LOS ESCUADRONES DE LA MUERTE

# MURGAS: SE FUE AL BOMBO UN CUPLE PACHEQUISTA

# QUESTIÓN

2 DE MARZO 1972
AÑO II — Nº 15
P. V. P. $ 80

• *Quién es el culpable del doping*

# OTRO CARNAVAL

## ya se conocen los "versos" de la murga gobernante

CUESTIÓN

AÑO II — Nº 15
2 de Marzo de 1972
Montevideo.

Revista quincenal publicada por APORTES

**Redactor Responsable:**
**AGUSTIN ANTUNEZ MUNIZ**

**Administración y Redacción:**
Misiones 1290 — Montevideo

**Precio del ejemplar $ 80. — Precio sujeto a modificación de acuerdo a la ley Nº 13720 del 16|XII|68.**

CUESTION autoriza la libre reproducción de sus artículos y documentos.

**Impreso en COOBRE — Galicia 1525. Montevideo.**

"No es mi ánimo derramar la sangre preciosa de los americanos, pero las circunstancias nos han estrechado de tal modo que debemos hacer respetar nuestra justicia si deseamos que ella triunfe."
**José Artigas**
**15 de enero de 1815**

# CONTENIDO:

Editorial 1
Trasfondo político 2
"La oreja indiscreta" 3
Pacheco y la prensa: cronología de la mordaza 4
Jorge Batlle y Baroffio incitan al crimen 7
"El deschave" 8
Policiales 9
Asesinaron a un militante estudiantil 13
Industria Frigorífica: quiebra la Caja de Desocupados 14
Parque Posadas: se viola la ley y se favorece a cinco empresas constructoras 16
Uruguay: convertido en sucursal de los monopolios extranjeros 17
Recortes 18
Lo que nos espera para este año 19
Informe exclusivo: Los escuadrones de la muerte en América Latina 21
Los fascinerosos de Artigas 28
Hechos y gentes: "Pa' vos, hermano" 31
"Los yuyos", símbolo de un Montevideo histórico y herborístico 32
"El Indio": Las vueltas de la vida 35
Murgas: cuplé pachequista se fue al bombo 37
A rienda suelta: "El mundo de Pacheco" 39
Deportes: Educación Física es culpable del doping 40
Jacinto, el hombre 42
Usted no lo sabe, pero... 43
Sociales 45
Televisión 46
Tango 47
Canto Popular 48

# LA OPINION

# De nuevo las torturas

CUANDO hace unos meses el Poder Ejecutivo transfirió la responsabilidad de la llamada lucha "antisubversiva", a las Fuerzas Armadas, la medida suscitó variados comentarios. Los más difundidos estuvieron vinculados a la imagen civilista, de respeto a la legalidad que tradicionalmente fue atributo de las Fuerzas Armadas en nuestro país. Otros vieron en la decisión gubernamental una coyuntura en la cual dichas fuerzas se verían enfrentadas a una opción de hierro. O secundar y respaldar hasta el grado de una inevitable complicidad, un régimen injusto y corrompido incapaz de traer al país la paz en la justicia, o jugar la carta del pueblo que es la carta de la Nación. Pero de todos modos, unos y otros parecían coincidir en que dentro del cumplimiento de esas nuevas tareas, habría un estilo diferente al que tradicionalmente había sido patrimonio de algunas dependencias policiales.

Se pensó que sin perjuicio de cumplir cabalmente la misión encomendada por el señor Pacheco Areco, se desterraría la tortura, la arbitrariedad, la prepotencia gratuita.

Los últimos hechos parecen desmentir estas previsiones de tal manera que la imagen de legalistas soldados de la patria que era hasta ayer la más difundida, ha comenzado a desdibujarse rápidamente en el consenso popular a medida que se van conociendo detalles de las torturas a que han sido sometidos en cuarteles de Montevideo y del Interior, numerosos ciudadanos indagados por sospechárseles complicados con actividades revolucionarias.

Es así como toda la excrecencia del ser humano que aflora en los eufemísticamente denominados "apremios ilegales", es decir golpes, picana eléctrica, interminables plantones al sol de enero, café con sal en vez de azúcar, manoseo y amenazas de violaciones contra las mujeres, todo ello está sucediendo en el marco dorado de la democracia representativa, de la invocación permanente a los derechos humanos y a nuestro "estilo tradicional de vida".

Naturalmente que no todos los integrantes de las Fuerzas Armadas están dispuestos a prestarse a transitar por este peligroso camino. Quienes se están "destacando" en tales menesteres son oficiales de entre treinta y cuarenta años, muchos de ellos que han sido adiestrados en Panamá por los yanquis y por lo visto se han imbuído de la democracia occidental y cristiana que los americanos suelen aplicar en Viet Nam y otros pueblos, igualmente "atrasados", igualmente patriotas.

El famoso 4º piso de Jefatura se ha desplazado a los cuarteles, donde cumplen funciones los hombres que, desde la escuela nos enseñaron, eran militares para defender la patria de los enemigos extranjeros.

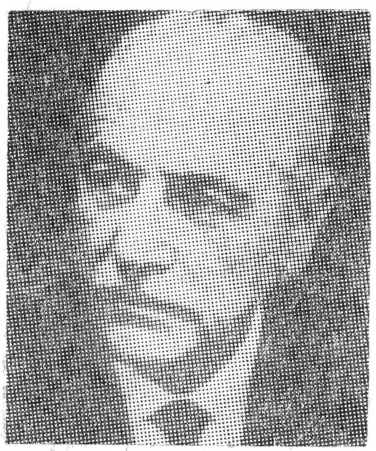
Esa imagen ya no podrá ser aceptada por muchos escolares uruguayos cuyos padres han sufrido torturas en los cuarteles.

Una lástima.

Pero de todos modos un signo más de los tiempos que vive la Patria, esa que han hecho los que trabajan y nada tienen, en los que cada uno va ocupando el papel que le corresponde y asumiendo por tanto las responsabilidades inherentes.

# EL TRASFONDO POLITICO

**BORDABERRY:**
**Se tiró el lance con los blancos, sabiendo que algunos eran "baratos".**



**AGUERRONDO:**
**Que no, que sí... mas bien sí.**

## PACTO A MEDIAS

**Varios dirigentes nacionalistas (Heber, Gallinal, Aguerrondo, Bari González, Olascoaga, Salgado, entre otros) están dispuestos a coparticipar en posiciones administrativas con el oficialismo, pese a la resolución contraria al "acuerdo nacional" adoptada el miércoles 23 por el directorio del P. N. Ese mismo día, por otra parte, el Movimiento Herrera - Heber hizo pública una declaración, notificando su posición favorable al pacto. En el otro extremo, Ferreira Aldunate y Carlos Julio Pereira están dispuestos a cumplir con la resolución del directorio, buscando afianzarse como líderes del partido. Los acompaña en la emergencia el veterano Martín Recaredo Echegoyen, quien siempre colaboró con el pachequismo, incluso cuando no se lo pedían. Pero Echegoyen sabe —como Ferreira— que la masa nacionalista es abrumadoramente contraria al pacto y busca con esta actitud consolidar sus posiciones internas, con vistas a la próxima elección de las autoridades partidarias. Lo que aún no se sabe es hasta cuándo ese esquema permanecerá incambiado. La propia declaración del Directorio, donde se expresa la disposición del P. N. a acompañar "leyes fundamentales para la república", puede ser una vía abierta a futuras componendas, según opinión unánime de los observadores políticos. No hay que olvidar que las Medidas de Seguridad, ciertas leyes económicas y la supresión de las garantías constitucionales fueron en su momento consideradas también cuestiones fundamentales (y votadas) por muchos líderes blancos.**

## CONTRA LA 15

**Los sectores reeleccionistas (Jude, Rath, Craviotto, Caputti) han dejado trascender en los últimos días su contrariedad por la consumación del contubernio Bordaberry - Jorge Batlle. Han comprendido que tal acuerdo los desplaza del control efectivo del gobierno y reclaman más ministerios para equilibrar el predominio quincista en puestos claves del aparato oficial. Jorge Batlle Ibáñez, mientras tanto, busca consolidar sus posiciones, procurando encerrar a Bordaberry en su exclusivo círculo de influencia. De esta forma —se asegura— busca extraer al nuevo presidente de la órbita ortodoxamente pachequista. Si lo logra, emergerá como el único "poder atrás del trono" y digitará las grandes pautas de la nueva administración. Particularmente las económicas, por supuesto.**

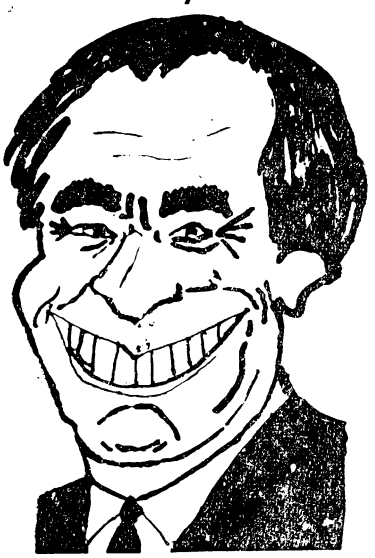
## VOTOS PARA BODABERRY

Si la posición pactista de varios legisladores blancos se concreta, Juan María Bordaberry tendrá en el parlamento los votos necesarios para sacar adelante tres leyes fundamentales: nuevas restricciones a la libertad de prensa, "reordenamiento" de la enseñanza y un paquete de medidas que consolida el aparato represivo. Tales objetivos ya fueron anunciados por el nuevo presidente y con el voto de algunos blancos podrá cumplirlos. El sector de Beltrán parece decidido ya a extender en este aspecto amplio apoyo al oficialismo, según lo anunció el propio co-director de EL PAIS. Se descuenta, además, que similar actitud adoptarán los diputados y senadores que responden a Heber y Aguerrondo, restableciéndose así el frente parlamentario que en instancias similares conformaron blancos y colorados para respaldar a Jorge Pacheco Areco.

# LA CISPLATINA

La actitud oficialista con respecto al comercio con la Argentina invocó esta semana el fantasma de la Provincia Cisplatina. Nadie duda que detrás de los problemas reales surgidos en el intercambio con los vecinos, subyacen, agrandándolos, los intereses de quienes procuran favorecer los intereses de Brasil, cuyo gobierno considera a Uruguay un óptimo mercado para muchos de sus productos y una inmejorable fuente de materias primas. No es casual que Jorge Batlle, vinculado notoriamente a intereses empresariales porteños, haya escrito un editorial en "Acción" donde explicitaba su angustia por el conflicto con Argentina.

**TITITO Y WILSON:**
**Paladares y olfatos diferentes ante Bordaberry.**



**SI el viejo** (Ferreira) **no se despachaba radicalmente contra el pacto, se iba toda la juventud de Por la Patria. Aquí la gente se ha radicalizado y no se toleran más las actitudes tibias".** (De un militante de la J. P. L. P., luego de escuchar con evidente satisfacción las declaraciones de Ferreira Aldunate a la prensa cuando aún se discutía la propuesta acuerdista cursada por Bordaberry).

**SE asegura: los reeleccionistas ortodoxos, procurando neutralizar el predominio quincista en el nuevo gobierno, propusieron que Jorge Pacheco Areco ocupara, en el gabinete, el Ministerio de Defensa Nacional. La propuesta, por supuesto, no prosperó. Luego, nominaron al presidente para la embajada en Buenos Aires, con el obvio propósito de mantenerlo cerca y en condiciones de irradiar su influencia personal. Este segundo intento tampoco tuvo andamiento.**

SE comenta en medios allegados al Ministerio de Relaciones Exteriores que Carlos Manini Ríos, embajador en Brasilia y hombre de indiscutida influencia en las esferas gubernamentales, habría preparado un extenso informe para Bordaberry, demostrando cómo el comercio con Brasil, intensificado, puede suplir con ventajas el intercambio con Argentina. Todo se explica si se tiene en cuenta que el director de SEUSA (empresa propietaria de La Mañana y El Diario) está íntimamente vinculada a inversionistas brasileños.

**OIDO en la sede del Partido Nacional: "Ayer (por el miércoles 23)** Alberto y su hermano Mario almorzaron juntos con varios amigos y Mario le dijo a "Titito" que si sigue en la onda que está ahora va a terminar solo y sin votos. Lo que contestó "Titito" fue textualmente esto: "Dejate de joder, Mario".

UN cronista político del Palacio Estévez confió a un colega que Aquiles Lanza se entrevistó en Acción con Jorge Batlle para pedirle le tuvieran en cuenta para la Oficina de Planeamiento. Según el periodista Jorge respondió con una pregunta: **"¿Cuántos votos arrimó usted?"** Y Lanza no dijo nada.

**PACHECO, quien no quiere apartarse de su piscina ni de su gimnasio privado, pidió a Bordaberry que se le autorice a seguir viviendo en la residencia de Suárez, donde además de aquellos lujos gozará de una tranquilizadora seguridad. A lo que Bordaberry le habría contestado con la negativa. Además, según se comenta, solicitó al nuevo presidente que sea cual sea el lugar en que viva se le asignen sesenta hombres para su custodia personal, que piensa organizar en 3 turnos de 20 vigilantes cada uno.**

**LIBEREN a Fariña.** Este fue el texto que un transeúnte vio pintar en el centro de la ciudad la noche del miércoles 23. Según cuenta, la labor estaba a cargo de un grupo de hombres, uno de los cuales, al dirigirse a quien aparentemente comandaba al equipo, lo llamó **"Sargento".** Como los pintores vestían ropas de civiles (aunque estaban armados) el testigo del episodio abandonó el lugar pensando que lo de **"Sargento"** era simplemente un original sobrenombre.

POLITICA

# cronología de la mordaza

# PACHECO Y LA PRENSA: en 5 años, 42 clausuras

- DERECHOS MAS PRECIOSOS QUE LA LIBERTAD DE PRENSA FUERON PUNTUALMENTE AVASALLADOS.
- CADA 45 DIAS UNA CLAUSURA
- SE CERRARON IMPRENTAS Y SE ALLANARON EDITORIALES.
- COMO EN LA EPOCA DE TERRA SE IMPLANTO LA CENSURA PREVIA.
- SE PROHIBIERON PALABRAS.
- NADA SE ESCAPA: DIARIOS, RADIOS, TELEVISION, LIBROS Y DISCOS.

**PACHECO ARECO**

**En cinco años se ganó para la historia el título de "supremo clausurador".**

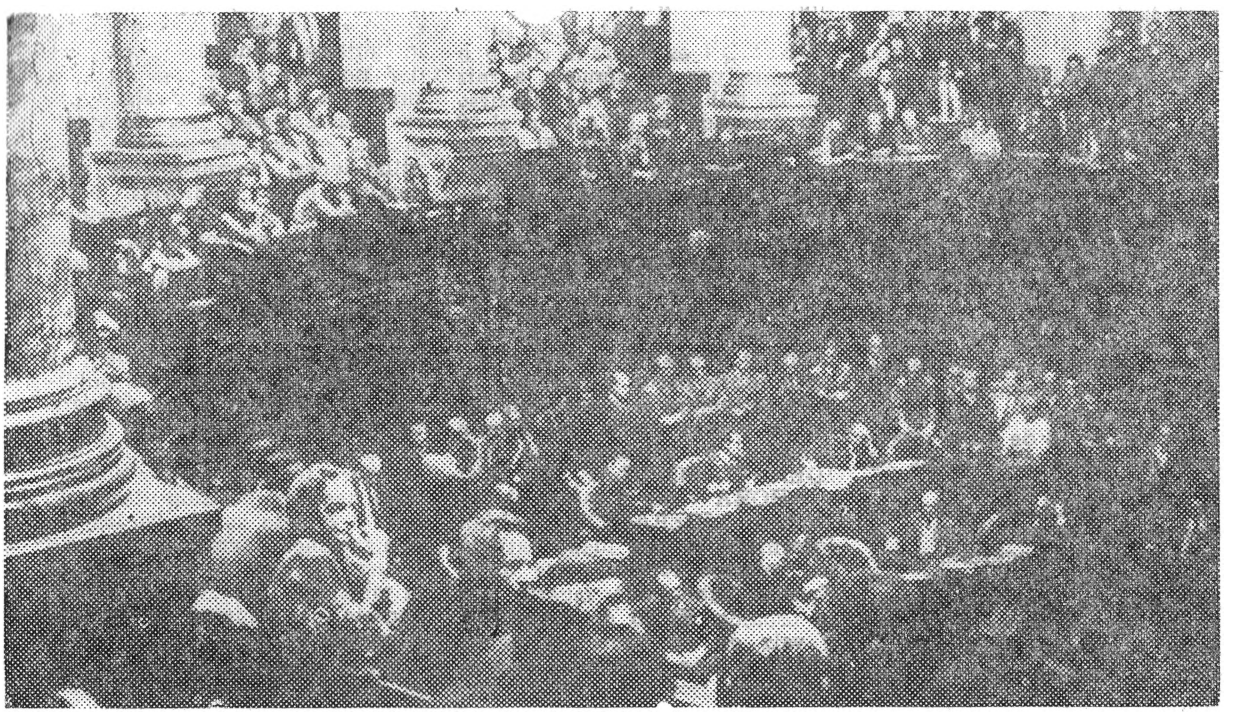
CUANDO este número de CUESTION salga a la calle, se habrá empezado a hablar del gobierno de Pacheco en diversas modalidades del pretérito. Hay sin duda derechos más preciosos que el de la libertad de prensa, y puntualmente todos ellos fueron avasallados por el personaje recién descendido y su vasto aparato dictatorial. Pero no por ello ha de abandonarse la tarea de confeccionar una crónica de todos los ataques a aquella libertad, que entre diciembre de 1967 y enero de 1972 asumieron las más diversas modalidades.

## 1967: ARRANCA EL MOTOR

Cinco días después de su ascensión al gobierno, el presidente Pacheco pone la firma a un decreto que sella la clausura definitiva de EL SOL, por la publicación de las resoluciones del 36º Congreso del Partido Socialista, y la del diario EPOCA, donde aparecieron impresas las "Bases de Unidad en la Acción" de varios grupos políticos (Partido Socialista, MRO, FAU, MPU, MIR, Grupo Independientes de "Epoca"), que fueron ilegalizados. Seis integrantes del Consejo de Dirección del diario y tres periodistas fueron encarcelados. Fue el 12 de diciembre de 1967, verdadero mojón en la historia del fascismo a la uruguaya que hoy puja por establecerse en la Atenas del Plata.

## 1968: LA CENSURA DICE PRESENTE

El escándalo de la devaluación del 29 de abril tuvo secuelas negativas sobre el derecho de información, si bien esa no fue específicamente vulnerada en su expresión periodística: en julio de ese año la Jefatura de Policía prohibe una conferencia de Julio Herrera Vargas acerca de los entretelones de la infidencia; iba a pronunciarse en el local de la Asociación de la Prensa, pero las autoridades policiales entendieron que "el fin perseguido no era la crítica constructiva". Un mes después los diarios son notificados por la Jefatura que no podrán publicar, sin su autorización previa, los remitidos o comunicados de



**El Parlamento levantó clausuras y también fue vapuleado por el dictador.**

la Universidad de la República. En setiembre son clausurados EL DIARIO y los semanarios IZQUIERDA y MARCHA. Todos los diarios deben ser sometidos a la censura previa y algunos de ellos aparecen con espacios en blanco, aquello que en 1933 fue en "El Día" un sello de dignidad y en todo el país un motivo de escándalo. Más adelante se obliga a los diarios a sustituir el material censurado y por primera vez en su historia "Marcha" publica excelentes recetas de cocina. En octubre se desata un conflicto entre la Asociación de Diarios y los trabajadores de la prensa. Preventivamente son clausurados EXTRA y EL POPULAR, ajenos al conflicto, y el teléfono trasmite una advertencia: si la prensa oficialista no circula, tampoco podrá hacerlo el semanario MARCHA. En noviembre se inaugura con EXTRA la técnica de la clausura por tiempo indeterminado.

## 1969: LAS SIETE MALAS PALABRAS

El 15 de marzo es ilegalizado el Partido Obrero Revolucionario y clausurado su vocero "FRENTE OBRERO": sólo reaparecerá en 1971. El 17 de junio, por publicar un reportaje al coronel Malán, es clausurado definitivamente EXTRA. Levantada la medida por la Asamblea General, el gobierno mantiene la clausura por haberla decretado también como ejercicio del famoso inciso 1º del art. 168 de la Constitución. El 4 de julio el gobierno conmemora la independencia de los Estados Unidos prohibiendo que se divulgue información, comentarios o grabaciones sobre los grupos de acción armada y vedando la introducción al país o la impresión de libros que los mencionen directa o indirectamente. El 8 de julio aparece el diario DEMOCRACIA y el mismo día es clausurado para siempre, por "continuar la línea ideológica y política del diario Extra". Julio fue un mes proficuo en clausuras: el día 11 el Ejecutivo decreta la desaparición definitiva del semanario IZQUIERDA, por "seguir una línea política y un estilo periodístico que tienen como inequívoca finalidad causar efectivas alteraciones del orden público". Los sucesos de Pando dieron motivo, en octubre, a la clausura de DE FRENTE por siete ediciones, en tanto que EL ORIENTAL y MARCHA fueron silenciados por una edición. Como detalle delicioso cabe mencionar que ese mismo mes se decreta la prohibición de editar impresos "cuyo formato, orientación o contenido permitan concluir que existe una continuidad" con los diarios o periódicos fenecidos. Y el 1º de diciembre el ministro Cersósimo pasa a la historia de la Lingüística cuando a través de un comunicado del subjefe de policía son proscritas siete expresiones para mencionar a los tupamaros: "comandos", "células", "terroristas", "extremistas", "delincuentes políticos', "subversivos" y "delincuentes ideológicos".

