

# ALFRENTA

## DEMOCRACIA AVANZADA



REVISTA SEMANARIO - AÑO I Nº 4 - MONTEVIDEO, 26 DE OCTUBRE DE 1984

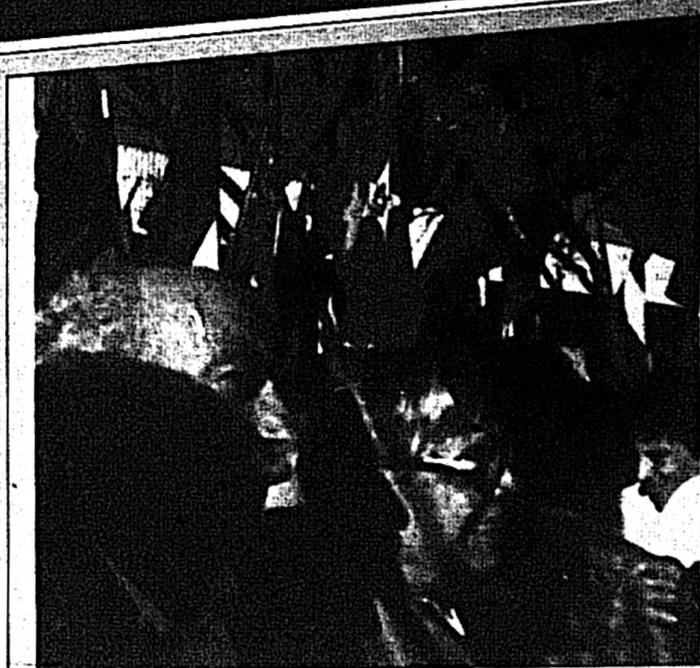
PRECIO N\$ 10

SABADO 27 LA CULTURA PROCLAMA SUS  
CANDIDATOS EN EL PARQUE PALERMO

# ALGO DISTINTO E INOLVIDABLE

# ENRIQUE EN EL CORAZON DEL PUEBLO

Reportaje  
a Numa



## ARISMENDI LLEGA EL SABADO 3 A LAS 14 HS: SE PREPARA GRAN RECIBIMIENTO



Rodney Arismendi, primer secretario del Partido Comunista del Uruguay, saluda al público al ser recibido con una ovación, en el acto que realizará Democracia Avanzada en Buenos Aires. A su izquierda el Dr. Alberto Grillo quien aún se encuentra impedido de regresar a nuestra patria.

Los primeros días de noviembre retornará al país, el máximo dirigente de los comunistas uruguayos, Rodney Arismendi, a casi 10 años de su expulsión por parte del gobierno militar.

El retorno del dirigente comunista es un jalón importante en el proceso de reencuentro de todas las grandes fuerzas políticas, intelectuales, de la cultura, que deben participar en el proceso de reconstrucción democrática.

Arismendi ha sido en todos estos años un actor de primer plano de la gran batalla democrática del pueblo uruguayo, no sólo animando y dirigiendo en el exterior la gran campaña de solidaridad con nuestro país, sino como uno de los principales gestores de la unidad de todas sus fuerzas democráticas.

Cuando se escriba, con más perspectiva histórica, que la que nos permite la avalancha de acontecimientos que vivimos actualmente, la crónica de este período tan negro de la historia del país, cada hombre, cada partido, cada fuerza nacional adquirirá las verdaderas dimensiones de su rol y de su influencia en esta hermosa aventura optimista de reconquistar la libertad y la patria.

Ese día, se podrá aglutinar el papel que Arismendi jugó en este complicado y decisivo proceso nacional.

Cuando el 27 de junio de 1973 comenzó la dura resistencia contra el régimen de facto, cuando las fábricas estaban ocupadas por sus trabajadores en una de las más grandes demostraciones populares en defensa de la democracia que recuerda nuestro continente, Rodney Arismendi fue el primero que plantó ante el país, la exigencia de apelar a todas sus fuerzas democráticas para derrotar al régimen naciente.

Sin abdicar de los ideales que su partido supo levantar a lo largo de su historia y en particular a partir del 16º congreso en 1955, sólo quien ha sido capaz de interpretar las raíces profundas, las causas que llevaron al país al desahucio de la dictadura, podía convocar con tanta fuerza, con tanta autoridad moral, a las mejores fuerzas de la nación a la resistencia y a la reconquista de la democracia.

El retorno de Arismendi, no es sólo un acto de justicia, conquistado con el heroísmo de sus compañeros, con la valentía de miles de militantes comunistas que son parte fundamental de la gran columna popular de la democracia, es también un avance para el país.

Es un acto de justicia con un líder que ha dedicado casi 60 años de su vida a la lucha ineludible por sus

ideales. Y el este adjetivo adquirió alguna vez un significado profundo y tangible, éste es uno de esos casos.

La historia de la patria, está, por suerte, llena de personajes que dedicaron su vida a sus ideales, a defender con pasión su forma de pensar, y con grandeza y con altruismo se batieron desde trincheras diversas. Esto ha hecho grande a este pequeño país.

Rodney Arismendi es uno de esos hombres. Y el país lo recupera, para esta enorme empresa de estabilizar la democracia, y conquistar y construir una democracia avanzada, más justa, que resuelva los grandes problemas del pueblo.

Recupera su experiencia, la de más de 25 años de militancia, que le valieron las palabras de elogio y reconocimiento de los principales dirigentes políticos de todos los partidos.

Su autoridad política y moral se basa en toda una historia de lucha, de severa y profunda actividad teórica, en sus dotes de dirigente en un partido que tiene entre sus cuadros entre otras, a personalidades como Jaime Pérez, José Luis Massera, Enrique Rodríguez.

Nacido hace 71 años en Río Branco, departamento de Cerro Largo, Arismendi fue uno de los fundadores del movimiento estudiantil y en particular se destacó en las grandes luchas universitarias en 1930, que con la toma de la universidad promovieron el gran tema de la reforma de nuestra máxima casa de estudio.

Dos años después de su ingreso en el Partido Comunista, en abril de 1931, Arismendi fue detenido durante la dictadura de Terra y golpeado junto a otros luchadores democráticos que se enfrentaron a ese desorden dictatorial.

Su trayectoria en el periodismo lo vio como director del órgano del Partido Comunista "Justicia", como redactor responsable de "Diario Popular" durante los años de la segunda guerra mundial, y desde su fundación hasta la fecha, como director de la revista teórica "Estudios", que a pesar de la prohibición del régimen, ha seguido saliendo en el exterior en estos años, y que es considerada una de las más importantes publicaciones de investigación marxista en el continente y en el mundo.

Uno de los rasgos salientes de la labor de Arismendi es sin duda su trayectoria como parlamentario.

Las memorables interpellaciones al ministro de Defensa sobre el plan Truman, en los albores del nacimiento de la doctrina de la seguridad nacional, son un

testimonio, hoy emocionante, de la defensa de la soberanía nacional, pero también de denuncia de los peligros que esa doctrina representaba para la estabilidad democrática del continente.

La investigación que promovió Arismendi sobre la industria frigorífica, es otro buen ejemplo de un estilo parlamentario que unió un profundo conocimiento de sus normas y secretos con una estrecha relación con los grandes centros obreros.

Esa batalla por entrelazar la labor parlamentaria con grandes sectores del movimiento obrero, en defensa de la enseñanza, de la cultura, es un aporte más, no sólo a su propia visión política, sino al fortalecimiento de uno de los pilares de la vida democrática del país, el parlamento.

El dirigente comunista fue integrante durante varios períodos legislativos de la Comisión de Hacienda y Presupuesto y fue autor y promotor de importantes proyectos y leyes que se incorporaron a la legislación social uruguayo.

El exilio obligado de estos casi 10 años han permitido resaltar con mayor fuerza aún de la que podíamos apreciar mientras vivía en Uruguay, el prestigio internacional de Arismendi.

En toda su vida como dirigente político está unida a una rica labor de investigación teórica y de publicista que lo sitúan sin duda entre las figuras más destacadas del marxismo en América Latina.

Autor de más de 20 libros, traducidos a 7 idiomas y con decenas de ediciones en América Latina, Europa, África y Asia, Arismendi ha hecho aportes significativos a la investigación sobre el desarrollo capitalista y de las estructuras políticas y sociales del continente latinoamericano.

Y esta formulación precisa es sin embargo insuficiente, si no agregáramos que Arismendi introdujo en la elaboración teórica marxista latinoamericana, junto a pensadores como Mariátegui, un estilo de creatividad, de valentía intelectual para afrontar los temas más complejos, un manejo de las ciencias sociales, e incluso de la literatura y el arte del continente que le dan la dimensión de uno de los mayores pensadores mundistas de la actualidad.

Arismendi es además un raro ejemplo, de dirigente político y de hombre de cultura. Para sintetizar su profunda cultura y sensibilidad artística, podríamos reproducir la dedicatoria con la cual Giulio Carlo Argan, uno de los más destacados estudiosos de historia del arte y alcalde de Roma, inscribió en su colección de libros "a un gran dirigente revolucionario latinoamericano, que bien podría haber sido un colega, sensible a todas las cosas del hombre, y naturalmente a una de sus más altas expresiones, el arte".

Esto se llega a comprender en toda su dimensión, cuando cientos de estudiantes mexicanos o venezolanos, desobedían parámetros de sus universidades, durante las conferencias de Arismendi, o cuando en Italia, miles de personas siguen sus disertaciones, aun en el enfoque polémico de los grandes temas que se debatían en el mundo y entre los comunistas.

Sus artículos, sus ensayos, han sido publicados por las principales revistas marxistas del mundo, y siempre han sido un punto de referencia y de debate, de oxigenación y de vida, en el enfoque de los temas políticos, teóricos y hasta estéticos.

Los que han nacido a la vida política en estos once años de tinieblas nacionales, es posible que, censura mediante, hayan tenido muchas dificultades para leer un texto de Arismendi.

Por ello, queremos hacer una reflexión, diríamos estilística, de su trabajo, de su obra. Que es un claro ejemplo de profundo rigor científico, de manejo profundo de la filosofía marxista, de la economía política, y por sobre todo del leninismo, con un estilo personal y original de exponer, dándole a los textos más complejos el sabor de nuestra literatura, de nuestras letras, de un rico manejo del idioma español.

Su labor científica le ha valido una lista interminable de títulos académicos, como el doctorado en Ciencias Históricas en la Universidad Lomonosov de Moscú y en la Universidad de Tashkent, los doctorados de honoris causa en filosofía de la Universidad Carlos Marx de Leipzig en la República Democrática Alemana y de la Escuela Superior Carlos Marx de Berlín.

Arismendi en sus muchos años de acción política internacional y por su prestigio como dirigente comunista uruguayo, ha estrechado lazos de amistad con los principales líderes comunistas y progresistas del mundo, como Fidel Castro, o los máximos dirigentes sandinistas o el presidente de Angola, José Eduardo Dos Santos, Yasser Arafat y otros destacados líderes.

La amistad de Arismendi con grandes líderes del Tercer Mundo, incluso de diversos sectores, es también expresión de su gran labor de solidaridad y con los pueblos de Cuba, de Nicaragua, de Chile, Angola y en el momento, con el pueblo vietnamita.

Una gran personalidad que ha recibido el testimonio de su prestigio en una serie de condecoraciones, como las máximas órdenes soviéticas, la Orden de la Revolución de Octubre, por sus méritos en la lucha revolucionaria y por la paz, o la "Orden de Lenin", o la máxima condecoración cubana la "Orden de Playa Girón", por méritos en la lucha anticolonialista y liberadora en el continente, que muy pocas personalidades han recibido; la Orden Carlos Marx de la República Democrática Alemana; la Orden y el Premio Dimitroff de Bulgaria; la Orden de la Amistad de Checoslovaquia y la orden Suobator de Mongolia.

Porque es justo recordar que Rodney Arismendi, además de participar en la gran batalla democrática general, en la lucha por la concertación y la consecuencia desde el inicio del actual régimen, fue uno de los constructores de una de las principales herramientas políticas avanzadas del pueblo uruguayo: el Frente Amplio.

Lo fue desde su fundación, junto a otras personalidades políticas y en particular junto a Liber Seregni, viendo en esta coalición una síntesis de las grandes luchas y de la perspectiva de construir "un nuevo Uruguay".

Pero lo fue también en los dramáticos momentos de 1977, cuando muchos proclamaban la caducidad de la experiencia frentista y Arismendi junto a Hugo Villar, se batió por la reconstrucción del Frente, por su ayuda y solidaridad al interior y en particular en la gran campaña por la libertad de Seregni y de todos los presos políticos.

A pocas semanas de las elecciones, cuando el país no ha recuperado totalmente su legalidad institucional, pero está viviendo la primavera de la lucha política y avizora ya el final de este invierno cruel que soportó la nación, un nuevo episodio emocionante nos convoca a todos los hombres democráticos y avanzados: retoma a

todos los hombres democráticos y avanzados: retoma a su patria, a la que dedicó una vida de lucha, Rodney Arismendi, un gran dirigente político, un luchador internacionalista, un patriota, un gran uruguayo.

### TODOS A COMPROMETER VOTOS FOR DEMOCRACIA AVANZADA Y EL FRENTE AMPLIO

Los frenteamplistas, de Democracia Avanzada tenemos un compromiso de honor para este fin de semana.

El sábado 27 desde las 15 hs. y el domingo a partir de las nueve de la mañana, saldremos a visitar a nuestros vecinos para acercar los materiales propagandísticos de las listas 10.001 y 20.001, y a comprometer su voto por Democracia Avanzada y el Frente

Amplio. Cada compañero deberá concurrir al local de D.A. de la zona para desde allí salir organizado a la puerta a puerta.

NI un solo voto para la oligarquía y el continuismo, todos a charlar con nuestros vecinos y a registrar el compromiso de su voto por los cambios verdaderos para el pueblo uruguayo".

