

Boletín exterior

BIB. N.º 5

PCU

10

1982

E. n. para el Uruguay

50 DIRECCION FUE SACADA de la GUÍA TELEFÓNICA de AZAR.

**A DERROTAR LA
DICTADURA
EN NOVIEMBRE**

PROCESADO

EL FRENTE AMPLIO

045

23 000

votará en blanco

**UNIDAD Y CONVERGENCIA
PARA IMPONER UNA REAL
APERTURA POLÍTICA**

R.E. 23.856

PAGINAS 046 A LA 061

NO SE MICROFILMAN POR NO APORTAR INFORMACION PARA PROCESAMIENTO
EN LA SECCION BIOGRAFICO.-

Cbo. 1ra. Julio Walter

La justa ira

(30)

SABRA Y SHALITA NO SERAN OLVIDADOS

Por Ricardo Saxlund

Ninguna persona puede medir lo hecho por el régimen sionista israelí en Beirut. Sabra y Shatila. Los campamentos palestinos escenarios del horror suman sus nombres a esa lista de tragedias que - por tantos lugares- inmortalizan la obra genial de Picasso y las campanas de Jatin. Menahes Beguin y Ariel Sharon- viejos criminales- están al lado de Hitler, son sus....., más repugnantes, al cabo, por ser judíos indignos de los millones de perseguidos y asesinados por el naziismo, indignos de tantos como un Kinsteinsin.

A la inversa, un pueblo, el pueblo palestino, sus combatientes de la OLP, su primer dirigente Y. Arafat, más los patriotas de las milicias nacionales libanesas -invencibles e invencibles- se colocaron, están, en el corazón de la humanidad sana, honrado. Por el heroísmo, en primer lugar.-

La tragedia palestino-libanesa, el horror de Beirut, tiene un culpable esencial, de fondo: el imperialismo de Estados Unidos. Vieja y renovada culpabilidad en alto grado porque el régimen sionista de Tel Aviv es obra del sionismo yanqui, sucursal de los capitales sionistas yanquis, avanzada militarista del Pentágono. La historia del Estado de Israel registra lo dicho; su bien programada expansión todavía inconclusa que se revista con páginas más o menos bíblicas, tiene atrás el imperio ruinoso, desesperado de hegemonismo mundial. La política Reagan de puntería contra la paz y la distensión enmarcada en la aguda crisis del capitalismo mundial incluye como un punto estratégico de sus planes la presencia militar directa en Cercano Oriente.-

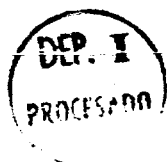
Ochenta y ocho días, que no una excursión de fin de semana como proclamaba Begin y Sharon, fueron notable demostración de heroísmo combativo.

Palestinos y patriotas libaneses pararon al arrogante y ultrapreparado y equipado con las más modernas armas yanquis ejército sionista. La OLP dejó Beirut Occidental en aras de salvarlo y salvar a los civiles. La trinacional fuerza de interposición debía ser -según prometiera Philip Habib a nombre de Washington- garantía de la vida normal en la castigada parte de la capital libanesa.- Pocas horas pasaron y -primero el contingente yanqui- esas fuerzas se retiraron de Beirut.

Fue como la señal para que las huestes asesinas del agente israelí Saad Naddad y las tropas israelíes se dieran al genocidio, asesinar y asesinar en Sabra y Shatila. "La intervención israelí en Beirut Occidental está justificada", dijo Reagan el 17 de setiembre, y todo lo ha hecho Estados Unidos para justificar los crímenes, para dejar afuera toda responsabilidad a su aliado estratégico.

Si fuéramos infames, todavía, calificaríamos a los dirigentes yanquis de cínicos e inmorales. Son peores: son tan criminales como los ejecutores directos porque sabían y no impidieron como hubieran podido la guerra contra Líbano y esta operación del peor odio conocida en Sabra y Shatila.

Los gobernantes de Israel -ahora rechazados incluso en Israel, pero todavía colocados en sus posiciones de mando- han provocado la justa condena internacional. Pero esta no puede quedar en las palabras. Las vidas asesinadas no se recuperan. Pero los asesinados exigen salvar otras vidas.-



082 / (B)

23856

Y clamor por real justicia, asignen el lugar que el pueblo palestino merece: tierra y Estado soberano. Y advierten al resto del mundo árabe: otros pueblos seguir nuestro destino si no se para al esclavismo y criminal agresor.