## 1970: BLANCOS HACEN COMPETENCIA A CANILLITAS

El 13 de abril, sin un solo cargo concreto ("la conducta periodística", "honor de los hombres públicos", "prédica insidiosa") es clausurado definitivamente el diario DE FRENTE, que había publicado poco antes el famoso télex de Sayous. En

→

# Pacheco y la prensa...

mayo debuta YA, con una clausura por cinco ediciones. Con varios y escalonados pretextos se impide la aparición del diario CRITICA. El 25 de junio le toca el turno a EL POPULAR, suspendido por 5 ediciones por informar y publicar fotos de una manifestación estudiantil. Igual sanción recibe EL DEBATE, que notició sobre conflictos internos en el instituto policial. Algunos legisladores nacionalistas venden en 18 de Julio ejemplares del diario clausurado. Al mes siguiente el gobierno clausura EL POPULAR por diez números. La censura llega a la economía el 19 de octubre, cuando los medios de difusión son notificados de que toda información que se ocupe de la situación económica debe ser sometida a censura previa. Ese mismo mes es requisado AL ROJO VIVO, por publicar una proclama del M.L.N. cuya difusión en varios diarios era exigida como condición para liberar al Dr. Claude Fly. La información sobre grupos sediciosos —recuerda la policía en noviembre— deberá limitarse a los comunicados y material gráfico que ella proporcione. Y el día 10 de ese mes es requisado CLARIN de Buenos Aires, pues contenía una entrevista al Dr. Fly en su lugar de cautiverio.

## 1971: APRETAR E L TORNIQUETE

El 15 de febrero es clausurado YA definitivamente. Motivo: informó que había presiones para devaluar el peso. El 5 de marzo la Comisión Permanente levanta las medidas prontas de seguridad (entre las cuales figura aquella clausura), decisión que el gobierno ignora porque no se funda en "causas jurídicas". En abril es allanada por primera vez PRENSA LATINA, agencia noticiosa que será clausurada **sine die** en junio, mes en que es clausurada por dos ediciones LA IDEA y por una emisión el espacio televisivo SABADOS URUGUAYOS, a raíz de declaraciones del Dr. Cambón luego de ser liberado por sus captores; por haber dado esa noticia antes de recibir el comunicado oficial, es sancionado EL ESPECTADOR con una suspensión de sus informativos por 24 horas. En julio, CUESTION es honrada con una clausura por un número, a raíz de la publicación del discurso del delegado de UTAA en el 2º Congreso de la C.N.T. El 12 de agosto, clausura de EL ORIENTAL por dos semanas y de PARA TODOS por tres meses; aquél por un artículo sobre el asesinato de Ramos Filippini y ésta por "difundir la lucha guerrillera a nivel continental". El Ministerio del Interior vuelve a prohibir propaganda oral o escrita sobre paros y huelgas. El 4 de setiembre es clausurada toda la prensa diaria del Frente Amplio: 8 ediciones de LA IDEA, EL POPULAR, EL ECO y AHORA y por 6 meses el periódico LIBERACION; habían informado lo que luego ratificó un informe forense: que Julio Spósito había sido muerto por la espalda. El 30 de setiembre, a raíz de un homenaje de la FEUU a Ron Fernández que es publicado por LA IDEA, este diario es clausurado en forma definitiva. El 20 de octubre es clausurado EL SOCIALISTA por 4 semanas, por un reportaje a la madre de un integrante del MLN. El 3 de noviembre es clausurado EL ECO (10 días) por una nota sobre La Paz Caballero, que podría "ocultar el propósito de que no se delate a los sediciosos". El 2 de diciembre le toca el turno a EL DIA, clausurado por dos ediciones por haber informado sin previa anuencia la liberación de Jorge Berenbau. El 14 de diciembre el gobierno dicta un decreto por el que prohibe la impresión, distribución, etc., de publicaciones en que se trate el tema de la violencia armada, guerrillas, etc., en América Latina **y otros continentes;** es malo que el lector descubra que no vivimos en el mejor de los mundos. El año se despide con una fértil cosecha: el 30 de diciembre es allanada la editorial Sandino, se prohibe dar noticias sobre resoluciones sindicales acerca de huelgas, paros, ocupaciones de fábricas, peajes, huelgas de hambre, movilizaciones, campamentos sindicales, ollas sindicales, marchas y mitines de solidaridad con gremios en conflicto, y por último se decreta la clausura definitiva de EL ECO, "por su prédica dirigida a minar el prestigio de" entes y personas tan variadas como las instituciones republicanas, los hombres públicos, los políticos y los dirigentes de empresas privadas; incluso sirve como pretexto una nota sobre un funcionario norteamericano en "misión técnica", puesto que lo señala "a las organizaciones terroristas como futura víctima de sus acciones criminales" (!). Por el mismo decreto se clausura la editora Alborada S. A.

En el momento de escribir esta nota se observa un bajón en el promedio anual de clausuras. Por ahora, 1972 sólo registra la de MARCHA (una edición) a raíz de una nota tomada de "O Estado de Sao Paulo", titulada "Cómo se pagó el rescate de Gomide".

La lista —necesariamente incompleta— de los periodistas detenidos arbitrariamente en el curso de los últimos años incluye los nombres de Carlos María Gutiérrez, Daniel Waskman y Pedro Scarón (en 1969); Ettore Pierri (1970); Alberto Carbone, Gutemberg Charquero, Guillermo Chifflet, Mingo Ferreira, Juan A. De Matteis, Orlando Contreras, Jorge Onetti (1971).

Un dato encantador: más de una vez la S.I.P. protestó ante el gobierno uruguayo por sus reiteradas violaciones a la libertad de prensa. Evidentemente, no somos nada.

# JORGE BATLLE Y BAROFFIO INCITAN AL CRIMEN

**Jorge Batlle: ¿quién escribió el suelto de "Acción" del 16 de febrero?**

DANDO un implícito aval a los atentados con bombas de plástico que noche a noche vienen destrozando, con riesgo de muerte, los domicilios de militantes frentistas, familiares de presos políticos y abogados de éstos, y corroborando la razón del alerta formulado por el Comité de Familiares, alguna prensa de derecha se ha dado a la monstruosa tarea de instigar en forma taimada, el crimen contra aquéllos ambientando lo que seguramente son sus deseos.

"Acción", especialista en campañas canallescas, hizo punta en su edición del pasado 16 de febrero, con un largo recuadro destacado en primera página y que se titulara "Para H. Fariña".

Tomando como punto de partida el secuestro del Redactor Responsable de "Acción" por un comando del M.L.N., se extiende el editorialista sobre "el Uruguay que nosotros —tantas veces sin darnos cuenta— vivimos todos los días" (con infidencia y todo) y se estampa más adelante la siguiente frase:

**"Cuando, una mañana cualquiera, uno, diez, mil, cien mil uruguayos, amanecemos pensando «que los maten, que maten a sus familiares, que maten, maten», ellos están ganando"** etc.

La gravedad de esta "disquisición" lanzada como una meditación en voz alta del canalla que la escribió, su intención insidiosa no escapa a nadie. Enseguida, como corresponde a un diario que ha hecho de la hipocresía un arte, le dicen al destinatario aparente del artículo que no se preocupe, que nunca caerán en eso y escribe sobre humanidad, respeto, tolerancia, comprensión, etc. Con lindas palabras se pretende abominar de lo que se ha dejado deslizar con criminales propósitos.

Porque cabe preguntarse ¿quiénes piensan eso que dijo el articulista, quién es el autor de un artículo que debería haber firmado; quién es el cobarde, que dice "que **los maten"** llamando sin duda a los mercenarios a quienes pueden encargarle tan sucia tarea por una miserable paga, que no es capaz de asumir por sí la responsabilidad de tal acción? ¿Es Jorge Batlle, el subdirector Julio María Sanguinetti, el senador Eduardo Paz Aguirre, Luis Hierro Gambardella, el diputado Antonio Marchesano o el editor Mario César Fernández?

Un "pensamiento" tan brillante, no puede quedar en el anonimato, salvo que sea compartido por todos quienes diariamente tienen a su dispocisión un "órgano de opinión" para volcar su cobardía y su veneno al servicio de las peores causas.

Decíamos que "Acción" hizo punta. Al día siguiente "El Diario", que dirige el Dr. Eugenio Baroffio, que sin duda está en lo mismo, escribe lo siguiente:

**"Las últimas «hazañas» lleva-**

→

## Jorge Batlle y Baroffio...

**das a cabo por los tupamaros han despertado en mucha gente una reacción humana, comprensible en cuanto tiene de impulso, de arrebato pasional, de emplear las mismas tácticas contra ellos. Es decir, de matar a quien mata. De secuestrar a quien secuestra. De intimidar a los familiares de quienes intimidan a los familiares ajenos."**

Y con la misma hipócrita táctica de su colega, a continuación llama a la calma "a mantener la cabeza fría cuando el corazón arde".

Juzgue la opinión pública. Quienes son tan cobardes que son incapaces de asumir personalmente lo que con insidia y oblicuamente están proponiendo a que otros hagan, en momentos en que los atentados contra familiares y abogados de presos políticos se suceden sin que jamás aparezcan los responsables, sin que se emita ningún comunicado calificando de "mafiosos" y "criminales" a los autores, "Acción" y "El Diario", dos "joyas" de nuestra democracia, se unen en su miedo, que sin duda no es buen consejero. Seguramente han de tener muy mala conciencia para que los "inspiren" pensamientos como éstos.

Y seguramente su cuota de responsabilidad será muy grande si esos malos pensamientos con que según ellos amanecen pensando muchos uruguayos, se ponen en práctica.

# EL DESCHAVE

## LAS DEUDAS DE GALLINAL

Alberto Gallinal, el hombre que financió a la yunta Aguerrondo - Heber, salió, hace tiempo, de garantía solidaria de la empresa editora BP Color, para una operación que ésta hizo en el República. BP se atrasó y terminó por no pagar. Gallinal, entonces, pasó, como garantía, a la lista de morosos. Si no pagaba la deuda de BP no podía operar y eso le trababa sus negocios personales, especialmente los que realiza a través de AGROMAX. Ni lerdo ni perezoso, Gallinal entrevistó a Juan Carlos Pena, un barraquero amigo que casualmente preside el directorio del BROU. Y todo quedó arreglado. El BROU, que no perdona un peso a los pequeños y medianos productores, perdonó a Gallinal. Y Gallinal, sin pagar la deuda, siguió operando. Son cosas del "estilo de vida uruguayo".

## MILLONES A "DIVINO"

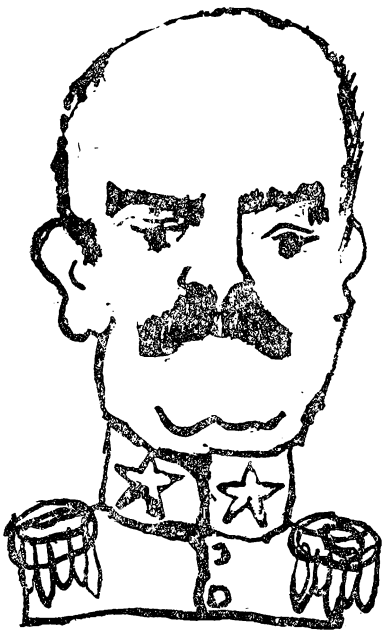
**El BROU sigue dando que hablar. Es que se ha convertido en el banco de la rosca por excelencia. Un ejemplo, para agregar a los otros: le acaba de conceder un préstamo millonario a DIVINO y según dice la resolución del directorio el crédito se otorga en atención a "los problemas que la empresa tiene planteados con su personal" Está claro: cuando hay un conflicto el gobierno no se preocupa por dictar resoluciones justas que lo solucionen sino que da plata a los patrones. No sea cosa que con las fábricas cerradas los patrones se mueran de hambre.**

## LA SUERTE DE JORGE

**Dos días antes que en Argentina se cerrara el mercado de cambios, Jorge Batlle Ibáñez retiró 33 millones de pesos del Banco Comercial, su banco de confianza. De la confianza de Batlle Ibáñez, claro. De tanta confianza que allí tenía una cuenta abierta en el período pre-electoral para que ciertos empresarios depositaran contribuciones para financiar su campaña presidencial.**

**Que los 33 millones los retirara 48 horas antes del cierre del mercado de cambios argentino puede haber sido una simple coincidencia. O una infidencia, que todo es posible tratándose de quién se trata. Algún día se sabrá. Por ahora, lo que se sabe es que a través de su suegro Lamuraglia —un empresario porteño de gran influencia en los medios industriales— Batlle Ibáñez está directamente conectado a los rosqueros argentinos. Por ahí, entonces, puede haber una explicación a ese apresurado retiro de fondos concretado precisamente cuando en la vecina orilla se desataba la especulación con monedas extranjeras, preferentemente dólares.**

**Lo que está claro, de todos modos, es que Batlle Ibáñez es un hombre de suerte. En menos de 10 días obtuvo 33 millones en el Comercial y 100 en el República para comprar una offset para su diario íntimo. Además recibió ministerios y otros puestos claves del abrasilerado Bordaberry. Como se ve las cosas le van rodando bien al hijo de Luis Batlle Berres.**



**DANILO SENA: Desde el Ministerio redacta partes y consuma venganzas.**

## CONFIDENTE AL DESCUBIERTO

Con el estilo ya habitual, un comunicado de las Fuerzas Conjuntas dado a publicidad días pasados, dio por aclarados los aún tenebrosos entretelones del atentado del que fuera víctima el Delegado del Partido Nacional ante la J. Electoral, Sr. Ciompi. Se señala autor del balazo que atravesó la ventana de la casa de Luis A. de Herrera 1856, a un joven rapiñero que "accidentalmente" disparó cuando manipulaba un revolver en la azotea de una finca de apartamentos vecina. Precisamente en esa casa vivía una mujer que capitaneaba la banda de delincuentes responsables de más de una docena de atracos. Esta quedó desbaratada cuando dos de sus integrantes fueron apresados "in-fraganti" asaltando una dependencia de Salud Pública.

Lo que deliberadamente omitió el comunicado oficial es que la mujer, Elsa Maffalda Cabrera Giacoy de García (34 años, casada), mantenía desde bastante tiempo atrás "íntimos" vínculos con la policía de Investigaciones para la cual oficia de "confidente", según admitió ante las autoridades judiciales. Se supo que la "datera" acostumbraba a pasar informaciones sobre la actividad e identidad de rapiñeros a un oficial del Departamento de Hurtos y Rapiñas cuyo nombre reveló indignada en el interrogatorio judicial. Pero además confesó haber denunciado como "sospechosa" del atentado contra Ciompi, a la hija de una vecina que milita en el Frente Amplio. En la oportunidad la joven fue detenida y, pese a decretar su libertad la Justicia, se le confinó en la Escuela de Nurses Dr. Carlos Nery.

## VENGANZA CONTRA COLLAZO

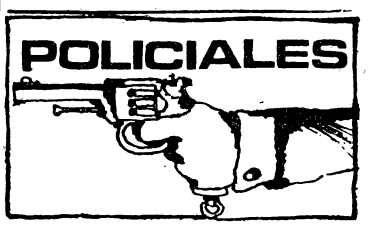
**Menos de cuarenta y ocho horas después de perder su inmunidad parlamentaria el Dr. Ariel Collazo fue detenido por la policía política con el pretexto de reactualizar la investigación sobre un hecho ocurrido en noviembre del año pasado y sobre el cual —por propia voluntad— había deslindado responsabilidades ante la Justicia. La detención ordenada por el propio Director de Información e Inteligencia, Inspector Víctor Castiglioni, se mantuvo oculta hasta que el Juez de Turno, Dr. Díaz Romeu, solicitó informes a la Jefatura de Policía, a instancias de la denuncia de la esposa del profesional detenido. . . . . .**

**Entonces se le presentó al Magistrado una relación de partes policiales sobre un procedimiento que derivó en la detención de integrantes del grupo FARO, cuya indagación estuvo a cargo del Juez de 3er. Turno, Dr. Echeverría. Este último, en conocimiento de la detención de Collazo informó que el ex legislador había quedado libre de cargo y no había motivo para ninguna otra actuación por el mismo caso.**

**La Justicia dispuso entonces la libertad del abogado frentista pero la sentencia no fue acatada "por orden del Ministro" y Ariel Collazo fue recluído al amparo de las medidas de seguridad en el campo de concentración de Punta de Rieles.**

## TORTURAS EN PASO DE LOS TOROS

Policías de la Dirección de Información e Inteligencia que revistan en Montevideo, han sido



indicados como los responsables de bestiales torturas infligidas al grupo de once procesados por "asociación para delinquir" en Paso de los Toros. En tanto dos de éstos ya presentaron formal denuncia de sus casos ante la Justicia Letrada Departamental, el Magistrado actuante, Dr. Darío J. Bajac se halla abocado a reunir nuevos elementos de juicio, por declaraciones de los restantes. Trascendió asimismo que varios de los procesados habrían admitido delitos no cometidos, cediendo a la coacción por apremios ilegales. Otros detenidos cuya inocencia probó el Juez, fueron internados en Punta de Rieles. Y en todos los casos los indagados fueron retenidos por las Fuerzas Conjuntas por más plazo que el legal, debiéndose presentar recursos de Habeas Corpus para que depusieran ante el Magistrado.

Carlos Cozzani Ruiz Díaz, que integra el núcleo de procesados, denunció al Dr. Bajac que en el cuartel local fue desnudado y sometido a torturas con picana eléctrica por espacio de 20 minutos. Para esto fue sujeto con ligaduras en brazos y piernas y amordazado, recibiendo fuertes descargas, a través de paños húmedos, en los testículos, piernas y talones. El juez comprobó que presentaba heridas infectadas en las extremidades, especialmente en las manos y las rodillas. Por declaraciones del detenido se supo que también fue obligado a caminar desnudo e hincado sobre un piso de pedregullo de noche y durante más de dos horas.- Si se detenía, los policías capitalinos ordenaban que fuera obligado a seguir en movimiento, iluminándolo con reflectores.

Para completar el cuadro, Cozzani señaló que recibió numerosos puñetazos en el estómago y bajo vientre y que también fue sometido a plantones de varias horas bajo el sol y con las manos en la nuca.

Otro de los denunciantes de apremios ilegales es el también procesado Nelson Zoilo Moyano Pereira.

## MAS BOMBAS FASCISTAS

**Nuevos y violentos atentados (que la policía no logra aclarar) se registraron en la última quincena. Los mismos fueron perpetrados, en su mayoría, por conocidos elementos jupistas que cuentan con total impunidad para llevar a cabo sus fechorías y que generalmente, hacen pública ostentación de armas. La nómina es la que sigue: . . . . . .**

**—contra la librería América, de Santa Lucía, donde una bomba de alto poder colocada en horas de la madrugada destruyó mercaderías e instalaciones. El comercio es propiedad de Mario González, que milita con su familia en filas del Frente Amplio. (12 de febrero)**

**—contra la boutique El Farolito, también de Sta. Lucía, cuyo frente fue destrozado por otro artefacto explosivo y que es propiedad del también frentista Luis Fuentes y Sra. (12 de febrero) .**

**—contra la boutique Marianella de la misma localidad, que también es residencia de su propietario Francisco Pereira con su esposa y una hija de 9 años, una tercer bomba estalló causando cuantiosas pérdidas, además de hacer correr serio riesgo a sus habitantes. (12 de febrero)**

**—contra la casa Discoplán, de 18 de Julio 1760, a la cual otra bomba destruyó por completo. También resultaron con serios daños otros tres comercios linderos y la ola expansiva destrozó los vidrios de cuatro pisos de un edificio contiguo. (12 de febrero)**

**—contra el apartamento 7 del edificio de Reconquista 256 (2º piso), donde fue lanzado un cocktail "molotov" contra la puerta de acceso. En el lugar reside un profesor de la Facultad de Ciencias Económicas. (12 de febrero)**

**—contra la sala teatral de El Galpón, de 18 de Julio y Roxlo, a la cual apedrearon y destrozaron los vidrios un grupo de fascistas que, previamente, habían salido en manifestación desde la sede de la JUP, ubicada sobre la radio Rural (14 de febrero)**

**—contra la finca de la calle Tres Cerros 1975, donde estalló otra bomba de plástico que arrancó la puerta y destrozó muebles, junto a los que dormía un joven. Allí se domicilia la familia del Sr. Azael Gutiérrez, presidente del Comité del Frente Amplio "Malvín 3" (18 de febrero)**

**—Contra la casa de la calle Santa Lucía 4615, dañada en paredes y mobiliarios por otro artefacto explosivo, que también afectó dos casas de la acera contraria. (24 de febrero).**

**—contra la finca de Asilo 3659, donde el estallido de una bomba produjo considerables daños en paredes y muebles del apartamento 2. (24 de febrero).**

**—contra el domicilio del Director de la Escuela Nacional de Bellas Artes, Sr. Miguel Angel Pareja, ubicado en Brandzen 1982 y Pablo de María, a la cual otro artefacto explosivo de singular potencia sacó de cuajo una ventana, destrozó paredes, muebles y efectos. (25 de febrero)**

## AMETRALLADO POR COMPAÑERO

**Alcanzado por una ráfaga de metralleta resultó muerto el agente policial de la Comisaría 2ª de San José, Ruben Trinidad Sosa Reyes (36 años, casado). La versión oficial indica que el victimario fue su compañero de funciones Nelson Della Casa Colombo (43 años, casado) que se encontraba de guardia en la puerta del local policial y al manipular su arma se le escapó una ráfaga que fue a herir a Sosa Reyes en el tórax y brazo izquierdo, con consecuencias fatales...**

## ORGIA CON DROGAS

Quince jóvenes vestidos al estilo "hippie", entre los que se contaban siete menores de edad, fueron detenidos en una lujosa residencia de Carrasco, cuando se encontraban en pleno "happening" con LSD y marihuana.

La policía llegó allí por las insistentes denuncias de los vecinos, atormentados por la estridente música. Y se encontró con un panorama de dopaje general como los que acostumbran brindar los "jóvenes de pie" en sus habituales vandálicas incursiones armadas.

Sometidos ante la Justicia, los mayores fueron puestos en libertad, ya que no existe pena para consumidores de drogas, en tanto que los menores fueron internados en dependencias del Consejo del Niño.

