

© / F. L. UBERS

DISCUSION EN GRUPO A EFECTUARSE EL 26 DE ENERO 1977 EN ESMACO.
PRESIDE JEFE DEL C-5 CORONEL CAPO E INTEGRAN REPRESENTATES DE
LAS FUERZAS CONJUNTAS.

1. PROPOSITO: Realizar campaña de acción psicológica contra-
rrestando la acción del enemigo.
2. DEFINICIONES: Previo a la realización de la campaña defi-
nir:
 - a. La acción debe ser supervisada por la DINARP, quien la
aprobará y financiará.
No No olvidar el apoyo que puede brindar la Oficina de Co-
municaciones de la Presidencia.
 - b. Utilizar como premisa fundamental "LA VERDAD" y ~~utili-~~ ^{estudiar}
~~zar~~ la posibilidad de "LA MENTIRA" en propaganda negra.
Por ejemplo: Volanteada formada por la U.J.C. "Arismen
di traicionó al P.C. entregando el fichero a cambio de
su libertad". Atención que la mentira es muy peligrosa.
 - c. Política a seguir sobre artistas enemigos que siguen
actuando en nuestro medio.
list Los utilizamos o descartamos definitivamente. (Hay ofi-
esta cio al respecto solicitando la no actuación de los mis-
mos).
En el presente el suscrito tiene conocimiento de la pro-
s hibición de actuar de "Los Olimareños", Ruben Yañez y
China Zorrilla.
¿Ley de Radio y TV que protege al artista nacional?.
 - d. Utilizar las mismas armas del enemigo, deshechando la
propaganda negativa del mismo
3. EJECUCION:
 - a. Enviar circular a todos los integrantes de las Fuerzas
Conjuntas para que aporten ideas e información al res-
pecto.
 - fac. del* b. Propaganda negra en los diarios, podría ser dirigida a
"CARTAS DEL LECTOR".
 - x* *hace* c. Coordinar ideas con el Ministerio de Educación y Cultu-
ra desarrollando inquietudes de los jóvenes (deportes,
peñas musicales, etc.), inculcando profundo respeto a la
Patria y la familia.
 - d. Idem con el Ministerio de Trabajo, a efectos de desarro-
llar idénticas inquietudes en la masa obrera.
 - de* *hace* *seria muy nicho* *prohibido* e. Utilizar en lo mínimo la cadena de las Fuerzas. Conjutas
de Radio y Televisión.
Pintado de paredes (excluir casas particulares y Ofici-
nas estatales por resultar antipático, se podría utili-
zar baldíos y paredes por ser derrumbadas).
 - 2* g. Obras teatrales de corte histórico y democrático incen-
tivando la mística de la orientalidad. ¿Cómo reacciona-
ría la Comedia Nacional?. No olvidar "La Patria en Ar-
mas" en donde Artigas fue representado por un enemigo:
Villanueva Cosse.
¿Existe la posibilidad de efectuar una obra despresti-
giando a la sedición?.
 - buena* h. Las Fuerzas Conjuntas apoyen obras humanas, Ejemplos:
Niña Alejandra, Alfredo Martella San Pedro que se fugó
4 veces de un internado para encontrar a su madre.

- i. Concurso de afiches contra el enemigo con exposición de los mismos.
Hay antecedentes que el enemigo lo realizó a nivel internacional contra el fascismo.
- j. Concursos folklóricos. Se vienen efectuando pero hay que desarrollarlos aún con más asiduidad.
- no
factible* k. Crítica sobre el enemigo en agrupaciones carnavalescas. No realizarla directamente para no caer en la vulgaridad. No olvidar "La soberana", etc.
- l. Vincular directamente al enemigo con la sedición. Aprovechar la impopularidad de esta última.
- m. Discutir los puntos anteriores uno por uno antes de ser llevados a la práctica (slogans, afiches, pasacalles, etc.).

amp

Montevideo, 24 de enero de 1977