# CAMPAÑA ELECTORAL — EDITORIAL

## Y EL TEMA DE LA VIOLENCIA

El pueblo uruguayo está culminando la proeza de derribar la dictadura usando métodos esencialmente pacíficos. No conocemos en la historia mundial muchos ejemplos de una hazaña semejante. Naturalmente, la dictadura sí empleó reiteradamente la violencia feroz, fascista, para tratar de frustrar esa proeza. Esa represión se contabiliza en el alto precio, doloroso y sangriento, de centenares y miles de muertos, torturados, desaparecidos, presos, exiliados, que los sectores auténticamente democráticos y avanzados han pagado, con los dientes apretados pero sin que nadie ni nada los arrendara, en el prolongado período de la resistencia. Así, a partir de la gloriosa Huelga General del 73, se fue conquistando paso a paso esta realidad de hoy, en que, pese a la persistencia, todavía, de la dictadura, que impone aún algunos insoportables retaceos, el pueblo ha obtenido ya una amplísima libertad y democracia que irrumpe pacífica y multitudinariamente en las calles, en las luchas obreras y estudiantiles, en la proliferación de la presencia y militancia de centenares de locales políticos, de miles y miles de activistas de los diferentes partidos que preparan el mazazo final que noviembre asestará al régimen de facto.

De esta gesta, el Frente Amplio ha sido y es un poderoso motor y un lúcido protagonista. Dentro de él, la Democracia Avanzada, que hoy marca como tal su clara fisonomía, pero cuyas raíces políticas y sociales se hunden en décadas de historia, a lo largo de las cuales las fuerzas que la integran no conocieron flaquezas, claudicaciones, ni desvíos, en una transparente trayectoria de izquierda radical. En estos momentos, en el frío lenguaje de las cifras de encuestas electorales y, aún más, en la alegre y esperanzada simpatía con que los rodean y apoyan obreros, estudiantes, cooperativistas, trabajadores de la cultura, mujeres y jóvenes, niños y ancianos, el Frente Amplio y la Democracia Avanzada marcan una poderosa presencia que domina el panorama político y electoral.

Esta realidad aterra a la oligarquía, al imperialismo, a los personeros del "régimen", a los más reaccionarios dirigentes blancos y colorados. Saben que su vida, históricamente hablando, se acerca a su fin. Como fieras acorraladas, dan zarpazos innobles, cobardes, provocativos. Procuran confundir y amedrentar, con infundios falsos y groseros; procurarán, si el pueblo no desbarata a tiempo sus intentos, desatar otra vez la violencia y la represión, antes y después de las elecciones. Como en el 71, antes de las elecciones; como en el 73, sin poder hacerlo en el mismo grado ni con los mismos métodos. Hoy somos mucho más fuertes, y ellos mucho más débiles.

De ahí los comunicados de la DINARP, las peroratas, con acompañamiento de cacerolas, del pigmeo Alvarez o de Hierro López, joven de años pero provector de ideas. Ya no pueden apelar a las fábulas idiotas de que "el Frente Amplio arrancará a los niños de sus madres para enviarlos a Rusia". Sin embargo, siguen machacando con "el socialismo internacional y sin patria y el marxismo esclavizante y sin alma", o con la presunta invasión violenta y sangrienta de comandos tupamaros, de acuerdo a "una información oficial (...) difundida ayer en Estocolmo" (que fue, a las pocas horas, desmentida desde esa misma ciudad).

Y Hierro mezcla con esos infundios, de una manera a la vez confusa y provocativa, a una figura preclara de América Latina, la del compañero Arismendi, altamente estimada y respetada en todo el mundo y en nuestro país. Este supuesto demócrata apela nada menos que a la DINARP, por cuya "objetividad" parece tener gran aprecio, para que "explique" estos puntos, insinuando incluso que se impida la libre entrada de Arismendi al país, lamentando que "no hay requisitoria contra él y viene al país a hacer proselitismo político".

Sucio, asqueante, provocativo, fascista. ¿Qué tiene que ver la democracia, aún la más endeble, con estos procederese?

No es por obra del pueblo ni, mucho menos, de los comunistas, la Democracia Avanzada o el Frente Amplio, que el tema de la violencia ha sido profundamente incrustado en la campaña electoral. Y en el próximo período de gobierno. En este último aspecto, lo dice Hierro con todas las letras e involucrando a todo su Partido:

"El Partido Colorado ha respondido tanto a la violencia de los tupamaros como a la violencia de los militares". Ninguna de las dos cosas es cabalmente cierta: los asesinatos a sangre fría de Liber Arce, Susana Pintos y Hugo de los Santos, la matanza de los trabajadores desarmados que cuidaban el local del Seccional 20a. del P. Comunista fueron cometidos pos los "democráticos" gobiernos de Pacheco Arco, Pirán y Bordaberry; los dos primeros hoy votan, apoyándose recíprocamente con Hierro, en las filas del P. Colorado. Y tampoco vemos un enfrentamiento ardiente a la violencia de los militares por parte de quienes no quieren votar una amnistía general e irrestricta, y apelan a la DINARP para que avale sus provocaciones.

Pero hay más y peor. Hierro afirma que "la democracia naciente de 1985 no va a ser la democracia crepuscular decadente de 1973 (como quién dice, ¡ibendito sea el golpe militar que la liquidó!), que no tenía armas constitucionales (para ser aún más violentamente represiva) (...). Desde 1985 vamos a tener armas constitucionales". Aunque el Sr. Hierro lo niegue, esta frase tiene una sola interpretación posible: la única "arma constitucional" nueva es el repudiado injerto transitorio del Estado de Insurrección y la consiguiente aplicación a los civiles de la Justicia Militar y sus tropelías.

El Sr. Hierro (¿también el P. Colorado?) imagina la nueva "democracia" basada en estos instrumentos de origen dictatorial, de violencia y sangre, que el pueblo barrerá en el plebiscito de 1985. Seregni ha dicho insistentemente que el Frente es una fuerza de paz y pacificadora; y con él todos los frenteamplistas, incluidos, naturalmente, la Democracia Avanzada y los comunistas. No es por ese lado que vendría la violencia: es del lado del imperialismo, del lado de las más oscuras fuerzas oligárquicas, del lado de sectores políticos "democráticos" que practicaron la violencia fascista y piensan seguir practicándola en el futuro gobierno. Y que, además, se niegan al compromiso públicamente concertado de aplicar soluciones radicales, que lleven a verdaderos cambios en temas cruciales económicos, políticos y sociales —amnistía, salarios, jubilaciones, deuda externa, firmeza ante el imperialismo y la banca internacional—. Con lo cual la nueva democracia nacería enclenque, incapaz de concitar un entusiasta apoyo y fervor populares. Es por ahí que asoman las más graves amenazas a la democracia y los mayores peligros de estallidos violentos.

En el "mano a mano" que debe ser el eje de lo que resta de campaña electoral, hay que desbaratar toda intenciona de injertar la violencia en el desarrollo de la campaña. Hay que impedir que el fantasma de la violencia sea agitado para amedrentar, acobardar y confundir a los futuros votantes. Hay que explicar a todos que hay un solo modo de desterrar la sangre y la violencia del suelo patrio: votar al Frente Amplio, fuerza de paz y pacificadora, contribuir al alerta y movilización de todas las corrientes populares, de todos los verdaderos demócratas, de todos los antifascistas, para aplastar, con la lucha popular, cualquier conspiración, venga de donde venga, que pretenda trampear la libertad que, con tanto sacrificio y tanta sangre, el pueblo uruguayo ha logrado conquistar.

Consejo editor: J.P. Ciganda, I. Russomando, G. Ríos, M. Espinola, C. Pama, M. Diego, E.C. Iribarne, A. Di Bartolomeo, M. Hernández y D. Pintos.  
Dirección: I. Russomando. Redactor Responsable: Andrés Pérez - Río Negro 1531. Administración: M. Espinola. Diseño gráfico: Gustavo Pérez. Fotografía: Nelson Walstein, Fernando Gómez, Lilián Castro y Luis Graña. Corresponsales en Buenos Aires: Mario Suárez. Brasil: G. Andrade. Canadá: Nehemias Ornetti. España: Alberto Gutiérrez y J. Apecechea. Francia: Nicole Mazarine y B. Guillot. Italia: Stefano Baldini. México: C. Vargas. Venezuela: P. Armand.  
Redacción: Río Negro 1531. Teléf. Prov. 91 74 75. Autorización del Ministerio de Educación y Cultura N° 107/82/9239 - Impreso en Polo Ltda. D.L. 202289 Cerro Largo 1180 - Distribuye Lenin Pérez González Av. Millán 2709 Tel. 20 92 33.

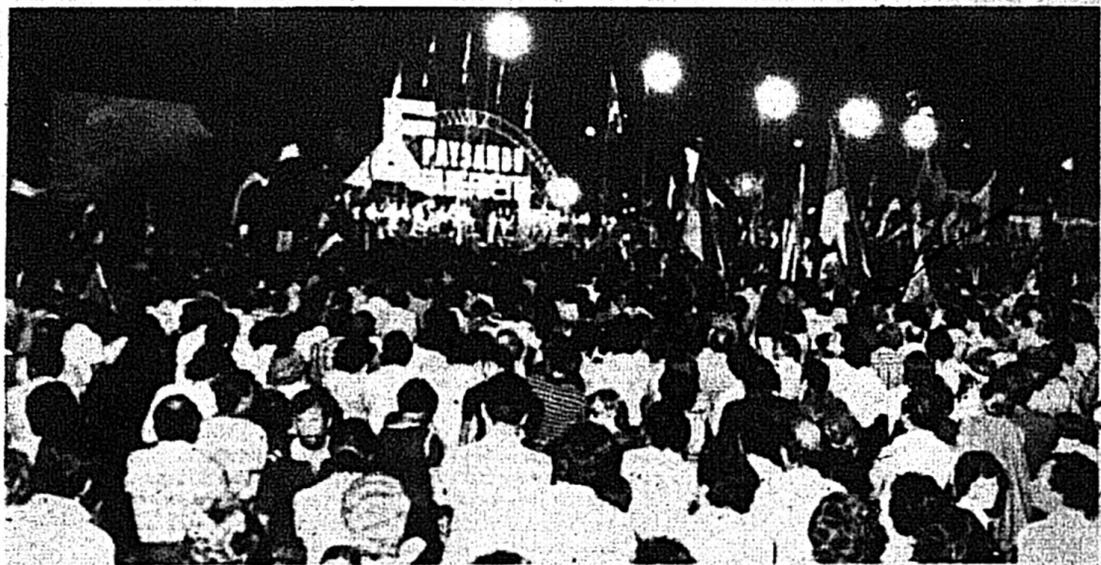
# PAYSANDU AL FRENTE

El único departamento del país donde el continuismo desemborazado, representado por el ex-Intendente Belvisi (Repudiado por el Partido Colorado, no hace un año pero que ahora luce su nombre en la propaganda junto al de los "candidatos de la mayoría") es fuerza: fue mayoría en las internas y está trabajando con todo el peso (y los pesos) de la Intendencia para afirmar algo que hasta el sábado fue verdad admitida por todos en Paysandú: "Aquí gana Belvisi".

Sin embargo, el Frente se animó a ir donde nadie: la Explanada de Plaza Artigas, un embaldosado de 40 X 100 m totalmente descampado, cercado por canteros que completan la hectárea. Y la llenó, e invadió los canteros y las calles circundantes.

Aquí la gente honesta en cuanto a cálculos, la que no los infla porque no está en el estilo politiquero de los viejos tiempos, los frentistas en una palabra, habían de 12.000 a 15.000 personas. Se quedan muy cortos.

Lo cierto es que fue el acto político más grande de la historia de Paysandú. Al día siguiente, en una esquina cualquiera, Gonzalo Aguirre y Juan Raúl hablaron para 6.000 personas. Belvisi, el inamovible, fue derribado de su pedestal. Y estamos seguros de que nadie más que el Frente Amplio será capaz de volver a esa Explanada, que nunca había sido empleada para un acto político, porque además de su tamaño, está completamente a trasmano del centro de la ciudad.



## COLORADOS: NO QUIEREN EL CAMBIO

### Cartelera

- CARTELERA DE MONTEVIDEO D.A. MOV. POPULAR FRENTEAMPLISTA. TRABAJO Y CULTURA. 27/10 CADIZ 3098 bis Y L.A. DE HERRERA. Charla D.A. Hora: 18.
- 28/10 OBRERA 504. Comité Gerardo Cuestas. Charla: D.A. Hora: 11.
- 26/10 ORINOCO 5172 esq. GALLINAL Cte. Peloduro Charla: D.A. Hora: 20.30
- 29/10 PORONGOS 2412. Charla D.A. Hora: 17
- LORENZO FERNANDEZ Y FERMIN FERREIRA. Comité 1o. de Mayo. Brazo Oriental Charla: ¿Qué es D.A.? Hora: 20.30
- 30/10 PEDERNAL 2128 Y CUFRE. Comité 25 de Agosto de 1825. Charla: ¿Qué es la D.A.? Hora 20.30.
- MARSELLA 2762 y COLORADO Comité 26 de Julio. Charla: ¿Qué es D.A.? Hora 20.30.
- FELIPE CARDOZO 2081. Comité Venceremos. Charla: 20.
- 31/10 EN LA CALLE TIMOTE EVERFIT. Acto de D.A. Hora 16.30.
- ALZAIAR Y BUENOS AIRES DAIAR Y TREMAR. Acto de D.A. Hora 17.
- 31/11 VIVA VICENCIO Y SANTA LUCIA. Comité Nueva Esperanza. Charla: ¿Qué es la D.A.? Hora 20.30.
- BEQUENA Y CHANA Comité Charrúa. Charla: ¿Qué es D.A.? Hora: 20.
- GENERAL FLORES Y PROPIOS Escuela Mecánica. Mitin a la entrada de los estudiantes. Hora: 20.30
- Local comité fábrica CIDEX. Acto en la fábrica. Hora 17.
- RUP. PÉREZ M. MONTEVIDEO. Acto en la fábrica. Hora 18.

El batllismo está gastando mucho dinero en destacar sus propios virtudes —juventud y eficiencia— para consagrar en el Uruguay del 85 una democracia en paz.

Como para uno, democracia en paz es aquella en que la gente piensa libremente y come todos los días, me parece bueno decir que habría que dudar de la paz y de la democracia de los batllistas.

Hay que fijarse que a la hora de hacer terrorismo verbal resulta que Hierro López, hombre de pro del "nuevo batllismo", se pone no a la altura sino un poco más abajo que la cadena de la bandita con marchita que de vez en cuando reaparece y que seguramente en los próximos treinta días visitará regularmente las casas de los uruguayos sobre las 20 horas.

Hierro López, que es un digno representante de la involución de la especie humana (el padre pelcaba durante contra la dictadura de Terra hace 40 años), está haciendo el trabajo sucio por encargo, que naturalmente los jefes de primera línea del movimiento no pueden hacer (está descartado que un jefe ya de segunda como Pacheco no puede hacer ningún trabajo, ni limpio porque no sabe, ni sucio porque no renta). Pero dejando de lado estas menudencias, los colorados (del "Bocha" a Flores Silva pasando por el presidenciable) no le ofrecen nada nuevo al país que no sea en democracia lo que ya el país vivió en dictadura.