## IGLESIA ALLANADA

**En otro acto que apunta claramente a reafirmar la política regresiva del gobierno, efectivos de las promocionadas "Fuerzas Conjuntas" allanaron la Iglesia Bautista de Belvedere, el pasado domingo 20. Seis integrantes de la parroquia fueron obligados a permanecer varias horas parados contra la pared, en tanto el despliegue se hacía a la vista del populoso vecindario que había concurrido a la feria emplazada sobre la Avda. Luis Batlle Berres y Carlos Ma. Ramírez.**

**Ya desde la noche anterior varios desconocidos de particular habían provocado a algunos feligreses y cercaron la zona donde está emplazada la Iglesia. Se trataba de jóvenes que recibían órdenes de un adulto, los que llegaron a disparar algunos balazos.**

**A las seis de la mañana se presentaron los contingentes armados a guerra, que obligaron a suspender los oficios religiosos, e iniciaron un registro infructuoso que culminó recién al cabo de seis horas.**

**El encargado de la Parroquia, Pastor Valenzuela, declaró que la medida fue tomada, sin duda, para desprestigiar a la iglesia, entre el vecindario de Belvedere, por sus permanentes posiciones progresistas.**

## PPERSIGUEN HASTA UNA MURGA

Pepe "Veneno" Alaniz y varios integrantes de su murga La Soberana también fueron blanco de la represión. Días pasados fueron conducidos en carácter de detenidos a la Jefatura de Policía, donde se les interrogó sobre ciertos pasajes de la letra de su canción de despedida. No contento con la censura de diarios, libros, espectáculos teatrales, etc., el pachequismo la emprende ahora contra los intérpretes del sentir popular y fundamentalmente aquellos que satirizan con lo que más le duele.

Los componentes de La Soberana fueron liberados horas después, pero como no podía ser de otra manera, perdieron su noche de trabajo.

## LEGNANI EN LIBERTAD

**Tras once días de confinamiento en Punta de Rieles fue liberado el pasado miércoles 23 el Dr. Ramón Legnani, candidato único del Frente Amplio a la Intendencia Departamental de Canelones y reconocido facultativo de la localidad de Santa Lucía. Como se informó en la edición pasada, el Dr. Legnani fue detenido cuando hacía uso de la palabra en un acto de repudio a los atentados contra tres comercios de militantes frentistas (incluidos en esta columna). . . .**

## REPRESION AL FIRME

Pero si bien la batalla por Legnani fue ganada al impulso de las múltiples voces de protesta y repudio que se sumaron durante su confinamiento, la represión contra militantes frentistas en el interior del país y en Montevideo sigue al firme e incrementándose.

—Desde Minas se denunció la detención de más de 20 militantes, a los que se les sometió a torturas diversas y a extensos interrogatorios. Además la policía allanó tres librerías, incautando numerosos libros, amparada en el decreto fascista que la habilitaba para su confiscación.

—En Carmelo, después de ser liberados de cargos por la Justicia los militantes frentistas profesores de Educación Física Miguel Pereda y Romeo Alvarez, fueron internados en dependencias militares.

—En Sauce fue detenido por cuatro horas el dirigente frenteamplista de la localidad Mario Ancel. La medida fue tomada porque aquél estaba colocando carteles frente al local.

—En el Balneario San Luis un contingente compuesto por 20 agentes allanó un campamento de la UJC instalado en la zona, llevando detenidos a diecinueve jóvenes, seis de los cuales

→

eran menores de edad. Todos fueron trasladados primeramente a la Comisaría de La Floresta y posteriormente se sometió a los trece mayores a la Justicia de Pando que decretó su libertad. Sin embargo debieron permanecer algunas horas más en la Comisaría de Pando pasando luego a San José y Yí, donde fueron liberados tras 48 horas de injusto cautiverio. Se les interrogó acerca de publicaciones comunistas y libros de Vladimir I. Lenin.

—En Pando la policía de la Comisaría 7a. obligó a la suspensión de un acto programado en el centro de la ciudad, ya que otorgó el permiso para la realización del mismo solo algunas horas antes de la que se había fijado para su comienzo. Esto impidió la propaganda previa que también fue impedida mientras se demoró el permiso.

—En Young una serie de allanamientos en domicilios de militantes del Frente Amplio culminó con la detención de dos de éstos y su traslado a Fray Bentos. Los confinados son Yamandú Barredo y Juan Carlos Millán, y en el operativo participaron más de 20 efectivos policiales.

—En Parque del Plata otro grupo de campamentistas de la UJC fue detenido por la policía y puesto en libertad después de siete horas, sin que mediaran explicaciones.

—En Las Piedras fue allanada tras espectacular despliegue la modesta casa del jubilado de OSE, Germán Hernández (64 años, casado), quien milita en filas frentistas y ha sido objeto de persecuciones políticas en los últimos meses.

## GOLPE TUPAMARO

**Un operativo llevó a cabo el jueves 24 un Comando Tupamaro y como resultado del mismo, fue secuestrado un integrante de las Fuerzas Conjuntas.**

**Según lo consigna el Comunicado Nº 39 emitido el mismo día por la Oficina de Prensa de las Fuerzas Conjuntas, seis hombres y una mujer, todos ellos integrantes del Movimiento de Liberación Nacional y cuyas edades oscilan entre los 18 y 22 años, irrumpieron en un estudio fotográfico instalado en las proximidades del Parque Rodó.**

**El citado estudio fotográfico es propiedad de Nelson Bardesio, quien a su vez es integrante de las Fuerzas Conjuntas.**

**Los tupamaros llegaron al mismo en dos camionetas "Simca" de color claro e irrumpieron en el local procediendo a reducir a quienes se encontraban presentes.**

**El comunicado establece que los integrantes del Movimiento de Liberación Nacional esposaron a la madre de Bardesio y a un hermano de éste. Otro tanto hicieron con un cliente que ingresó al local cuando se realizaba el operativo.**

**Después, los tupamaros se retiraron llevándose secuestrado a Nelson Bardesio.**

**El operativo fue llevado a cabo, según el comunicado de las Fuerzas Conjuntas, en un lapso de 20 minutos aproximadamente. Es lo que surge del mismo por cuanto los integrantes del Movimiento de Liberación Nacional ingresaron al estudio fotográfico alrededor de las 18.10 y se retiraron del mismo, con su prisionero, aproximadamente a las 18.30 horas.**

# ASESINARON A UN MILITANTE ESTUDIANTIL

El siguiente es el texto de la información oficial acerca del asesinato del joven Ibero Gutiérrez:

"Oficina de Prensa de las Fuerzas Conjuntas. Comunicado Nº 43. Hora: 22. Comprendido en el Decreto Nº 189|71. — Montevideo, 28 de febrero de 1972. — En el día de la fecha, siendo aproximadamente las 12.00 horas, como consecuencia de un aviso anónimo, integrantes de las Fuerzas Conjuntas hallaron debajo de un árbol ubicado a unos quince metros de la intersección de Camino de las Tropas y Camino Melilla, el cuerpo sin vida de una persona del sexo masculino presentando varias heridas de bala.

La víctima se hallaba en posición de cúbito ventral y vestía camisa beige, pantalón tipo vaquero azul y zapatos mocasines marrones sobre el cuerpo se halló un papel con una repudiable anotación que pretende justificar la violencia en un estado de derecho, como respuesta a las actividades de la delincuencia organizada.

Efectuadas las pericias técnicas correspondientes se identificó al occiso como IBERO GUTIERREZ GONZALEZ, oriental, de 21 años de edad, estudiante de Derecho y de la Facultad de Humanidades y Ciencias, siendo su último domicilio conocido en la calle Hernani Nº 1541 de la Capital.

El muerto era integrante de la "Agrupación de Avanzada Universitaria" (ADAU) y de un grupo organizado para delinquir, habiendo estado vinculado a los delincuentes que intentaron colocar un artefacto explosivo en la residencia presidencial el día 21 de junio de 1969.

Habiendo sido detenido, fue procesado el día 3 de enero de 1970 por el delito de "Asociación para delinquir" y posteriormente internado por Medidas Prontas de Seguridad, desde el 13 de agosto al 13 de setiembre del mismo año, y del 13 al 27 de marzo de 1971."

Ibero Gutiérrez González apareció acribillado en Camino de las Tropas, tirado en un monte al costado del camino. Sobre su cuerpo, un papel "repudiable" hablaba de venganza, de asesinato premeditado.

¿Quiénes fueron los sicarios que lo asesinaron? ¿Son los mismos que noche a noche pintan la ciudad con amenazas a los tupas y elogios a la policía y el ejército? ¿Son los mismos que ponen bombas en casas de familiares de presos políticos y militantes frentistas, y nunca son descubiertos in fraganti por los cientos de vehículos de la represión que circulan por la ciudad?

Quienes emplean a estos mercenarios, tarde o temprano los liquidan, o más sencillamente, no pueden asegurarles la impunidad más allá de ciertos límites cada día más estrechos.

**Fleury**, organizador del "Escuadrón de la Muerte" en Brasil, vino contratado dos meses a nuestro país. Aquí estuvo en octubre y noviembre de 1971. ¿Quién lo contrató?

Y mientras no descubran a los autores de este crimen, su peso va a resultar seguramente muy incómodo a los integrantes del gobierno, a los jerarcas policiales y militares, obligados a soportar el dudoso privilegio de ser "apoyados" por una organización que tortura, secuestra y mata, según todas las recetas de la "guerra sucia".

Ibero Gutiérrez, estudiante de 21 años, querido militante estudiantil de la FEUU, militante de base del Frente Amplio, había sido procesado hace varios años por un supuesto intento de volar la casa presidencial con una garrafa de supergás.

El domingo 27 a las 19.30 horas se dirigió a su casa, tras haber estado estudiando con unos compañeros de clase —era estudiante de Humanidades—. A las 23.30 había quedado en pasar a buscar a su compañera por otra casa donde también ella estaba estudiando. El muchacho no apareció ni esa noche ni nunca más ...vivo.

Sus familiares manifestaron que al creerlo detenido, concurrieron a reclamar su libertad en Jefatura. Incluso en la mañana del lunes 28 interpusieron ante las autoridades judiciales un pedido de habeas corpus. Fue entonces que el Inspector Víctor Castiglioni les comunicó la aparición de un cuerpo acribillado en Camino de las Tropas.

# INDUSTRIA FRIGORIFICA quiebra la Caja de Desocupados

**Con un decreto, Bordaberry priva de 1.300 millones de pesos anuales a la Caja. Paralelamente regala a los ganaderos 55.000 millones y consigue otros 4.000 millones para financiar medidas de seguridad.**

COMO buen preámbulo de lo que será su gestión, Juan María Bordaberry, el presidente-estanciero-ganadero, eliminó por decreto el impuesto del 3% que gravaba las transacciones con ganado. Lo que éste producía financiaba (con aproximadamente 1.300 millones anuales) la Caja de Compensaciones de la Industria Frigorífica, pero significaba también 4.000 millones que se vertían en Rentas Generales. La medida (ilegal y, en definitiva, una de las tantas ilegalidades que a diario perpetra el régimen) por la que se regala a los ganaderos más de 5 mil millones de pesos anuales se complementaba con la indicación de que Rentas Generales (la que deja de percibir tantos millones) deberá proveer las necesidades de la Caja de Compensaciones.

Pero, claro, como dice Jorge García (veterano y combativo dirigente, pero joven aún) "no hay que olvidarse que es de Rentas Generales que salen los fondos para las Medidas Prontas de Seguridad, y que es de allí que salen las deudas, y no los fondos, para la Universidad de la República. Es probable que durante un mes o dos atiendan las necesidades de la Caja de Compensación para después comenzar con las penurias, los atrasos, el tener que ir a llorarles miserias por algo que nos corresponde legítimamente".

La Caja de Compensación surgió en 1944, dos años después de la fundación de la Federación de la Carne y con el correr de los años agrupó una serie de normas que protegían los derechos de los trabajadores. Aseguraba el pago de 125 horas mensuales (hasta dos años si la desocupación se producía por enfermedad); la distribución de tareas según la Bolsa de Trabajo, con respeto de categorías, etc.; la protección a la mujer trabajadora; préstamos para vivienda (que nunca se llevaron a la práctica); prestación de asistencia médica; pago de las cuotas médicas a todos los trabajadores.

El compañero Jorge García señala que el decreto de Bordaberry es a dos puntas ya que, si por un lado beneficia al sector al cual él pertenece, por otro significa la culminación de una década de ataques sistemáticos contra los trabajadores. Todas las medidas tomadas apuntan a la dispersión, a tratar de destruir la enorme fuerza laboral que se había concentrado fundamental-

mente en el Cerro y que quedó de manifiesto en conflictos como el de 1956. Así, dos años más tarde comienza —a partir de la famosa investigación parlamentaria sobre costos de producción, el cese de actividades de los frigoríficos extranjeros, etc.— la funesta política de descentralización, funesta desde el momento en que no respondió a una planificación, determinando que de 14 mil obreros en actividad en 1950, haya menos de 6 mil este año que corre, con una desocupación casi crónica del 60%. Por otra parte, la "famosa y moderna" industria del interior no alcanza a ocupar a 4 mil obreros.

Los grandes intereses vinculados a la carne, una vez retirados los frigoríficos extranjeros, se dedican a impedir la concentración de los trabajadores en la zona, liquidar al Frigorífico Nacional e ir a la lucha contra las conquistas sociales de los trabajadores. Finalmente, en 1969 consiguen el cierre de los comedores y de la sección Carnicería (la que proveía de 2 kilos diarios de carne a los obreros) que sólo entre el Frigonal y el Efcsa daban trabajo a 400 obreros.

El pasado martes 22 un plenario en la Federación de la Carne daba comienzo a una movilización que incluye otras reuniones en el interior, en todo el territorio del país. Se trata, como bien dice García, de que "este impacto le haga ver a los trabajadores que no hay que replegarse, apoyados en leyes de protección, sino estar siempre a la ofensiva, buscar el cambio de las estructuras, defender el trabajo y luchar por la Caja. Pero, sobre todo, luchar contra el trust internacional, buscar los convenios bilaterales que permitan colocar la producción (como el caso de gestiones fracasadas en el pasado con España y Hungría, que hubieran permitido el equipamiento de una flota con bodegas frigoríficas o la renovación del material ferroviario de AFE). Conseguir que se mantenga este impuesto del 3%, no sólo porque es el que más seguridad dio a la Caja en lo financiero sino porque "grava al latifundio, al ganadero, y no al consumo"; luchar ya que "el movimiento obrero en general va a tener que salir de una posición defensiva a una actitud ofensiva y hacer cumplir planes por soluciones populares, en economía, en sanidad, en educación".

# EL MINISTRO SENA NO QUIERE LIBERAR A J. M. LATORRE

"Por intermedio de esta publicación, hacemos pública la situación del compañero José María Latorre. Ante nuestro pueblo y sus organizaciones de lucha, ante el Poder Judicial que decretó su libertad, puntualizamos:

1º Que desde el 16/4/71 permanece detenido en dependencias de las Fuerzas Conjuntas por disposición del Poder Ejecutivo.

2º Que la única causa para que fuera detenido en la ciudad de Santa Lucía, fue la de estar acompañando la 5ª Marcha de los cañeros de Bella Unión agrupados en "UTAA".

3º Que durante los 303 días que lleva de prisión, entre CGIOR, Campo de Concentración de Punta de Rieles y Escuela de Tropa de la Policía, ha contraído diferentes enfermedades, especialmente una úlcera al gastroduodeno.

4º Que el Ministro del Interior, Brig. Danilo Sena, se negó, no sólo a decretar su libertad, sino que tampoco permite su salida del país contrariando determinación expresa de nuestra Constitución. La salida para el compañero Latorre fue pedida en el mes de mayo de 1971.

5º Que el régimen alimenticio dictaminado por la doctora María Esther Soto de Valdés, del Hospital Militar Central de las FFAA ha sido desconocido provocando con ello que su estado de salud se encuentre cada día en peores condiciones.

Después de enumerados estos hechos poco queda para agregar, todos conocen o están enterados de lo que fue el CGIOR con su Cnel. Alonzo Gallardo, de lo que es el infame Campo de Concentración de Punta Rieles.

Ante el pueblo quedan como responsables de esta persecución de que es objeto nuestro compañero y de su salud, el Ministro Sena, el Comando Conjunto y sus seguidores.

Nuestra confianza está depositada en nuestro pueblo, que lucha en la calle, en la barricada, en el sndicato, en el barrio por la libertad de nuestra tierra.

ARRIBA LOS QUE LUCHAN POR UNA PATRIA PARA TODOS.

**Presos políticos de la Escuela de Tropa de la Policía.**

# El FRENTE AMPLIO exige la liberación de presos políticos

**El Plenario Nacional del FRENTE AMPLIO, ante la detención de uno de sus dirigentes e integrantes de este Cuerpo, el ex legislador Dr. Ariel Collazo, declara:**

**1º) Que repudia enérgicamente la internación del Cro. Collazo en el campo de concentración de Punta de Rieles, dispuesta en abierto desconocimiento de lo resuelto por la Justicia en una nueva y grave arbitrariedad que se agrega a la innumerable serie de violaciones a la Constitución y a las leyes, perpetradas por el Poder Ejecutivo, y constituye una agresión del actual régimen contra el Frente Amplio, como también lo constituyó la reciente detención —igualmente arbitraria— del Dr. Ramón Legnani, ex canddiato a la Intendencia Municipal de Canelones.**

**2º) Que exige la inmediata liberación del Dr. Collazo, así como la de los restantes presos políticos, sin perjuicio de propugnar el levantamiento sin más dilaciones de las Medidas Prontas de Seguridad, que son el instrumento que ha utilizado este gobierno oligárquico para intentar acallar los justos reclamos populares.**

**Montevideo, 28 de febrero de 1972**

# Parque POSADAS:

## *se viola la ley y se favorece a cinco grandes empresas constructoras*

- **EL BANCO HIPOTECARIO PERJUDICA A LOS PEQUEÑOS AHORRISTAS.**
- **LOS EMPRESARIOS ESPECULAN CON LOS FONDOS DEL PLAN DE VIVIENDAS.**
- **ENTREGAN CREDITOS ILEGALES A UN GRAN CONSORCIO DE CONSTRUCTORES.**

EL directorio del Banco Hipotecario y un consorcio integrado por cinco grandes empresas constructoras, son responsables de graves procedimientos fraudulentos y operaciones financieras irregulares vinculadas a la construcción de un grupo de 2.000 viviendas en el Parque Posadas.

De acuerdo a informaciones confidenciales obtenidas por CUESTION, el Hipotecario concedió a ese grupo de empresas un préstamo para la compra del terreno violando expresas disposiciones de la propia carta orgánica del banco. El crédito fue otorgado pese a que los servicios técnicos del banco elaboraron un informe en contrario, en atención a la dudosa situación de iliquidez de las firmas integrantes del grupo.

Por otra parte, los valores máximos de tasación referidos al complejo habitacional fueron aumentados minutos antes de realizarse la escritura correspondiente, procedimiento irregular que ha sido comprobado en todos sus extremos por altos funcionarios del propio banco.

El consorcio beneficiado de esta forma gira bajo la rúbrica de ARASOLE S. A. y está integrado por cinco de las más poderosas empresas que monopolizan la industria local de la construcción: H. PEREZ NOBLE S.A. ALVARO PALENGA S. A., DE LOS CAMPOS PUENTE TOURNIER S. A., CAYETANO CARCAVALLO S. A. y CIA. URUGUAYA DE CONSTRUCCIONES S. A.

El complejo habitacional de Parque Posadas está inscripto en el Plan Nacional de Viviendas, en cuyo cumplimiento se están cometiendo graves irregularidades en favor de esas y otras empresas privadas de plaza, según se ha podido comprobar en reiteradas oportunidades.

Según CUESTION pudo establecer esta semana, las normas legales que regulan el Plan establecen que se entregue a los empresarios privados que trabajan para el Plan hasta el 60% del valor de la vivienda. Esta clara disposición legal fue abiertamente violada al concederse a las empresas por parte del propio Hipotecario un préstamo complementario del 20% de la participación de la empresa en la obra.

Como a su vez la reglamentación del Plan determina que sea el Hipotecario quien se encargue de la venta de las viviendas, el banco obliga a los ahorristas a comprar donde el banco ya ha construido y no donde los ahorristas quieren, a los efectos de favorecer a las empresas privadas. Estas, por esas vías, obtienen más dinero que el que la ley establece, reciben en vales partidas para construcción y equipamiento que sobrepasan los topes previstos por la reglamentación y cuentan, además, con clientes seguros, que son los ahorristas a los que el Hipotecario obliga a comprar en el lugar que el propio banco quiere.

Por otra parte, en varias oportunidades el banco ha incrementado hasta en un 20% el costo total de las viviendas para cuya compra ya se habían inscripto los ahorristas.

El 2 de diciembre, inmediatamente después de realizadas las elecciones, se aumentaron en ese porcentaje los costos de las viviendas del edificio de Agraciada y Lima, lo que ha colocado en grave situación a quienes se habían inscripto para comprarlas. La única forma de evitar situaciones como esa es la de contar, en el momento de suscribir el compromiso, con la suma total necesaria para comprar la vivienda, lo que permite congelar los costos. Obviamente ese recurso, al que deben apelar muchos ahorristas, es contrario al objetivo del Plan, con el que se pretendía facilitar la compra de viviendas a pequeños ahorristas.

Todos estos extremos y otros tan o más graves cuestionan gravemente al Plan de Viviendas y responsabilizan de su fracaso a las autoridades encargadas de su cumplimiento, que favorecen a las empresas privadas en perjuicio de miles de ciudadanos modestos.

# URUGUAY: CONVERTIDO EN SUCURSAL DE LOS MONOPOLIOS EXTRANJEROS

- **BRASIL CONTROLARA LA INDUSTRIA FRIGORIFICA URUGUAYA.**
- **SE LLEVAN TODO EL GANADO EN PIE.**
- **MILLONES DE PESOS EN DIVISAS PERDIDOS POR EL PAIS.**
- **CARLOS MANINI RIOS OPERA EN RIO AL SERVICIO DE LOS CAPITALES EXTRANJEROS Y DE LA ROSCA.**

EN el correr de los próximos meses Uruguay puede convertirse en el centro subsidiario más importante a nivel latinoamericano del trust mundial de la carne, según se acaba de revelar esta semana en Río de Janeiro.