Beirut, 1948, Dar-Us-Salam; Sharun, Villa Sabya, 1958...

Los dos, más los de Washington, más Madrid, Sobra y Manila, 1962...

¿Dejaremos lugar a otros genocidios de estos criminales sionistas? ¿Dejaremos lugar a otros genocidios de estos criminales sionistas? ¿Dejaremos lugar a otros genocidios de estos criminales sionistas?

• • •

Los comunistas siempre están de acuerdo con el pueblo árabe palestino. En la Unión Árabe, apoyamos a cada combatiente armado y político por la causa, a los comunistas del Partido Comunista de Libano y donde comunistas de la izquierda, los patriotas libaneses. La causa palestina es nuestra, porque es la causa de todos los pueblos enfrentados al imperialismo y al fascismo, es la causa por la liberación y por afirmar la soberanía. El mismo enemigo es el primer factor de nuestra unidad y nuestra unión común. Más allá de nuestras fuerzas y posibilidades estamos siempre de estar unidos con los hermanos libaneses por su patria soñada. Estamos juntos a los palestinos y todos los patriotas árabes apoyan a los comunistas como los de Camp David, ajenos a la complicidad entre quienes que obra el crimen para la presencia militar yanqui agitando, a la vez, al patriota y otros sionistas, y muestra los pueblos del socialismo y los pueblos liberados a un tiempo de solidaridad, en Ginebra, Oriente y más allá.

No hay, si se quiere, pero vale por cuanto revela las alianzas y los razones de clase ante el histórico conflicto, repudiar a quienes en un momento, como ahora, después de percibir que los franceses en Tel Aviv (por ejemplo en "El País", pero también en "Opinion") se han dado a la tarea de justificar los crímenes, la agresión y el genocidio, alegando a estos judíos, también indignos de ser jueces, como crueles contra de Sábila en vano.

Y por fin, personalmente, unas palabras que, para mí, constituyen mucho más que algunas más escritas en Sobra y Manila...

17

OPINIÓN A FAVOR DE LA CAUSA ARABE

Al compañero Presidente del Partido Comunista
Saludos revolucionarios.

La cuestión de la
puede de haber revelado
la ciudad de Beirut
los Países del AL

En la historia reciente
y revolucionaria
de la ciudad de
esta ciudad y no
de la ciudad de Beirut
de Beirut, Beirut
de Beirut, Beirut

Este mensaje es un mensaje de solidaridad con el
las fuerzas revolucionarias libanesas la toma de
liberación tenga la posibilidad de informar a todos
el pueblo.

En la historia reciente
las fuerzas multinationales francesas, italianas
las organizaciones internacionales que habían reas-
las fuerzas palestinas que dejaron Beirut, ciudades
liberadas a las fuerzas israelitas invasoras, los ter-
que con fuerza, especialmente de parte del pueblo
nosotros, la única cosa que los AL AL de Beirut y
de Beirut, Beirut

DEP. I
PROCESADO

Y claman por real justicia, exigen el lugar que le pueblo palestino merece: tierra y Estado soberano. Y advierten al resto del mundo Árabe: otros pueden seguir nuestro destino si no se para el ambicioso y criminal agresor.-

Beguin, 1948, Deir-Yassine, Sharon, Villa Gbys, 1959.....

Los dos, más los de Washington, más Naddad, Sobra y Shatila, 1982.....

¿Dejaremos lugar a otros genocidios de estos criminales rivalizadores con el nazismo? ¿Dejará el mundo avanzar al nasismoesiegismo ahijado por el imperialismo yanqui?.

