

PRIMER ANIVERSARIO DE LOS ACUERDOS DE PAZ SOBRE LAOS

GRAN VICTORIA DEL PUEBLO LAOSIANO



El príncipe Souphanouvong, en Ginebra.

El jueves 21 de febrero se cumplió el primer aniversario de la firma de los Acuerdos de Paz sobre Laos, que dieron inicio a una era de reconciliación y concordia nacional en ese territorio devastado por la guerra genocida del imperialismo norteamericano. Las negociaciones que tuvieron inicio el 17 de octubre de 1972, a fin de lograr una solución pacífica del conflicto y en las que el régimen de Vientiane aceptó como premisas fundamentales los Cinco Puntos del Frente Patriótico de Liberación FPL, que especificaban que Estados Unidos debía retirar sus fuerzas y medios militares y que la administración derechista era un instrumento de la política neocolonialista de la administración yanqui, fueron impuestas por las aplastantes victorias de las fuerzas del FPL. Fue bajo estas condiciones, que se procedió a la firma de los Acuerdos de Paz sobre Laos, el pasado 21 de febrero de 1973. Una de las partes del documento firmado, expresa que su misión consistirá en propiciar el fortalecimiento de la paz en Indochina y en el Sudeste de Asia, sobre la base de los Acuerdos de Ginebra de 1962 y de la realidad de Laos. Aunque a partir de 1962, los E. U. pisotearon los Acuerdos de Ginebra y recrudecieron sus agresiones contra el pueblo de Laos en complicidad con las fuerzas reaccionarias, el aniversario que ahora conmemorará jubileo el pueblo Laosiano, aunque no elimina por completo el peligro de la agresión imperialista, representa, sin embargo una extraordinaria victoria de ese hermano pueblo y un gran paso hacia la definitiva eliminación de las influencias colonialistas norteamericanas en el Sudeste de Asia.

A. M.

URUGUAY

CRECE LA REPRESION, CONTINUA EL SILENCIO

La detención de Carlos Quijano y Juan Carlos Onetti, tras la clausura del semanario "Marcha", es un hecho totalmente arbitrario que habla de la acelerada carrera represiva del régimen de Bordaberry. Quijano, prestigioso luchador antimperialista de 71 años de edad, ha mantenido una intachable actuación política desde hace más de cinco décadas y era hasta este momento director de "Marcha", un órgano de enfrentamiento contra las dictaduras latinoamericanas y los regímenes dependientes del gobierno de Washington.

Juan Carlos Onetti es uno de los grandes escritores de América. Sin intervenir activamente en política, ha estado alineado siempre en una posición de combate contra las dictaduras. Un absoluto silencio mantiene el régimen de Montevideo con relación a la situación de Quijano y Onetti, quienes se encuentran detenidos junto a otros intelectuales en el cuartel central de la policía de Montevideo.

Según fuentes bien informadas, la "justicia" militar comenzó a interrogarlos en días pasados.

El motivo de la clausura de "Marcha" y el encarcelamiento de los escritores parece ser la publicación del cuento "El Guardacarpaldas", premiado por el concurso que convoca anualmente ese semanario.

El policía retratado en el cuento se identifica con el torturador Héctor Morán Charquero, ajusticiado por los Tupamaros en el año 70.

Onetti y la escritora Mercedes Rein integrantes del jurado que premió la obra, fueron detenidos junto al autor, Nelson Marra. De "censurable" y "obsceno" califica el gobierno el cuento premiado. Es cuestión de opiniones. Censurable y obsceno sería entregarse a los intereses de la oligarquía y el imperialismo, reprimiendo ferozmente al pueblo, sin denunciar, a través de la literatura, las flagrantes violaciones de los más elementales derechos del hombre.

L. L.



ESTADOS UNIDOS

ACERTIJOS Y REALIDADES

Entre los personajes más netos y pintorescos del ágora económica norteamericana, se encuentra el pronosticador económico: un híbrido de economista y sibila.

Sin embargo, todo parece indicar que, para el año 1974 los profetas de la economía van a tener que enfrentar una situación más bien compleja.

En todo caso, las señales e índices en que suelen sustentarse sus pronósticos, se presentan complicados y pesimistas y está claro que la elaboración de sus acer-