En efecto, de acuerdo a informaciones trascendidas en Río, la DELTEC, empresa multinacional que controla al trust mundial de la carne, está proyectando afectar una cifra no inferior a los 40 millones de dólares a la importación de ganado y carnes uruguayas semielaboradas en el correr de 1972.

Tal proyecto, de concretarse, colocaría a Uruguay en los primeros lugares entre los clientes de la DELTEC, que acaba de montar en Brasil su centro de operaciones para toda Latinoamérica.

La DELTEC posee un gigantesco emporio ganadero en la zona amazónica, región de la cual el gobierno brasileño espera extraer 200.000 toneladas anuales de carne en 1976, según declaró Jorge Babot Miranda, presidente del **Banco da Amazonia.**

El objetivo prioritario de los intereses de la DELTEC y del propio gobierno de Garrastazú Médici consiste en transformar a Brasil en el mayor exportador de carnes del mundo y ese propósito implica no sólo incentivar aceleradamente la producción de ganado en su propio territorio sino también importar ganado y carne de otros países latinoamericanos, a los efectos de industrializar esas partidas y exportarlas.

Esa política ya se está aplicando y en lo que concierne a Uruguay se ha canalizado a través del contrabando de ganado, denunciado por el propio Banco Central. Como se sabe, los ganaderos uruguayos han venido enviando a Brasil decenas de miles de cabezas de ganado en pie, adquiridas al contado por los frigoríficos norteños y las empresas intermediarias, que operan mayoritariamente bajo control de la propia DELTEC.

Ese ganado es industrializado en Brasil y exportado como producción brasileña.

Por ese mecanismo Uruguay pierde cifras millonarias en divisas que no ingresan al país.

Si el plan anunciado en Brasil se concreta, las ventas de ganado, ahora "legalizadas", adquirirán ritmo de vértigo y Uruguay se transformará en una gran pradera: aquí pastarán las vacas que irán a Brasil, para que la DELTEC coloque luego la carne en el mercado mundial.

## UN GIGANTE MUNDIAL

DELTEC Panamericana es un emporio bancario multinacional, dominado por capitales norteamericanos, con clara preeminencia del grupo Rockefeller. Su base de operaciones se encuentra en el DELTEC BANKING CORPORATION, con sede en Nassau, Bahamas. Ha instalado filiales y subsidiarias en Bogotá, Buenos Aires, Caracas, Ciudad de México, Lausana, Lima, Lon-

→

## NO ES DELITO

"A pesar de las medidas de las autoridades, se considera casi seguro que varios artículos de gran consumo popular, como el jabón, arroz y las papas sufrirán nuevos aumentos de precios —o más grave aún— desaparecerán del mercado.

Por lo pronto Coprin autorizó un aumento en el precio del sebo, producto que escasea debido a la crisis de la industria frigorífica y sin duda ello determinará una suba de todos los tipos de jabones. Estos habían comenzado a desaparecer de plaza pero al parecer ya habría nuevos precios autorizados y seguramente en el correr de los próximos días el público consumidor volverá a disponer de este producto esencial". (El País 19/2/72)

## ROSTRO

"Las denuncias de fraude, los excesos verbales, las exageraciones más tremendas se acumularon estos días. Enterradas hoy, sus responsables no saldrán a hablar a cada una de las personas a las que envenenaron con sus falsedades, para aclararlas. Y algo quedará, como queda siempre en estos casos. Y sobre todo se le dará a los terroristas un argumento para su empeño destructivo, pretendiendo empañar una legitimidad electoral absoluta". (Acción 16/2/72)

## LOS VERDADEROS

"Es decir, que, en definitiva, las medidas de seguridad han sido utilizadas por el Goiberno para defender los intereses de los banqueros contra los bancarios, para defender los intereses de los empresarios contra los trabajadores, para defender los intereses de quienes —ellos sí— han violado las leyes y elementales normas de convivencia y han utilizado el aparato del poder para enriquecerse desmedidamente. Son los delincuentes económicos que en más de una oportunidad han sido denunciados en este Parlamento y que, sin embargo, no han sido enjuiciados como corresponde.

Señor Arismendi. — En su mayoría Ministros o amigos del Presidente.

(El Popular 19/2/72. Exposición de Turianski en Cámara)

## MONTONEROS

"Con pacto o sin pacto con el frentismo, lo real es que han preferido atraer los votos maniobreros de los (los blancos) adoptar una actitud que grandes derrotados de la elección de noviembre, en vez de entenderse con la mayoría, fuerza tutelar de la democracia, garantía para la existencia de elecciones, aun en las más azarosas circunstancias.

¿Por qué esa actitud? ¿Acaso por despecho, acaso por ánimo de revancha, acaso por la resurrección de un espíritu montonero que es la negación todos juntos, porque a todos nos amdel civilismo que debemos defender para, y porque a todos nos abre las alternativas para el acceso al poder?" (Edit. "EL DIA", 16|II|72)

## CUENTOS CHINOS

"El que votó por Wilson Ferreira sin darse cuenta que votaba contra Pacheco votó por error, votó mal. Por lo tanto el cuento éste, la monserga de que el triunfo fue de la democracia son cuentos chinos porque yo no les reconozco ni títulos ni posibilidades de invocar legítimamente a la democracia a quienes se han complacido en vulnerarla (...)" (W. Aldunate, Ahora 21/2/72)

# Uruguay: convertido en sucursal...

dres, Madrid, Nueva York, París, Río de Janeiro, Montevideo, Santiago de Chile, San Pablo y Toronto.

La DELTEC, cuyo negocio consiste en invertir en toda clase de actividades financieras, industriales y comerciales, se fusionó en 1969 con la INTERNATIONAL PACKERS LIMITED, empresa norteamericana que hasta ese momento dominaba el comercio mundial de carnes. De esa fusión nació la DELTEC INTERNACIONAL, que se constituyó de inmediato en el dueño del mercado mundial de carnes y derivados.

En los últimos tiempos acaba de instalar un gigantesco emporio en Brasil, en plena zona amazónica, desde donde proyecta controlar toda la actividad que en el rubro carnes se cumpla en el continente.

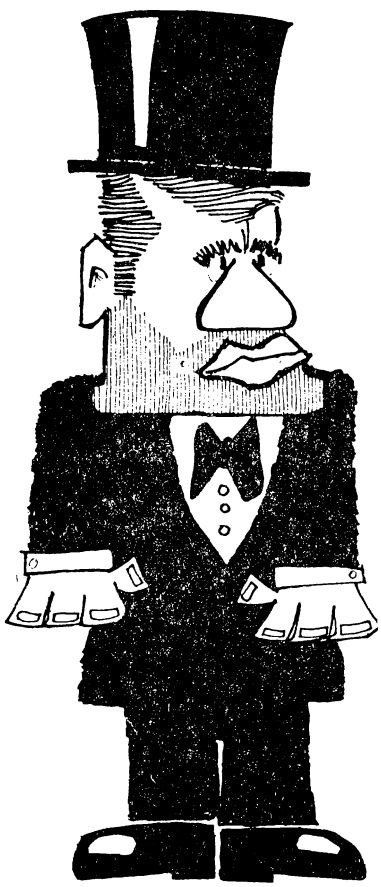
## LO QUE VENDRA

El advenimiento de Juan María Bordaberry a la presidencia, y con él del grupo de ganaderos y banqueros que a nivel local controlan la producción y venta de carnes en el país, reforzará las condiciones favorables que la DELTEC encontrará aquí para concretar sus propósitos. De esta manera, toda la industria frigorífica nacional pasará a ser directamente controlada por los intereses extranjeros a través de la DELTEC y Uruguay se transformará en un mero centro subsidiario de ese gran emporio multinacional.

Según informó la prensa brasileña esta semana, **"el embajador de Uruguay en Brasil, Carlos Manini Ríos, está realizando intensas gestiones para acrecentar el intercambio comercial entre ambas naciones, fundamentalmente en el rubro carnes".** El hecho no es casual: Carlos Manini Ríos está directamente vinculado al trust banquero-frigorífico nacional, en el cual los capitales extranjeros que representa la DELTEC poseen cuantiosas inversiones, según se ha probado hasta el cansancio. Manini Ríos, quien en el Uruguay representa al grupo inversionista brasileño Matarazzo, está abriendo el camino, a nivel oficial, para que la DELTEC convierta a Uruguay en sucursal de su inmenso imperio mundial.

ECONOMIA

# LO QUE NOS ESPERA PARA ESTE AÑO



*** LOS ESPECULADORES SE HACEN LA PELOTA * BORDABERRY Y JORGE BATLLE QUIEREN MAS DOLARES PARA PAGAR A LOS GRINGOS * SE ESPERA NUEVA INFIDENCIA * AUMENTAN LAS GANANCIAS DE LOS BANQUEROS * AL PUEBLO LE CUESTA CADA VEZ MAS LO QUE COMPRA * FORTEZA PONDRA LA CARA. JORGITO DA MANIJA * LOS RICOS SEGUIRAN MANDANDO CADA VEZ MAS DOLARES AL EXTERIOR.**

LOS planes de gobierno del abrasilerado Bordaberry ya hablan de una medida mágica para resolver con un simple decretito todos los problemas económicos del país: **el tipo de cambio único y fluctuante,** según le llaman.

A los que desde hace tiempo venimos aguantando la magia de los gobiernos (Reforma Monetaria y Cambiaria le llamaban los blancos, política de estabilización le llamaba el pachequismo), sabemos que de esa magia siempre sale lo mismo, plata para el explotador y miseria para el que trabaja.

Pero esta vez parece que va a ser mucho más brava la cosa. Las medidas represivas que también anuncia Bordaberry en sus planes, ya están denunciando que la que se viene va a ser difícil para el pueblo, más difícil que antes. Porque si de lo que llaman "tipo de cambio único y fluctuante", fuera a salir trabajo para los desocupados, escuelas para los niños, casas para los que viven en ranchos de lata, no iba a ser necesario hacer callar a nadie.

El tipo de cambio es el precio

→

**Se volverán a ver estas escenas: fábricas paradas, protesta y garrote.**

## Lo que nos espera...

de la moneda extranjera. En nuestro país, es el precio de una moneda extranjera, del dólar, y el tipo de cambio es la cantidad de pesos uruguayos que hay que pagar para comprar un dólar. Hoy el tipo de cambio lo fija el gobierno, y según para qué sean los dólares se pagan más o menos pesos (hay varios tipos de cambio). Los dólares se precisan para importar, para comprar en otros países lo que el Uruguay no produce; los dólares los precisan también los explotadores que quieren mandar a los bancos extranjeros lo que han robado a los trabajadores.

Pero en este momento, los dólares los precisa el abrasilerado para cumplir los compromisos con sus patrones yanquis. Porque grandes bancos extranjeros le prestaban dólares al gobierno, a importadores, a bancos, a frigoríficos, y esos dólares se fugaron del país, se usaron para mandar dinero fuera del país. Y ahora hay que devolver los préstamos, no hay con qué, porque los dólares que el Uruguay consigue con las exportaciones no alcanzan.

Es por eso que Bordaberry, Jorge Batlle que le da manija, y Forteza que es el que va a poner la cara (debe ser el que la tiene más dura) están tratando de conseguir los dólares y no quedar mal con los gringos.

Ellos saben donde están los dólares, porque junto con otros oligarcas especuladores tan vivos como ellos hace rato que están mandándolos a bancos extranjeros. Son dólares que el gobierno les vendió baratos, a doscientos cincuenta pesos, o que compraron en el mercado negro a trescientos o que consiguieron contrabandeando ganado al Brasil. Son dólares que van a vender, sólo si los pueden vender más caros, como lo sabe bien Jorge Batlle, porque es lo que hizo cuando se forró para toda la zafra con la infidencia.

Para que los especuladores se hagan la pelota vendiendo los dólares, el gobierno tiene que hacer una devaluación, cambiando el tipo de cambio y aumentando el precio del dólar, a 500, o a 600 o a 700 pesos (a cuánto, sólo el abrasilerado y sus amigos lo saben).

Además, los que contrabandean ganado al Brasil, con la devaluación, van a ganar más vendiéndolo en el país, porque por cada dólar que exporten, van a recibir más pesos, y de esta manera el estado va a conseguir cantidad de dólares.

El abrasilerado y Jorge Batlle conseguirán los dólares, pagarán lo que deben, y quedarán bien parados para seguir haciendo negocios pidiendo más dólares prestados. Y de paso se harán la pelota otra vez, ellos y sus amigos oligarcas, vendiendo caro los mismos dólares que el gobierno de Pacheco les vendió baratos.

Pero con una devaluación tan grande como la que se viene, los precios van a levantar vuelo como en sus mejores tiempos. Y la COPRIN, que más o menos nos llenaba el ojo y sirvió para engañar a más de uno con la congelación, ya no sirve. En la COPRIN, el aumento de precio de cada producto, precisa un expediente, y como después de la devaluación va a aumentar todo, y más de una vez, no alcanzaría ni con el Estadio Centenario para guardar los expedientes. Entonces, chau COPRIN.

Porque la devaluación pone en marcha la "espiral inflacionaria". Por cada dólar se pagan más pesos y, por lo tanto, suben los precios de todos los productos importados (alimentos como el café o las bananas, remedios, libros). Sube el precio de los combustibles y, como consecuencia, sube el precio de los productos que los usan: suben los precios de los productos industriales, que usan maquinaria, materia prima y combustibles importados; pero suben también los precios de frutas y verduras, porque los fertilizantes y plaguicidas también son importados, como los tractores y el gasoil. Y así, uno tras otro, van subiendo los precios de todas las cosas.

Los sueldos y los salarios también van a aumentar un poco, pero los capitalistas aprovechan la bolada para aumentar los precios otra vez y de rebote, se aumentan las ganancias. Como los precios de las cosas aumentan más que los sueldos y salarios, los trabajadores cada vez pueden comprar menos cosas, su nivel de vida baja, viven cada vez peor. Y si protestan, tendrán que enfrentar las leyes represivas; volverá la militarización, el acuartelamiento, la clausura de diarios, la disolución de partidos políticos, el asesinato.

El mágico "tipo de cambio único y fluctuante" quiere decir más plata para la oligarquía y el imperialismo, hambre y palos para los trabajadores. Lo que el abrasilerado y Jorge Batlle no tienen en cuenta en sus planes, es que en estos años el pueblo uruguayo ha afirmado su rebeldía y su organización; junto con el hambre y los palos, llegan también mensajes de lucha y esperanza.

# ESCUADRON DE LA MUERTE: de Guatemala al Uruguay

● por Eduardo Galeano

CADA vez con mayor frecuencia, la policía y el ejército de los países latinoamericanos usan guantes para matar. El terror emerge de las sombras, actúa y vuelve a la oscuridad. El crimen es una obra anónima. El hombre desaparece, se lo traga la tierra; el cadáver se localiza al tiempo, con las señales de la tortura en el cuerpo, o no se localiza jamás. O el hombre reaparece vivo —y entonces la excepción cobra fuerza de prueba— oficialmente detenido por las fuerzas de represión. Esta es una técnica para interrogar o ejecutar, que integra los métodos de la "guerra sucia" previamente ensayados, por las tropas norteamericanas de ocupación en Vietnam. Hay otros. Por ejemplo, la "contra-propaganda". Policías o soldados se disfrazan de guerrilleros y como tales cometen actos repugnantes, para que las radios, los televisores y los diarios armen un buen escándalo y se deteriore la imagen de los revolucionarios a los ojos de la opinión pública.

## UN LABORATORIO GIGANTE EN GUATEMALA

En los años 1966 y 1967, Guatemala sirvió de campo de experimentación para la puesta en práctica de la **guerra sucia** contra la revolución en ascenso. El proceso no terminó por entonces, y continúa todavía el sistemático baño de sangre. Actualmente, los grupos para-policiales y para-militares integran el gobierno de manera directa, y por lo tanto han perdido algunas de sus características más "exóticas".

En 1967, operaban varios. El ejército quería a toda costa establecer la paz de los cementerios, la Pax Americana y para ello dispuso de la caudalosa ayuda de los Estados Unidos, en armas y en asesores especializados. Mientras tenía lugar la campaña militar de "cerco y aniquilamiento" contra las guerrillas, un nuevo código exoneraba de responsabilidad penal por homicidio a los miembros de los cuerpos de seguridad; los partes policiales pasaron a ser considerados plena prueba en los juicios y se otorgó el derecho a portar armas (y a usarlas) a los dueños de las fincas.- En la zona de Gualán, los pescadores dejaron de pescar, porque en las redes atrapaban los cadáveres que bajaban por el río.- Por toda Guatemala operaban, con impunidad y eficacia, las bandas armadas de la derecha. Eran hijas del ejército y la policía y actuaban bajo su sombra protectora.

La NOA (Nueva Organización Anticomunista) escribió en un comunicado a la prensa, a principios de 1967, que operaba "junto al glorioso ejército de Guatemala". Había prometido arrancar la lengua y cortar la mano izquierda a todos los revolucionarios. La MANO (Movimiento Anticomunista Nacionalista Organizado), funcionaba, en cambio, en la órbita de la policía. Tanto la NOA como la MANO difundían con frecuencia datos confidenciales que sólo estaban en poder del ejército o de la policía política.

En las pequeñas aldeas, los grupos terroristas eran comandados por los comisionados militares, autoridades que mandaban mucho más que los alcaldes y que eran directamente designadas por el ejército. Hubo aldeas que quedaron sin hombres, como Cajón del Río. Los campesinos de Piedra Parada fueron desollados vivos Los de Agua Blanca de Ipala fueron baleados en las piernas y luego quemados. En el centro de la plaza de San Jorge, clavaron en una pica la cabeza de un campesino rebelde.

Todo un piso del edificio Cruz Azul, en la capital, estaba ocupado por los asesores norteamericanos de la policía guatemalteca. Ellos participaban directamente en los interrogatorios de los presos. Operaban, y continúan operando, tras la mampara de la AID (Agencia para el Desarrollo Internacional) y con fondos de la Alianza para el Progreso. Por otra parte, el entrenamiento que los "boinas verdes" impartían para la lucha anti-guerrillera a los miembros del ejército, incluía no sólo la enseñanza de técnicas de tortura, sino también la creación de "assassination teams" (equipos de asesinato) para intimidar y matar. Esos equipos —la NOA, la MANO y otros— realizan también tareas de "contra-propaganda". Incendiaban, por ejemplo, ranchos de campesinos y asesinaban niños, regando su paso con volantes de las Fuerzas Armadas Rebeldes, o del Movimiento "13 de Noviembre", que eran, hacia 1967, las dos guerrillas organizadas.

En la ciudad, marcaban con cruces negras las puertas de los condenados o les enviaban amenazas por escrito. A los que no se iban, los mataban. O a veces la muerte acometía, sin aviso, por la nuca. Alguna ocasión hubo en la que el propio gobierno derramaba lágrimas.

Los soldados se quitaban el uniforme y otro tanto hacían los policías. Cumplían con su trabajo en "horas extras". Las pruebas sobraban. Tres días después de haber sido detenido por la policía, a fines de junio de 1967, Luis del Valle apareció torturado y muerto. La MANO se atribuyó la ejecución. Gracias a la influencia de unos amigos, los familiares de Rodolfo Gutiérrez consiguieron que el Ministro de Defensa les diera una carta para el coronel Carlos Arana, que por entonces era comandante en la zona de Zapaca y hoy es presidente de Guatemala. Rodolfo Gutiérrez, secretario del partido de gobierno en el Jícaro, había desaparecido. El comandante Arana, conocido como "el chacal de Zapaca", hizo conducir a los familiares de Gutiérrez hasta la aldea La Palma, en Río Hondo. Al cabo de una hora, Gutiérrez fue recuperado de un campo de concentración, donde los prisioneros, antes de ser asesinados, eran sometidos a interrogatorios y torturas. Gutiérrez contó su pesadilla. El campo estaba a cargo de un centenar de civiles muy bien armados, entre los que había cubanos, portorriqueños y hondureños. Algo parecido ocurrió con un amigo del ingeniero Montano Novella. Su amigo pudo arrancarlo del campamento donde estaba detenido, en otro lugar de Zapaca, gracias a que se presentó con un salvoconducto militar. Montano regresó así del infierno y contó cómo había visto castrar a dos hombres y decapitar a una mujer. Un periodista, Julio Edgar García, fue amenazado de muerte porque había publicado, con nombres, una información prohibida: en el diario "El Gráfico" había proporcionado los datos sobre una manifestación que el ejército había organizado en Gualán junto a los miembros de las organizaciones terroristas. Podrían mencionarse centenares de casos. El hermano del jefe guerrillero César Montes, fue destrozado por las torturas de la NOA y apareció muerto tres días después de haber sido detenido por el ejército.

## LAS HUELLAS DIGITALES DEL TERROR

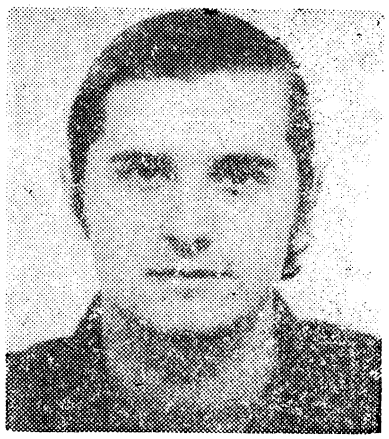
Los gobiernos se lavan las manos. Los ojos enrojecidos por el llanto en la cara de una mujer, una silla vacía, una puerta hecha astillas, alguien que no regresará: ¿en cuántos países de América Latina se repite el espectáculo? El sistema, acosado por sus propias contradicciones, recurre a la guerra sucia. Tortura, secuestra, mata. De prisión en prisión, de cuartel en cuartel, deambulan en vano los familiares y

los amigos de las víctimas: "¿De qué me está hablando? ¿Quién? Nunca oí. No hay noticias".