- - -

Los comunistas uruguayos estamos de corazón con el pueblo árabe palestino. En Yasser Arafat abrazamos a cada combatiente armado y político palestino, a los camaradas del Partido Comunista del Líbano y demás combatientes de izquierda, los patriotas libaneses. La causa palestina es nuestra, porque es la causa de todos los pueblos enfrentados al imperialismo y al racismo, en lucha por la liberación y por afianzar la soberanía. El mismo enemigo es el primer factor de nuestra amistad y nuestra unión ausal. Más allá de nuestras fuerzas y posibilidades sentimos nuestro deber ubicarnos junto a los heroicos luchadores por su patria estafada. Estamos junto a los palestinos y todos los patriotas árabes ajenos a las componentes como las de Camp David, ajeno a la complicidad entreguista que abre el camino para la presencia militar yanqui apuntada, a la vez, al petróleo y otras riquezas, y contra los pueblos del socialismo y los pueblos liberados o en trance de liberación, en Cercano Oriente y más allá.-

Es menar, si se quiere, pero vale por cuanto revela las alianzas y las razones de clase ante el histórico conflicto, repudiar a quienes en Uruguay -acase, casi seguro, después de percibir cheques fechados en Tel Aviv-(per ejemplo en "El País" pero también en "Opinar") se han dado a la sucia tarea de justificar los crímenes la agresión y el genocidio, alegando a estos judíos, también indignos de ser judíos, como cruzados santos de Biblia en mano.-

Y por fin, personalmente, unas palabras que, para mí, encierran mucho: hace algunos días estuve en Sabra y Shalita...



063/(a)

23856 :

R.E. 23.856.

PAGINAS 064 A LA 071

NO SE MICROFILMAN POR NO APORTAR INFORMACION PARA PROCESAMIENTO
EN LA SECCION BIOGRAFICO.-

Cbo. 1ra. Julio Walter

[illegible]

==== Segue a continuación final: Para tornarse en enfermo a una de las más difíciles pruebas de un actor ante el público. Me tomé los días en las tablas para estar más fresco y más en forma y obtener resultados tan plenos, felices, maravillosos. La semana pasada este espectáculo dirigido por Gerardo Góngora, Bay Desesperación, un cierto, sobre la breves pero emocional con un argumento y la composición dramática de fuerte relieve, ==== Sigue después a la primera en una gran obra de teatro, se acompañó al público a los campos del sur latinoamericano.

WORLD INTELLIGENCE JOURNAL

(RECEIVED, 12.7.62)

072/(A) 23856

(Piano de 200, 255

han condenado a todos los males del subdesarrollo. Estas ideas se encuentran también en los discursos de François Mitterrand en Ginebra, diez años antes, cuando las Naciones Unidas se reunían en América Latina en ocasión de la cumbre de los Estados de desarrollo en ese destino.

(BC)

Un segundo gran momento del espectáculo es la interpretación que Sara Larocca hace de un fragmento del monólogo de la Martiniana de su pieza Barranca Abajo. ¡Que expresividad multifacética, qué donaire popular, qué brío entrañable que la desdoble por completo en una actriz genérica! Escena de lucido melodrama es este fragmento de rico realismo del teatro latinoamericano que Sara incluye en su programa e interpreta con mesura y contención, con franca sinceridad.-

Después de pasar como un repase de lectura memorizada por De los cuentos de Verídico -de Juan José Castro- y por Milonga del gaucho pobre, de Orgambide y Blasio Alejandro, llega el espectáculo a su ápice con La Ceremonia de Gilberto Martínez. Monólogo agresivo, contundente, de los mejores sin duda del repertorio teatral latinoamericano pertenece al dramaturgo colombiano Gilberto Martínez. Es conmovedor. Sara Larocca lo expresa como un "crescendo" épico y lírico a la vez. Se identifica con el personaje de la vieja Angelina Bianchini, quien vendía chatarra para poder comer cada día unos mandruges de pan.-

Cierra el espectáculo un poema de Francisco Gerardo Céspedes, que interrumpe la integralidad conceptual de dedicar el recital a la literatura, la música y el teatro del cono sudamericano. El poema es un canto de optimismo revolucionario y se titula A mi no se me ha muerto la esperanza. Timbre épico alcanza este poema. Llegamos a una valoración final: Sara Larocca se enfrenta a una de las más difíciles pruebas de un actor frente al público. No todos los intérpretes pueden estar casi una hora y media en escena y obtener resultados tan plausibles, fervientes. La emoción recorres este espectáculo dirigido por Gerardo Céspedes. Hay desproporción, es cierto, entre la breve parte musical que se introduce y la composición dramática de fuerte relieve, pero Sara Larocca deja al público su marca creadora de actriz, su sensibilidad abierta a los caminos del sur latinoamericano.-

