta por la policía.

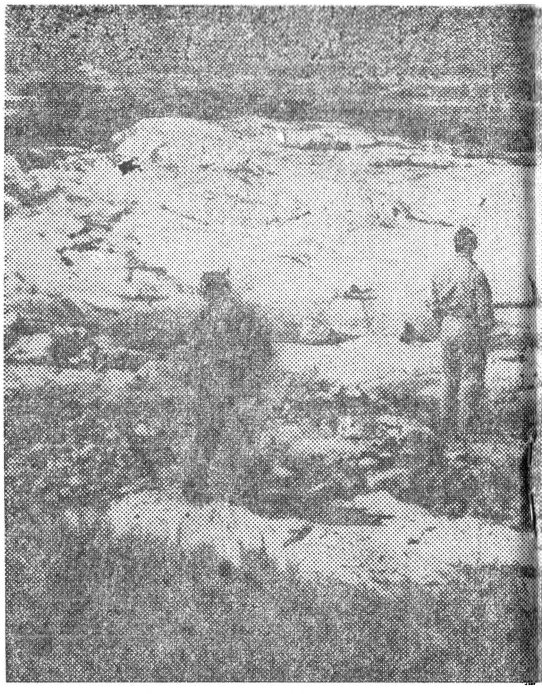
4) Huellas digitales, altura aproximada de los asesinos, descripción de algunos o alguno de ellos proporcionadas por vecinos del lugar donde apareció el cadáver, datos sobre automóviles y presencia de extraños en el lugar, detalle sobre frases intercambiadas entre los asesinos cuando mataron o dejaron a Ibero en Camino de las Tropas y Camino Melilla, son posibilidades de pistas, que para concretarse o no dependen de la diligencia con que a ese nivel se investigue. Otros hechos policiales (cientos, miles de ellos según opinan los expertos encuestados por CUESTION) se han aclarado en base a **posibilidades de pistas** exactamente iguales a las de este caso, indagadas a fondo. Pero en el caso de Ibero nada se investiga a fondo.

● Los testimonios

Antes que nada, Ibero era un militante. Un hombre comprometido con su tiempo y con su padre. También, un artista. Un creador. Un creador cuyo talento se reflejaba en sus pinturas (consideradas excelentes por los expertos), en sus poemas, en sus fotografías. Además, un compañero, un amigo entrañable de su padre, su madre, su hermana, su compañera, y de los jóvenes y adultos cercanos a su militancia política y estudiantil. A ese nivel CUESTION auscultó opiniones. Las respuestas trazan una semblanza objetiva de Ibero.

—De su padre: "Ibero y yo dialogábamos mucho. De nuestras afinidades, de nuestras discrepancias. El era un hombre inteligente, un creador, sobre

→



LOS OTROS CRIMENES DEL ESCUADRON

CON el brutal asesinato de Ibero Gutiérrez González son ya cuatro las víctimas del siniestro y tenebroso "escuadrón de la muerte". Pero su mano está también tras los cientos y cientos de atentados que, noche a noche, son perpetrados con total impunidad contra los hogares, locales políticos, comercios de personas frentistas o vinculadas, familiarmente, con integrantes del MLN. Para estas acciones —según sea su naturaleza— ha adoptado distintos nombres: Defensa armada nacionalista (DAN), Comando Armando Leses, Brigadas Nacionales, JUP, LYS (debe recordarse un pasquín hecho llegar a mediados del año pasado hasta la casa de determinadas personas, que decía: ..."Estamos alertas, preparados y vigilantes. Si estas amenazas se materializan en algunos de esos integrantes o en cualquier ciudadano uruguayo que no sea antipatriota y traidor como Ud., actuaremos en consecuencia. Los responsables pagarán con su vida. Ud. puede estar entre ellos"), o el Comando Caza Tupamaros, responsable de la última muerte.

● No creo en brujas, pero...

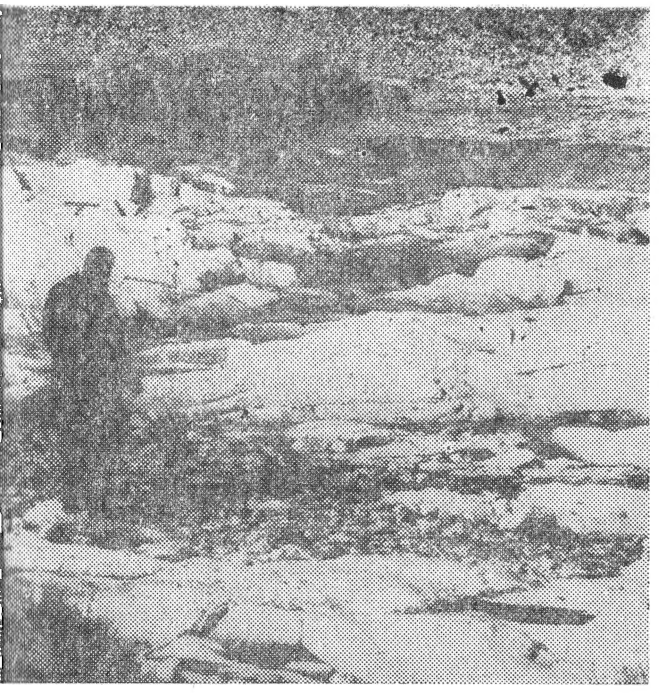
Una noche de 1962, el entonces jefe de policía de Montevideo, Cnel. Mario O. Aguerrondo, entró en el diario "El País". Era el momento en que a Soledad Barret y, después, a otras personas se las sometió a distintos castigos tras lo cual se les tatuaba una cruz svástica con hojas de afeitar o cualquier otro objeto cortante. El jerarca se reunió con el cronista policial y responsables del diario, al día siguiente "El País" mostraba una fotografía obtenida en una manifestación meses atrás y en la que se había identificado —entre otras personas a la joven militante. De esa manera la policía —en aquel momento muy activa en la organización de golpes como el asalto a la Universidad que durante años tuvo separado de su cargo al comisario Orestes Braida Arbulo— trataba de desviar la atención sobre las bandas fascistas que ella misma armaba.

Fue, asimismo, por esa fecha, que un asesino protegido por la oscuridad de la noche arrojó una bomba incendiaria contra un club comunista. El fuego causó la muerte de una criatura de meses, hija de los cuidadores del local. Esta vez el escándalo había sido muy grande y la policía no tuvo más remedio que "aclarar" el caso y detener al homicida que, casualmente, resultó ser un habitual informante y delator ubicado en el medio estudiantil.

■ INFORME SOBRE EL ASESINATO DE IBERO...

todo un creador. Quizá en algunos aspectos pensaba que yo conservaba aún las limitaciones propias de mi generación, que vivió ciega a muchas cosas. Y probablemente tenía razón, pienso ahora. De todos modos nuestras charlas, en las que afloraban nuestras coincidencias y nuestras diferencias, nos sirvió de mucho a los dos. Sí. A ambos, estoy seguro de ello. Hay una fotografía (señala una ampliación de la publicada en los diarios) que define a Ibero tal cual era. Maduro, tremendamente maduro, siendo un niño. Vea su mirada, fíjese en la seriedad y la pureza infantil que refleja su mirada. Sí. Así era Ibero. Así hasta el último día. Hasta el mismo domingo, cuando me dejó su última imagen; su brazo en alto, saludándome".

—De su compañera: "Nos queríamos, sabíamos que nuestra pareja era importante, pero que no tenía sentido, que perdía todo sentido si no se extendía a los demás, si no existía en relación a la causa de liberación de nuestro pueblo. Así vivíamos queriéndonos, entre la militancia y las luchas estudiantiles y las tareas políticas. Ibero era un hombre, un militante, un luchador. No quería aislarse, meterse solo dentro de sus cosas, separarse de los demás, lo que comprendía que era bueno para los otros. Y esa fue, siempre, su lucha".



En estas rocas de Pocitos fue encontrado el cuerpo baleado y torturado de Ramos Filippini

En materia de bandas fascistas hay, como se ve, una larga y, muchas veces, dolorosa experiencia. En la medida que el liberalismo no les molestaba se mantenían en forma larvaria hasta que un acontecimiento como la Revolución Cubana las llevó a la acción en "defensa de la democracia" y del "mundo occidental y cristiano". Desde la embajada norteamericana, a través de sus agentes se financió a grupos como la Confederación Sindical del Uruguay (intentando quebrar al movimiento obrero) o el Movimiento Estudiantil de Defensa de la Libertad (MEDL) que ya en 1962 y, por medio de una conferencia de prensa, trataba de desvincuiarse de otros grupos igualmente totalitarios (como el FEDAN, MOENSU, Alerta, Gallo, etc.), acusando a la Lista 15 de ser "tontos útiles" (sic) y publicitando la expulsión de un tal Eduardo Fernández que en una reunión gritó entusiastamente "Heil Hitler".

No es por cierto exagerado encontrar en todos estos elementos los antecedentes de la propia JUP.

Pero esta vez la oligarquía ha ido mucho más lejos: prohijó la creación del "escuadrón" nutriéndolo de policías e integrantes de grupos "demócratas", como quedó bien claro con el procesamiento de los secuestradores del Dr. Carlos Maeso (abogado de HYTESA por el que se pidió un rescate de 25 millones de pesos).

La identificación de Eduardo Denis Falcon Filgueiras, Washington Angel Grignoli, Llamil (o Yamil) Wallace Pereuchena (los tres del D-6 de la Dirección de Información e Inteligencia, que comandaba el comisario Macchi), Enrique "Quico" Fernández Albano, y Héctor Blas Quinteiro fue un rudo golpe que la Justicia asestó al "escuadrón". Y sirvió, para mostrar los elementos humanos que lo integran: por un lado, policías —y no agentes cualesquiera, sino integrantes de una repartición que tiene como misión específica la represión de la guerrilla—, por otro, civiles como el tal Fernández Albano, vinculado a grupos estudiantiles de derecha, servil instrumento de la embajada yanki de la que era agente informante. También el año pasado, en setiembre, se denunció al médico paraguayo Angel Pedro Crosa Cuevas —de siniestros antecedentes— como un integrante del "escuadrón" sin que ello fuera jamás desmentido.

Finalmente, y aún cuando parezca reiterativo del Informe Especial hecho por Eduardo Galeano (en el número anterior de CUESTION) debe recordarse que a Antonio Manuel Ramos Filippini lo fueron a buscar cuatro sujetos que mostraron —no sólo a su madre, también a él mismo— documentos que los identificaban como policías. Que en esta u otra hazaña se han visto coches de los habitualmente usados por la policía.

Los eufemismos, las fórmulas vagas usadas por los redactores de los comunicados policiales, incluso las frases como "respuesta a las actividades de la delincuencia organizada" demuestra —en forma elocuente y frente a cualquier habitante del país— complacencia por la acción del "escuadrón". Ello sería suficientemente grave y condenable, pero si ese mismo uruguayo capaz de advertir la simpatía de la policía por el "escuadrón" busca la información correcta, entonces podrá advertir —asombrado horror— que más que simpatía hay un verdadero encubrimiento. Más que ello, aún, una participación directa.

—De sus compañeros de facultad y de militancia: "Ibero era inteligente, prudente, sensible a toda injusticia, fuera ejercida contra quien fuera" (Alvaro).

"Yo lo conocí mucho. Un día me dijo: "Tenemos poco tiempo. Hay que vivir de apuro. Hay tareas que no pueden esperar". Y esas tareas eran, para él y para todos nosotros, las de la militancia por la causa de la liberación". (Jorge).

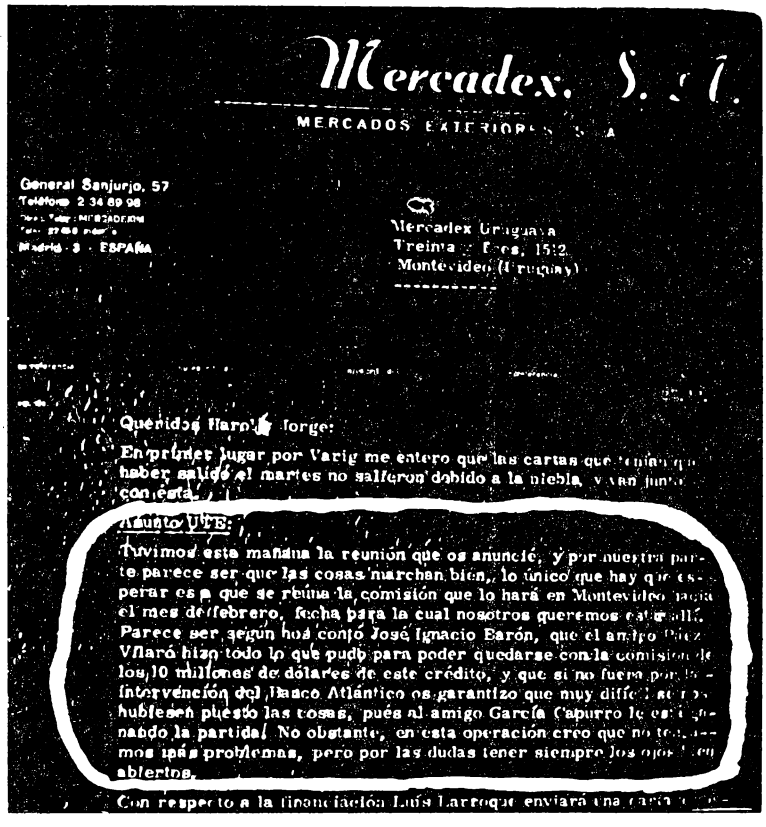
"Sí, yo fui compañero de facultad de Ibero y le puedo asegurar que a muchos de nosotros nos anima un estímulo: el de ayudar a encontrar a los responsables, a los asesinos". (Miguel).