En la República Dominicana hubo, durante 1970, 186 crímenes políticos y treinta desapariciones. El profesor norteamericano Jerome Slater escribió en un libro, ese año: "No pasa día en que no haya un asesinato político, un "suicidio" de un prisionero político, la desaparición de un militante, o, por lo menos, un caso de brutalidad policial hacia la oposición". Según Slater y según todo el mundo, "los principales criminales parecen ser miembros de la policía y, en menor grado, de las fuerzas armadas". La policía organizó, en la Dominicana, un grupo terrorista llamado "La Banda". Seis de los miembros de "La Banda" buscaron asilo, en abril del 71, en la embajada mexicana en Santo Domingo. Antes de refugiarse en la embajada, entregaron a la prensa una declaración muy clara: hemos sido reclutados por la policía. El líder de las bandas terroristas era el jefe de la guardia personal del número uno de la policía dominicana, el general Pérez y Pérez. Dos meses después, otro miembro de "La Banda" siguió el mismo camino y habló de cadáveres arrojados, por la policía, a las profundidades del Caribe.

En la Dominicana, es el pan de cada día. Pero hay historias calcadas en países que disfrutan de un prestigio internacional distinto.

Es el caso, por ejemplo, de México, cuyo partido de gobierno ha cultivado con éxito una imagen de estabilidad y progreso para consumo externo. La matanza del 10 de junio de 1971, jueves de Corpus Christi, fue ofrecida al mundo como el resultado de una batalla entre grupos de estudiantes rivales. El escándalo adquirió proporciones tales que la coartada tuvo vida breve. Se denunció que el grupo de choque "Los Halcones" había sido organizado bajo el gobierno anterior de Díaz Ordaz y que sus miembros eran matones a sueldo del estado. Ni uno solo de los "halcones" era estudiante; los "halcones" ametrallaron a sus propios heridos en los hospitales para que no hablaran. Varias decenas de muertos, no se sabe cuántos, fueron el saldo del 10 de junio. Los estudiantes, que venían en una manifestación pacífica, se defendieron con piedras; los "halcones" atacaban con cachiporras y armas de fuego. El presidente Echeverría dispuso un par de cambios en la administración y los "halcones" pasaron a gozar de un merecido descanso. Pero poco tiempo después, las agencias noticiosas comunicaron al mundo que había desaparecido la nuera del Premio Nóbel Miguel Angel Asturias. El mundo no se entera de **las otras** desapariciones, que también ocurren. A Rosario Sotomayor de Asturias la salvó su parentesco con un hombre famoso. La policía había negado oficialmente que ella hubiera sido detenida, y el gobierno había asegurado que no estaba en ningún servicio ni cuerpo de seguridad dependiente de la Secretaría de Gober-



**CASTAGNETO: secuestrado y probablemente asesinado por el Escuadrón. Su madre no se cansa de golpear a todas las puertas policiales.**

**MANUEL RAMOS FILIPPINI: la primera víctima del "Comando Caza - Tupamaros", fue secuestrado por hombres que se identificaron como policías.**

nación. La desaparición de la nuera de Asturias armó tal estrépito en el mundo, que por fin se produjo el milagro: la Secretaría de Gobernación anunció que estaba allí. Luego Rosario contó que había estado encapuchada durante tres días, en una casa desconocida, sufriendo interrogatorios de quince horas diarias sobre las actividades de ella y de su esposo, Rodrigo Asturias, en apoyo de la revolución guatemalteca. "La soltamos a usted", le dijeron al final, "porque si no se nos va a convertir en una figura internacional". La Secretaría de Gobernación no explicó los motivos de su negativa inicial.

Pero los "halcones" no eran una excepción. Uno de sus miembros, Eduardo Guzmán Maldonado, jefe de los grupos terroristas de derecha que operan en la Universidad, hizo sensacionales revelaciones a la prensa a fines de 1971. Guzmán declaró que los "halcones" son reclutados por el Departamento del Distrito Federal, y dijo que este organismo de gobierno pagaba su sueldo, y el sueldo de los miembros de su grupo. "para destruir a los izquierdistas y a los comunistas".

## LA CALAVERA Y LAS TIBIAS CRUZADAS

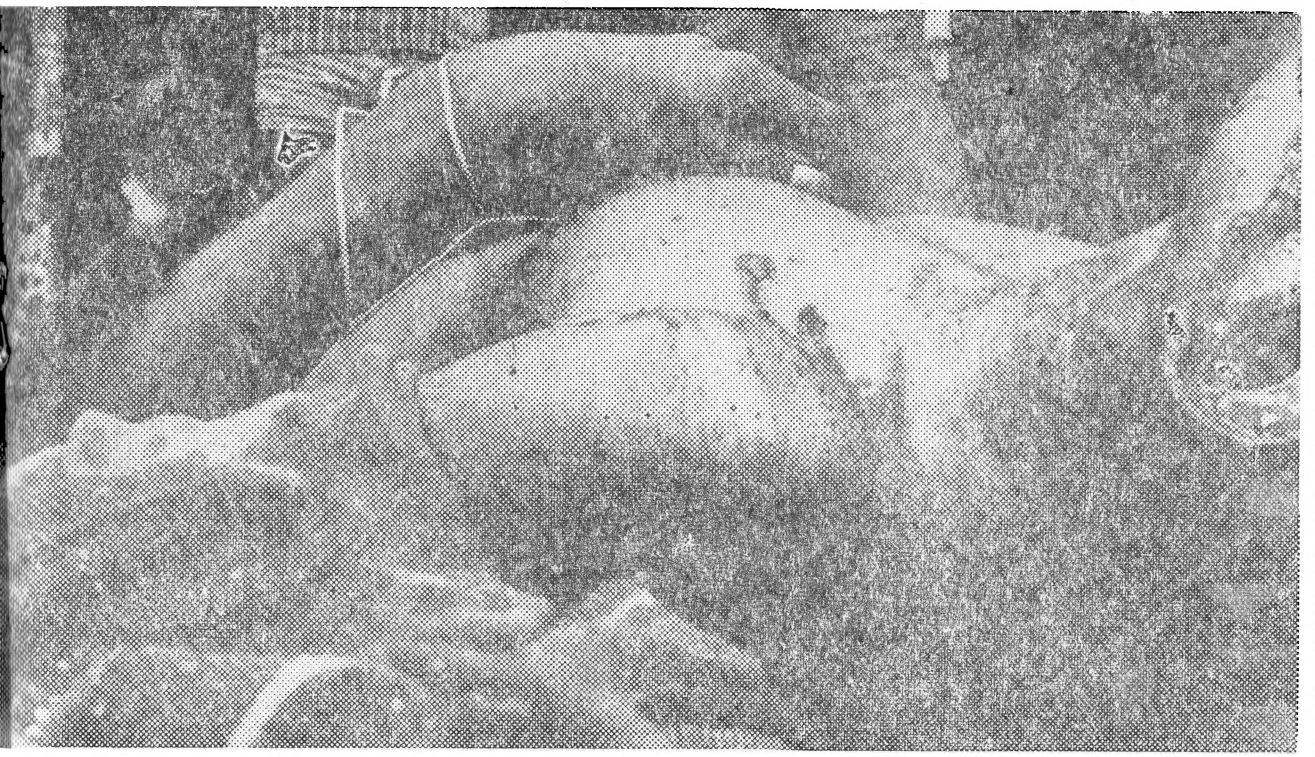
En el Brasil, la policía había organizado equipos de asesinos a sueldo, reclutados en sus propias filas, para limpiar el país de delincuentes. A fines de 1968, se decidió utilizar también al "Escuadrón de la Muerte" con fines políticos. El jefe del "Escuadrón", Sergio Fleury, que es también uno de los principales jefes de policía de San Pablo, disparó uno de los cuatro tiros que mataron al jefe revolucionario Marighella. Numerosos torturados relataron, en sus testimonios, que habían recibido la picana eléctrica y la cachiporra en sótanos policiales que tenían las paredes decoradas por los símbolos del "Escuadrón": la calavera y las tibias cruzadas. A mediados de 1970, el principal juez de crimen de San Pablo, Nelson Fonseca, declaró a los periodistas: "Los miembros del Escuadrón de la Muerte son policías, y todo el mundo lo sabe".

Por fin, el senador norteamericano William Proxmire denunció que se estaba utilizando la ayuda de los Estados Unidos para financiar las operaciones del "Escuadrón de la Muerte" y el régimen decidió levarse las manos. Empezaron las operaciones destinadas a "borrar las huellas". Hubo policías que no quisieron creer cuando sus propios compañeros los metieron presos como miembros del "Escuadrón". Algunos se "fugaron" misteriosamente y nunca más se supo. El jefe, Sergio Fleury, se curó en salud. Cuando lo amenazaron con ciento cincuenta años de cárcel o pena de muerte, se limitó a decir: "Todo lo que yo hice, fue por orden del general Airosa, jefe de estado mayor del Segundo Ejército". No se animaron a meterlo preso.

## TODO EMPEZO CON VALLESE

En agosto de 1962, desapareció en Buenos Aires un dirigente sindical peronista, el obrero del metal Felipe Vallese. Esa misma noche, fueron arrancados de sus casas varios familiares, compañeros y amigos de Vallese. Ellos circularon por diversas comisarías y finalmente reaparecieron, con huellas de torturas. Pero Vallese no. La policía no sabía nada, el ejército no sabía nada, el gobierno no sabía nada. Casi nueve años después, en mayo de este año, cuarenta policías fueron condenados por la justicia se había probado, por fin, su culpabilidad en el secuestro y desaparición de Vallese.

En estos últimos tiempos, la Argentina ha sufrido una nueva oleada de secuestros y desapariciones. En marzo del año pasado, tres personas intentaron llevarse al diplomático soviético Youri Pivovarov. El diplomático se arrojó desde el auto en marcha, luego de despojar de una metralleta a uno de los secuestradores. El arma tenía el sello de la policía. Uno de los secuestradores había sido el oficial subinspector Carlos Benigno Balbuena, de la policía federal. Operaba para una organización también llamada, como la de Guatemala, MANO (Movimiento Argentino Nacionalista Organizado). Los organismos para-policiales continuaron actuando. Nueve meses después, fueron secuestrados el abogado Néstor Martins y su cliente



**Brasil: un cuerpo acribillado y mutilado, espectáculo de todos los días, muestra al mundo la "eficacia" de los aparatos represivos**

Néstor Centeno. No se hizo ninguna investigación. El doctor Martins defendía a los guerrilleros peronistas presos y había denunciado varios casos de torturas. Desde el 16 de diciembre de 1970, se ignora su paradero. Tampoco se sabe dónde está el militante obrero Néstor Centeno. Se supone que están muertos. A principios de julio de 1971, llegó el turno a Marcelo Verd y su esposa en la provincia de San Juan. Casi enseguida, desaparecieron en Buenos Aires Juan Pablo Maestre y su mujer, Mirta Misetich. Ambos eran militantes de organizaciones peronistas revolucionarias y de grupos universitarios de la misma ideología. Un día después, apareció el cadáver de Maestre, con dos agujeros de bala, en un paraje llamado Las Palmeras. El cadáver tenía la frente hundida y rastros de quemaduras en los pies. En la mañana del día en que el secuestro se había producido, una comisión policial se había presentado a buscar a Maestre en la empresa donde trabajaba y allí los policías recogieron sus datos personales. Hay testimonios de radioaficionados que captaron, en la frecuencia de la radio policial, informes sobre un procedimiento realizado en la calle Amenábar, donde Maestre fue raptado. En la comisaría del barrio se habían recibido, días antes, instrucciones de la Superintendencia de Seguridad para que informara si el matrimonio Maestre frecuentaba la casa de la calle Amenábar, donde vivían los padres de Mirta Misetich y a cu-

yas puertas fue secuestrada la pareja.

En setiembre, desapareció el estudiante de Derecho Luis Enrique Pujala. Sus abogados responsabilizaron de inmediato al Poder Ejecutivo. También desapareció, por unos días, el profesor universitario Antonio Caparroz, en manos de unos civiles que lo atraparon a la entrada de su casa y lo obligaron a subir a un automóvil. Pasaron dos días antes de que la policía declarara que Caparroz estaba detenido en una de sus dependencias. Previamente, el domicilio de Caparroz había sido allanado por la Dirección de Investigaciones Policiales Antidemocráticas.

Los grupos para-policiales argentinos actúan centralizados en el Servicio Unificado de Seguridad (SUS), nacido a fines de 1969 bajo la inspiración de altos funcionarios del gobierno del general Onganía.

## A LA HORA DE LA HISTERIA

¿Y en nuestro país? Aquí, el capitalismo vive la hora de la impotencia y la histeria. Brotan grupos fascistas en la enseñanza media, armados y protegidos por la policía, y el Ministro del Interior y el Presidente electo los elogian por la televisión.

Las fuerzas para-policiales ametrallan locales del Frente Amplio y también las casas de varios militantes de la izquierda; deslizan amenazas, ponen bombas, queman librerías, secuestran y ejecutan. El 12 de febrero, "El Día" publicó una crónica sobre el atentado contra "Discoplan", con este párrafo que no tiene desperdicio: "Según testigos presenciales, un patrullero que se hallaba en las inmediaciones en momentos de registrarse el repudiable atentado, se alejó del lugar, probablemente en persecución de los delincuentes".

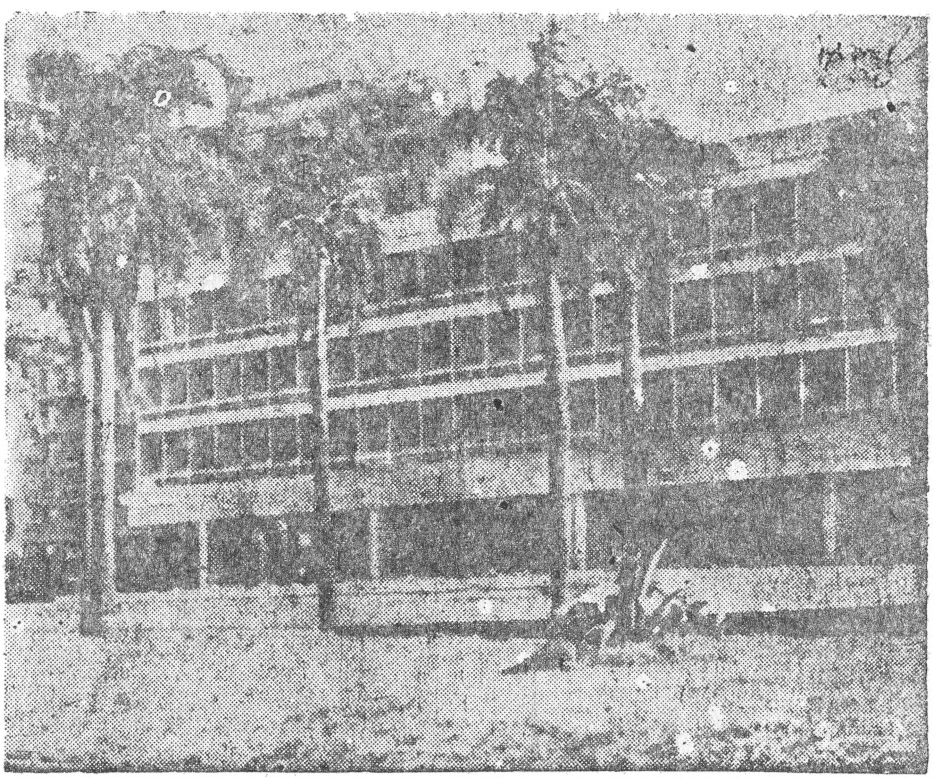
No en vano la policía del Uruguay lució, en 1971, el primer lugar en la lista de la ayuda norteamericana a las policías de toda América Latina. Los grupos tienen diversos nombres: hay uno que se llama DAM en homenaje a Dan Anthony Mitrione, el finado asesor norteamericano que había enseñado técnicas de tortura y represión a la policía uruguaya, después de actuar al servicio de la CIA en Santo Domingo y Brasil.

A fines de julio del año pasado, Manuel

Ramos Filipini apareció muerto entre las rocas de la costa. Este joven había sido procesado tiempo atrás por vinculaciones con los Tupamaros, pero estaba en libertad y hacía vida normal. Su cuerpo tenía doce impactos de bala y los brazos rotos. Cuatro individuos que dijeron ser policías lo habían arrancado de su casa a la madrugada. Quienes lo conocían, aseguran que Ramos Filipini no hubiera salido a esa hora si no se le hubiera mostrado una tarjeta de identidad policial convincente.

Dos semanas antes, había desaparecido Abel Ayala. La noche en que se esfumó, tres hombres llegaron a la casa de una compañera de estudios, a la que él debía entregar un libro; preguntaron por Ayala y se fueron. Un mes después, desapareció otro joven, Héctor Castagneto. ¿Delito? Dos hermanos mayores vinculados con los Tupamaros. La policía le contestó a la madre lo mismo que a los familiares de Ayala: "Se ha de haber pasado a la clantestinidad". Cada visita a la policía daba ocasión a una nueva humillación: burlas, risas, esperas infinitas, "el inspector no los puede recibir".

Simultáneamente, se produjo el secuestro del abogado de una empresa textil, Carlos Maeso, víctima de una tentativa de extorsión. Fue liberado y por fin tres miembros de la policía política confesaron haber sido autores del secuestro, junto con dos civiles. Uno de los civiles, Enrique Fernández Albano, era amigo personal de Dan Mitrione y dueño de una boite que pudo traer su equipo estereofónico directamente de los Estados Unidos por medio de la valija diplomática de la embajada. La policía no distribuyó, contra la costumbre, fotografías de sus funcionarios procesados. En la operación se utilizó un Maverick, el automóvil característico de nuestra policía política. La compañera de estudios del desaparecido Abel Ayala dijo que podría reconocer, en un careo, a los tres hombres que preguntaron por él en su casa, pero la policía no le permitió ver a los culpables del secuestro de Carlos Maeso.



**La embajada yanki: a ella conducen todos los caminos del Escuadrón de la muerte.**

HISTORIA

# los fascinerosos de ARTIGAS

**En este mes de febrero se cumple un nuevo aniversario del histórico Grito de Asencio en 1811, donde "levantaron el estandarte de la libertad" contra la dominación de entonces. CUESTION reproduce la exposición del Diputado Rafael Zufriategui en la que se describe la insurrección de la Banda Oriental y el estado de Montevideo y la campaña como consecuencia de la misma. El enfoque en general del documento, los adjetivos usados para calificar a Artigas y otros patriotas que desertaron de filas del enemigo para ingresar a la causa de la libertad americana, hacen de este documento un testimonio cuya relevancia y oportunidad juzgará el lector.**

"SU vasta y hermosa campaña hoy día se halla en insurrección por haber apurado todos sus recursos aquella escandalosa Junta, (la de Buenos Aires) y puesto en movimiento los resortes de una intriga para introducir la divición, la discordia y la sedición por conducto ya de algunas tropas, que han pasado y ocupado (s) varios Pueblos de poca consideración de la Vanda Oriental; ya por el de algunos malcontentos que encierra Montevideo y su Campaña adictos a ella; y por último más poderoso por el de la mayor parte delos Oficiales de algunos cuerpos dela guarnición, de quienes absolutamente no puede hacerse la más leve confianza para emprehender ataque alguno por pequeño que fuere (no obstante que los hay, aunque pocos muy firmes y leales) así lo ha acreditado la experiencia en estos últimos días con cinco Oficiales de Blandenguez que por el mes de Marzo ppdo. han desertado para la Capital; habiendo causado más asombro esta deserción en dos Capitanes de dichos (dichos cuerpos) llamados Don José Artigas, natural de Montevideo y Don José Rondeau natural de Buenos Ayres, cuyo individuo acababa de llegar de la Península y era perteneciente a los prisioneros en la pérdida de aquella Plaza. Estos dos sugetos en todo tiempo se habían merecido la mayor confianza y estimación de todo el Pueblo y Gefes en general por su exactisimo desempeño en toda(s) clase de servicios; pero muy particularmente el Don José Artigas para comiciones de la campaña por sus dilatados conocimientos enla prosecución de vagos, Ladrones, Contrabandistas, e Indios Charrúas y Minuanos, que la infestan, y causan males irreparables, e igualmente para contener alos

Portugueses que (en) tiempo de Paz acostumbran usurpar nuestros ganados, y abandonan impunemente sus establecimientos dentro de nuestra línea.

Quando de Montevideo pasaron algunas tropas ala Colonia del Sacramento para atender des de este destino álas necesidades de toda aquella Campaña perturbada por algunas partidas de insurgentes; en este tiempo, en que se consideraban dichos Capitanes más necesarios, desaparecieron de aquel punto en consorsio del Cura Párroco, y otro oficial subalterno delos del número precitado llamado Ortiguera; siendo estos dos individuos naturales dela Capital. A los pocos días de este suceso se tubo la noticia, de que otro, nombrado Sierra hijo de Montevideo, había igualmente fugado, llevándose consigo nueve soldados de su mismo Cuerpo. Y posteriormente, la de que hallándose el oficial Don Ramón Fernández destacado, y haciendo veces de Comandante de un Pueblo nombrado Santo Domingo de Soriano, había seducido a su tropa, que eran unos veinte hombres, y desamparado con ella aquel puesto de su mando. No contento este ingrato oficial natural de Montevideo con esta bastardía e infidelidad, reunese a unos cien facinerosos, que ala sombra del sagrado nombre de Fernando 7º, es que aquella monstruosa Junta hace resonar para ostentar una lealtad que no posee, y en cubrir el rigor dela opresión con el zelo dela Justicia; cometían insultos, y violencias contra los pobres Hacendados de todo aquel distrito; y haciéndose director y caudillo de aquella Canalla, atrae a su partido hasta el número de trecientos hombres vagos, y mal contentos, y con ellos sitia una madrugada la villa de Mercedes como la principal dela vanda Oriental, e intima a aquellos infelices y tranquilos moradores la rendición a nombre dela Junta, pues delo contrario serían pasados a cuchillo; lo que realmente y sin la menor resistencia consiguió procediendo seguidamente al robo, saqueo, arresto y seguridad de todos los Europeos avecindados en ella para remitirlos a la Capital, lo que así se efectuó, con muchos, y hubiera caido esta infeliz suerte sobre otros infinitos, si atodo riesgo no hubieran emigrado para Montevideo y aun familias enteras.