MARIO RODRIGUEZ ALEMAN

(. 30.7.82)



072/(8)

23856

PARTIDO - PARTIDO - PARTIDO - PARTIDO - PARTIDO - PARTIDO

ENTREVISTA DE TODOR LIVNEV Y RODNEY ARISMENDI

(Comunicado difundido por STB)

El secretario general del Comité Central del Partido Comunista Uruguayo, Todor Livnev, se entrevistó con el primer secretario del Partido Comunista de Uruguay, Rodney Arismendi, quien pasó por nuestra sala. Durante la entrevista fue intercambiada información sobre la actividad del PCU y la del PCB, así como opiniones sobre problemas actuales de la situación mundial y en el movimiento comunista y obrero internacional.

El camarada Todor Livnev informó al camarada Rodney Arismendi de la actividad de los comunistas bulgaros para cumplir las decisiones del 12.º Congreso del PCB, de la política consecuente de Ruptura Popular de Bulgaria dirigida al fortalecimiento de la paz, la independencia, la seguridad y la colaboración en los Balcanes, en Europa y el resto del mundo.

El camarada Rodney Arismendi informó del desarrollo de la situación política en Uruguay, de la lucha valerosa de los comunistas uruguayos y de todo el pueblo uruguayo contra el régimen reaccionario, por la restitución de los derechos y las libertades democráticas.

El camarada Rodney Arismendi valoró altamente la actividad multifacética del PCB, los éxitos del pueblo bulgaro en la construcción de la sociedad socialista desarrollada y la política que la ARA lleva en nombre de la paz y la comprensión entre los pueblos. Señaló la gran importancia de la Conferencia teórica internacional realizada en Sofía en junio del año corriente con motivo del centenario del nacimiento de Jorge Dimitroff y su aporte al fortalecimiento de la conciencia del movimiento comunista y obrero, y a la unidad de acción de las fuerzas progresistas y democráticas en la lucha por la paz, la independencia, la democracia y el programa social.

Los camaradas Todor Livnev y Rodney Arismendi señalaron que el curso activo del imperialismo y sobre todo el de EUA, llevó a una agudización constante de la situación internacional. Siguiendo su curso hegemónico, Washington refuerza la carrera de armamentos, instiga un sistema mundial, recurre a interferencias brutales, al diversiónismo ideológico, a bloqueos y "sanciones".

Amos diligentes de partido condenaron categóricamente la política del imperialismo norteamericano contra la independencia y la libertad de los pueblos, las democracias, las unidades y libertades que el programa de EUA sigue constantemente contra todo socialista. Al expresar su apoyo vehemente al movimiento en El Salvador y Guatemala, a otros regímenes de liberación como el de Argelia, la situación de independencia de Argelia del norte y del PCU subrayaron que la agudización de los antagonismos entre las ex repúblicas del mundo dirigido por el imperialismo de Estados Unidos de América, expresada en la constante intervención de las compañías buhardas y mercaderes con la intención de crear nuevas guerras y disturbios, con la organización para la destrucción de la paz y el movimiento nacional libanés, los camaradas Todor Livnev y Rodney Arismendi felicitaron los esfuerzos de los

(30)

ENTREVISTA DE TODOR ZHIVKOV Y RODNEY ARISMENDI

(Comunicado difundido por ETA)

El secretario general del Comité Central del Partido Comunista Búlgaro, Todor Zhivkov, se entrevistó con el primer secretario del Partido Comunista de Uruguay, Rodney Arismendi, quien pasó por nuestro país. Durante la entrevista fue intercambiada información sobre la actividad del PCB y PCU, así como opiniones sobre problemas actuales de la situación mundial y en el movimiento comunista y obrero internacional.

El camarada Todor Zhivkov informó al camarada Rodney Arismendi de la actividad de los comunistas búlgaros para cumplir las decisiones del 12 Congreso del PCB, de la política consecuente de República Popular de Bulgaria dirigida al fortalecimiento de la paz, la buena vecindad, la seguridad y la colaboración en los Balcanes, en Europa y el resto del mundo.