Estuvimos sufriendo durante once años un régimen autoritario que la única libertad que dejó impoluta fue la de los especuladores de llevarse el país al hombro a través de la banca.

Y ¿qué plantea el Partido Colorado frente a esta realidad? Pues plantea que

hay que seguir dejando que los banqueros extranjeros se sigan llevando al Uruguay, a su trabajo, a sus salarios, a sus productos, a todo lo que fabrique algo en el territorio, al hombro o de alguna otra manera parecida.

Es tan así?

Bueno, por supuesto que en lo que se dice no es tan así. Ellos dicen que a la banca, por ejemplo, hay que controlarla. Ellos dicen que a través de las normas del Banco Central del Uruguay la Nación controlará el buen uso o el mal uso del ahorro público.

Otra vez con la misma historia?

Esta es la novela que sirvió para que, gobierno batllista mediante y con el Banco Central ya inventado, se vaciaran bancos allá por fines de la década de los sesenta (¿se acuerdan del Dr. Peirano Facio y el Banco Mercantil?).

Es natural que todo esto sea así.

Cómo no va a ser así si no hace mucho tiempo el Dr. Jorge Batlle señalaba las virtudes que podría tener el Ing. Alejandro Végh Villegas al frente de Plancamiento o del Banco Central. Parece de ciencia ficción pero es cierto.

Uno de los jefes del batllismo —caramba que hasta el apellido lleva— destaca los méritos del hombre más importante de la dictadura en orientación económica como candidato para seguir al frente del país en lugares de relevancia.

Por lo tanto, compañeros, la cosa es clara. El batllismo quiere democracia en paz sin cambiar las cosas que es imprescindible cambiar para solamente pensar en la paz y en la democracia.

El viernes seguiremos.

DEUDA EXTERNA

O SE COME O SE PAGA



1) No se puede pagar.

No sé si el chiste es bueno pero puede ser un ejemplo aceptable. Si un trabajador uruguayo en 1984 le debe a alguien seis mil pesos tiene un problema. Si un trabajador uruguayo en 1984 le debe a alguien seis mil millones de dólares el que tiene un serio problema es su acreedor porque, cómo va a hacer para cobrárselos. Nadie va a poder pagar lo que no tiene. Aunque tenga ganas.

Una de las razones esgrimidas hace más de una década para quebrar totalmente —porque ya venían muy magulladas— las instituciones democráticas fue la de la preocupante deuda externa que el Uruguay tenía por aquellos tiempos. Las aguas corrieron bajo los puentes y del mismo modo que muchas cosas se redujeron en el país —el sueldo, la jubilación, las fuentes de trabajo— hubo alguna que creció, y cómo creció!!!

Ella fue la deuda externa que se multiplicó prácticamente por diez. Hoy los pobladores de esta tierra le debemos a los de otras tierras, que no tienen patria muy definida porque la banca no tiene patria alguna, la nada moderada suma de seis mil millones de dólares.

Quiero decir que si fuéramos buenos cumplidores los tres millones de uruguayos —incluyendo recién nacidos— tendríamos que conseguir de alguna forma dos mil dólares cada uno (unos ciento veinte mil nuevos pesos) para arreglar las cuentas con los acreedores del país.

Está claro que no los tenemos y por tanto —en principio— no podemos ni vamos a poder pagar esa cuenta.

Además los que prestan cobran intereses.

El país tiene asumidos para el año que viene compromisos de alrededor de 400 millones de dólares, sin contar precisamente intereses que andan por los 500 millones de dólares.

Y lo grave es que todo esto no se parece en nada a un chiste. Esa es la herencia concreta que los orientales recibimos cuando con la lucha de todo el pueblo estamos ganando la democracia y cerrando una de las etapas más negras de la historia nacional.

Pero esa gran brega por la libertad que los uruguayos han llevado adelante, entre cuyos resultados concretos fundamentales está el de poder elegir un gobierno el próximo 25 de Noviembre, no puede caer en un bolsito vacío.

Hemos ganado la democracia y viene el tiempo de echarla a andar. La convivencia democrática no se apoyará solamente en la vigencia de la Constitución y la ley.

La democracia debe ser el ámbito en que el país se desarrolle y el país antes que nada— y por encima de todo— es la gente que lo habita.

Y esa gente —nosotros, los uruguayos— tenemos que comer, vivir bajo un techo, atender nuestra salud, educarnos, trabajar y percibir una jubilación decorosa cuando le hemos dado a la colectividad varias décadas de actividad laboriosa.

Por lo tanto, hablar de democracia implica atacar desde un principio la dolorosa situación del país de hoy, de los uruguayos de hoy. Y la gente está antes que los acreedores.

Estando de acuerdo en que será difícil que haya una fuerza política que pueda llevar sola —por sí ante sí— la tarea de redemocratización real, hay que ser también muy categórico a la hora de afirmar que la ansiada democracia no podrá tener como apoyatura más a pretadas de un cinturón al que los agujeritos se le terminaron hace mucho rato.

Ni la democracia ni el pago de la deuda externa se podrá respaldar en el hambre de los uruguayos.

2) ... y así menos.

"25 — El Gobierno de Uruguay cree que las políticas que se describen en esta carta son adecuadas para el logro de los objetivos de su programa, pero está dispuesto a tomar cualquier otra medida que pueda requerirse a estos fines. Durante el periodo del acuerdo stand-by, el Gobierno de Uruguay consultará con el Fondo sobre la adopción de cualquier medida que pueda ser apropiada ya sea por su propia iniciativa o cuando a la luz de los acontecimientos, dichas consultas sean consideradas deseables por el Director Gerente....."

La cita corresponde al último numeral de la Carta Intención remitida al Fondo Monetario Internacional en Febrero del año pasado, con la firma del entonces Ministro de Economía y Finanzas Contador Walter Lusardo Aznárez y el Presidente del Banco Central del Uruguay, Contador José Ma. Puppo.

Y es bueno recordar que, por ejemplo, entre las "políticas adecuadas" que se aplicarían por el gobierno uruguayo en acuerdo con el F.M.I. como forma de lograr el visto bueno de éste para conseguir o avalar créditos o refinanciaciones de éstos, está la que sigue:

"18 — En lo que se refiere al gasto, como ya se indicó, los aumentos de salarios y ajustes en las pasividades compensarán solamente parte de la inflación prevista....."

Aunque de la última carta intención se podría y se debería hablar mucho rato —también de las anteriores, la primera de las cuales se firmó en el primer gobierno del Partido Nacional, allá por 1959— solamente quiero decir que el camino elegido por el gobierno uruguayo parece claro.

Para que al Uruguay le presten, el país se compromete —entre otras cosas— a reducir sueldos y jubilaciones.

Y esta senda es la que bajo ningún concepto un gobierno democrático puede elegir.

No se puede pagar ni refinanciar un solo dólar de los que el país debe aceptando imposiciones que no solamente son un claro atentado a la soberanía nacional si-

no que en buen romance importan que la voracidad de los prestamistas debe ser saciada con las necesidades de nuestra gente, con la parálisis de nuestra producción, con la dependencia —ésta sí foránea y archi-foránea— vergonzante.

La libertad y la democracia deben ser la base de la soberanía del país y no hay ésta, ni aquella, ni la otra, si no es el pueblo y sí el Director Gerente del Fondo el que decide si los uruguayos pueden alimentarse o no.

3) La carta-intención del pueblo y el enojo ajeno.

La carta-intención que debe presidir la política económica del Gobierno que se instalará el 1ero. de Marzo de 1985 debe ser la que escriba el pueblo.

Y éste sabe lo que no tiene y sabe lo que necesita.

La reactivación económica del Uruguay debe apoyarse en un aumento real de sueldos en la órbita privada y oficial así como de las pasividades.

Las medidas prioritarias deben apuntar a incrementar la actividad productiva y a reducir en forma drástica la desocupación. Los problemas de la Previsión Social no se solucionan eliminando causales y reduciendo pensiones. Los déficits se superan si hay muchos miles de nuevos empleados y de brazos generando riqueza y aportando a los institutos correspondientes.

Reactivar al país pasa por una política vigorosa de industrialización, especialmente de las materias primas agropecuarias. La carta-intención del pueblo reclama respuestas concretas a los problemas de la gente de trabajo, obreros, empleados, productores.

Esa es la carta-intención que deben conocer los acreedores. Y si se enojan?

Pues si los centros financieros se ponen de mal humor ante las actitudes dignas de un pueblo soberano y se ponen a pensar en bloqueos comerciales y cosas parecidas, la única actitud seria del país será la de llevar adelante —y esto vale en cualquier caso— una política exterior realmente independiente. Hoy como nunca debemos ser profundamente latinoamericanistas. Si la lucha de principios del pasado siglo por la independencia, en la gesta artiguista y bolivariana, fue debidamente deformada y canalizada por los que traicionaron para entregarla a los intereses ingleses y el siglo veinte fue testigo de la América para los americanos —del Norte—, el tiempo por hacer lo deben fabricar los pueblos latinoamericanos.

Política exterior independiente pasa por mirar a nuestros iguales y por desarrollar las más ricas, equitativas y fraternas relaciones con los nuevos Estados de Asia y África y con los países socialistas.

La tarea no será fácil. Pero es posible. Querer llevarla adelante supone hoy más que nunca ganar muchos votos para esa herramienta que se ha dado nuestro pueblo y que se llama Frente Amplio.

Una vez más: vamos

El sobretodo de Idilio

Idilio Pereira era un Dirigente Obrero del Municipio de Montevideo. Secretario durante muchos años de su querida ADEOM a la que entregó lo mejor de su capacidad, energía y dedicación. Bajito, algo rechoncho con una sonrisa que era de toda la cara, ya que sus pequeños y miopes ojos sonreían más que su boca, modesto, profundamente modesto, de honradez e incorruptibilidad acrisolada y siempre dispuesto a darlo todo.

Hace unos años, se había iniciado una campaña financiera. Se necesitaba mucho dinero para hacer realidad importantes objetivos que la dirección del movimiento se había trazado. Teníamos que solicitar la colaboración a mucha gente. Ha toda esa gente sencilla, de escasos recursos, obreros, amas de casa, estudiantes, jubilados, también a muchos profesionales y hombres progresistas de las capas medias de la población; de esas capas medias que hoy, junto a aquellos se aglutinan en torno al FA y a la DA como expresión de su anhelo de reales cambios en la vida del país. Y fuimos a visitar a Idilio. Le pedimos su contribución. Pero era pobre, muy pobre. Y con desazón nos explicaba la imposibilidad de ayudar a nosotros y a su causa. Y cuando ya nos retirábamos, resignados ante tan justificada negativa que comprendíamos cabalmente, a él, que no se resignaba "se le prendió la lamparita". Muchachos —encontré la solución—!

Tenía un dinero apretado para comprarse un sobretodo (era uno de esos crudos inviernos de éste país) y resolvió renunciar a la compra ya encargada y esperada y darnos todo ese dinero a nosotros ¿Qué importaba pasar frío un invierno más frente al cumplimiento de lo que él consideraba su deber natural? Y rápidamente el sobretodo de Idilio se convirtió en un bono que guardaba con orgullo, ya que lo había obtenido no con algo que le sobrara o no necesitara demasiado, sino con el sacrificio de un elemento más que necesario para su vida.

Pero ¡cuánto se multiplicó ese bono! porque el ejemplo de ese compañero nos ayudó enormemente a conseguir nuevos aportes. Muchas veces, agotados los argumentos, cuando ya la entrevista peligraba en su resultado, la anécdota del sobretodo de Idilio conmovía y valía más que toda la argumentación.

Y es que la historia toda de nuestra clase y de su movimiento de vanguardia, es la historia de incontables sacrificios. En aquella época no éramos muy numerosos, ni muy fuertes y ganábamos poco en la vida del país. Pero los años pasan, los esfuerzos fructifican, la suma de miles de sacrificios construye este inmenso movimiento avasallante que hoy se apresta a sentar en el poder a la clase obrera y al pueblo trabajador. Y el ejemplo de Idilio se repite por miles en la abnegada militancia del FA y de la DA.

Ayer escuchábamos a una compañera del interior de la República. Mantienen un espacio radial y varias menciones diarias en la TV para Democracia Avanzada. ¿Oro de Moscú? ¿Ayuda foránea? No, simplemente que entre otras cosas resolvieron, con la misma sencillez del viejo Idilio empuñar todos los anillos prendedores, relojes, todos los objetos de algún valor que poseyeran, para poner ese dinero al servicio de la victoria.

Hoy Idilio Pereira no está ya entre nosotros; murió en los días del golpe de 1973. Su noble corazón no pudo resistir tanta ignominia y dejó de latir. Pero miles de nuevos Idilios ocupan su puesto y ese pequeño bono que fue su orgullo y su ejemplo seguirá creciendo en la inagotable cantera que es nuestro pueblo que siempre ha sabido y sabrá darlo todo para el triunfo de una causa justa.

## CONFERENCIA DE PRENSA DE D.A.

# Luis Hierro "un político o un agente de la C.I.A.?"

"Pienso que la primera cuestión es ubicar estas declaraciones del Sr. Hierro López en el momento político en que vivimos. Las mismas salen en un instante en que el Frente Amplio tiene asegurada la Intendencia de Montevideo y que está disputando a nivel nacional, de igual a igual, la Presidencia de la República. Estas declaraciones aparecen como un esfuerzo desesperado de los continuistas del Partido Colorado —y en particular de este señor— por tergiversar los términos de la campaña electoral y sobre esta base, tratar de debilitar la imagen del Frente Amplio y más en particular, de la coalición Democracia Avanzada.

En un momento en que la ciudadanía está mirando hacia el Frente Amplio y Democracia Avanzada, porque comprende que la garantía para una auténtica pacificación de la República y la solución de los principales problemas que tienen los trabajadores y el pueblo, están vinculados, indisolublemente, a la victoria del Frente Amplio.

... en los últimos días se ha orquestado una campaña que es auténticamente terrorista, recurriendo a la prédica más antigua —se puede decir— del anticomunismo como elemento de división, intentando con ello dividir a los sectores del pueblo. Cosa que no nos preocupa, porque en definitiva la gente de nuestro pueblo está completamente harta del gobierno, y está completamente harta de los comunicados de la DINARP. Por lo tanto, eso no nos preocupa.