La investigación

Cuarenta y ocho horas después del asesinato de Ibero, el Frente Amplio solicitó en el parlamento una investigación sobre el Escuadrón de la Muerte. Existen ya, particularmente a nivel judicial, elementos de sobra para encausar esa indagación, además de los datos que reúna por sí el parlamento, si prospera el planteo del Frente Amplio. Aunque quizá ese no sea el único camino existente para desbaratar a las bandas parapoliciales, la intervención parlamentaria puede contribuir decisivamente con ese propósito. Ya hay demasiados muertos como para seguir esperando.

EXPEDIENTE SECRETO: Pacheco Areco implicado con un poderoso consorcio español

- **CUESTION REVELA EL CONTENIDO DE 100 DOCUMENTOS CONFIDENCIALES QUE PRUEBAN COMO JORGE PACHECO ARECO OPERO ENTRE 1967 Y 1970 COMO "HOMBRE DE CONFIANZA" DE UN CONSORCIO INTERNACIONAL CON SEDE EN ESPAÑA.**
- **PEREIRA REVERBEL, GARCIA CAPURRO Y CHARLONE PARTICIPARON DEL "NEGOCIO".**
- **MIGUEL PAEZ VILARO "PELEO" CON GARCIA CAPURRO UNA COMISION DE 10 MILLONES DE DOLARES.**
- **PEREIRA HIZO INVERSIONES EN EUROPA.**
- **CHARLONE Y OTROS MINISTROS RECIBIERON ORDENES DE EMPRESARIOS PRIVADOS.**



Mercadex, S. A.

MERCADOS EXTERIORES S. A.

General Sanjurjo, 57
Teléfono 2 34 69 98
Madrid - 3 - ESPAÑA

Mercadex Uruguaya
Treinta y Tres, 1512
Montevideo (Uruguay)

Queridos Haroldo Jorge:

En primer lugar por Varig me entero que las cartas que tenían que haber salido el martes no salieron debido a la niebla, van junto con ésta.

Asunto UTE:

Tuvimos esta mañana la reunión que os anuncié, y por nuestra parte parece ser que las cosas marchan bien, lo único que hay que esperar es a que se reúna la comisión que lo hará en Montevideo hacia el mes de febrero, fecha para la cual nosotros queremos estar allí. Parece ser, según nos contó José Ignacio Barón, que el amigo Páez Vilaró hizo todo lo que pudo para poder quedarse con la comisión de los 10 millones de dólares de este crédito, y que si no fuera por la intervención del Banco Atlántico os garantizo que muy difícil sería que hubiesen puesto las cosas, pues al amigo García Capurro le estaba ganando la partida. No obstante, en esta operación creo que no tendremos más problemas, pero por las dudas tener siempre los ojos bien abiertos.

Con respecto a la financiación Luis Larroque enviará una carta [illegible]

UNA copiosa documentación confidencial obtenida en exclusividad por CUESTION revela que entre 1967 y 1970 el presidente Jorge Pacheco Areco, dos de sus ministros y Ulyses Pereira Reverbel estuvieron gravemente implicados en maniobras tendientes a favorecer los intereses de un consorcio privado, en favor del cual promovieron decretos y resoluciones gubernamentales cuyos lineamientos acordaron en reuniones privadas con ejecutivos del propio consorcio.

Según esa documentación, radicada actualmente en el ámbito parlamentario, el presidente Pacheco, Pereira Reverbel y los ministros César Charlone y Jorge Peirano Facio operaron a nivel gubernamental como hombres de confianza del consorcio, impulsando medidas oficiales orientadas a facilitar sus negocios.

De acuerdo a lo que se establece textualmente en los documentos, el consorcio distribuyó, además, comisiones y retribuciones de distinta índole entre altos funcionarios gubernamentales y algunos hombres de negocios estrechamente vinculados al ministro García Capurro, a Pereira Reverbel y al propio presidente Pacheco.

La empresa favorecida por Pacheco y sus colaboradores es MERCADOS EXTERIORES S.A. (Mercadex S.A.), con sede central en Madrid, España, y filiales y representantes en varios países europeos y latinoamericanos.

La filial uruguaya de MERCADEX funciona actualmente en Treinta y Tres 1512, dirección que también corresponde a la empresa publicitaria CONSORCIO AMERICANO de PUBLICIDAD, uno de cuyos propietarios —Miguel Paez Vilaró— figura citado reiteradamente en la documentación, donde aparece

ejerciendo influencia a nivel oficial para favorecer la tramitación rápida de negocios de exportación e importación.

Paez Vilaró, quien además de publicitario es un fuerte empresario con cuantiosos intereses en Uruguay y el exterior, fue uno de los creadores de CIPOG, un grupo de agencias de publicidad que se encargó de planificar y ejecutar la campaña electoral del pachequismo en las últimas elecciones.

En los documentos a que tuvo acceso CUESTION figuran, también, los nombres de algunos diplomáticos extranjeros y de varios empresarios uruguayos, latinoamericanos y europeos vinculados directamente a las actividades de MERCADEX, así como pruebas de la conexión que ese consorcio y varios de los políticos y diplomáticos citados mantienen con otras empresas, entre ellas el BANCO ATLANTICO, de España.

Más de 100 documentos

El voluminoso acopio de pruebas obtenido consiste en más de 100 documentos confidenciales, que incluyen parte de la correspondencia intercambiada entre la central de MERCADEX y su filial uruguaya, informes internos de la empresa, comunicaciones enviadas a MERCADEX uruguaya por el Banco Atlántico y otras empresas en relación a negocios tramitados en el Uruguay y resúmenes redactados por ejecutivos de MERCADEX sobre gestiones privadas y confidenciales concretadas aquí con ministros, políticos y directores de diversos organismos oficiales.

La consistencia irrefutable de esas pruebas documentales y la propia índole del asunto, que seguramente promoverá una investigación oficial, determinan que en este número CUESTION se limite a iniciar la publicación textual de los documentos, especialmente de los párrafos fundamentales de algunos de ellos, en los que aparecen citados hombres de gobierno implicados en las maniobras realizadas para favorecer a MERCADEX.

En lo que refiere a las pruebas sobre participación de Pacheco en algunas de esas gestiones, los documentos, obviamente, adquieren especial importancia si se tiene en cuenta que en estos momentos el gobierno gestiona ante el Parlamento la venia correspondiente para que el ex presidente ocupe la embajada en Madrid, ciudad en la que precisamente se encuentra la sede central del consorcio MERCADEX.

Precisamente, la participación de Pacheco en las actividades de MERCADEX surge de reiteradas referencias contenidas en la documentación referida, donde se da cuenta además que junto al ex presidente participaron activamente en tales "gestiones", Pereira Reverbel y Charlone, entre otros jerarcas gubernamentales.

En ese aspecto, tal extremo queda claramente establecido en una comunicación enviada por MERCADEX uruguaya a su casa central de España el 4 de setiembre de 1969.

La nota está dirigida a "Sr. D. César Montenegro. MERCADEX S.A. General Sanjurjo 57. Madrid 3. España" **y en ella, entre otros asuntos, se incluye este párrafo, que reproducimos textualmente:**

"Asunto UTE

Anoche hubo una reunión en o del Bebe Pacheco con el Presidente Pacheco y Pereira Reverbel. Allí el Presidente dijo que daría de inmediato la orden para que Charlone firme el Decreto, pues lo tiene trancado, y hoy a las 10 se reunieron en la Presidencia con Charlone. Estoy esperando noticias y te aviso de inmediato".

El "asunto UTE" a que se refiere ese documento está vinculado a un negocio de ese ente con España, en el cual intermedió MERCATEX. La millonaria comisión que a esa empresa le correspondía en tal asunto fue el motivo central de la activa gestión que los ejecutivos de la firma realizaron al más alto nivel para obtener la rápida sanción del decreto que permitiera concretar el negocio. Ese punto es reiteradamente citado en los documentos que hoy revela CUESTION. De ellos transcribimos algunos párrafos:

■ **"Va muy bien encaminado. Anoche el Directorio del Banco Central aprobó el Decreto y hoy fue elevado al Ministerio de Hacienda, donde me dice Pereira que no tendrá ningún problema. Espero que la próxima semana ya esté todo finalizado"** (Circular de MERCADEX uruguaya a su central española, dirigida a César Montenegro y firmada por Jorge Márquez, ejecutivo local de la empresa. Fecha: 26/7/69).

■ **"El viernes pasado almorcé con Javier Movilla, Horacio y los 2 gerentes generales de General Electric en el Uruguay. Movilla ya se había reunido con Ulises y estaba bien informado de todo, pero no obstante le plantee en forma clara toda la situación actual y el aparente poco interés que SERCOBE ha puesto en esta operación. Horacio me apoyaba ampliamente en este aspecto y Movilla fue muy claro en calificar a Baron a quien no así a Kaibel de quien piensa considera muy poco por cierto; muy bien. Como vicepresidente actual de SERCOBE nos prometió que de inmediato se va a ocupar de lo nuestro y está muy pero muy interesado en que esta operación salga, dado que piensa que se puede ampliar de inmediato pues España ve con simpatía la operación UTE. Ponerse en contacto inmediato con él pues está en condiciones de agilizar cualquier trámite interno de Sercobe y en el Gobierno donde está muy conceptuado por cierto. Deseo destacar lo bien que habló Horacio de Mercadex así como la importancia que le dio a nuestra firma para el logro de esta operación"** (Idem a la anterior. Fecha 14/4/69). "Horacio es Horacio García Capurro, familiar del ministro.

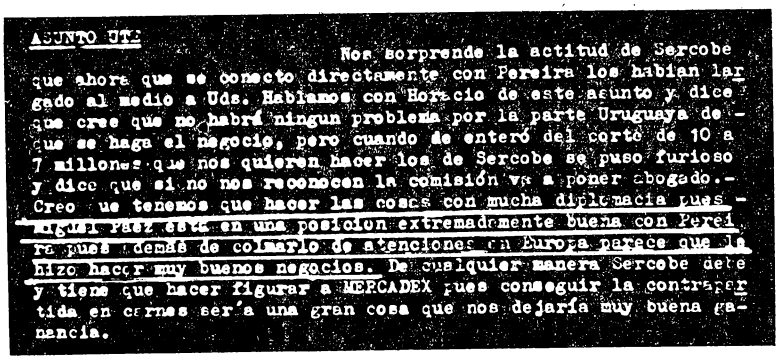
■ **"Ayer hablé con Pereira. Charlone tiene a la firma el decreto pero pone el reparo de que se necesitaría una carta de la Autoridad Española diciendo que España comprará al Uruguay igual monto de carne, pues aparentemente Urugnay denunciaría el Convenio. Le expliqué a Pereira lo dificultoso que sería esto y le pedí hablara con Charlone ,para que saque el Decreto aunque ponga esa condicionante, pues lo fundamental es que ya nos dejemos de pavadas y tengamos el Decreto en la mano. Quedó en que hoy hablará con Charlone y me informará de inmediato. Lo mismo haré contigo".** (Idem. a las anteriores. Fecha 12/8/69).

■ **"En estos momentos me acaba de llamar García Capurro para solicitarme el Telex de Kaibel pues R. tenía suma urgencia en comunicarse con él. Es tremendamente optimista respecto a esta negociación y está sumamente interesado en la misma"** (Idem a las anteriores. Fecha: 10/10/68).

Como se ve claramente, MERCADEX mueve a nivel l o c a l grandes influencias para que se concrete el negocio entre UTE y España. Su intermediación en el asunto le significa una excelente comisión y para obtenerla cuanto antes necesita "apurar" los trámites a nivel gubernamental. Lo hace recurriendo a las influencias que posee sobre Pereira, García Capurro, Charlone, a quienes llega a decir, a través de uno de sus ejecutivos, que **"hay que dejarse de pavadas"** y sacar cuanto antes el decreto. Incluso, uno de los integrantes de MERCADEX participa en una reunión privada, a la que asiste el propio presidente, además de Charlone y Pereira. Y en esa reunión, como se ve claramente en la transcripción del documento respectivo, MERCADEX obtiene que Pacheco ordene que el decreto que quiere MERCADEX salga de inmediato. Así se tramitaron esos importantes asuntos de estado: digitados por ejecutivos de empresas privadas. Pero hubo algunos problemas. Y sobre ellos informan las siguientes transcripciones de otros documentos.

Las andanzas de Ulyses y Miguel

■ **"Tuvimos esta mañana la reunión que les anuncié y por nuestra parte parece ser que las cosas marchan bien** (se refiere al "asunto UTE"), **lo único que hay que esperar es a que se reúna la comisión que lo hará en Montevideo hacia el mes de febrero, fecha para la cual nosotros queremos estar allí. Parece ser que según nos contó José Ignacio Barón, que el amigo Páez Vilaró hizo todo lo que pudo para poder quedarse con la comisión de los 10 millones de dólares de este crédito y que si no fuera por la intervención del Banco Atlántico os garantizo que muy difícil se nos hubiesen puesto las cosas, pues el amigo García Capurro le está ganando la partida. No obstante, en esta operación creo que no tengamos más problemas, pero por las dudas tener siempre los ojos bien abiertos"** (Nota de la central española de MERCADEX a su filial uruguaya. Fecha: 27/12/68).