El camarada Rodney Arismendi informó del desarrollo de la situación política en Uruguay, de la lucha valerosa de los comunistas uruguayos y de todo el pueblo uruguayo contra el régimen reaccionario, por la restitución de los derechos y las libertades democráticas.

El camarada Rodney Arismendi valoró altamente la actividad multifacética del PCB, los éxitos del pueblo búlgaro en la construcción de la sociedad socialista desarrollada y la política que la lleva en nombre de la paz y la comprensión entre los pueblos. Subrayó la gran importancia de la Conferencia teórica internacional realizada en Sofía en junio del año corriente con motivo del centenario del nacimiento de Jorge Dimitov y su aporte al fortalecimiento de la cohesión del movimiento comunista y obrero, y a la unidad de acción de las fuerzas progresistas y democráticas en la lucha por la paz y la distensión, por la libertad la democracia y el progreso social.-

Los camaradas Todor Zhivkov y Rodney Arismendi señalaron que el curso agresivo del imperialismo y sobre todo el de E.E.U.U. llevó a una agudización alarmante de la situación internacional. Siguiendo su curso hegemónico, Washington refuerza la carrera de armamentos, instiga un anticomunismo rabioso, recurre a injerencias brutales, al diversionismo ideológico, a bloqueos y "sanciones".

Ambos dirigentes de partido condenaron categóricamente la política del imperialismo norteamericano contra la independencia y la libertad de los pueblos, las provocaciones, las amenazas y chantajes que el Gobierno de los Estados Unidos ejerce constantemente contra Cuba socialista, Nicaragua y Granada, su apoyo vergonzoso al terrorismo en El Salvador y Guatemala y a otros regímenes dictatoriales crueles. Al discutir la situación en el Cercano Oriente los dirigentes del PCB y PCU subrayaron que la agresión criminal de los militaristas israelíes es resultado del apoyo directo que el imperialismo de Estados Unidos da a Israel. Expresaron la solidaridad sin reservas de los comunistas búlgaros y uruguayos con la lucha de los patriotas palestinos y libaneses, con la Organización para la Liberación de Palestina y el movimiento nacional libanés. Los camaradas Todor Zhivkov y Rodney Arismendi felicitaron los triunfos históricos



073/15

23856

En los pueblos africanos en la lucha contra el imperialismo, el racismo y el apartheid, a pesar de los intentos del imperialismo de destruir la unidad de los Estados africanos y retrasar las transformaciones sociales económicas programadas en el continente.

El secretario general del CC del PCB y el primer secretario del CC del PCU recalcaron que en la ténue situación internacional, hoy, la tarea más urgente y responsable de los comunistas y de todas las fuerzas progresistas y amantes de la paz en el mundo es oponerse decididamente al curso aventurero de los provocadores de una nueva guerra, cuestionar sus fines y entregar todas sus fuerzas a la lucha contra el imperialismo y la reacción, por lo que, al cabo de la carrera de armamentos, por el desarme, por dar empleo y derechos humanos a la humanidad.

Los camaradas Todor Zhivkov y Rudolf Arismendi valoraron altamente el desarrollo de las relaciones fraternales entre el Partido Comunista Búlgaro y el Partido Comunista de Uruguay y confirmaron la aspiración de ambos partidos a seguir profundizando sus relaciones de amistad y cooperación basadas en el marxismo-leninismo y el internacionalismo proletario, en nombre del ideal comunista común: de la lucha por la paz, la democracia y el socialismo.

En la entrevista realizada en ambiente camaraderal y cordial participaron también el secretario del CC del PCB, Stanislav Stankov.

Sofía, octubre de 1962.

PARTIDO COMUNISTA ARGENTINO

El 1 de octubre -por primera vez en más de seis años y en medio de una situación de cambios, novedades y complejo subyugante a la lucha por las libertades- el Partido Comunista de Argentina realizó un gran mitin popular en Buenos Aires. Allí se dio lectura al siguiente mensaje dirigido a Athos Fove, secretario general del PCB.