Pero si nos preocupa (no porque eso pueda afectar la imagen del Frente o que pueda afectar la imagen de Democracia Avanzada). Si nos preocupa por el carácter provocativo que tiene la declaración de Hierro López. Porque, en definitiva, nos preguntamos: ¿quién es el señor Hierro López? ¿Es un político o es un hombre de la C.I.A.? ¿Es un político o es un sirviente de los servicios represivos de la dictadura?

Cuando el Señor Hierro López plantea la pregunta —realmente indignante— en relación al compañero Arismendi, en un momento en que toda la población de la República espera espantada ensanchar esta apertura democrática y lograr el regreso de la totalidad de los exiliados; cuando regresa el compañero Arismendi, ¿qué es lo que se le ocurre al Señor Hierro López preguntar? Le pregunta a la dictadura por qué lo deja venir. ¿Qué es lo que pretende, que lo tomen preso cuando llegue? ¿Qué es lo que pretende...? Pero, por otro lado, ¿qué es lo que llora? ¿Que estuvo pocos meses preso? Estuvo pocos meses preso porque la reacción del conjunto de la humanidad fue tan grande que la dictadura consideró que le resultaba políticamente más barato expulsar a Arismendi del país. Pero, Arismendi expulsado, sin embargo, luchó en estos años por agrupar a la totalidad de los exiliados en el mundo y hacer posible de esa manera, la contribución al logro de la democratización en la vida de la República.

El hecho de que el señor Hierro López se ocupe de Arismendi es realmente indignante; es un gímeo que se ocupa de un auténtico hombre probado, democrático... El mismo señor Hierro López



... puede preguntar a cualquiera de los legisladores de su partido, que han conocido a Arismendi en la Cámara, decano de la Cámara de Diputados durante muchos años; escritor brillante, luchador nacional, latinoamericano y mundial por la causa de la democracia, de la libertad y del socialismo. Una figura auténticamente gloriosa de nuestro país.

¿Qué es lo que busca Hierro López? ¿Busca popularidad? Realmente es una triste forma de buscar popularidad. Pero además entrelaza a ello, con el problema de los tupamaros. Y en eso coincide, exactamente, con la misma prédica que ha estado haciendo el DINARP: ha estado haciendo la dictadura.

Todos saben que los comunistas somos parte integrante de la coalición Democracia Avanzada, que la apoyamos con toda nuestra fuerza porque consideramos que la misma representa el mejor punto de apoyo al Frente Amplio y muy en particular, el bastión esencial que durante estos once años supuso la lucha de nuestro pueblo por la libertad y por la democracia. Democracia Avanzada, supone el esfuerzo de lograr una auténtica democracia en la vida de la República.

Intentan confundirnos con los tupamaros. Nosotros lo hemos dicho siempre y los servicios de información e inteligencia lo conocen y cuando lo toman en forma provocativa, como el señor Hierro López, lo que están haciendo es tergiversando las cosas y tergiversando a conciencia, para enturbiar las aguas en la vida del país.

Hemos dicho antes y lo decimos ahora: no somos tupamaros, ni lo hemos sido nunca. Somos comunistas (me refiero al sector del Partido Comunista que apoya a Democracia Avanzada) y naturalmente, no hemos apoyado nunca, jamás, los hechos que protagonizaron los tupamaros. No somos partidarios de la violencia, no queremos la violencia en la vida de la República.

Pero decimos con toda claridad, la violencia se genera, en primer término, cuando se hace terrorismo verbal y terrorismo verbal está haciendo el señor Hierro López.

El señor Hierro López le está haciendo un flaco favor a la democracia. En definitiva: el señor Hierro López está creando las condiciones para que haya violencia en la vida de la República.

Y esa violencia está generada, en primer término —como he dicho antes— por el terrorismo verbal. Terrorismo verbal que ya lo hubo antes de la dictadura, que lo hubo durante la dictadura y que lo hay, ahora también. Este terrorismo verbal no apunta a resolver ninguno de los problemas del pueblo, pero sí, a agitar las aguas, a crear elementos de encono, de revanchismo, que es justamente lo que hay que erradicar de la vida de la República.

Si queremos resolver los problemas que generan la violencia, hay que resolver a fondo los problemas económicos y sociales en la vida del país.

El señor Hierro López hace demagogia con los presos comunes. Habla inclusive del obrero que se vio obligado a robar un trozo de pan. Primero, si ese obrero se vio obligado a robar un trozo de pan, para nosotros, no es culpable; pero si se vio obligado a robar un trozo de pan es justamente por el hambre que soporta, pero hambre impuesta por la política que hubo durante el "pacheco" y hambre del continuismo, si ganara el Partido Colorado.

Porque en definitiva, ellos mismos lo han dicho:

"Hay una herencia maldita y durante los próximos dos años no se puede esperar la recuperación rápida de la República, no se puede pensar en la elevación sustancial de los salarios y por lo tanto el pueblo tendrá que apretarse el cinturón".

Nosotros decimos que no. Estamos por la concertación, pero queremos una auténtica concertación que sea favorable a los intereses del pueblo, favorable al hombre que trabaja, favorable al jubilado. Y esto es posible resolverlo en corto plazo a partir del 10. de marzo de 1985 y es posible, en función de las soluciones que Democracia Avanzada y el Frente Amplio, han planteado.

"Hay elementos muy graves a mi juicio en las declaraciones de Hierro López.

Hablando de la amnistía, por ejemplo, se acusa —por supuesto— a los tupamaros que cometieron delitos muy graves, se alzaron contra la Constitución.

Pero yo pregunto ¿el señor Hierro López cree que los únicos que se alzaron contra la Constitución y que cometieron delitos muy graves, fueron los tupamaros? ¿Por qué no habla de los otros responsables?

Y no solo de los posteriores al golpe de estado, también de los anteriores. ¿Es que acaso no hubo muertos, heridos y reprimidos brutalmente, es que acaso no hubo la muerte de Liber Arce, de Susana Pintos, de Hugo de los Santos? ¿Es que acaso no hubo la malísima de los trabajadores compañeros nuestros del Seccional 200. del Partido Comunista?

Todo eso fue antes de la dictadura, fue bajo el gobierno que él dice: gobierno democrático y republicano. ¿Pero, nos podemos olvidar de eso?

Luego en "El Día" de hoy (19.10.84) habla de que en mayo hubo fanáticos no descubiertos, quizá encubiertos en instituciones oficiales, que hicieron atentados contra diarios comunistas, etc.

Pero ¿quiénes hicieron estos atentados, en qué momentos se hicieron? Se hicieron, justamente bajo los gobiernos anteriores, por instituciones oficiales de los llamados gobiernos democráticos, del régimen de Pacheco Arce.

Pero luego hay cosas todavía, que yo diría que son más graves.

Acá dice: "Lo que quiero decir es que la democracia naciente del 85, no va a ser la democracia crepuscular, decadente del 73, que no tenía armas constitucionales para verificar el consenso que inspiran estos fanatismos. Desde 1985 vamos a tener armas constitucionales".

¿Qué quiere decir esto? ¿Quiere decir que el señor Hierro López justamente piensa que el nuevo gobierno va a aplicar el Estado de Insurrección y otras formas de represión y que se aplicará la justicia militar? ¿Ese es el propósito que tiene y que defiende el señor Hierro López?

Sigue diciendo Massera refiriéndose a opiniones de la Dra. Reta que son publicadas en el mismo diario, en que se le pregunta si rechaza la justicia militar para civiles, la Dra. Reta responde: "Sí, la rechazo absolutamente".

Y luego precisa en qué condiciones puede jugar la justicia militar:

"Pero no nos podemos olvidar que en el Estado de Insurrección, la justicia militar puede actuar y no solo puede actuar, sino que sus efectos se pueden prolongar más o menos indefinidamente en el tiempo, aún después de que se levante el Estado de Insurrección".

Esto que dice la Dra. Reta es justo, absolutamente compartido; pero lo que dice Hierro López se parece demasiado a la continuidad del actual régimen en el nuevo gobierno futuro. Y esto es extremadamente grave.

... Resulta sugestivo, en el peor sentido de la palabra, que las declaraciones del Sr. Hierro López coincidan tanto con las declaraciones que formuló ayer el Presidente Alvarez y que fueron recibidas, justamente, con el rechazo popular masivo expresado en las formas que el pueblo sabe hablar en estos momentos."

# TEXTILES: Paran 24 hs.

La lucha de los obreros de Alparbatas entró, el miércoles 24 en una etapa dura de su confrontación con la patronal multinacional de Burge y Bong. La situación estaba en vías de solución cuando la misma patronal resolvió en una maniobra burda, desconocer los que había afirmado suscribiría.

El acuerdo logrado por el COA respaldado en el COT, establecía que de los cinco obreros despedidos Alparbatas tomaba 4 y el quinto se discutiría —su ingreso— en el Tribunal de Conflictos. Una comisión integrada por las dos partes en pugna y un tercer miembro elegido de común acuerdo entre las dos partes.

El martes 23, en una asamblea que pasó de informativa a resolutive, se MODIFICÓ EL CRITERIO ASUMIDO POR LA ASAMBLEA DEL 20 de octubre y con una "conducción" especial se logró el apoyo de la mayoría y la asamblea modificó su criterio en cuanto a los obreros que debían ingresar a la fábrica. De cuatro que ingresaban se pasó a tres y los otros dos SERÍAN ABSORVIDOS POR LA INDUSTRIA, pero no entraban en ALPARGATAS.

El 24 se volvió a reunir la asamblea y ya las cosas estaban prácticamente "ocionadas". A pesar de que muchos obreros plantearon que ya, en el inicio del conflicto y cuando estaban ocupando en la

primera ocasión, la patronal les había ofrecido que tres eran aceptados y los dos restantes quedan en la calle.

La modificación que se consiguió es que en lugar de la calle pasan a la industria que puede tomarlos por 30 días y luego despedirlos. Lo que en los hechos es lo mismo.

Concretamente, lo ocurrido en Alparbatas tiene un trasfondo gremial que toca muy de cerca la ideología de la clase obrera.

Finalizado el conflicto, en 15 días debe llamarse a elecciones y los obreros despedidos de la fábrica eran primeros candidatos de una de las listas. De allí que la fortaleza de los trabajadores esté fundamentada en una concepción clasista del movimiento obrero. Y el golpe que termina de darle a los trabajadores de la fábrica de Alparbatas tiene un color extraño.

Finalmente el Congreso Obrero Textil resolverá en conversaciones que mantiene con la Asociación Industriales Textiles del Uruguay.

## —Victoria de los compañeros de "El Día"

Resonante triunfo obtuvo el personal del Diario El Día en el conflicto que mantuvo con la empresa. El acuerdo cuésta de aumento en los salarios así como el compromiso de no tomar represalias por las medidas sindicales aplicadas. El personal contó con la solidaridad del Sindicato de Artes Gráficas y de la Asociación de la Prensa Uruguaya.

### INICIOS DEL CONFLICTO

El personal presentó una plataforma reivindicativa de aumento en los salarios lo cual fue rechazado por la patronal la que propuso, además de mantener el \$1 establecido en un convenio, agregar sólo un 7%. La propuesta fue rechazada en asamblea de todo el personal, el cual resolvió aplicar medidas de lucha.

Por tal motivo el día domingo y el martes próximo pasado el diario batllista no salió a la calle.

### TRIUNFO DEL PERSONAL

Finalmente, la firmeza del personal que contó con la solidaridad de la APU y el SAG, determinó un rotundo triunfo.

El acuerdo establece un aumento de NS 2.000,00 para aquellos que ganan hasta dos mínimos nacionales; NS 1.750,00 para quienes perciben hasta tres mínimos nacionales y NS 1.500,00 para los de cuatro mínimos.

También se aplicará el 80/0 que ya estuviera establecido por convenio y el compromiso de

no tomar represalias por las medidas sindicales. Asimismo en la próxima semana se efectuará una reunión de partes para tratar otros temas reivindicativos.

### ATROPELLOS

Este diario, que en el plebiscito del año 1980 apoyara el voto por el sí, de común acuerdo con Pacheco Areco, y que ahora apoya al Dr. Julio María Sanguinetti, se ha caracterizado por un permanente atropello a los trabajadores.

Es así que en los últimos dos años ha procedido a despedir a más de 110 operarios, además del envío de otros al Seguro de Paro.

Las razones que en su oportunidad esgrimiera esta empresa, como ser problemas de índole económica, han sido desmentidas por el apoyo financiero que recibiera del Estado. Tal el caso de la circular No. 1.457 del BROU donde se establece la creación de una línea especial de créditos destinadas a superar los "problemas" de las empresas periodísticas.

Según las versiones circulantes a nivel de los gremios de la prensa, la solicitud efectuada por "El Día" habría ascendido a la cantidad de Dos Millones y Medios de Dólares.

### LEVANTAN MEDIDAS

En virtud de los logros alcanzados, el personal en asamblea general resolvió levantar las medidas de lucha, reintegrándose de inmediato a sus lugares de trabajo.

## —Otro triunfo en la aguja

Nuevo triunfo de los trabajadores de la Aguja se verificó en Rejos S.A., empresa perteneciente al grupo económico Soler. La firmeza de los trabajadores, que contaron con la solidaridad del gremio organizado en el Sindicato Unido de la Aguja y del PIT/CNT, fueron factor determinante para dar por tierra con las arbitrariedades de la Patronal.

### PERSECUCION GREMIAL

La empresa Rejos S.A. se caracterizó, en el gremio, por ser la que más bajos salarios paga a sus operarios. Muestra de ello basta decir que los cortadores perciben entre NS 21 y NS 24 por hora de trabajo, cobrando mensualmente alrededor de NS 4.500,00 nominales.

Otra de las "virtudes" a señalar de esta empresa, cuyo titular es Horacio Soler, es lo referente a la constante persecución y represión contra los integrantes del sindicato.

Fue justamente por eso, el despido de 4 operarios de los cuales dos eran integrantes del Comité de Empresa, lo que determinó las medidas de lucha de los trabajadores.

Se comenzaron a aplicar pases parciales y ante la negativa de la patronal de reverter su posición los trabajadores en asamblea general resolvieron un paro total de actividades y ocupación de la planta durante tres días. En el interín se presentaron diversas fórmulas las cuales fueron rechazadas por el personal, lo que determinó, también en asamblea general, ocupar la fábrica hasta tanto la patronal reconociera el derecho de sus operarios. La medida tuvo una duración desde el viernes 5 al 17 del mes en curso luchando.