ASUNTO UTE

Nos sorprende la actitud de Sercobe que ahora que se conecto directamente con Pereira los habian largado al medio a Uds. Hablamos con Horacio de este asunto y dice que cree que no habrá ningun problema por la parte Uruguaya de que se haga el negocio, pero cuando se enteró del corte de 10 a 7 millones que nos quieren hacer los de Sercobe se puso furioso y dice que si no nos reconocen la comisión va a poner abogado.- Creo que tenemos que hacer las cosas con mucha diplomacia pues Miguel Paez está en una posicion extremadamente buena con Pereira pues además de colmarlo de atenciones en Europa parece que le hizo hacer muy buenos negocios. De cualquier manera Sercobe debe y tiene que hacer figurar a MERCADEX pues conseguir la contrapartida en carnes sería una gran cosa que nos dejaría muy buena ganancia.

◆ **PACHECO HACE A ESPALDAS DEL PAIS SUS BUENOS NEGOCIOS CON LOS "TIBURONES" INTERNACIONALES**

■ **"Creo que tenemos que hacer las cosas con mucha diplomacia pues Miguel Páez está en una posición extremadamente buena con Pereira pues además de colmarlo de atenciones en Europa parece que le hizo hacer muy buenos negocios. De cualquier manera Sercobe debe y tiene que hacer figurar a MERCADEX pues conseguir la contrapartida en carnes sería una gran cosa que nos dejaría muy buena ganancia** (Carta de la filial uruguaya a la central española, firmada por Jorge Márquez. Fecha: I/II/69).

■ **"Pereyra Reverbel llegó a Madrid acompañado de Miguel Páez Vilaró cosa que no nos gustó nada en principio. Venía invitado por Standard Eléctrica, por tanto el programa estaba preparado por ellos de antemano. No obstante Sercobe tuvo reuniones con él sin que nos diera notificación de ello, pero un día me llamó Luis Larroque para decirme que Sercobe se había dirigido al Banco Atlántico de Gran Vía a solicitar refinanciación del 15 % que tiene que adelantar como anticipo del pedido que realiza la UTE, como os podéis imaginar esto nos sentó peor todavía. Luis Larroque sin que se lo esperaran los de Sercobe asistió a la reunión del Banco Atlántico en Gran Vía. En esa reunión estuvieron presentes Ulyses, Kaibel, Barón, dos funcionarios más del Banco Atlántico y Larroque, en ella se discutió el tema antes citado, que parece ser que tiene solución y el otro tema que es el que vosotros tenéis que solucionar allí y que es el siguiente. Parece ser que Miguel Páez Vilaró forzó a Ulyses para que los 3.000.000 de dólares que quedaban para cumplir del c o n t r a t o firmado entre Standard Electric y la UTE se metiera dentro de la línea de crédito de los 10.000.000 de dólares, en cuyo caso nosotros cobraríamos sólo la comisión de los 7 restantes, cosa que no podemos tolerar, pues la Standard Eléctrica alega que ella no puede pagar más comisiones de las ya efectuadas. Esto es una jugada de Páez Vilaró contra Horacio García Capurro y nosotros para quitarnos tajada en el asunto, porque si no está dentro del convenio de los 10.000.000 la Standard Eléctrica no realiza este asunto y Páez Vilaró no cobra su comisión de ahí el que haya forzado al máximo la inclusión de estos 10.000.000. Al día siguiente de esta reunión cuando ya no estaba Pereira, Kaibel y Barón llamaron a Luis Larroque y le dijeron que ellos no pensaban engañarnos y que si no nos había avisado directamente era porque lo consideraban innecesario, y entonces le explicaron que no podrían pagarnos la comisión de los 10.000.000 si no sólo de los 7 debido a lo antes mencionado. Ellos estaban un poco asustados de que yo la noche anterior no hubiese asistido a la recepción que se dio de despedi-**



La mala conciencia de JORGE BATLLE

"Me interrogaron acerca de si yo creía que el doctor Batlle era infidente o no. Yo respondí —me acuerdo exactamente— que me hacían responder por terceras personas y que **el problema de la infidencia era un problema entre la conciencia del doctor Jorge Batlle y el doctor Jorge Batlle,** y que, en lo que me era personal, yo no creía de ninguna manera que el doctor Batlle fuera un infidente, por que **si yo hubiera tenido la más mínima sospecha de que hubiera existido el problema de la infidencia no hubiera permanecido ni un minuto más al lado del doctor Batlle ni el grupo político al que pertenece".**

Homero Fariña (37 años), Redactor Responsable de Acción, que estuvo detenido por los tupamaros durante 17 días renunció efectivamente a su cargo político en Acción al día siguiente de ser liberado. No trascendió, sin embargo, si Fariña confirmó los extremos de sus propias afirmaciones, o si, como lo indicó alguna prensa, su alejamiento de Acción se debió a la incorporación a la Cámara de Diputados.

En declaraciones a los periodistas Fariña admitió que en el Uruguay no había libertad de prensa. También recalcó que los postulados del M.L.N. para llevar adelante las transformaciones sociales y económicas, los comparte plenamente, aunque difiere en los métodos.

Y tras señalar que fue correctamente tratado por "gente que tiene un nivel intelectual desarrollado", culminó indicando que el M.L.N. "es un movimiento que debe preocuparnos".

---

da a Ulyses y a la cual invitaron a Jaime y a mí con nuestras esposas, y temían que yo armase algún lío en Uruguay. Resumiendo, creo que tenéis que hablar con Horacio y explicarle la situación y ver qué es lo que se puede hacer para arreglar este problema. Por favor tenerme informado de todo, no obstante nosotros aquí también vamos a movernos, máxime cuando Sercobe sabe que tenemos una carta de ellos garantizándonos dicha comisión. (Nota de la central española de MERCADEX a su filial uruguaya, dirigida a Jorge Márquez y Haroldo Marín, firmada por César Montenegro, director gerente de MERCADEX. Fecha: 29/10/i8).

Las "comisiones" que se disputan Páez Vilaró y García Capurro; los "negocios" que Pereira Reverbel hace en Europa gracias a Páez Vilaró; las condiciones que bajo cuerda fijan las empresas y los hombres de negocios del exterior: esos son los elementos que se manejan en todo el proceso de las tratativas realizadas entre UTE y el gobierno español para que el ente uruguayo adquiriese allí diversos materiales para su funcionamiento. Flotando sobre todo ello, 10.000.000 de dólares de comisión y las influencias que la empresa intermediaria —MERCADEX S.A.— hace jugar en altas esferas oficiales, tan altas que incluyen al propio presidente Pacheco.

Sobre todo eso hay pruebas: documentos irefutables que aquí transcribimos y que están radicados en la órbita parlamentaria. Y también hay pruebas tan o más graves sobre otros negocios de MERCADEX S.A.: intercambios con AFE y con OSE; "cartas de créditos aumentadas" que se procesaron a través del Banco Mercantil, del entonces ministro Peirano Facio; venta de ganado uruguayo al exterior; transacciones diversas con Argentina, Brasil, España, Egipto...

Todo eso y otros extremos similares serán r e v e l a d o s por CUESTION en su próximo número.

EL TRASFONDO POLITICO

● LAS MEDIDAS

Un monstruoso conjunto de disposiciones sobre "seguridad del Estado" fue la respuesta del Poder Ejecutivo al levantamiento parcial de las Medidas de Seguridad, decretado el viernes 10 por la Asamblea General.

El proceso político previo, que alcanzó en algún momento niveles de nerviosa tensión, permitió comprobar que el frente que en el pasado ejercicio parlamentario respaldó a Pacheco volvió a constituirse en esta oportunidad, tal como CUESTION lo había previsto hace 15 días.

En efecto, el sector de Echegoyen, la 15 y el reeleccionismo en pleno no dieron sus votos al levantamiento de las medidas. Ese agrupamiento, que en anteriores oportunidades había funcionado eficazmente en favor del pachequismo, perdió consistencia esta vez, por la gravitación de los votos de la bancada del Frente Amplio.

Del debate parlamentario puede, además, subravarse un hecho: el Ministro del Interior calificó de mamarrachos a los comunicados de las fuerzas conjuntas.

Hubo, también, otros extremos no menos remarcables. Entre ellos, la preocupación del sector nacionalista (fundamentalmente Ferreira y Beltrán) para que el levantamiento gradual de las medidas no incluyese la inmediata liberación en esta etapa, de los presos políticos.

● División Nacionalista

El encrespado proceso interno que vive el nacionalismo parecería conducir a un definitivo resquebrajamiento del Partido, pese a la apariencia de homogeneidad que algunos sectores —particularmente el de Ferreira— pretenden imprimirle.

Desde la revolución interna detonada por el ofrecimiento de "coparticipación" cursada por Bordaberry, hasta los movimientos en el tablero previos a la elección de las nuevas autoridades, pasando por la constitución de la Comisión Nacional Herrerista, todos los pases de cada uno de los grupos indican que se va. lenta pero seguramente, al rompimiento.

Los indicios son aún soterrados, pero Heber y el propio Aguerrondo, mas algunos capitostes del echegovenismo, son partidarios de enfrentar el liderazgo de Ferreira y Carlos Julio Pereira.

Tal propósito puede derivar en la sublevación interna, según se



WILSON: está pagando caro por los blancos baratos

dijo esta semana. Sea como sea ya se concretó, en plena Asamblea General, un anticipo de lo que puede pasar: mientras unos legisladores blancos votaban el levantamiento parcial de las medidas de seguridad, otros compañeros de lema se ausentaban de sala, apoyando así el mantenimiento de las restricciones.

● Reeleccionistas en la mala

El creciente predominio de Batlle Ibáñez en el nuevo gobierno volvió esta semana a dinamizar el contrataque de los reeleccionistas ortodoxos. Se sabe que plantearon concretamente a Bordaberry la necesdad de otorgar mayor representación a la UNR en el gabinete y la administración. Además, decoraron tal protesta con una crítica de fondo: censuraron acremente las medidas devaluacionistas de Bordaberry que, dijeron, dan por tierra con las ideas del líder Pacheco.

Pocas horas después, el vicepresidente Sapelli difundió una declaración que, obviamente, fue considerada como un golpe de gracia oblícuamente asestado a los quejosos: "El ex presidente Pacheco —**dijo el dinámico industrial**— mantiene toda su confianza en Bordaberry". **En las sombras, Batlle Ibáñez sonreía satisfecho.**

● Azul y Blanco

"¡cuidado señores legisladores entrantes. ¡Todo tiene un límite! ¡El vaso de agua está por derramarse! Aflojar no podemos. Vamos a seguir luchando con más fuerza aún. Seguiremos ajustándonos a la Constitución y a las leyes, pero la paciencia se agota. No podemos llegar a la creación de escuadrones justicieros que actúen como ellos, teniendo una organización inteligente y legal que puede modificar las añejas obligaciones. No nos obliguen a ello". Publicado el 3 de febrero en el semanario **Azul y Blanco.** Sin comentarios.

PDC: CONGRESO DE LA JUVENTUD

Se clausuró el 7º Congreso de la Juventud Demócrata Cristiana. Luego de una profunda discusión en comisiones y en un último plenario general que aprobó el documento político (que será dado a conocer en los próximos días), la JDC eligió sus nuevas autoridades.

La Junta Nacional electa por el Congreso está constituida por Héctor Lescano, nuevo Secretario General. Antonio Viña y María Isabel Viera.

En el acto de clausura habló el nuevo Secretario General en nombre de la Juventud.

Recogemos algunos de los puntos señalados por Lescano: "El Uruguay presencia hoy la pauperización, creciente de las clases populares. mientras que la oligarquía implanta el terror, la cárcel y la tortura como método permanente. Pero el Uruguay cuenta hoy con un movimiento popular en marcha"... Más adelante agregó Lescano: "No es este un Congreso más, no puede pasar como algo intrascendente. Abre el comienzo de una etapa decisiva, porque vivimos los tiempos de la liberación... ..."Tenemos aquí la figura de Camilo", finalizó el nuevo Secretario General (refiriéndose al mural del pintor Jorge Damiani), le hicimos un homenaje con motivo del aniversario de su muerte, pero no bastan los homenajes, si la libertad y la justicia social que fueron las metas, por las que dio la vida, no se hacen realidad. Sólo el lograr una América Latina libre será digno homenaje en su memoria..."

LA OREJA INDISCRETA

* Se comenta en medios parlamentarios que cuando emisarios de Bordaberry consultaron a Ferreira sobre si se opondría a votar la venia para que el ciudadano Segovia fuera designado embajador en París, el líder de "Por la Patria" respondió: **"¿Qué venia? Si para ir a Punta Carreta no se precisa venia alguna..."**

* **De Rath a Fleitas, en el ambulatorio del Senado:** "El cargo de Ministro es siempre sacrificado, pero usted al menos se lleva el consuelo de un premio literario...". **El poeta no respondió.**

* Se asegura: Barbot, el yerno de Martín Recaredo Echegoyen, quiere una embajada. En cualquier lado, que sobre eso no tiene pretensiones. Por eso —dicen— quiere convencer al veterano dirigente de que hay que colaborar con el gobierno.

* **Oído en Casa de Gobierno:** "Carrere Sapriza ya le pidió un Ministerio a Bordaberry y el presidente le dijo que esperara, que lo tenía como primer candidato para ocupar la primera vacante que se produzca". **Carrere respondió:** "De acuerdo, pero espero que sea pronto".