"Deseamos desde este momento por afirmación preexistente partir en recuperación democrática argentina. La causa de la soberanía popular y las luchas por el progreso social lo necesitamos. La larga y consecuente brecha antiparlamentaria y por la paz mundial de los comunistas argentinos y todo nuestro movimiento se prende de cuánto pueda el PCB contribuir a la mejor suerte del pueblo de San Martín. Ratificamos nuestra vieja amistad de pueblo y un pueblo autónomo en la profunda comunidad de ideales. Finalmente, con un abrazo a todos los comunistas presentes en este gran encuentro por el futuro y a nombre de los comunistas argentinos a todos los lugares donde se encuentran hoy, Rudolf Arismendi."

ENVIADO AL PARTIDO COMUNISTA BULGARO el 23 de octubre de 1962

En nombre del PCB y del movimiento del PCB en el CC del Partido Comunista de Uruguay expresamos sus felicitaciones por los deseos de los comunistas de Argentina de participar en las luchas por la libertad, la democracia y el progreso de los pueblos de América Latina y el Caribe.

DEC. I
PROCESO 10
20

//...de los pueblos africanos en la lucha contra el imperialismo, el racismo y el apartheid, a pesar de los intentos del imperialismo de destruir la unidad de los Estados africanos y detener las transformaciones sociales y económicas progresistas en el continente.

El Secretario General del CC del PCB y el primer Secretario del CC del PCU recalcaron que en la tensa situación internacional, hoy, la tarea más urgente y responsable de los comunistas y de todas las fuerzas progresistas y amantes de la paz en el mundo es oponerse decididamente al curso aventurero de los provocadores de una nueva guerra, cohesionar sus filas y entregar todas sus fuerzas a la lucha contra el imperialismo y la resoción, por la paz, el cese de la carrera de armamentos, por el desarme, por dar nuevos y verdaderos impulsos a la distensión.

Los camaradas Todor Zhivkov y Rodney Arismendi valoraron altamente el desarrollo de las relaciones fraternales entre el Partido Comunista Búlgaro y el Partido Comunista de Uruguay y confirmaron la aspiración de ambos partidos a seguir profundizando sus relaciones de amistad y colaboración basadas en el marxismo-leninismo y el internacionalismo proletario, en nombre del ideal comunista común, de la lucha por la paz, la democracia y el socialismo.

En la entrevista realizada en ambiente camaraderil y cordial participó también el secretario del CC del PCB, Dimitar Stanishev.-



024/(A)E

23856

R.E. 23856

PAGINAS 075 y 076

NO SE MICROFILMAN POR NO APOREAR INFORMACION PARA PROCESAMIENTO
EN LA SECCION BIOGRAFICO.-

Cbo. 1ra. Julio Walter

LA INEVITABLE PÉRDIDA DE LA CULTURA URUGUAYA

Con la muerte del destacado hombre de teatro Mario Galup, víctima de un ataque cardíaco ocurrido el pasado 8 de octubre en Ciudad de México, el arte y la cultura uruguayas sufrieron una tremenda pérdida, por el talento artístico, la entrega incondicional, la pasión creativa y cordial humana de producción escénica dramática que esta personalidad desplegó constantemente en largos años desde la fundación misma de la Institución Teatral El Galpón. Con la concepción verdaderamente popular y progresista del quehacer escénico que distinguía a esta gran obra uno de los más destacados de la escena uruguaya y latinoamericana.

Fundador y dirigente de El Galpón, Mario Galup se caracterizó, desde fines de la década de los 40, por su constante labor de dicha institución en la fogue del halago poético y la felicidad imaginativa en la escena trágica de Shakespeare y en la risa de Tello, trascendiendo en el duro trabajo cotidiano de años y años, y acompañando día tras día, también por años y décadas, los sueños y los luchas del pueblo de Uruguay por su mejor destino. Juntos con sus colaboradores, desde su capacidad de compromiso y diversidad de vestuario, pero sin excluir esfuerzos en todo lo donde -los temas humanos o importantes- que tocaba el teatro, Mario Galup compartió y fue protagonista junto con sus compañeros de llevar adelante el teatro, dentro del marco de la acción humana que busca en general el movimiento teatral independiente uruguayo. Y compartió el destino de su querido El Galpón, junto con sus compañeros, cuando el incendio de todo lo arrojado en Uruguay, eliminando la sala de la institución, destruyendo, reduciendo a los fragmentos del sueño, obligando al exilio a la gran mayoría de ellos.