### OTRAS ARBITRARIEDADES

La persecución gremial y los atropellos no sólo en "particular" de Rejos S.A., sino también de otras empresas pertenecientes al grupo económico Soler. Tal es el caso, por ejemplo, de Océanos S.A., donde han sido despedidos cuatro trabajadores por su participación en el gremio.

Se designó allí un representante gremial y desvincularon al director de los trabajadores.

### OTROS RECLAMOS DEL GREMIO

Mientras tanto el gremio, agrupado en el Sindicato Unido de la Aguja, sigue insistiendo en un reclamo de la categoría profesional, aumento de salarios según el costo de vida, horas extras de día, aplicación de acciones de fuerza y todas las problemáticas relacionadas con la actividad.

Cabe señalar que la Cámara de la Industria del Vestido no ha recibido al Sindicato, aunque sí, lo han hecho muchos patronales.

### HALEM OLIVERA: "EL GREMIO RESPALDA AL PIT/CNT"

H. Olivera dirigente del Sindicato Unido de la Aguja al referirse a la relación sobre lo sucedido en Rejos S.A., señaló: "Los hechos demuestran que la conservación de aquellas condiciones". Agregó "la concentración de los operarios debe contar con la participación de todos los sectores, pero que nadie dude que sobre el hombro de los trabajadores los vamos a concretar".

"Los trabajadores — indicó — seguiremos luchando por nuestros derechos esenciales, para que nuestras familias tengan una vida decente". "Apoyamos por lo tanto — señaló finalmente — la plataforma del PIT/CNT así como todas las medidas que para la defensa de los trabajadores se adoptan".

### DERROTA DE LA PATRONAL

La firmeza del personal finalmente tiene sus frutos llegando a la solución del conflicto. Se establece el inmediato reintegro de dos operarios, el tanto se irá al Seguro de Paro luego de lo cual será reintegrado a su labor, (el cuarto obrero se retiró por su propia cuenta).

Asimismo, en el acta que se levantó entre la empresa, los trabajadores y ante la presencia de un escribano y un abogado, quedó establecido que la patronal hará efectivo el pago de los días perdidos por el conflicto como asimismo el compromiso de no tomar represalias contra el personal por su participación en el conflicto.

## ¿Qué tal, amigos?...

Ha quedado constituida en los últimos días la Agrupación de Independientes con Democracia Avanzada (A.I.D.A.), que preside Germán Araujo.

Esta agrupación, frenteamplista, unitaria, responde a la prédica de Araujo a lo largo de estos últimos años y está integrada precisamente por aquellos hombres y mujeres que permanentemente han brindado su apoyo a Araujo, a La Radio y que encuadraron dentro de este marco amplio de Orientales Honestos.

Precedentes de distintas corrientes políticas, hoy dentro de la A.I.D.A., se proponen acompañar e integrarse a la lucha por ese Uruguay para todos, que propone el Frente Amplio. Nuestro local, está ubicado en Paraguay 1444, casi Mercedes, y diariamente a partir de las 18 hs. se desarrollan allí, reuniones, intercambio de ideas, charlas y se planifica el trabajo a

desarrollar, en forma permanente.

La Agrupación de Independientes con Democracia Avanzada, tiene establecidas diversas actividades, entre las que se destacan, la preparación de los futuros delegados de mesa para las elecciones, con cursos a cargo de compañeros de la Comisión Electoral de la D.A.

También llevará a cabo una serie de charlas con el Dr. Hugo Villar, para entrar en conocimiento de la función cumplida por La Radio, entre los uruguayos en el exilio.

Nuestras puertas están abiertas a todas aquellas personas que deseen participar de nuestras tareas de lucha, para hacer realidad el Uruguay de todos, algo que sólo podrá ser, con la victoria de nuestro Frente Amplio y Democracia Avanzada.

Comisión de Prensa

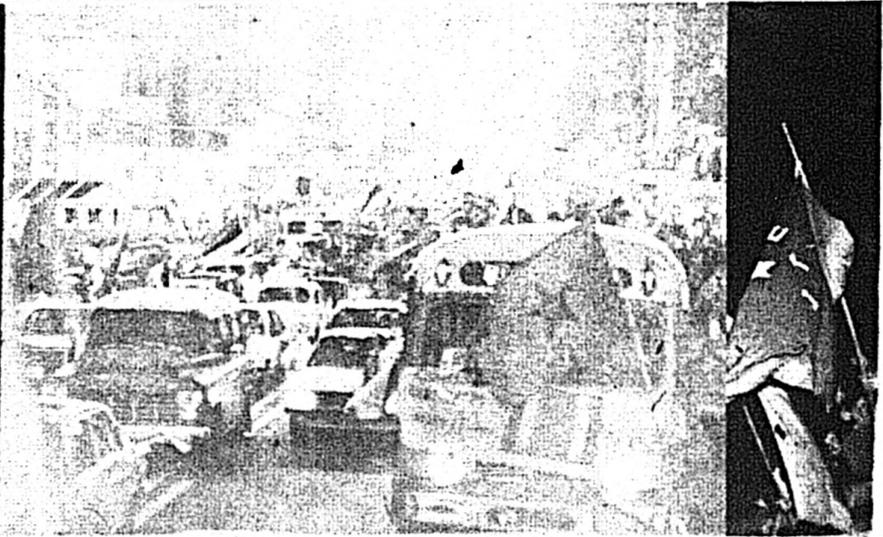
### Todos los lunes Ciclos de Charlas

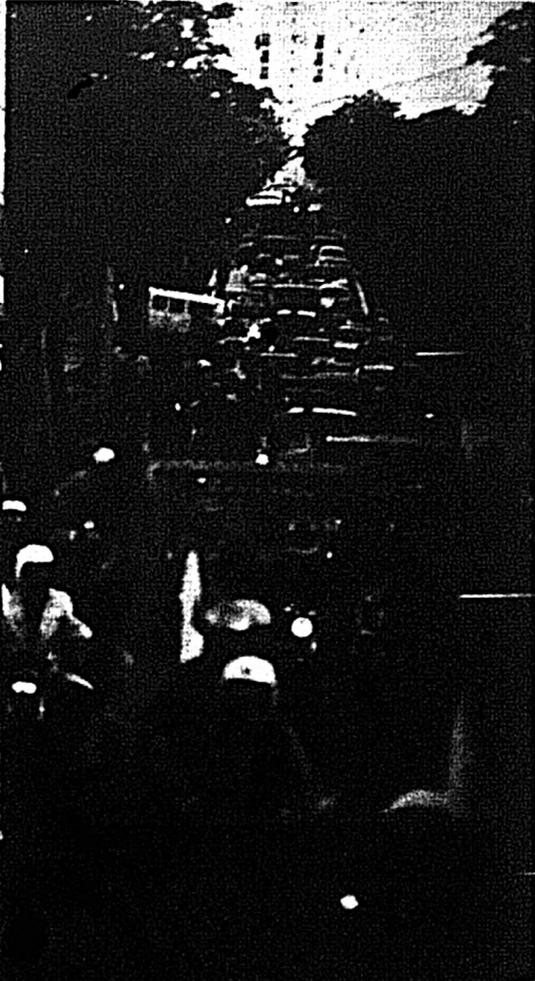
- Lunes 29: a) Informe Político a cargo del Cro. Doreca Ibarra.
- b) A cargo del Dr. Ignacio Lezama: Teología de la liberación y relaciones solidarias con los pueblos del mundo.

M.P.U.  
Movimiento Popular Unitario  
18 de Julio 1805 apto. 1201



# EL REENCUENTRA CON EL "ÑATO"





**NOTA GRAFICA  
EXCLUSIVA AL FRENTE**

# Los partidos tradicionales ignoran a los jóvenes

Basta pasar una rápida revista a los programas, oratorias, espacios televisivos, radiales o de la prensa del Partido Colorado o Blanco para tener una clara idea de que ninguno de ellos tiene una real preocupación por quienes constituimos un tercio del electorado del próximo 25 de noviembre y mucho más de la mitad de la fuerza laboral y estudiantil de este país que debemos rescatar del autoritarismo y la superexplotación.

Los jóvenes, desde siempre postergados y marginados por los sucesivos gobiernos en la historia de este Uruguay hoy decimos bien fuerte; no va más.

No va más a estos once años, pero no va más a quienes nos dicen tener un "aglomamiento" de sus programas para vendernos los mismos venos con los cuales construyeron un Uruguay con estructuras económicas y sociales injustas, basadas en una desigual distribución de la riqueza y el sacrificio de sus pobladores.

Quien, excepto nuestro Frente Amplio, plantea algo respecto a la necesidad de cambiar las condiciones de superexplotación a que se ven sometidos los jóvenes en industrias como las del cuero, la aguja o los asalariados rurales.

A cual de los "viejos-jóvenes" que aparecen sonrientes en afiches de diseño publicitario norteamericano, junto a quien pergenió la ley de educación, se le ha oído decir algo respecto a la necesidad de crear centros culturales y deportivos que den cabida y posibilidades a las gentes de los barrios, o preocuparse por las condiciones que nos ayuden en la conformación de un hogar digno.

La propia presencia en las calles de los partidos marca claramente la diferencia y ejemplifica de que solo el faire cause real a la participación juvenil. Muchachas y muchachos trabajando en forma creadora en cada comité de base, recorriendo cada barrio, centro de estudio, fábricas y los campos de la patria hablan por sí solos de esa nueva realidad que es nuestro F.A.

En ese quehacer fresco, sensible, racional es que hoy los jóvenes expresamos esa "bronca" de que nos habla la canción popular y que nos debe orientar hacia la necesaria movilización que haga del próximo 25 de noviembre una instancia histórica en el rescate de nuestra tierra y sus mejores tradiciones.

Y como no tener bronca cuando se vuelve a escuchar el señor de la infidencia económica de 1968, Jorge Batlle, decir ante cámaras de televisión el domingo a la noche "hay que poner todo en función del mercado". Si "mercado", el mismo que con variados ropajes ha orientado la política de estos once años, que nos sangró hasta los huesos.

Bronca por ver cómo se usa demagógicamente el "antimilitarismo" para intentar dejar pegados a los demás, con la peregrina idea de quedar como "castos y puros" para capitalizar votos, en una copia más o menos fiel de lo hecho por Raúl Alfonsín con los peronistas en la Argentina. Actitud, que quieran o no los que los premueven constituye un intento por desconocer a organizaciones y miles de uruguayos que con su sangre, martirio, e incluso la vida, mantuvieron viva la



llama del combate antidictatorial en todos estos años.

No por casualidad, por suerte, el espíritu y la actitud juvenil de este país está en otra cosa, por eso busca reales soluciones a sus acusantes problemas y no aceptamos que se nos venga otra vez con "herencias malditas" para queremos postergar nuevamente, poniéndonos de rodillas ante patronales voraces que solo tienen un signo de pesos en los ojos.

En tal realidad es que ubicamos el combate de en estas cuatro semanas que nos separan del 25 de noviembre.

Cuatro semanas ni una más, ni una menos.

Lo que no hagamos en estos días para que Juan José Crotogini sea presidente

y Arana Intendente significará nuevos sacrificios y explotación para todo nuestro pueblo, menos participación popular y en particular para nosotros jóvenes, marginación, limitaciones e incluso mayor emigración.

El F.A. debe triunfar en noviembre porque es la única garantía de pacificar y cambiar con sentido avanzado el Uruguay.

Porque este país ha peleado mucho por transformaciones socio-económicas profundas, porque no queremos seguir cargando sobre nuestras espaldas con el enriquecimiento de unos pocos, como ha sido la historia de este país con blancos y colorados.

Con estos lineamientos es que quienes nos nucleamos en Democracia Avanzada hoy entregamos todos los esfuerzos al triunfo del F.A. porque como luchadores de todas las horas concebimos ésta como una batalla trascendente en la cual todas y cada una de las reivindicaciones tienen en estas filas a firmes representantes que las han hecho carne de un programa con espíritu unitario y enaltecedor.

Así el no va más y la bronca. Hoy hay que transformarlo en militancia y compromiso de que ni un solo joven sea engañado con las "falsas promesas que nunca cumplieron" como apunta la canción de nuestro Zitarrosa.

# Conversando con Esteban Valenti

Esteban Valenti, dirigente político, periodista, de 38 años, uno de esos hombres que las luchas sociales en su juventud con su pasión, su inteligencia y su capacidad lo llevaron a asumir responsabilidades de primer plano en los diferentes terrenos en que actuó, anunció su pronto regreso al Uruguay.

Este es otro grato retorno en este gran reencuentro de la sociedad uruguaya.

"Nuestra actividad en el exterior como la de todos los uruguayos en este período, me refiero a los exiliados pero en general a toda la colonia, en su inmensa mayoría ha sido la de buscar por todos los caminos, inclusive algunos inéditos, ayudar y apoyar la gran lucha que ha desarrollado el pueblo uruguayo en este período" —explicó Valenti.

"En los momentos más difíciles —agregó— en la denuncia y la solidaridad concreta y luego cuando fue floreciendo el combate popular, y todas las experiencias de convergencia y concertación democrática, tratamos que el mundo fuera un testimonio activo de este gran esfuerzo del pueblo uruguayo que está por culminar victoriosamente dentro de pocos meses".

Refiriéndose al trabajo realizado por la agencia de noticias uruguaya PRESSUR, del cual, como socio cooperativista ocupa la dirección general, Valenti comentó que "la experiencia vivida por un grupo de colegas muy amplio, muy pluralista permitió la de poder aportar organizadamente a través de PRESSUR nuestro esfuerzo para la gran tarea de estos últimos casi dos años, de estar con una herramienta de lo que sucede en Uruguay manteniendo la colonia en el mundo informado sobre esta magnífica epopeya del pueblo uruguayo".

Nuestro servicio ha brindado atención a los trabajadores y sus sindicatos, a los estudiantes y docentes, a las mujeres, las cooperativas, los sectores de la cultura y el arte, a las comunidades religiosas.

Y aquí podemos asistir específicamente a un ejemplo de un concepto diferente de Información.

Los trabajadores, su movimiento no existe solamente cuando cientos de miles de personas se reúnen un primero de mayo, y ocupan algunos pocos centímetros de las teletipos de las grandes transnacionales. Nosotros hemos querido reflejar el movimiento, los procesos, su contorno, las bases profundas de las eclosiones que llevaron al primero de mayo. Hechas de tantos episodios, de tantos heroísmos cotidianos, de tanto esfuerzo e inteligencia.