* **"Benito Medero es uno de los hombres que tiene más influencia en este gobierno. Además de ser amigo personal de Bordaberry representa a los ganaderos más poderosos"** (Oído a un diputado nacionalista en el bar "Las Copitas", frente al Palacio Legislativo).

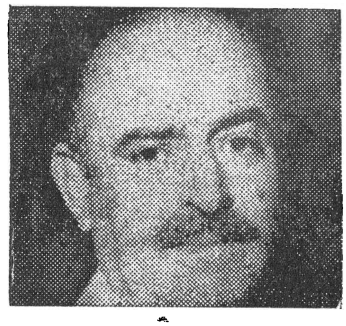
* **Cuentan en Acción: Cuando Fariña se entrevistó con Jorge Batlle inmediatamente después de ser liberado por el M.L.N., Jorge le dijo:** "Tenemos que salir de inmediato a denunciar por el diario y la televisión el tormento que vos tuviste que soportar". **Y Fariña respondió suavemente:** "No hubo ningún tormento ni nada parecido".

* De Legnani a un funcionario de Jefatura luego de elevar su renuncia al cargo de Jefe de Policía de Montevideo: **"...para encontrar a otro lo van a tener que traer atado; si no no agarra nadie...". Dio trabajo, pero todavía lo tienen atado...**

* A Sena lo vetaron los militares, como dijo El País, pero también lo vetó Ferreira. Ferreira le hizo saber a Bordaberry que si Sena quedaba en el gabinete no habría votos nacionalistas para ninguna ley que pasase por el parlamento. Y Sena desapareció". **(Confidencia de un senador reeleccionista a un colega en plena sala de sesiones).**



BORDABERRY: el amigo de Medero



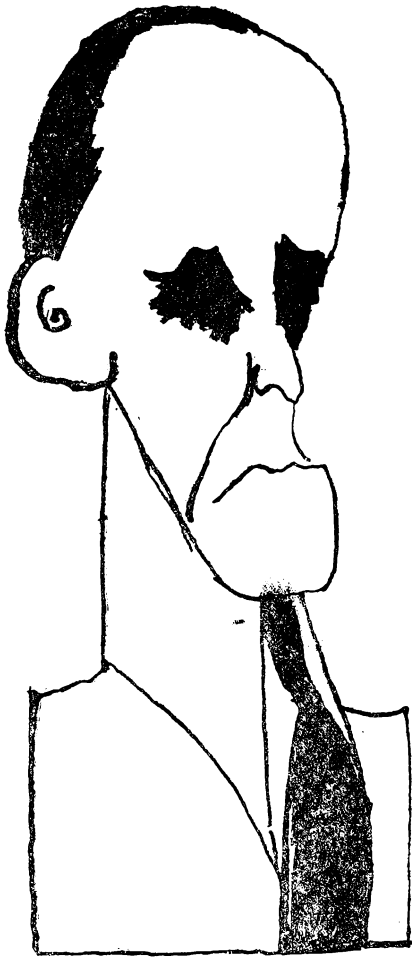
SENA: el candidato más vetado

* **El malestar de los reeleccionistas como es notorio, ha ido en aumento a medida que se ha ido procesando la política de Bordaberry que tiende cada vez más a prescindir del sector pachequista, para caer en las "garras" de Jorgito Batlle.**

Un senador reeleccionista sentenció entre filósofo y caliente: "Nosotros pusimos la cara y los votos y el infidente se queda con el gobierno". Agregando: "Si no nos resarcimos con los Entes, estamos fritos".

Como antecedente, ya el quincismo se había quedado con los puesos claves del Gaginete y el planteo ante Bordaberry de reclamar jefatura política, tampoco había tenido andamiento. La tensión —que no ha disminuido—, tuvo sin embargo su punto crítico la noche en que el nuevo presidente había anunciado una conferencia de prensa en su domicilio...

..La misma no llegó a realizarse. La reunión con Pacheco y sus allegados en la fortaleza de la Avda. Suárez, degeneró en insultos y trompadas, en la que intervinieron varios, unos como púgiles, otros como apartadores.



ROVIRA: a pesar de sus modales, un mamarracho

DESDE LA BARRA

Una Dictadura con buenos modales

Cuando a las dos de la mañana dejé el Palacio Legislativo recordaba todavía las palabras solemnes del Ministro del Interior, Alejandro Rovira: "no permaneceré un minuto más en el cargo cuando se cometa la primera arbitrariedad".

A la altura de Agraciada y Paysandú una camioneta blanca de la policía, sin chapa de identificación, pasó a mi lado, giró en redondo y estacionó frente a cuatro muchachos. Bajaron agentes de investigaciones, pidieron y revisaron documentos; los cachearon de armas. Aparentemente todo estaba normal, pero sin más ni más los metieron en el vehículo y se los llevaron.

El boxeador solitario debe estar desconcertado: se pueden hacer las mismas cosas con buenos modales: más de siete horas de deliberaciones de la Asamblea General dejaban probado que no es recomendable ignorar el Poder Legislativo cuando puede lograrse que la mayoría sea cómplice de una política. Sobre todo si se le mantiene en la ignorancia de sus verdaderos alcances.

FUERON muchos los legisladores que denunciaron la internación arbitraria en cuarteles y campos de concentración, sin proceso o sin pena, de presos políticos, pero levantada la sesión los presos siguen donde estaban; el propio Ministro Rovira pudo confesar que los comunicados de las Fuerzas Conjuntas son un "verdadero mamarracho" pero la libertad de prensa sigue cercenada.

Todo en nombre de las "necesidades impuestas por la lucha antisubversiva". Probablemente nadie dejó más en claro, que el senador Michelini, la fragilidad de este pretexto: **"En los enfrentamientos con los tupamaros las medidas no le sirven para nada al Poder Ejecutivo, porque visto está que aquellos han sido durante todo este tiempo los que han conducido las acciones y han hecho lo que han querido, pues el gobierno ha sido impotente incluso para retener dentro de las cárceles a los que habían sido detenidos".**

La maniobra gubernamental no puede ser más nítida: se invoca a los tupamaros pero en realidad las medidas represivas mantenidas y por aprobarse tienen un destinatario claro: el conjunto de fuerzas que en este país, por uno u otro camino, luchan por la liberación nacional.

UNA MOCION Y SUS RECORTES

Abierta la sesión el Partido Nacional presentó una moción "grave y urgente" que, ignorando el levantamiento inmediato de todas las medidas aprobado en la reunión anterior (Inciso 1º de la moción del Frente Amplio), refería ese levantamiento a las medidas relativas a la libertad de asociación, de reunión, información (incluida la derogación del decreto pachequista que prohibe informar sobre acciones del MLN) y derechos sindicales.

Respecto a la liberación de los presos políticos, las medidas pertinentes se levantarían pero no entrarían a regir hasta el 30 de abril.

—Durán Mattos: ¿de qué año?

—Washington Beltrán: el próximo 30 de abril.

El Poder Ejecutivo —que de aquí procurará hacer aprobar una legislación represiva sustitutiva— obtenía ya una victoria de antesala: la mayoría blanca garantizaba que los presos no serían liberados.

La interpretación de este retroceso del Partido Nacional la sugirió el senador Michelini: Wilson Ferreira Aldunate trataba de preservar la unidad de su partido ante los "requiebros amorosos" que hacía el gobierno a los sectores colaboracionistas de "Herrera-Alianza" (Etchegoyen y su corte ni siquiera estaban en sala). Serán "blancos baratos" pero seguramente los pa-

garán caros: constituyen una minoría decisiva que puede romper la supremacía parlamentaria de la oposición.

De poco sirvieron las denuncias sobre las detenciones arbitrarias, sobre atropellos **posteriores** al 1º de marzo (Enrique Erro) y otros planteamientos frentistas:

—**Sosa Díaz:** "Tenemos que decirle claramente al país por qué las 30 mujeres que están internadas en la "Carlos Nery" —23 de las cuales no tienen proceso alguno— van a seguir hasta el 30 de abril, hacinadas, angustiadas. No solamente las personas jóvenes, sino que las hay de 50 y 53 años de edad".

"También tenemos que explicarle al país por qué veintiún ciudadanos que no cometieron ningún delito se encuentran recluidos desde hace tiempo en la Escuela de Tropas. Porque muchos otros —no tenemos las cifras porque no es fácil obtenerlas ni aún para un legislador— están internados, en la misma situación en el campo de concentración de Punta Rieles. Por qué el ex-legislador Ariel Collazo, al que la usticia halló libre de toda inculpación, se le va a mantener preso hasta el 30 de abril".

Eran preguntas que carecían de respuesta lógica. Como otra que formuló un legislador frentista y que dejaba en evidencia la gratuidad del mantenimiento de poderes discresionales por el Ejecutivo:

—**Trías:** Yo me pregunto: si la legislación sustituitiva que se presentará al Parlamento no tendrá—como no puede tenerlo— efecto retroactivo, es decir no alcanzará a los actuales presos políticos ¿qué razón hay para mantenerlos en prisión hasta tanto se apruebe esa legislación?

El Ministro Alejandro Rovida (Interior) no pasó de una vaga promesa, como intento de justificación:

—La situación de los detenidos será examinada caso por caso.

LA VERDAD CON MANIJA

Rovira, el General Enrique Magnani (Defensa), Francisco Forteza (Economía) y los respectivos subsecretarios (Labadie Abadie, de ellos, se destacaría por una lección de fascismo elemental) ocupaban las cabeceras de la solitaria bancada colorada (Unidad y Reforma y reeleccionismo no entraron a sala), teniendo como únicos guardaespaldas a Vasconcellos y Torrado (315).

Bordaberry no consideró necesario "comprometer" a sus aliados parlamentarios, ni en la aprobación, ni en el rechazo de **ninguna** de las medidas, aunque la exclusiva presencia de sus voceros directos hiciera más evidente la confrontación del Ejecutivo con el resto de la Asamblea General.

Al Ministro Rovira le había quedado una espina: la moción del Partido Nacional dejaba sin efecto (artículo tercero) el decreto que prohibe la información sobre acciones del MLN.

Tres, cuatro veces intervino el Ministro del Interior para expresar su inquietud.

—La difusión de informaciones sobre el movimiento subversivo supone un enorme riesgo: puede frustrar operativos de las Fuerzas Conjuntas y lo que es más grave exponer a sus miembros a acciones de represalia de los sediciosos.

Admitió que un funcionario de la policía "debió ser sacado del país y cumple cursos de perfeccionamiento en el extranjero" porque estaba amenazado por el MLN. No quiso decir el nombre del funcionario, ni el país en que se encuentra.

Rovira pidió refuerzos al Ministro de Defensa. La argumentación no fue muy diferente:

Magnani: El secreto es parte de las operaciones militares. Si se levantan las prohibiciones a la información pueden frustrarse las operaciones antisediciosas de las Fuerzas Conjuntas; se puede poner en riesgo la vida de los heroicos funcionarios que participan en las mismas.

La respuesta frentista fue apabullante:

Michelini: Sucede, señores Ministros, que los partes de las Fuerzas Conjuntas; son mentirosos. Los tupamaros explicaron al Sr. Homero Fariña que la razón de su secuestro era llamar la atención sobre las campañas de prensa basadas en esos comunicados que tergiversan la verdad.

Sosa Díaz: Quiero referirme a dos de esos comunicados: el que hace referencia a la operación de cirugía plástica que se hizo Amodio Pérez en el exterior, con serio quebranto para la economía nacional y el que adultera los títulos de una documentación incautada a un detenido. Allí se entrecomilla "La delincuencia organizada y el Frente Amplio" y cosas por el estilo. Son verdaderamente de antología (regocijo en la barra).

Arismendi: El señor representante Sosa Díaz se refiere al aspecto humorístico de los comunicados, pero hay también un aspecto criminal. El comunicado referente al asesinato de Ibero Gutiérrez González prescinde de toda referencia a las horrendas torturas que sufrió y sugiere al hablar del "último domicilio conocido" que estaba en la clandestinidad cuando la policía sabía perfectamente bien que andaba por la calle y era el hijo de un alto funcionario del Banco República. En realidad en este comunicado se hace un verdadero encubrimiento de las actividades del Escuadrón de la Muerte.

La respuesta del Ministro del Interior fue sorprendente:

Rovira: Somos totalmente ajenos a eso.

Pero como otros legisladores insistieran sobre la falsedad y las impotables opiniones de los Comunicados tuvo que reconocer:

Rovira: Esos comunicados son un verdadero mamarracho. Los comunicados deben contener una información objetiva, concreta y precisa de los hechos y nada más; no deben calificar esos hechos.

En cambio el Ministro de Defensa ensayó una tímida reivindicación de los escribas anónimos:

Magnani: Falta gente capaz para hacerlos; hay errores efectivamente, pero los comete gente honesta que trabaja con un propósito elevado. No obstante debemos prestar atención a esos comunicados.

Buenos, malos o regulares; "erróneos" o malintencionados, los Comunicados de las Fuerzas Conjuntas seguirán siendo la única fuente de información autorizada para saber —o dejar de saber— de las acciones de los tupamaros.

A punto de votarse el artículo tercero de la moción blanca que levantaba esa prohibición, el Ministro Forteza, indisimuladamente nervioso, interrumpió la sesión con gritos y gestos incontrolados pidiendo fundamentación de voto en cada uno de los artículos. Rovira tomó la posta para "hacer tiempo". Entonces apareció un inciso presentado por el senador Ortiz que mantenía la prohibición para "casos de información prematu-

ra que comprometiera la actuación de las Fuerzas Conjuntas".