Además de estos hechos, lo

más doloroso y sencible es que todo individuo de dicha Campaña sin distinción de personas por el mero hecho de ser Europeo (pues debemos asentar por principio, que la guerra es solamente declarada alos de esta clase) es tratado como delinquente, conducido en seguridad ala citada villa de Mercedes, donde tienen puesto su Quartel Gral. y trasladado después a Buenos Ayres como así hemos visto desaparecer muchos laboriosos y distinguidos hacendados, que tienen sus establecimientos en el Campo: llegando a tal extremo su cruel e inhumano procedimiento, que ni penetraban sus oidos, ni menos apiadaban el corazón de aquellos. Vándalos los tristes lamentos de algunas desventuradas familias, que lloraban sin remedio las consequencias funestas del abandono, en que yacian, por verse expuestas alas violencias, que ala sombra dela soledad podrían cometer los mismos, que las despojaban de sus caros Esposos y Compañeros.

De otros infinitos crímenes perpetrados por aquellos perversos podría hacer una prolija narración; pero hé creido, que con la manifestación delos más particulares hé provado, y hecho ver el estado aflictivo, y conmoción en que se halla la campaña de Montevideo, y seguiré exponiendo él de este fiel y benemérito Pueblo".

Rafael B. Zufriategui

PRONTUARIO

SEGOVIA

el 16
compre
Cuestión

HECHOS Y GENTES

# pa' vos hermano

AYER después de haber leído lo que leí quedé con una bronca de esas machasas. Una cuota de bronca más que se suma a toda la que tengo adentro. Vine del laburo y me acosté a dormir, pero no pude; me sentía arder por dentro. Me sentía arder por dentro, reaccionar con algo que sirva; que sirva para ayudar a tirar a la mierda esta forma de vida que nos han impuesto y te juro hermano, por mis gurises. Por ellos te juro, que esto de escribir no será lo único que haga p'ayudarte a vos y que vos me ayudés a mí en esa tarea. Te hablo de lo de Tacuarembó, de ese matrimonio de orientales que vivían en un rancho miserable con su gurí chiquito. ¡Sabés? Recién se habían juntado, llenos de amor, de esperanza, buscando en la vida la felicidad a la que todo el mundo tiene derecho y que unos pocos se han adueñado de ella. Te dije: llenos de amor y de esperanza, pero también llenos de hambre y miseria. No hay laburo!, y lo peor, con unas ganas tremendas de laburar, p'a poder comprar donde dormir, que comer, porque había venido el gurí ¿sabés? ¡y cuántas esperanzas vinieron con él! El padre se llamaba Mario, tenía 23 años. Ella se llamaba... Pero, mirá ¿qué importa como se llamaba?, si esto ocurre todos los días en este bendito Uruguay. Lo que pasa es que hay muchas formas de morir y matar y no sólo ésta que pasó en Tacuarembó. Hay muchos Marios muertos por el régimen en las cárceles por no tener qué comer, en el loquero, en el Saint Bois, en los niños sin hogar, en los que agarran p'al vino, en los que viven muriendo en el cantegril, en las que hacen el mango en Bulevar, pero no te digo más. ¡Si esta canción vos la sabés mejor que yo! y a esta altura de la carta me pregunto ¿pa' qué mierda escribo ya que todo el mundo lo sabe? Lo que me calienta es que lo aceptemos resignados. Y me resisto hermano, me resisto a que seamos un pueblo de cornudos o de lo contrario que los que sentimos esta rabia, no nos juntemos y nos pongamos a gritar con esa bronca santa que solamente la siente aquel que sufre. ¡Basta! ¡basta de injusticias! Niños con camas de cedro, nodrizas, médicos de cabecera, "memas" diez veces al día, vitaminas y mosquiteros de terciopelo, y por el otro lado cama de paja para los gurises, compartida con pulgas y diarrea, eczemas y una botella por "mema" cuyo contenido es agua de mate cocido, chupete cagado por las moscas. ¿Es que acaso digo algo que no sea verdad? Hay que ser muy servil para no verlo. Alcanza pa'ello chapar cualquier diario que traiga sociales y mirar las fotos de los burgueses panzones con sus esposas y sus parentelas, jediendo perfume importado, que con los mangos que cuesta un frasco vos parás la olla de una semana. ¡Loco! y si lo dejás desnudo, encontrando quien te compre todo, hay guita a palada pa' que los gurises se den la biaba con un buen puchero pa' todo el tiro, y además levantás ranchos como la gente y ¡yo que sé cuántas cosas más! Eso sí: corrés el riesgo que cuando entrés a patiar como yo, te digan resentido, amargado. Nunca falta un buey corneta, los cagatintas alcagüetes sobran. Pero no hay que darles bola. Loco: ellos están pa' eso, son lambones de los galerudos y por un peso venden a la madre. ¿Injusticias? Injusticias hay a cada paso. Vos sos un tipo de carpeta y las conocés mejor que yo. Si laburás en la construcción, levantás palacios y cuando suena el pito de las cinco te tomás el bote y te vas p'al rancho en el cantegril. Si sos maestro, pasás más hambre que viejo jubilado. Y hablando de nuestros viejos... ¿Querés más injusticia que después de yugar toda la vida pa' los panzudos que te dije, estén pasando las que están pasando? Mi vieja está pagando "El Ocaso" en cuotas. Dice que lo hace pa' no cargar más de deudas a los hijos. Es el cajón ¿sabés?, ¡pobre vieja! Vos sabés que nuestras viejas son una cosa bárbara. ¿Sabés cuándo la dejo contenta? Cuando le digo: mama usted no se aflija; que los gurises que están viniendo al mundo no van a pasar lo que usted pasó. Porque los broncudos nos estamos juntando. ¿No es verdad, loco? Ya sé que me estás sobrando y estarás diciendo: ¡la vuelta que dio éste p'hacerme el convite! Pero no me arrepiento, loco, porque como vos y como yo hay pilas, un bagayo y nos estamos juntando pa' darle para tabaco a los que te dije. ¡Arriba hermano! Dale rienda suelta a lo que sentís, pero no te frenés, y al que te venga a hablar de cautela, ¡mandalo al carajo!, porque fija que ese termina siendo corneta y vos, si le das bola, un castrado. Loco, el convite no es sólo pa nosotros dos, yo conozco un bagayo y vos que sos un tipo de carpeta ¿cuántos conocés?

La semana que viene la seguimos.

**RAMON**

LOS FANTASMAS DE MONTEVIDEO

# "LOS YUYOS", símbolo de un montevideo insólito y herborístico

**En la primera década de este siglo y cuando Montevideo era todavía la gran "Aldea". Cuando el desayuno, el almuerzo y la cena congregaban a las familias en torno a la mesa y la oración era el inevitable soliloquio con Dios y los prejuicios, los convencionalismos y la tradición. Y al que no se ordenaba fiel a esos dictados del vivir cotidiano, lo consideraban "calavera y desalmado". "¿Querés imitar a Roberto de las Carreras, a Leoncio Lasso de la Vega, a Angel Falco?", le recriminaban al que se** empinaba el codo más de la cuenta y fuera de su casa.

EL Prado era en los comienzos del siglo, el lugar residencial de la gente de pro; barniz de apellidos distinguidos y gente acomodada. Tal vez el Barón de Buschental —al comprar por 120 mil pesos fuertes el epicentro de esa zona a fines del siglo pasado— fuera su bastonero a cuyo conjuro los chalets señoriales y las casas-quinta, delimitaban su poder económico, frente al pobrerío circundante.

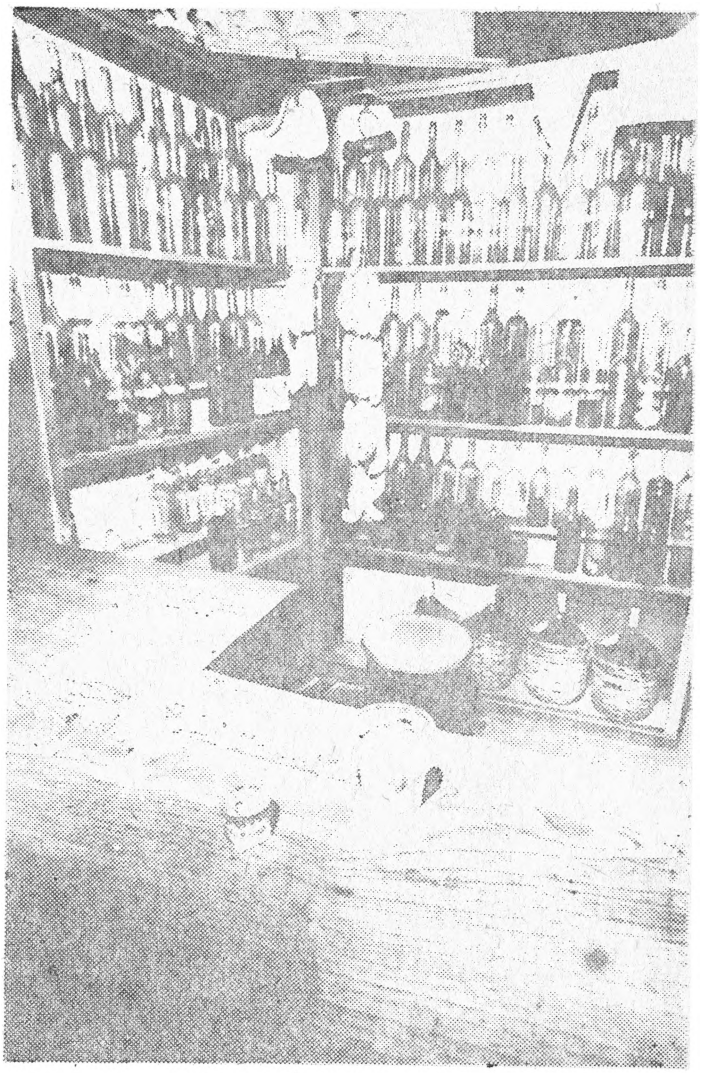
## El trago en aquel entonces

De allí el almacén y despacho de bebidas de José Verneiro, en la esquina de 19 de Abril y Lucas Obes, en cuyo rincón del despacho (escondidos) iban todos los días a libar sus buenas cañas de la Habana, ciertos señores de pro, que se bajaban en esa esquina, al regresar a sus casas (dos o tres cuadras de distancia) en los tranvías "2" y "20", para que sus vecinos no se enteraran de su amor al trago. Y lo mismo sucedía con los vecinos del almacén de Verneiro: iban a tomar virundelas al despacho de bebidas del vasco Urtazur, en Reyes y Suárez allí donde muchas veces, el Dr. Julio Herrera y Obes, se bajaba del tranvía de caballitos (su eterna novia Elvira Reyes vivía a una cuadra) a tomar en "lo del vasco", una copita de su cognac preferido: "Carlos V".

También un famoso almacén y boliche en Suárez y Lucas Obes (frente a la cancha de River Plate) "El mirador de Cisplatina", aglutinaba a una clientela ávida de caña y vino garnacha, anís Carabanchel y el famoso "rhum Negrita" a real la copa.

## El insólito mundo de los yuyos

Hasta que al promediar el sexto año de este siglo (1906)



**Desde 1906 en este mostrador se sirve la especialidad: caña con yuyos.**

→

hace su aparición en esa zona que circunvala el Prado montevideano, un despacho de bebidas (más redondo y rotundo boliche) que no tiene para sus clientes, las inhibiciones de sus colegas (el rincón o el escondite) en la esquina de Larrañaga y Cubo del Norte.

Fundado por don Juan Ursi, ese boliche (mostrador y botellas) será con los años el refugio de una rara mezcla para etílicos y yuyeros (mejor herboristería) y se constituye con **personalidad propia** y con el derecho que le otorgan los discípulos o adláteres de Baco, en la cátedra o **jurisprudencia del yuyo.**

Y ya nadie desde aquel lejano 1906, tendrá que esconderse; tomar en un rincón del pueblo (porque el boliche es mersa, hombre en zapatillas, arrabal en tono mayor o menor) al costado del estaño o la madera, esa caña estimulante y fraterna de todos los días, las noches y las madrugadas.

Entonces esa esquina de la "belle epoque", de un Montevideo insólito, no será más ni Larrañaga, ni Cubo del Norte. Simplemente, como creándose su propio nomenclator, se llamará para siempre en el bendito rumiar del trago: "Los Yuyos".

Desde luego que, don Juan Ursi, no se había propuesto hacerle la competencia a un ilustre cofrade de las gargantas ansiosas: el "Fun Fun" del Mercado Central.

Ni tampoco al "Yerumín" de Goes. Ni al "Pomery" de Reconquista y Pérez Castellanos; ni al "Hacha" (todavía subsiste) de Buenos Aires y Maciel o al "Barril" de Pérez Castellanos y 25 de Mayo.

Los Yuyos fueron 200 botellas sin rótulo, que su alquimista creador, conocía al vuelo rápido del pedido clienteril.

De allí, la leyenda popular que le atribuía, la caña con tomate, pepinos, ajo, cebolla, repollo, zanahoria, etc. Y que a don Juan hacía sonreír. El se limitaba a decirle al cliente: "¿Qué le pasa amigo?" y el tipo entre azorado y cohibido:

"Ando mal de la garganta; como si me rascaran...". Entonces don Juan se limitaba a sacar (como quien saca un libro de una biblioteca) la botella mágica: yerba e'la piedra y el tipo a medida que apuraba la cura (se tomaba de un saque cinco o seis balsámicas cañas) volvía al otro día, aunque viviera en la Curva de Maroñas o fuera ese señor, distinguido vecino de la calle Sarandí. Y así fueron apareciendo (tal vez únicos en el mundo) los **pacientes de yuyos,** pero no en la infusión de un té, sino consustanciados en el néctar rubio de los sueños blancos: la caña o la "asquerosa vieja", según el discurrir de "Peloduro".

Y se hicieron célebres, frases que condensaban toda una terapéutica para reencontrarse con la salud perdida, al conjuro del yuyo milagroso; "pitanga", "Mío mío", "Carnicera", "Malva"; con solo anunciar el propósito o la visita impostergable: "Me voy a los yuyos"; "Anoche estuve en los yuyos"; "Venimos de los yuyos"...

Frases que le iban ganando una carrera a la muy famosa frase de: "Me voy un rato al Fun Fun" cuyo epílogo y/o excusa de mamado, eran las "uvitas".

Pero mientras Fun Fun, se quedaba en la uvita, "Los Yuyos" aglutinaba en torno suyo a la clientela más exigente en materia yuyera. Porque ahí estaban la asepsia y la profilaxis del yuyo, en su variado y rico folklore.

"Y para el reuma don Juan; ah, y los nervios también". Y allí la caña con "burucuyá" o "palobueno", y con una irreverencia al Dios Baco, sus hijos se tornaban en espúreos militantes de una secta argumentadora de dolencias inexistentes, pero apoyando al nuevo sacerdocio de una caña balsámica y protectora.

## Ilustres escabiadores

Por ese mostrador mágico de Los Yuyos, anduvo el genial creador de los "Polirritmos": Juan Parra del Riego y el no menos intenso poeta Vicente Basso Maglio; el injustamente olvidado Prunell Alzáibar, el pintor Alfredo de Simone; el dramaturgo José Pedro Bellán y otros ilustres personajes.

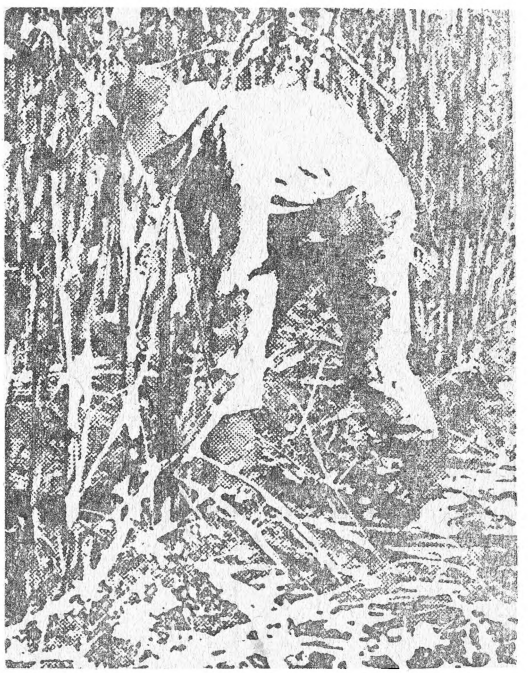
Boxeadores, jockeys, artistas como Carlos Brusa, los Arrieta; de la Argentina, en alguna escapada, se mandaron sus virundelas sabrosas, Carlos Morganti, Luis Arata, Gómez Cou y otros que llegaban en taxímetro a enyuyarse en ese laboratorio milagroso de la caña con pitanga, palma imperial, uva amarga, uva dulce, coquitos del Paraguay, Molles y otros yuyos de resonancia indoamericana.

Hace pocos años, se le cambió el piso, cuyas tablas eran un peligro anti-yuyo y se le embaldosó austeramente, mientras un sobrino de don Juan Ursi (Arnoldo Oggerino) sigue al frente de esa gloria etílico - yuyera, con 66 años de existencia y desde el ángulo de un Montevideo insólito, que aún se resiste a desaparecer: Los Yuyos.

**El Bastonero**

# "EL INDIO"

**Cien oficios: de cañero norteño a buscador de oro en Brasil, minero en Bolivia, cauchero en Paraguay, recorredor de caminos en busca de trabajo para correr la miseria.**



# *las vueltas de la vida*

AL atardecer se lo puede encontrar sentado, rodeado de sus gurises, descansando brevemente del trabajo del día, pensando posiblemente en el ordeñe que enseguida va a comenzar, de la vaca que sabe mantener con esmero. Si eliminámaros por un momento los alrededores, las casas que asoman detrás de los árboles, la ciudad que desfila ruidosa por la avenida Millán, alguien podía pensar que estamos en plena campaña. Si solo miramos el rostro de la gente, los animales, el fuego al aire libre.

Cuando "El Indio" se instaló allí, los árboles y los pastos tupidos cerraban el paso. De a poco, con paciente esfuerzo, fue limpiando todo aquello que los vecinos empezaron a nombrar como la "estancia chica". Ahora, pasado el tiempo y los trabajos, se levanta orgullosa la casilla, hay una quintita prolija al frente, y corral al fondo para los animales, vaca, ternero y caballo. A la orilla del Miguelete, donde el Prado se diluye como parque ciudadano, se han establecido, y en el alambrado hay un cartel que avisa que es el "Rincón del Indio".

Jugador de fútbol en su juventud, trabajador zafral en los campos, cauchero en el Paraguay, buscador de oro en el Brasil, obrero en los diques montevideanos, transportador de minerales en las minas de Patiño, fueron algunos de los oficios del Indio, recorredor incansable de los caminos nuestros, que se desbordan sin que uno se de cuenta por esta parte de la América que también es nuestra. Estas cosas y algunas otras caben en la memoria del hombre tenaz en su lucha por la vida. Bordea los sesenta y su palabra se hace realidad cuando uno le ve moviendo enérgicamente sus manos, o levantando la azada carpiendo pastos en los "jardines que me dan para arreglar". Es de las cosas que le llevan su tiempo actualmente, cuando tiene su compañera y los hijos que alimentar, ahora que "las cosas van muy ajustadas".

En el 59 yo había venido de Bolivia —después le voy a contar lo de allá, dice—, y entonces me largué para el litoral. Por esas "mediaciones" agarré trabajo en una chacra de un gringo grandote que le decían Pata Larga y que plantaba remolacha. Me pagaba ocho reales por el día, lo que no era mucho, claro. Hacía unos meses que estaba en eso cuando un buen día caen por allí los del

SUDOR, un sindicato que se es-
me dijeron. Eran
dos hombres en una moto y me apalabraron.

Yo tenía una compañera en Paysandú, fui a verla y paré en el almacén de un "peludo", un hombre muy bien, que se casó con una muchacha rica, pero que recibía en su casa a todos los de su anterior condición. Entonces me fui hasta el Puente del Queguay donde hicimos campamento. Les dije a mis compañeros: "Somos cuatro y como las cosas andan muy mal, hay que hacer algo y rápido". Salimos a conversar a la gente, trabajadores de chacras, de plantaciones y al poco tiempo nos volvimos a encontrar en el mismo lugar. Ahora éramos alrededor de 70. Nos fuimos a Paysandú y empezamos la huelga que al final duró 72 días. Los gremios de la zona nos apoyaron, pero la patronal no aflojó, nos pusieron los milicos y trajeron tacuaremboenses para carnerear. Allí también conocí a los amarillos, que se nos "filtraron" en la comisión que habían nombrado. Darnos cuenta, nos dimos después, cuando nos reunimos para definir la huelga. El gentío pasaba bruta hambre y yo pensaba que teníamos que parar la cosecha de todas maneras. Pero ellos me decían: "pero **Dios Verde** —me habían puesto ese nombre allí— vos sos un **anarco"** y se conversaron a algunos. En la votación se decidió levantar la huelga. Entonces me fui para la cosecha del trigo y lo que gané en la primera quincena se lo llevé en tabaco y cigarros a los compañeros que habían quedado muy mal y les dije que "Dios los acompañe" y me fui de nuevo.

Unos años antes, alrededor del 46 creo, andaba sin trabajo, allá por mis pagos en Salto y entonces bajé hasta la capital. Vestido con un jardinero azul y de alpargatas, fui hasta el dique Regusci y Voulminot. No me tomaron porque necesitaba una recomendación. Me acordé de Orestes Lanza, un colorado que estaba en el Banco Hipotecario y me largué. Yo le dije al portero con franqueza lo que andaba buscando y, además, que era blanco: para no engañar a nadie, sabe. "El hombre no se cubre de esas cosas" me contestó y me hizo pasar. "Te puedo poner de milico", me dijo Lanza pero yo no estaba para eso. Mire don Orestes, no es que tenga pretensiones, pero eso no me cae, mándeme a limpiar excusados si quiere.