No ha sido fácil y no creemos haberlo logrado totalmente, pero en todos los terrenos, también en el de la economía y de los aspectos más complejos de la realidad nacional, éste es y ha sido nuestro propósito.

Hoy no estamos junto a Udes. Todavía no hemos podido regresar a la patria. Y no es por falta de voluntad.

Es que todavía, las pesadas tapas

de un pasaporte se mantienen cerradas para muchos colegas y amigos.

Al lado de tantas tragedias de estos once años, esto puede parecer casi insignificante.

Pero, cada mes, cada día de lejanía, se hace insoportable.

Por eso, hemos querido compartir con Udes. este problema que afecta a no pocos colegas integrantes de PRESSUR.

Y también hemos querido compartir este momento con una institución, que por la fidelidad a sus ideales y su trayectoria, ha sido sin duda fundamental para la existencia de PRESSUR: la agencia de prensa IPS. Con la cual tenemos convenios de cooperación, que han permitido la utilización de una de las estructuras técnicas informativas más válidas existentes en el mundo.

El dirigente político ocupó en su juventud la dirección de la CESU y fue destacado luchador por la unidad del movimiento estudiantil plasmado en la FEUU. En la pasión del enfrentamiento con posiciones claras y definidas, en las luchas que se libraron en ese período, Esteban Valenti se ganó el respecto de hombres que compartían en incluso combatían democráticamente sus ideas.

En los últimos años de exilio, siguió con particular atención las actividades que las nuevas generaciones, crecidas en el exilio, fueron desarrollando.

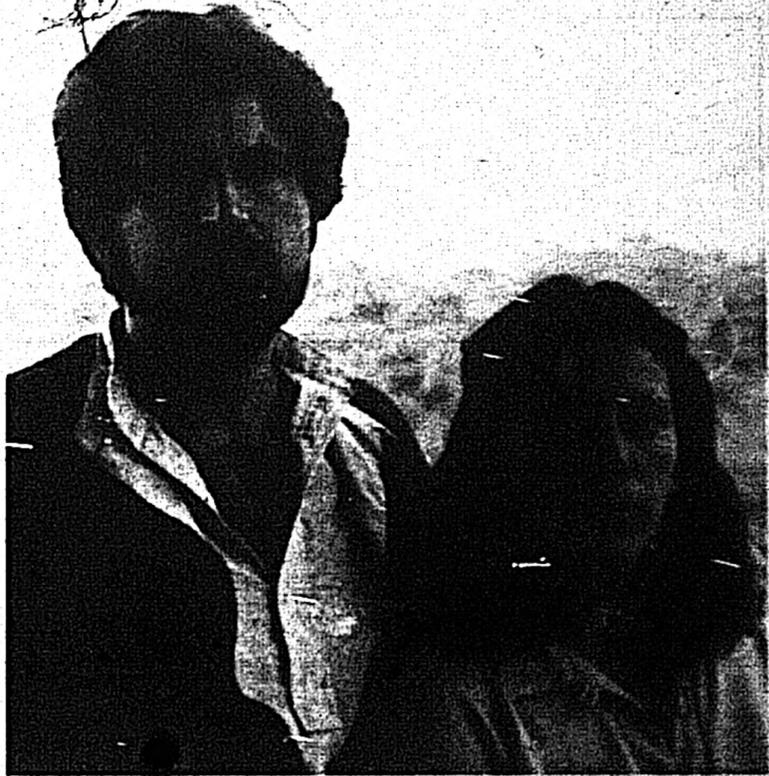
"Hemos podido comprobar en este período, expresó el ex-dirigente estudiantil, que la juventud uruguaya en el exterior, a pesar de las distancias conserva los mejores rasgos que tienen las jóvenes generaciones que viven en el país".

"Sus padres que los llevaron cuando aún eran pequeños y el mismo ambiente que viven los uruguayos en los diferentes países en lo político, en lo cultural ha permitido alimentar los mejores rasgos de la juventud uruguaya", explicó.

Al detallar esas características, Valenti las resumió como patrióticas, de devoción por las ideas artiguistas, de sentido democrático "y por un sentido de rebeldía, porque democracia los jóvenes uruguayos nunca los han entendido como conservación sino como un sentido de renovación profunda de la sociedad uruguaya; de resolución de los dramas de nuestro país, de las injusticias sociales muy graves que nuestro país ha padecido".

"Se podría insistir casi —precisó el dirigente comunista— que existe una devoción por seguir cada uno de los hechos que se desataban dentro del país por parte de las fuerzas juveniles, la alegría por las expresiones del canto popular y cada una de las manifestaciones que se fueron sucediendo".

Para Valenti esto se fue dando colectivamente a través, por ejemplo, de clubes de organizaciones de la juventud uruguaya, "de la misma convivencia internacional, en campamentos, en diversas actividades que le han dado a la colonia juvenil uruguaya las mismas perspectivas que hoy le permiten retornar no solo para integrarse



al proceso productivo, sino ser integrantes, a pleno derecho, de la columna juvenil, uno de los pilares esenciales para el edificio de reconstrucción de la democracia".

En haber convivido con la realidad y acción de los jóvenes "fue una extraordinaria experiencia para nosotros que habiendo salido jóvenes volvemos hoy con casi diez años más".

Otro de los temas que destacó el dirigente político fue el referido a la relación con la República de Angola.

"Ese es un pueblo maravilloso, avanzado, que le ha tocado vivir una de las embestidas más difíciles, como fue la agresión sudafricana contra su independencia e integridad territorial que sin embargo en estos ocho años ha sido extremadamente solidaria con nuestro pueblo", indicó.

Y en este período agregó, "se apresta ya a darnos una nueva y renovada expresión de solidaridad con el Uruguay democrático".

Al hablar del esfuerzo de la brigada de internacionalistas uruguayos en Angola, Valenti enfatizó que "estos maestros, médicos, técnicos en diferentes terrenos han hecho un trabajo y han puesto al Uruguay como un ejemplo de un pueblo que no solo combate en su territorio sino que brinda solidaridad en otras latitudes a otros pueblos que sufren problemas muy graves".

## ¿QUE PIENSAN LOS FUTUROS PARLAMENTARIOS JUVENILES?

La llegada de Enrique, la emoción del reencuentro de esta figura tan querida, permitió a "De Frente" encontrarse con algunos de los principales candidatos en las listas de Democracia Avanzada.

Enrique Rodríguez el dirigente sindical y político, pero por sobre todo Enrique el parlamentario, la voz que representa a los sectores más despo-

sados en la cámara alta, de esta forma lo recordaba el pueblo que le brindó una recepción sólo posible a los grandes de nuestra historia.

El senador Enrique Rodríguez es una cantera de experiencias y ejemplos. Por eso consultamos a dos futuros jóvenes diputados, integrantes de esta nueva generación de combatientes indoblegables.

Andrés Toriani dirigente sindical y segundo candidato a diputado por DA, 26 años, y Gilberto Ríos dirigente estudiantil, 26 años, tercer candidato de DA nos expresaron sus opiniones al respecto.

"Nosotros tenemos el compromiso de cumplir, como lo hizo Enrique en todos sus años de parlamentario como defensor de los intereses de la clase obrera, como tribuno de los sectores más populares", afirmó Andrés Toriani.

"Tenemos la obligación —agregó— de defender a esa clase obrera que ha sido vanguardia y columna vertebral en estos duros años de lucha contra la dictadura y que hoy se apresta a plasmar todo ese enorme esfuerzo y sacrificio en una democracia avanzada".

"Va a ser un gran aporte para nosotros —puntualizó por su parte Gilberto Ríos— nos va a volcar su experiencia, su capacidad, su optimismo y esto va a garantizar más allá de nuestra juventud, más allá de nuestra condición de estudiantes, la de llevar adelante los principios de nuestra clase obrera, nuestros estudiantes, nuestra juventud y pueblo todo".

"Sin lugar a dudas —continuó— vamos a tener una nueva responsabilidad, un nuevo compromiso que será el de levantar las mismas banderas que ya las hablamos levantado en la lucha clandestina, que las levantamos en once años de dictadura y que ahora las levantaremos en el Parlamento y sin duda la experiencia de Enrique será vital para esas batallas".

# Algo distinto e inolvidable

**—Beto Peyrou:**  
**será un acto sin precedentes.**



Sobre el Canto Popular y el espectáculo que tendrá lugar mañana a las 19 hs. en la Cancha de Central organizado por el Movimiento Trabajo y Cultura de Democracia Avanzada, conversamos con Alberto Peyrou, integrante del dúo "Los Peyrou" que comienza sus actividades en los Comités de Base de 1971, se interrumpen por la prisión en 1977 y vuelven a resurgir en 1979. Peyrou, es candidato a Edil por las listas de Democracia Avanzada.

¿A qué se debe que el Canto Popular haya tenido tal raigambre en el país sobre todo en los años de dictadura?

A que ha logrado, junto al pueblo, inventar un lenguaje capaz de superar la censura sin que por ello perdiera contenido. No obstante, la censura ha sido implacable y varios de sus integrantes debieron abandonar el país por no poder desempeñar sus actividades en él. Muchos fueron prohibidos por varios años y la mayoría sufrió esas prohibiciones en varios de los espectáculos. Los cantores y músicos, lejos de amedrentarse, agudizaron el ingenio y la técnica para seguir expresándose.

¿Pero no pensás que también hubo y hay casos en los que lo panfletario fue más importante que lo estrictamente musical?

Es un fenómeno inevitable que se agudizó a partir de 1980, porque si el panfleto tuvo su público, es debido a que la gente sentía una necesidad imperiosa de volver a manejar, de escuchar, palabras que eran muy queridas y estaban vedadas. Recuperada la Democracia, y con ella la libertad de expresión, nuevamente la estricta calidad será un factor determinante entre el canto y su público, como lo ha sido entre la mayoría de los integrantes del Canto Popular, que sin dejar de ser políticos, jamás fueron panfletarios.

¿Cómo será la jornada que el Movimiento Trabajo y Cultura tiene programada para mañana en la cancha de Central?

Será un acto sin precedentes en la historia del país, no sólo porque por sus participantes sino porque será continuo, es decir, no habrá quiebres ni esperas de ningún tipo entre los oradores y los artistas, todo está libretado y pensado como un

espectáculo total. Tanto es así, que Héctor M. Vidal, lo ha armado y dirigido como si se tratase de una pieza teatral.

¿A qué se debe la importancia tremenda que Democracia Avanzada le da a todo lo que es cultura y arte?

Porque hay una coincidencia objetiva entre todo lo que es el papel jugado por la cultura en estos 11 años y lo que es Democracia Avanzada que cuenta entre sus filas a muchísimos de estos trabajadores culturales. La cultura ha sido una de las puntas de lanza que utilizó el pueblo en estos años contra la dictadura. El Teatro, el Canto Popular, aprovecharon al máximo los espacios legales para combatir desde sus filas con sus aportes creativos, todo lo que se le quería imponer al pueblo por medio de la fuerza y el atropello más burdo. Democracia Avanzada nuclea a los sectores más combativos del pueblo, basta nombrar a los trabajadores, los estudiantes, a Germán Araujo, al Canto Popular, a los distintos integrantes del medio teatral que integran sus listas para estas elecciones.

**La cultura  
va de Frente  
por  
Democracia  
Avanzada**

"Promoción, con amplio apoyo estatal, del desarrollo de las artes y las letras, de todas las ramas de la cultura. Expansión de las facilidades materiales otorgadas a las personas y a los grupos, tanto estatales como privados, para dicho desarrollo local para espectáculos en la capital, en los barrios y en el Interior. Talleres para el cultivo y la enseñanza de actividades diversas, museos y salas de exposiciones, subsidios, estatales a los grupos que las impulsan, suministro a bajo costo de los materiales esenciales de la creación, premios y remuneraciones generosas a las mejores obras en todos los ámbitos, facilidades para la edición de obras literarias, becas nacionales e internacionales para la mayor capacitación de los más dotados especialmente de los jóvenes, y otras me-

didias similares. Defensa, consolidación y desarrollo del patrimonio nacional. Medidas adecuadas para la más amplia difusión y participación populares en los terrenos de la cultura".

El anterior, es uno de los puntos fundamentales de las bases programáticas de Democracia Avanzada y levantando éste, es decir, en defensa de una cultura que con el apoyo estatal esté realmente al alcance de todos, el Movimiento Trabajo y Cultura organiza para mañana (27 de Octubre) a las 19 hs. una Jornada Cultural que por sus características no dudamos en

catalogar de única: oradores y números artísticos forman parte de un acto que es, ante todo, un espectáculo en el que las propuestas oratorias se integran al todo desde sus distintos deportes político-culturales.

Camerata, Dean Reed (el autor de la canción que se convirtiera en himno del Frente Amplio: "No nos moverán"), Alfredo Zitarrosa, Dama, Los Diablos Verdes, La Reina de la Teja, Actores de El Galpón, y el querido Alberto Candéau, junto a Alba Nieman (prestigiosa e investigadora Maestra), Héctor M. Vidal (Director

Teatral, cand. a diputado), Yamandú Sica Blanco (Médico cand. a diputado) y tres nombres que no precisan presentación: Germán Araujo, José D'Elia y Enrique Rodríguez. La Jornada Cultural del M.T.C. (formado por docentes y empleados de Primaria, Secundaria, UTU, y la Universidad, y por creadores e intérpretes culturales de nuestro país) tendrá lugar en el Parque Palermo, al lado del Estadio Centenario, es decir, en la Cancha de Central Español, el Campeón. No falte, la cultura no se come, pero alimenta.





## LA NOCHE DEL REENCUENTRO

Luego de ocho años de silencio impuesto, durante los cuales pasearon su arte por todo el mundo, volvió a actuar en Montevideo la Institución Teatral El Galpón.

Con una sala atiborrada por diferentes personalidades, prensa (no toda, curiosamente), e invitados especiales, a las 21.30 horas del sábado pasado, un mecanismo comenzaba a funcionar: el comienzo de "Pluto" (reestreno local en su quinta versión). Fue como volver a echar a andar todo un engranaje que el oscurantismo había detenido a partir del malhadado decreto de clausura. Y a partir de ese momento, todo se convertía (otra vez, pero con signo contrario al de 1975) en inevitable: no había sido suficiente la disolución, la clausura y la confiscación de sus bienes para lograr la extinción de "El Galpón": es que la cultura (como realidad tangible que es) no se clausura por decreto.