Pero fue el Senador Vasconcellos, que había hecho de la libertad de prensa una cuestión esencial en sus intervenciones anteriores, el que dio al Poder Ejecutivo, la solución en bandeja:

—Que pase a comisión.

Y la votación —con oposición del Frente Amplio— mandó el levantamiento de la prohibición al barril sin fondo del "pase a comisión": muerto antes de nacer.

Algo parecía haberse obtenido cuando se llegó a la votación final: fueron levantadas las clausuras de diarios (tendrán plena libertad de información controlada) y se restablecieron los derechos de reunión y sindicales. Claro que todavía no se conocía el proyecto de Ley de Seguridad Nacional.

LAS PUERTAS DE LA GUERRA CIVIL

El Poder Ejecutivo actuó con artera habilidad: el proyecto fue remitido a la Asamblea General entre gallos y media noche. Nadie, con excepción de los Ministros presentes en sala conocía sus alcances. Los trascendidos de prensa eran juegos de niños comparados con el texto real. Y es posible que se hayan dejado filtrar para dorar la maniobra.

No era nada difícil que el Ministro Rovira dijera bondadosamente que estaba dispuesto a "someterse a la legalidad" cuando él tenía en la manga un proyecto de ley que ruborizaría a los nazis.

Cuando al amanecer del otro día, uno, diez, cien, mil uruguayos, el pueblo entero conoció el proyecto, se dió cuenta que el propósito real del Poder Ejecutivo era arrasar lisa y llanamente con todas las libertades en este país.

Y que la tesis gubernamental —"la situación bélica creada en el país por la acción de grupos sediciosos exige una legislación sustitutiva"— era una voluble hoja de parra que pretendía ocultar la implantación de una dictadura implacable.

Pero la burla al Parlamento estaba consumada: más de siete horas discutiendo si se levantaba un poco más o un poco menos tal o cual Medida de Seguridad cuando las intenciones —cuidadosamente ocultas— del Ejecutivo eran netamente fascistas.

Ya no se necesita ser tupamaro: cualquier militante del Frente Amplio, cualquier organización o individuo progresista, cualquier opositor (sí, jóvenes blancos), cualquier ciudadano que hable, escriba, piense, viva simplemente en el territorio nacional debe —según las concepciones impecablemente democráticas y legalistas del Poder Ejecutivo— quedar indemne ante sus facultades todopoderosas.

Sin conocer el texto del proyecto un legislador anticipaba que los tupamaros eran los que menos debían temer:

Michelini: Ellos hicieron lo que quisieron aún con las Medidas. Porque si la policía detiene a alguno dice: "¡cuidadito, éste es tupamaro! ¿Y eso por qué? porque en el país rige otra ley" que es la del movimiento armado.

Y con sólo los ingenuos anticipos de prensa, otro diputado opinaba:

Arismendi: "Digo que si ese proyecto refleja el pensamiento oficial del Poder Ejecutivo no puedo menos que calificarlo de monstruoso, peor que cualquier Medida Pronta de Seguridad, porque es la institucionalización de la arbitrariedad, la negación de la Justicia, la creación de una situación en la República que, en última instancia, suprimiría todas las libertades y colocaría inevitablemente al país ante una guerra civil".

Una guerra que no va a andar diferenciando entre orientales.

EL DESCHAVE

* Los diarios de la rosca han obtenido del gobierno unos 2 millones de dólares cotizados a 99 pesos uruguayos cada uno. Los beneficiados por ese privilegio han sido **El País, La Mañana, El Diario, El Debate, Acción, El Día** y hasta la fecha en que seguían editándose, **BP Color y El Plata**. Es decir: todas las empresas periodísticas que durante cuatro años se constituyeron en voceros entusiastas de la opinión gubernamental y en dóciles instrumentos propagandísticos del oficialismo.

* **Esos 2 millones de dólares le fueron entregados en 10 cuotas semestrales, la primera de la cual se libró en enero de 1968. Es decir que aún continúan recibiendo la millonada de dólares bonificados y lo seguirán haciendo hasta enero de 1973. La "operación" fue concertada con el Banco de la República en octubre de 1967. En virtud de lo acordado en esa oportunidad los diarios citados pactaron con el BROU un procedimiento por el cual se aseguraron que el dólar para importaciones quedaría, para ellos, congelado al cambio de aquel momento. Es decir, a 99 pesos. De acuerdo a lo convenido, el monto de dólares que le tocaría a cada diario sería igual al de la deuda que en moneda extranjera tuviera a la fecha.**

* En el momento del "acuerdo" esos montos eran los siguientes: **El País,** U$S 710.073.72; **SEUSA (La Mañana y El Diario)** U$S 187.669.26; **Acción** U$S 176.444.17; **El Debate,** U$S 105.700; **BP Color,** U$S 70.000; **El Día,** 187.669.26 y **El Plata** U$S 61.316.17. Esas cantidades se le fueron entregando a cada diario en 10 cuotas semestrales, que aún no han vencido, a razón de 99 pesos uruguayos cada dólar. Mientras, publicaciones como **La Idea, YA, Marcha, El Eco, De Frente** y **El Popular** debían pagar cada dólar a 600 pesos (y ahora a más) para importar materiales imprescindibles para salir a la calle.

* **Si a eso se agrega otros beneficios otorgados a la "gran prensa" (préstamos de** 250 millones a **Acción** y de 100 millones a **La Mañana** y **El Diario,** etc.) se comprende por qué la prensa de la rosca apoya al gobierno y abre generosamente sus páginas a las campañas de calumnias contra los militantes y luchadores populares.

MONSTRUOSIDADES DE UN PROYECTO NAZI

◆ **HITLER y MUSSOLINI: presentes en la política uruguaya**





* Aquellas personas que "atenten contra la Constitución de la República" podrán sufrir penas de 10 a 30 años de penitenciaría. El "simple hecho de la asociación" determinará la aplicación de la pena mínima (10 años).

* Para determinados actos se fuerza a los jueces a aplicar el máximo de las penas

* Se baja la edad de imputabilidad de "estos delitos" a 16 años.

* Los presuntos responsables serán sometidos a la justicia militar, incluyendo los que tienen sumarios o presumarios pendientes.

* Los actuales presos políticos sin proceso, que ya cumplieron su pena o sobre los que recayó sentencia, serán pasados igualmente a la justicia militar

* El Poder Ejecutivo queda facultado para declarar zona de operaciones militares a parte o partes del territorio nacional, sometida al mando militar. El P.E. podrá suspender la seguridad individual en esas zonas.

* El Poder Ejecutivo queda facultado para movilizar ciudadanos, quienes quedarán sujetos a la jurisdicción disciplinaria y penal militar.

* Los funcionarios militares o policiales que maten a quienes hayan hecho presunta resistencia armada o simplemente los hayan agredido, quedan exonerados de responsabilidad penal.

* El Poder Ejecutivo queda facultado para establecer campos de concentración.

* No regirá el recurso de habeas corpus

* Las altas posiciones de la policía y otros cuerpos represivos se declaran "cargos de confianza" del Ejecutivo.

* Podrán ser suspendidas las reuniones en "todos los locales públicos o paraestatales" que se suponga puedan "alterar el orden público".

* Cesa la autonomía de los Entes Públicos Descentralizados respecto al mantenimiento de la "seguridad".

* Se controlan las denuncias de prensa a pretexto de impedir la "difamación de personas".

* Los medios de divulgación deben presentar un registro de sus colaboradores, incluyendo nombres reales y seudónimos.

* Los llamados delitos de prensa se castigarán siempre con privación de libertad.

* Podrá incurrirse en ellos en muchos casos y además cuando "se excite al desprecio del Estado, la Bandera, el Escudo, el Himno o los próceres nacionales" o cuando se haga "la apología de personas" que se hallan requeridas por la justicia procesadas o condenadas bajo la imputación de cualquer delito.

* Ante un presunto "delito de prensa" el juez citará al responsable de la publicación intimándole a que individualice a su autor y que exhiba el registro correspondiente.

* Se implanta la prohibición a la prensa "oral, escrita o televisada de toda información, comentario o grabación que directa o indirectamente mencione a quienes cometieran "Atentado contra la Constitución".

* Después que se contrabandeó todo lo que se quiso y se subió el precio interno del ganado en pie para hacerlo innecesario —según el ex Ministro de Ganadería y Agricultura J. M. Bordaberry—, el proyecto se acuerda de legislar sobre el punto.

* Cualquier proyecto de ley rechazado por el parlamento podrá ser sometido a un plebiscito.

* La consulta "será presidida, reglamentada y organizada por la Corte Electoral" de cuya competencia, imparcialidad y honestidad nadie tiene derecho a dudar si recuerda las últimas elecciones nacionales.

PRONTUARIO

El "ciudadano" GLAUCO SEGOVIA



INVERSOR en la industria de la construcción, propietario de CX 44, ex ministro del Interior del batllismo y escandaloso Intendente de Montevideo, el "ciudadano" Glauco Segovia emergió hace pocos meses como propulsor del pachequismo.

No es necesario recordar su turbia historia como Intendente, ni sus maniobras para conceder la explotación de un restaurante en el casino a un conocido prestamista y estafador, ni siquiera su proyecto de expropiación del Club de Golf, digitado por grandes empresas constructoras que se favorecían con el proyecto, ni aquel asunto del Palacio Salvo; esos hechos son ya tan conocidos que el hombre de la calle, incluso el menos informado, los domina al detalle.

Menos difundida ha sido, en cambio, la "etapa secreta" de su famosa "Operación Limpieza", que comenzó por adjudicar la publicidad del asunto al recordado René Jolivet.

En aquella oportunidad, todos pidieron explicaciones. Se quería saber por qué Jolivet, el hombre del millón, había sido el beneficiado por Segovia.

Las agencias publicitarias, llegaron a ofrecerse gratuitamente para realizar la campaña de promoción de la "Operación Limpieza", sin cargo alguno para la Intendencia.

No obstante, Segovia insistió con su amigo Jolivet. Y hay una explicación: el negocio entre Jolivet y Segovia había sido pactado mucho antes, en España, cuando ambos coincidieron allí en el curso de una gira turística.

El acuerdo entre ambos incluyó estos extremos: Jolivet recibiría por la propaganda de la "Operación Limpieza" 6 millones de pesos, el 50% de los cuales el animador televisivo se comprometía a repartir con algunos amigos de Segovia, quien tiene muchos amigos, pero que de nadie se considera más amigo que de él mismo.

Además, Jolivet otorgaría buenos espacios a Segovia en sus programas, con vistas a la promoción política del ex intendente.

El asunto marchó viento en popa, hasta que estalló el escándalo de la Intendencia y Segovia se tuvo que ir antes de que lo echaran.

Irse no significa dejar, pensó Segovia. Y así fue que desde un escritorio céntrico siguió resolviendo asuntos vinculados a la Intendencia, ayudando a sus amigos Herrera y Rachetti. No hubo empresario, ni comerciante, ni constructor en toda esa época que no tuviera que hablar con el ya **ciudadano** Segovia para "arreglar" sus asuntos.

Y así llegó el período preelectoral y Segovia emergió como hombre de Pacheco, junto a otros santos varones como Carrere Sapriza, su socio Rachetti y el resto de la compañía.

Cauteloso, Pacheco no le dio ningún puesto en las listas, pero ahora parece que el hombre quiere una embajada. Esta ficha sumaria, que a modo de prontuario publica CUESTION, es una colaboración para que en el lugar al que finalmente vaya Segovia todos conozcan sus méritos, pese a la obstinada preferencia por la discreción que **"el ciudadano"** siempre ha puesto de manifiesto.

● Ministro con metralleta

Dos días antes de su despedida como Ministro de Defensa, el inefable Federico García Capurro fue acusado por un grupo de turistas argentinos de haber puesto en serio riesgo sus vidas, al disparar, desde el fastuoso yate "El Metejón", una ráfaga de metralleta que estuvo a punto de hacer blanco en la embarcación en la cual paseaban.

El increíble episodio, ocurrido entre las islas de Gorriti y de Lobos, fue denunciado a las autoridades de la Prefectura Marítima por los ocupantes de la lancha "Tutti", cuando todavía no habían reaccionado de la impresión causada por las balas que picaron a pocos metros del lugar donde aquella navegaba. Los propios turistas fueron quienes con sus gritos obligaron a detener la práctica de tiro que, el ahora ex ministro, había iniciado con la metralleta de uno de sus custodias.

● Atentados fascistas

También en la última quincena estuvieron activos los grupos nazi-fascistas organizados que cuentan con la impunidad para perpetrar sus "sanos desbordes juveniles". Estas son sus hazañas:

—contra al finca de Brito del Pino y Viejo Pancho, domicilio de la familia frentista del bancario Lorenzo Bermúdez, un aparato explosivo causó serios destrozos en una habitación. La misma casa fue ametrallada meses atrás.

—contra el apartamento 1 de la finca de Stagnero de Munar 2965, otra bomba destruvó la puerta e instalaciones del living, y también arrancó todas las puertas de los apartamentos vecinos.. Allí vive el Sr. Bautista Damestoy, dirigente del Comité de Base de los trabajadores de OSE, de donde es funcionario.

—contra la pintura "El árbol roio" de Marc Chagall, expuesta en el Museo Nacional de Artes Plásticas, desconocidos produjeron un tajo que no llegó a inutilizar la obra avaluada en 150 millones de pesos. Varios medios de difusión recibieron llamadas anónimas de presuntos responsables del atentado, que dijeron pertenecer al grupo Tacuara ,organización extremista de derecha de Argentina, que tiene aquí, en los nazis de Azul y Blanco, unos incondicionales admiradores.