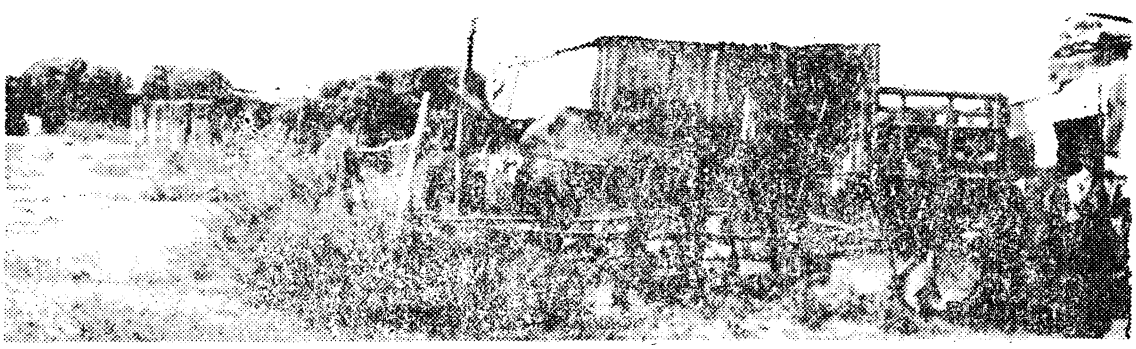
Al final conseguí la recomendación, la llevé y me aceptaron. Vino el "filcheo", y entré a piqueretear en el Ancap III que estaba para reformas y chapaje. Yo me preocupaba de trabajar con los ojos, cuidándome mucho, porque los capataces eran muy perros. Con los meses me pusieron a cargo del "español" —donde se guardan las herramientas— y entonces tenía seis "adecanes" conmigo, hasta que un día vinieron unos compañeros y me dijeron: mirá Píriz —porque entonces todavía no me llamaban Indio— no aguantamos más, vamos a tener que ir a la huelga. No había sindicato, ni nada, pero igual fuimos. La patronal se puso completamente cerrada. Hablamos con los inspectores de trabajo y hasta con Luis Batlle Berres que nos dijo que él no podía hacer nada. El podía claro, pero no hizo, y la huelga la perdimos. Trajeron gente de afuera, y nos echaron a todos y no nos pagaron nada.

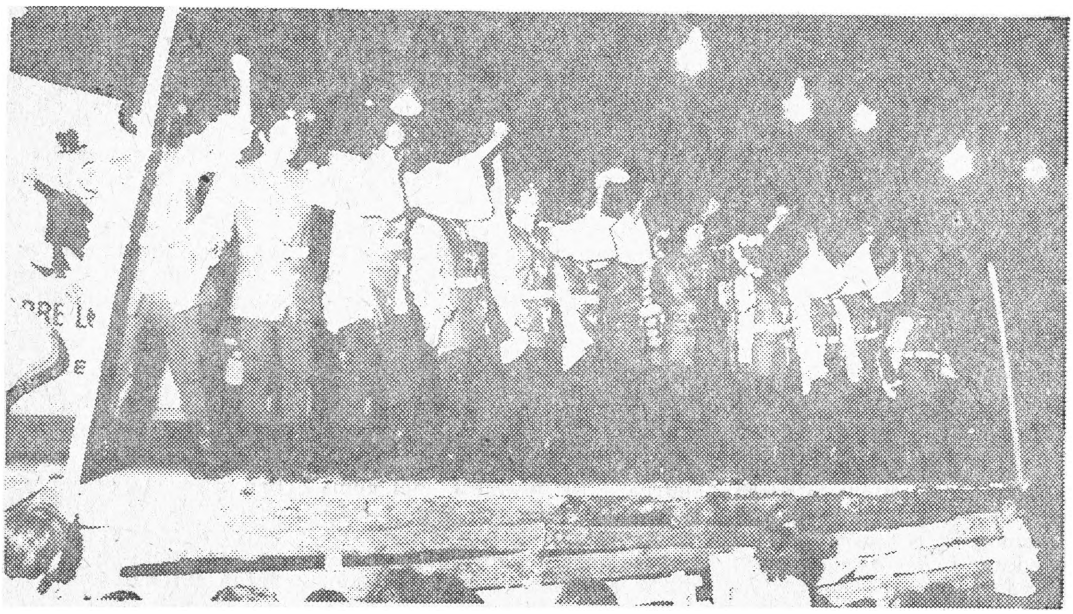
Afuera del país a mí siempre me dijeron "el oriental" y si viera qué bien lo reciben a uno. Porque mire que es lindo presentarse en cualquier lado y decir soy oriental y enseguida lo aceptan con los brazos abiertos. Yo soy de Salto y los salteños tienen una debilidad: son pretensiosos, y yo salí al revés, ya ve.

Cuando anduve por Bolivia enseguida me indicaron: vaya a las minas de Patiño, allá se consigue trabajo. Eso fue por el 56. Habían hecho una revolución y todavía le decían las minas de Patiño. Pero cuando llegué por aquellos lugares la cosa estaba muy fría ya. Debía ser por eso, supongo.

Hasta buscamos oro en Brasil. Fuimos contratados aquí en la frontera y fuimos a parar cerca del Amazonas en un establecimiento cerca de un río. Nos hicieron pelar para que no nos quedáramos con nada. Y pasábamos el día al rayo del sol, buscando las pepitas entre la arena, pero que después los patrones se nos quedaban con todo. Y las pepitas eran de la naturaleza, como el sol, pero nosotros las sacábamos y ellos se las llevaban. Hasta que una noche un cordobés me dijo: "che oriental, yo sé cómo vamos a robarlos". Y cuando juntamos unas cuantas, nos fuimos y les dijimos "hasta siempre vida mía".

El asunto es que ahora están los gurises que hay que alimentar y mandar a la escuela, y cuando vinimos hace unos de Paysandú veníamos disparándole a la miseria y entonces quedamos un poco atados. Si no me conseguía una jardinera y dos caballos y arrancaba con mi compañera de nuevo por los caminos, buscándole la vuelta al destino, porque acá las cosas van muy ajustadas, sabe.





# MURGAS: CUPLE PACHEQUISTA SE FUE AL BOMBO

- "COCINA" ABUSO DE LA CONFIANZA DEL "CHINO" MANUEL.
- LOS "PATOS CABREROS" RETIRARON LETRA PACHEQUISTA DE SU REPERTORIO.
- LA J.U.P. QUISO TERCIAR.

DESDE los primeros días del carnaval se supo que la policía había censurado una de las letras de "La Soberana" que hacía mención al "Chueco" Maciel; a mediados de la semana pasada uno de sus integrantes, el corista Reynaldo José Silvera, fue despedido del frigorífico Modelo con el pretexto de que "sus actividades fuera de la empresa desprestigiaban su imagen". La decisión la tomó uno de los directores, Segundo Domínguez Calvo, al que se le conocen antecedentes en materia de arbitrariedades contra el personal. Por otra parte, hace unos días "El Diario" publicó la carta de un lector que se despachaba a gusto contra "La Censurada".

Es evidente que a todos estos lo único que les satisfacía era el cuplé final de "Los Patos Cabreros" ("...quiero a mi Uruguay/país de ensueño, paz y libertad/fuera los foráneos/que esta tierra quieren esclavizar..."

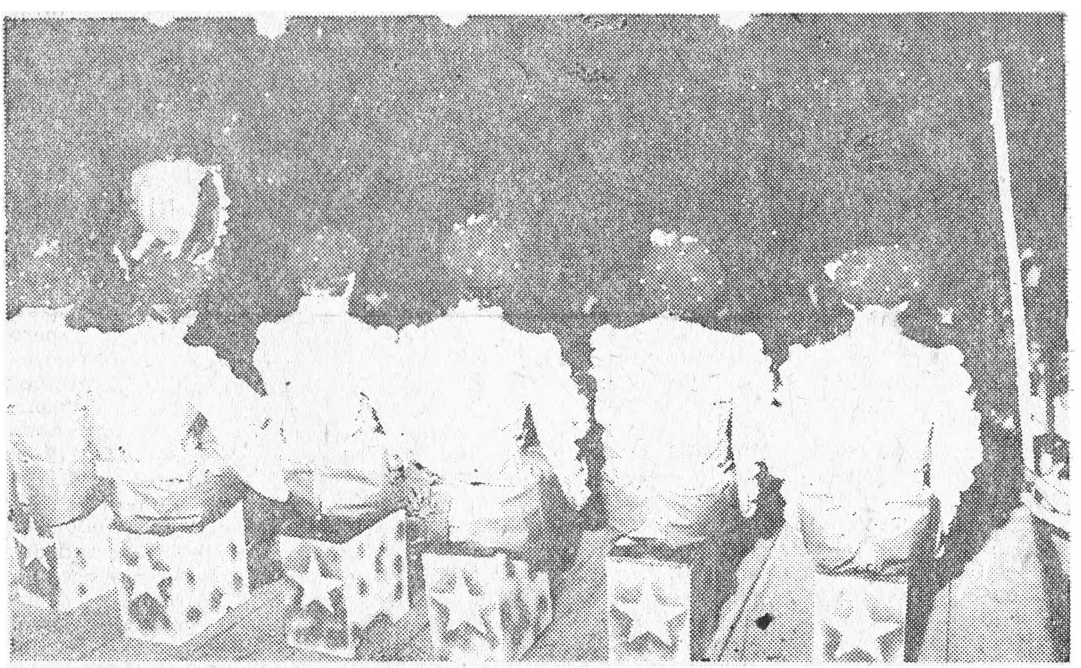
→

más otras cuartetas dirigidas contra el Frente Amplio). Pero claro, ya desde la largada tuvieron poca suerte: la primera noche de su actuación —en el tablado de Humbolt y Ruperto Pérez Martínez— hubo reacción popular ante una letra que recuerda a Hugo Ferrari y su desprestigiado tema anti-protesta "Disculpe".

Esa misma noche actuaba también "La Soberana" y el compañero Ruben Sassano concurrió para verla. Su presencia fue advertida por uno de los responsables de "Los Patos Cabreros" (un tal "Cocina", precisamente el responsable de la letra promotora de los incidentes y de la repulsa) quien les dijo a algunos de los integrantes de la murga que iba "hasta la radio Rural a traer algunos muchachos para que los protegieran". No conforme con esto, en actuaciones posteriores fueron identificados como guardaespaldas de Cataldi no menos de cinco "pegadores" que acompañaban a "Los Patos Cabreros". Incluso en Carrasco golpearon duramente a un joven (que debió ser hospitalizado) por haber silbado a la murga.

La mera presencia de Ruben Sassano en el tablado de Plaza Lafone hizo que estos jupistas lo tomaran como blanco. Al día siguiente del incidente fueron hasta su casa cinco individuos con aspecto de matones a sueldo. Los atendió la compañera de Sassano y cuando éste salió a la puerta le dijeron que lo "hacían responsable de lo que le ocurriera a la murga". La respuesta del combativo militante fue tan adecuada como tajante. Pero como "Los Patos Cabreros" recibieron la repulsa popular en otro tablado, volvieron hasta la casa de Ruben en una segunda visita, hasta que el lunes 21 llegaron hasta la sede del Movimiento "26 de Marzo" donde dejaron dicho que "lo estaban buscando".

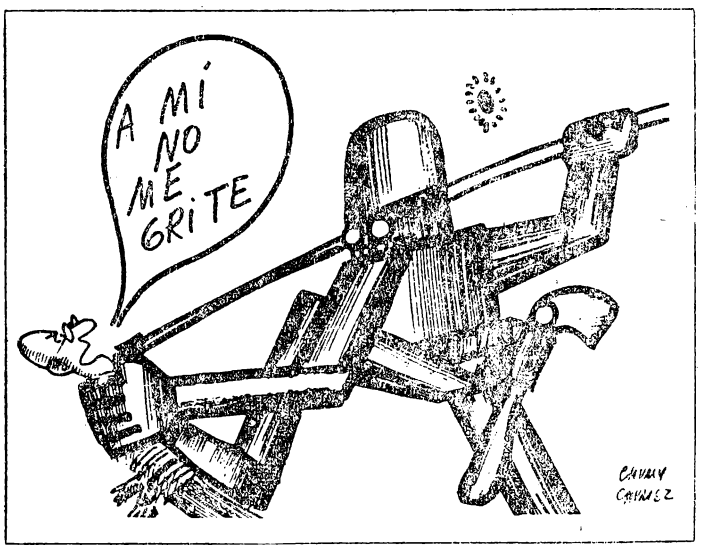
Finalmente, una delegación de la murga fue a verlo para que se aclararan las cosas. Explicaron que la letra en cuestión había sido introducida por "Cocina" a último momento aprovechando que el otro responsable ("Chino" Manuel) viajaba por el interior. La reacción popular les hizo darse cuenta del verdadero sentido de la letra hecha por "Cocina", razón por la cual habían cursado nota a la Comisión Municipal de Fiestas informando que eliminaban esa parte, al tiempo que procederían a la expulsión del letrista si éste no aceptaba los hechos. "Cocina" y la JUP se quedaron sin murga.



**"LA SOBERANA". Su canción de Retirada fue censurada; sus integrantes estuvieron detenidos por la policía**

# A RIENDA SUELTA

# El MUNDO de PACHECO




**El mensaje final del Ejecutivo a la Asamblea General muestra que el presidente y sus ministros, cuando se ponen a escribir, vuelven a la infancia y elaboran relatos sobre los que existe una tácita convención: todos saben que son mentiras y nadie espera otra cosa. Las reglas del juego establecen entonces, la coexistencia de dos instancias: el mundo en que vivimos y el reino del revés, que es el mundo de Pacheco. Ahí van algunos ejemplos.**

LOS ciudadanos contribuimos con uno o dos millones de pesos diarios para financiar los paseos de chanchitas, camellos, guanacos y otras especies policiales. En el mundo de Pacheco, en cambio, **"se ha carecido en la medida necesaria de los medios indispensables"** para hacer más eficaces las medidas de seguridad. Los pícaros jueces de Instrucción se han encaprichado en aplicar estúpidas disposiciones contenidas en estúpidos libros llamados Constitución, Código Penal y Código de Instrucción Criminal, antiguallas que les ordenan no procesar ni condenar sin pruebas suficientes. En el mundo de Pacheco **"algunos jueces, a pesar de las pruebas reunidas por la fuerza del orden, decretan la libertad de los detenidos, lo que obliga al P.E."** a meterlos en un campo de concentración **"porque son sediciosos"**; y si no lo son igual, pues contrarían la opinión del gobierno, lo que es una irreverencia inaudita. A unos cuantos banqueros se les permitió vaciar sus bancos, otros fueron premiados por su espíritu de iniciativa, el infidente se convirtió en confidente, los negociados burbujearon desde la Intendencia hasta los frigoríficos, pasando por las financieras y por Guzmán Acosta y Lara, sin que al gobierno se le alterara el pulso. En el mundo de Pacheco, en cambio, el Ejecutivo ha perseguido **"la comisión de ilícitos como el agiotaje, el monopolio, el préstamo usurario"**. El costo de la vida aumentó tanto que hay que optar entre comer salteado o saltear a los que comen. O ir a los cuarteles, donde los soldados le dicen a uno: "ahí está tu Sena, servetti pirán". En el mundo de Pacheco, su **"política de justicia social"** se demostró **"fijando el valor de los productos en relación al poder adquisitivo de las remuneraciones de los trabajadores"**. No hay trabajo y los uruguayos, que siempre fuimos unos haragánes, en vez de agradecerlo se van a otras tierras para encontrar un yugo de medida. En el mundo de Pacheco fue maravillosa **"la creación de nuevas fuentes de ocupación en base a las industrias que se instalan en un proceso de descentralización"**.

Y el resto por el estilo. Es una pena no poder compartir esa vida de historieta que surge de la pluma del presidente y sus ministros, pero hay que reconocer que no es de ellos la culpa. Todos podríamos ser felices y deambular entre piscinas, helipuertos, gimnasios y estancias de Anchorena, si en vez de perder el tiempo criticando al gobierno, buscando trabajo o pasando necesidades absolutamente prescindibles, hiciéramos lo que corresponde. Es decir, lanzarnos por el espejo hacia el mundo del revés, donde la policía arresta a los estafadores, la libertad es más que una calle y la gente desayuna, almuerza y cena.

# El único culpable del doping: LA C. N. de EDUCACION FISICA

por

PACO CAMORRA

**CICLISMO: Donde no se puede decir que no se utilice el doping.**

OTRA vez los comentarios de doping han tomado el auge de otras circunstancias lamentables. Otra vez en el ciclismo se rumorea que fulano o sultano corrió dopado, pero nadie puede asegurarlo porque no hay controles.

La Federación de Ciclismo no es culpable. Ella fue de las primeras que sometió a sus hombres a la revisación correspondiente y se "quemaron" algunos con mucho nombre, pero aun así con controles y todo ¿quién se atreve a asegurar que verdaderamente "fulano" estaba dopado?

El resultado dice: **"sustancias extrañas"** y en eso se aferran quienes de acuerdo a los análisis son acusados. Pero nadie dice cuales son esas sustancias extrañas y entonces allí comienza la polémica. **"Eso debe ser porque tomé tal o cual medicamento. O también podría ser tal o cual vitamina o los muchos cafés que ingerí"**, dicen los acusados.

Y entonces la historia y las dudas persisten y los acusados se transforman en acusadores.

Como no podía ser de otra manera, en esa reciente prueba ciclista por etapas, no faltaron las presunciones, los comentarios, ni tampoco los desmentidos. Pero nadie puede decir:

**"SI; USTED SE DOPO, INGIRIO TAL O CUAL ESTIMULANTE "**

Primero porque ya ni los controles se hacen, segundo porque en ellos nadie cree ni los toma en serio como se debiera.

Lamentablemente el único que podría decir si ha existido dopaje o no es el propio acusado; justamente ese que nunca lo dirá y entonces más de una vez hay que lamentar una desgracia, tras la cual arrecian los controles. Algo bastante irónico. Por ahora todas las culpas las ha pagado el ciclismo. Un deporte en el

que casi se podría asegurar que el uso de estimulantes existe.

Pero que sorpresa se llevarían los incrédulos si en todos los deportes, como una vez se intentó siendo rechazado de plano, se pudiera hacer análisis que determinaran fehacientemente el uso de drogas. Hasta ese modesto Baby Fútbol, en el que militan decenas de miles de niños dejaría al desnudo la inconsciencia de algunos "anormales" que se mezclan con los bien inspirados que trabajan en su actividad.

Sabemos de algunos casos en que a algún niño se le ha dado "una tortilla" de cafiaspirinas, pensando que la dosis de cafeína que ellas contienen elevaría la fortaleza física del jugador y no como algunos creen que los hombres se dopan para jugar mejor. Los estimulantes avivan el físico, no crean condiciones que deben ser natas en ellos. Si usted es un mediocre o nunca practicó un deporte, no hay doping que le haga practicarlo bien.

En el ciclismo los que lo usan lo hacen con el fin de aguantar mejor el peso de los kilómetros de duro pedaleo, para sostener el ritmo de él sin tener los lógicos bajones a consecuencia del cansancio.

En la prueba "Rutas de América" que mencionáramos, hubo una etapa en la que el italianito-uruguayo Lino Benech anduvo como balazo, pero a poco de la llegada hubo de ser retirado de la competencia sin reservas físicas para continuar, diagnosticando los médicos **"cuadro de deshidratación, entrando en un probable estado de coma de primer grado".** Entonces allí arreciaron los comentarios: "Lino Benech se dopó...", pero contra ellos salieron los desmentidos y entonces ya no se pudo afirmar, porque no había controles y el comentario siguió pero como algo de entrecasa.

Y todo eso le hace mal al deporte. Eso muestra la ineficiencia de una Comisión de Educación Física que no tiene razón de ser porque no cumple en lo más mínimo con su cometido, que está dirigida políticamente, habiendo perdido totalmente su razón de ser. Sin medios ni materiales y una dirección idónea, muchos han de ser los casos que dejarán eternamente dudas y si alguien no lo cree, basta con recordar el largo e indefinido proceso del caso Cortés-Caetano, sin que con esto queramos significar que los consideramos culpables. No, en la casi totalidad de los casos los culpables son el sistema, la mala dirección y muchas veces la venalidad de algunos personajes. Para decir ésto tenemos en cuenta el otorgamiento de muchas fichas médicas sin los exámenes imprescindibles.

Pero de la C.N. de E.F. habría para escribir un libro y lo que hoy queremos es hablar de doping, aun a sabiendas que será como verter egua en un balde sin fondo, porque la tranquilidad de aquellos que debieran continuar buscando los medios y los elementos para erradicarlo y aplicar sanciones a quienes busquen suicidarse, pero sanciones que se cumplan, es algo asombrosa.

Cuántas veces hemos visto a ciclistas que en su cuarto, dedicados el descanso después de alguna dura etapa responder incoherentemente, con los ojos perdidos en una mirada que no observa nada y después negar el haber dicho tal o cual cosa o el haberla hecho.

Lo grave es lo que tras ello puede venir aparejado. El recuerdo de todo lo que se dijo de aquel extraordinario muchacho que fue Wilde Baridón; de cuando Vid Cencic estuvo muy grave porque "tomó queroseno" al término de una jornada y ahora lo de Lino Benech, llaman a la rebeldía. Que se hagan las cosas como deben ser, creemos que no debe ser mucho pedir.

**La esposa de Vic Cencic esperando angustiada en el Hospital la mejoría de su esposo**

# Jacinto, el hombre

por Juan del Frente

Los grupos de fanáticos llegaban hasta la puerta del hotel de la avenida Río Branco y nos daban mil cruceiros contra cien a que ganaba Brasil. Estaban convencidos que los rutilantes astros locales ganarían la copa Rimet. Nosotros dudábamos aún. Brasil había montado una máquina perfecta de jugar al fútbol, mientras, como siempre, los uruguayos llegaban a la instancia final a los tropezones. Pero siempre quedaba la duda en dirección a la esperanza. En sus grandes momentos en toda su historia, los celestes habían contado siempre con la conducción de un hombre; había aflorado el chispazo genial de un caudillo, la conducción maestra de alguien que además del juego y la clase imponía a todos su personalidad. Algunos nombres ya están en la Historia: Piendibeni, Nasazzi, Lorenzo Fernández, Obdulio Jacinto Varela.