La cohesión del grupo, su tenaz resistencia ideológica contra la dictadura y su

confianza inquebrantable en el país, unido a su vocación artística, fueron las herramientas fundamentales, las llaves mágicas que alimentaron el corazón de los galponeros, que los mantuvieron vivos y les permitieron sobresalir en el plano cultural mejicano (ver nota aparte con César Campodónico) y retornar, marcados por el exilio pero intactos en su alto espíritu de lucha y combatividad.

Desde una sala ajena que fraternalmente se puso a su disposición, "El Galpón" reestrenó, entonces, "Pluto" de Aristófanes y "Puso cuento" basado en textos de autores latinoamericanos; en próximas entregas daré mi impresión sobre el trabajo del grupo en los dos títulos mencionados. Pero hoy permítaseme simplemente narrar esta vivencia, este sentimiento personal en el reencuentro con un conjunto de queridos e insustituibles artistas orientales.

Allí estuvo la figura incomensurable del Maestro Atahualpa del Cioppo; la presencia señera de Don Alberto Candau; la

amistad incomparable brindada por Méjico, representada en la presencia del Sr. Embajador del país hermano; el Ingeniero José Luis Massera; actores, amigos, colegas de prensa, en fin, gran parte del espectro cultural y político de este país somnoliento aún, concentrado para dar la bienvenida definitiva, esperanzada y combatiente a "El Galpón".

Además de "Pluto", la noche reservaba otras sorpresas adicionales: el aplauso cerrado desde el escenario a la plaza (y viceversa, por supuesto), los telegramas que de todas partes llegaron a la sala de Durazno y Barrios Amorín, la subida al escenario de aquellos actores que pertenecieron a la institución y la toma real de conciencia de que si juntos creamos las condiciones para que esta presencia fuera realidad, juntos tenemos que lograr lo que todavía nos falta conquistar.

¡Saludo, compañeros "galponeros"!

Sergio Dotto



# Amnistía

Hoy entrevistamos a RUBEN ABRINES, detenido el 13 de febrero del 79, condenado a 8 años de cárcel, y con libertad anticipada desde el 13 de agosto de este año.



## ¿Por qué el planteo de amnistía general irrestricta?

Planteamos amnistía de carácter general, porque es el único paso serio en la vida del país para el advenimiento de una democracia, y en particular es el único instrumento capaz de traer una auténtica pacificación. No se puede hablar de pacificación con presos políticos en las cárceles. No se puede ni siquiera pensar, con las distintas cárceles que tiene la dictadura abarrotadas de presos a lo largo de 14 y 15 años, en un retorno a la democracia, en la medida en que esta estrategia siga existiendo.

## ¿Cuál es la situación de los presos políticos?

Es ampliamente conocida la situación de los presos políticos, y es también ampliamente conocido que sólo se podrá resolver a través de la amnistía general, con la lucha del pueblo. Porque todos los mecanismos que hoy están instrumentados, los jurídicos y legales existentes desde antes del golpe de estado, como los actuales instrumentados por la dictadura, hacen prácticamente imposible la liberación del conjunto de los presos de nuestro país. Por lo tanto, esto estará siempre determinado por la lucha del pueblo uruguayo y la solidaridad internacional. Porque la totalidad de los presos políticos significan en la vida del país, los elementos de continuidad de la lucha por la auténtica independencia de nuestra patria. Tengamos en cuenta un factor más, íntimamente vinculado a lo previo, a la detención de los presos, a la situación antes de ser detenidos y luego encarcelados. Tenemos que valorar el marco político por el cual están hoy las cárceles abarrotadas. Es todo el sistema económico y todo el sistema político y en particular el advenimiento de la dictadura que se instala desatando la más amplia y dura represión en el plano político, económico y social en el conjunto de la sociedad uruguayo. Los presos políticos fueron combatientes contra un sistema instaurado a la fuerza por una dictadura de carácter fascista, donde —sin duda de ninguna naturaleza— el mayor y más alto precio lo paga el conjunto de los trabajadores y de nuestro pueblo y, en particular, uno de los sectores vitales y claves en la vida y el destino de nuestra patria: la inmensa mayoría de jóvenes uruguayos que han visto frustradas sus aspiraciones —tanto en el plano personal como en la propia construcción de la patria que todos necesitamos. Los presos políticos son, en última instancia, resultado de todo esto.

Hoy se hace imprescindible la lucha, entonces, por la liberación de los presos políticos en nuestro país, no como un tema más, sino como un tema de profunda convicción política, de profundo sentimiento humano, y de profundo sentimiento de justicia en nuestra patria. Es la única forma de poderlo abarcar. Es cierto que el conjunto de la sociedad uruguayo se encuentra inmerso en una de las crisis más profundas que ha conocido nuestra historia, pero es cierto también que el tema de los presos políticos no puede ser tratado como un tema cualquiera. Es uno más que ha ensangrentado, ha separado, ha dividido a la familia uruguayo.

Entonces, una ley de amnistía de carácter amplio, irrestricta, estará determinada por la continuidad de la lucha del pueblo en particular de la clase obrera, del movimiento estudiantil en su conjunto y de todos los uruguayos. Y para también, como

ha sido a lo largo de todos estos años, por una inmensa campaña de solidaridad internacional con nuestro país, que abarca no sólo la liberación de los presos políticos sino la solidaridad más amplia según una justa concepción, como siempre lo hemos manejado. Tanto en lo táctico como en lo estratégico, como se desarrolla en América Latina, por el rescate de la democracia en nuestro país.

Rescatar algunos de los elementos democráticos en la vida del país es imprescindible para aplicar con posibilidades ciertas algunos aspectos de reconstrucción y avance de nuestra sociedad, que pasa entonces por la liberación definitiva de los presos políticos. El logro de esto pasa, como dijimos, por la continuidad de la lucha, pasa naturalmente por esta instancia histórica en la cual se vuelca el pueblo uruguayo en estas elecciones del 25 de noviembre próximo, pasa afectivamente por tratar de volcar todas nuestras energías, todo el esfuerzo acumulado a lo largo de estos años contra la dictadura. Por obtener una victoria real y concreta del Frente Amplio en esta batalla. Porque partimos de la base, y con el conocimiento cierto, de que otras fuerzas políticas que disputarán el gobierno de nuestro país, ya han declarado en forma tajante que no estarán dispuestos a la aplicación de una amnistía general irrestricta que abarque la totalidad de los presos. Por lo tanto es un compromiso para todos nosotros, como presos y como militantes revolucionarios tomar este tema, y enarbolarlo en esta campaña, no como un compromiso electoral, sino como un elemento de profunda convicción de patriotas, revolucionarios y hombres de la justicia de nuestra patria.

El tema de la pacificación no pasa sólo por esto, pasa por una justicia de carácter económico y social, por fuentes de trabajo, por salario, por justas remuneraciones a los jubilados, por salud, vivienda, enseñanza. Y los presos son resultado de la lucha de nuestro pueblo por los cambios profundos en la sociedad, por una sociedad más justa, por la defensa de los mejores intereses, y en particular los intereses de la clase obrera, del pueblo, su unidad y sus transformaciones. Es un error a veces creer que el preso vive aislado completamente. Y ahora trato de referirme más directamente a tu pregunta. Se trata de saber qué hay montada toda una maquinaria para destruir a los presos políticos, y que en algunos casos lo han logrado; los índices de destrucción (destrucción que apunta fundamentalmente a la destrucción política de cada uno y de todos los presos; a la destrucción física y a la destrucción psíquica) nos dicen que ha costado, que ha pagado un altísimo precio nuestro pueblo y sus organizaciones políticas, obreras, sindicales y revolucionarias. En vidas y en nom-

bres y revolucionarias. En vidas y en hombres que saldrán trastroncados para el resto de sus días, pero también hay que saber —y nuestro pueblo conoce tal vez poco de todo esto— que el prisionero es un combatiente más que enfrenta la situación que le toca vivir en una condición que podríamos pensar poco productiva, pero que no es un hombre que se ha entregado ni mucho menos. Que trata, en primer lugar, de mantener su dignidad de hombre, en segundo lugar su dignidad de militante sindical, político, revolucionario, y en tercer lugar demuestra al enemigo que se mantienen incólumes sus mejores aspiraciones y sus más caros anhelos que los llevaron justamente a esa situación de ser un preso político. Además los hechos y la vida y los hom-

bres que salen de la prisión lo están demostrando muy claro; son hombres que salen dispuestos, en su inmensa mayoría, a buscar nuevamente, a recuperar su puesto de lucha dentro del cuadro general al cual, vuelven con armas más aceradas, con una cabeza mucho más amplia y más generosa, con una madurez humana como tal vez no la tenía antes de haber estado preso.

El enemigo, la reacción, se equivocan profundamente: no se logra destruir a los hombres que están porteros con la experiencia de años de lucha junto a la clase obrera, al estudiantado, al conjunto de nuestro pueblo. De los que han recogido las mejores banderas de la solidaridad internacional; que han desarrollado todo un espíritu y una experiencia de muchos años. No se logra destruirlos porque ya van porteros de los mejores ideales creados por los hombres. Los hombres que están dispuestos a jugarse una vida y toda una vida por hacer una sociedad más justa, más noble.

Los presos políticos tienen que estar afuera, en libertad, y por eso reclamamos la liberación de todos, independientemente de opiniones y diferencias políticas que puedan existir o que podamos tener. En primer lugar, porque es un reclamo, un clamor del conjunto del pueblo uruguayo que exige, que está exigiendo desde hace años la libertad de todos los presos de nuestro país. Y porque es también un reclamo de la opinión pública internacional; esa puesta en libertad inmediata de los procesados por pretender cambiar una situación económica, social y política que desembocó en la actual dictadura.

## ¿Qué viabilidad tiene la aplicación de una ley de amnistía?

La posibilidad de aplicar una ley de amnistía general e irrestricta será un tema más de la unidad del conjunto de las fuerzas políticas y sociales de nuestro país que ya han dado pruebas fehacientes que con la unidad están derrotando a la dictadura. Y si fuimos capaces, con la unidad del pueblo, de derrotar una dictadura de carácter fascista naturalmente será mucho más sencillo poder aplicar con un gobierno de unidad, y con la unidad y la lucha del pueblo, una ley que tendrá que tomar el próximo gobierno, una ley de amnistía ge-

próximo gobierno, una ley de amnistía de carácter general e irrestricta. Entonces sí se harán ciertos los deseos, el anhelo y el clamor de nuestro pueblo de rescatar y de liberar al conjunto de los presos políticos.

Todo esto es una de las facetas tal vez diferenciales que nosotros tenemos con otras fuerzas políticas, dentro del espectro político en el cual hoy se está dando la batalla de esta campaña electoral. Y cualquiera que escuche a los oradores y que participe en los actos de D.A. puede ver con total claridad cuáles son esos planteos diferenciales. Incluso se insiste a veces hasta el cansancio para algunos, cuando no nos manejamos con signo y cifra, y tratamos de explicar a nuestro pueblo el conjunto de trabas y el mecanismo que tendrían las distintas alternativas que se manejan para la liberación de los presos, a través de mecanismos de amnistía que unos llaman generosa, otros llaman amplia, otros amnistía simplemente, y nosotros sí hacemos las precisiones porque sabemos que vamos a tener que utilizar, la lucha en primer lugar, la unidad de nuestro pueblo y todos los mecanismos existentes para poder aplicarla y poder arrancar realmente los presos de las cárceles.

## URGENTE: REGISTRO DE VEHICULOS

El Semanario AL FRENTE y la Comisión de Organización de Democracia Avanzada solicitan a los compañeros de la coalición el registro de vehículos. Los mismos pueden ser motos, autos o camionetas con o sin chofer.

Este pedido, compañeros, es para AYER.

Inscripciones en Río Negro 1531.

## JUAN PEDRO CIGANDA

Candidato a diputado por la lista 20.001

integrante de la

Agrupación Independiente de Democracia Avanzada disertará sobre

BASES PROGRAMÁTICAS

Octubre 10 - 19 y 30 horas

Paraguay 1444

# Mano a mano con Laura

## LA MITAD + 1 = MUJERES

### LA MUJER Y LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN EL URUGUAY

Organizado por el Grupo de Estudios sobre la condición de la mujer en el Uruguay (GRECMU) y con el auspicio de ILET, se realizó el 12 de octubre, el seminario sobre "la mujer y los medios de comunicación en el Uruguay".

Un grupo de destacadas periodistas de la prensa diaria, televisiva y radial, tuvieron la oportunidad de analizar conjuntamente la imagen de mujer que difunden los medios masivos de comunicación, como parte de una política transaccional y opuesta a la lucha de las mujeres latinoamericanas por la independencia y la liberación de sus patrias.

Las periodistas trabajan ahora en la elaboración de propuestas alternativas de comunicación entre mujeres, con vistas a la construcción de un Uruguay profundamente democrático.

Como lo expresara allí la directora de estas páginas "Mitad + 1 = MUJERES", en esa tarea está empeñada nuestra publicación.

Vaya desde aquí nuestra felicitación por la iniciativa a Carmen Tornaría y Laura Cavagnaro, corresponsales de ILET en Uruguay así como a la periodista argentina Ana María Amado, que aportó al seminario la rica experiencia de las periodistas de la otra orilla del Plata, también así se construye la solidaridad latinoamericana que nuestras patrias requieren para liberarse del yugo imperialista.



El tiempo ha transcurrido, Laura Fantín, hija de un emigrante veneciano y nieta de asturianos, tiene que concurrir a una reunión con los trabajadores municipales. También en la comuna estaremos representados bien por esta joven profesional que conoce qué es la resistencia y que se apronta para cumplir ahora nuevas tareas al servicio de nuestra gente: el gobierno de la Comuna capitalina.

Para conseguir la entrevista tuvimos que dar algunas vueltas; en los últimos días Laura está inubicable, o mejor dicho, uno la puede encontrar por muchas partes de la ciudad de Montevideo. Según nos explicara luego, los futuros ediles de Democracia Avanzada están realizando un intenso trabajo vinculado con la campaña electoral que los lleva a hablar en los actos de la Coalición, como a Silvano, el joven dirigente obrero, o a militar en el comité del Frente de su barrio, como a Laura; pero además, se están preparando intensamente para su futura gestión de gobierno en la Comuna capitalina.

Cuando conseguimos encontrarla nos recibió en su despacho de abogada. Rodeada de expedientes y papeles, sin embargo la oficina tiene un toque acogedor, tal vez el tapiz colgado en la pared, los cuadros de Denry Torres o las Cerámicas del Carrito...

Laura es joven, y por eso a nuestra pregunta, tal vez, responde sin titubiar.