● Continuismo para la represión

Dando pruebas de que los hombres cambian pero el régimen se perpetúa en el poder, varios nuevos casos de arbitrariedades contra ciudadanos y locales frenteamplistas se han denunciado en los pocos días de instaurado el nuevo gobierno de Bordaberry. Los mismos no hacen sino contribuir a engrosar la inmensa lista de víctimas de la represión encarnizada que inauguró la dictadura pachequista:

—En Nueva Helvecia (Colonia) se desarrolló un aparatoso operativo en el domicilio del militante frentista Julio María Hebling, emplazado en Plàya Fomento. Efectivos de Colonia Valdense, armados a guerra, allanaron la casa y detuvieron al nombrado y a varios familiares, que quedaron detenidos en la Seccional La Paz.

—En Montevideo, habiendo acudido a una citación de la Dirección de Información e Inteligencia, fueron retenidos por varias horas el menor Julio Andrade (16 años) y su hermano Andrés Andrade (30 años), militantes del Comité de Base del Frente Amplio "Grito de Ascencio".

—En Mercedes, el Jefe de las fuerzas militares, Mayor Marcelino Rodríguez, fue personalmente responsable de la violación del domicilio e insultos contra el presidente del Frente Amplio local, Agrimensor Carlos Magano, postulado a la Intendencia en los últimos comicios.

El citado jerarca militar entró a la casa del Agr. Magano intempestivamente y sin permiso, destratando y amenazando a éste, además de expulsar del lugar a un visitante. El hecho mereció la repulsa de un gran sector de la población, así como un planteo en la Junta Departamental y otro del Jefe de Policía de Soriano, Gilberto Roberto, ante el Comandante de la Región Militar Nº 2, Tabaré Sandoval, de quen depende Marcelino Rodríguez.

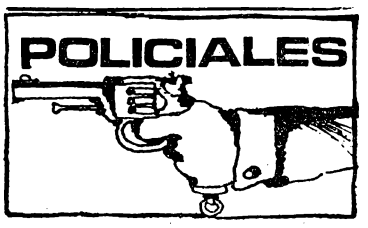
—También en Mercedes fue allanada la chacra donde vive el Presidente del FIDEL de Soriano, Juan Rava, quien fue citado a comparecer en la Comisaría local. Tras dos horas de retención, se le dejó en libertad sin recibir explicaciones.

—En Montevideo fue allanada la casa donde reside el edil Dr. Jorge Bruno, sin la orden judicial correspondiente. Cinco efectivos militares, argumentando la realización de un procedimiento rutinario y en un domicilio "elegido al azar", se dedicaron a revolver la biblioteca, la correspondencia y material privado del integrante de la Junta Departamental. Asimismo exigieron datos sobre los moradores de la finca, sometiendo a minucioso interrogatorio a una joven allí alojada.

—En Salto el edil frentista Jorge Luis Azambuja fue detenido, por un destacamento de las fuerzas conjuntas y conducido al cuartel local, por orden de la Juez Letrado. Dr. Alba Thevenet de Andreu. Este Magistrado, contraviniendo el criterio de la Suprema Corte de Justicia, constituyó despacho en la dependencia militar para interrogar detenidos. En el caso de Azambuja, autorizó a que éste permaneciera recluido por espacio de 24 horas, durante las cuales fue interrogado exhaustivamente.

—En Durazno, por supesto que sin orden de allanamiento, fue registrada la casa de la militante frentista cristina Ramos, que estaba ausente A su regreso la joven mencionada halló el domicilio en el más completo desorden, aunque no se labró acta de lo actuado ni se procedió a citarla a dependencias policiales.

—En Montevideo, ocupantes de un patrullero y un Maverick de la policía política, irrumpieron en el local del Frente Amplo de Francisco Simón 2395, donde funcionan los comités de base "La Blanqueada" y "Simón Bolivar". Al parecer, el procedimiento se debió a que en dicha sede se colocó la bandera nacional a media asta, como expresión de dolor ante el infame asesinato del estudiante Ibero Gutiérrez González. No se sabe por qué extraña reacción los policías descolgaron el pabellón nacional y lo destrozaron a la vista de varias personas...



—También en la capital fue detenido e internado en la Escuela de Tropa de la Policía el militante del Frente Amplio Antonio Barca, mientras se hallaba distribuyendo volantes del Comité de Familiares de Presos Políticos. Por idénticas razones fueron detenidos por policías de la Comisaría 10ª cinco militantes del Comité Chucarro del Frente Amplio y liberados 10 horas después, sin recibir mayores explicaciones. Finalmente, corrió la misma suerte el dirigente de la Coordinadora "J" del Frente Amplio, Manuel Bidarte, a quien se le allanó previamente el domicilio.

● Comisario sin caballo

Blas Fabregat, Comisario de la 10ª, vestido de particular y aparentando ser un simple transeune de la concurrida feria de la calle Lorenzo Pérez, en Pocitos, equivocó los métodos al intervenir en una insignificante discusión por el precio de los limones entre un feriante y su cliente...

..Lejos de hacer valer su autoridad para solucionar imparcialmente el diferendo (muy común en esta época de crisis), Fabregat tomó partido por el cliente y reprendió prepotentemente al comerciante, sin llegar a identificarse.

Esto le valió una respuesta cantada (¿Y Ud. por qué se mete?) y trajo como consecuencia una reacción fuera de lugar del jerarca policial. Sacando su revólver disparó un balazo para reafirmar su desmedida afirmación de que "me meto todo lo que quiero porque yo mando". Cundió el pánico y entre el desbande general, algunos vecinos y feriantes redujeron y desarmaron al "loco" que a esa altura había llegado al límite de la desesperación. Lo alejaron del lugar, pero a los pocos minutos volvió con varios policías e hizo detener a una decena de personas a las que acusó de atentado y desacato. No trascendió aun la opinión de los superiores de Fabregat y lo resuelto por la Justicia.

● Otra de policías

Está visto que solo a las Fuerzas Conjuntas se les permite editorializar a través de los "mamarrachos delirantes" que, según el senador Ferreira Aldunate, constituven los ya populares comunicados oficiales. La censura de órganos de difusión progresistas se ha extendido ahora, aparentemente al plano personal. Y es así que en los últimos días se registró en Las Piedras el insólito caso de un agente policial que hizo justicia

por sus propias manos porque otro hombre criticaba a la policía.

Carlos Furtado Gomez (casado, 37 años) fue herido seriamente de un balazo por un policía que se molestó cuando aquél, en rueda de amigos, criticó a los guardianes del orden en el interior del bar "Villa Balear" de Las Piedras. El herido fue trasladado al Maciel, pero del policía ni siquiera se informó su nombre.

● Homicida del volante

No costaría mucho investigar qué grupo político oficialista confió la responsabilidad del manejo de un vehículo de OSE a Juan Galván Alvez (42 años, soltero), procesado días pasados por atropellar alevosamente a dos niños y dar muerte a uno de ellos. Eso sería entrar en el mismo juego que la prensa "alcahueta" recurre para mantener engañado al pueblo.

Lo cierto es que Galván Alvez, guiando la camioneta oficial matrícula 8784, a contramano por Cno. del Andaluz y Carlos A. López, segó la vida de la niña Estrellita Sol del Mar Fernández Monseglio (11 años) y causó graves heridas a su hermano Julio César (10). Para demostrar que el episodio no le causó mayor preocupación, el chofer de OSE se negó a trasladar a los dos hermanitos al sanatorio y fugó con el vehículo. Cuando la policía informada por vecinos pudo ubicarlo, estaba reparando las abolladuras, para borrar las huellas de su crimen. Recién cuando el juez lo procesó por "homicidio" y "omisión de asistenca" supieron en OSE, donde revistaba como contratado, que el hombre registra antecedentes por amenazas de muerte, riña, hurto, estafa, falsificación de documentos, desorden, atentado y desacato.

● La ley del más fuerte

Juan José Acosta Perdomo (29 años) intentó reivindicar sus derechos recurriendo judicialmente contra su ex patrón, el tambero Aníbal Omar Madini Rodríguez. Este último lo despidió y se negó a pagarle el último mes de trabajo, por lo que el trabajador debió recurrir al Sindicato Unico de Peones de Tambo, del cual era afiliado.

Enterado de esto Madini tendió una emboscada a Acosta y lo mató de dos balazos de escopeta por la espalda. En la oportunidad el homicida estuvo a punto de disparar también contra la esposa del peón, quien huyó y denunció lo ocurrido.

Esto sucedió a pocos quilómetros de Villa Rodríguez en el Departamento de San José y en el país donde los derechos de los trabajadores han sido sistemáticamente desconocidos por el gobierno, hasta el punto de provocar la aplicación de estos "criterios" empresariales.

Si señor, instigaron el crimen de Ibero

CUANDO escribíamos en el número pasado de CUESTION, que Jorge Batlle y Baroffio, desde "Acción" y "El Diario" respectivamente, estaban incitando al crimen, no se había producido aún el brutal asesinato del estudiante Ibero Gutiérrez.

Desgraciadamente los hechos se encargarían de darnos la razón pocos días después.

Los mercenarios del Escuadrón de la Muerte, consumaron, con sadismo inusual, la sucia tarea para la que los diarios mencionados, y la gran prensa en general, habían solapadamente, preparado el terreno.

La multitud que llevó en hombros el cadáver de Ibero, demostró que se habían equivocado una vez más. El pueblo repudió el asesinato.

El hecho repercutió en el Parlamento, donde se puso al d e s n u d o la responsabilidad cómplice de Jorge Batlle y Baroffio.

"Acción", sigue sin aclarar quien fue el autor del artículo del 16 de febrero titulado "Para H. Fariña".

Pero seguramente inquieto por esa responsabilidad, "Acción" del lunes 6 del cte. dedica un amplio espacio de su página editorial a demostrar "la aviesa tergiversación" de sus intenciones.

No engañan a nadie y la opinión pública ya los marcó.

No conformes con la instigación siguen mintiendo después de consumado el crimen. En la edición del 29 de febrero en la página 7, se puede leer el siguiente titular: SEDICIOSO APARECE ACRIBILLADO.

Fue la forma como titularon casi todos los diarios, omitiendo señalar que se trató de un crimen repugnante y alevoso, calificando de sedicioso a quien estaba en libertad, luego de haber sido procesado por un delito que no había cometido.

Se hicieron eco de la mentira del parte oficial, que sugería que Ibero Gutiérrez se hallaba en la clandestinidad, sin domicilio conocido, pese a que éste había proporcionado su nuevo domicilio al contraer enlace hace pocos meses, y llevaba una vida absolutamente normal.

Compare el lector los titulares y las crónicas de esos mismos diarios cuando mueren policías en un enfrentamiento, con esta actitud frente al nuevo crimen del Escuadrón, que termina por definirlos.

No hay aclaraciones ni desmentidos que valgan. Instigaron el crimen y arriba mintieron sobre el cadáver. Son reincidentes.



J. B.: infidente, embustero e instigador

para el ñato Ramón

Vo' no sabés la alegría y el jabón que me diste en cuanto recibí la carta tuya; el jabón mejor dicho me lo dio la gorda; tabamo sestiando cuando golpiaron la puerta, mejor dicho al costao, porque nunca supe que la arpillera sonara; el bulín se estremeció como la grada e la cancha der danubio, cuando el cortito Romero le hacía un ñoca a un rival. Se levantó la gorda baquiana, vieja bicho, por el ujero de la del TORERO porque la de ótimo ya me la tenían manyada y lo tuve que tapar. Se apretó la gorda contra la chapa, bajó su párpado derecho y abrió bien grande su almendrado ojo izquierdo, es que la gorda no puede con su fanatismo de zurda; güeno, dispué de todo no tan mal no, verdá?, Toña. Decíamo que abrió su almendrado y se dio vuerta depavorida, como si biese visto el ánima e mi suegra y me gritó: "Juancho". Un quinelero". Me levanto como un tromba y me dije: "zá, la cana". La gorda le dice quinelero porque donde te chapen mamao y con guita, te hacen la boleta, te hacen.

Corrí al ujero, miré por él y vi una chapa que briyaba a la altura e mi ojo. Bajé de pronto la mirada; dicho sea de paso, como cuando la gorda era afile mío. En ese entonces ví un par de gambas que me yebaron a la ruina me yebaron. Güeno, no e pa tanto pobre gorda, pero volbamo a lo nuestro toña. Cuando bajé la mirada, ¡uf! qué alivio en vé del rrofie que esperaba ver en su cintura el portador portaba un borso y si mi quedaba alguna duda su vos durce que nunca me saco de ella con su grito e carteroooo. Desenganché la arpillera, miré al ciudadano, extendí mi limpia y blanca mano y tomé la misiba. Cuando dime vuerta la gorda que abía entrado en su rasocinio no me sacaba su farole de encima y cuando etan así son peor que lo que ponen aya donde te jedi.. El sobre no teneia perfume eso era una a mi fabor. Benía dedicada al tano Juan un tipo de carpeta: ese soy yo. Rompide de iso fato el sobre, abri lo papele y en ve de dir al principio clave lo gancho en la base y ñato la lagrima me cayeron cono do hermosa perla e curtivo. Lo que si que una llevaba una lagaña llevaba, me tine que erdonar con lo subito que me desperte no me dio tiempo a nada. Pero dejame contarte: abrase a la gorda y le dije emocionado e el ñato gorda e el ñato y la gorda empelo a llorar a moco tendido. Vo sasabe que la gorda e la planta y te aprecia toña y pa que te voy a contar cuando leimo, nos abrasamo y empezamo a llorar juntos igual que cuando llego al mundo nuestro primer vastago que dicho sea de paso ya pinta como un tipo de carpeta. No pusimo a llorar porque no comprendemo que en esta tierra de Artiga haya tanta injusticia aya, eso e tacuarembó ablanda a cualquiera... ñato. Casi do niño 23 año el y 19 ella si parecian hermano gurisito parecian y terminar asi da gana e salir a la calle y amasijarse con el primer berdugo que pase pero como vo deci ñato la bronca tiene que ser organizada porque como dice el refrán en casa de errero... no ese no el otro una golondrina no ace verano pero mucha golondrina junta y con bronca anuncian un cambio e estación ñato. Mira que dice berdade tu carta, no no por afilarte vo sabe que yo no sirbo pra eso soy un tipo e carpeta y a lo lambone le saco er bulto le saco. pero no te aflija ñato la bronca e grande y eta aciendo sentir argo así como la Soberana. Dale con todo toña que la tierra eta abonada pa curtivar lo nuevo retoño que sin duda viviran en un murdo mejor. "pa" viste que frase me mande, no te dije que soy un tipo e carpeta.