32

En el exilio, en México, Mario Galup junto con sus compañeros uruguayos con los se encuentran en una estrecha unión, retomó la tarea teatral con El Galpón, siempre dentro de aquella concepción artística progresista, aquella pasión y entrega, aquel talento, ahora acompañados por los sueños de la lucha solidaria con Uruguay, América Latina, contra la dictadura y el juego imperialista que oprime al pueblo más del mundo.

El 7 de octubre, pocos días antes de su muerte, Mario Galup junto con el elenco de El Galpón había culminado una gira de notable éxito por espacio de 30 días, recorriendo seis países de América Latina: Nicaragua, Costa Rica, Venezuela, Colombia, Brasil, con representaciones en Río de Janeiro y ante la presencia de gran cantidad de uruguayos en Porto Alegre, fundando, donde celebraron el 10 aniversario de la institución teatral.

Ante la muerte de este distinguido hombre de teatro, uno de los colaboradores, hacemos nuestras las palabras de los que producen su desaparición y entendemos a los intérpretes de El Galpón, quienes condecoran por la vida que significa para la fuerza artística de la institución.

Que aunque los restos de Galup se trasladaron hacia su patria, su espíritu se quedará en Uruguay, su legado por el retorno a El Galpón de 1980.



077/62 233 56

LAMENTABLE PÉRDIDA DE LA CULTURA URUGUAYA.

Con la muerte del destacado hombre de teatro, Mario Galup, víctima de un ataque cardíaco ocurrido el pasado 8 de setiembre en ciudad de México, el arte y la cultura uruguaya experimentan una lamentable pérdida, por el talento artístico, la entrega intransigente, la pasión creativa, y calidad humana de pronunciado acento democrático que esta personalidad desplegara generosamente en largas décadas desde la tristeza estética de la Institución El Galpón, con la concepción verdaderamente popular y progresista del quehacer escénico que distinguen a este grupo como uno de los más destacados de la escena uruguaya y latinoamericana. Fundador y dirigente de El Galpón, Mario Galup se consustanció desde fines de la década de los 40, con la abnegada labor de dicha institución en la forja del hallazgo poético y la felicidad imaginativa en la máscara trágica de o en la risa de Talia, traducido en el duro sudor cotidiano de años y años, y acompasando día tras día, también por años y décadas, los desvelos y las luchas del pueblo de Uruguay por su mejor destino. Sobre esas dos vertientes, desde su especialidad de escenógrafo y diseñador de vestuario, pero sin escatimar esfuerzos en todo lo demás, las tareas humildes o importantes, que entraña el teatro, Mario Galup compartió y fue protagonista junto con sus compañeros de innumerables éxitos, dentro del marco de la noble madera que sellara en general al movimiento teatral independiente uruguayo. Y compartió el destino de su querido El Galpón, junto con sus compañeros, cuando el fascismo lo arrasara todo en Uruguay, clausurando la sala de la institución, encarcelando y torturando a integrantes de su elenco, obligando al exilio a la gran mayoría de ellos. En el exilio, en México, Mario Galup junto con los restantes compañeros que se encuentran en esa generosa tierra, reanudó la tarea teatral con El Galpón, siempre dentro de aquella concepción artística progresista, aquella pasión y entrega, aquel talento, ahora acentuados por los deberes de la lucha solidaria con Uruguay, América Latina, contra la dictadura y el yugo imperialista que oprimen al pequeño país del cono sur. El 3 de setiembre pocos días antes de su muerte, Mario Galup junto con el elenco de El Galpón había culminado una gira de notable éxito por espacio de 70 días, recorriendo seis países de América Latina, Nicaragua, Costa Rica, Venezuela, Colombia, Brasil con representaciones en Rio, San Paulo y ante la presencia de gran cantidad de uruguayos en Porto Alegre. Ante la muerte de este distinguido hombre de teatro, amigo de los comunistas, hacemos nuestras las sencibles muestras de dolor que produce su desaparición y extendemos a los integrantes de El Galpón nuestras condolencias por la mella que significa para la fuerza artística de la institución.

Sus amigos, los amigos de Galup no olvidaremos nunca su sonrisa, su reír su contagiosa alegría, su optimismo, sus anhelos por el retorno a El Galpón de ...



077/(B)

23856