—Tengo 35 años; y soy casada con Juan Alberto Santini.

A.F.: —Sin darme cuenta, casi mecánicamente pregunto, ¿qué hace tu marido? Ya la formulé y me pregunto porqué el reportaje a una mujer comienza por el esposo, pero la pregunta ya está hecha, la respuesta suena clara.

—Está preso desde el 24 de enero de 1979.

A.F.: —Yo medito que no hay posibilidad de hablar de Laura sin hablar de su compañero, y por eso pregunto totalmente convencida. ¿Qué condena tiene? ¿Cómo está?

—Tiene una condena de 9 años, de los cuales lleva 5 años y nueve meses. Tiene más de la media pena cumplida y le fue denegada la libertad en la visita de causas de agosto de este año.

A.F.: —¿Qué razones adujeron para negarle la libertad?

—No, nosotros no conocemos las razones para que le fuera denegada la libertad.

A.F.: —¿Cómo son las condiciones de la visita al Penal de Libertad?

—Bueno, la visita se realiza una vez cada 15 días, hasta hace un tiempo duraba 40 minutos, ahora se extendió a una hora. Se habla con el detenido por teléfono y a través de un vidrio. Y una vez al año se tiene la posibilidad, en la visita especial de tener una conversación directa con el detenido.

Los niños, hasta hace poco tiempo, podían visitar a sus padres una vez por mes,

últimamente se ha permitido que puedan ir a la visita cada 15 días.

A.F.: —¿Cómo es la visita para el familiar?

—Mirá, por ejemplo, si tienes la última visita, el familiar tiene que salir de Montevideo a las 7:30 de la mañana, y vuelve a Montevideo a las 2 de la tarde. La visita te dije es de una hora, todo lo demás es viaje y trámites, revisiones y esperas dentro del establecimiento de reclusión.

A.F.: —¿Cómo es el régimen de cartas?

—Una carta semanal, donde hay una serie de requisitos que deben cumplirse, se pueden escribir dos carillas en hojas de determinado formato, con determinados centímetros de margen, no se pueden escribir palabras extranjeras, usar signos de exclamación, comillas, subrayados, etc. y todas pasan por la censura. Cartas, libros y todo lo que ingresa al Penal es revisado.

A.F.: —¿Qué tipo de alimentos se le pueden llevar a los presos?

—Hay una lista limitada, no sólo en cuanto al tipo sino también en cuanto al peso...

A.F.: —¿Cuánto cuesta el paquete mensual?

—Bueno todas las veces algo sube, pero en este momento debe andar por los \$ 1.500. A lo que hay que sumar el boleto de ida y vuelta al Penal que cuesta \$ 130, cada vez, y el depósito que se le puede hacer al preso para que compre en la cantina del establecimiento algunas cosas que no se les puede mandar, en la actualidad son \$ 500.

A.F.: —En este marco, hay una pregunta muy obvia pero necesaria. ¿Qué piensas sobre la Amnistía?

—Creo que debe haber una Amnistía general e irrestricta, para todos los presos, que será la base de la reconciliación del país, para poder encarar en paz la construcción del Uruguay.

El país no puede encarar el futuro democrático con presos políticos. Además la amnistía, es un tema que está planteado por todo el pueblo, basta recordar lo que fue la Marcha por la vida. Hay que pensar que hay gente que hace 12 y más años que están sometidos a un régimen carcelario que no es comparable ni siquiera al que se aplica a los delincuentes comunes, a los que no se le han aplicado los beneficios que la ley penal ordinaria da, tales como el instituto de la libertad anticipada, que para ellos no se había aplicado hasta la última visita de causas. Se puede desaprobar la conducta de los que están presos, pero hay elementos de humanidad que hace que no se pueda estar en contra de la amnistía, tomando en cuenta el tiempo que han estado presos y el régimen carcelario al que han estado sometidos.

A.F.: —Laura, no me quiero olvidar de que tú eres abogada, y que cuando dices estas cosas tienes además de un fundamento emotivo, un fundamento político



y un fundamento técnico, que como corresponde compartimos. ¿Por qué no me cuenta como fue tu carrera de abogada?

—Bueno, por qué no? Ingresé a la Facultad de Derecho a los 17 años, me recibí a los 26 años, en 1975.

A.F.: —¿Cuándo comienza tu militancia política?

—Como toda mi generación, yo estaba en la Universidad en el '68, milité en la FEUU. Mi actividad política comenzó con la creación del Frente, con otros vecinos fundamos el Comité del barrio en el '71. Es el mismo comité que este año hemos vuelto a reabrir en la Plaza de los Olímpicos.

A.F.: —La militancia en el comité se prolonga ahora...

—Sí, claro se prolonga ahora en la Junta Departamental, donde nos preparamos a cumplir un trabajo de apoyo a la gestión del futuro intendente Mariano Arana.

A.F.: —Ya das por descontado que ganemos la Intendencia de Montevideo...

—Creo que necesitamos ganar, no solo la Intendencia sino que el país todo necesita el gobierno de Crotogini y D'Elía. Porque solo el Frente podrá dirigir el trabajo de todo el pueblo para la reconstrucción del Uruguay que necesitamos los trabajadores y el pueblo todo. Porque en el Frente, y no debemos cansarnos de decirlo, no hay un banquero ni un latifundista. En el Frente estamos todos los trabajadores, obreros y profesionales, estudiantes, amas de casa, y eso es la garantía que tenemos de que el Frente hará una política dirigida a resolver los problemas del Frente y no a beneficiar a la roca financiera.

A.F.: —¿Cómo será la gestión en la Junta Departamental?

—Habría mucho para decir, lo esencial está plasmado en las bases del Frente y en el programa para la Intendencia. A nosotros nos tocará ser los voceros del Frente Amplio y en particular de los postulados de Democracia Avanzada, que son los que la clase obrera ha levantado todos estos años de lucha contra la dictadura, y que ya levantaba antes frente a cada gobierno colorado o blanco. Porque recuerda que los males del país, los de la ciudad no comenzaron con la dictadura sino que vienen de mucho antes, cuando nos gobernaron los mismos que ahora hacen bellos programas, que tirarán al tacho de la basura apenas sean gobierno.

# Numa...en la patria, compañero

*"Todos tratamos de volver mejor de estudiar, de perfeccionarnos... cuando me fui tenía 22 años y estaba en pleno fervor creativo y el exilio, en sí mismo, me dio temas para seguir creando..."*

# compañero

Por qué luego de haber vivido en Suecia y Francia, terminaste radicándote en Holanda?

—En 1975, tuvo que ir a Holanda y me enseñó de algo que me —lo muy extraño— se estaba por editar el disco "La patria, compañero". Imaginé a la sorpresa de que vos llegues a un país tan diferente como Holanda y te enteras que hay alguien que sabe de tu existencia y va a sacar un long play contigo cantándole Averiguado.

Averiguado, me enteré de que un gran compositor alemán holandés, Konrad Bohemer, había estado una vez en Uruguay y que no sólo había escuchado el disco sino que además, había comprado los derechos para hacer la placa en Holanda. Bueno, lo conocí y me ayudó mucho, y sobre todo, fue él quien me presentó a Antonio Pereira Arias, un gran guitarrista uruguayo que estaba en Holanda desde hacía dos años, y que terminó siendo mi maestro en el Conservatorio.

—Dada la cantidad de discos que grabaste, el exilio no fue un impedimento para tu capacidad creativa...

—Graba "Furia", "Yo sé que los ríos crecen", "Nuestra América", "No volver al pasado" y "Aire", y también hice varias músicas para textos teatrales.

Los que tuvimos que ir al exilio no nos estancamos aunque a algunos grandes compositores, se les hizo más difícil por la lejanía de los lugares y la gente querida. Pero todos tratamos de volver mejor, de estudiar, de perfeccionarnos. A lo mejor, pude crear tanto porque cuando me fui tenía 22 años y estaba en pleno fervor creativo. El exilio, en sí mismo, me dio temas para seguir creando; la nostalgia; por ejemplo, el recuerdo de tantas cosas que habían quedado acá. Me ayudó mucho también el que me puse a estudiar música, guitarra, y que leí bastante sobre literatura latinoamericana y española. Me acuerdo de un espectáculo que dimos en Holanda sobre la poesía de Nicolás Guillén...

—¿Los holandeses nos entienden, y viceversa?

—Yo creo que sí. Claro que son distintos a los latinos, pero respetan mucho nuestra sobriedad, nuestra seriedad, por ejemplo, ellos están viendo una época musical un tanto descaatada y punk, y les importan mucho los músicos uruguayos que mostraban más bien un aspecto muy serio en el cantar.

—Tacuarembó y Utrecht, ¿son tan diferentes como uno se lo imagina?

—¡Vos sabés que no! Yo fui del país de la bicicleta al país de la bicicleta! Tanto en Tacuarembó como en Holanda y sobre todo en Utrecht que es

una ciudad universitaria, todo el mundo anda así.

—Utrecht es antiquísima. Al lado de mi casa hay una torre del siglo XI que cada quince minutos toca el carrillón y los sábados ese carrillón da conciertos que un viejo toca subido a la torre. Hasta hace poco fue el punto más alto de la ciudad y es un poco extraño ver a la torre de un lado y a la iglesia del otro, separados por una calle. Resulta que torre e iglesia se separaron cuando la segunda se hundió en el siglo XIII, y entonces, una calle las dividió.

—Tacuarembó es de 1870... ¿Cómo vivían los desexiliados, con tantos recuerdos de tantas ciudades, de tantas caras?

—Es difícil, ya nunca se vuelve a ser el mismo. El exilio, al salir, te da la posibilidad de volver más amplio de criterio y la solidaridad que uno aprendió a dar y a recibir, yo creo que te hace más universal. Viví en Holanda 8 años y allá tengo gente muy querida, no sólo a mi compañera que es holandesa y estamos esperando un hijo, también dejé muchos amigos... viví muy integrado pese al dolor de no poder estar acá. Cuando regrese definitivamente, extrañaré también, tantos conciertos, tantos museos, pero nada será como lo que fue extrañar Uruguay. ¿Cómo te explicó? Era horrible saber que no podíamos volver aquí. No es como la vida de un diplomático que viaja por donde quiere y todo lo disfruta al máximo porque sabe que cuando tenga ganas, regresará a su país y punto. El exilio es

erente, muy diferente, las cosas se extrañan y te duelen mil veces más porque sabés que no hay remedio, que no podés regresar. Y entonces uno aprende en carne propia que es la solidaridad. En Uruguay siempre hemos sido solidarios con todos los pueblos, hemos recibido exiliados españoles, venezolanos, paraguayos... y estos años, recogimos lo sembrado. Holanda, por ejemplo, fue hospitalaria, solidaria siempre, aunque últimamente tienen problemas graves de desocupación y se vuelven algo xenofóbicos.

—¿Creés que el desexilio en Argentina es como el nuestro? ¿Por qué allí no se ve que miles de personas vayan al aeropuerto a recibir a los que regresan?

—Por un problema de idiosincrasia, pero también de proporciones. En Uruguay no existe una sola familia que no haya tenido uno de sus miembros presos o fuera del país y por eso, el pueblo levanta como a una de sus banderas principales, la del regreso de todos. Aquí no tiene sentido hablar de rivalidades como en algunos casos sucede en Argentina.

—¿Creías que volverías ahora o pensabas que todavía duraría más

el exilio?

—Creía que sería más largo aún. Tenía programada una gira por España y Suecia porque nunca pensé que se diera tan pronto todo. Cuando llegué a la Argentina me enteré de la posibilidad de volver y ¡claro! no se imaginaba la alegría! Pero tengo que arreglar todo en Holanda, tengo que volver allá y traer a mi compañera y

al hijo que estamos esperando. Me quedo hasta el 28 de noviembre, luego voy, los traigo, y definitivamente, Uruguay.

—Cuando das un recital, ¿cuál será tu repertorio? ¿Qué cantarás el día que vos, solo te sientas frente a la gente que va a escucharte?

—Cantaré en un 80 %, canciones viejas, pero vigentes, canciones que había grabado aquí desde el '66 al '72 y claro, algunas de las grabadas afuera y otras inéditas. Aquellas las quiero cantar porque debo reintegrarlas al público que no podía escucharlas de su prohibición.

—¿Cómo viviste el fenómeno del Canto Popular desde el extranjero?

—El Canto Popular tiene raíces muy viejas, están en Yupanqui, en Violeta Parra... Pero aquí ha sido fundamental la variedad de temas y estilos que han permitido llegar a todas las capas sociales. Se impuso a fuerza de sacrificio, los cantores debieron luchar contra la censura, las prohibiciones... Es cierto que algunas canciones son panfletarias, pero en Uruguay triunfó la calidad. Hay textos de nivel muy alto, Damauchans, Bonaldi, Larbanols-Carrero, Benavidez, Rumbo... Es un canto nacido como expresión del pueblo, y a nosotros, en el exilio, no servía para no perder las esperanzas

de unas ganas tremendas de volver al país. Yo soy uno más del Canto Popular, y ADEMPU es una asociación de defensa de los cantores y músicos única en el mundo donde todos estamos unidos. Fílate que a mí me llegó el formulario a Holanda y cuando vi la lista de quienes la integraban, no dudé un momento en mandar mi adhesión por correo certificado. En ADEMPU estamos todos y nuestro pueblo necesita de la cultura, debemos llevar la música al interior, a todo el país, para eso, aún somos menos de los que necesitamos.

—¿Qué significa volver a cantar en el Uruguay y para el Frente Amplio?

—En todos estos años no he dejado de cantar para el pueblo uruguayo desde el exterior, y al darse la posibilidad de volver, por supuesto que pongo el hombro (en el mejor sentido, no en el que lo dio un señor hace algunos años) junto a los demás cantores para cantar dentro del Frente Amplio que es la fuerza que mejor expresa las esperanzas del pueblo uruguayo.

—¿Cómo fundamentas tu adhesión a Democracia Avanzada?

—En estos años de exilio, no sólo estudié música, también leí mucho y viví las experiencias de otros pueblos en los cuales la unidad y el trabajo político ha redundado en cambios profundos, la que mejor refleja es propuesta de unidad y de cambio. Por otro lado, la voz de Germán Araujo no se llegaba por medio de cassette al exterior y nos impresionaba su valentía y su honestidad puesta al servicio de toda la oposición. Esta es la hora de unirse y marchar, todos juntos, hacia un futuro cercano donde el pueblo vea satisfechas sus necesidades de un país democrático y justo.