El año 30 la posta la tomó Jacinto. Porque Varela es Jacinto para sus amigos, para sus íntimos en las ruedas de la madrugada en el Jackson. Los goles los hicieron otros, el conjunto se jugó entero sin una fisura. Pero fue Jacinto quien ganó el partido. Después de un dominio de campo, luego de una exhibición de ballet que enloquecía a los torcedores, el puntero Friazza hizo el gol brasileño. Brasil era campeón empatando. Ese gol afianzaba la victoria mundial. Allí mismo en pocos segundos, ante la imponente multitud de 200.000 personas, Jacinto ganó el match. Otra vez en los momentos supremos del deporte el chispazo genial, el toque mágico, la aparición del brujo. Después del tanto, la pelota no fue al medio de la cancha. La tomó en sus manos Jacinto, corrió hacia un linesman, protestó, después fue hacia el otro linesman y repitió la escena. Las tribunas se enfurecieron y entonces Jacinto desde la línea de toque enfrentó a la multitud, la saludó, hizo algunas reverencias y el estadio todo tembló en un aullido de furor. Fue entonces que Jacinto le entregó la pelota al atónito juez británico. Los jugadores brasileños que habían corrido detrás del gran negro estaban desconcertados. Los uruguayos habían respirado hondo. Nadie se acordaba ya del gol de Friazza. Cuando nuevamente se movió la pelota los uruguayos fueron un aluvión imparable. Los goles fueron la lógica culminación del toque maestro de Jacinto. Casi ya no tenían importancia. El triunfo de Maracaná había arrancado desde el mismo instante en que el capitán realizó su "jugada psicológica". Todo lo demás vino por añadidura. El cuadro fue algo macizo e imponente. Ese segundo tiempo mostró otra vez a los viejos maestros del fútbol. Pero todo fue posible por la jugada del brujo Jacinto.

Para sus hinchas tal vez esto sea lo más grande. Pero este hombre singular, arisco para el público, reconcentrado en sus pensamientos, hosco generalmente, es ante todo un personaje de una inmensa calidad humana. En las giras por el exterior ha comprado cientos de zapatos para los niños pobres de su barrio. Cuando se realizó la Cruzada Caritat fue el portaestandarte de decenas de matches en el interior recaudando dinero para los pequeños lisiados. Alguna vez en un lejano pueblo, ordenó a sus muchachos: "Hoy está mal el tiempo y la recauda-

ción será baja. Nadie debe almorzar y basta con un refuerzo y un café con leche". Cuando la muerte rondó a Atilio García nadie como él —ni los mismos nacionalófilos— corrieron tanto en todas las direcciones juntando dinero para su viejo adversario postrado. Vibra contra las injusticias y sus anatemas son terribles contra los falsos y los ladrones. En su pobreza tan limpia y tan ejemplar es ahora el conductor de un selecto núcleo de amigos y el consejero que sabe decir la frase certera.

Jacinto que en todos los momentos clama contra todas las injusticias y aparece en su exterior como un hombre frío y reconcentrado, llora cuando alza en brazos a sus nietos y grita contra todas las miserias del mundo.

Mucho más que el maravilloso jugador y sus brujerías en Maracaná, Jacinto vale por hombre.

Nosotros lo admiramos por sus hazañas sobre todas las canchas del mundo. Pero lo queremos ante todo por todo lo dicho: porque es un ser humano limpio y hermoso.

# Usted no lo sabe, pero...

■ **Cuando Peñarol intentó comprar al golero Miguel Angel Ortiz, la jugadita le salió mal. Acuerdo total en el precio, conformidad en la financiación de la operación: 9 millones en vales de 600 mil pesos cada uno, un partido asegurando un millón y dos vales o cheques a cuarenta días y sesenta días por valor de un millón cada uno, pero contra la autorización que Wanderers debía dar esa misma noche para que el jugador fuera inscripto en la Libertadores, Peñarol pretendía que le esperaran al otro día para firmar los cheques y compromisos. Los "bohemios" demostraron no serlo tanto y el negocio no se hizo.**

■ Que los clubes están en la perfecta bancarrota nadie lo puede ignorar ni negar, pero que hasta por un embargo hace poco la heladera de un club, que fue del Reducto y ahora está en una zona donde hay una estación de ferrocarril, permaneciera clausurada con un candado, ya eso está limitando con el colmo...

■ **Los contratos de los jugadores comenzaron a regir el día 1º de febrero y por tal causa, los clubes deberán pagar —de acuerdo al convenio con la Mutual— el 10 de marzo los sueldos acordados. Esa carrera no ha de correrse, porque el aporte de ellos es muy malo. No ha entrado un peso y si cuando lo percibían les resultaba casi imposible hacerlo, ahora ha de ser más.**

■ Un déficit del monto de 6 millones trescientos mil pesos, la AUF nunca había soportado en su historia. Este año el balance arroja ese saldo en contra porque la paralización de la actividad en su oportunidad, la falta de realización de internacionales y otras yerbas, se confabularon para que así sucediera.

■ **Fuera de las cuotas sociales, que por cierto son bastante exiguas en todos los clubes, éstos se han hecho acreedores por la actuación de Peñarol y Nacional en internacionales, en el Estadio, algo así como unos trescientos cincuenta mil pesos, los que en la casi mayoría de los casos no alcanzaron a percibir porque el que más o el que menos, tenía alguna deuda vieja. Y los jugadores aspiran cobrar el sueldo...**

## NOCHE GARDELIANA

**EL Centro de Artes y Letras de Punta del Este, finalizando su proficua labor del actual verano, tendrá el viernes una singular reunión en casa de su presidente, la Sra. Mercedes Jauregui de Gattás. Aprovechando tal oportunidad, el consagrado dibujante Hermenegildo Sabat lanzará a la circulación un libro sobre Gardel, mostrando 12 dibujos inéditos, que además serán expuestos esta noche. Para dar marco a la "Fiesta Gardeliana" se transformarán los ambientes de la residencia con slides y murales sobre la vida del cantor y una orquesta verterá tangos de la guardia vieja, que sin duda serán bien aprovechados, mientras que desde otros ambientes se dejarán escuchar, en vitrolas y fonógrafos, discos ya rayados de la época. El anuncio de esta fiesta ha causado gran interés entre los invitados, que constituirá un acontecimiento digno de los ofrecidos por las damas de este centro cultural.**

**(EL DIA, 21 febrero 1972)**

—o—

## EL MAGO

Qué sucede mama mía
se cayó la estantería
o San Pedro abrió el portón
todo el mundo está en la es-
[tufa,
triste amargo, sin garufa,
neurasténico y cortao.
Se acabaron los robustos
si hasta yo que daba gusto
cuatro quilos he bajao.
Hoy no hay guita ni de asalto
y el puchero está tan alto
que hay que usar el trampo-
[lín
Si habrá crisis, bronca y
[hambre
que el que compra diez de
[fiambre
hoy se morfa hasta el piolín.

## ENFERMOS

**—Mejora Olga Behrens de Regules.**

**—Se restablece de la operación sufrida José María Durán Comparada.**

**—Mejorado Julio Demichelli Alvarez Vignoli.**

**(LA MAÑANA, 20 feb. 1972)**

—o—

Fue internado en el Hospital Maciel presentando heridas en el bajo vientre, piernas y manos el menor Hugo Oscar Vega Vicente, oriental de 14 años, domiciliado en Bianchi Antúnez Nº 415 (La Paz). El mencionado menor, en compañía de otro menor, en horas de la tarde, habían penetrado en una quinta del Cno. Colman para sacar uvas, siendo sorprendidos por un peón de la misma, quien les efectuó un disparo con un rifle calibre 22.

(AHORA, 19 febrero 1972)

—o—

## Campeonatos

**—Esta semana, por ser de carnaval, no se disputó la etapa de los miércoles de bridge por la copa "Banco Aldave y Martínez". El próximo 23 del corriente a las 20.45 horas se efectuará un nuevo encuentro en los salones del Círculo de Tennis del Prado. Por cualquier información dirigirse a su directora Ma. Celia Segade de Gorriti, por el telf. 500270.**

**(LA MAÑANA, 20 feb. 1972)**

—o—

—Es muy posible que se reanude este año el campeonato de truco por la copa "Café y Bar San Ramón", que se disputaba todos los años, auspiciado por "Amarga 5 Raíces", con la concurrencia de numerosos vecinos de este viejo almacén del barrio del Buceo.

# Sociales

Mabel Rodríguez Seré de Quagliotti (los Quagliotti poseen 10.000 hectáreas de campo, figuran en el directorio de 12 empresas, como por ejemplo MATEO BRUNET S. A., RIO BAMBA S. A. y son socios de Carlos Frick Davies). José María Elorza (los Elorza poseen 15.000 hectáreas), Alma Soto de Elorza (del mismo grupo anterior) y Raquel Pons de Arrarte (los Arrarte controlan 26.000 hectáreas, integran el directorio de 11 grandes empresas como SALINAS MARITIMAS S. A. y JUAN PONS S. A. y están vinculadas al consorcio internacional BUNGE Y BORN que sólo en Uruguay controla más de 100 sociedades anónimas. Sólo cuatro personas son dueñas de 51.000 hectáreas y están conectadas con más de 130 empresas.

(EL PAIS, 20 de febrero de 1972)

## DERRUMBE EN EL BARRIO SUR

"En esta pieza vivimos nueve. Siete hijos y nosotros. ¿A dónde nos vamos a mudar? Con lo que piden ahora por cualquier casita. Nosotros hacemos changas y algunos trabajan en una Cooperativa, pero con eso no alcanza. ¿Qué le cuesta a la Intendencia cedernos la casa que está en Amorín y Vázquez? Cuando nos acostamos a dormir no sabemos si al otro día estaremos vivos. Esto en cualquier momento se viene abajo."

(AHORA, 18 febrero 1972)

# TELEVISION

## • Lo que no se debe hacer

**"UNA NOCHE EN..." "UNA NOCHE CON..."**

Teledoce, jueves, 22.30 hs.

HORARIO semi-central para una fina presentación de esta payasada veraniega, cuyo principal actor es el público turista. Eligen el local nocturno más concurrido de "la gran" Punta del Este, buscan alguna personalidad que esté dispuesta a contestar las "tan interesantes y profundas" preguntas que hace "el Raulito"; el menor de los Fontaina, que **buscando nuevos horizontes en la plaza tan amplia que nuestro ambiente televisivo nos brinda,** se mudó al 12, —"El" canal— y parece que con miras de quedarse. Y con estos ingredientes intentan hacer un programa que, técnica y artísticamente, deja mucho que desear.

Claro que hay que reconocerles una virtud: es industria nacional; y es en el único tipo de programa nacional en que los directivos de nuestros canales de televisión aceptan invertir dinero aunque luego no lo puedan recuperar.

De lo que va del ciclo (si así se le puede llamar), el único programa que alcanzó cierto nivel de categoría fue el realizado el jueves 17. El entrevistado era "Camerata de Tango", conjunto uruguayo que se las trae y que fue el que salvó la noche con su simpatía, su calidad y su gracia que, por supuesto, anuló el brillo de "la estrella principal" que siempre quiere ser Raulito.

De todas maneras, amigos, si ustedes se sienten aburridos los jueves a la noche, sintonicen "EL" canal a las 22.30. Se van a divertir. Sobre todo aquellos que tengan el sueño del programa propio, aprenderán, aunque más no sea, lo que como conductores de programa nunca se debe hacer.

## • Salvando la temporada

**"EL PROGRAMA DE OMAR DE FEO"**

Saeta, lunes, 22.30 hs.

**EN materia de programas periodísticos, es de destacar el de Omar de Feo; uno de los pocos periodistas buenos de la pantalla chica que va quedando. Sobrio, conciso y siempre reporteando a gente que importa con preguntas que importan. Bien compaginado, manteniendo una línea objetiva con temas de actualidad, es un programa digno de verse para aquellos que quieren informarse más profundamente sobre la realidad nacional.**

**"JAUJARANA"**

Canal 4, martes, 20.30 hs.

NOS podemos reir todavía una vez a la semana con el único programa nacional que nos van dejando. Con un elenco que mantiene su nivel parejo y libretistas que conservan un humor de calidad poco común en este tipo de programas (ver por ejemplo los enlatados argentinos). Jaujarana sigue siendo el programa humorístico de mayor teleaudiencia. Esperemos que así continúe.

**DOÑA EULALIA**

# TANGO

**Pugliese: lo mejor del año**

UNO de los autógrafos que el Gordo Pichuco me dedicara dice: "de zurda para...". Tomo la sintaxis figurada del mítico Troilo y dándole una vuelta de tuerca expreso: de zurda y por la zurda, vamos a dialogar en Tango a partir de esta entrega. Vamos a transitar los caminos de la querida música popular por el lado de la "banquina". Vamos a tratar de acompañar, de arrear al Tango a mejores posiciones —que es la tarea en la que tenemos que estar todos los que lo queremos de verdad—, poniendo nuestra cuota de responsabilidad en la materia. Pensando en tango. Para eso estoy aquí; para avanzar zurdamente por los carriles de la canción ciudadana.

La cuestión es que estoy en CUESTION. Y me alegra y honra. Había llegado recién del descanso playero de dos semanas. Un número telefónico y un nombre amigo me esperaban en casa. Había llamado para invitarme a participar en el plantel de redactores, una gran compañera. Halagado me comuniqué y esa misma tarde quedaba "enganchado". Inmediatamente redactaba este primer intento de comunicarme con Ud. aunque de antemano sé que discreparemos infinidad de veces. Claro, en muchos puntos estaremos de acuerdo. Sobre todo en lo que tiene que ver con la posición inexacta en la que algunos pretenden colocar al Tango: un género musical propiamente urbano, que no responde con fidelidad a la temática urbana platense; un género musical viciado de superficialidad, "standarizado", falso, poco puntual a los problemas capitalinos de ambas orillas.

Hay mucho para opinar, para discrepar, para polemizar y para apuntar.

Desde hace doce años atrás en que recibí el bautismo de una ocupación específica en el Tango, vengo "tabaneando" con el criterio de darle a éste una ubicación en el hoy, para disfrutarlo en el mañana. Una frase me viene acompañando desde el final del 59: ¿que será del Tango, cuando los que **son**, no **sean** más? Muchos piensan que estoy defendiendo la vacuidad de una música con fronteras a la extinción. Pero están equivocados o bien viven de la vacuidad de otros géneros musicales, tan torpes como efímeros; tan publicitados como horrendos. Que dan buenos dividendos.

El hecho de la proliferación de nuevos nombres jóvenes, de nuevas formas no siempre impostergables, de espacios radiales o televisivos, de certámenes que alcanzan proyección internacional, están demostrando lo contrario. También el derecho a integrar este plantel de los que escriben sobre cosas que importan, es una prueba más. CUESTION me invita a ocuparme de Tango. Es un tácito reconocimiento a éste. Es un premio a mi respeto y amor por la cosa. Profundidades que trocaron en tarea profesional lo que antes fuera un "hobby" muy íntimo.

Bueno,... gracias. Y a trabajar.

Para empezar un 1972 es imprescindible tener noción —según mi modo de atender— de lo mejor del año pasado. Aquí van los primeros en distintos rubros.

- **ORQUESTA** (10 o más integrantes): Osvaldo Pugliese
  (de 6 a 10 integrantes): Sexteto Tango
- **VOCES** (la mejor voz masculina, además) Roberto Goyeneche
  (la mejor voz femenina) Olga del Grossi
  (los mejores valores jóvenes) Rubén Juárez y Graciela Susana
- **ARREGLADORES** (para conjuntos grandes) Raúl Garello seguido muy de cerca por Osvaldo Berlinguieri
  (para conjuntos chicos) Luis Stazo
- **EL MEJOR DISCO PRESENTADO EN MONTEVIDEO:** "Buenos Aires hora 8" de Music-Hall editado por CLAVE, con el conjunto vocal Buenos Aires 8 arreglado por Horacio Corral.
  A esta placa la sigue en méritos:
  "Sentimental y canyengue" de Philips, con Osvaldo Pugliese y su vocalista Abel Córdoba.

Hay más para resaltar de 1971, pero eso lo dejamos para el próximo número.

Hasta entonces.

**EDUARDO FREDA**

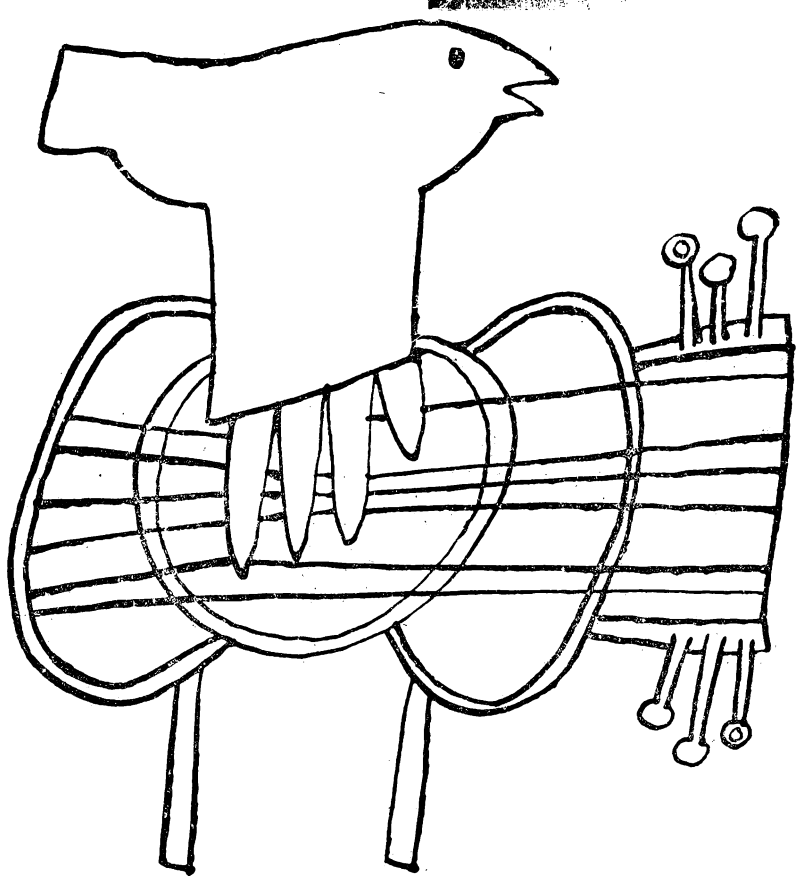
# CANTO POPULAR

EL último volumen aparecido en nuestro medio en canto popular es el L. P. Macondo (editorial Hemisferio) de Tabaré Etcheverry. El registro es doblemente interesante por sus valores en sí y por ser la primera edición después de mucho tiempo de este cantor uruguayo. El disco, que lleva simplemente el nombre de T. E. muestra claramente dos líneas diferentes en su temática: una que podríamos llamar **tradicional** y otra que denominaríamos **revolucionaria.**

La primera es la que predomina en el L. P. en cuanto a cantidad de temas, aunque la segunda parecería ser la que gana más adeptos entre quienes escucharon el disco. La línea tradicional es la que muestra con gran frescura, con honda admiración y auténtico cariño, al hombre en su vida cotidiana, sobre todo al campesino en sus dolores y sus trabajos. En esta temática aparecen "El Mulitero", "Pueblito Zequeira", "Cuzco rabón"... La línea revolucionaria latinoamericana está representada fundamentalmente por el tema "Por ser pocos", que resulta el más interesante del L. P., una verdadera revelación de Tabaré Etcheberry... Y "Angustia", otro tema muy positivo. Finalmente hay un tema que no encaja en la clasificación encarada y es un clásico de este cantor: "Tabaré", sobre la figura poética creada por Zorrilla de San Martín. En todos los surcos de este long-play está la autoría del intérprete, que en la gran mayoría de los casos trabajó conjuntamente con el poeta Martín Ardúa, con quien hace años, como ustedes recordarán, había lanzado T. E. una serie de temas de verdadero valor. En definitiva, aunque heterogéneo, es un disco interesante, positivo.

Y ahora que ya hablamos de lo último, hablemos de lo próximo. En estos días en el sello ORFEO se va a editar un nuevo L.P. de uno de los grandes creadores uruguayos en canto popular: Yamandú Palacios. El disco se llamará "Poeta del Sur", tomando nombre de uno de los temas que presentará. Este volumen significa una experiencia nueva para Yamandú por varias razones: en primer lugar ha evolucionado la temática que se ha hecho más ciudadana y más actual (en algunos casos urgente); en segundo lugar, para nuevos temas literarios ha trabajado con un nuevo esquema musical que él define como una mezcla de milonga oriental y tango; finalmente ha dado un enfoque técnico de la grabación que es nuevo en discos de Y.P. El disco se grabó en estéreo en la ciudad de Buenos Aires, con una orquestación sumamente trabajada por un grupo de excelentes músicos comandados por el maestro Carlos García. Pero —y esto a Yamandú lo deja muy contento—, la orquestación ya fue "cocinada" desde Montevideo, ya que los arreglos fueron realizados por Federico García Vigil y Luis Pasquet. Los instrumentos que intervienen son: oboe, bandoneón, bajo y violines. Todos los temas fueron creados en forma conjunta por Yamandú Palacios y el poeta joven uruguayo Ignacio Suárez. Trabajo vivo y caliente. Son en total 10 los temas cuyos títulos aquí van: "Canción para un hombre - niño", "De nuestro tiempo", "Pobre Martín", "Los boliches", "Poeta del sur", "Por si acaso", "Muchacha", "En grisazul", etc. Y para terminar una buena noticia: este L.P. se editará no sólo en Uruguay sino también en Argentina y Chile.

**Eduardo Nogareda**



"La Pica" — por Pepo

USTED CREE QUE SERÁ EL EXITO DE LA T.V. EN ESTA TEMPORADA DEL 72?
TV
COMUNICADOS DEL MINISTERIO DEL INTERIOR
¡PERO MI AMIGO!.. ESTOS SON MEJORES NOVELONES QUE LOS DE NENE CASCALLAR!
¡ESPERE AMIGO!.. NO HAGA ESO!.. SU PROBLEMA SE PUEDE ARREGLAR!
¡EL MIO NO! ...YO VOTE A PACHECO!
AH!
CHINITO SABE!
GAUCHER