Ñato te dejo porque la barra el club me ta por venir a buscar, vo sabe que en el barrio hay una competencia e maraton y e a muerte ñato. No e pa meno lo que ta en juego un hermoso trofeo que se llama Liberta. Lo chochamu corren con la celeste y lo rivale con la negra y pa poder ser ganador uno e lo do tiene que quedar con la rueda pa riva tiene y hay diferencia ñato. Lo rivale tan bien entrenado D.T. y masajista estranjero, mucho vento y un aparato e propaganda tremendo. Pero ñato lo do samebos que son flojos e la taba e decir no tienen base no tienen. Lo que te jedi corren en alpargatas a lo antiguo como nuestro paisano alla en el pasao. y de arbor de roble no sale astilla alamo y nosotro lo celeste tenemo un radio que va del club oriental asta el limite con el club europeo lo llevamo muerto y a porfiado no no gana nadie no nos gana. En secreto ñato ñato a veces algun chochamu se lesiona un poco y entonce agarro pa lo de un dotor nuevo que hay no muy lejo y descansa un poquito obligado, toma aliento y otra vez en carrera porque a porfiao a los de la celeste no le gana nadie no le gana. Chau! ñato y estate seguro que el trote e la libertá no nos la afana nadie! no nos la afana. Espero la otra, beso de la gorda y de los gurise.

JUAN

HISTORIA

LA BATALLA DE ARBOLITO



Gral. Aparicio Saravia

EN este mes se cumplen setenta y cinco años de la Revolución del 97. Más precisamente, un 19 de marzo fue el día en que se produjo la batalla de Arbolito. De este episodio CUESTION publica hoy la crónica extractada del libro de Nepomuceno Saravia García, "Memorias de Aparicio Saravia". En la proclama de Aparicio, unos meses antes del estallido, se expresa: "Conciudadanos: ha llegado pues el momento imprescindible de combatir con las armas en la mano al oprobioso gobierno que rige los destinos del país; ha llegado la hora de levantar la bandera de la reacción armada para combatir con denuedo en nombre de la libertad institucional".

"Tenemos a Muniz enfrente.

Yo soy Ayudante General.

La distinción del Ayudante implica enorme responsabilidad por las tareas muy serias a desempeñar: trasmisión exacta de órdenes, instrucciones vitales, necesidad de concurrir a cualquier lado donde se le envíe sin medir el peligro y estar en la plenitud de la acción como un espectador volante sin tomar armas en las manos.

Muniz cuenta con más de 1.500 hombres.

A eso de las 8 de la mañana del día 19 de Marzo, la extrema retaguardia comandada por Antonio Mena, toma contacto con el enemigo.

El General dispuso las fuerzas: a la derecha, Chiquito, Tomás Borche y Ciappara; al centro Trías, Antonio María Fernández y Celestino Alonso; a la izquierda, Miguel Aldama, Juan Carlos Muñoz, Juan Francisco Mena y Berro.

La línea colorada: la derecha, Estomba, Chagas y Aguiar; el centro, Urbana de Melo con Gerónimo Yriondo, División de Cesáreo Saravia y Profecto Muniz; la izquierda, el 3º de Caballería.

El General en persona, durante la mañana, mandó varias cargas, pues algunos oficiales como Ignacio Mena y Antonio Fernández no entraban a fondo; después se galvanizaron y pelearon como valientes que eran.

Al filo del mediodía el General me envió hasta donde Chiquito, con la orden de cesar el fuego.

Obedecía la orden al hecho de

que el enemigo había levantado bandera de Parlamento y Abdón Arostegui y el Cte. Miguel Pereyra (de Rocha), iban de emisarios.

A galope largo voy buscando a Chiquito y en un galopón encuentro heridos a los Comandantes Pedro Sánchez y Esteban Ciappara.

Les manifestó la orden y preguntó:

—¿Y el Coronel Chiquito donde está?

—Más adelante, en un bajo, pero me parece que van a llevar una carga de lanza, dijo Ciappara, y agrega Sánchez:

—¡Qué lástima! no estar nosotros allí para terminar con esos yaguaneces! refiriéndose a los "blancos municistas".

La batalla estaba aún indecisa pero se vislumbraba el triunfo para los nuestros ya que el enemigo pidió parlamento.

Espolié el flete y encuentro a Chiquito, a quien comuniqué la orden. Me contestó:

—Y ¿Por qué? ¿Vamos a suspender la pelea si están derrotados? y dirigiéndose al entonces Capitán Antonio Mena, otro portento de valor, le dijo:

—¡Vamos a cargarlos!

Y cargaron con el resultado conocido.

Fue una carga furiosa que doblegó los cuadros del 3º de Caballería.

Sólo cargaron treinta y pocos hombres de más de cien que estaban listos. Iban Basilio y Juan Muñoz; a Juan le bolearon el caballo e igual pudo escapar; Basilio volvió de a pie luego que le mataron su flete y con un Winchester mató a uno que lo venía siguiendo.

Benito Viramontes regresó herido en una mano.

Me parece ver a Cirilo Aldama, Antonio Galarza y a los hermanos Hernandorena cuando, intrépidos, largaron sus caballos a correr.

La arremetida de Chiquito se corona con la dispersión del piquete que comanda el pardo Toranza y se entregan pero no son desarmados de inmediato, ¡grave error!

Le llegan refuerzos, retoman las armas. Se arremolina la gente. Chiquito en su avasallante empuje atravisa las líneas, se reconocen con Toranza a quien le arroja la lanza, erra y da vuelta y le matan el caballo. Son muy pocos y deben retirarse.

Todo sucede en fracciones de minutos.

El pardo Toranza (que antes había sido blanco) persigue a Chiquito que se retira a pie, defendiendo su vida con la espada en la mano; detrás le asestan un feroz golpe en la cabeza; en esos momentos llega a su lado a caballo y a la carrera, pero, por segundos falla en el intento. Aquilino Hernandorena, quien arrima el caballo a Chiquito, el cual momentos antes caía ultimado, entrando a la inmortalidad.

Afloja la derecha que se repliega.

En el lugar donde se preparó la carga, encuentro mal herido, con una pierna quebrada a Sergio Muñoz; lo hice rodar hasta una barranca y lo saqué en ancas.

Nos defendíamos con los revólveres: Sergio tenía 18 balas para su Smith 44 largo niquelado, y la seguridad de voltear ocho o nueve.

Volvimos a cubrirnos en la zanja porque pasaba un grupo enemigo de unos 12 soldados, pero felizmente no nos vieron.

Sergio me decía:

—Andate nomás, ¡que me degüellen a mí solo!

Desobedecí sus palabras porque era un valiente y era un amigo y no le dejé hasta ponerlo a buen recaudo.

A la retirada de la derecha se sumó la de la izquierda.

Encuentro al General que me ordena:

Recorra las líneas de fuego para que no quede ningún compañero atrás! En su rostro asoma un sufrimiento enorme por su idolatrado hermano Chiquito.

La carga de Arbolito

TOPARON en Arbolito,
los Muniz con los Saravia,
de un lado divisas rojas,
del otro divisas blancas.

Ya las guerrillas pelean
hace media hora larga,
y como ninguno afloja
están dele bala y bala.

En esto, muy bien montado
sobre un moro de la marca,
con unos treinta lanceros
llegó Chiquito Saravia.

De camisa abierta, en pelo,
el pingo se le abalanza
mientras el escapulario
late que es una campana
tocando misa de gloria
en las gestas de la raza.

"Muchachos —dicen que dijo—,
esos tiros valen plata
y vamos a gastar carne
ya que no nos cuesta nada".

No mira cuántos lo siguen,
ni cuenta cuántos le aguardan;
en un milagro de espuelas,
al moro le nacen alas,
y allá va, como un arcángel
rubio, Chiquito Saravia!

Dicen que sólo hubo dos
tan golosos por las cargas:
Juan Lavalle en la Argentina.
Don Quijote de la Mancha.

Detrás van treinta lanceros
en un vuelo de rodajas
a ver quién prueba primero
la muerte con gusto a lanza.

Se rompe enfrente un relámpago
todo el "quinto" desenvaina
y se viene en pelotones
contra el puñado de lanzas.

Y los treinta de Chiquito,
como la carne es barata,
la van hundiendo y hundiendo
en cuatrocientas espadas...

Así mueren dando chuza
junto al coronel Saravia
casi todos los que fueron
a nacer en esa carga...

Donde Chiquito cayó
brota siempre un hilo de agua
a donde van los troveros
a bautizar sus guitarras...

Y es, desde el "noventa y siete"
un manantial de tacuaras:
porque cuando un niño pide
la bendición de sus tatas,
la madre siempre le dice,
esta bienaventuranza:
"Hijo, que Dios te haga guapo
como Chiquito Saravia".

Yamandú Rodríguez



GAMBETA, EL UNICO

Por
Juan del Frente

HA sido siempre característica especial de los conjuntos uruguayos nutrirse de "pensadores" y trabajadores. La clásica amalgama le ha dado siempre un sello único a los conjuntos de este país. Frente a todos los tipos de fútbol que se juegan en el mundo, los uruguayos han sobresalido siempre por los "caminadores" y los "científicos". Por los rústicos y los suaves. Por los que, diríamos gráficamente, tocan el bombo y el violín.

Tal vez todo esto se ha dicho poco o no se ha dicho jamás. Casi todos los teams de la tierra tienen su manera de jugar. Pero hay en todos una uniformidad, un tipo, un patrón de juego. Son unilaterales sin los movimientos excepcionales que al juego le dan la sorpresa y el brillo. Más en estos tiempos en que se ha caído en el mediocampismo, una grave enfermedad que está matando al fútbol. Esto y los mismos movimientos tildados por los cronistas como el arranque, las coberturas, los tamdems, los relevos y otras cosas que aburren siempre casi como el mismo juego, están exhibiendo todos los conjuntos del mundo del fútbol.

Los uruguayos aún en los momentos de decadencia, como este que estamos viviendo, son distintos. Pese a haberse aferrado también a un sistema universal —no hay otros caminos por ahora, para jugar en bloque— los nuestros aún muestran el ingenio que es la calidad, y la férrea voluntad de vencer que es la garra. Todo menos que antes, todo de menor valor que antes, porque ahora se ha entrado por una modernización perniciosa que le quita al hombre el ingenio, la improvisación, para obligarlo a moverse dentro del libreto. Así nos ha ido y así nos irá. Pero afortunadamente, algo queda allá adentro y aflora en algunos grandes momentos, como lo mostró Peñarol con su equipo casi de leyenda formado por los célebres "monstruos sagrados" y recientemente lo ha mostrado Nacional con un cuadro de enorme poder al que tendrá que recordarse como uno de los mejores de toda la historia cuando pase el tiempo y eso sea también propiamente historia.

Hemos tenido que escribir este introito poco común en quien firma porque enseguida vamos a traer al comentario el gran ejemplo. Posiblemente el más alto ejemplo de todos los tiempos. Schubert Gambeta representa al tipo ideal del futbolista uruguayo. Nadie con más fortaleza física y férrea voluntad y también —y esto jamás fue resaltado— pocos como él con un bagaje tan generoso de ciencia futbolística. Podríamos decir que Gambeta fue el mejor jugador de todos los tiempos— si fuera posible hacer comparaciones— pasando por encima de los grandes valores que en la historia están más encumbrados que él. Y es que Gambeta era capaz de ganar él, solo, un partido. Lo vimos alguna vez salvar un gol y entrar poco después en la valla rival con la pelota prendida a sus pies. Sus vertiginosas carreras no tenían fin, su marcaje era feroz, su voluntad de ganar no conoció límites jamás. Sus recordadas imprecaciones contra rivales y compañeros no eran otra cosa que su indomable afán por imponerse: en las luchas oficiales y en los campitos, en un partido al truco o en una discusión baladí. Trinaba la indignación cuando la derrota se avecinaba y sus gritos llegaban al cielo cuando sentía el roce de la pelota en las redes. Podríamos agregar que Gambeta jamás fue vencido. Lo fueron sus compañeros y los cuadros que in-

tegró. El, jamás. Fue el eterno vencedor de todas las justas. Así como Varela fue el artífice del triunfo de Maracaná, Gambeta lo fue en el partido clave contra los suecos donde casi estábamos ya perdidos y fuera de toda chance. Recordamos cómo corrió toda la cancha gritando, empujando, sacando y tirando. Y como, cuando alguna vez los rivales lograron pasarlo, él, impotente, se hincó en el suelo, arrancó pasto con sus manos y se revolcó rabioso ante la sorpresa de los nórdicos que siempre habían actuado contra hombres que jugaban al fútbol y no contra esta clase de demonio.

Cuando llegó a Suiza, el 54, como invitado de la delegación, rogó a todos para jugar, para que lo pusieran en las listas de jugadores. Ya gordito y fuera de estado, creía que aún podía hacer milagros. Ahora a la vuelta de los años, nosotros también lo creemos.

Más que pensador y científico —que también lo fue— Gambeta ha sido el gran obrero del fútbol, el laburante sacrificado, el hombre que jamás salió derrotado, el que nunca, además pensó en una caída que para él era algo deshonroso y sin sentido. Con el temple y el valor, y el coraje y el corazón de Gambeta otros hicieron el fútbol viejo. Gambeta buriló la grandeza del juego en el reciente pasado —otra época de oro de nuestro fútbol—.

Ahora podía ser Gambeta el gran ejemplo para los que juegan al fútbol en el medio de la cancha, no tiran un solo tiro al gol, y ya en el vestuario, cuando regresan con la derrota están pensando en el sueldo y en la prima. Si ahora el espíritu del formidable gladiador estuviera presente, estamos seguros que ganaríamos en Munich. Pero Gambeta ya no juega y los grandes ejemplos están cada día más lejanos.



◆ **YO LO SE: millones para los grandes y promesas para los postergados**

MILLONES PARA EL FUTBOL Y LOS "VIVOS"

CUANDO todavía muchos allegados al Club Nacional de Fútbol se preguntan ¿qué pasó con las ganancias que dejó a los tricolores la famosa GRAN JUGADA?, por todos los medios de difusión disponibles —televisión, radio, diarios— ha comenzado a propagandearse, sin escatimar costos, una nueva "tómbola" deportiva, ahora con el respaldo también de Peñarol, que se llama curiosamente "YO LO SE".

El sistema es simple: se realiza una gran "lotería deportiva" y los fondos se destinan a los clubes grandes, con la promesa que parte de las ganancias serían utilizadas en donaciones para instituciones con una esencia social - deportiva.

QUE PASO CON LA GRAN JUGADA

Hace pocos años, cuando Nacional empezaba a deslizarse por la ladera de la crisis económica, su Presidente, Miguel Restuccia, que aún continúa al frente de la institución, hombre de confianza de Pereira Reverbel en UTE donde desempeña el cargo de Gerente de Personal, mantuvo una serie de contactos con Directivos de PROMOVAL S. A., una empresa "fantasma" que se dedicaba a promociones y propaganda, para iniciar en gran escala una campaña económica en favor de la entidad tricolor.

El primer paso de dicha cam-

paña era la realización de una gran rifa con toda clase de premios, pagadera en cuotas, que daría jugosos dividendos.

Por otra parte se establecía la posibilidad de que otras instituciones deportivas tuvieran interés en loterías similares, por lo que se estableció que Nacional "vendía" la idea a dicha Empresa, con el compromiso del pago del 3 por ciento bruto de las ganancias de cualquier rifa que promoviera PROMOVAL S. A., en el Uruguay o en cualquier país de América.

El hecho es que Nacional hizo la rifa, entregó los premios, pero las ganancias, después de muchas idas y venidas, no se utilizaron para regularizar el déficit económico. Sí se pagaron en cambio varios pagarés, por sumas voluminosas, que los tricolores adeudaban a particulares, por préstamos bastante oscuros.

Paralelamente, en Córdoba, Rosario, Lima, Caracas, se realizaron sorteos organizados por PROMOVAL S. A. que nunca dieron el famoso beneficio del tres por ciento estipulado. Y si acaso fueron pagos por la Empresa, pasaron a engrosar los bolsillos de algún dirigente "avivado" que por cierto en Nacional y Peñarol abundan.

¿YO LO SE?

Ahora, con varios años de por medio, que se supone han hecho olvidar la cosa, surgió este nueva "plan promocional" para mejorar la situación económica de los dos clubes grandes.

Esta especie de Lotería Deportiva, donde hay que acertar resultados, para obtener ganancias, que como la Ley no permite para evitar el ataque directo de los que conocen la oscuridad de estos procedimientos, se han puesto a varias instituciones social - deportivas como beneficiarias con algunos pesos, como precio, barato por cierto, de telón que esconda un negociado.

Todo esto, lógicamente sin tener en cuenta el aspecto social del problema, dado que aunque esta Lotería fuera "honrada" y se vertieran los fondos donde realmente se dice, ya el hecho de promover el juego y de utilizar alicientes económicos para mejorar una institución deportiva, es de por sí cuestionable.

En estos momentos, el Ministerio de Educación y Cultura y el de Economía y Finanzas, al que no preocupan los negociados, juegan un partido "arreglado" que comenzó en enero cuando se llamó a los responsables del "Yo lo sé" y se les advirtió que dicha Lotería no sería permitida. Después más tarde, volvió a reiniciarse la campaña de promoción que en los últimos días fuera intensificada enormemente, anunciando que el 18 del corriente tendría su apertura el concurso.

Días pasados nuevamente se le hizo llegar a los clubes una intimación para dejar sin efecto lo anunciado, basándose ésta en lo que dice el Art. 114 de la Rendición de Cuentas (Ley Nº 13.782), que fuera promulgada el 3 de noviembre de 1969 y por la que se impide los sorteos de estas características, con la sola excepción de aquellos que cuenten con autorización especial.

Hecha la ley hecha la trampa, dice un viejo adagio y en base a él, somos muchos los que estamos seguros, para esta "tabla de salvación del fútbol uruguayo" habrá una concesión especial, avalada por los Ministerios respectivos, salvo que éstos mismos estén ideando algo similar para continuar esquilmando al pueblo, tentándolo en su situación económica desesperada con una timba oficial.

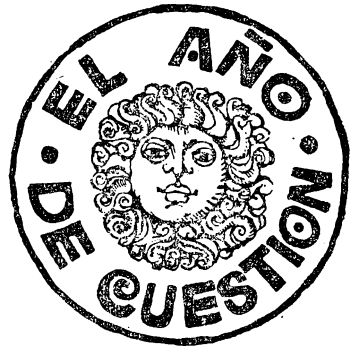
Pero también para pensar que de alguna manera se encontrará una solución salomónica, basta solamente recordar que en Nacional y Peñarol están Miguel Restuccia y Washington Cataldi, los mismos que figuran entre los amigos del infidente Jorge Batlle y muchos de los "patriotas" que están en los cuadros del gobierno.

Por ahora, contra esa intimación de los respectivos Ministerios, ya los hombres fuertes de Peñarol y Nacional han declarado que este partido han de ganarlo, saliendo muy optimistas con esta declaración, luego de una entrevista con sus asesores.

Una de las presiones que esgrimen es la amenaza de que sin el "Yo lo sé" no habrá fútbol de ninguna manera, pero con seguridad que mucho más positivo que esto, ha de ser el que todos ellos están en la misma "rosca", y esto de los impedimentos para la puesta en marcha de un negociado más, es apenas una nube de humo que no alcanza a impedir la visión de algunos sucios entretelones.

Y para ello, basta con recordar que hace pocos días, se autorizó —gracias al pago de jugosas coimas— la venta de una "Perinola Deportiva" para jugar los niños con "Mangos Deportivos", billetes que en lugar de la cara de nuestro prócer José Artigas, tienen la de Luis Artime, Romeo Corbo o cualquier otro futbolista. Cómo muestra alcanza.

Paco Camorra



La revista nacional

- Política
- Deportes
- Tango
- Canto Popular

APARECE CADA 15 DIAS

Comunicado número 3,1416 de las Fuerzas Presuntas



EN el día de ayer, cuando cumplía tareas de vigilancia en nuestra ciudad, una patrulla de las Fuerzas Presuntas observó movimientos sospechosos que por cierto no pasaron desapercibidos para los abnegados ojos que la integraban a pesar del agotamiento que sufren por su indesmayable labor de preservación de nuestras instituciones. Los hechos consistían en:

a) una septuagenaria de aspecto aparentemente bondadoso y republicano, que regaba con aire de quien no quiere la cosa un canterito de geranios, no pudo resistir la mirada fija en sus ojos de uno de los integrantes de las Fuerzas Presuntas (a pesar de que éste ni siquiera hizo ademán de gatillar el arma con que. por las dudas, apuntaba a la suprarreferida sospechosa), lo cual proporcionó un primer y significativo indicio de conciencia culpable por parte de la indicada individua, cuya asistencia a la organización para delinquir fue de inmediato anotada como hipótesis a verificar.

b) un perro de tamaño más bien reducido pero de colmillos probablemente afilados, procuró disimular toda conexión de pertenencia, amistad o afinidades ideológicas con la delincuente mencionada en el apartado "a", y alzando la extremdad postenior izquierda contra un plátano del ornato público, pagado con los dineros del pueblo, procedió a incalificables maniobras.

c) un niño que inexplicablemente circulaba en un triciclo sin matrícula visible por la vereda de enfrente, dobló brusca e imprevisiblemente al llegar a la esquina y desapareció del radio de visión de los representantes del orden antes de que éstos pudieran interceptarlo, confirmando así las ulteriores sospechas de que podría tratarse de un siniestro enano que operaría de enlace entre dos o más células de la inmunda maffia.

Ante tal concatenación de circunstancias, y tras procederse a la imprescindible solicitud de refuerzos para compensar la desigualdad de fuerzas y recursos frente a los hampones, se procedió a realizar los allanamientos y registros de rigor, cuidándose como siempre de que ellos no perturben la vida y costumbre de los ciudadanos inocentes de la zona, en el muy hipotético caso de que los haya.

La operación pudo culminar exitosamente, no encontrándose resistencia por parte de ninguno de los 96 detenidos, que optaron por rendirse a los integrantes de las Fuerzas Presuntas, como suelen hacer cuando se ven perdidos. Pudo comprobarse entonces:

a) que la tal septuagenaria no era lo que pretendía parecer sino simplemente una sexagenaria, contradiciéndose sugestivamente en el interrogatorio respectivo y alegando confusas coartadas sobre trámites en la Caja. Asimismo no pudo encontrar sino un certificado de un curso de corte y confección —quizás apócrifo, para colmo— como única prueba de desvinculación con los grupos armados que en su oportunidad comandaba Basilio Muñoz.

b) las investigaciones de la policía técnica indicaron que el polen de geranio, debidamente macerado y disuelto en bicromato de orozú, se convierte en un elemento no imprescindible pero tampoco contraproducente para la fabricación de gelinita.

c) en ninguna de las fincas registradas pudo encontrarse un solo documento o papel comprometedor para sus moradores, frecuentadores o parientes consanguíneos, quedadon así en evidencia la rapidez de movimientos de la banda delictiva, que sin duda pudo proceder a su evacuación previa gracias al apoyo indisimulado de elementos que militan en determinada coalición política cuyo estrepitoso fracaso electoral corrobora la acendrada vocación democrática de la inmensa mayoría de nuestra población.

d) tras inenarrables esfuerzos de una patrulla especializada de las Fuerzas Presuntas, pudo obtenerse la captura del sospechoso can referido ut-supra, que intentó eludir la aprehensión a pesar de las reiteradas voces de alto que se le dieron en todos los tonos posibles, dando así una muestra acabada de no tener la conciencia tranquila. Producido por fin su arresto, no sin flagrante deterioro de los uniformes y enseres de los miembros de las Fuerzas Presuntas (que debieron ser sometidos ulteriormente a una reparadora higienización), los expertos dictaminaron que el elusivo animalejo era un inconfesable pekinés, probablemente adiestrado en Corea del Norte, y que su espesa pelambre era indudablemente apta para el transporte de mensajes, planos u otras obscenidades a las que son tan afectos los repugnantes maffiosos.

e) el enano del triciclo no pudo ser ubicado, por lo que su captura ha sido recomendada a todas las seccionales de capital e interior, confiándose en que su arresto sea cuestión de horas. Según puntualizó la Dirección de Información e Intransigencia, resulta muy verosímil que en el manillar hueco del vehículo pueda encontrarse una cantidad indeterminada de dólares, moneda que su inescrupuloso tripulante usaría con el propósito inconfesable de deteriorar la floreciente economía de nuestro pequeño pero prestigioso país.

Cabe destacar que la ciudadanía cooperó espontáneamente con la acción de las Fuerzas Presuntas, incluso a veces levantando las manos y colocándose contra la pared sin necesidad de indicación explícita en tal sentido, bastando apenas con un ligerísimo movimiento de la metralleta respectiva. Queda así patente una vez más el repudio infinito, inefable y sintomático que los hombres y mujeres de bien profesan voluptuosamente y de modo por demás ínclito y fecundo, hacia las tenebrosas hordas de espuria sanguinolencia que pretenden socavar subrepticiamente nuestro estilo de vida.


¿QUÉ QUIERE?
UTE
COBRADOR
AQUÍ ESTÁ LA
CUESTIÓN
POR "CAUCHER"
HOLA! COMO TE VA?
MAL, ¿Y VOS?
MAL, GRACIAS
¿POR TU CASA?
TODOS MAL... ¿POR LA TUYA?
MAL CHE...
CHAU!
CHAU!
ESTAMOS AUTORIZADOS A VENDER, UN ROLLO POR PERSONA... EL RESTO VA PARA EL PALACIO "ESTEVEZ"
PAPEL HIGIENICO